



ضیاء القرآن نبی کریم ﷺ





ضیاء القرآن پبلی کیشنز کج بخش وڈ لاہور

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

نام کتاب	انوار رضا
تاریخ اشاعت	دسمبر 2000ء
ناشر	ضیاء القرآن پبلی کیشنز، لاہور
قیمت	300/- روپے

ملنے کا پتہ

ضیاء القرآن پبلی کیشنز

داتا دربار روڈ، لاہور۔ 7221953
9۔ اکرمیم ہارکیٹ، اردو بازار، لاہور۔ 7225085
فیکس:- 042-7238010
14۔ انفال سنٹر، اردو بازار، کراچی
e-mail:- zquran@brain.net.pk

ابتدائیہ

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں رحمۃ اللہ علیہ اپنے عہد کے جلیل القدر عالم فقیہ اور نہ صرف پاک و ہند بلکہ علمائے حجاز نے بھی ان کی نقیبت علمی کا اعتراف کیا ہے، مگر اس سے پہلے علمی حلقوں میں ان کا بھیجہ تعارف نہیں کر لیا گیا جس کی وجہ سے جدید تعلیم یافتہ طبقے کو ان کے بارے میں مکمل آگاہی نہیں تھی۔ ان حالات میں مخالفین کی طرف سے جو غلط فہمیاں پیدا کی جاتی رہیں وہ بڑی سرعت کے ساتھ پھیلتی چلی گئیں۔ اس طرح اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں رحمۃ اللہ علیہ کی شخصیت پر پورے پڑتے چلے گئے۔ چنانچہ ضرورت تھی کہ اعلیٰ حضرت کی ایک سچی، صحیح، مستند، محقق، مدلل سوانح، جدید سوانحی تحقیقی اصولوں کے تحت لکھی جائے اور آپ کے علمی کارناموں کو زیادہ سے زیادہ منظر عام پر لایا جائے اسلوب بیان ایسا حقیقت پسندانہ ہونا چاہیے کہ دوست و دشمن سب پڑھیں اور غور و فکر کریں۔ دوستوں کے لیے آپ حیات ہو اور دشمنوں کے لیے تریاق۔ تند و تیز کی بجائے انتہائی شگفتہ، نرم اور شوق مستی سے لبریز مثبت انداز ہو اور یہی ”انوار رضا“ کی اشاعت کے بنیادی مقاصد میں سے ہے۔

”انوار رضا“ اعلیٰ حضرت کی زندگی کے مختلف پہلوؤں پر چیدہ چستی تحقیقی مضامین کا مجموعہ ہے، جن میں سے چند ایک یقیناً آپ کی نظر سے گزر چکے ہوں گے، لیکن بیشتر مضامین نئے ہیں جو یقیناً آپ کے ذوق کی تسکین کا سامان پیدا کریں گے اور پھر ان تمام مضامین کے مجموعہ سے اہل علم حضرات کے لیے اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ پر مزید کام کرنے کے لیے آسانی رہے گی۔ یہ کتاب اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی سیرت پر حرف آخر نہیں بلکہ حرف آغاز ہے۔

”انوار رضا“ کی طباعت و اشاعت میں کافی احتیاط برتی گئی ہے اور اس کتاب کو بہ لحاظ سے پرکشش بنانے کی کوشش کی گئی ہے پھر بھی اگر کوئی کتابی سرزد ہو گئی ہو تو قارئین کرام اس کی نشاندہی کریں تاکہ آئندہ ایڈیشن میں اس کا سدباب کر دیا جائے۔ مفید شعور کو شکریہ کے ساتھ قبول کیا جائے گا۔

”انوار رضا“ کی طباعت کے سلسلہ میں اگر ادارہ ”المیزان“ بمبئی (بھارت) اور مرکزی مجلس رضا لاہور کا شکریہ ادا نہ کیا جائے تو یہ ناانصافی ہوگی کیونکہ بیشتر مضامین ماہنامہ ”المیزان“ سے ماخوذ ہیں۔ اس کے علاوہ حکیم اعلیٰ حضرت حکیم محمد موسیٰ صاحب امرتسری صاحب مدظلہ مجلس رضا لاہور کا تعاون ”انوار رضا“ کی اشاعت میں نمایاں اہمیت رکھتا ہے۔ فیہ القرآن پبلیشرز دونوں اداروں کے لیے ستم دل سے مشکور ہے۔

فہرست

نقشِ اول	۷	لطیف احمد چشتی میٹنگ ڈائریکٹر
ابتدائیہ	۸	ادارہ
آج دنیا کو احمد رضا چاہیے۔	۹	
امام احمد رضا کا شجرۂ نسب	۲۲	
امام احمد رضا کا شجرۂ بیعت بشکل درود	۲۸	

مترجمین

امام احمد رضا اور اردو تراجم قرآن کا تقابلی مطالعہ	۳۵	شیخ الاسلام علامہ سید محمد رفیع سیال
امام احمد رضا اور محاسن کثر الایمان	۸۰	ملک شیر محمد خاں اعوان آف کالاباغ
امام احمد رضا کا ترجمہ قرآن خفاف کی روشنی میں	۹۸	علامہ اختر رضا خاں ازہری
امام احمد رضا اور ترجمہ قرآن کی خصوصیات	۱۴۴	مولانا حکیم الرحمن رضوی (پاکستان)
فرمانِ فرائض سعودیہ کے نام ایک سہ خط	۱۴۶	خواجہ حمید الدین سیالوی

فقیہیات

امام احمد رضا کی پیاری پیاری باتیں	۱۷۵	امام احمد رضا
امام احمد رضا اور سراج الفقہاء	۱۸۱	مولانا محمد عبد الجبار شرف قادری
امام احمد رضا کی فقہیت	۱۹۴	مولانا عبد الحکیم اختر شاہ جہاں پوری
امام احمد رضا کا فقہی مقام	۲۰۷	مولانا غلام رسول سعیدی
امام احمد رضا اور رسولیات شرعیہ	۲۲۳	الحاج محمد علی رضا قادری ایم۔ اے سی ٹی
امام احمد رضا فقیہ عصر	۲۲۸	مولانا عبد القدوس مصباحی

روحانیات

جناب اعجاز مدنی ایم اے ڈی لب بی لب	۲۳۵	امام احمد رضا اور تعلیمات تصوف
مولانا شہنشاہ کمال منظور پوری	۲۴۴	امام احمد رضا اور روحانی قدریں
مولانا عبدالمبین نعمانی بنارس	۲۵۴	امام احمد رضا کا حزم و اتقا

تجدید و احیاء دین

مخدوم الملکت حضور محدث اعظم ہند	۲۶۱	امام احمد رضا مجدد اعظم
حضرت سید حسن شٹہ انور ایم اے	۲۷۳	امام احمد رضا ایک مظلوم اسلامی مفکر
جناب منظور حسین بہادری بی اے	۲۸۶	امام احمد رضا اور احیاء دین
مولانا عبد الجبار رہبر اعظمی	۲۹۳	امام احمد رضا ایک تاریخ ساز شخصیت
مولوی خواجہ محمد اویس	۳۰۴	امام احمد رضا مجدد ملت
مولانا محمد صدیق بہاروی	۳۰۷	امام احمد رضا ایک مظلوم مصلح و مبلغ

علوم جدیدہ

جناب ایم حن امام ملک پوری	۳۱۵	امام احمد رضا جدید سائنس کی روشنی میں
مولانا شہیر حسن بٹوی	۳۲۴	امام احمد رضا بحیثیت منطقی و فلسفی

تالیفات

ادارہ	۳۳۱	امام احمد رضا کی تصنیفات
ڈاکٹر محمد اسد	۳۵۵	امام احمد رضا پر کتابیں

سوانح حیات

ڈاکٹر مختار الدین آرزو	۳۶۱	امام احمد رضا ایک شخصیتی جائزہ
مقبول جٹانگر - لاہور	۳۶۸	امام احمد رضا علوم و فنون کا ہمالہ
خواجہ ابراہیم فاروقی	۳۸۵	امام احمد رضا اور ان کی خصوصیات
خواجہ عابد نظامی	۳۹۱	حیات امام رضا خاں بریلوی
مولانا عبدالحکیم بیہمی (بھلڈیش)	۳۹۹	امام احمد رضا ایشیا کا عظیم محقق
مولانا محمود احمد رضوی	۴۱۰	امام احمد رضا - دین کا امام

سیات

علامہ نذیر الزماں حمدی	۴۱۹	امام احمد رضا کی دینی و سیاسی بصیرت
علامہ سید محمد ہاشمی میاں	۴۳۵	امام احمد رضا اور جنگ آزادی
پروفیسر محمد مسعود احمد	۴۶۵	امام احمد رضا اور تحریک ترک ممالک
سید نور محمد قادری	۴۹۲	امام احمد رضا کی سیاسی بصیرت

مرزائیت

مولانا محمد عبدالحکیم شرف قادری	۵۰۷	امام احمد رضا اور رد مرزائیت
---------------------------------	-----	------------------------------

تنقیدات

حکیم شبیل احمد جاشی	۵۲۱	امام احمد رضا کی بارگاہ میں مولانا ندوی کا دوہرا کردار
مولانا محمد احمد مصباحی	۵۳۷	امام احمد رضا اور مسند تحفیر
مولانا محمد عبدالحکیم شرف قادری	۵۴۳	امام احمد رضا اور صداقتی بخشش
مولانا محمد عبدالحکیم شرف قادری	۵۵۹	امام احمد رضا اور صدر الانا نسل
مولانا مرغوب حسن قادری	۵۵۲	امام احمد رضا ایک مغلوب مسلح

شعر و ادب

ڈاکٹر حامد علی خاں	۵۶۲	امام احمد رضا کی عربی شاعری
ڈاکٹر وحید اشرف	۵۷۷	امام احمد رضا کی اردو اور فارسی شاعری
ڈاکٹر اسلام سندیلوی	۵۹۱	امام احمد رضا کی مذہبی شاعری میں صداقت کے عناصر
ڈاکٹر امامت	۵۹۶	امام احمد رضا کی مذہبی شاعری
جناب عظیم الحق چنبیدی	۶۰۳	امام احمد رضا اور لغت رسول
جناب کالی داس گپتا رشا	۶۰۶	امام احمد رضا کی بحیثیت شاعر
سید شمیم اشرف، بی اے بیگ	۶۱۰	دورانِ رضا خان و دربان کا قلموس
ڈاکٹر ملک زادہ منظور	۶۱۳	امام احمد رضا اور اصنافِ سخن

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

نام کتاب	انوار رضا
تاریخ اشاعت	دسمبر 2000ء
ناشر	ضیاء القرآن پبلی کیشنز، لاہور
قیمت	300/- روپے

ملنے کا پتہ

ضیاء القرآن پبلی کیشنز

داتا دربار روڈ، لاہور۔ 7221953

9۔ انکریم مارکیٹ، اردو بازار، لاہور۔ 7225085

فیکس:- 042-7238010

14۔ انفال سنٹر، اردو بازار، کراچی

e-mail:- zquran@brain.net.pk

آج دُنیا کو احمد رضا چاہیے

امام احمد رضا کا مختصر ترین تعارف یہ ہے کہ افغان نسل کے ایک خوشحال اور متمول گھرانے میں بریلی کی سرزمین پر ۱۲ جون ۱۸۵۳ء کو ولادت ہوئی۔ اپنے والد سے تعلیم پائی، خداداد صلاحیتوں نے چودہ سال کی عمر میں (۱۸۶۹ء) میں مسند افتاء کا ذمہ دار بنا دیا۔ ۱۸۷۷ء میں خانوادہ برکاتیہ کے ارادات کیشوں میں شامل ہوئے، ۱۸۷۸ء میں حج کی سعادت حاصل کی، جہاں علماء حرمین و طہیٰ نے سند و اجازت سے نوازا، دوسری بار ۱۸۷۹ء میں حج و زیارت کو گئے، مکہ معظمہ میں ۸ گھنٹے کے اندر الدّولۃ المکیہ تصنیف فرمائی۔ جسے دیکھ کر علماء حرمین نے اپنا امام تسلیم کیا۔ اسی سفر میں ہند کے چند علماء و سوسوں کی دیدہ دہنوں پر علماء و عرب سے آخری فیصلہ حاصل کیا۔ جسے ”حسام الحرمین“ کے نام سے جانا جاتا ہے۔ ۱۹۱۱ء میں قرآن عظیم کا شاندار ترجمہ (کنز الایمان) کیا۔ ۱۹۲۱ء میں وصال ہوا۔ ۱۸۵۶ء سے ۱۹۲۱ء تک کی ۶۵ سالہ حیات میں امام احمد رضا نے تقریباً ۶۵ علوم و فنون پر ایک ہزار کتب و رسائل تصنیف فرمائے عشق و ایمان سے بھرپور ترجمہ قرآن دیا۔ ۱۲ ہزار صفحات پر مشتمل فقہی مسائل کا خزانہ ”فتاویٰ رضویہ“، کی شکل میں عطا کیا۔ اگر ہم ان کی علمی و تحقیقی خدمات کو ان کی ۶۵ سالہ زندگی کے حساب سے جوڑیں۔ تو برہ گھنٹے میں امام احمد رضا ایک کتاب ہمیں دیتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ ایک متحرک ریسرچر انسٹی ٹیوٹ کا جو کام تھا امام احمد رضا نے تنہا انجام دے کر اپنی جامع و صفیہ شخصیت کے زندہ نقوش پھوڑے لیکن افسوس کہ اس ناقابل تردید حقیقت کا اعتراف کرنے والے اب تک اپنا حق ادا نہ کر سکے۔ آج ہم سن عیسوی کے چھترہویں سال میں داخل ہو چکے ہیں اور امام احمد رضا کو پورے فرمائے، ۵۵ برس گزر گئے۔ ہمارا فرض تھا کہ ہم اپنے محبوب قائد کے علمی کا زمانوں سے دنیا بالخصوص عالم اسلام کو متعارف کراتے تحقیقات و تصنیفات کے جواہر پارے بکھر دیتے۔ افسوس کہ امام احمد رضا کی بارگاہ میں ہم ۵۵ برس کے بعد ۵۵ کتابیں بھی نہ پیش کر سکے۔ اب تک جو کچھ لکھا وہ چند اوراق سے زیادہ نہیں۔ اگرچہ بعض حضرات نے جبر و بی کوششیں کیں۔ لیکن وہ تحقیقی و سوانحی معیار کے مطابق نہیں۔ زندہ قوم کی ذمہ داری ہوتی ہے کہ وہ اپنے اسلاف کی خدمات اور قربانیوں کو اجاگر کرے۔ اور ان کی شہرت کو چار چاند لگا کر جاگرتا توڑی بات امام احمد رضا کو اب تک صحیح انداز میں پیش بھی نہ کر سکے مابین عبدالوہاب سے لے کر ابوالاعلیٰ مودودی تک جتنے قابل ذکر مفسرین ہیں سب کی سوانح حیات پر بے شمار کتابیں ان کے اپنوں نے لکھیں اور احسان مندی کا ثبوت دیا۔ یہ تلخ حقیقت تسلیم کیجئے کہ امام احمد رضا کا علمی حلقہ

میں اب تک صحیح تعارف نہ کرایا جاسکا۔ جدید تعلیم یافتہ طبقہ تو امام احمد رضا کو جانتا بھی نہیں۔ امام احمد رضا علیہ السلام گیت ہمارے ہر اسٹیج پر گائے جاتے ہیں لیکن یہ دعویٰ کرنا مشکل ہوگا کہ امام احمد رضا تمام یونیورسٹیوں کے لکچرار، دانش گاہوں اور لائبریریوں میں موجود ہیں۔ ضرورت ہے کہ امام احمد رضا کی سچی، صحیح، مفید، مدلل و مکمل اور جدید سوانح نگاری کے تقاضوں پر سوانح حیات لکھی جائے۔ آپ کے علمی کارناموں پر تحقیقات کی جائے غرضیکہ آپ کو اینٹوں سے نکال کر بیگانوں تک پہنچایا جائے۔ امام احمد رضا خاں رحمۃ اللہ علیہ کے عقیدت مندوں نے اپنی خطوط پر کام کرنے کا منصوبہ بنایا ہے۔

تہمتوں کے انبار

ایک طرف ہماری سرودھری کا یہ عالم کہ ان پر کتابیں لکھنا تو ایک طرف خود ان کی بہت سی کتابیں اب تک زبردست طباعت سے آراستہ نہیں ہو سکیں جب کہ دوسری جانب مسلسل تقریر و تحریر کے ذریعہ امام احمد رضا کی شخصیت کو مسخ کر کے پیش کیا جاتا رہا ہے۔ ان کی گراں نمایہ خدمت کا اعتراف تو بڑی بات ان پر تہمتوں کے انبار ہیں۔ یہ سلسلہ برس و سن برس سے نہیں نصف صدی سے جاری ہے، غیر شعوری نہیں منظم پراکندہ نہیں بلکہ ہر ایک ایسا دیرپا اور تمام ممالک میں جس کا لازمی نتیجہ یہ نکلا کہ آج کا سنجیدہ انسان انکی طرف رخ کرتے جھکتا ہے۔ عام طور پر امام احمد رضا کے متعلق مشہور ہے کہ وہ مکفر المسلمین تھے (مسلمانوں کو کافر گردانے والے) بریلی میں انہوں نے کفر ساز مشین نصب کر رکھی تھی۔ آج ایشیا میں جتنے بھی تحقیقاتی ادارے ہیں۔ وہاں امام احمد رضا پر کام تو درکنام بھی نہیں ملے گا۔ سوانح نگاری اور نارسخ نگاری تعصب و تنگ نظری کی بھٹی پر پڑھادی گئی ہے۔ امام احمد رضا سے اختلاف کے جذبے نے ان کے سارے کارناموں پر پانی پھیر دیا۔ امام احمد رضا اس ہیرو کے حاند نہیں تو اپنی تابناک شعاعوں سے عالم کو منور کرنا چاہ رہا ہو لیکن اس پر غلط فہمیوں، الزام تراشیوں کے برصے ڈال کر چھپانے کی کوشش کی جاتی رہی ہو۔ وقت کا یہ کتنا عظیم المیہ ہے کہ ایک فریق کے چہروں پر تازہ و تذکرہ کی بھرپور روشنی پھار کی جائے اور دوسرے فریق کا ذکر ضمتا بھی نہ آنے دیا جائے؟ کاش! ہمارے مصنفین اور اصحاب دانش فراخ دلی و اعلیٰ ظرفی سے کام لیتے ہوئے امام احمد رضا کے موقف کا تجزیہ کرتے اور اساطین دیوبند سے اختلاف کی بے لگ چھان بین کرتے تو آج بہت سی تلخیوں کا وجود بھی نہ ہوتا۔ ضرورت ہے اختلاف کی اہمیت کو ٹھیک انداز سے سمجھنے اور سمجھانے کی کوشش کی جائے تاکہ موجودہ نئی نسل بلا جھجک امام احمد رضا کے قریب آئے۔

بیگانوں کا ظلم

۵۵ سال کا عرصہ کچھ کم نہیں ہے، افراد ہوں کو پھیلانے میں، بدگمانیوں کی اشاعت میں، اتہام و افتراء کو وسیع کرنے میں دو چار سال بھی بہت ہوتے ہیں اور جب کہ مخالفت کا محور صرف ایک ذات ہو، اس وقت اور آسانی ہو جاتی ہے۔ ایک طرف مخالفت کا پچیس سالہ تسلسل دوسری جانب تنہا امام احمد رضا! وہ کون سے حربے ہیں جنہیں امام احمد رضا کو عہد و رج کرنے کے لیے استعمال نہیں کیا گیا۔ اس وقت میرا خطاب ان سے نہیں ہے جو پہلے ہی سے امام احمد رضا

کی بارگاہ میں نذرانہ عقیدت پیش کرنا باعث سعادت سمجھتے ہیں اُن سے ہے جو غلط فہمیوں کے شکار بنائے گئے ہیں اور جنہیں مولیٰ عزوجل نے کسی بھی حد تک شعور و آگہی عطا فرمائی ہے۔ ان حضرات سے ہمیں امید ہے کہ امام احمد رضا کی شخصیت کے صحیح خدوخال دیکھنے کی کوشش کریں گے۔ امام احمد رضا کے متعلق زمانہ دراز سے عوام و خواص میں جو بدگمانیاں پھیلانی جاتی رہی ہیں ان کا ایک سرسری جائزہ بھی لیتے چلیں۔

- ۱۔ وہ بہت سخت مزاج اور شدت پسند تھے۔
- ۲۔ مسلمانوں کو کافر کہنے میں بے حد بے باک تھے۔
- ۳۔ رسول اللہ کے علم کو اللہ تعالیٰ کے علم کے برابر جانتے تھے۔
- ۴۔ غیر خدا کے لئے سجدہ کو حلال جانتے تھے۔

مخاسبہ آخرت سے بے نیاز ہو کر بے بنیاد الزامات کبھی پر بھی لگائے جاسکتے ہیں۔ چودہ سو سال کی تاریخ کے اوراق شاہد ہیں کہ اسلام کا کوئی ایسا محقق و رہنما نہیں ہے، جسے الزامات کی وادیوں سے نہیں گزرنی پڑا لیکن عدل پسندوں کا یہ شیوہ رہا ہے کہ وہ الزامات کو ثبوت کی روشنی میں جانچتے ہیں ثبات ہونے پر مذموم کو مجرم سمجھا عدم ثبوت پر مظلوم گردانا۔ امام احمد رضا کو مجرم ثابت کرنے یا مظلوم ثابت کرنے کیلئے اس وقت کون سے ذرائع ہیں؟ اصول کی بات ہے کہ خدوان کی تفصیلات و تالیفات ہی مخالفت و موافقت کیلئے معیار زنجیرہ زائد ہونی چاہئیں۔ لہذا ہمارے مخالفین پر یہ ذمہ داری عائد ہوتی ہے کہ وہ امام احمد رضا کی کتب سے اپنے الزامات کا ثبوت پیش کریں۔

الزامات کے ثبوت

- ۱۔ امام احمد رضا بہت سخت مزاج تھے، شدت پسندی ان میں زیادہ تھی، یہ الزام اس لئے لگایا جاتا ہے تاکہ لوگ سمجھیں کہ امام احمد رضا ایک جذباتی اور عیجانی کیفیت کا نام ہے ہجرت ہوتی ہے جب ہم دیکھتے ہیں کہ یہ بگمائی مولانا ابوالحسن علی ندوی کے والد محترم عبدالحی بکھنوی کو بھی تھی، اپنی کتاب نزہۃ الخواطر میں امام احمد رضا کے بارے میں وہ لکھتے ہیں کہ

”دشمنی و خصومت میں بہت ہی سخت تھے، اپنی ذات اور اپنے علم پر گھمڈ کرتے تھے، ہر اصلاحی تحریک کے پیچھے پڑ جاتے تھے۔“

نزہۃ الخواطر کا مدلل اور مکمل جواب بڑے سہولے اور معقول انداز میں علیہ جناب محترم حکیم ضلیل صاحب لکچرار طیبہ کالج مسلم یونیورسٹی علی گڑھ نے تحریر فرمایا ہے جس کی ایک جھلک آپ اس کتاب میں ملاحظہ فرما سکتے ہیں۔ مولانا بکھنوی کا ایس بی اے کیس زیر اصرار کا پس منظر یہ ہے کہ ۱۸۹۳ء میں جب ندوۃ العلماء کی تاسیس کے لیے علماء و اجتماع ہوا تو امام احمد رضا نے بھی شرکت فرمائی تھی۔ بعد میں جب امام کے مفکر ساز ذہن نے انگریزی سامراجیت کو کھانچ لیا جو علماء و ہنسی کے ہاتھوں رسول دشمنی کا بیج بونا چاہتی تھی تو فوری اس سے علیحدہ ہونے کا اعلان فرمایا اور اس سلسلے میں اپنے موقف کے اظہار کے لیے عروسی و اہم رسائل تصنیف فرمائے، جس نے بہت سارے علماء کی آنکھوں

سے فریب کا پردہ اٹھایا۔ امام احمد رضا کے اس مومنانہ اختلاف کو دشمنی، خصومت، عفرور اور سخت گیری سے تعبیر کیا جانے لگا، غور کرنے کی بات ہے کہ اگر امام احمد رضا سخت گیر، جھگڑالو، گھمنڈی ہوتے تو تواسیس ندوہ کی سنگ میں شرکت ہی نہ کرتے امام احمد رضا کی شرکت ان کے اخلاقی اقدار کا بین ثبوت ہے اور سازشوں کی اطلاع کے بعد ندوہ کی کھلی مخالفت جرات منانہ کی واضح دلیل ہے۔ میں پوچھتا ہوں کہ فی نفسہ مزاج میں شدت کیا مذہب سے؟ بتایا جائے کہ انتقاد کے لئے لکھنا کس کے لئے ارشاد ہے؟ اَلْبَعْضُ لِلَّهِ كَاغْطَابِ کون ہے؟

بے شک امام احمد رضا کے مزاج میں شدت و جدت تھی ایک سوال کے جواب میں امام نے فرمایا کہ

حدیث میں ہے کہ میری امت کے علماء کو گرمی پیش آئے گی قرآن کی پڑھنے کے سبب جو ان کے دلوں میں ہے۔ (المفوضات)

نرم روی کی واضح ہدایت

امام احمد رضا تدریس سے ان لوگوں کے لئے جو قوم و ملت کو مٹانے کا سازشی ذہن رکھتے تھے، ورنہ نرم مزاجی اور بخندہ ذہنی کا یہ عالم تھا کہ اپنے تواپنے صلح کل اور مذہب قسم کے لوگوں کے ساتھ بھی نرم رویہ اختیار کرنے کی ہدایت فرماتے تھے۔

”دیکھو نرمی کے فوائد ہیں وہ سختی میں ہرگز نہیں حاصل ہو سکتے۔ جن لوگوں کے عقائد مذہب ہوں ان سے نرمی برتی جائے کہ وہ جھیل ہو جائیں۔ (المفوضات)

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ہم آگے بڑھ کر امام احمد رضا کے وقت پر مزید روشنی ڈالیں۔ امام نے نہ صرف مذہب و متزلزل عقائد والوں ہی کے تعلق سے یہ نرم روی کی ہدایت فرمائی بلکہ انہوں نے رسول دشمنوں سے بھی ابتداء نرمی برتی، انہما تعلیم کے ذریعہ اسلام کی کوشش فرمائی، غلط روی سے انہیں آگاہ کیا، لیکن سب ان کے اکابرین نے ایک نہ سنی لوگوں پر شرعی حدود میں رہتے ہوئے شدت اختیار فرمائی، ایسی شدت جس کا نسخہ قرآن عظیم نے دیا۔ اب خود امام احمد رضا کی زبانی ملاحظہ فرمائیے۔

یہ جو راہ میں بڑے بڑے ہیں۔ ان سے بھی ابتداء بہت نرمی کی گئی مگر چونکہ ان کے دلوں میں دہائیت راسخ ہو گئی تھی اور مسداق تھے لایعوض حق نہ مانا، اس پر سختی کی گئی کہ اللہ عزوجل فرماتا ہے: يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ جَاهِدِ الْكُفْرَ وَالْمُنَافِقِينَ وَاغْلُظْ عَلَيْهِمْ۔

اے نبی جہاد فرما کافروں اور منافقوں پر ان پر سختی کر اور درمیانوں کو ارشاد فرماتا ہے: وَلِيَجِدُوا فِيكَ غَلْظَةً لَّانَّهُمْ هُمْ كُفْرًا كُنْتُمْ نَافِقِينَ۔ تم میں درستی سختی پائیں۔ (المفوضات)

دیانتداری سے یہیں تسلیم کر لیتا چاہیے کہ بے گانوں کے ساتھ نرم مزاجی کی واضح ہدایت فرماتے ہوئے رسول شہنشاہ

سے سختی امام احمد رضا کی پیداوار نہیں ہے بلکہ قرآنی مزاج ہے، اب جس کے سینے میں قرآن کی عظمت بسی ہوگی اسی کے ذہن و دماغ اور فکر و شعور میں اسلام و مقبول کے بارے میں تصلب فی الدین ہوگا۔ لہذا مولوی عبدالحی لکھنوی اور ان کے ہمنواؤں کو امام احمد رضا پر الزام لگانے سے پہلے قرآن عظیم کے حکم پر غور کرنا چاہیے تھا۔ جس کا اعلیٰ سہ ہے کہ دشمنوں اور منافقوں پر شدت برتی جائے۔ کیا امام احمد رضا کو قرآنی حکم کی بجا آوری پر مطمئن کرنا ظلم نہیں ہے؟ غالباً امام احمد رضا نے اس موقع پر ارشاد فرمایا تھا کہ

ذمہ افروش رہتے ہیں ذمہ انبیش زطن ذمہ افروش مبدی ہے ذمہ افروش ذمہ
(ذمہ افروش کو تحسین کا لطف دینا ہوں، ذمہ ان کی طعن و تشنیع سے چاہئے بچنا)
میرے کان درخت سرائی کے منتظر نہیں رہتے اور نہ ہی مجھے ذمہ سنتے
کا ہوش ہے۔

تکفیر مسلمین میں بے باکی؟

۲۔ امام احمد رضا پر یہ الزام کہ وہ تکفیر مسلمین میں بے باک تھے۔ آئیے اسے بھی حقائق کی کسوٹی پر پرکھیں، کیا واقعی امام احمد رضا بغیر سوچے سمجھے کسی کو بھی کافر کہہ دیا کرتے تھے؟ کیا امام احمد رضا کے سامنے شریعت کا یہ اصول نہ تھا کہ مسلمان کو کافر کہنے والا خود کافر ہو جاتا ہے۔ آخر امام احمد رضا کو کیا ہو گیا تھا کہ اٹھتے بیٹھتے لوگوں کو کافر و مرتد گردانا کرتے تھے۔ ہم جب اس الزام کو ان کے اقوال و ارشادات کی روشنی میں دیکھتے ہیں تو ایک فیض بھی سچائی نظر نہیں آتی۔ سچائی ہے تو یہ کہ امام احمد رضا موجودہ صدی کے ایک انتہائی محتاط اور باخلاص وجود کا نام ہے۔ شرعی فیصلے صادر کرنے میں امام احمد رضا جیسا محتاط فی الشریعہ ہم کو نظر نہیں آتا۔ یہ ہمارا کمال تشائے نہیں ہے ناقابل انکار حقیقت ہے۔ ایک - تیس سوال بڑا کہ کسی مسلمان کو کافر کہہ دیا تو کیا حکم ہے؟ امام احمد رضا نے کیا جواب دیا ملاحظہ کیجئے۔

بطور سبب دشمتم کہا تو کافر نہ ہو، گنہگار ہو اور اگر کافر جان کر کہا تو کافر ہو گیا
(المعظوظ ص ۱۸)

سبب جانتے ہیں کہ ہند میں گروہ دہلیہ کے بانی مولوی اسماعیل دہلوی پر تیرہویں صدی ہجری کے تمام علماء اسلام نے بالاتفاق کفر و ارتداد کا شرعی حکم نافذ فرمایا تھا۔ امام احمد رضا سے پہلے جن اخبار امت نے دہلیت اور ربائی، بربرائیوں کے خلاف جہاد بالقلم فرمایا ان کی مختصر فہرست ذیل میں ہے۔

- ۱۔ حضرت علامہ مولانا عبداللہ دہلوی (مولانا ابوالکلام آزاد کے پرانا)
- ۲۔ حضرت علامہ سید اشرف علی مدعو گشتن آبادی (ناسک)
- ۳۔ حضرت علامہ نسل رسول عثمانی پراہونی
- ۴۔ حضرت علامہ موصوف الدہلوی (حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے بیٹے)
- ۵۔ حضرت علامہ محمد موسیٰ دہلوی (شاہ ربیع الدین کے صاحبزادے)

- ۶۔ حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی (تحریک آزادی کے سالار)
- ۷۔ حضرت علامہ خیر الدین مکی (مولانا آزاد کے والد)
- ۸۔ حضرت علامہ عبدالحق خیر آبادی (علامہ فضل حق کے صاحبزادے)
- ۹۔ حضرت علامہ شاہ سید ابوالحسن احمد نوری مارہرو شریف
- ۱۰۔ حضرت علامہ تقی علی خاں (امام احمد رضا کے والد)
- ۱۱۔ حضرت علامہ سید آل رسول مارہری (امام احمد رضا کے مرشد)
- ۱۲۔ حضرت علامہ عبدالعلی رامپوری
- ۱۳۔ حضرت علامہ نور فزنگی علی بکھنوی
- ۱۴۔ حضرت علامہ شاہ فضل الرحمن گنج مراد آبادی
- ۱۵۔ حضرت علامہ محمد حسن کانپوری
- ۱۶۔ حضرت علامہ محمد حسین الہ آبادی
- ۱۷۔ حضرت علامہ عبدالوہاب بکھنوی
- ۱۸۔ حضرت علامہ قاضی شہاب الدین المہری بمبئی
- ۱۹۔ حضرت علامہ سید محمد ابراہیم بغدادی بمبئی
- ۲۰۔ حضرت علامہ غلام محمد جبر اسلام آبادی (بجیمٹری)

یہ وہ دینی رہنما ہیں جنہوں نے تقریر و تحریر کے ذریعہ امام الوہابہ کا ردِ بلغ فرمایا مولوی اسماعیل دہلوی کو کا ذمہ فرماتے ہیں، بیکڑوں کنڈ میں کچھ کڑوں کا دنا بیت کی روک تھام کی، مذکورہ علماء میں وہ لوگ بھی ہیں جو مولوی اسماعیل دہلوی سے خونی رشتہ رکھتے ہیں لیکن جادہ حق پر چلنے والوں کی نظر میں قرابت داری کچھ اہمیت نہیں رکھتی۔ اصل ایمان اور صرف ایمان ہے۔

امام احمد رضا کی احتیاط

آئیے ہم دیکھیں کہ مولوی اسماعیل دہلوی کے بارے میں امام احمد رضا کا کیا موقف رہا ہے
 "علماء محتاطین انہیں کا فرقہ کہیں بھی صواب ہے (مصلحت السیور)
 "ہمارے نزدیک مقام احتیاط میں اکفار (کا فرقہ) سے کف لسان
 ماخوذ و مختار و مناسب ہے" (المکوبۃ الشہابیہ)

امام احمد رضا نے مولوی اسماعیل دہلوی کے بہت سے اقوال پر کفر لازم ثابت فرمایا ہے لیکن تلخیر کلامی سے زبان کو بند کر لیا جس کی ایک وجہ یہ اطلاع کہ مولوی اسماعیل دہلوی نے اقوال کفریہ سے توبہ کر لی تھی شریعت ثبوت نہ کرنے سے انہیں مسلمان بھی نہیں کہا جاسکتا، لہذا احتیاط اسی میں ہے کہ زبان کو روکا جائے۔ ایک جگہ امام فرماتے ہیں کہ لازم و التزام میں فرق ہے، اقوال کا کلمہ کفر ہونا اور بات اور قائل کو

کافر مان لینا اور بات ۔ ہم امتیاط برتنیں گے سکوت کریں گے جست تک
ضعیف سے ضعیف احتمال ملے گا کفر جاری کرتے دھڑکتے گئے۔ (مسئل السیوف الہندیہ)
کافر کہنے میں اب اس سے زیادہ اور کتنی احتیاط ہو سکتا ہے، ماننے بچنا موقوف کے باوجود ہمارے کرم ذرا کا یقین
امام احمد رضا کی ذات پر تکبر مسلم کا الزام لگانے میں ذرا بھی دریغ نہیں کرتے۔ ملاحظہ ہو۔
یاد رہے مولانا احمد رضا غاں صاحب اپنے اور اپنے مقتدوں کے سوا
دیبا بھر کے مسلمانوں کو کافر بلکہ ابولہب سے بھی بڑھ کر کفر سمجھتے
تھے۔ (ذکر ازاد مرتبہ عبدالرزاق علیہ آبادی)

قارئین اندازہ لگاتیں کہ امام احمد رضا کے غنی یقین تعصب و تنگ نظری میں کس قدر تجاوز کر چکے ہیں، ذکر ازاد
میرزا بابا رئیس احمد ندوی کی آزادی جہد مولوی عبدالحی لکھنوی کی نثر بہتہ الخواطر ہو یا المہندہ الشہاب الشافعی ہو یا
اشتر العذاب کسی جگہ بھی عدل و دیانت کا وجود دکھائی نہیں دیتا۔

اتمام حجت کی منزل

امام احمد رضا نے کسی بھی مسلمان کو کافر نہیں کہا۔ ہاں جن لوگوں نے اپنی کتابوں میں کفری عبارات کو لگے دی۔
متنبہ کرنے اور توجہ دلانے پر بھی رجوع نہیں کیا اور ان کی اشاعت کا سلسلہ جاری رکھا ماہنامہ تفتیم کیلئے مراسلت کی مگر
اس کا منفی جواب دیا گیا تو شریعت اسلامیہ کے ایک ذمہ دار ہونے کے ناطے امام احمد رضا کو آخری فیصلہ کرنے پر مجبور
ہونا پڑا جن علماء کے بارے میں امام احمد رضا نے عرب و عجم کے مشاہیر سے شرعی فیصلہ حاصل کیا ان کے اسماء مع کتب
حسب ذیل ہیں۔

- ۱۔ مرزا غلام احمد قادیانی
- ۲۔ مولوی برہنہ احمد گنگوہی
- ۳۔ مولوی محمد قاسم نانوتوی
- ۴۔ مولوی قبیل احمد قلعہ صوی
- ۵۔ مولوی اشرف علی تھانوی
- ۱۔ اعجاز احمدی وغیرہ
- ۲۔ قادیانی رشیدیہ
- ۳۔ محمد زبیر المناس
- ۴۔ براہین قاطعہ
- ۵۔ حفظ الایمان

کمال امتیاط کو ملاحظہ کیجئے کہ امام احمد رضا نے مذکورہ بالا علماء خمسہ سے براہ راست مراسلت کی قابل اعتراض
کفری عبارتوں پر براہ راست متنبہ کیا۔ حالانکہ یہ علماء اپنے ہاتھوں کا فرج چیکے تھے، مگر امام احمد رضا شریعت کے ایک
مخلص اور ذمہ دار خادم تھے، اتمام حجت کے تمام شرعی امور کو اختیار فرمایا، آخر میں حجت شرعیہ قائم کرتے ہوئے یہ تحریر
کیا کہ،

یہ اخیر دعوت ہے اس پر بھی آپ سامنے نہ آئے تو الحمد للہ میں فرض ہدایت
ادا کر چکا، آئندہ کسی عرصے پر انصاف نہ ہوگا، منوایا میرا کام نہیں اللہ
مذہب کی قدرت میں ہے۔ (دافع الفساد عن مراد آبادی)

امام احمد رضا دیا تقدس میں

حیث مدحیہ مخالفین نے امام احمد رضا کی صلح جو یا نہ جدوجہد کا ذرا بھی پاس نہ کیا، بار بار انقباض کے باوجود توجہ نہ دی اور معتزہ کتہ میں برابر چھاپی جاتی رہیں۔ امام احمد رضا نے جب دیکھا کہ پندرہ بیس برس گزر جانے کے بعد بھی یہ لوگ اپنی بات پر اٹل میں توبرہ واستغفار تو بڑی بات اُن ایمان سوز عبارتوں کی استاعت بھی نہیں بند کر رہے ہیں تو مجبوراً حکم شرعی کا نفاذ کرنا پڑا۔ اور سن ۱۹۰۸ء میں المتقدم المستند عالم وجود میں آئی۔ پھر کیا تھا مخالفت کیمپ میں آگ سی لگ گئی اور امام احمد رضا کے خلاف محاذ آرائی شروع کر دی گئی امام احمد رضا نشان تجدیدی لے کر پیدا ہوئے تھے۔ ان کے ہاتھوں اسلام اور بانی اسلام علیہ السلام کی عظمت و حرمت کا تحفظ مقدر تھا۔ لہذا حالات نے نئی کڑی لی۔ امام احمد رضا کو اپنے شرعی فیصلے کی تصدیق و توثیق کے لیے اس سرزمین مفتوحہ کنا پڑا جس کی تقدیس کی گواہی قرآن و حدیث نے دی ہے ۱۹۰۹ء میں حریم طہین جا کر امام احمد رضا مذکورہ بالا پانچوں علماء کی قابل اعتراض عبارتوں کو اجلہ علماء روزگار کی خدمت میں پیش کیا جن کے شرعی احکامات عالم اسلام کی عدالت عالیہ میں چیلنج نہیں کئے جاسکتے تھے۔ امام احمد رضا نے پورے شرح و بسط کے ساتھ ان تمام کتابوں کو علماء مکہ و مدینہ کے حضور پیش کیا۔ اور انہیں کئی ماہ ان عبارتوں کے سمجھنے اور شریعت کی کسوٹی پر پرکھنے کا موقع دیا۔ ہفتے در ہفتے یا بیس بیس دن کی مدت نہیں پورے چار ماہ حریم طہین میں امام احمد رضا کا قیام رہا۔ آخر کار اکابرین اسلام نے امام احمد رضا کے شرعی فیصلے پر ہم تصدیق ثبوت کر کے گستاخان ختمی مرتبت صلی اللہ علیہ وسلم کے کفر از زنداد پر آخری کیل مٹو کر دی۔ جن میں مکہ معظمہ کے علمورینہ طہینہ کے ۱۳ علماء و فضلاء تھے۔ ان قدسی معاشات حضرات نے صرف ”الجواب صحیح“ پر اکتفا نہیں، بلکہ امام احمد رضا کے تحریری، تجدیدی قوت اور فضل و کرم کے سامنے عقیدت کے بھول برساتے، کسی نے سلطان العلماء الحقیقین (علماء حقیقین کے بادشاہ) کہا تو کسی نے ارشاد العباد (بندوں کی رہنمائی کرنے والا) فرمایا کوئی کہہ رہا ہے۔ الحمد للہ الامت (امت مسلمہ کے مجدد) اور کوئی ”کشف مشکلات العلوم فی الباطن والظاہر“ (علوم کی ظاہر و باطن مشکلات کھولنے والا) کوئی گویا ہوا تو یوں افسہ مجدد ہذا القرن (بے شک اس صدی کے مجدد تھے) اور کوئی یوں عصدا الموحدین و عصام المہتدین (موحدین کا مطلع اور ہدایت یابوں کا نشان) آخر میں ملاحظہ کیجئے۔ حضرت علامہ شیخ عبدالرحمن و عثمان مکی کے خیالات کا اردو ترجمہ :

وہ جس کے بیٹے مکہ معظمہ کے علماء کرام گواہی دے رہے ہیں کہ وہ،

سرداروں میں یکتا و یگانہ ہے، امام دقت، میرے سردار، میری جاتے

پناہ حضرت احمد رضا خاں بریلوی۔ اللہ تعالیٰ ہم کو اور سب مسلمانوں

کو اس کی زندگی سے بہرہ ور فرمائے اور مجھے اس کی روش نصیب کرے

کہ اس کی روش سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی روش ہے۔ (حسام الحرمین)

حریم اساطین کا امام احمد رضا کی بارگاہ میں خراج عقیدت دیکھنا ہے تو ”حسام الحرمین“ کا مطالعہ کیجئے مخالفین

کے پانچ اکابرین پر آخری اور قطعی فیصلے کا نام ہے ”حسام الحرمین“ جس میں علماء مکہ و مدینہ نے اشرار

صدر کے ساتھ علماء خمسہ کے کفر کی تصدیق و توثیق فرمائی ہے، یہاں تک تحریر فرمایا ہے کہ اب حجت شرعیہ قائم ہو جانے کے بعد اطلاع شرعی کے باوجود جو ان پانچوں کے کفر و عذاب میں شک کرے وہ بھی کافر ہے۔ "هو۔ بشارۃ فی کفر و عذابہ فقد کفر" جواب دیا جائے کیا علماء حرمین کی مکہ و مدینہ میں کیا ان مقامات مقدسہ میں بھی کفر سزا مشین نصب تھی؟ حسام الخرمین کی روشنی میں اگر مخالفین اپنا غلبہ کرتے اور حرمت مصطفیٰ علی اللہ علیہ وسلم کے آگے عزت نفس کا پاس دیکھنا نہ کرتے تو بات اس وقت بھی بن جاتی رقت گزرتا گیا، بات پڑھتی گئی غالباً اس حسرت نے اپنی عبارتوں کو غیر متبدل اور ناقابل تیسرے سمجھ کر رکھا تھا۔ عبادتوں میں توجہ نہ جی کی کہ بات اچھے کرہ گئی، رجوع و توبہ نہ بن سکی۔ ان علالت کو بزل کا توں رکھ کر وہ پانچوں کو دنیا سے رخصت ہو گئے۔ مگر امت مسلمہ کو ایک نہ ختم ہونے والا فتنہ دیکھ۔

رضا مخالف مشن

چودھویں صدی کے ابتدائی دور میں مذہبی اختلاف کا مطالعہ کیجئے تو آپ کو معلوم ہوگا کہ ایک جانب عرب و عجم کی مسئلہ شخصیتیں ہیں دوسری جانب سرت پانچ علماء ہیں اور ان کے چند عقیدین۔ اس تاریخی حقیقت کے باوجود تمنا امام احمد رضا پر عبیدیت کے گوئے برسانا کہاں کا نڈل ہے، آج امام احمد رضا ہمارے درمیان نہیں ہیں لیکن ان کے علمی شہ پاروں سے اندازہ ہوتا ہے کہ "رضا مخالف مشن" نے ابتدائی دور ہی سے افواہوں، من گھڑت باتوں اور بے بنیاد الزامات کا سلسلہ جاری رکھا۔ آئیے نو ذمام احمد رضا کی زبانی سنیے !

عوام مسلمین کو بھڑکانے اور دن دھاڑے ان پر اندھیری ڈالنے کو حیل چلتے ہیں کہ علماء اہلسنت کے قتل کی تکبیر کا کیا اعتبار یہ لوگ ذرا ذرا کی بات پر کافر کہہ دیتے ہیں۔ ان کی نہیں میں ہمیشہ کفری کے فتوے چھپا کرتے ہیں۔ (احسام الخرمین)

مخالفین نے ابتدائیں من گھڑت الزامات کے بے جوازہ اپنائی تھی، ہم دیکھتے ہیں کہ یکطرفہ ریکارڈ اسے اس کو تسلسل دے دیا گیا بلکہ اس الزام میں بے انتہا غلو کیا گیا۔ حالانکہ احمد رضا خاں صاحب تکفیر مسلم کے الزام میں یوں رقم طراز ہیں۔

اسمعیل دہلوی کو کافر نہ دیا مولوی اسحاق صاحب کو کہہ دیا مولوی عبدالحی صاحب کو کہہ دیا پھر جن کی حیا اور طرہی ہوتی ہے۔ وہ اور ملاتے ہیں کہ معاذ اللہ حضرت شاہ عبدالعزیز کو کہہ دیا شاہ ولی اللہ کو کہہ دیا، حاجی انداد اللہ کو کہہ دیا اور شاہ فضل الرحمن صاحب کو کہہ دیا۔ یا پھر جو پورے ہی حدیث سے گونگے وہ یہاں تک بڑھتے ہیں عیناً ذاب اللہ حضرت شیخ عبدوالفت ثانی رحمۃ اللہ علیہ کو کہہ دیا۔ غرض جسے جس کا زیادہ معتقد پایا اس کے سامنے اسی کا نام لے دیا کہ انہوں نے اسے کافر کہہ دیا۔ یہاں تک کہ ان میں کے بعض بزرگواروں نے مولانا شاہ محمد حسین السابادی مرحوم و مغفور سے جا

کر چڑی کہ معاذ اللہ معاذ اللہ حضرت سیدنا شیخ ابوالکرم محمد بن عربی قدس
سره کو کافر کہہ دیا (حسام المؤمن)

امام احمد رضا کے اس وضاحتی بیان کے بعد مولوی عبدالرزاق طبع آبادی کا یہ الزام ایک بار پھر ملاحظہ کریں کہ
یاد رہے مولانا احمد رضا خان صاحب اپنے اور اپنے معتقدوں کے سوا
دنیا بھر کے مسلمانوں کو کافر بلکہ ایچیل والہ لہب سے بھی بڑھ کر اکثر سمجھتے
تھے۔ (ذکر آزاد)

ہم جانتے ہیں کہ ہر مومن کا وہ مخالفیت کے طوفانوں سے گزرنا پڑا ہے لیکن امام احمد رضا ایک ایسی مظلوم ذات
کا نام ہے جسے اہل دانش و نبش کی بزم سے دور بھینک دینے کی منظم سازش کی جاتی رہی ہے جس کا رد عمل یہ ہے کہ تمام تر
حقائق کے باوجود آج اہل دانش امام احمد رضا کی عبقری ذات کو نہ تو جانتے ہیں نہ ہی پہچانتے ہیں۔ ان کی ذات گرامی کی
کردار کشی میں کوئی سراسیمہ نہ رکھی گئی۔ اس بھیانک اور افسوسناک صورتحال کی ذمہ داری ہم پر بھی عائد ہوتی ہے۔ تاریخ
کا طایب علم جب دیکھے گا کہ مسلسل ستر سال سے "رضا مخالف مشن" کی جارحیت جاری ہے۔ لیکن امام احمد رضا زندہ باد کا
فلک شکاف غرہ لگانے والے بے حسی اور تن آسانی میں مبتلا رہے تو بیگانوں کو بے گانہ کہہ کر آگے بڑھ سکتا ہے مگر انہوں
کی ہاکردگی کو ہرگز معاف نہیں کرے گا۔

امام احمد رضا پر تسلسل الزام

۳۔ امام احمد رضا پر ایک الزام یہ بھی ہے کہ وہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے علم کو ذاتی علم مانتے ہیں۔ علم الہی کے مساوی
جانتے ہیں۔ معنی یقین کا یہ الزام بھی گزشتہ الزامات کی طرح اختراعی ہے۔ اس ضمن میں جتنے بھی اعتراضات ہیں۔ امام احمد
رضا کی روشن تحریرات اور فکر خیز نشریات سے بے بنیاد اور خود ساختہ ثابت ہو جاتے ہیں۔ علم غیب کے مسئلہ میں
امام احمد رضا کا عقیدہ انہیں کے ارشادات کی روشنی میں ملاحظہ کیجئے۔

علم ذاتی اللہ عزوجل سے خاص ہے۔ اس کے غیر کے لئے محال ہے جو اس
میں سے کوئی چیز اگرچہ ایک ذرہ سے کمتر ہے کتر غیب کے لیے مانے وہ یقیناً کافر
و مشرک ہے (خالص الاعتقاد)

علم الہی ذاتی ہے اور علم من عطائی، وہ واجب یہ ممکن وہ قدیم یہ حادث
وہ نامخلوق یہ مخلوق، وہ نامقدور یہ مقدور، وہ ضروری البقاء یہ جائز کفنا
وہ متغیر یہ ممکن التبدل (انباء المصطفیٰ)

اگر تمام اہل علم اگلے پچھلوں، سب کے علوم جمع کئے جائیں تو ان کو علوم الہیہ
سے وہ نسبت نہ ہوگی جو ایک بوند کے دس لاکھ حصوں سے ایک حصے
کو دس لاکھ مہندر سے (خالص الاعتقاد)

ہم نہ علم الہی سے مساوات مانیں، نہ غیر کے لیے علم بالذات جانیں اور نہ

عطا ئے الہی سے بھی بعض علم ہی ملنا مانتے ہیں نہ کجیم (خالص الاعتقاد)
 امام احمد رضا نے علم غیب کے مسئلے پر دو ٹوک اپنا نظریہ پیش فرمایا ہے۔ پھر بھی جن لعین کی کوری پیچا کئے ہوئے ہے
 مخالف عنان پر اپنے اسلاف کی ڈگر سے ایک انچ بھی ہٹنا نہیں چاہتے، آج بھی ان کے کہیں سے جتنی کتا ہیں تصنیف ہو رہی
 ہیں ان میں ان الزامات کو شاہ سرخوں سے سجایا جاتا ہے۔ گویا امام احمد رضا اور سواد اعظم لاکھ اپنے نظریات کی وضاحت کرے
 ہم تو بری کہیں گے جو ہمارے پیشروں نے کہا ہے لکھا ہے اور لکھ کر چھاپا ہے۔ جب کہ امام احمد رضا نے آج سے پچھڑ سال
 قبل بے گانوں کی افترا پروازی پر علم الہی کے تحلق سے اپنے نظریے کو ظاہر کرتے ہوئے اپنا معاملہ منظم حقیقی کے حضور یوں
 پیش کر دیا تھا

اس سے بڑھ کر جس امر کا اعتقاد میری طرف کوئی نسبت کرے مغتری
 کذاب ہے اور اللہ کے یہاں اس کا سبب (خالص الاعتقاد)

غیر خدا کیلئے سجدہ رواج جانتے تھے۔ ؟

(۴) امام احمد رضا بھی الزام ہے کہ وہ غیر خدا کے لیے سجدہ نہ صرف رواج جانتے تھے بلکہ اس کا حکم بھی فرماتے تھے، الزام
 اسی وقت قابل قبول ہوتا ہے۔ جب اس کا وجود کسی شخص بنیاد پر ہو۔ دستاویزی ثبوت ہی الزام کے قنا کو نکھارتے
 ہیں، الزام لگانا آسان ہے ثابت کرنا مشکل ہوتا ہے اور پھر رزم گاہ تنقید و تحقیق میں جہاں کوئی بات بلا دلیل نہیں
 مانی جاتی کسی الزام کو بغیر ثبوت کے کس طرح مقبولیت حاصل ہو سکتی ہے۔ ہاں جن لوگوں کے نزدیک محض الزام ہی کو
 اہمیت دی جاتی ہو اور مخالفت برائے مخالفت ہی پسندیدہ مشعل ہو ان کے ذہن و فکر سے غلط فہمیوں کے ازلے
 کے لیے امام احمد رضا کے اقوال پیش خدمت کر رہا ہوں ممکن ہے کہ انتشارِ ذہنی اور حجابِ باطنی کے لیے یہ اقوال ممکن
 کا کام دے دیں۔

”مسلمان اے مسلمان! اے شریعت مصطفوی کے تابع فرمان! جان اور

یقین جان کہ سجدہ حضرت عزت مولا کے سوا کسی کے لیے نہیں

اس کے غیر کو سجدہ عبادت تو یقیناً، اجنا عاشرک، معین و کفر میں۔ اور

سجدہ حیثیت حرام و گناہ کبیرہ بالیقین۔ اس کے کفر و کفر میں انکار

علماء دین۔ ایک جماعت فقہاء سے تحفیز منقول ہے (الزبدۃ الزکیہ)

امام احمد رضا نے غیر خدا کے لیے سجدہ، تعدی و کفر و شرک سے تعبیر کر کے کہنے کھلے الفاظ میں تردید فرمادی۔ امام احمد

رضا نے نہ صرف اپنے عقیدے کا اظہار کیا بلکہ عقیدے کی تائید میں چہل حدیث بھی پیش فرمائی۔

”علماء نے رنگ رنگ کی چہل حدیثیں لکھی ہیں۔ ہم توفیقہ تعالیٰ یہاں غیر

خدا کو سجدہ زام ہونے کی چہل حدیث لکھتے ہیں۔

(تفصیل کے لیے الزبدۃ الزکیہ کا مطالعہ کیجئے)

امام احمد رضا پر الزامات نا ایک آئنا ہے۔ افترا پروازی کا ایک نہ کرنے والا مسلمان ہے، انہماک کی ایک طرف

فہرست ہے، ہم نے اقتدار کے پیش نظر محض پند بیا کیا، اور افسوس ناک الزامات کو امام احمد رضا کے اشارات کی روشنی میں بے بنیاد اور ناقابل اعتبار ثابت کرنے کی سعادت حاصل کی۔ گو تشریح اوراق میں ہم نے پوری کوشش کی ہے کہ اسلوب بیان میں باریت نہ آتے پائے، نہ ہی احساس کمتری شامل ہو، حقیقت پسندانہ طرز نگارش اختیار کرنے میں ہر لحاظ سے معرفت اور صرف ہر ہے کہ امام احمد رضا کو اپنے اور بنگانے دیکھیں، پڑھیں، پرکھیں اور سمجھیں۔ اپنے اپنی عقیدت کی دنیا میں اچھی طرح بسائیں اور بیگانے قریب آئیں، آنکھوں سے بدگمانیوں کے پردے ہٹا کر امام احمد رضا کے ان تجدیدی کارناموں سے تمہاری بکھاری حاصل کریں جس کے لیے انہیں موجودہ صدی کا مہر و دبا کر پروردگار عالم نے بھیجا تھا۔

ایتوں کا ظلم

بات وہیں پر ختم ہو چکی تھی جہاں بیگانوں کے مظالم کا بیان ختم ہوا تھا، لیکن امام احمد رضا پر مظالم کا وہ صرف ایک رخ تھا، ظلم کا دوسرا رخ سامنے نہیں آسکا جس کے ذمہ دار اپنے ہی ہیں۔ ہوش و حواس کی درنگی کے ساتھ محض الفین کے سارے اعتراضات کا مطالعہ کیجئے۔ آپ کو اکثر اعتراضات کی روشنی وہ کتابیں ملیں گی جو امام احمد رضا کی تصنیف نہیں ہیں، محض الفین کے اسلاف کی کتابیں دیکھئے کے بعد اندازہ ہوتا ہے کہ ان کے الزامات کا مقصد امام احمد رضا کی شخصیت کو مجروح کرنے کے سوا کچھ نہ تھا۔

انہوں نے سب کیسا کہ عالم اسلام کی نافذ روزگار شخصیتیں امام احمد رضا کے سلسلے میں نیاز جھکا کے کھڑی ہیں تو معاذ اللہ جس میں جل جہنم کے جہنم میں آبا لکھا اور شائع کیا۔ ۱۹۲۱ء سے پہلے کی ان کتابوں کو پڑھ کر جانیے جو امام احمد رضا کی مخالفت میں لکھی گئی ہیں، آپ دیکھیں گے کہ اعتراضات و الزامات میں غلطی، قیاسی اور اختراعی باتوں کی بھرمار ہے، وجہ یہ بھی کہ ساری کوششوں کے باوجود امام احمد رضا کی تصنیفات کے انہیں وہ مواد ہی نہ مل سکا جو ان کی سوزش فحش کے لیے مزہ ثابت ہوتا۔ لیکن امام احمد رضا کے پردہ فغانے کے بعد چند کتابیں ایسی شائع ہوئیں، جنہیں نہ شائع کرنے سے امام احمد رضا کو کوئی نقصان نہ تھا، نفعۃ الروح، ہرگز امام احمد رضا کی تصنیف نہیں ہے، لیکن کچھ کہنا نہیں جانا۔ اہل عقیدت کی اس نذر عقیدت کے بارے میں اور کسے رہا نہیں جاتا۔ نذر عقیدت کے مؤرخ پریشانی کے جانے والی یہ چند دینی کتاب، نفعۃ الروح، خدا معلوم امام احمد رضا نے قبول فرمایا کہ انہیں ان کے مخالفین کے رخصت سے آنکھوں سے لگا لیا کہ امام احمد رضا پر جارحانہ حملہ کے لیے اسے ہتھیار کی حیثیت دے رکھی ہے۔ مخالف کیمپ زمانہ روزگار سے منتظر تھا کہ احمد رضا کو باقی مذہب پنانے کے لیے کچھ نہ حاصل ہو، امام کی کتابوں نے انہیں ہمیشہ یاس کیا، اگر کسی نے جرأت بھی کی تو آفتاب پر غرق کرنے والوں جیسا حشر ہوا۔ نفعۃ الروح جو امام احمد رضا کی مدحت و تقریر میں ایک متین فتح کی جانب سے شائع کی گئی، اس سے امام احمد رضا کو نشانہ بنایا جائے، کہاں کا انصاف ہے۔ جس سماج میں رہتے ہیں اور جس تفریقات کو مانتے ہیں اس کا اصول یہ ہے کہ قابل کے قول سے اس کے عقیدے و نظریے کو پرکھا جائے گا۔ مصنف کی تصنیف سے اس کی تحریک کو سمجھا جائے گا۔ یہ کہنا سناج و درہم ہے کہ کسے کوئی، مورد الزام ٹھہرے کوئی، غلطی کرے کوئی سزا بھگتے کوئی۔

غلط! اپنی پر میری اس تنقید کو محض الفین کے اعتراضات کا رد عمل نہ گزرتے سمجھا جائے، اور نہ ہی احساس کمتری میں یہ سب کچھ کہے جا رہے ہیں۔ ہمارے علماء نے نفعۃ الروح پر کسے کسے اعتراضات کے مدلل جوابات دیئے ہیں۔ لیکن کیا ہی ہنر و مذاکرات کی عینیت کے یہ گل نہ کھلائے گئے ہوتے، ایسے ہی عقیدت والوں کے درمیان ایک سے ایک بغیر کسی شخصیتیں دیکر رہ جاتی ہیں شعور کی باغیر شعوری طور پر ہند کر کے جانے والے انہیں غموں کو ظلم و زیادتی سے تعبیر کرتے کو جی چاہتا ہے۔ میرا یہ ذہن ہے کہ امام احمد رضا پر کسے کسے حملوں کا

ہم چکر رفا کرین اور مخالفین کی جارحیت سے امام احمد رضا کو محفوظ رکھنے کا فیصلہ ادا کریں، چاہے اس کے لیے ہمیں اپنی جماعت کی اہم شخصیت کے بچاؤ کے لیے کچھ قربانیاں دینی پڑیں، دفاعی جنگ میں کچھ نوسارہ برداشت ہی کرنا پڑے گا۔

یہ بھی ظلم ہی ہے !

سب جانتے ہیں کہ امام احمد رضا کی لغزبہ شاعری کا مجموعہ حقائق بخشش و دستور میں منقسم ہے، اور یہ دونوں حصے امام احمد رضا کی حیات مبارکہ میں ۱۳۲۵ھ میں اشاعت پذیر ہو چکے تھے، اسی دوران نے اردو شاعری کو ایک نئی راہ دکھائی، صنفِ نعت کو ایک سحرآمیز اور دیباچہ آمیز فنِ عربی و مصطفیٰ جانِ رحمت کی طرف چھوڑ دیا، حقائق بخشش لغتوں کا ایک مجموعہ ہی نہیں، سیکڑوں آیات و احادیث کا تشریحی گلدستہ ہے۔ حقائق بخشش کے دونوں حصے چھپنے سے پہلے اردو فیضِ رسائی کا ذریعہ بننے رہے لیکن ۶۶ سال کے بعد اس وقت ملتِ اسلامیہ کو ایک دھماکہ نيز صورتِ حال سے دوچار ہونا، جب ۱۳۶۶ھ میں ہماری ہی جماعت کے ایک سربراہ نے نعتیہ کلام کے ایک مجموعہ کو ”حقائق بخشش“ کا نام دے کر شائع کیا، طوفان برپا ہوا اسے قیصرِ حقیر نے قرار دے دیا ہے کہ امام احمد رضا کے وسائل کے بعد انہیں کچھ کلام مختلف جگہوں سے دستیاب ہوئے ہیں جسے حقائق بخشش حقدوم کی شکل و صورت میں پیش کیا جا رہا ہے کیا اب بھی اس وضاحت کی ضرورت باقی ہے کہ امام احمد رضا کا مرتب کیا ہوا یہ قیصرِ حقیر نہیں ہے؟ یہ بات کمال کر سامنے آگئی ہے کہ یہ قیصرِ حقیر محض امام احمد رضا کے ایک عقیدتمند کی خوش غنیدگی کا نمونہ ہے جس سے صاحبِ حقائق بخشش کا دور دورے واسطہ نہیں ہے۔

علم و تحقیق کی دنیا والوں کا یہ تاثر درج رہا ہے کہ جب کسی ذات کے علمی شامکار اور منتشر نگہری اثاثہ کو جمع کرنے کا ارادہ کرنے میں تواسے براہِ راست صاحبِ تذکرہ کی تخلیق قرار نہیں دیتے، مثلاً غائب انبال کے دور میں جو کچھ بھی مواد چھپے وہ انہیں کی مرتبی کے مطابق تھے لیکن بعد کے آنے والوں کو ان حضرات کے جو بھی تخلیقی شامکار میسر ہوئے اسے ”باقیات غائب“ اور ”باقیات انبال“ کا نام دے کر شائع کیا، تاکہ اگر اس میں کچھ رطب و یابس شامل ہو جائے تو صاحبِ تذکرہ کی شخصیتِ مصروفِ تہجد، ”باقیات“ کے مدوں کو ذمہ دار قرار دیا جائے۔

افسوس کہ امام احمد رضا کے ساتھ ایسا تو ہوسکا، اپنی مرضی اور اپنی ہوا پر دیرپیک ایسا قدم اٹھا رہا، جس کی ہمت خود امام احمد رضا کے صاحبزادوں میں بھی تھی اگر محبوبِ ملت مولانا محبوب علی خاں صاحبِ محنت شاعر سے حاصل ہوئے والے ”مجموعہ کلام“ کو ”باقیات رضا“ کے نام سے طبع کرتے تو آج وہ صورتِ حال ہمارے سامنے نہ آتی جس کے نہ آنے ہی میں امام احمد رضا اور سوارِ اعظم کی بھلائی تھی۔ مجھے محبوبِ ملت کے خلوص سے انکار نہیں ہے اور نہ ہی میں یہ ماننے کے لیے تیار ہوں کہ انہوں نے امام احمد رضا کی کسی ندیم بخشش کی بنا پر ایسا کیا ہے لیکن میں اس حقیقت کے اظہار سے بھی اپنے کو روک نہیں پار ہوں کہ محبوبِ ملت نے کسی سے مشورہ کئے بغیر حقائق بخشش میں عیسوی جلد کا اضافہ کر کے اپنی زندگی کا سب سے بڑا نسخہ کیا ہے، ایک ایسا نسخہ جس کی نظیر نہیں ملتی، ایک ایسی فاش غلطی جس کی تہذیبِ مدراری محبوبِ ملت پر مائدہ ہوتے ہوئے بھی امام احمد رضا کو مخالفین کے انتہام کی زد سے بچا نہ سکی ہو چ کر تباہیہ کہ اس میں امام احمد رضا کی کیا غلطی؟ غیر شہر کسی ہی کیوں نہ ہو کہ آنے والا مورخ اس طرح کی خوش غنیدگی کو ظلم ہی سے معقول کرے گا۔



امام احمد رضا رضی اللہ عنہ کا

شجرہ نسب

ایک نظر میں

ذیل میں امام احمد رضا کا شجرہ نسب پیش کیا جا رہا ہے جس کی ابتداء حضرت سعید اللہ خاں صاحب سے کی جا رہی ہے۔ جو عالی جاہ شجاعت جنگ بہادر کے لقب سے مشہور تھے اور قندھار سے سلطان شاہ محمد شاہ کے ہمراہ ہندوستان آئے۔ اعلیٰ انتظامی صلاحیتوں کی وجہ سے حکومت وقت نے انہیں ”شیش ہزار“ کے منصب جلیلہ سے سرفراز کیا تھا، لاہور کا ”شیش محل“ انہیں کا تھا۔ حضرت سعید اللہ کے صاحبزادے حضرت سعادت یار خاں، سلطان وقت کی حکومت کے ”وزیر مالیات“ تھے، ان کی امانت داری اور دیانت داری کا یہ عالم تھا کہ سلطان محمد شاہ نے ضلع بدایوں کے کئی مواضع انہیں عطا کئے۔ جو آج بھی اس خاندان کے حصے میں ہیں۔ ان کے صاحبزادے حضرت محمد اعظم خاں صاحب بھی وزارت اعلیٰ کے عہدے پر فائز تھے۔ مگر کچھ برسوں کے بعد سلطنت کی ذمہ داریوں سے سبکدوشی حاصل کی اور زہد و انقار و ریاضت و روحانیت کی جانب مکمل طور پر مائل ہو گئے۔ حضرت محمد اعظم ہی کی ذات والاخبار سے قندھار کے دس خانوادوں میں علم و فضل، درود و طائف، زہد و تقویٰ کا بول بالا شروع ہوا۔ ان سے حضرت حافظ کاظم علی خان تولد ہوئے۔ ان سے امام العلماء حضرت رضا علی خان، ان سے رئیس الانقیاء حضرت نقی علی خان صاحب، حضرت نقی علی خان سے مجدد مائتہ حاضرہ امام احمد رضا تولد ہوئے، مذکورہ ذیلی شجرہ کے لیے ”حیات العظمیٰ“ مولفہ ملک العلماء حضرت علامہ نضر الدین بہاری علیہ الرحمہ سے مدد لی گئی ہے، آخر میں جو اضافہ کیا گیا ہے۔ وہ یرمیلی شریف سے مکمل تصدیق کر کے اعلیٰ حضرت کے خاندان کے تمام افراد کو شامل کر کے تکمیل شجرہ کی گئی ہے۔

(ادارہ)

سعيد الله خان (شجاعت جنگ بہادر)

سوارت يار خان (دريابيات)

محمد مكرم خان

محمد اعظم خان

محمد منظم خان

حافظ كاظم علي خان

چار صاحبزادياں

جعفر علي خان

حكيم نقی علی خان

امام العلماء رضا علي خان

تین صاحبزادياں

تین صاحبزادياں

رئيس الاقبياء نقی علی خان

دو صاحبزادياں

حسن رضا خان

امام احمد رضا

محمد رضا خان

حسين رضا خان

حسين رضا خان

ایک صاحبزادی
(ابلیہ حسنور نقی اعظم مہندہ)

دو صاحبزادياں

حبیب رضا خان

نحیون رضا خان

سبطین رضا خان

امام احمد رضا

مفتی اعظم ہند مسطفی رضا خان — حجت الاسلام حامد رضا خان — پانچ صاحبزادیاں

انوار رضا خان
دوساں کی عمریں انتقال ہو گیا — چھ صاحبزادیاں

سجاد رضا خان، اعوف لغمانی میاں،
جن کا خاندان پاکستان میں ہے

ابراہیم خان، ان عرف جیلانی میاں

چار صاحبزادیاں

یزدانی میاں — رضوانی میاں — نورانی میاں — عین صاحبزادیاں

ریحان رضا خان — تنویر رضا خان (مفتی و الجبر) — اختر رضا خان — قمر رضا خان — منان رضا خان — عین صاحبزادیاں

السجد رضا خان

فیضان رضا خان — عثمان رضا خان — تنویر رضا خان — توصیف رضا خان — تسلیم رضا خان — در صاحبزادیاں

شجرہ عالیہ قادریہ
برکاتہ رضویہ

سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم

ملائے کائنات

سیدنا امام حسین

سیدنا امام زین العابدین

سیدنا امام علی رضا

سیدنا امام موسیٰ کاظم

سیدنا امام جعفر

سیدنا امام باقر

سیدنا شیخ معروف کرخی

سیدنا شیخ سرشتلی

سیدنا عبدید بنزدی

سیدنا عبد الواحد قتی

سیدنا ابو جبر شیبانی

سیدنا ابو اسحاق سلجور

سیدنا ابو اسحاق حکاری

سیدنا ابو سعید غزوی

سیدنا غوث اعظم بلخاری

سیدنا غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ

سیدنا عبد الرزاق

سیدنا سید علی

سیدنا سید موسیٰ

سیدنا سید حسن

سیدنا سید احمد جیلانی

سیدنا ہمالین

سیدنا قاضی ضیاء الدین

کتابخانه جامع الاولیاء

سیدنا سید محمد

سیدنا سید احمد

سیدنا فضل اللہ

سیدنا شاہ حمزہ

سیدنا شاہ آل محمد

سیدنا شاہ برکت اللہ

پیشانی شاہ اول احمدیہ میاں

سیدنا شاہ آل رسول

مجدد اعظم امام احمد رضا

رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین

فواٹھیٹ شجر و عالیہ قادریہ برکاتیہ مارہر و شریف جسے امام احمد رضا نے اپنے مرشد کی فرمائش پر
 بیضہ درود شریف قلم برداشتہ تحریر فرمایا
 فقیر برکاتی: سید مصطفیٰ حیدر حسن برکاتی سجادین درگاہ برکاتیہ مارہر (ایڈ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
 مُحَمَّدٍ الْمُصْطَفَى رَفِيعِ الْمَكَانِ وَالْمَرْتَبَةِ
 عَلَى الشَّانِ بِوَالَّذِي رَجَّلَ مِنْ أَمْتِهِ
 خَيْرَ مِنْ رِجَالِ مَنْ السَّالِفِينَ وَخَيْرَ
 مِنْ مُرْتَبِهِ أَحْسَنَ مِنْ كَدِّ أَوْ كَدِّ أَحْسَنَ
 السَّابِقِينَ بِوَالسَّيِّدِ السَّجَّادِ زَيْنِ الْعَالَمِينَ
 بِأَقْرَبِ كَلِمٍ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ بِسَاقِي
 الْكَوْثَرِ بِوَالَّذِي تُنَبِّهُنَّ وَجَعْفَرٍ بِوَالَّذِي
 يَطْلُبُ قَوْلَ الْكَلِيمِ صَارِيهِ
 بِالصَّلَاةِ عَلَيْهِ بِوَيْدَمُ الْإِزْمِيلِ الْخَلِيلِ
 لِيَطْلُبَ مَعْرُوفٍ جَوْدِهِ إِلَيْهِ

عبدالمجید
 صاحب
 خانہ

السَّيِّئُ السَّارِي سُرَّةٌ فِي ذَرَّاتِ الْأَكْوَادِ
الْغَالِبُ جَنِيْدٌ مِّنْ جُودٍ عَلَى جُودِ
الْجَوْرِ وَالْعُدْوَانِ أَصْلُ الْمُرَادِ مِنْ عَالَمِ
الْإِيْمَانِ الَّذِي لَهُ أَنْ يَقُولَ لِأَدَمَ وَمَنْ
دُونَهُ تَجَلَّى وَلِكُلِّ أَسَدٍ مِّنْ أَسَدِ اللَّهِ
شَبْلِي الْأَحَدُ الْمَلِكُ عَبْدُ الْوَلِيهِ
أَخُو الْأَخْرَانِ فِي عَشِيقَةِ أَبِي الْفَرَجِ
مِنْ لُّطْفِهِ وَرِفْقِهِ الْإِيْمَانُ حَسَنٌ
وَمَوْ أَبُو الْحَسَنِ إِذْ مِنْهُ نَشَأَ بِهِ
ظَهَرَ وَالْمَوْ مِنْ سَعِيدٍ وَهُوَ أَبُو سَعِيدٍ
إِذْ هُوَ الَّذِي رَبَّنِي وَهَدَاهُ فَبَرَّ وَافِرُ
الْأَيْدِي قَاتِلُ الْيَدَيْنِ عَبْدُ الْقَادِرِ

غوثُ الثَّقَلَيْنِ ۝ عَبْدُ الرَّزَّاقِ
 قَاسِمُ الْأَسْرَاقِ ۝ أَبُو صَالِحٍ
 الْمُؤْمِنِينَ ۝ نَصْرُ الْإِسْلَامِ ۝ حَيُّ الدَّيْرِ
 عَلِيُّ الْمُرْتَقَى ۝ الْمَدَائِجِ ۝ مُوسَى
 طَوْرِ الْمَعَارِجِ ۝ حَسَنُ الْخُلُقِ ۝ أَحْمَدُ
 الْخَلْقِ ۝ بَرَهَاءُ الدِّينِ الْكَرِيمِ ۝ سَنَا
 شَرِيعَةِ إِبْرَاهِيمَ ۝ الْأَقْبَى الْقَارِي
 نِظَامِ دِينِ الْبَارِي ۝ الْعَرَبُ وَالْفُرْسُ
 وَالْهِنْدُ كُلُّهُمْ لَهُ سَائِلٌ وَكَدَّ وَبَهْكَارِي
 ضِيَاءُ الْأَنْبِيَاءِ بِجَمَالِ الْأَوَّلِيَاءِ مُحَمَّدٌ
 الذَّاتُ ۝ أَحْمَدُ الصِّفَاتِ ۝ فَضْلُ اللَّهِ
 وَبَرَكَةُ اللَّهِ ۝ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ الْإِعْظَامُ

سَنِي

العارفين نص الشريعة المطهرة وفضله +
 الصاغر المتعجلين شدة الجهاد الأكبر
 الحسن بن محمد بن أحمد العظیم الکبری
 الارسول الرؤف الرحيم اللهم و
 على اصحابه العظام وشايعنا الكرام
 وعلينا معهم يدا الجلال والاکرام
 ما رهرة اقام اليقين في قومه صده
 العارفين امين امين يا اسحر الرحمن
 اللهم ومن انشأ هذه الصيغة المباركة
 فاعف له باعظيم وارض عنه حينئذ
 احمد رضا المولى العفو الكريم امين
 كته الفقيه احمد رضا القادر غفر له في ليلة المظفر ١١ محرم يوم الجمعة ١٣٤٢

امام احمد رضا ایک نظر میں

۳۱

۱۲۷۲ھ	۱۸۵۶ء	۳۱ جون	ولادت (بریلی میں)
۱۲۷۶ھ	۱۸۶۰ء		ختم تاملہ قرآن
۱۲۷۸ھ	۱۸۶۲ء		پہلا خطاب
۱۲۸۰ھ	۱۸۶۴ء		پہلی تصنیف تشریح ہدایت النور
۱۲۸۲ھ	۱۸۶۶ء		مسلم القبروت پر حاشیہ
۱۲۸۶ھ	۱۸۶۹ء		دستاویز فضیلت
۱۲۸۶ھ	۱۸۶۹ء		مسند افتاء کی ذمہ داری
۱۲۹۱ھ	۱۸۷۴ء		ازواجی زندگی کا آغاز
۱۲۹۲ھ	۱۸۷۵ء		پہلے صاحبزادے کی ولادت (حجۃ الاسلام)
۱۲۹۴ھ	۱۸۷۷ء		شرف بیعت
۱۲۹۶ھ	۱۸۷۹ء		پہلا حج
۱۲۹۶ھ	۱۸۷۹ء		ضیاء الدین احمد کا لقب (مکہ معظمہ میں)
۱۳۰۹ھ	۱۸۹۱ء		نزول فرشتہ محل (لکھنؤ)
۱۳۱۰ھ	۱۸۹۲ء	۲۲ ذی الحجہ	دوسرے صاحبزادے کی ولادت (مفتی اعظم ہند)
۱۳۱۱ھ	۱۸۹۳ء		جلسہ تاسیس ندوہ میں شرکت
۱۳۱۵ھ	۱۸۹۷ء		تحریر ندوہ سے علیحدگی
۱۳۲۰ھ	۱۹۰۲ء		المعتمد المستند کی تصنیف
۱۳۲۲ھ	۱۹۰۴ء		فتویٰ رضویہ
۱۳۲۲ھ	۱۹۰۴ء		دارالعلوم منظر اسلام کی بناء
۱۳۲۳ھ	۱۹۰۵ء		دوسرا حج
۱۳۲۴ھ	۱۹۰۶ء		تصنیف الدولۃ المکیہ (مکہ معظمہ میں)
۱۳۲۴ھ	۱۹۰۶ء		حسام الحرمین
۱۳۲۴ھ	۱۹۰۶ء		نزول مسمیٰ (واپسی حج پر)
۱۳۲۴ھ	۱۹۰۶ء		نزول احمد آباد
۱۳۲۵ھ	۱۹۰۷ء		پوتے کی ولادت (مفسر اعظم ہند)
۱۳۳۰ھ	۱۹۱۱ء		ترجمہ قرآن کنز الایمان
۱۳۳۴ھ	۱۹۱۸ء		نزول جبل پور
۱۳۳۹ھ	۱۹۲۱ء	جون	قیام کوہ بھوالی (نہی تال)
۱۳۴۰ھ	۱۹۲۱ء	نومبر	وصال

خصوصاً :- واضح رہے کہ امام احمد رضا کی عمر باغبار سن عیسوی ۶۵ سال اور باغبار سن ہجری ۶۸ سال ہوتی ہے۔ (ادارہ)

قرآن فہمی

امام احمد رضا اور اُردو تراجم قرآن کا تقابلی مطالعہ

شیخ الاسلام علامہ سید محمد مدنی میاں (بھارت)

امام احمد رضا اور محاسن کنز الایمان

ملک شیر محمد اعوان آف کالا باغ (پاکستان)

امام احمد رضا کا ترجمہ قرآن حقائق کی روشنی میں

علامہ اختر رضا خاں ازہری (بھارت)

امام احمد رضا اور ترجمہ قرآن کی خصوصیات

مولانا حکیم الرحمن رضوی (پاکستان)

فرمانروائے سعودیہ کے نام ایک اہم خط

حضرت خواجہ حمید الدین سجادہ نشین خیال شریف

امام احمد رضا اور اردو تراجم قرآن کا تقابلی مطالعہ

امام احمد رضا فاضل بریلوی علیہ الرحمہ نے اپنی ہمہ گیر اسلامی اور تبلیغی مصروفیات کے باوجود عام فہم اور آسان اسلوب بیان کے ساتھ قرآن عظیم کا ترجمہ فرما کر اردو خوان افراد ملت پر عظیم احسان فرمایا ہے جو اردو کے جملہ فرائی تراجم میں زبردست افادیت و اہمیت سے بھرپور منفرد اور ممتاز حیثیت کا حامل ہے۔

دارالعلوم دیوبند ضلع سہارنپور سے ایک ماہنامہ نکلتا ہے۔ اس کا نام بھی ”دارالعلوم“ ہی ہے۔ اس کے چند شمارے اس وقت میرے پیش نظر ہیں ان شماروں کی خاص بات یہ ہے کہ ان میں چھ سطروں پر مشتمل ایک مضمون ہے جس کا عنوان ہے — ”مولانا احمد رضا صاحب کے ترجمہ قرآن کا تقابلی مطالعہ“۔ مقالہ نگار دارالعلوم دیوبند کے شعبہ علوم قرآنی سے تعلق رکھنے والے مولوی محمد محفوظ الرحمن قاسمی ہیں۔ مقالہ نگار نے پوری فنی چابکدستی کا مظاہرہ کرتے ہوئے عام قارئین کو یہ تاثر دینے کی کوشش کی ہے کہ

(۱) امام احمد رضا کی ذہنی ساخت اُن گمراہ فرقوں کی ذہنی بناوٹ سے مختلف نہیں جو اپنے مخصوص نظریات و عقائد کی تائید میں اور چیزوں کے ساتھ قرآن حکیم کو بھی بطور دلیل استعمال کرتے رہے ہیں۔ اور اُن الفاظ قرآنی کو جو ان کے مفروضہ عقائد و نظریات کے خلاف تھے اپنے رجحان و انداز کا ایسا جامہ پہنانے کی سعی کرتے رہے ہیں جو اسلامی حقائق کے نہ صرف مغاثر تھے بلکہ قرآن پاک ہم کو جو علم دینا چاہتا تھا اس سے اس کا دور کا بھی تعلق نہ تھا۔

(۲) ممکن تلاش و جستجو کے بعد بھی اس حقیقت کا سراغ نہیں لگایا جا سکا جس نے امام احمد رضا کے دل میں ترجمہ قرآن کا داعیہ پیدا کیا ہے اس کے کہ انھوں نے قرآن حکیم کو اپنے عقیدہ کے اظہار کا ذریعہ بنایا چاہا تاکہ اس طرح زمرہ عقیدت مندان میں اپنی فکری قیادت و امامت کے لیے دلیل فراہم ہو جائے۔

(۳) امام احمد رضا کے ترجمہ قرآن میں نہ انمازیان بیان کی شگفتگی ہے نہ مطالب قرآن کی عمدہ وضاحت اور نہ کسی طرح کی کوئی فنی خوبی۔

(۴) امام احمد رضا کو اپنا ”یا ترجمہ“ پیش کرنے کی اس لیے ضرورت پڑی تاکہ لوگ اپنے سفرِ دل سے عقیقت کا وہ نقش دیکھ سکیں جو بڑی مشکل سے انھوں نے ان کے دلوں کی سادہ فہمیتوں پر برسرِ تم کیا ہے۔

(۵) ان کا یہ نیا ترجمہ آیات قرآنی کے نظم و اسلوب اور منشاء خداوندی کو نظر انداز کر کے ان آیتوں میں تاویل و تحریف معنوی کا دروازہ کھولنے میں مدد و معاون ثابت ہوگا۔ جو ان کے مخصوص فکر و عقیدہ کے خلاف ہیں۔

یہ پانچ نکات وہ ہیں جو مقالہ نگار کی تہمیدی گفتگو کا خلاصہ ہیں جن کا حاصل یہ ہے کہ امام احمد رضا فرمایاے باطل ہیں سے ایک باطل فرقہ کے امام اور چند نئے نظریات و خیالات اور باطل عقائد کے بانی و موجد ہیں لہذا انھوں نے اپنے ترجمہ قرآن میں اپنے

۱۔ پہلی غیر اسلامی عقائد کی پیش کش کی ہے۔ مقالہ نگار کا مذکور بالا خیال اس عظیم شخصیت سے متعلق بچہ اجلہ علماء کے بیان کی روشنی میں گذشتہ دو صدیوں کے اندر جیسی کوئی سنجیدہ عالم ہستی نظر نہیں آئی چنانچہ تفسیر، حدیث، عقائد و کلام، فقہ، سادک، نقیصہ، ازکار، ادیان، تاریخ، سبب و مناقب، جہنم، نکیر، ادب، نحو، لغت، عروض، زیجات، علم ثلث، جبر و مقابلہ، ارکان، ارشاد بلقی، ہدایت، ہندسہ، ریاضی، توفیق، نجوم، منطق، فلسفہ اور حساب وغیرہ علوم و فنون میں آپ کے بے مثل تصانیف و حواشی آپ کے کمال کی عکاسی و جامعیت پر شاہد عدل ہیں۔ مقالہ نگار کو فکر و شعور کا اگر جالیساں حصہ بھی ملا ہوتا تو اس کے لئے اتنا کچھ لینا دشوار نہ ہوتا کہ گروہی عصبیت کے نشے میں چور ہو کر جو تحریر صفحہ و فرط اس پر منتقل کی جائے گی وہ دین و دیانت اور علم و تحقیق کے تقاضے نہیں پوری کر سکی۔

اگر مقالہ نگار منصف مزاج ہوتا تو اس حقیقت کو سمجھنے میں اسے دشواری پیش نہ آتی جس نے فاضل بریلوی کو اردو تراجم قرآن کی موجودگی میں نیا ترجمہ کرنے پر آمادہ کیا۔ میں سوچتا ہوں کہ بات پہلے یہیں سے شروع کی جائے کہ آخر وہ کون سی ضرورت تھی جس نے فاضل بریلوی کو مجبور کیا کہ یہاں انھوں نے تقریباً پچاس فنون میں کم و بیش ایک ہزار کتب میں تحریر کر ڈالی ہیں وہیں اردو میں قرآن کریم کا ترجمہ بھی فرما دیں۔ امام احمد رضا کا ترجمہ قرآن اردو کا کوئی پہلا ترجمہ نہ تھا اس کے منظر عام ہونے سے پہلے بہت سے تراجم قرآن مسلمانوں کے گھر گھر پہنچائے جا چکے تھے اور اس کے بعد بھی ترجمہ نگار کی کام ہوتا رہا۔ بعض نے مکمل قرآن کریم کا ترجمہ کیا اور بعض نے اس کے بعض کلمات و آیات کی تشریح پیش کی اس مقام پر ان حضرات کے چند ترجمے بطور نمونہ نقل کر دینا مناسب خیال کرتا ہوں تاکہ ناظرین بخوبی اندازہ کر لیں کہ یہ معروف و مشہور مترجمین مطالب قرآن کی وضاحت اور منشاء ہدایت کو ادا کرنے والی برستہ و رمل تعبیر پیش کرنے میں کس درجہ ناکام رہے ہیں۔

(۱) ارشاد قرآنی ہے اللہ یستخضیٰ بھم اس آیت کا ترجمہ مختلف مترجمین یہ کرتے ہیں۔

”اللہ ان سے ٹھٹھا کرتا ہے“ (مرسید)

”اللہ ان کو بنا تا ہے“ (ڈپٹی نذیر احمد)

”ان منافعوں سے خدا ہنس کر تا ہے۔“ (فتح محمد جالندھری)

”اللہ ہنسی اڑاتا ہے ان کی“ (مرزا ابتر)

”اللہ ہنسی کرتا ہے ان سے“ (شیخ دیوبند محمود حسن)

”اللہ جل شانہ ان سے دل لگی کرتا ہے“ (نواب وحید الزماں)

دیکھئے اگر ان مترجمین کو تائید ربانی حاصل ہوتی اور ان کے قلوب میں اللہ تعالیٰ کی عظمت و جلال کا سچا تصور ہوتا تو وہ اس سبب و قدوس کے حق میں دل لگی کرنا، ٹھٹھا کرنا، ہنسی اڑانا وغیرہ بازاری محاورے ہرگز استعمال نہ کرتے۔ یہ جاننا کہ رب العزہ جل جلالہ کی بارگاہ عظمت ٹھٹھا کرنے، ہنسی اڑانے وغیرہ محبوب سے پاک ہے صرف مرد مومن مومنین اللہ ہی کا کام ہے۔ ان ترجموں کو دیکھنے کے بعد کیا کسی ایسے مروجہ ترجمے کی ضرورت نہیں محسوس ہوتی جو معارف قرآن کا لازماً ہرگز عظمت و جلال الہی کے آگے سر جھکانے والو جواب دہ

(۲) ارشاد قرآنی ہے وَمَا جَعَلْنَا الْقِبْلَةَ الَّتِي كُنْتَ عَلَيْهَا اِلَّا لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ الرَّسُولَ مَعْنَى يَنْقَلِبُ عَلَى عَقْبَيْهِ ط

اس کے ترجمے یہ کئے گئے ہیں۔

”اور جس سمت قبلہ پر آپ رہ چکے ہیں (یعنی بیت المقدس) وہ تو محض اس کے لیے تھا کہ ہم کو (یعنی اللہ کو) معلوم ہو جائے
 کہ کون نور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا اتباع اختیار کرتا ہے اور کون پیچھے ہٹتا جاتا ہے“ (مولوی امشرف علی تھانوی)

آیت مذکورہ بالا میں لَعَلَّكُمْ کا ترجمہ دیگر مترجمین نے یہ کیا ہے

”ہم جان لیں“ (سر سید علیگڑھی) — (اخلاق حسین قاسمی ماہنامہ دارالعلوم ص ۱۲ فروری ۱۹۷۱ء)

”ہم معلوم کر لیں“ (ڈپٹی نذیر احمد)

”ہمیں معلوم ہو جائے“ (مرزا جبر)

دیکھئے ان مترجمین نے عربی اردو و کشمیری میں العلم کا ترجمہ جاننا پڑھا تھا۔ اس کے مطابق آیت میں، لَعَلَّكُمْ کا ترجمہ ہم کو یعنی اللہ کو
 معلوم ہو جائے، لکھ دیا لیکن بصیرت ایمانی سے خودی کے باعث اتنا نہ سوچ سکے کہ ”معلوم ہو جائے“ کا غاورہ اس کے لیے استعمال کیا
 جائے گا جس کو پہلے سے معلوم نہ ہو اور اللہ تعالیٰ تو ہر چیز کا اتری و ابدی طور پر عالم ہے تو پھر اس کے حق میں معلوم ہو جائے گا کیا معنی؟
 اصل حقیقت یہ ہے کہ ترجمہ قرآن کے لیے صرف عربی دانی کام نہیں دے سکتی بلکہ اس کے ساتھ خود قرآن کے مخصوص انداز و محاورے
 کو پسپا نہ آؤ، محکمات و منشاہات میں امتیاز کرنا انتہائی ضروری ہے — ان ترجموں کو دیکھ کر کیا کسی ایسے مؤید میں اللہ
 کے ترجمے کی ضرورت نہیں محسوس ہوتی خدا کی نوازشیں بطور خاص جس پر سایہ گستر ہوں؟ اللہ تعالیٰ کو عالم الغیب والستہادہ ماننے

والوجوب دو

۳، ارشاد ربانی ہے وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ يَبَاغِدُوكُمْ وَيَعْلَمِ الصَّادِقِينَ۔ اس آیت کا ترجمہ شیخ دیوبند مولوی محمود
 نے یہ کیا ہے۔

”اور ابھی تک معلوم نہیں کیا اللہ نے جوڑنے والے میں تم میں اور معلوم نہیں کیا ثابت رہنے والوں کو“

فتح محمد جالندھری نے یوں لکھا ہے۔

”حالانکہ ابھی خدا نے تم میں جہاد کرنے والوں کو تو ابھی طرح معلوم کیا ہی نہیں اور یہ کہ وہ ثابت قدم رہنے والوں کو
 معلوم کرے“

دیکھئے تاثر ربانی سے خودی کے باعث یہ نادار مترجمین کتنی بری طرح بچکولے کھا رہے ہیں — مسلمانوں کے ایمان کو
 غارت کر دینے والے ترجموں کو دیکھ کر کیا ایسے ترجمے کی ضرورت محسوس نہیں ہوتی جو ایمان کو روشنی بخشنے؟ دین و دیانت والوں کو۔
 ۴، ارشاد قرآنی ہے اَفَاَمِنُوْا مَّا كُنَّا لَكُمْ بِهِ فَلَا يَأْمَنُ مَكَوْلُ اللَّهِ اِلَّا الْقَوْمُ الْخَاسِرُونَ ہ اس کا ترجمہ ابوالاعلیٰ مودودی نے تہمت
 حصہ اول میں اس طرح کیا ہے۔

”اور کیا وہ اللہ کی چال سے بے خوف ہو گئے سوال اللہ کی چال سے وہی لوگ بے خوف ہوتے ہیں جن کو برباد ہونا ہے؟“

اللہ رب العزہ جل مجدہ کی شان پاک میں ”چال“ کا لفظ استعمال کرنا بتا رہا ہے کہ مترجم بالکل غریب مذہب اور بارگاہ خداوندی
 کے آداب سے ناواقف ہے۔

ان حالات میں ایسے ترجمے کی تلاش نہ ہوگی جو ایسے کے قلم سے نکلا ہو جو خدا کی بارگاہ عظمت کے آداب سے بے بہرہ نہ ہو۔

۵، ارشاد ربانی ہے وَعَلَىٰ آدَمَ رَبِّيَّ فَغَوَىٰ۔ اس کا ترجمہ مولوی عاشق الہی دیوبندی نے اس طرح لکھا ہے۔

”اور آدم نے، فرمانی کی اپنے رب کی پس گمراہ ہوئے“

اس ترجمے میں مترجم نے سیدنا آدم علیہ الصلوٰۃ والسلام کو گمراہ ٹھہرایا حالانکہ حضرت آدم علیہ السلام ایک معصوم نبی ہیں ان کی بارگاہ گمراہی سے پاک ہے۔ ایسے گمراہ مترجمین کے ترجموں کو دیکھ کر کیا کسی ایسے ترجمے کی ضرورت نہیں جس میں جو ہدایت یافتہ اور مویدین اللہ ہو؟

۴۔ ارشاد قرآنی ہے قَطَّعَ اَنْ لَّنْ لَقَدْ رَعٰیہ۔ اس آیت کریمہ کا ترجمہ یہ کیا گیا ہے۔

”پھر (یونس نے) سمجھا کہ ہم نہ پکڑ سکیں گے اس کو، (محمود حسن)

”اور (یونس نے) خیال کیا ہم اُن پر قابو نہیں پاسکیں گے“ (فتح محمد جالندھری)

”ان کو (یونس کو) ایسا دبا دھمکے گا کہ ہم ان پر قابو نہیں پاسکیں گے“ (ڈپٹی منڈیر احمد)

ان نادار مترجمین نے باطل ترجمہ کر کے حضرت سیدنا یونس علیہ السلام پر یہ بہتان لگایا کہ ان کا یہ خیال تھا کہ اللہ تعالیٰ فحش پر قابو نہیں پاسکتا اور نہ میری بچائی کی طاقت رکھتا ہے۔ گویا ان مترجمین کے نزدیک حضرت یونس علیہ السلام اللہ تعالیٰ کی قدرت پر ایمان نہ رکھتے تھے۔ معاذ اللہ۔ ان ناداروں نے سمجھا کہ آیت میں فقد القعدة سے مشتق ہے بس بے سوچے سمجھے اس کی اردو بنیادی حال کی نفی القعدة سے مشتق ہے۔ (دیکھو مغفرت امام راغب)

برائے تقدیس نبوت کو فروغ کرنے والوں کا ترجمہ دیکھنے کے بعد کیا کسی بارگاہ نبوت کے سچے شیدائی کے ترجمے کی ضرورت محسوس نہیں ہوتی۔

۵۔ ارشاد ربانی ہے لَا اُقْسِمُ بِمَوْلٰی لَقِیْمَۃً اس آیت کا ترجمہ مولوی اشرف علی تھانوی نے یوں لکھا ہے۔

”میں قسم کھانا ہوں قیامت کے دن کی“

مقام عبرت ہے کہ مولوی تھانوی جو دیوبندی مکتب فکر میں ذمہ دار صاحب قلم مشہور کئے جاتے ہیں۔ انھوں نے بھی اللہ سبحانہ تعالیٰ کے حق میں ”قسم کھانا ہوں“ زیاں عاوردہ استعمال کر دیا تو دوسرے آزاد دیوبندی قرآن کے ترجمے میں جو کچھ لکھ جائیں وہ تھوڑا ہے۔ بخیر دیکھئے ایسے مطلق الغائب مترجمین کے ترجموں کو دیکھ کر کیا کسی ایسے کے ترجمے کی ضرورت محسوس ہوتی جو ایمان افروز پاکیزہ محاورہ پیش کر رہا ہو۔

۸۔ قل یا ایہا الکافرون کا ترجمہ مولوی اشرف علی تھانوی نے یہ لکھا ہے۔

”آپ کہہ دیجئے کہ اے کافرو!“

یہ ترجمہ ایسا ہے کہ نہ تو اللہ رب العزت کی حضور علیہ السلام پر برتری ظاہر ہوتی ہے اور نہ حضور کے مخاطبین پر حضور کی عظمت واضح ہوتی ہے۔ غالباً تھانوی صاحب نے غور نہیں کیا کہ کلام الہی کا ترجمہ کرنا اور ہے اور عربی کلمات کو اردو کا روپ دے دینا اور ہے۔ المختصر صرف تبدیلی زبان اور ہے اور ترجمہ قرآن اور اس ترجمہ کو دیکھنے کے بعد کیا آپ اُس ترجمے کو آنکھوں سے نہ دکھائیں گے جس میں صرف زبان کو تبدیل نہیں کیا گیا ہے بلکہ صحیح معنوں میں قرآن کا ترجمہ پیش کیا گیا ہے۔

۹۔ اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِیْمَ کا ترجمہ مولوی اشرف علی تھانوی نے یہ کیا ہے۔

”بتلا دیجئے ہم کو رستہ سیدھا“

یہ ترجمہ دیکھ کر گے ابھی تک سیدھا رستہ معلوم نہ ہو سکا لہذا ضرورت ہے ایک ایسے کے ترجمے کی جو سیدھا رستہ پا چکا ہو۔
۱۰۔ وَلٰکِنْ رَّسُوْلُ اللّٰهِ وَخٰنَتُھَا لِلْبٰیْعِیْنَ مِیْن خٰتَمِ الْبِیْتِیْنِ کا کیا معنی ہے؟ اس سلسلے میں مولوی قائم نانوتوی رقم طراز ہیں۔
”بعد حمد و صلوات کے قبل عرض جواب یہ گزارش ہے کہ اول معنی خاتم البیتین معلوم کرنے چاہئیں تاکہ فہم جواب میں کچھ دقت نہ ہو“

سورام کے خیال میں تورسول اللہ صلعم کا خاتم ہونا یا نہ ہونا یہی ہے کہ آپ کا زمانہ انبیاء سابق کے زمانے کے بعد اور آپ صہب میں آخری ہیں مگر اہل فہم پر روشنی ہوگا کہ تقدم زناخر زمانی میں بالذات کچھ قبضیت نہیں، (تخذیر الناس ص ۳۱)
 تعذیر الناس کی مفصل عبارت اور اسپر مدلل نقد و نظر ملاحظہ کرنے کے لیے ”ماہنامہ المیزان“ کا ختم نبوت نمبر ”مقرر ملاحظہ فرمائیے یہ مقام تفصیلات کا متحمل نہیں۔

تخذیر الناس کے ذریعہ نانو توئی صاحب نے یہ سمجھانے کی کوشش کی ہے کہ آیت کریمہ میں خاتم النبیین کا یہ معنی سمجھنا کہ حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سب سے پہلے نبی ہیں یہ تو سمجھ لوگوں کا خیال ہے۔ سمجھ دار لوگوں کے نزدیک یہ معنی غلط ہیں کیونکہ زمانہ کے لحاظ سے سب سے پہلے یا سب سے پیچھے ہونا اپنے اندر بالذات کوئی تفصیلت نہیں رکھتا۔ اب تک تمام اگلے پچھلے اولیاء و علماء اور عوام اہل اسلام کا اس بات پر اجماع و اتفاق ہے کہ آیت کریمہ میں خاتم النبیین کے صرف یہی معنی ہیں کہ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سب سے پہلے نبی ہیں یہی معنی تمام ائمہ اسلام، صوفیہ، عظام متکلمین، فہم، فقہائے اعلام اور مفسرین عالی مقام نے بتائے یہی معنی صحابہ کرام نے تابعین کو سمجھائے بلکہ یہی معنی سیکڑوں حدیثوں سے ثابت ہے الغرض خاتم النبیین کا یہی معنی مراد لینا ضروریات دین میں سے ہے لہذا جو شخص اس معنی کے علاوہ کوئی دوسرا معنی بتائے وہ شرعی اصطلاح میں کافر و مرتد ہے۔

نانو توئی صاحب نے اسی اجماعی اتفاقی معنی کا انکار کرتے ہوئے قرآن مجید، حدیث شریف اور لغت عربی کے خلاف خاتم النبیین میں خاتم کا ایک نیا معنی قائم ذاتی ٹکڑا ہے۔ اس اعتراض کے ساتھ کہ یہ معنی آخری خود انہی کی اپنی ذہنی کاوش کا نتیجہ ہے۔ اسی نے معنی کو ثابت کرنے کے لیے تعذیر الناس میں پورا زور لگا دیا ہے۔ ————— ناظرین کرام ان حالات کو سامنے رکھ کر فیصلہ کریں کہ جب اسلام دلیان کا ابداع کرنے والوں کے لیے حیاتی دے شری اس قدر بڑھ جائے کہ وہ علامہ کلام الہی کے کلمات کے اجماعی، ایقانی، ایمانی معنی سے انکار کرنے لگیں اور کفر و ارتداد کا دروازہ کھول دیں تو کیا ایسے مرد و عورت کی ضرورت نہ محسوس کی جائے گی جو قرآنی نظریات، اسلامی عقائد اور اشارات ربانی کے مفہیم و معانی کی حفاظت اپنے ترجمہ قرآن کے ذریعہ کرے۔ ————— مذکورہ بالا دلائل نمایاں ایک مختصر ترین انتخاب ہیں اگر فاضل بریلوی کے ترجمہ قرآن کو ادراد و دے دیگر شائع شدہ ترجموں کو سامنے رکھ کر انسانیت و دیانت اور فکر و نظر کی گہرائی کے ساتھ ان سب کا تقابلی مطالعہ کیا جائے تو انصاف پسند کے لیے اس اعتراض کے سوا کوئی چارہ کار نہیں کہ دو محفل میں ادراد کے شائع شدہ ترجموں میں صرف ایک ترجمہ کنزالایمان ہے جو قرآن کریم کا صحیح ترجمہ ہونے کے ساتھ ساتھ تغیر برعبر و تفسیر کے مطابق ہے۔ اہل تفسیر کے مسلک اسلام کا عکاس ہے۔ اصحاب تادیل کے مذہب سالم کا عہد ہے۔ زبان کی روانی و سلاست میں یہ شیل ہے عروائی لغات اور اہلادی بولی سے یکسر پاک ہے۔ قرآن پاک کے اصل مستند و مراد کو بتاتا ہے۔ آیات ربانی کے الفاظ خطاب کو سمجھاتا ہے۔ قرآن کے مخصوص معادروں کی نشاندہی کرتا ہے قادر مطلق کی روائے عزت و جلال میں نقص و عیب کا دھبہ لگانے والوں کے لیے شمشیر برائ ہے حضرات انبیاء کی عظمت و حرمت کا محافظ و نگہبان ہے۔ عامہ مسلمین کے لیے حقائق و معرفت کا مستند اسند رہے۔ بس اتنا سمجھ لیجئے کہ قرآن حکیم قادر مطلق جل جلالہ کا مقدس کلام ہے اور کنزالایمان اس کا ہند ترجمان ہے اور ایسا کیوں نہ ہو جب کہ یہ ترجمہ اس کا پیش کردہ ہے جو عظمت معصی کا علم بردار، تائید رحمانی کا سرمایہ وارفوار ربانی کا حامل، حقائق قرآن کا ماہر اور قائل آیات کا حارف تھا۔ ————— میں نے بطور نمونہ جو شاہیں پیش کی ہیں مفاد نگار نے اگر انہی پر معزز نہ کر لیا تو اسے ہسانی اس حقیقت کا مبالغہ جب کاٹنے کا جس نے فاضل بریلوی کے ترجمہ قرآن میں کوئی خوبی نظر نہ آتی ہو نیز موجودہ رائج الوقت ترجموں کے بعد اس کی ضرورت نہ بھی اگر مفاد نگار کو فاضل بریلوی کے ترجمہ قرآن کے ترجمہ قرآن کا دایمہ پیلا کیا۔ ————— ان حقائق کو سامنے رکھنے کے بعد

محسوس ہوتی ہو تو پھر اس کو چاہیے کہ وہ اعلان کر دے کہ جو ترجمہ قرآن ہمارے مکتبہ فکر کے مرتبین کے اباہیل سے نقاب کشائی کرے اور ان کی زبان و بیان کی شاعت و قباحیت سے روشناس کرائے نیز قرآن کریم میں ان کی پیش کردہ معنی و تخریفات سے آگاہ کرے اس ترجمہ قرآن کا ذخیرہ سے خالی ہو نا لازمی اور ضروری ہے۔ اس اعلان و شہرہ کے بعد اس کو لمبی پوری مقالہ نگاری کے ذریعہ غایت چہل کی اس منزل کا تعارف نہ کرنا پڑے گا یہاں سے وہ بول رہا ہے۔ میں نے جو مختصر ترین انتخاب پیش کیا ہے۔ اس میں تو بعض ترجمے وہ ہیں جو براہ راست اسلامی نظریات و عقائد سے واضح طور پر متصادم ہیں اور بعض وہ ہیں جو مرتبین کی زبان و بیان کی ناداری و بچاہنگی کی نشان دہی کرتے ہیں۔ ترجمے میں عقیدہ کی پیشکش کی سبھی رنگا کر مقالہ نگار نے دو دعوے کئے ہیں۔

۱۔ امام احمد رضا نے حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو حدود بشریت سے بالاتر ثابت کرنے کی کوشش کی ہے۔
 ۲۔ آپ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی ذات پر عالم الغیب کا اطلاق کیا ہے اور آپ (صلی اللہ علیہ وسلم) کے لئے جمیع ماکان و مایکون کے علوم کا اثبات کیا ہے۔ پہلا دعویٰ کہ امام احمد رضا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو حدود بشریت سے بالاتر ثابت کرنا چاہتے ہیں فاضل بریلوی کی ذات پر ایک عظیم بہتان ہے اس بے بنیاد دعوے کو دیکھ کر یہ خیال بغیر فطری نہیں کہ ”دارالعلوم دیوبند“ میں اخراج و رازی کی خاص ٹریننگ دی جاتی ہے۔ فاضل بریلوی کا ترجمہ قرآن ہی نہیں بلکہ ان کی تمام تصانیف اور جملہ تخریلات میں سے ایک فقرہ ایسا نہیں پیش کیا جاسکتا جس میں رسول کریم کی بشریت کا انکار ملتا ہو۔ فاضل بریلوی رسول کریم کی بشریت کے بارے میں کسی جدید خیال کے بانی نہیں بلکہ اس سلسلے میں ان کا عقیدہ وہی ہے جو تمام محققین علماء اسلام کا ہے اور جو آیات قرآنیہ اور ارشادات نبویہ سے ثابت ہے۔ وہ یہ کہ۔۔۔۔۔ انبیاء کرام سب بشر تھے اور سب اللہ تعالیٰ کے برگزیدہ برگزیدہ تھے اور اللہ تعالیٰ کی جو سنت نوح بشر کے لئے بھڑک چکی ہے وہ ہمیشہ اُن پر جاری ہوتی چلی آئی ہے۔ بہت سارے بشری احوال و کوائف کا ظہور ان پر ہوتا رہا ہے تاکہ ہر بشر کو اس کے ہر شعبہ حیات میں ان کی پاک زندگی سے روشنی ملتی رہے۔ مگر۔۔۔۔۔ اس کا مطلب یہ سمجھنا بھی صحیح نہیں ہے کہ وہ بالکل ایسے ہی بشر مورتے ہیں جیسے کہ عام بشر ہوا کرتے ہیں بلکہ وہ ان سے اتنے ممتاز بھی ہوا کرتے ہیں کہ اگر ایک وقت دونوں پر نظر ڈالی جائے تو یوں معلوم ہونے لگتا ہے کہ گویا وہ علیحدہ علیحدہ دو صفوں کے افراد ہیں۔ مبنی مشہور شاعر نے ایک ہی صنف میں اشتراک کے باوجود ان کے افراد میں امتیاز کی معقولیت کو کیا خوب انداز سے ادا کیا ہے وہ کہتا ہے۔

وان تفق الا فامدانت منہم فان المسلس بعضہم الغزال اے ممدوح اگر تو مخلوق میں شامل ہو کر ان سب پر فوقیت رکھتا ہے تو اس میں تعجب کی بات کیا ہے آخر مشک بھی تو اسی ہرن کے خون کا ایک حصہ ہوتا ہے لیکن پھر ان دونوں میں کیا نسبت وہ بعض اور یہ معطرہ ناپاک اور یہ پاک پس اسی طرح انبیاء علیہم السلام بھی بشر مورتے ہیں مگر سب انسانوں کے ساتھ شریک ہوتے ہیں لیکن پھر ان سے مشک کی طرح ممتاز بھی ہوتے ہیں صرف اپنی سیرت میں نہیں بلکہ اپنے جسم و جوارح میں بھی اور ان کے خواص میں بھی۔ المنقہ۔ اگر ایک طرف انبیاء علیہم السلام میں بشریت کی وہ عام صفات موجود ہوتی ہیں جیسا کہ بشریت کا بدیہی ثبوت ہیں تو اسی کے ساتھ دوسری طرف ان میں وہ صفات بھی موجود ہوتی ہیں جو عام بشریت سے ان کی فوقیت کا اس سے زیادہ بدیہی ثبوت ہوتی ہیں۔ مگر ایک طبقہ عجیب و غریب ہے کہ جب وہ بشریت کا قائل ہوا تو اس نے رسولوں کو عینک عام انسانوں کی صف میں اس طرح سمجھ لیا کہ پھر ان کے حق میں کسی امتیاز کا قائل ہوا

واکمل منك لم تقلد النساء
آپ سے زیادہ بالکمال کسی عورت نے جنمای نہیں

صحابہ کرام فرمایا کرتے تھے مائتہ شیئا احسن من رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہم نے حضور سے زیادہ خوبصورت کسی انسان کو نہیں بلکہ (کائنات) کی کسی چیز کو بھی نہیں دیکھا۔ حضرت ابوہریرہ فرماتے ہیں کہ چہرہ نبوی کے حسن کا یہ عالم تھا کہ کائنات الشمس تجسای فی وجہہ، گویا سورج آپ کے چہرے میں رقصاں ہے۔ عارض پاک کا عالم تھا کہ کائنات ما عا الذھب تجسای فی صفحۃ خدک، گویا صفیر زخار پر سونے کا پانی چھلک رہا ہے دھان مبارک موتیوں کی طرح سفید و چمکدار تھے حضرت ابوہریرہ فرماتے ہیں ”اذا اقبلت یللا لاع الجود“ جب آپ تبسم فرماتے تو دھان مبارک کے نور سے دیواروں پر روشنی چھا جاتی۔ اب مبارک کے بارے میں مواہب شریف میں ہے ”احسن عباد اللہ شفتین“ اللہ کے تمام بندوں سے اچھے تھے۔ اللہ اللہ کیا اعجاز تھا آپ کے بہائے مبارک کا کہ ایک بار حضرت علی شہید بیمار ہوئے آپ نے دیکھ کر فرمایا ”اللہم عافہ واشفعہ“ الہی اسے عانت دے یا شفا دے۔ لب جاں بخش کے بدلتے ہی شفا ہوئی اور پھر اس کے بعد

تاحتات اس مرض میں گرفتار نہ ہوئے۔ زبان مبارک کا یہ عالم کہ خود ارشاد فرماتے ہیں ”انا فم العرب“ میں عرب میں سب سے زیادہ فصیح و بلیغ ہوں۔ ایک مرتبہ حضرت صدیق اکبر کے اس استفسار پر کہ حضور میں نے عرب کا دورہ کیا بڑے بڑے فحی سے ملاقات کی مگر آپ عیسیٰ فصاحت کسی میں نہ پائی آپ نے ارشاد فرمایا اذنی ربی مجھے میرے رب نے ادب سکھایا۔ ایک غزوہ میں حضور علیہ السلام نے نزول اجلال فرمایا ایک چشمے کے متعلق صحابہ نے عرض کیا کہ حضور اس چشمہ کا نام بیسیان ہے اس کا پانی کھا رہے حضور علیہ السلام نے فرمایا ”بل ہو تعمان وھو اھلب“ نہیں اس کا نام نعمان ہے اس کا پانی میٹھا ہے۔ صحابہ فرماتے ہیں کہ حضور نے چشمہ کا نام بدل دیا تو اللہ نے اس کا ذاتی بدل دیا۔ حضور علیہ السلام کی زبان کی عظمت کا اندازہ اس طرح بھی لگایا جاسکتا ہے کہ یہ وہی زبان مبارک ہے جو حرم غلوت گاہ قدس میں پہنچ کر رب العالمین سے شرف کلامی حاصل کرتی ہے۔ ایک بار آپ اپنی زبان مبارک کی طرف اشارہ کر کے فرماتے ہیں ”والذی نفسی بیدہ ما یدخرج منه الا حقاً“ مجھے اس ذات کی قسم ہے جس کے قبضہ قدرت میں میری جان ہے اس سے جو کچھ نکلتا ہے حق ہی نکلتا ہے۔ قرآن نے اعلان فرمایا ”ما ینطق عن الھوی ای ہوا لا وحی لوی“ یہ اپنی طرف سے نہیں بولتے ان کا بولنا وحی الہی ہے۔ ایک مرتبہ شدت تشنگی میں حضرت امام حسن کے منہ میں آپ نے اپنی زبان رکھ دی اھضون نے چوسی اور میرا رب ہو گئے۔ آپ کی مقدس آنکھوں کے لیے اندھیرا بھی حجاب نہ تھا حضرت عبداللہ ابن عباس فرماتے ہیں کہ حضور رات کے اندھیرے میں بھی اسی طرح دیکھتے جس طرح دن کے اجالے میں ”حدیثوں سے ثابت ہے کہ حضور نے خود ہی فرمایا ہے کہ اُس ذات کی قسم جس کے قبضے میں میری جان ہے میں تم کو اپنی پشت کی جانب سے بھی دیکھتا ہوں جیسا کہ اپنے سامنے کی جانب سے۔ بلکہ حضور کا یہ بھی ارشاد ہے کہ خدای کی قسم تمھارے رکوع اور شریع مجھ پر پوشیدہ نہیں۔ شریع دل کی کیفیت نیاز کا نام ہے مگر نگاہ احمدی کے قربان جو نمازی کے شریع کا بھی ادراک رکھتی ہے۔ مدینہ میں رہ کر غزوہ مہزہ کے حالات کو ملاحظہ فرمادے پھر مجاہدین کی واپسی پر خود ہی تمام حالات کو سن و سن بیان کر دینا حدیثوں میں مذکور ہے۔ معلوم ہوا کہ چشمہ نبوت اندھیرے، اجالے دور و نزدیک کے قانون سے علیحدہ ہے یہ قانون دوسروں کی آنکھوں کے لیے ہے۔ آپ کے موٹے مبارک بھی ایک ممتاز حیثیت کے مالک ہیں اسلام کے مشہور جرنیل حضرت خالد کو میدان کارزار میں فتح و لغت الہی انھیں مبارک بالوں کی برکت سے حاصل ہوتی تھی۔ امام بیہقی کی روایت ہے کہ حضرت خالد کی ٹوپی میں حضور علیہ السلام کے چند بال تھے اور انہیں بالوں کی برکت سے انھیں ہر مرکز میں فتح ہوتی تھی۔ حضرت ابن سیرین فرماتے ہیں کہ حضور علیہ السلام کا ایک

بال ہمیں دنیا و مافیہا سے زیادہ محبوب ہے۔ حضرت انس فرماتے ہیں کہ میں نے دیکھا کہ حلاق حضورؐ کے بال اتار رہا ہے اور صحابہ کرام پر وادہ وار موٹے مبارک حاصل کرنے کے لیے حضورؐ کا طواف کر رہے ہیں تاکہ ایک بال بھی زمین پر نہ گرے اور ان کے ہاتھوں میں آجائے۔ حضرت علیؓ کا بیان ہے کہ حضورؐ علیہ السلام اپنے دست مبارک میں اپنا ایک بال لٹے موٹے فرما رہے ہیں کہ جس نے میرا ایک بال کی توہین کی اس پر جنت حرام ہے۔ آپؐ کی قوت سامعہ بھی بے نظیر ہے حضرت ابوذرؓ کی روایت ہے کہ حضورؐ نے فرمایا: "میں وہ دیکھتا ہوں جو کوئی نہیں دیکھتا اور وہ سنتا ہوں جو کوئی نہیں سنتا"۔ خود حضورؐ نے فرمایا کہ میری قوت سامعہ و بامروہ عام انسانوں کی طرح نہیں۔ آسمان کی چڑچڑاہٹ سماعت فرمانا، عذاب قبر کو سننا و غیرہ دینہ آپؐ کی نعمتِ نبویؐ کی نشاندہی کر رہے ہیں۔ آپؐ کا بچپن بھی ایک ممتاز حیثیت رکھتا تھا اور آپؐ کا زمانہ طفولیت عام بچوں کی طرح نہ تھا۔ حضرت امام ابن سبغ فرماتے ہیں کہ آپؐ نے صحن عالم پر قدم رکھا تو پہلا کلام یہ فرمایا: "اللہ اکبر کبریا! الحمد للہ کثیرا"، معلوم ہوا کہ حضورؐ کو بچپن اور کسی میں بھی ادراک و شعور اور علم و فہم حاصل تھا اور اللہ تعالیٰ نے تمام اخلاقِ حمیدہ اور آدابِ شرعیہ آپؐ میں جمع فرما دیے تھے۔ امام ابن سبغ فرماتے ہیں کہ حضرت حلیمہ نے فرمایا کہ حضورؐ صلی اللہ علیہ وسلم فوت آپؐ کے دائیں طرف کا دودھ نوش فرماتے اور بائیں طرف کا دہ پلا بھی چاہتے تھے تو نہ نوش فرماتے علماء فرماتے ہیں کہ اس کی وجہ یہ تھی "وَاللّٰهُ مِنْ عَدْلِهِ لَافْتَهُ يَعْلَمُ اَنْ لَّهٗ شَرِيْكَ فَاِذَا كَانَ فِي الرِّضَاعَةِ" یہ آپؐ کا عدل تھا کہ چونکہ آپؐ جانتے تھے کہ میرا ایک "رضاعی شریک" بھی ہے یعنی حضرت حلیمہ ایک اور بچے کو دودھ پلاتی تھیں جس کے لیے آپؐ نے بائیں طرف کا خاصہ مخصوص فرما دیا تھا حضورؐ صلی اللہ علیہ وسلم کا ایامِ شیرخوارگی کے عالم میں عدل و مساوات کا یہ اہتمام فرمایا کہ آپؐ کے بے مثالی کو ظاہر فرما رہا ہے اس لیے کہ اس عمر میں یہ دیانت و شعور کس میں ہوتا ہے؟ آئیے دستِ رسولؐ کے بھی جلوے ملاحظہ فرمائیے۔ جنگِ احد میں حضرت عبداللہ ابن جحشؓ کی تلوار ٹوٹ گئی وہ حضورؐ کی خدمت میں حاضر ہوئے آپؐ نے انہیں کھجور کی ٹہنی دی جو ان کے ہاتھ میں تلوار بن گئی۔ نیکڑی کو لوہا بنادیا اور حقیقت کو بدل دیا اسی کو قلبِ ایمان کہتے ہیں۔ حضرت سائبؓ ابن یزید کہتے ہیں کہ میں بچوں کے ساتھ کھیل رہا تھا حضورؐ کا دھڑ سے گزر ہوا آپؐ نے فرمایا کن میں نے عرض کیا سائبؓ ابن یزید ہوں پھر آپؐ نے میرے سر پر ہاتھ پھیرا اور فرمایا اللہ برکت دے جس کا اثر یہ ہوا کہ میرے بال ہمیشہ سیاہ رہے۔ انگشتانِ مبارک سے پانی کا پتھر جاری ہونا، ایک اشارے پر چاند کے دو ٹکڑے ہو جانا، ایک اشارے سے مدینہ طیبہ سے سیلابؓ گزرا دلوں کا اطراف کا رخ کر لینا، دستِ مبارک میں شفا کی طبعی خاصیت ہونا ظاہر ہے کہ آپؐ کا دستِ مبارک بے مثل و بے نظیر تھا۔ آپؐ کی قوتِ ذائقہ کا عالم یہ تھا کہ ایک مرتبہ آپؐ صحابہ کے ساتھ ایک میت کی تدفین کے بعد واپس ہو رہے تھے کہ ایک خاتون نے آپؐ سب کو کھانے پر مدعو کیا صحابہ نے آپؐ کے بعد کھانے کے لیے ہاتھ بڑھایا اور کھانا شروع کر دیا مگر آپؐ کے ذہن مبارک میں جیسے ہی نغمہ پہنچا۔ آپؐ نے فرمادیا کہ یہ گوشت کسی ایسی بکری کا ہے جو مالک کی اجازت کے بغیر حاصل کی گئی ہے چنانچہ آپؐ نے اس نغمے کو نوش نہیں فرمایا۔ بات بھی صحیح تھی اس لیے کہ وہ بکری اصل مالک کے بچاؤ کے لیے بکری کی بیوی کی اجازت سے حاصل کی گئی تھی۔ خیال کیجئے کہ تلخ و شیریں کا احساس تو عام بشر کو ہونا چاہیے۔ مگر نبی و رسولؐ کی زبانِ حلال و حرام کا بھی احساس فرمائیے ہے۔ آپؐ کی مبارک آواز کا یہ عالم تھا کہ ایک مرتبہ جمعہ کے دن جب آپؐ منبر پر خطبہ کے لیے بیٹھے تو لوگوں سے فرمایا بیٹھا جاؤ آپؐ کی یہ آواز حضرت عبداللہ ابن رواحہ کے کان میں بھی پہنچی وہ اس وقت بکریوں میں تھے۔ آپؐ کی آواز سن کر فرادیں بیٹھ گئے۔ حضرت عبدالرحمن بن معاذ کی روایت

ہے کہ رسول کریمؐ نے منیٰ میں ہمارے سامنے خطبہ دیا تو اللہ نے ہمارے کان اس طرح کھول دیئے تھے کہ ہم تمام حجاج جہاں جہاں تھے وہیں بیٹھے ہوئے آپ کی آواز سُن رہے تھے۔ منیٰ کی سرزمین شاہد ہے کہ نبی کریمؐ کے بعد اس فضل سے کسی کو نوازا نہیں گیا تاکہ اس خاص موقع کا یہ واقعہ آپ کے خصائص میں شمار ہو۔ اُن آپ کی اس ریح الصوقی کا پرتو ایک عاشق رسول پر پڑا تھا جس نے مدینہ طیبہ میں آواز بلند کی تو وہ آواز نہادند کی فوج میں سنی گئی۔ المختصر میں والا واقعہ اپنے جانے وقوع اور کیفیات کے لحاظ سے جداگانہ ہے۔ آپ کے لعابِ دہن کا یہ حال کہ کھائے پانی میں پڑے تو پانی کو میٹھا کر دے، پائے صدق میں لگے تو تریاق بن جائے جہنم علی میں لگے تو لکھن الجواہر کا کام دے، عبداللہ ابن غنیک کے ٹوٹے ہوئے پاؤں میں لگ جائے تو ڈھڑوں کو بوڑ دے۔ آپ کی نیند کا یہ عالم کہ خود فرماتیں ”ان عینی تنامان دلینا قلبی“ میری آنکھیں سوتی ہیں دل نہیں سوتا۔

نیز۔ ارشاد فرمایا کہ ہم بنیاد کی صرف آنکھیں سوتی ہیں دل نہیں سرتے۔ انصارِ اکرام

کوفات سے پہلے یہ اختیار دیا جاتا ہے کہ اگر وہ چاہیں تو دنیا ہی میں رہیں اور چاہیں تو آخرت کو پسند فرمائیں۔ نیز کسی نبی پر دنیا طاری نہیں کی جاتی جب تک جنت میں اس کا مقام اُسے دکھا نہیں دیا جاتا اور اُسے دنیا و آخرت میں ایک کو پسند کر لینے کا اختیار نہیں دے دیا جاتا۔ احادیث سے یہ حقائق ثابت ہیں۔ ان امور کے علاوہ بعد وصالِ اکبرؐ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو آپ ہی کے پیڑوں میں غسل دینے کی غیبی ہدایت، غسل دیتے میں فرشتوں کی بھی غائبانہ شرکت، حضورؐ کی نمازِ جنازہ پڑھنے کے لیے ادا حضرت جبرائیلؑ پھر حضرت میکائیلؑ پھر حضرت اسرافیلؑ پھر حضرت عزرائیلؑ کا بہت سارے فرشتوں کے ساتھ حاضر ہونا۔ پھر اہمیت اظہار کا نماز کے لیے حاضر ہونا ان سب کے بعد دوسرے لوگوں کا تنہا تنہا بغیر امام کے نماز پڑھنا۔ قبر میں اتارنے وقت ملائکہ کا بھی شریک کار ہونا آپ کے دھماکے کے بعد ملائکہ کا اہمیت کے پاس آکر تعزیتی کلمات غائبانہ طور پر پیش کرنا اس طرح کہ وہ نظر نہیں آ رہے تھے مگر اُن کی آواز سنی جا رہی تھی، عام بشر کی تعزیت عام بشر کر لیتے ہیں مگر رسولؐ وہ ہیں جن کے گھر والوں کی تعزیت میں خدا کے مقدس فرشتے بھی شریک رہتے ہیں۔ یوں ہی ہر بڑی کا اسی جگہ پر وفات پانا جہاں اُسے دفن ہونا محبوب ہو، دفن کے بعد زمین کے خزانہی اثرات سے ان کا محفوظ رہنا اور قبروں میں نمازیں پڑھنا حقیقت ہیں نگاہوں میں مدینے میں آپ کے آنے سے روشنی اور جمال سے تازگی پھیل جانا، اور حضورؐ سے جدا ہوجانے کے خیمے میں صحابہ کا اپنے قلوب کی حالت و درگوں پانا، حیات طیبہ میں رسولؐ کی صحبت سے الگ ہونے ہی صحابہ کا اپنی فقیہی کیفیت میں تبدیلی کا احساس ہونا، فرشتوں سے ہکلام ہونا فرشتوں کا آپ کی بارگاہ میں حاضر ہو کر شرفِ صحبت سے مستفیض ہونا، آپ کے نماز پڑھنے سے میت کی قبر کا روشن و منور ہوجانا، جنت و دوزخ کا حالات نماز میں آپ کے سامنے منظر ہو کر حاضر ہونا، اس حیاتِ دینی میں رہتے ہوئے بارِ انبیاؑ نفیس جنت میں تشریف لے جانا، یہ سارے حقائق وہ ہیں جو احادیثِ نبویہ سے ثابت ہیں۔ طوالتِ تحریر کا اندیشہ کلماتِ احادیث کو نقل کرنے سے مانع ہے۔ یہی وہ حقائق ہیں جن کے پیشِ نظر امامِ رازیؒ نے صاف صاف فرمادیا کہ انبیاء کرامؑ جس طرح عام بشر سے اپنی روحانی قوتوں میں ممتاز ہوتے ہیں اسی طرح، جسمانی طاقتوں میں بھی ممتاز ہوتے ہیں یعنی اسی سامع، باصرہ، شامع اور ذائقہ سب ہی طاقتوں میں۔ امامِ رازیؒ کا یہ قول مولوی بدر عالم میرٹھیؒ نے ترجمان السنۃ جلد سوم ص ۱۵۹ پر نقل کیا ہے۔ علامہ ذرقانیؒ نے تو یہاں تک فرمایا کہ حضورؐ پر ایمان لانے کی تکمیل یہ ہے کہ آدمی اس پر ایمان لائے، بان اللہ تعالیٰ جعل خلق بد نہ الشریع علی وجہی حال و نصیحتہ لہ یظہر فیلہ ولا بعدہ خلق آدمی مثلاً اللہ تعالیٰ نے حضور علیہ السلام کے جسد شریف کو اس شان کا پیدا فرمایا کہ کوئی انسان آپ سے پہلے اور آپ کے بعد ایسا نہ ہو، حکیم ترمذیؒ حضرت ذکوانؒ سے روایت فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

اس پر مقالہ نگار بول پڑا کہ بشر کا معنی ”آدمی ہونا“ کہا ہے میں پوچھتا ہوں کہ بشر کا معنی آدمی ہونا نہیں لیکن بشریت کا معنی تو آدمی ہونا ہے اور پھر جب بشر مشتمل ہے ”مماثلت فی البشریۃ“ مقصود ہونے پر ساری تفسیریں متفق ہیں تو پھر اسی درجہ مماثلت کو قرآن کی ترجمانی میں اگر رکھ دیا جائے اور ذہنوں کو ادھر ادھر چھٹکنے سے بچایا جائے تو اس میں کون سا جرم ہے؟ مقصود قرآن کو ترجمہ قرآن کی صورت دے دینا کیوں غلط ہے؟ امام احمد رضا نے اسی وجہ مماثلت کو کہیں ”ظاہر صورت بشری“ اور کہیں ”آدمی ہونے“ کے لفظوں سے ظاہر کیا ہے دونوں فقروں کا حاصل دمال ایک ہے۔ مقالہ نگار کے پسینے میں ہونے کی اصل وجہ یہ ہے کہ اس کا جس مکتب فکر سے تعلق ہے اس میں نبی کی حیثیت ایک ”معمولی انسان“ کی ہے چنانچہ اپنے ہمد میں خارجیت اور دہابیت کے مسلہ امام مولوی عبد الشکور کا کوردی ایڈیٹر انجم آیت زیر بحث کا ترجمہ کرتے ہوئے ماہنامہ انجم مورخہ ۱۹۳۳ء ص ۳۱ میں لکھتے ہیں

”نبی کریم نے فرمایا: انما انابشر مشتمل لوطی الخی میں تمھاری طرح ایک معمولی انسان ہوں اگر تم میں اور مجھ میں کچھ فرق ہے تو صرف اتنا کہ میں تمھارے پاس خدا نے تعالیٰ کا پیام لایا ہوں“

آج تک دیوبند کے کسی پوت و پوت کو یہ توفیق نہیں ہوئی کہ وہ بارگاہ نبوت کے اس گستاخ سے سوال کرتا کہ یہ معمولی انسان آیت کریمہ کے کس لفظ کا ترجمہ ہے۔ مقالہ نگار نے اگر گروہی عصیت سے ہٹ کر اس گمراہ کن ترجمے پر اعتراض کیا ہو تو میں اُسے ضرور جانتا چاہوں گا۔ مگر مجھے یقین ہے کہ نہ مقالہ نگار نے ایسا کیا ہو گا اور نہ کبھی ایسا کر سکے گا اس لئے کہ وہ جانتا ہے کہ وہ جس مکتبہ فکر سے وابستہ ہے وہاں بڑے بڑے سورما پیدا ہو چکے ہیں۔ جو نبی کریم کی ذات کے لئے معمولی بشر، بڑا بھائی، گاؤں کا چودھری، نقطہ ایٹمی کا لفظ استعمال کرنے والے، نبی کے لئے اپنی آخرت سے بے خبر اور مر کر مٹی میں مل جانے کا خیال ظاہر کرنے والے علم نبوی کو جانوروں اور پالگوں کے علم سے تشبیہ دینے والے، علم نبوی کو شیطان کے علم سے کم سمجھنے والے، نبی کریم کو اردو دیکھانے کا دعویٰ رکھنے والے نبی کریم کے لئے ذرہ بے مقدار اور چار سے زیادہ ذلیل کا لفظ استعمال کرنے والے۔ نبی کے فضل و کمال، جاہ و جلال، حسن و جمال، جو دونوں کی احادیث کو ضعیف، کمزور ناقابل پذیرائی قرار دینے والے اور جس کلام میں بظاہر کچھ شان اقدس کی منقصت نظر آئے اسپر رنگ و روغن چڑھا کر قریہ قریہ بستی بستی اسے بیان کرنے والے المحقق تقدیس رسالت کی نفی کو توحید الہی سمجھنے والے ہیں بھلا ایسوں سے کیا امید کی جائے کہ وہ بھی دین و ریاست کے تقاضوں کو کبھی پورا کر سکیں گے۔ مقالہ نگار کی علمی خیانت تو ملاحظہ فرمائیے اس نے امام احمد رضا کے ترجمے کی نقل مطابق اصل نہیں کی۔ نہ تو سورہ کہف والی آیت کا ترجمہ مطابق اصل نقل کیا اور نہ ہی سورہ سجدہ والی آیت کا ترجمہ جن وعین نقل کیا دونوں مقامات کی آیات کے ترجموں کو اصل کے مطابق ملاحظہ فرمائیے۔

”تم فرماؤ ظاہر صورت بشری میں تو میں تم جیسا ہوں مجھ پر وحی آتی ہے کہ تمھارا معبود ایک معبود ہے“ (سورہ کہف)

”تو میں“ کا لفظ مقالہ نگار نے نقل ہی نہیں کیا تاکہ اردو کے محاورے میں وہ حصہ نہ آ سکے جو قرآنی آیت سے مستفاد ہے

”تم فرماؤ کہ آدمی ہونے میں تو میں تمہیں جیسا ہوں“ (سورہ سجدہ)

یہاں ”تمہیں“ کو مقالہ نگار نے ”تم“ کر دیا تاکہ یہ بھی اپنے اندر کوئی حصہ کا مفہوم نہ رکھے مقالہ نگار نے یہ سب کچھ اس لئے کیا ہے تاکہ اُسے یہ کہنے کا موقع مل جائے کہ دونوں میں انما کے معنی تخصیص و حصہ کو چھوڑ دینے کی زبردست کمی پائی جاتی ہے مقالہ نگار کو یہ شکایت ہے کہ امام احمد رضا نے بشر مشتمل کا ترجمہ وہ کیا ہے جو انما مشتمل فی البشریۃ کا ترجمہ ہے۔ میں پوچھتا ہوں کہ جب خود مقالہ نگار نے بحرالمیٹ کے حوالے سے یہ واضح کر دیا ہے کہ بشر مشتمل میں مماثلت فی البشریۃ مراد ہے یعنی بشر مشتمل کا مطلب

انسان کی بشریت ہی ہے تو پھر بشر شکم کے ترجمہ میں اسی معنی مراد کو رکھ دینا اصول ترجمانی سے کیسے باہر ہو گیا؟ بشر لول کہ انسان اور آدمی ضرور مراد دیا جانا ہے مگر سوچنا یہ ہے کہ انسان کو بشر کیوں کہتے ہیں۔ معجزات امام راعب میں ہے کہ بشر "بشرۃ" سے ماخوذ ہے اور بشرۃ انسان کی جلد کی اوپری سطح کو کہتے ہیں پرچہ انسان کی جلد بالوں سے صاف ہوتی ہے (اس کے برعکس دیگر حیوانات کی کھال پر ادوں، بال اور پشم ہوتی ہے) اسی لئے اس کو بشر کہتے ہیں۔ اس صورت میں بشر کا لفظی معنی "صاحب بشرۃ" ہوا یعنی چہرہ، مہرہ اور صاف جلدوں والا اور ظاہر ہے کہ چہرے سے مہرے اور اوپری جلدوں کا تعلق ظاہر صورت ہی سے ہے۔ اس تحقیق نے امام احمد رضا کی نظر کی گہرائی کو اور بھی روشن کر دیا ہے۔ یقیناً انھوں نے اپنے ترجمے میں لفظ بشر کے ماخذ کے بنیادی معنی کی خاص رعایت رکھی ہے۔ مقالہ نگار نے لغوی تحقیق کے نام پر لفظ بشر کی جو تشریح کی ہے وہ ناقص ہے اور غیر ضروری بھی۔ یوں ہی لفظ اتماء کے تعلق سے تشریحی عبارتیں بلا ضرورت اظہار لیاقت کی ایک کوشش ہے۔ حصہ کے تعلق سے آگے کچھ تحقیقی مباحث آ رہے۔

اصطلاحی معنی کی تشریح میں وقت صرف کرے۔ نیز بشریت انبیاء کو ثابت کرنے کے لئے اپنے قلم کی روشنائی ضائع کرے اس لئے کہ امام احمد رضا نے تو بشریت انبیاء کے منکر تھے اور نہ نبی و رسول کی معروف تعریف پر عرض اور نہ ہی ان کے ترجموں سے ان میں سے کسی امکا انکار ملتا ہے۔ خود امام احمد رضا کے ترجموں پر غور کیجئے ایک جگہ ظاہر صورت بشری میں اور دوسری جگہ آدمی ہونے میں حضور کو مخاطبین کے مائل قرار دے رہے ہیں اور صاف لفظوں میں آپ کو صاحب صورت بشری اور آدمی ظاہر کر رہے ہیں کیا یہ ممکن ہے کہ بغیر صورت بشری کے بشر ہو جائے۔ یا صورت بشری ہو اور بشر نہ ہو یا۔ کوئی کسی سے ظاہر صورت بشری میں مائل ہو لیکن خود بشر نہ ہو؟ یا لفظ دیگر کوئی کسی سے "آدمی ہونے" میں مائل ہو لیکن خود آدمی نہ ہو؟ آخر امام احمد رضا کے ترجموں کے کس گوشے سے بشریت کا انکار ملتا ہے؟ مقالہ نگار حسب امام احمد رضا کے اردو ترجموں

کو نہ کچھ برکتا تو پھر قرآن و حدیث سے براہ راست اکتساب فیض کی اس میں کیا صلاحیت ہوگی۔ مقالہ نگار رقم طراز ہے کہ "مترجم (امام احمد رضا) یہ بنا ناچاہ رہے ہیں کہ آپ کا یہ اعلان نقطہ ظاہری صورت میں تھا اظہار حقیقت کے طور پر نہیں تھا" مقالہ نگار کو جب ہم و فرست کا کوئی حصہ نہیں ملا تھا تو "تقابل مطالعہ" کے چکر میں کیوں پڑ گیا۔ ذرا مقالہ نگار اپنی خود ساختہ اس وضاحت کو دیکھئے اور بتائے کہ کیا تعلق ہے اس کا فاضل بریلوی کے بے داع ترجمے سے؟ فاضل بریلوی نے ترجمے میں "ظاہر صورت بشری" میں رسول کو جو جنی طہین کا مائل قرار دیا ہے یہی نوعین حقیقت ہے۔ اگر فاضل بریلوی کے ترجمے کو مقالہ نگار نہ کچھ سمجھا تھا تو پھر اس پر یہ کب لازم تھا کہ وہ خواہ مخواہ کے لئے فاضل بریلوی پر ایک عظیم ہتھان جڑ دے۔ امام احمد رضا نے تو رسول کریم کی بشریت کے منکر میں اور نہ قرآن میں ذکر کر وہ مماثلت سے بلکہ ان کا عقیدہ یہ ہے کہ نبی کریم بشری ہیں اور جنی طہین کے مائل بھی مگر وہ مماثلت وہ نہیں ہے جو شامتان رسول کی تحریروں سے ظاہر ہے بلکہ وہ مماثلت صرف وہی ہے جو خود امام احمد رضا کے ترجمے سے ظاہر ہے جس کا حاصل یہ ہے کہ رسول کریم بشر میں مگاپ کی بشریت دوسرے انسانوں کی بشریت سے جوہری اور حقیقی فرق رکھتی ہے۔ بالکل یہی بات امام احمد رضا سے پہلے علامہ امام واسطی یا اللہ فرق ابیدہم کی تفسیر میں فرما چکے ہیں کہ

اختار الله بهذا الاية ان النبوة ميّنة في نبوة عارفة
عارضی اور رضائی ہے۔ حقیقی نہیں ہے۔

راضیۃ لا حقیقیۃ

مومن نہیں رہے کہ بشریت کی ابتداء حضرت آدم سے ہوئی آپ سب سے پہلے بشر ہیں۔ بارے بشر آپ ہی کی اولاد ہیں اس لئے

آپ ابراہیمؑ کہلائے۔ معلوم ہوا کہ حضرت آدمؑ پہلے بشر بن پھر نبی اور اللہ کے خلیفہ وغیرہ ایسے ہی ہر نبی اور ہر انسان پہلے بشر ہے پھر دوسری صفات والا۔ مگر ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم پہلے نبی ہیں پھر بشر ہیں جیسا کہ خدا ارشاد فرماتے ہیں کنت نبیاً آدم بین السدح والجد یعنی اسی حضرت آدمؑ کی تخلیق بھی نہ کی لیکن میں نبی تھا۔ بلفظ دیگر کنت نبیاً آدم بین السدح والجد کیا۔ کنت نبیاً آدم لم یجد فی لیسنہ میں نبی تھا درانی ایک حضرت آدمؑ آب و گل کی مزیں طے کر رہے تھے۔ حضورؐ سے دریافت کیا گیا ”متی وجبت لك النبوة“ حضورؐ آپ کو نبوت کب ملی ارشاد فرمایا آدم بین السدح والجد اسی آدمؑ روح و جنوں کی مزیں طے کر رہے تھے یعنی پیدا نہیں کئے گئے تھے۔ تو جن کی بشریت مقدم ہے ان کے جملہ صفات پر بشریت ہی ان کی حقیقت و ماہیت ہے جسے لے لیا جائے تو ان کے پاس کچھ نہ بچے۔ مگر جس کی نبوت مقدم ہے بشریت پر بشریت اس کے لیے ایک عارضی و اضافی چیز ہے جسے اگر اس سے لے لیا جائے جب بھی اس کی نبوت پر آئیں گے۔ امام واسطیؒ نے اپنے ارشاد میں اسی بات کی طرف اشارہ کیا ہے یہاں یہ بات بھی گوشہ ذہن میں رکھ لی جائے کہ نبی کریمؐ کے سوا ہر نبی کی بشریت دوسرے انسانوں کی بشریت کی طرح اپنے اپنے باقی حقائق پر مقدم ہے مگر یاں ہمہ کسی نبی کی بشریت کی حقیقت غیر نبی کی بشریت کی حقیقت کی طرح نہیں بس صرف صورت میں مماثلت ہے۔ یہ بھی ذہن نشین رہے کہ انسانوں کی ماہیت کے لیے نبی کا جامہ بشری میں یعنی بشر بن کر آنا ضروری ہے مگر ان کی بشریت کا دوسروں کی بشریت کی حقیقت میں مائل ہونا ضروری نہیں۔ یہ بھی خیال رہے کہ مفسرین کرام کا کیت زیر بحث کی تفسیر میں ہرگز نیا دروسوں کا غیر نبی سے شرف نبوت و رسالت میں ممتاز قرار دینے کا مطلب یہ ہرگز نہیں ہے کہ ان کے نزدیک نبوت و رسالت کے امتیاز کے سوا نبی و غیر نبی میں کوئی فرق نہیں ہے اس لیے کہ ارشاد قرآنی تِلْكَ الْمَوْسَلُ فَضْلًا بَعْضُهُمْ عَلَى الْبَعْضِ خود انبیاء کرام کے مابین بعض پر بعض کی فضیلت کی نشان دہی کر رہا ہے اور ارشاد ربانی ہر مہم بعضہم درجات رسول کریم کو تمام انبیاء و مرسلین پر درجوں بلند ظاہر فرما کر بے شمار امتیازات کا پتہ دے رہا ہے۔ لہذا نبی کریمؐ اور آیت کے مخاطبین میں صرف شرف وحی کے امتیاز کو مخصوص کر دینا جیسا کہ مقالہ نگار کے بعض پسندیدہ مترجمین نے کیا ہے بالکل باطل ہے اور بے شمار نقص کی تکذیب بھی۔ الغرض یہ مترجمین قرآن شریف کے الفاظ کی اردو زبان میں موزوں تعبیر سے قاصر رہے اور زبردستی اپنے خاص نظریے کو قرآن کے ترجمے کی شکل میں پیش کر دیا۔ یہ مترجمین اپنی ذہنیت اور قائم کردہ دھماں فکر کے سانچے میں قرآنی الفاظ کو ٹھال کر ان کے معانی بیان کرنے اور اُسے ترجمہ قرآن قرار دینے میں بڑے ہی چالاک دست نظر آئے۔ کا مقالہ نگار اپنی آنکھوں کے ان شہتیروں کو دیکھ سکتا۔ مقالہ نگار اپنے فن میں استاد نظر آ رہا ہے اس لیے کہ اس نے تفسیر ابن جریر کی ایک عبارت نقل کر کے لکھ دیا کہ تفسیر ابن کثیر و بڑھ میں بھی یہی ہے حالانکہ تفسیر ابن کثیر میں اس عبارت کا وجود نہیں۔ یوں ہی اُس میں امام رازی کی تفسیر کو کبر کی ایک عبارت نقل کی ہے مگر اُسی متقول عبارت کے اوپر متضاد عبارت ہے اُسے کاٹ دیا اور وہ یہ ہے۔ وَاَعْلَمُ اَنَّهُ تَعَالَىٰ لَمَّا يَنْبَغِي كَلَامُ اللّٰهِ اَمْرٌ مُحَمَّدٌ اَصْلَىٰ اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَانَ بِسْمَلِك طَرِيقَةُ التَّوَضُّعِ فَقَالَ قُلْ اِنَّمَا اَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ اِنْ عَنِ اللّٰهِ تَعَالَىٰ نَے اپنے کلام کے کمال کو ظاہر فرمادیا تو نبی کریمؐ کو حکم دیا کہ وہ تواضع کی شاہراہ پر چلیں چنانچہ فرمایا کہ فرماد میں آدمی ہوں میں تمھاری طرح ہوں الخ۔ مقالہ نگار کو اس بددیوبانی کی ضرورت اسی بٹے پیش آئی تاکہ یہ ظاہر نہ ہو کہ یہ کلام سید المتواضعین کی زبان سے بطور تواضع ادا کرایا گیا ہے۔ حضرت عبداللہؓ ان ہی سچے بھی یہی روایت ہے کہ یہ کلام تواضعاً ارشاد فرمایا گیا ہے۔ تفسیر نیشاپوری میں بھی یہی ہے کہ رسول کریمؐ کی زبان سے بطور تواضع یہ کلام

[illegible]

کو ماننا اور نہ کہنا اور ہے۔ اختلاف رسول کریم کو بشر ماننے میں نہیں ہے بلکہ آپ کو بشر کہنے اور آپ کی بشریت کو باطل اپنی بشریت کی طرح سمجھنے میں ہے۔ مقالہ نگار قرآن و حدیث سے نکال کر کوئی ایسی مثال پیش نہیں کر سکتا جس میں رسول کریمؐ نے یا کسی نبی نے اپنے ماننے والوں سے کہا ہو کہ میں تمھاری طرح بشر ہوں۔ یا کسی ماننے والے نے اپنے نبی سے کہا ہو کہ آپ میری طرح یا میں آپ کی طرح بشر ہوں۔ ہاں اس طرح کی بے شمار مثالیں ہیں کہ انبیاء نے کفار سے کہا کہ آدمی ہوئے میں ہم تمھاری طرح ہیں اور کفار نے انبیاء سے کہا کہ آپ ہماری ہی طرح بشر ہیں۔ اس کے برعکس نبی کریمؐ نے جب مومنین کو مخاطب فرمایا تو انکے ہمتی، تم میں ہم جیسا کون ہے؟ لست کا احد متکم، ہم تمھاری طرح نہیں فرما کر اپنی بے شکیت ہی کا اظہار فرمایا اور صحابہ کرام بہت سے موقعوں پر ایسا مسئلہ ہم میں حضور کی طرح کون ہے کہہ کر حضور کی بے شکیت کا غلبہ پڑھتے رہے اور کبھی آیت زیر بحث کو بہانہ بنا کر رسولؐ کو کسی بات میں بھی اپنی طرح۔ یا اپنے کو رسولؐ کی طرح کہنا گوارا نہ کیا۔ امت دیانہ کو صحابہ کرام کے اس طرز عمل سے عبرت حاصل کرنی چاہیے۔ لطف کی بات تو یہ ہے کہ اب خود بعض دیوبندی مولوی بھی حضرات علماء اہل سنت کے موقف کی صحت کو تسلیم کر چکے ہیں چنانچہ مولوی مفتی محمد شفیعؒ نے گودھری اپنی کتاب کلمۃ الایمان کے صفحہ ۲۲ پر رقم طراز ہیں۔

”انبیاء علیہم السلام کو خصوصاً سرور انبیاء کو صرف لفظ بشر سے یاد نہ کیا جائے بلکہ خیر البشر یا افضل البشر سے ذکر کرے زیادہ بہتر ہی ہے کہ سنت اللہ کے مطابق حضور علیہ السلام کو انقاب عالیہ سے یاد کرے۔“

ارشاد قرآنی ”انما انسا البشر مثکم“ میں مذکور لفظ انما سے جو حصر متفاد ہوتا ہے مقالہ نگار نے اسے حصر حقیقی سمجھ لیا ہے حالانکہ یہ صحیح نہیں ہے۔ اس بات کی وضاحت کے لیے یہ تفصیل پیش نظر ہے جو کہ دو قسمیں ہیں ایک حصر حقیقی اور دوسرا حصر اضافی ان دونوں حصوں کی دو صورتیں ہیں۔ ایک حصر الموصوف علی الصفة اور دوسری حصر الصفة علی الموصوف۔ اب اگر ہم ارشاد قرآنی کے حصر کو حصر حقیقی مان کر حصر الموصوف علی الصفة کا گوشہ اختیار کریں تو آیت کا معنی یہ ہوگا کہ ”محمد عربی صلی اللہ علیہ وسلم صرف بشر ہیں“ حالانکہ یہ بات غلط ہے اس لیے کہ آپ نبی بھی ہیں رحمتہ للعالمین بھی ہیں اور خاتم النبیین وغیرہ بھی۔ اور اگر حصر حقیقی ماننے سے ہٹے حصر الصفة علی الموصوف کی صورت اختیار کریں تو حاصل ارشاد یہ ہوگا کہ

”نبی ہے کوئی بشر مگر رسول

یہ بھی باطل ہے۔ الغرض بشریت کو ذات رسول کریمؐ میں بطور حصر حقیقی مقصور و محصور کر دینا بھی غلط اور اسی حصر حقیقی کی بنیاد پر ذات رسول کریمؐ کو بشریت میں مقصور و مقصور کر دینا بھی باطل۔ لہذا امتین ہو گیا کہ یہاں حصر سے حصر اضافی یعنی صرف کسی چیز کی نسبت سے حصر کرنا۔ مراد ہے اور چونکہ لاکھ حصر کے قریب موصوف ہی ہے صفت نہیں ہے۔ لہذا حصر اضافی کی حصر الموصوف علی الصفة والی صورت ہی مراد ہو سکتی ہے۔ اس صورت میں حاصل ارشاد یہ ہوگا

”بناہیت الوہیت و ملکیت کے نہیں ہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مگر صرف بشر و الے فی طین کی طرح یعنی جس طرح فی طین خدا یا فرشتہ نہیں ہوں ہی آنحضرتؐ بھی خدایا فرشتہ نہیں ہیں۔“

تفسیر فتح القدیر کی یہ عبارت کہ ”حالی مقصور علی البشریۃ لا یتخطاھا الی المملکۃ“ یعنی یہ مراحل تو صرف بشریت ہی متغیر ہے۔ بشریت کو عبور کر کے ملکیت میں داخل نہیں۔ نیز تفسیر نیشاپوری کا یہ جملہ کہ ”حالی مقصور علی البشریۃ لا یتخطاھا الی المملکۃ“ یعنی آپ کا حال بشریت میں منحصر ہے اسے عبور کر کے ملکیت میں داخل نہیں۔ اس بات پر رضی مرتع ہے کہ یہاں حصر بالنسبۃ الی المملکیت ہے یعنی حصر اضافی ہے اور اگر آیت ”یوحی الی“ کو پیش نظر رکھ کر حصر بالنسبۃ الی الالوہیۃ ہو۔ یا

الوہیت و ملکیت دونوں کی طرف نسبت کرتے ہوئے جب بھی کوئی مضائقہ نہیں

قل انما انما البشر مثلکم کا مطلب روح البیان میں حضرت علامہ شیخ اسماعیل حقانی نے یہ فرمایا ہے

قل یا محمد ما انا الا آدمی مثلکم فی الصودۃ اے محمدؐ فرمادہ میں نہیں ہوں مگر تم جیسا آدمی صورت میں

و مساویہ فی بعض الصفات البشریۃ (نہ کہ حقیقت و ماہیت میں) اور بعض صفات بشریہ (نہ کہ کل

صفات بشری) کے ظہور میں تم جیسا ہوں۔

یعنی تم جن جن صفات بشریہ کے حامل ہو ان میں سے بعض کا ظہور میری ذات سے بھی ہوتا ہے گو دونوں کی حقیقت و ماہیت میں فرق ہے مگر بظاہر دیکھنے میں دونوں ایک طرح ہیں۔ صاحب تفسیر روح البیان سورہ مریم میں کھیلے

کے تحت صافی لفظوں میں فرماتے ہیں کہ حضور علیہ السلام کی تین صورتیں ہیں صورت بشری، صورت ملکی اور صورت حقانی۔ صورت بشری کا

ذکر انما انما بشر میں ہے اور صورت ملکی کا ذکر ملی مع اللہ وقت لا یعنی فیہ ملک معقرب و لا بنی موسیٰ میں ہے یعنی بعض

وقت ہم کو اللہ سے وہ قرب ہوتا ہے کہ اس میں نہ مقرب فرشتے کی گنجائش ہے اور نہ بنی مرسل کی۔ رہ گئی صورت حقانی تو اس کا ذکر میں سرانی

فقد سألنی الحق میں ہے یعنی جس نے ہم کو دیکھا حق کو دیکھا۔ اس وضاحت کی روشنی میں پتا چلا کہ آیت زیر بحث میں رسول

کریم کی طرف ایک صورت کا ذکر ہے۔ رہ گئی آپ کی غیبتوں سے مماثلت تو وہ تو اسی صورت بشری کے ظاہر میں ہے نہ کہ حقیقت

و ماہیت میں اس لئے کہ رسول کریم کی بشریت وہ ہے جو ہزار باجوبلی حیثیت سے ہے۔

اسے ہزاراں جبریل اندر بشر بہر حق سونے سے عیاں یک نظر

معراج میں سدرہ کے اوپر جانے سے سید الملائکہ کو اپنے پیر جل جلالہ کے کانڈیش ہوا لیکن رسول اللہ بشریت تمام غائب تو ہیں او

ادنیٰ تک پہنچ گئی اور اس کی ایک بھی نہ چسکی۔ خور کو سدرہ کے اوپر جانے سے سید الملائکہ، حامل روح الہی، معصوم فرشتہ، نری مخلوق

کے پیر جل جلالہ اور مکہ کی سرزمین پر چلنے والے جامعہ بشری میں مبسوس رسول کے دامن پر دراع نہ لگے کیا اس سے یہ واضح نہیں ہوتا کہ

میرے رسول کی بشریت کی وہ حقیقت نہیں جو عام انسانوں کی بشریت کی ہے۔ مولانا روم نے اس سلسلے میں خوب فیصلہ فرمایا

ہے فرماتے ہیں کہ کفار نے کہا کہ ہم اور پیغمبر ایک جیسے بشر ہیں ہم اور وہ دونوں کھانے اور سونے سے وابستہ ہیں اندھوں نے

یہ نہ جانا کہ انجام میں بہت فرق ہے۔ زبور اور شہد کی مکھی ایک پھل پوستی ہے مگر اس سے زہر اور اس سے شہد بنتا ہے۔ در طرح

کے ہر ایک ہی دانہ و پانی کھاتے ہیں ایک سے غلاظت اور دوسرے سے مشک بنتا ہے۔ یہ جو کھانا ہے اس سے پلیدی بنتی

ہے۔ نبی کے کھانے سے نور خدا بنتا ہے۔ قل انما انما بشر مثلکم کے مفہوم و معنی کی وضاحت کے سلسلے میں اب تک

جو کچھ کہا گیا ہے نیز امام احمد رضا نے جو اس کا ترجمہ فرمایا ہے اس میں اصحاب تاویل کے مسلک سالم کی رعایت ہے۔

وہ کیا اہل تفویض کا مسلک اس پر گفتگو کی بنیاد رکھی جائے پھر تو اتنا ہی کہہ دینا کافی ہے کہ چونکہ آیت زیر بحث متشابہات میں

سے ہے اس لئے جو ظاہر ہے وہ مراد نہیں اور جو مراد ہے وہ ظاہر نہیں فدایا اس کے بتانے سے رسول ہی کی مراد کو جائیں۔

جس طرح کہ عید اللہ فوق اید یحیہ اور مثل ذلک مشکوٰۃ فیہا مصباح سے جو ظاہر ہے وہ مراد نہیں اور جو مراد ہے وہ ظاہر نہیں

جب کسی ارشاد کا ظاہر مراد لینے سے شان والے کی شان گھٹ رہی ہو تو اس کا متشابہات سے ہونا متعین ہو جاتا ہے

شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے مدارج النبوة جلد اول باب سوم وصل ازالہ مشابہات میں واضح طور پر قل انما انما بشر مثلکم کو

متشابہات میں شمار کر دیا ہے۔ اب مقالہ نگار کا اس آیت کریمہ کے ظاہر سے دلیل پکڑنا اصولاً غلط اور اس کے کمال جہاں سے

کی دلیل ہے۔ اس آیت کو نشا بہات میں شمار کرنے کی ایک واضح دلیل یہ بھی ہے کہ بقول جہو مفسرین و سابق کلام الہی متکبر کا خطاب کفار سے ہے۔ پھر تو کوئی ناپاک انسان بھی حضور کو کفار کی طرح کہنے کی جرأت نہیں کر سکتا۔ لہذا اس کے ظاہر کا مراد نہ ہونا در مراد کا ظاہر نہ ہونا ہی صحیح و درست ہے۔ مگر چوتھین میں اور اپنے دل میں کجی رکھتے ہیں وہ کیوں مسلک سالم یا راہ العلم کو اپنانے لگے اچھین تو وہی کہنا ہے مقالہ نگار جسے ثابت کرنے کے درپے ہے۔ مقالہ نگار کے طرز استدلال کو اگر بے نظر استحسان دیکھا گیا تو اندیشہ ہے کہ کہیں وہ آگے بڑھ کر یہ دعویٰ نہ کر دے کہ ”اللہ ہماری طرح موجود ہے۔“ یا یہ کہ ”اللہ ہماری طرح سمیع و ہر ہے۔“ اس لیے کہ کلمہ موجودیوں ہی لفظ سمیع و بصیر ہر جگہ بولا جاتا ہے۔ حالانکہ ہماری موجودیت و سماعت و بصارت اور رب کی موجودیت و غیر باین کوئی نسبت ہی نہیں۔ اسی طرح یہ بھی اندیشہ ہے کہ وہ بول پڑے ”میری کتاب قرآن کی طرح ہے“ کیوں کہ دونوں ایک ہی روشنائی سے ایک ہی طرح کے کاغذ پر ایک ہی قسم کے حروف تہجی سے تیار ہوئیں ایک ہی پرسی میں جھیں، دونوں کے اوراق و صفحات کی تعداد بھی ایک ہی ہے اگر تراز و پروزن کیا جائے تو وزن بھی ایک ہی ہے۔ طول و عرض و عقی سب میں برابر ہیں۔ دونوں کا کتاب بھی ایک ہی ہے۔ ایک ہی جلد ساز نے اور ایک ہی طرح کی جلد باندھی ہے اور اس وقت ایک ہی طرح کے جزدان میں ایک ہی الماری کے ایک ہی خانہ میں رکھی ہوئی ہیں پھر ان میں فرق ہی کیا ہے؟ حالانکہ یہ حقیقت اپنی جگہ ثابت ہے کہ ان ظاہری باتوں کو دیکھ کر کوئی بیوقوف بھی نہیں کہے گا کہ ہماری کتاب قرآن کی طرح ہوگی۔ پھر غور کر دکھ ہم صاحب قرآن کے مثل کس طرح ہو سکتے ہیں۔ اس مقام پر یہ بات بھی قابل غور ہے کہ قرآن شریف ہی میں ہے ”دما من و آب و تینی الا رض و لا طائریہ و لا بحیہ الا اصم امثالکم“ نہیں ہے کوئی جانور زمین میں اور نہ کوئی پرندہ جو کہ اپنے بازوؤں سے اڑتا ہو مگر ہماری طرح اتیں ہیں۔ دیکھئے یہاں بھی لفظ ”امثالکم“ موجود ہے تو کیا یہ کہنا درست ہوگا کہ ہر انسان گدھے اور اونٹ کی طرح ہے؟ کیا مقالہ نگار اس بات کی اجازت دے گا کہ ”امثالکم“ کے پیش نظر اس کو اور اس کی پوری جماعت دیوبندیہ کو جماعتی اعتبار سے گدھوں اور اونٹوں کی طرح کہا جائے؟ اور اگر نہیں اجازت دے گا تو جواب دے کہ کیا اس کی اور اس کی جماعت کی ناموس و عزت اللہ کے محبوب، خلیفۃ اللہ الاعظم کی ناموس و عزت سے بھی بڑھ گئی کہ ”بیش مشکمہ“ کا لفظ دیکھا اور رسول کو اپنی طرح کہنا شروع کر دیا۔ ارے نادان انسان اور دیگر حیوان میں صرف ایک درجہ کا فرق ہے اور وہ یہ ہے کہ انسان ناطق ہے اور دوسرے حیوان ناطق نہیں اس کے سوا جو مہریت، جمیعت، قوت، نحو، احساس، حیوانی ضروریات تمام باتوں میں انسان دوسرے حیوانوں کا شریک ہے مگر صرف ناطق ہونے نے اس میں اور دیگر حیوان میں جہری اور ذاتی فرق ڈال دیا۔ اور ایسا فرق کہ اس قدر درجہ مماثلت کے باوجود نہ کوئی حیوان اپنے کو انسان کی طرح کہہ سکتا ہے اور نہ کوئی انسان اپنے کو حیوان کی طرح کہنا گوارا کر سکتا ہے۔ اس حقیقت کا اندازہ لگانا ہو تو مقالہ نگار اپنے دارالعلوم کے کسی ادنیٰ چراسی کو بھی گدھے اور اونٹنا اور خنزیر کی طرح کہہ دیجئے۔ جب ادنیٰ انسان ان تشبیہات کا متحمل نہ ہوگا پھر تو دارالعلوم کے ہتم صاحب کی شان تو بڑی ہے وہ جیلا کیسے گوارا کر لے گا کہ اچھین جانوروں کی طرح کہا جائے۔ جب معاملہ یہ ہے کہ صرف ایک درجہ کے فرق کا بھی لحاظ کیا جاتا ہے پھر تو نبی کو امتی کی طرح یا عام بشر کی طرح کہنے کا سوال ہی کیا پیدا ہوتا ہے اس لیے کہ نبی و امتی کے مابین بے شمار مراتب کا فرق ہے پھر عام بشر و مصطفیٰ علیہ السلام میں شرکت کیسی؟ یہ شرکت تو ایسی بھی نہیں جیسی کہ جنس عالی یا کہ کسی عرض عام کے افراد کو انسان سے ہے۔ المختصر۔ جس طرح لفظ موجود خدا کے لیے بھی استعمال کیا جاتا ہے اور ہمارے لیے بھی حالانکہ دونوں کی موجودیت کی حقیقت جدا گانہ ہے۔ یوں ہی۔ لفظ بشری کے لیے بھی استعمال کیا جاتا ہے اور ہمارے لیے

یہی مکر دونوں کی بشریت کی مابینیت علیحدہ ہے۔۔۔۔۔ میں تو مغالزہ نگار کو اس کی جماعت میں اس وقت سوراٹا سمجھوں جب کہ وہ نفس بشریت کے لحاظ سے اپنے کو ابو جہل، عتبه، شیبہ، ولید بن مغیرہ اور فرعون وغیرہ کی طرح قرار دے۔ اور اُسے ایسا کرنا ہی چاہیے اس لئے کہ اس کے خیال میں جو وجہ ممانعت رسول کو اپنی طرح کہنے کے لئے ہے بالکل وہی وجہ ممانعت اس کو فرعون و فرار اور ابو جہل وغیرہ کی طرح بناتی ہے۔۔۔۔۔ اب اگر اس کو ابو جہل کی طرح آدمی کہنا اس کی توہین ہے تو یہ سید المرسلین کو اس کی طرح بشر کہنے میں آپ کی توہین کیوں نہیں؟ امت دیبا نہ جس بنیاد پر رسول کو بمانگ دہل اپنی طرح بشر کہنے کی عادی ہے اسی بنیاد کے موجود رہنے کے باوجود اس کا اپنے کو ابو جہل کی طرح نہ کہنا بتا رہا ہے کہ ان کا سارا جھگڑا رسول کریم ہی کی عزت و ناموس سے ہے اور تقدیس رسالت کو مسلسل مجروح کرنے کی حد و جہد کرنا ان کا مشن ہے کیا ان نادانوں کو یہ نہیں معلوم کہ ان کی خیف المرکاتیاں تقدیس رسالت کے دامن کو داغدار نہ کر سکیں گی اس لئے کہ ناموس رسالت کا محافظ خدا تعالیٰ عزوجل ہے۔۔۔۔۔ اس بحث کو ختم کرنے سے پہلے یہ عرض کر دینا خالی از قاعدہ نہیں کہ خدا تعالیٰ نے بعض وقت حضرت جبرائیل کو بھی بشری صورت اختیار کرنے کا حکم دیا ہے۔

چنانچہ حضرت جبرائیل جب حضرت مریم کے پاس آئے تھے تو بشری کی صورت میں تھے قرآن نے ان کے لئے ”بشراً مریاً“ کا لفظ بھی استعمال فرمایا۔۔۔۔۔ یوں ہی۔۔۔۔۔ حدیث جبرائیل سے پتا چلتا ہے کہ صحابہ کی موجودگی میں بارگاہ رسول میں حضرت جبرائیل آدمی کی صورت میں آئے حضرت عمر نے لفظ جل کا انھیں مصداق قرار دیتے ہوئے فرمایا ”طلع علينا رجل“ اور جب تک آپ نے بشری صورت اختیار کی تو آپ کی ذات سے بعض بشری آداب و خصائص اور بشری اعزاز و ادا کا ظہور بھی ہوا اور آپ کو بشر و جل کے لفظ کا مصداق بھی ٹھہرایا گیا اور بالعرض اگر حضرت جبرائیل لاکھ برس اسی صورت بشری میں رہتے تو لاکھ برس تک بشری کہا جاتا۔۔۔۔۔ اس کے باوجود ان کی بشریت کی حقیقت وہ نہ ہوتی جو ہم انسانوں کی بشریت کی حقیقت ہے۔ شیطان کو بھی اللہ نے جامع بشری میں آنے کی قوت عطا فرمائی ہے اور وہ بسا اوقات جامعہ بشری میں آیا بھی مگر جب جب آیا اس کے لئے لازم ہو گیا کہ جب تک وہ اس صورت میں رہے بشریت کے بعض تقاضوں کو اپنائے رہے چنانچہ وہ اس پر ہمیشہ مجبور رہا۔ شیطان کو خوب معلوم ہے کہ جب بشر کی ہدایت کے لئے بشری لباس ہی میں ہادیوں کا آنا ضروری ہوا تو پھر ان کو گراہ کرنے کے لئے بھی اسی لباس کو اختیار کرنا زیادہ سودمند ہے۔۔۔۔۔ اس کے لباس بشری میں آنے کا ایک واقعہ بہت ہی مشہور ہے جب کہ اس نے اپنی پسند کے مطابق شیخ نجدی کا روپ دھار لیا تھا۔ یہ وہ موقع تھا جب مکہ کے دارالندوہ میں سارے بڑے بڑے نجدی جمع ہو کر باہمی مشورے کر رہے تھے چونکہ شیطان نے انسان کی صورت اختیار کر لی تھی اس لئے اب وہ وہاں اس طرح نہیں جاسکتا تھا جس طرح وہ ہر جگہ پہنچ کر نہا ہے بلکہ اب اُسے انسانیت کے نفاذ کے کو اپناتے ہوئے انسانوں ہی کی طرح جانا ہے۔ دروازہ کھٹکیا ہے اور جب دروازہ کھل جائے جب ہی اندر جانا ہے اور چونکہ اس نے لوٹنے کی صورت اختیار کی تھی تو اُسے لاشعری میں ٹیکنا پڑ گیا۔ اور اگر بالعرض وہ اسی لباس کو ہزار برس تک اپنائے رہتا تو اس کو ہزار برس تک شیخ نجدی ہی کہا جاتا اور اسے بعض انسان تقدس اور انسانی آداب و اطوار کو اپنائے رکھنا ضروری ہوتا۔۔۔۔۔ ہاں ہم۔۔۔۔۔ ہزار برس کے بعد بھی اس کی بشریت کی وہ حقیقت نہ ہوتی جو دوسرے انسانوں کی بشریت کی ہے۔۔۔۔۔ پھر وہ خدا کا حبیب جو خلقت میں اول ہے بعثت میں آخر ہے موت میں ظاہر ہے۔ اور حقیقت میں باطن ہے جس کا نور اصل کائنات ہے جو نہ ہوتا تو کچھ نہ ہوتا اور جو نہ ہوگا تو کچھ نہ ہوگا جس نے خود بنایا یا ابابکو لعلہ یعنی حقیقتہً غیر ربی، اے ابو بکر میری حقیقت کو میرے رب کے سوا کسی نے نہیں اپنایا۔ اگر صرف ترسٹ

برس تک بشری صورت میں ہمارے سامنے چلے پھرے کھائے پئے بعض بشری آداب و اطوار کو اپنائے وغیرہ وغیرہ تو اس کی بشریت کی حقیقت دوسرے ہم جیسے انسانوں کی بشریت کی حقیقت کی طرح کیسے ہو گئی؟

ان تمام مباحث کو بغور دیکھ لینے کے بعد امام احمد رضا کے ترجمے کی اہمیت کا اندازہ لگتا ہے کہ اس قدر طویل بحث و تمحیص کے بعد جو حقیقت سامنے آئی اس کو امام احمد رضا نے اپنے ترجموں کے مختصر سے فقروں میں سمودیا ہے اور اس احتیاط سے یہ کام انجام دیا کہ نہ کسی اسلامی عقیدے پر آغوش آئی، نہ بارگاہ رسالت کے آداب میں کوئی فرق ہوا، نہ محامدے کی پیشانی پر کوئی شکن پڑی، نہ اصحاب تاویل کی روش پر ارشاد ربانی کے مقصود کا دامن ہاتھ سے چھوٹا نہ اصولی اور لغوی حقائق سے روگردانی کی اور نہ ہی اولیاء کاملین اور اسلاف متقدمین کے راستے سے ہٹے۔ بے شک اس سعادت برزور باذن و نیست تانا نہ بخشد خدا نے بخشد عزت مجھے میں عقیدے کی چشکیش کی سرخی لگا کر کلام نگار نے جو درد و دعوے کئے، اس میں ایک دعوے کا تفصیلی جائزہ لینے کے بعد اب آئیے دوسرے دعوے کی طرف توجہ کیجئے دوسرے دعوے کا حاصل یہ ہے

”فاضل بریلوی نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات پر عالم الغیب کا اطلاق کیا ہے اور آپ کے لئے جمیع ماکان و مایکون کے علوم کا اثبات کیا ہے۔“

یہ دعویٰ دو شعبوں میں بٹ جاتا ہے ایک کا تعلق لفظ عالم الغیب کے اطلاق سے ہے اور دوسرے کا تعلق جمیع ماکان و مایکون کے علوم کے اثبات سے ہے۔ پہلی شق کا جواب تو بہت مختصر ہے اور وہ یہ کہ یہ امام احمد رضا پریشان عظیم اور افزا میں ہے کہ انھوں نے آنحضرت کی ذات پر مطلقاً عالم الغیب کے لفظ کا اطلاق کیا ہے یا اس اطلاق کو جائز قرار دیا ہے۔ خود فاضل بریلوی اپنی بے نقاب تصنیف الامن والعلی مطبوعہ اقبال الیکٹریک پریس بریل کے صفحہ ۱۶۵ پر ارشاد فرماتے ہیں۔

”وہ نہ مانت علم غیب کی اسناد مطلق ہے ذکر تعلیم الہی عزوجل ہے۔ شیخ فخر رحمۃ اللہ تعالیٰ نے لمعات میں اس طرف

ایسا فرمایا۔“

اسی صفحہ پر کچھ آگے چل کر فرماتے ہیں۔

”علم غیب بالذات اللہ عزوجل کے لئے خاص ہے کفار اپنے معبودان باطل و غیر ہم کے لئے مانتے تھے لہذا مخلوق کو علم

الغیب کہنا مکروہ اور یوں کوئی توجہ نہیں کہ اللہ تعالیٰ کے بنائے سے امور غیب پر بعض اطلاع ہے۔“

مذکورہ بالا دونوں تحریروں سے واضح ہو گیا کہ غیر خدا کی طرف علم غیب کی اسناد مطلق تیزان پر عالم الغیب کے لفظ کا اطلاق ممنوع و مکروہ ہے۔ ایسی صورت میں امام احمد رضا کی طرف اس اطلاق کرنے کی نسبت کرنا مقالہ نگار کی بددیانتی کی نشان دہی کر رہا ہے۔

اب آئیے دوسرے شق (یعنی اثبات علوم ماکان و مایکون) پر غور فرمائیے اس سلسلے میں مقالہ نگار سے دو غلطیاں ہوئی ہیں پہلی غلطی یہ کہ وہ خدا کے لئے صرف جمیع ماکان و مایکون کا علم مانتا ہے اسی لئے کسی غیر خدا کے لئے جمیع ماکان و مایکون کے علوم کے اثبات میں اسے اس غیر خدا کی خدا سے مساوات کو ہم سری نظر آتی ہے۔ ملاحظہ فرمائیے جمیع ماکان و مایکون کے علوم علم الہی کے سامنے وہ حیثیت بھی نہیں رکھتے جو سات سمندر کے سامنے ایک قطرے کو حاصل ہے۔

علم الہی کو گمشدہ ماکان و مایکون کے حدود میں محدود کر دینا اتنی بڑی جسارت ہے دین و ایمان کی سلامتی کے ساتھ جس کا امکان نہیں۔ مقالہ نگار اسنا بھی نہ سمجھ سکا کہ کائنات میں جو ہر جگہ وہ بھی محدود اور جگہ ہوتا ہے گاہہ بھی محدود اور جگہ ہوتا ہے اور جو ہر جگہ سب کا کل بھی محدود۔ تعبیر کبر اور تفسیر روح البیان میں واحضیٰ علی شئی عدا کے تحت واضح غلطی میں فرمایا گیا ہے کہ کل شئی ”غیر متناہی نہیں ہے بلکہ متناہی ہے۔ لفظ جمیع بھی کل ہی کے معنی میں ہے۔ لہذا خدا کے لئے صرف کل شئی

- (ج) حضور علیہ السلام اور دیگر انبیاء کرام کو رب تعالیٰ نے اپنے بعض غیوب کا علم دیا۔
- (ج) حضور علیہ السلام کا علم ساری خلقت سے زیادہ ہے۔ حضرت آدم، حضرت خلیل، حضرت ملک الموت علیہم السلام اور شیطان بھی خلقت میں۔۔۔۔۔ یہ تین باتیں ضروریات دین میں سے ہیں ان کا انکار کفر ہے۔
- ۲۔ اور اولیاء کرام کو بھی براہِ واسطہ انبیاء کرام کچھ علوم عیب ملتے ہیں۔
- (ج) اللہ تعالیٰ نے حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کو پانچ غیبروں میں سے بہت سے جزئیات کا علم دیا۔
- جواس قسم دوم کا منکر ہے وہ گمراہ اور برہنہ ہے کہ سداً امامیہ کا انکار کرتا ہے۔
- ۳۔ حضور علیہ السلام کو قیامت کا بھی علم ملا کہ کب ہوگی۔
- (ج) تمام گزشتہ ادوار آئندہ واقعات جو کہ لوح محفوظ میں ہیں ان کا بھی بلکہ ان سے بھی زیادہ کا علم دیا گیا۔
- (ج) حضور نبیلہ السلام کو حقیقت روح اور قرآن کے سارے مشتباہات کا علم دیا گیا۔ اس تیسری قسم میں علماء اہل سنت کا افتاء رہا ہے اس کے منکر کو کافر تو کیا گمراہ بھی نہیں کہہ سکتے۔۔۔۔۔ جو حقیقتاً نہیں بلکہ عناداً انکار کرے وہ یقیناً گمراہ وہ ہے دین ہے۔۔۔۔۔ جس طرح اس تیسری قسم کے منکر کو کافر تو گمراہ نہیں کہہ سکتے اسی طرح اس کے تائین کو بھی کافر تو گمراہ نہیں قرار دیا جاسکتا۔
- جب علم غیب کا منکر اپنے دعوے پر دلیل قائم کرے تو اسے چار باتوں کا خیال رکھنا ضروری ہے۔
- ۱۔ وہ آیت قطعی الدلالة ہو جس کے معنی میں چند احتمال نہ نکل سکتے ہوں نیز وہ منسوخ نہ ہو۔ اور حدیث ہو تو متواتر ہو۔
- ۲۔ اس آیت یا حدیث سے علم کے عطا کی نفی نہ کہ ہم نے نہیں دیا۔۔۔۔۔ یا۔۔۔۔۔ حضور علیہ السلام فرما دیں مجھ کو۔ علم نہیں دیا گیا۔
- ۳۔ صرف کسی بات کا ظاہر نہ فرمانا کافی نہیں کہ ممکن ہے کہ حضور علیہ السلام کو علم تو ہو مگر کسی مصلحت سے ظاہر نہ کیا ہو اسی طرح۔۔۔۔۔ حضور علیہ السلام کا فرمانا کہ خدا ہی جانے۔ اللہ کے سوا کوئی نہیں جانتا یا۔۔۔۔۔ مجھے کیا معلوم۔۔۔۔۔ یا یہ کہ اگر مجھے معلوم ہوتا تو میں یہ کام انجام دیتا وغیرہ کافی نہیں اس لئے کہ یہ کلمات کبھی علم ذاتی کی نفی اور مخاطب کو خاموش کرنے کے لئے بھی ہوتے ہیں۔
- ۴۔ جس کے علم کی نفی کی گئی ہو وہ واقعہ ہر اور قیامت تک کا ہو ورنہ صفات الہیہ اور بعد قیامت کے تمام واقعات کے علم کا ہم بھی دعویٰ نہیں کرتے۔
- اس مقام پر چند باتیں اور ذہن نشین کر لی جائیں۔
- ۱۔ رب تبارک و تعالیٰ کی حمد صفات ذاتی ہستقل، ازل، ابدی میں جو خدا کی کسی صفت کو ذاتی نہ مانے وہ کافر ہے لہذا اب جس صفت کو خدا کے لئے ثابت کریں گے اس کا ذاتی ہونا ضروری ہے۔ ذاتی کی قید فظوں میں بیان کی جائے یا نہ کی جائے مگر معنوی طور پر اُسے ملحوظ رکھنا ضروری ہے۔ مثال کے طور پر علم کرے لیجئے چونکہ خدا کا علم ذاتی ہے اس لئے اب جہاں جہاں خدا کے لئے علم ثابت یا مخصوص کیا جائے گا وہ یہی ذاتی علم ہو گا بس اسی علم ذاتی ہی کی نسبت خدا کی طرف کی جاسکتی ہے۔
- ۲۔ جز خدا سے اگر کسی شے کے علم کی نفی کی جائے اور پھر اس علم کو خدا کے لئے ثابت و مخصوص کیا جائے۔ تو بھڑی علم ہو گا۔

جو خدا کے لئے ثابت ہو سکے یعنی علم ذاتی چنانچہ غیر خدا سے اسی علم ذاتی کی نفی ہوگی اور خدا کے لئے اسی کا ثبوت ہوگا۔ ایسا ہیں کہ غیر خدا سے علم عطائی کی نفی کی جائے اور اسی علم عطائی کو خدا کے لئے ثابت کر دیا جائے اس لئے کہ علم ہی ایسا خدا کی کسی صفت کو بھی عطائی قرار دینا کفر ہے۔ جس طرح کہ غیر خدا کی کسی صفت کو ذاتی سمجھنا کفر ہے۔

۳۔ غیر خدا سے علم ذاتی کی نفی سے۔ یا۔ خدا کے لئے علم ذاتی کے اثبات و تخصیص سے غیر خدا کے علم عطائی کی نفی نہیں ہوگی۔
۴۔ کسی چیز کا نفس علم برائیں۔ ہاں۔ بری باتوں کو کرنا۔ یا۔ ان کو کرنے کے لئے یقیناً برا ہے۔ ہاں۔ بعض علوم بعض دوسرے علوم سے انفس میں مگرئی نفسہ کوئی علم برائیں۔ اگر بری چیزوں کا علم یا ہوتا اور اس علم سے کوئی عیب دار ہو جاتا پھر تو خدا کو بھی ان باتوں کا علم نہ ہوتا اس لئے کہ خدا کی تقدیس و تہذیب تو وعدہ لا شرک ہے۔

۵۔ رنگ آنکھ سے دیکھا جاتا ہے اور بزناک سے سونگھی جاتی ہے اندر لذت زبان سے معلوم کی جاتی ہے اور آواز کان سے محسوس ہوتی ہے نور رنگت زبان و کان کے لئے عجب ہے اور بزناک کے لئے عجب تو اگر کوئی اللہ کا بندہ نور لذت کو ان کی شکلوں میں آنکھ سے دیکھ لے تو یہ بھی عجیب ہے۔ جیسے کہ قیامت میں مختلف شکلوں میں اعمال نظر آئیں گے اگر کوئی ان شکلوں میں یہاں دیکھ لے تو یہ بھی عجیب ہے۔ اسی طرح جو چیز فی الحال موجود نہ ہونے کی وجہ سے یا بہت دور ہونے یا زہرے میں ہونے کی وجہ سے نظر نہ آ سکے وہ بھی عجیب ہے اور اس کا جانتا علم عجب ہے۔ اسی طرح اگر کوئی برصغیر کے کسی شہر میں رہ کر مکہ معظمہ، دور دراز ملکوں کو مثل کف دست دیکھے یہ سب علم عجب میں داخل ہیں۔

۶۔ علم عجب کی ذکر کردہ تین صورتوں میں چونکہ ہر صورت کے احکام الگ الگ ہیں لہذا ہر صورت کے ثابت کرنے والے دلائل کا معیار بھی الگ الگ رہے گا۔ مثلاً۔ وہ عقیدہ جو پہلی صورت کے ضمن میں آتا ہے اس کو ثابت کرنے کے لئے قطعی ثبوت اور قطعی دلائل انصاف سے ضرورت ہے۔ اس کے برعکس وہ عقائد جو دوسری صورت کے ضمن میں ہیں۔ ان کو ثبوت کرنے کے لئے اتنے قوی دلائل کی ضرورت نہیں بلکہ دلائل ثلثیہ اور احادیث صحیحہ سے وہ ثابت ہو جائیں گے۔ وہ محکم تفسیری صورت کے ضمن میں ذکر کردہ عقائد ان کا تعلق سراسر فتنائل سے ہے جن کو ثابت کرنے کے لئے ضعیف حدیثیں بھی کافی ہیں۔ مثلاً رسول کریم کے علم قیامت، علم حقیقت روح اور قرآنی مشابہات نیز لوح محفوظ کے تمام مندرجات کے علم کا تعلق آپ کے فتنائل سے ہے لہذا ان کے ثبوت کے لئے ایسے دلائل کا مطالبہ جو پہلی صورت یا دوسری صورت کے ضمن میں آنے والے عقائد کے لئے ضروری ہیں غایت جہل کی دیں ہوگی۔ اور چونکہ اس تیسری قسم کے بعض عقائد میں خود علمائے حق کے مابین اپنی اپنی تحقیقات کی روشنی میں اختلاف ہو سکتا ہے لہذا اس پر بحث کرتے وقت صرف متکین کے اقوال کو ملحوظ چھانٹ کر پیش کر دینا اور قدامتین کے ارشادات سے چشم پوشی کر لینا دینا انت تحقیق کے خلاف ہے۔ مقالہ نگار نے جس کا بڑا ہی نشان دار مظاہرہ کیا ہے۔ مذکورہ بالا تمام اصولی باتوں کو سامنے رکھ کر جو کتب تفاسیر و احادیث نزاد ارشادات علماء کی چھان بین کرے گا وہ انشاء اللہ المولوی تعالیٰ شاہراہ اعتدال ہی پر رہے گا اور مقالہ نگار جیسے شاطروں کی خاطر اہل ادیان کا شکار نہ ہوگا۔

مقالہ نگار نے رسول کریم کے بیٹے کے مثال بشریت اور علم ماکان و مایکون ماننے کو آپ کی قدر و منزلت سے بڑھا دینا سمجھ لیا ہے اور اس عقیدے کی پیروی رسول کریم کو خدا اعتدال سے بڑھا دینے سے کہے۔ اور اس سلسلے میں چند ارشادات رسول بھی پیش کئے ہیں۔ جن کا حاصل یہ ہے کہ میری تعریف میں آنا مبالغہ نہ کر و خدا کہ نصاریٰ نے عیسیٰ ابن مریم علیہ السلام

کی تعریف میں کیا نیز مجھے میرے حقیقی مرثیے سے اونچا امت اعطاء اللہ کا بندہ اور اس کا رسول کہو اس لیے کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے نبی و رسول بنانے سے پہلے عبد بنایا ہے۔ اگر مقالہ نگار غور کرنا تو ارشاد مذکور کا مطلب بہت واضح طور پر سمجھ لیتا کہ سرکار رسالت امت کو اس مبالغہ آرائی سے منع فرما رہے ہیں جو عبد کو عبود کا شرک بنادے بلکہ دیگر عبد اللہ کو اللہ یا ابن اللہ بنادے یہی وہ مبالغہ آرائی اور حد اعتدال سے تجاوز تھا جو عیسائیوں نے کیا اور اسی سے سرکار عربی اپنے ماننے والوں کو روک رہے ہیں۔ رسول کریم کا اپنی عبدیت پر اصرار انیت ہی کی نفی کے لیے ہے کہ جو عبد اللہ کو گواہ ابن اللہ نہیں ہو سکتا اور چونکہ حضرت نفع عبد اللہ کے ذکر سے بظاہر دوسرے عام بندوں سے اشتراک و مساوات کا دایم ہو سکتا تھا اس لیے عبد اللہ کے ساتھ رسول اللہ کی بھی قید لگا دی تاکہ جہاں آپ کو عبد اللہ کہنے والا آپ کو ابن اللہ نہ کہ سکے وہیں رسول اللہ کہنے والا اپنا جیسے ہی نہ سمجھ سکے۔ کا شکے مقالہ نگار میرے رسول کی شان عبدیت کو سمجھ سکتا اس سلسلے میں مولوی بدر عالم میرٹھی۔ ترجمان السنۃ جلد سوم ۲۳۵ میں امام العارضین شیخ ابوالحسن محمد بن علی ابن عربی کا یہ ارشاد نقل کرتے ہیں کہ

”مقام عبدیت جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا خاص مقام ہے ایک مرتبہ مجھے پرسوں کے نامہ کے برابر کشف ہوا تھا تو میں اس کی بھی تاب نہ لاسکا اور فریب تھا کہ مل گیا ہوتا۔“

اللہ اکبر کہ شان عبدیت ہے۔ بھلا کیا نسبت ہے اس رفیع المنزلت عبدیت کا ملہ سے ہم جیسوں کی عبدیت کو۔ مقالہ نگار نے اس سلسلے میں جو حدیثیں نقل کی ہیں اس پر غور نہیں کیا وہ حدیثیں خود سرکار عربی کی شان عبدیت کے امتیاز کو نمایاں کر رہی ہیں۔ چنانچہ انہیں متفقہ روایات میں سے ایک روایت میں ہے۔

فان الله قد اتخذني عبداً قبل ان يتخذني نبياً۔

کیوں کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے نبی بنانے سے پہلے اپنا عبد بنایا ہے

حدیث نے واضح کر دیا کہ عبدیت محمد عربی صلی اللہ علیہ وسلم آپ کی نبوت پر مقدم تھی اور بشریت کی بحث میں یہ میں ثابت کر چکا ہوں کہ آپ کی نبوت آپ کی بشریت پر مقدم تھی اس لیے اس کا وجود البشر کے وجود سے پہلے ہی ہو چکا تھا چنانچہ جب حضور سے دریافت کیا گیا حتی وجبت لك النبوة حضور کے لیے نبوت کس وقت ثابت ہوئی آپ نے فرمایا ادم بین السجود والجلد جب آدم روح جسم کے درمیان تھے اس حدیث کو حاکم بیہقی، ابوالنعمان اور ترمذی نے اپنی جامع میں حضرت ابوہریرہ سے روایت کیا۔ الفاظ روایت ترمذی کے یہ ہیں جنہوں نے افادۃ تحسین کے ساتھ اسے روایت کیا ہے۔ نیز اسی حدیث کو امام احمد نے مسند میں امام بخاری نے تازک میں، ابن سعد و حاکم ابویہقی و ابونعیم نے حضرت مسیرہ سے اور طبرانی و دینار و ابونعیم نے حضرت عبداللہ بن عباس سے اور ابونعیم نے حضرت فاروق اعظم سے نیز ابن سعد نے حضرت ابن ابی الجراح و حضرت مطرف بن عبداللہ بن اشجرونہ حضرت عامر رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے! سائیدہ منبایہ و الفاظ متفقہ یہ روایت کیا ہے۔ امام عسقلانی نے کتاب المصابیہ میں حدیث مسیرہ کی نسبت فرمایا ہے ”مسندہ قوی“ اس کی سند قوی ہے۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے مجموعہ مدارج النبوة میں میں محل انتشار میں یہ حدیث روایت کی ہے کہ کنت نبیاً ادم لم یجد فی طینتہ میں اسی وقت نبی نما علیہ آدم آب و گل کی خرابی طے کر رہے تھے اسی حدیث کی نقل سے پہلے متفقہ حضرت شیخ فرماتے ہیں۔ اولست دونبت یعنی حضور نبوت میں اول ہیں خود مولوی قاسم نالوتوی نے تحفہ الناس میں پر مندرجہ ذیل حدیث نقل کی ہے اور اسے مقام استشہاد و او محل استناد میں رکھا ہے کہ کنت نبیاً ادم بین العاء والطین میں نبی تھا در ابتدا کہ آدم آب و گل میں تھے۔ ان نفوس نے یہی فریغ کر دیا کہ رسول کریم کے آخری نبی ہونے کا یہ مطلب نہیں کہ آپ کی نبوت سب کے آخر میں دی گئی اس لیے کہ نبوت میں لو آپ نقل

میں، ہاں آپ کا ظہور سب کے آخر میں ہوا اور اب آپ کے عہد میں نیز آپ کے بعد کوئی نبی نہ ہوگا۔ الحاصل۔ نبی کریم کی عبدیت آپ کی نبوت پر مقدم ہے اور آپ کی نبوت آپ کی بشریت پر مقدم ہے۔ نیز آپ کی بشریت آپ کی بعثت و رسالت پر مقدم ہے لہذا۔ پہلے آپ عبد ہوئے پھر نبی پھر بشر پھر رسول۔ بعض اولیاء کاملین نے غیر ہم فظوں میں رسول عربی کی عبدیت کو آپ کی رسالت پر افضل قرار دیا ہے۔ (ملاحظہ ہو تفسیر روح البیان اور المحقق محمد بن مصطفیٰ شیخ وجہ الدین علوی بگرامی)۔ یہ بات تو بالکل ظاہر ہے کہ اگر ساری کائنات کے غیر نبی افراد مل جائیں پھر بھی وہ اپنی ذات و صفات اور جملہ کمالات کے ساتھ رسول کریم کے مقام رسالت تک نہیں پہنچ سکتے یعنی کسی غیر نبی کی ذات یا اس کی کوئی صفت کمال رسالت کی طرح نہیں ہو سکتی۔ پھر کسی غیر نبی کی عبدیت اس نبی کی اس عبدیت کی طرح کیسے ہو سکتی ہے جو عبدیت خود اس کی رسالت پر افضل ہے۔ تو اب ہمارا اپنے کو عبد کہنا اور رسول کریم کو عبد کہنا ایسا ہی ہے کہ جیسے ہم اپنے کو بھی موجود کہتے ہیں اور خدا کو بھی موجود کہتے ہیں۔ جس طرح ہمارا موجودیت کو خدا کی موجودیت سے کوئی نسبت نہیں۔ اس مختصر سی وضاحت نے ظاہر کر دیا کہ رسول کریم دعوت و عظمت کے جس مقام پر جلوہ افروز ہیں اس مقام سے آپ کو اوپر اٹھانے کی صرف یہی صورت ہے کہ آپ کو الہیت والوہیت والا قرار دے دیا جائے اس لئے کہ الہیت والوہیت سے نیچے رکھ کر آپ کی تعریف و توصیف اور مدح و ثناء میں جو کچھ کہا جائے گا اس میں ذرہ برابر نہ تو مبالغہ ہوگا اور نہ حد اعتدال سے تجاوز بلکہ وہ تو بالکل آپ کی شان کریم کے عین مطابق ہوگا یا کچھ کم ہی ہوگا جسے کائنات کوئی سوال ہی نہیں۔ اس بحث کر ہمیں پرہیز کر کے آئیے اور دیکھئے کہ مقالہ نگار ایک عجیب و غریب دعویٰ کر رہا ہے اس دعویٰ کی خاص خوبی یہ ہے کہ اس میں وہ جو کچھ کہہ رہا ہے وہ قرآن و حدیث کے ارشادات سے ہٹ کر خود اس کی عقل بے مایہ کا فیصلہ ہے۔

چنانچہ پہلے وہ سرخسی قائم کرنا ہے

”آنحضور کو کس طرح کے علوم دئے گئے“

اس سرخی کے تحت وہ رقم طراز ہے

”آپ کو صرف وہ علوم دئے گئے جن سے آپ کی رفعت شان، بلندی جاہ، اور غیرانہ عظمت متعلق تھی۔“

پھر فوراً ہی رفعت شان اور بلندی جاہ کو نظر انداز کر کے اُس نے آپ کے لئے صرف اتنے ہی علوم کو تسلیم کیے جو آپ کے منصب نبوت اور مقصد بعثت و رسالت سے مناسبت رکھتے ہیں اگر ان کے سوا دوسرے علوم رسول کو دئے جاتے تو آپ تبلیغ و احکام اور دعوت دین کے فرائض کی انجام دہی سے قاصر رہتے اس طرح آپ کی بعثت کا مقصد پورا نہیں ہو سکتا تھا۔ اب مقالہ نگار سے سوال کیجئے کہ ”علوم متعلقہ نبوت“ کے سوا خدا نے تعالیٰ نے دیگر علوم اپنے محبوب کو نہیں عطا فرمائے اس کو قصود شرعیہ سے منصوص کر دے۔ نیز۔ اگر خدا نے نہیں دیا تو اس نے دینے کی حکمت بھی خدا ہی جانتے اب تم نے جو حکمت بتائی ہے وہی خدا کی حکمت ہے اس کو بھی مدلل و مجرب نہ کرو۔ یہ دونوں باتیں مقالہ نگار ہی کیا اس کی پوری جمیعت کے بس سے باہر ہے لہذا اس کے لئے زیادہ آسان ہی ہے کہ وہ اپنے مغتری ہونے کا اقرار کر لے۔ اس لئے کہ جس چیز کو وہ عقل دہم کا تقاضہ کہہ رہا ہے وہ اس کی جہالت و لاعلمی کی پیداوار ہے۔ کیا مقالہ نگار یہ دعویٰ کر سکتا ہے کہ مہربانی کو صرف انہی صفات سے نوازا جاتا ہے جن کا تعلق مقصد نبوت سے ہوتا ہے؟ انبیاء و مصلین کے درمیان بعض پر بعض کی فضیلت اور ہر مہربانی مرسل کی اپنی اپنی خصوصیات اور اپنے اپنے امتیازات انصافاً مخصوص قرآنیہ سے ثابت ہیں جو مقالہ نگار عقل کے تقاضے کی تکذیب کرتے ہیں۔ انبیاء کو وہی چیز نہیں دی گئی ہے۔ جس کا تعلق مقصد بعثت سے تھا بلکہ انہیں بے شمار ایسے کمالات سے بھی نوازا گیا جس کا تعلق ان کی شان بندگی اور خدا کی بندہ نماز کا

سے ہے اور جہان کی بارگاہ خداوندی میں مقبولیت اور خدائے عزوجل کی بے پایاں نوازشات کا نتیجہ ہیں۔۔۔۔۔ خود نبی کریم کو پیشتر ایسی نوازشات کا مرکز بنا یا گیا جن کا تعلق درابطہ آپ کی رفعت شان و بلندی جاہ اور خدا کی بے پایاں نوازشات کے ساتھ رہا۔ علوم ماکان نہایت حاصل ہونے کی صورت میں تبلیغ احکام اور دعوت دین کے فرائض کی انجام دہی سے قاصر رہنا اور مقصد بعثت پورا نہ کر سکانا نیز وہ علم کو نبی کریم کے لئے المحسن کا باعث قرار دینا اور وہ بھی دارالعلوم دیوبند کی چہار دیواری میں رہ کر؟ عجیب کہنے دیجئے۔ ”و دیوبند..... این چه بواجبی ست“

مقالہ نگار بتائے کہ کیا تعلق تھا علم سیدنا آدم کو ان کے مقصد بعثت سے اور کیا رابطہ تھا ملکوت السموات والارض کے مشاہد کو حضرت خلیلؑ کے مقصد رسالت سے؟ نیز۔۔۔۔۔ یہ بھی بتائے کہ اتنے وسیع العلم ہونے کے بعد یہ حضرات دعوت دین کے فرائض کی انجام دہی میں کہاں قاصر رہے؟ اور اپنے مقصد بعثت کے حصول میں کہاں نامراد رہے؟

مقالہ نگار یہ بھی نہ سوچ سکا کہ سرکارِ نبیؐ صرف نبی دروسول ہی نہ تھے بلکہ رحمۃ للعالمین، شفیع المذنبین اور شاہد کائنات وغیرہ بھی تھے اور ظاہر ہے کہ جو بلا غیص ساری کائنات کے بیٹے اور ہر ساعت کے بیٹے رحمت ہو کائنات کے ذرہ ذرہ سے اُسے باخبر رہنا یہ چاہئے تاکہ اس کی رحمت و نوازش سے کوئی کسی وقت محروم نہ رہے۔۔۔۔۔ المختصر۔۔۔۔۔ سرکارِ رسالت کو رحمۃ للعالمین، شفیع المذنبین اور شاہد کائنات بنانے والے نے آپ کو صرف وہی علم نہیں عطا فرماتے جن کا تعلق آپ کے مقصد بعثت و رسالت سے ہے بلکہ ایسے علوم بھی دے جن کا تعلق آپ کی شان رحمت، مرتبہ شفاعت اور تہ شہادت وغیرہ سے ہے۔۔۔۔۔ اس مقام پر پہنچ کر مقالہ نگار کی ایک خیانت اور ملاحظہ کیجئے وہ ایک تفسیر کی کتاب سے ایک مغل حوالہ نقل کرتا ہے۔ اسی میں حضرت عبداللہ ابن مسعود کا یہ قول بھی موجود ہے۔

وقال ابن مسعود اوتی نبی مکرم صلی اللہ علیہ وسلم کل شیء الا مفاتیح الغیب

حضرت ابن مسعود فرماتے ہیں کہ مفاتیح غیب کے علاوہ ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو ہر چیز کا علم دیا گیا۔

مقالہ نگار نے مذکورہ بالا عبارت کا ترجمہ یہ کیا ہے۔

”ابن مسعود رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو نبوت کے شایان شان ہر چیز کا علم مفاتیح غیب کے علاوہ دیا گیا۔“
ذرا کوئی مقالہ نگار سے پوچھے کہ یہ نبوت کے شایان شان، کس لفظ کا ترجمہ ہے حضرت ابن مسعود کے کلام میں معنوی توجیہ کرتے ہوئے یہ نہیں سوچا کہ کل قیامت کے دن بارگاہ خداوندی میں اپنے کرتوتوں کا جواب دینا ہے۔

مقالہ نگار نے اس بات پر بڑا زور دیا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے جمیع مندرجات لوح محفوظ کا علم دئے جانے کا عقیدہ امام احمد رضا کا اپنا ذاتی اختراع ہے۔ مقالہ نگار کی تحریر کے اس طےسم کو توڑنے کے لئے ضروری ہے کہ میں بعض اکابرین ملت اور اولیاء امت کے نام پیش کر دوں جو رسول کریمؐ کے لئے جمیع مندرجات لوح محفوظ کا علم تسلیم کرتے ہیں۔ اس سے بخوبی وضاحت ہو جائے گی کہ امام احمد رضا اس عقیدہ کو اپنانے میں متبع ہیں نہ کہ مبتدع۔ اور یہ بھی واضح ہو جائے گا کہ جمیع علوم لوح محفوظ رسول کریمؐ کے لئے ماننا نہ کفر و شرک ہے نہ ضلالت و گمراہی اس لئے کہ اگر باعرض یہ کفر و شرک یا ضلالت و گمراہی ہو تو اس کو صحیح ماننے والے کافر و مشرک اور ضال و گمراہ ہوتے اور انہیں لوگ اولیائے ملت اور بزرگان امت کے نام سے زیادہ کرتے انتخاب میں کوشش کرنا اور ایسے حضرات کے اسم دینے میں جن کو کافر و مشرک یا ضال و گمراہ کہتے ہوتے مقالہ نگار کو بھی بڑا بار ہو سکتا پڑے۔

۱۔ قسیدہ بروہ شریف میں سلطان العارفین علامہ برصیری فرماتے ہیں

اس مختصرے انتخاب نے ظاہر کر دیا کہ نبی کریم کی تشریحی نشان ہے آپ کے سچے غلاموں یعنی آپ کی امت کے بعض اولیاء کی دعا ہے۔
 لوح محفوظ سے لگی ہوئی ہیں۔ اب مقالہ نگار جواب دے کہ وہ آیات و امارت جس میں وہ غیر خدا کے بیٹے علم غیب کی مصلحتاً
 نفی سمجھ رہے ہیں اس کی روشنی میں غیر خدا کے بیٹے جمیع مندرجات لوح محفوظ کے علوم تسلیم کرنے کو باطل قرار دے رہے ہیں یا بیان الایران
 ملت کے سامنے نہ نہیں؟ کیا یہ حضرات اس کے مطالب و مقاصد کو سمجھنے سے قاصر رہے؟ کیا انہوں نے مندرجات لوح محفوظ کا
 علم نبی کریم علیہ السلام بعض اولیاء امت کے بیٹے ثابت کر کے ان کو خدا کے برابر کر دیا؟ جلدی فیصلہ کر و مذکورہ بالا عقائد کی وجہ سے
 یہ حضرات کا فرد مشرک ہوئے یا ضال و گمراہ؟
 مقالہ نگار اب امام احمد رضا کے متعلق کچھ کہنے سے پہلے کہ ان کے انفرادی کے
 بارے میں اپنی رائے ضرور ظاہر کرے۔ مقالہ نگار نے چلتے چلتے ایک بڑی ہی غامضانہ بات کہہ دی ہے وہ یہ کہ رد افض
 اپنے امام کو عالم ماکان و مایکون مانتے ہیں تو نبی کریم کو عالم ماکان و مایکون ماننا رد افض کے اسی خیال کی بازگشت ہے۔ اسی کو
 کہتے ہیں کہ

مارے گھٹنا چھوٹے آنکھ

مقالہ نگار کا اگر ہی طرح فکر نہ ہو سکتا ہے کہ وہ نبی کریم کی غصمت کا انکار ہو جائے اور قائلین عصمت سے بحث کرے کہ رد افض
 اپنے ائمہ کو معصوم مانتے ہیں تو تم جو نبی کو معصوم قرار دینے ہو یہ انہی کے باطل خیال کی بازگشت ہے۔ آگے چل کر مقالہ
 نگار نے ”اظہار عقیدہ کی دوسری مثال“ کی سرخی لگا کر ایک مختصر سی تمہیدی گفتگو کی ہے اور امام احمد رضا نے سورہ رحمن کی ابتدائی
 آیت کا جو ترجمہ کیا ہے اس پر اعتراض کیا۔ اولاً مناسب معلوم ہوتا ہے کہ امام احمد رضا کے ترجمے کو تفسیر و ارشاد ذات علماء حق کی
 روشنی میں دیکھا جائے۔

الرحمن علم القرآن خلق الانسان علمہ الی بیان۔ اس کا ترجمہ امام احمد رضا نے یہ کیا ہے۔
 ”رحمن نے اپنے محبوب کو قرآن سکھایا۔ انسانیت کی جان محمد کو پیدا کیا ماکان و مایکون کا بیان انہیں سکھایا۔“
 مقالہ نگار نے جو ترجمہ نقل کیا ہے وہ مطابق اصل نہیں اس لیے کہ اس نے اپنی نقل میں اصل ترجمہ کے ”کا بیان“ کا لفظ
 اڑا دیا ہے۔ اس آیت کے شان نزول سے متعلق دو باتیں منقول ہیں۔

۱۔ جب آیت اسجد و الرحمن نازل ہوئی تو کفار مکہ نے کہا رحمن کیا ہے ہم نہیں جانتے اس پر اللہ تعالیٰ نے سورہ
 رحمن نازل فرمائی کہ رحمن جس کا تم انکار کرتے ہو وہی ہے جس نے قرآن نازل فرمایا۔

۲۔ اہل مکہ نے جب کہا کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو کوئی بشر سمجھا تا ہے تو یہ آیت نازل ہوئی اور اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ رحمن نے
 قرآن اپنے حبیب کو سکھایا۔ (غازن)
 تفسیر معالم رحمنی میں ہے۔

خاتم الانسان ای محمد علیہ السلام علمہ اللہ نے انسان یعنی محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو پیدا کیا
 الی بیان یعنی بیان ماکان و مایکون۔ اور ان کو ماکان و مایکون کا بیان سکھایا۔

تو تفسیر معالم القرآن ہی میں ہے و قبل الانسان ہفتا محمد علیہ السلام و بیانہ علمہ ما نہ تکن تعلم
 کہا گیا ہے کہ اس آیت سے انسان سے مراد حضور علیہ السلام ہیں اور بیان سے مراد ہے کہ آپ کو وہ تمام باتیں سکھائی

فان من جودك الدنيا وضرتها
ومن علومك علم اللوح والقلم

دنیا و آخرت آپ ہی کے کرم سے ہے اور روح قلم کا علم آپ کے علوم کا بعض حصہ ہے۔

۲۔ علامہ ابراہیم بھڑوی شرح قصیدہ بردہ میں اس شعر کے ماتحت فرماتے ہیں۔

فان قيل اذا كان علم اللوح والقلم بعض
علومه عليه السلام فما البعض الاخر اجيب
بان البعض الاخر هو ما اخبر به الله تعالى،
من احوال الاخرة لان القلم انما كتب في
الروح ما هو كائن الى يوم القيمة۔

اُن کا جواب ہے کہ جب روح قلم کا علم حضور علیہ السلام کے
علوم کا بعض ہو تو دوسرے بعض کون سے ہیں جواب دیا
جائے گا کہ وہ بعض آخرت کے حالات کا علم ہے جس کی
الحدسے حضور علیہ السلام کو خبر دی کیونکہ قلم نے نورج میں
وہی لکھا ہے جو قیامت تک ہونے والا ہے۔

۳۔ ملا علی قاری صل العقدة شرح قصیدہ بردہ میں اسی شعر کے ماتحت فرماتے ہیں۔

وكون علومهما من علومه عليه السلام وان
علومه تنوع الى الكليات والجزئيات،
وحقائق ومعارف وعوارف تتعلق بالذات
والصفات وعلومهما يكون تهما من جود علمه
وحرقا من سطور علمه
روح قلم کے علوم حضور علیہ السلام کے علوم کے بعض اس
لیے ہیں کہ حضور کے علوم منقسم ہیں جزئیات اور کلیات،
حقائق اور معرفت اور ان معرفتوں کی طرف جن کا تعلق ذات
وصفات سے ہے لہذا روح قلم کا علم حضور علیہ السلام کے علم
کے دریاؤں کی ایک نہر ہے اور حضور کے علم کی سطروں کا ایک
حرف ہے۔

۴۔ حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی تفسیر عزری سورہ جن میں فرماتے ہیں

اطلاع بر لوح محفوظ و دین نقوش
از بعض ادبیات و تراجم منقول است
روح محفوظ کی خبر رکھنا اور اس کی تحریر
دیکھنا یعنی ادبیات اللہ کے بطریق تو اس منقول

۵۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی زینۃ الاسرار میں حضور عترت پاک کا ارشاد نقل فرماتے ہیں۔

قال رضي الله تعالى عنه يا اطفال
هلموا وخذوا عن هذا البحر الذي لا ساحل
له وعن قاسم بن ان السعداني والاشقيبا
يعرضون على واثق بن الربيع عيني في اللوح المحفوظ
وانا غافص في بحره وعلم الله

اے بہادر و اے فرزندو! آؤ اور اس دریا سے کچھ لے
لو جس کا کنارہ ہی نہیں ہے۔ قسم ہے اپنے رب کی
کہ بے شک نیک بخت اور بد بخت لوگ مجھ پر پیش
کئے جاتے ہیں اور ہمارا گوشہ چشم روح محفوظ میں رہتا
ہے اور میں اللہ کے علموں کے سمندر میں غوطہ لگا رہا ہوں۔

۶۔ بحر العلوم مولانا عبدالعلی کسنوی حاشیہ رسالہ میرزا بہر کے خطبہ میں فرماتے ہیں۔

عليه علومه ما احتضري عليه العلم الاعلى و
ما استلزام على احاطتها بالوح الادنى لم يولد
الدهر مثله من الازل ولم يولد الخ
الابد فليس له من في السموات والارض كفو

یعنی حضور علیہ السلام کو رب نے وہ علوم سکھائے جن پر علم
اعلیٰ بھی مشتمل نہیں اور جس کے گہیرے پر لوح محفوظ قادر نہیں
نہ ترازل سے آپ کے مثل پیدا ہوا اور نہ اب تک ہو گا پس
آسمانوں اور زمین میں کوئی آپ کا ہمسر نہیں۔

مطابق انسان کو سکھایا۔ اپنے عموم کے لحاظ سے یہ زیادہ بہتر ہے اور یہ اس لئے بھی اولیٰ ہے خلق الانسان سے اس کی طرف اشارہ ملتا ہے۔

اپنے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو قرآن سکھایا یہاں تک کہ آپ نے تمام انسانوں تک پہنچا دیا۔ (انسان کو پیدا کیا)۔ ابن کيسان نیز حضرت ابن عباس کا بھی ایک قول یہ ہے کہ آیت میں انسان سے مراد حضور علیہ السلام ہیں اور بیان سے مراد حلال و حرام ہدایت و ضلالت کا بیان ہے اور ایک قول کے مطابق بیان سے مراد ماکان وما یكون کا بیان ہے اس لئے کہ حضور علیہ السلام کو اولین و آخرین اور یوم قیامت سے باخبر فرما دیا گیا ہے۔

ابن کيسان نے کہا کہ انسان سے مراد محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ ابن کيسان کے نزدیک الانسان غلام کا مفعول مقدر ہو اور اس سے بھی وہ نبی کریم ہی کی ذات کریم مراد لیتے ہوں۔

(قرآن سکھایا)۔ ایک قول کے مطابق معنی یہ ہوا کہ حضرت جبریل کو قرآن سکھایا یہاں تک کہ وہ اُسے لے کر حضور کی بارگاہ میں حاضر ہوئے۔ دوسرا قول یہ ہے کہ حضور کو قرآن سکھایا یہ کہ انسانوں کو ان کے فہم و استعداد کے مطابق قرآن سکھایا حضرت ابن عباس سے منقول ہے کہ انسان کے مراد حضرت آدم ہیں جن کو تمام اسماء سکھائے گئے حضرت ابن عباس ہی سے ایک قول یہ بھی منقول ہے کہ اس سے حضور علیہ السلام مراد ہیں اور بیان سے مراد قرآن ہے جس میں جو ہوا اور جو قیامت تک ہوگا سب کا بیان ہے۔

اولیٰ لعمومہ ولان قولہ خلق الانسان حال علیہ

تفسیر قرطبی میں ہے۔

(علم القرآن) اسی علمہ نبیہ صلی اللہ علیہ وسلم حتیٰ اداہ ائی جمیع الناس (خلق الانسان) وعن ابن عباس ایضا وابن کيسان الانسان ههنا يراد به محمد صلی اللہ علیہ وسلم والبيان الحلال والحرام والهدى من الضلال وقيل ما كان وما يكون لانه بين عن الاولين والآخرين ويوم الدين

تفسیر روح المعانی میں ہے۔

قال ابن کيسان الانسان محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔ ولعل ابن کيسان يقدر مفعول علم الانسان مراداً به النبي صلی اللہ علیہ وسلم ايضاً تفسیر نیشاپوری میں ہے

(علم القرآن) وقيل هو جبرائيل اى علم جبرائيل القرآن حتى نزل به على محمد وقيل علم محمد اوالانسان القرآن كما يليق بفهمهم على حسب استعدادهم۔ وقد نقل عن ابن عباس ان الانسان آدم علمه الائمة كلها او محمد صلی اللہ علیہ وسلم والبيان القرآن فيه بيان ما كان وما سيكون الى يوم القيامة۔

تفسیر کریم میں ہے

ما المراد من الانسان نقول هو الجئس وقيل المراد

انسان سے کیا مراد ہے میں کہتا ہوں جس انسان اور ایک

جملہ حفظ قبل کو مرجوحیت ہی کے اظہار کے لئے نہیں استعمال کیا جاتا لہذا لفظ قبل کسی قول کی مرجوحیت کی دلیل نہیں۔ اس کی بہت سی نظیریں پیش کی جاسکتی ہیں۔

تیسرے سوال کے جواب میں بہت سے اقوال ملتے ہیں۔ اگر انسان سے مراد جنس انسان ہے تو۔

۱۔ بیان سے مراد قوت گویائی ہے جس سے انسان دیگر جانوروں سے ممتاز ہوتا ہے (طبری، خازن، جمل، ابن کثیر، قطبی، برج المعانی وغیرہ)

۲۔ بیان سے مراد کثابت اور سمجھنے سمجھانے کی قوت ہے۔ (جمل، قطبی)

۳۔ بیان سے مراد ہر قوم کی زبان ہے جس میں وہ کلام کرتی ہے۔ (بقول سدی)

۴۔ بیان سے مراد حلال و حرام اور ہدایت و گمراہی ہے۔ (طبری)

۵۔ بیان سے مراد دنیا و آخرت ہے۔ (طبری)

۶۔ بیان سے مراد نفع بخش اور نقصان دہ امور (مقادہ و ربیع ابن انس)

۷۔ بیان سے مراد خیر و شر ہے۔ (ضحاک و قتادہ)

۸۔ بیان سے مراد کسی چیز کو واضح کر دینا یہ نطق سے عام ہے۔ (امام راعب)

۹۔ بیان سے مراد دین و دنیا کے وہ جملہ امور ہیں جن کی انسان کو حاجت ہو۔ یعنی حلال و حرام، زندگی کے سامان خورد و نوش اور گویائی وغیرہ۔ (طبری)

المبیان کی تشریح کرنے والے جملہ اقوال میں سے امام طبری نے قول ۷ کو ترجیح دی ہے بلکہ اسی کو درست قرار دیا ہے اور وہ بھی ان لفظوں میں۔

والصواب من القول فی ذالک ان یقال ان
الله علم الانسان ما یجہ الحاجة الیہ الخ
اور ان تمام اقوال میں درست بات یہ ہے کہ یوں کہا،
جائے کہ اللہ تعالیٰ نے انسان کو اس کی ضرورت کی چیزیں سکھائیں الخ
اپنے مذکورہ خیال کے درست ہونے اور دوسرے اقوال کے نادرست ہونے کی وجہ۔ یا کم سے کم درجے میں
اپنے قول کے رائج ہونے کا سبب امام طبری نے یہ بتایا ہے۔

لان الله عز وجل لم یخص فی عبده ذالک
افه علمه من المبیان بعضا دون بعض بل عمده
فقال علمه المبیان فهو كما عمده

اس لئے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے پیغام میں تخصیص پیدا کر کے
یہ نہیں فرمایا کہ اس نے بیان سے متعلق بعض باتیں سکھا
دی ہیں اور بعض نہیں بلکہ اُسے عام رکھا ہے پھر علم المبیان
فرمایا ہے پس بیان ایسا ہی عام رہے گا جیسا کہ اللہ نے عام رکھا۔

مذکورہ وجہ صواب۔ یا۔ وجہ ترجیح منقول نہیں بلکہ معقول ہے۔ مقالہ نگار نے بھی طبری کی مذکورہ عبارتوں کو نقل کیا ہے اور اس پر یہ رہنمائی دیا ہے۔

”امام طبری کی مذکورہ تحریر سے ثابت ہوا کہ بیان کے معنی میں تخصیص پیدا کرنا اللہ تعالیٰ کے قائم کردہ عموم کو ختم کرنا ہے“

امام طبری کی تحریر اور مقالہ نگار کے تبصرہ دونوں نے قول ۷ کے سوا باقی اقوال کو مرجوح بلکہ نادرست قرار دے دیا ہے اور ان کے ناٹھیں پر یہ الزام لگا دیا ہے کہ وہ اللہ تعالیٰ کے قائم کردہ عموم کو ختم کرنے والے ہیں۔ اب آگے آئیے

اور ایک دوسرا تماشہ ملاحظہ کیجئے۔ حضرت حق نے میان کی تشریح نطق سے کی ہے۔ ذکر کردہ اقوال میں میں نے اسے پہلے نمبر پر لکھا ہے۔ اسی قول کے بارے میں ابن کثیر میں ہے۔

وقول الحسن طعننا الحسن واقوی۔

حضرت حق کا قول اس جگہ زیادہ عمدہ اور قوی تر ہے۔

قول سن کے حق وقوی تر ہونے کی انھوں نے وجہ یہ بتائی ہے کہ ”سیاق کلام یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کو قرآن کی تعلیم دے رہا ہے اور ظاہر ہے کہ تعلیم تلاوت کی ادائیگی کا نام ہے اور یہ بھی ممکن ہے کہ اللہ تعالیٰ نطق یعنی غویا کی کو مخلوق پر آسان فرمادے اور اس کے تمام خراج خلق، زبان، ہونٹ وغیرہ جگہوں سے حروف کے نکلنے کو آسان کر دے کہ وہ اپنے فحارج سے حسب قاعدہ نکلنے لگیں۔“ مقالہ نگار نے قول حق یعنی ہماری ذکر کردہ ترتیب کے مطابق قول کے ٹائید کرنے والے بہت سارے مفسرین کی فہرست پیش کی ہے اور پھر آگے چل کر الجواہر الحسان اور بحر المحیط کے حوالے سے یہ واضح کر دیا کہ جمہور مفسرین و عقیقین کا مسلک یہ ہے کہ البیان سے مراد ”النطق“ ہے۔ لہذا۔۔۔ امام طبری کے ارشاد کی روشنی میں نیز خود مقالہ نگار کے اس تبصرے کے رد سے جو اس نے امام طبری کے ارشاد کو نقل کرنے کے بعد لکھا ہے۔ حضرت حق (جو عیال القدر تابعی اور بے مثال محدث و مفسر ہیں) نیز ان کی اتباع کرنے والے جمہور مفسرین راہ صواب سے ہٹے ہوئے ہیں اور بقول مقالہ نگار یہ سب کے سب اللہ تعالیٰ کے قائم کردہ عموم کو ختم کرنے والے ہیں۔ اور ان جمہور مفسرین کے خیال کی روشنی میں علامہ طبری کا اپنے قول کے بارے میں ادعاء صواب کوئی وزن نہیں رکھتا۔۔۔ اب مقالہ نگار دیکھ لے کہ کون راہ صواب پر ہے اور کون جادہ خطا پر؟ کس کا قول راجح ہے اور کس کا مرجوح؟

اس مقام پر ترجیح کر مقالہ نگار کو بھی کہنا پڑے گا کہ کسی مفسر کا اپنے قول کے لیے صواب، اقرب الی الصواب، اصح، اقویٰ اولیٰ کا لفظ استعمال کرنا دوسرے مفسر کے قول کو لازمی طور پر فی نفسہ نادرست، صواب سے دور، غیر صحیح کمر اور خلاف ادلیٰ نہیں قرار دیتا۔۔۔ اس لیے کہ۔۔۔ ممکن ہے کہ ہر قول مختلف اعتبار و حقیقت سے اپنی اپنی ترجیح کی الگ الگ وجہیں رکھتے ہوں۔۔۔ اب اگر ایک مفسر کسی قول کو راجح سمجھتا ہے اور اس کے سوا دوسرے قول کو راجح قرار نہیں دیتا تو اس سے فی نفسہ دوسرا قول مرجوح نہیں ہو جاتا اس لیے کہ ہو سکتا ہے کہ اس دوسرے قول کے قائل کے نزدیک ہی دوسرا قول ہی لائق ترجیح ہو۔۔۔ المختصر۔۔۔ اپنے علم و یقین کی روشنی میں ہر عالم ربانی کو اپنے اپنے قول کو اصح، ادلیٰ، اقویٰ وغیرہ کہنے کا پورا حق ہے۔ اسی

حق کو امام طبری نے استعمال کیا بھی تھا جمہور مفسرین کی رائے کے خلاف پورے گھن گج کے ساتھ اپنا نظریہ پیش کر دیا۔ جمہور مفسرین کی رائے کے خلاف ہونے کے باوجود مقالہ نگار نے امام طبری کے ارشاد کو نہ مرجوح کہا اور نہ قابل رد۔ اور نہ اسے سمندر کے گھونٹے اور سیب سے تشبیہ دی۔۔۔ مقالہ نگار کا سارا بچار تو انام احمد رضائی پر اتارنے کے لیے ہے۔

اور اس کی ساری دلچسپی ان اقوال کو مرجوح، قابل رد بتانے اور انھیں سمندر کے گھونٹے اور سیب سے تشبیہ دینے سے وابستہ ہے جن سے عظمت مصطفیٰ اور رعت محمدیہ کا پتا چلے۔۔۔ غور کیجئے امام احمد رضائی نے اپنے علم و یقین کی روشنی میں جن اقوال کو لائق ترجیح سمجھا وہ کچھ ان کے اپنے ذہن کے پیداوار نہ تھے بلکہ معتبر تفسیروں میں موجود تھے نیز حضرت ابن کثیر اور ایک قول کے مطابق حضرت عبداللہ ابن عباس جیسے عیال القدر صحابی رسول، فقیہ امت اور سید المفسرین سے منقول بھی تھے۔۔۔ امام طبری نے تو جس معنی کو ترجیح دی بلکہ درست ٹھہرایا وہ تو ان کی اپنی ذہنی کاوش کا نتیجہ ہے۔۔۔

آواز و انصاف کو انصاف کہاں ہے

پھر ورق الٹ کر دیکھئے۔ اس صفحہ کو جس میں بیان سے متعلق ۹ اقوال پیش کئے گئے ہیں یہ سب اس وقت مراد ہیں جب انسان سے مراد جس انسان ہو اور اگر انسان سے مراد حضرت آدمؑ ہوں تو بیان سے مراد مندرجہ ذیل امور متقول ہیں۔

- ۱۔ تمام انسان اور زمین پر چلنے پھرنے والے جانوروں کے نام۔ (ابن عباس)
- ۲۔ دنیا بھر کی زبانیں۔ (قرطبی، خازن، روح البیان وغیرہ)
- ۱۔ انسان سے مراد حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہوں تو بیان سے مراد یہ بتائی گئی ہے۔
- ۱۔ ماحکان وما یکون کا بیان۔ (تفسیر معالم، تفسیر خازن، تفسیر حمینی، تفسیر صادی، تفسیر جمل، تفسیر قرطبی)
- ۲۔ کتاب منزل کی مراد کو واضح کر دینا (روح المعانی)
- ۳۔ قرآنی جملات و مہمات کی شرح کر دینے والا کلام (روح المعانی)
- ۴۔ قرآن (روح المعانی، تفسیر پشاور)

۵۔ جس انسان مراد ہونے کی صورت میں بیان سے جو جو مراد ظاہر کی گئی ہے۔ ان میں سے وہ سارے معانی جو بظہر رسالت کی شان اقدس کے مناسب ہوں۔ (روح المعانی)

مذکورہ بالا تمام اقوال میں سے کسی قول کو بھی کسی مفسر نے بھی مردود نہیں قرار دیا۔ نیز ان اقوال میں سے کسی بھی قول کے قائل کو کسی مفسر نے نہ کافر و مشرک قرار دیا نہ ضال و گمراہ اور نہ ہی حادہ حق و صواب سے ہٹا ہوا۔ اور نہ ایسا ہی ہوا کہ ان میں سے کسی قول کے قائل دوسرے قول کے قائلین قرآن کے اسلوب بیان، فطری انداز قرابت اور قرآن فہمی کے بیٹے فردی علوم و فنون، ادب، لغت، نحو، صرف، معانی و بلاغت عقائد و کلام اور حدیث و فقہ سے ہی دامن دبے بہرہ ظاہر کر جیتے اور ان کی دینی اور قرآنی خدمات کا انکار کر بیٹھتے۔ ناظرین کو یہ سن کر حیرت ہوگی کہ جو کام سارے مفسرین ذکر کے مقالہ نگار نے اس کے بیٹے اپنے کو تیار کر لیا اور صرف تیار ہی نہیں کر لیا بلکہ عمل کر کے دکھا دیا اور اپنے قلم کو ایک لازوال رسوائی کا شکار بنا دیا۔ خدا کی شان و بکھو مقالہ نگار اپنے گھر کے سارے الزامات دین رسولؐ کے ان ان سچے وفاداروں کے سر ڈالنا چاہتا ہے جنہوں نے ناموس رسالت کی حفاظت میں اپنی متاع حیات قربان کر دی اور زندگی کے ایک ایک لمحے کو جہاد بالقلم کے بیٹے وقف کر دیا تاکہ اسلام کے نام پر اسلام کی صورت بدل دینے کی کوشش کرنے والے منافقین کی ریشہ دوانیوں سے اہل اسلام باخبر رہیں۔ میں نے دیوبندی تراجم کا مختصر سا اقتباس شروع میں پیش کر دیا ہے کیا اس سے اندازہ نہیں لگتا کہ قرآن کریم کو اپنے عقائد و نظریات کا شکار کس نے بنایا ہے؟ اسے اپنے ذہنی سانچے میں ڈھال کر منظر عام پر لانے کی جرأت و جسارت کس نے کی ہے؟ انسانی ہدایت کا یہ آسمانی صحیفہ جس چیز کا مستحق تھا کیا علمائے دیوبند نے اسے پیش کیا؟ بانی دارالعلوم دیوبند نے جب قرآنی لفظ خاتم النبیین کے اجماعی معنی کو جہلا کا خیال بنا کر سارے صحابہ و تابعین اور تمام علمائے متقدمین و متاخرین حتیٰ کہ ذات رسالتؐ تک کو عوام کے زمرے میں شامل کر دیا تھا تو اس وقت قرآن کی خیر خواہی کا دم بھرنے والی مقالہ نگار کی جمیعت کہاں تھی؟ اور آج بھی تحذیر الناس کی اشاعت ہو رہی ہے۔ آج بھی تقویت الایمان حفظ الایمان، براہین قاطعہ اور ہستی زبور کی ضلالت بستی بستی موصوٰغ گوشہ گوشہ محفل عقل اپنی تاریکیاں پھیلا رہی ہے۔ اے اسلام نگار اعداء کرنے والو کیا بانی اسلام کی توہین ہی سے تمہاری توجہ جھپکتی ہے؟ کیا بانی اسلام کی عزت و ناموس سے کھیلنے ہی کا نام اسلام سے وفاداری ہے؟

اس مقام پر امام احمد رضاؒ کے ترجمے کی وجہ ترجیح ظاہر کرنے سے پہلے مناسب لگتا ہے کہ ذات رسول کریمؐ کے ایسے ماکان و ماہوں کے علوم کے اثبات کرنے والے چند علمائے ملت اسلامیہ اور عارفین کرام نیز شراحین احادیث نبویہ کے ارشادات سے تعارف کروادوں تاکہ ذات نبویؐ کے ایسے علم ماکان و ماہوں کے اثبات کو امام احمد رضاؒ کا خود ساختہ عقیدہ نہ لگتا جاسکے۔
۱۔ مرقات شرح مشکوٰۃ، شرح شفا الملاء علی قاری۔ زرقانی شرح مواہب اور نسیم الریاض شرح شفاءیں ایک حدیث کی شرح کرتے ہوئے ارشاد ہے۔

اس حدیث کا خلاصہ یہ ہے کہ حضور علیہ السلام کے ایسے زمین سمیت دی گئی اور اس کو ایسا جمع فرما دیا گیا جیسے کہ ایک باغ میں آئینہ ہو اور وہ شخص اُس پورے آئینہ کو دیکھتا ہو اور زمین کو اس طرح سمیٹا کہ دور والی کو قریب کر دیا اس کے قریب کی طرف یہاں تک کہ ہم نے دیکھ لیا ان تمام چیزوں کو جو زمین میں ہیں

وہ اصلہ انہ طوی لہ الارض وجعلہا مجموعۃ کھینچ لے کر اسے مٹا کر دیکھ لیا
ما بقرب بعیدۃ الی قریبھا حتی اطلعت علی ما فیہا

۲۔ مرقات شرح مشکوٰۃ میں ایک حدیث کی وضاحت کرتے ہوئے لکھا ہے۔

اس فیض کے پہنچنے سے ہم نے تمام وہ چیزیں جان لیں جو کہ آسمانوں اور زمین میں ہیں یعنی آسمان و زمین میں وہ چیزیں جو اللہ نے بتائیں فرشتے اور رحمت وغیرہ یہ آپ کے اُس وسیع علم کا بیان ہے جو اللہ نے آپ پر ظاہر فرمایا ان حجرتے فرمایا کہ حضور نے ان تمام چیزوں کو جان لیا، جو آسمانوں بلکہ اس کے اوپر ہے۔ اور ان تمام چیزوں کو بھی جان لیا، جو ساتویں زمینوں بلکہ اس کے نیچے۔

فعلمت بسبب وصول ذالک الفیض ما فی السموات والارض یعنی ما اعلمہ اللہ تعالیٰ فیہما من الملائکۃ والاشیاء وغیرہا وهو عباقرة عن سعة علمہ الذی فعم اللہ علیہ وقال ابن حجر ای جمیع الکائنات الکی فی السموات بل وما فوقہا وجمیع ما فی الارضین السبع بل وما تحتہا۔

۳۔ اشعۃ اللمعات شرح مشکوٰۃ میں ہے

(حضور فرماتے ہیں کہ) ہم پر ہر قسم کا علم ظاہر ہو گیا اور ہم نے سب کو پہچان لیا۔

پس ظاہر شد ہر چیز از علوم و شناخت ہمہ ا

۴۔ اشعۃ اللمعات شرح مشکوٰۃ ہی میں ہے

دیہ حدیث (تمام جزئی و کلی علوم کے حصول اور اس کے احاطہ کی نشان دہی کرتی ہے۔

عبارت است از حصول تمام علوم جزوی و کلی و احاطہ آں۔

۵۔ علامہ زرقانیؒ نے شرح مواہب میں لکھا ہے۔

یعنی حضور فرماتے ہیں کہ ہمارے سامنے دنیا ظاہر کی گئی اور کشف کی گئی تو ہم نے اس کی تمام چیزوں کا احاطہ کر لیا پس ہم اُس دنیا کو اور جو کچھ اُس میں قیامت تک

ای اظہر و کشف لی الدنیا بعین الہیہا و ما ہوکاش بجمیع ما فیہا فانما انظر الیہا و الی ما ہوکاش فیہا الی یوم القیمۃ کأنما انظر الی کفی ہذا

اشارة الى انه نظر حقيقة دفع به انه
اسيد بالنظر العلم -

ہونے والا ہے اس طرح دیکھ رہے ہیں جیسے کہ اپنی
اس عقلی کور اس میں اس طرف اشارہ ہے کہ حضرت
حقیقتہً ملاحظہ فرمایا تو یہ احتمال دفع ہو گیا کہ نظر سے
مراد علم ہے۔

۶۔ امام احمد قسطلانی مہارہب شریف میں فرماتے ہیں۔

ولا شك ان الله قد اطلع على انبياء من
ذالمة القى عليه علم الاولين والآخرين
اس میں شک نہیں کہ اللہ نے حضور علیہ السلام کو اس
سے بھی زیادہ پر مطلع فرمایا اور آپ کو سارے اگلے اور پچھلے
حضرات کا علم دے دیا۔

۷۔ ملا علی قاری ایک حدیث کی شرح فرماتے ہوئے فرماتے ہیں۔

فيه مع كونه من المعجزات دلائل على ان
علمه عليه السلام محيط بالكمالات و
الجزئيات من الكمالات وغیرها
اس حدیث میں معجزہ ہونے کے ساتھ ساتھ اس پر بھی
دلائل ہیں کہ حضور علیہ السلام کا علم کائنات کے کلیات
وجزئیات وغیرہ کو گھیرے ہوئے ہے۔

۸۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی مدارج النبوة میں فرماتے ہیں۔

وے صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم داناست بہمہ جزائر
شیونات وادلام الہی و احکام و صفات حق و اسماء
وانفال و آثار و جمیع علوم ظاہر و باطن و اول و آخر
احاطہ نمودہ فرق کل ذی علم عظیم شد۔
حضور علیہ السلام تمام چیزوں کو جاننے والے ہیں اور
انہوں نے خدائے پاک کی شانیں اس کے احکام اور حق
تعالیٰ کے صفات و افعال اور سارے ظاہر و باطن اول
آخر کے علوم احاطہ فرمایا اور پھر ہر ذی علم کے اوپر عظیم
کے مصداق ہو گئے۔

۹۔ اسی مدارج میں ہے

از زمان آدم تا نفع راوی از علم اسلام متکشف ساختند
تاہمہ احوال اور از اول و آخر معلوم گرد و یاران خود را
نیز از بعضہ احوال خبر داد
حضرت آدم سے صورت پھونکنے تک تمام کو حضور علیہ السلام
پر ظاہر فرمایا تاکہ اول سے آخر تک کے سارے حالات
آپ کو معلوم ہو جائیں اور حضور نے بعض حالات کی خبر اپنے
صحابہ کو بھی دی۔

۱۰۔ شفاء شریف میں قاضی عیاض فرماتے ہیں۔

خست الله تعالیٰ به عليه السلام ما لا اطلاع
على جميع مصالح الدنيا والدين و مصالح ائمتہ
وما كان في الالم وما سيكون في امتہ من
التغيير والتظهير وعلى جميع فنون المعارف
كاحوال القلب والعرفان والعبادة والحساب
اللہ تعالیٰ نے حضور علیہ السلام کو دینی اور دنیاوی مسطون
اپنی امت کے مصالح، گذشتہ امتوں کے واقعات اور
اپنی امت کے ادنیٰ سے ادنیٰ واقعہ پر خبردار فرما کر نیز
تمامی معرفت کے فنون مثلاً دل کے حالات اور قرآن
و عبادات و علم حساب پر مطلع فرما کر متنازع و مخصوص

دماخود از خروپتی شرح قصیدہ برقی فرمادیا۔

- ۱۱۔ امام بوہری صاحب قصیدہ بردہ اپنے دوسرے قصیدہ ام القریط میں فرماتے ہیں
 وضع العالمین علماء وحلماء
 حضور علیہ السلام نے اپنے علم و اخلاق سے جہانوں کو
 فہو بحر لم یجھا الا عیاء
 گھیر لیا پس آپ ایسے سمندر ہیں جسے گھیرنے والے نہ
 گھیر سکے۔

اسی شری شرح میں شیخ سلیمان جبل فتوحات احمدیہ میں فرماتے ہیں۔
 ای ومع علمه علوم العالمین الانس والجن
 یعنی آپ کا علم تمام جہانوں یعنی جن و انسان اور فرشتوں
 والملائکۃ لان الله تعالیٰ اطلعہ علی العالم
 کے علوم کو گھیرے ہوئے ہے کیوں کہ اللہ تعالیٰ نے آپ
 کو تمام عالم پر خبردار فرمادیا اور اولین و آخرین اور ماکان
 وما یکون۔

۱۲۔ امام ابن حجر مکی اسی شری شرح میں فرماتے ہیں۔
 لان الله اطلعہ علی العالم فعلم الاولین
 والاعزین وما کان وما یکون۔
 کیونکہ اللہ تعالیٰ نے حضور علیہ السلام کو تمام جہان پر خبردار
 فرمادیا پس آپ نے اولین و آخرین اور ماکان و ما یکون
 کو جان لیا۔

۱۳۔ حافظ سلیمان ابریز شریف میں فرماتے ہیں۔
 یعلم علیہ السلام من العرش الی الفرائش
 ویطاع علی جمیع ما فیہا
 حضور علیہ السلام عرش سے فرش تک اور ان میں جو کچھ
 ہے سب جانتے ہیں۔

۱۴۔ امام بوہری قصیدہ بردہ میں فرماتے ہیں۔
 وکلہم من رسول الله ملتمس
 عرفان البحر وشفاعہ الدیم
 تمام رسول علیہ السلام سے ہی لینے والے ہیں سمندر سے
 ایک چلو یا تیز بارش سے چھینٹا۔

علامہ خروپتی شرح قصیدہ بردہ میں اسی شری کے ماتحت فرماتے ہیں۔
 ان جمیع الانبیاء کل واحد منهم طلبوا واخذوا
 العلم من علیہ السلام الذی کالجہا
 فی السعۃ والکرم من کرمہ علیہ السلام
 الذی ہو کالدیم لانہ علیہ السلام مغیض
 وحمہ مستغاثون لانہ تہ فی خلق ابتداء
 روحہ علیہ السلام و وضع علوم الانبیاء و
 علم ما کان وما یکون ثم خلقہم فاخذوا
 علومہم منہ علیہ السلام۔
 ہر نبی نے حضور علیہ السلام کے اُس علم سے مانگا اور لیا جو
 کہ وسعت میں سمندر کی طرح ہے اور سب نے کرم حضور
 علیہ السلام کے اُس کرم سے حاصل کیا جو کہ تیز بارش کی
 طرح ہے کیونکہ حضور علیہ السلام فیض دینے والے ہیں اور
 وہ نبی فیض لینے والے ہیں کیونکہ رب تعالیٰ نے اُن کو
 حضور علیہ السلام کی غیج پیدا فرمائی اور پھر اُس روح میں
 نبیوں کے اور ماکان و ما یکون کے علوم رکھے پھر اُن رسولوں
 کو پیدا فرمایا پس اُن سب نے اپنے علوم حضور علیہ السلام

سے حاصل فرمائیے۔

۱۵۔ امام ابو بصیرؒ قصیدہ بردہ ہی میں فرماتے ہیں۔
 وكل اي اتي الوسل الكرام بها
 فانما انفصلت من نوره بهم
 چنانچہ حضرت امام قسطلانیؒ فرمایا ہر مہربان لدینہ میں فرماتے ہیں۔
 فجميع ما ظهر على ايدى الوسل عليه السلام
 من الا نوار فاعلموا هي من نوره الفاضل
 انبیاء کرام جو معجزات امم سابقہ پر لائے وہ سب حضور پاک
 کی معایت و تابانیت سے انھیں حاصل ہوئے۔
 انبیاء کرام و رسل عظام سے جو معجزات ظاہر ہوئے وہ سب
 حضور کے فیض کا ظہور تھا۔

۱۶۔ تفسیر روح البیان میں سورہ فتح میں انا ابرہہ سناک شہدا کے تحت ہے۔
 فازد لنا كان اول مخلوق خلقه الله كان شهاداً
 بوحدانية الحق وشاهد ابا اهرج من عدم
 الى الوجود من الارواح والنفس والاهل والامكان
 والاحكام والالهي والنبات والحيوان والملك
 والجن والشیطان والانس وغير ذلك
 لئلا يشذ عنه ما يمكن للمخلوق من اسرار
 افعاله وعجائبه۔
 چونکہ حضور علیہ السلام ہی اللہ کی پہلی مخلوق ہیں اس
 لیے اس کی وحدانیت کے حتم دیدگاہ ہیں اور ان تمام
 چیزوں کا شاہدہ فرماتے والے ہیں جو کہ عدم سے وجود میں
 آئے مثلاً ارواح، نفوس، اجرام، ارکان، اجسام، معدنیات
 نباتات، حیوانات، فرشتے، جن، شیطان اور انسان
 وغیرہ تاکہ آپ پر رب کے وہ اسرار و عجائب مخفی نہ رہیں جو
 کسی مخلوق کے لیے ممکن ہیں۔

اسی مختصر سے انتخاب پر اکتفا کرتا ہوں اس لیے کہ اہل انصاف کے لیے اتنا ہی کافی ہے۔ میں نے کسی بھی ارشاد پر اپنی طرف
 سے کوئی تبصرہ نہیں کیا اس لیے کہ سب اپنے مفہوم و معنی کے لحاظ سے بالکل واضح ہیں۔ باطل مکتبہ آٹے فکر نے زبردستی اپنے
 عقائد و نظریات کو مزارانے کے لیے آیات و احادیث میں بے جا تاویلات کا دروازہ کھول رکھا ہے۔ صریح لفظوں کو اس کے معنی سے
 پھیرنے کی جدوجہد ان کا عام مذاق بن گئی چنانچہ مقالہ نگار نے بھی اس کا جبکہ مظاہرہ کیا ہے اور اپنے اس باطل خیال کو منوانے
 کے لیے کہ ہر نبی کو وہی چیز عطا کی جاتی ہے جس کی آسے ضرورت ہو اور جو اس کے مقصد بعثت سے رابطہ رکھتی ہو۔ بڑی فنی چابکدستی
 دکھائی ہے۔ اس کی دو ایک مثال میں دے چکا ہوں ایک مثال اور بھی ملاحظہ فرمائیے۔ پہلے اُس نے حضرت ابن عباسؓ کا یہ قول
 نقل کیا۔

الصحہ الله بيان كل شئ في اسماء كل دابة
 تكون على وجه الارض
 اللہ نے حضرت آدمؑ کو ہر شے کا بیان عطا فرمایا اور انھیں
 تمام جانوروں کے نام بتا دیئے۔

مقالہ نگار قوسین کے درمیان ایک فقرہ اپنی طرف سے بڑھا کہ حضرت ابن عباسؓ کی عبادت کے عزم کو یوں باطل
 کر دیتا ہے۔

”اور ان کو تمام چیزوں (جن کی انھیں ضرورت تھی) اور زمین پر چلتے پھرتے والے جانوروں کے نام بتا دیئے۔“
 ”جن کی انھیں ضرورت تھی“ یہ فقرہ کس نقطہ کا ترجمہ ہے۔ مقالہ نگار کا صریح قیامت تک نہ بتا سکے گا۔ ان حالات
 میں میں نے مناسب سمجھا کہ صرف مستند و معتمد علماء و ائمہ کے ارشادات کو پیش کر دوں اس لیے کہ آیات و احادیث کے

معافی و مغفایم پر ان کی گہری نظر ہے یہ کسی بھی ایسی بات کو اپنے خیالات و نظریات میں جگہ نہ دیں گے جن کا ماننا کفر و شرک
 یا ضلالت و گمراہی ہو۔ یا جس کو مان کر لوگ شاہراہ اعتدال سے باہر ہو جائیں۔ لہذا
 یہ توہم ہو سکتا ہے کہ ان کے بعض خیال سے کوئی علمی و تحقیقی بنیاد پر اختلاف کرے مگر یہ نہیں ہو سکتا کہ ان کے اس خیال کو کفر و شرک
 یا ضلالت و گمراہی قرار دے کر انہیں کافر و مشرک اور ضال و گمراہ قرار دے۔ علماء کرام کے منقولہ ارشادات اس قدر واضح
 ہیں کہ ان کو دیکھ کر ہی رسول کریمؐ کے بارے میں ان کے نظریات کا اندازہ لگایا جا سکتا ہے۔ خاص کر کہ جس لفظ
 ماحمان و ہائیکون سے مقالہ نگار وحشت زدہ ہے اس کے علوم کا ذات رسولؐ کے لئے اثبات بہت سارے ارشادات
 میں واضح طور پر ملتا ہے۔ لہذا علم ماکان و مایکون کو رسولؐ کے لئے ماننا اگر کفر و شرک اور ضلالت و گمراہی ہے تو پھر
 کفار و مشرکین یا ضالین یا مضلین کی فہرست میں مقالہ نگار کو ان علماء و ائمہ کو بھی رکھنا ہو گا جن کا وجود امام احمد رضاؒ کے
 وجود پر بہت ہی مقدم ہے۔ الغرض مذکورہ نظریہ کو امام احمد رضاؒ کا ذہنی اختراع قرار دینا مقالہ نگار کی جہالت
 و فاقہ العقلی کی نشاندہی کرتا ہے۔ ان مباحث کو سامنے رکھ کر اب آئیے اور امام احمد رضاؒ کے ترجمے کی وجہ ترجیح پر
 غور کیجئے۔ پہلے اتنا سمجھ لیے کہ بے شمار احادیث و ارشادات علماء و فوہاء سے لبراحت اس حقیقت کا انکشاف ہوتا ہے
 نیز۔ بعض قرآنی آیات میں بھی اس بات کی طرف اشارہ ملتا ہے کہ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم خدا کی سب سے پہلی
 مخلوق ہیں اور یہ حصر بھی حقیقی ہے نہ کہ اضافی اور چونکہ اول ممکنات ہیں تو پھر اپنی صلاحیت و استعداد میں ساری مخلوقات
 سے قوی و اقویٰ ٹھہرے اور اپنے تمام فضائل و کمالات میں سب سے منفرد ہوئے۔ چنانچہ رب تبارک و تعالیٰ سے
 براہ راست بغیر واسطہ فیض لینے کی اگر صلاحیت و قوت ہے تو صرف آپ ہی میں ہے۔ رب تبارک و تعالیٰ نے اپنی تجلیات و لوازمات
 کا مرکز صرف آپ کی ذات کو بنایا ہے باقی مخلوق خواہ وہ کسی عالم کی مخلوق کیوں نہ ہو آپ کے واسطے سے فیض حاصل کرتی ہے۔
 رب قادر و مطلق ہے وہ سب کو براہ راست اپنے فیضان کا مرکز بنا سکتا ہے مگر براہ راست خدا سے فیض لینے کی صلاحیت،
 حقیقت محمدیہؐ کے سوا کسی میں بھی نہیں تو نقص جانب قدرت نہ رہا بلکہ نقص کا رخ مخلوقات کی عدم صلاحیت کی طرف ہے
 اللہ کے محبوب کی ذات کریمہ چونکہ ایک برزخ کبریٰ کی حیثیت رکھتی ہے جو اللہ سے بھی واصل ہے اور مخلوق میں بھی شامل
 ہے لہذا رب العالمین اور عالمین کے درمیان رحمۃ للعالمین کے فرائض انجام دینے کی اسی میں صلاحیت تھی۔ الغرض
 اللہ تعالیٰ سے جس کو جو بلا و جملہ رائجے اور جو ملتا رہے گا وہ اسی حقیقتہً اللہ الاعظم کی بارگاہ فیض سے ملا مل رہا ہے اور ملتا ہے
 گا۔ اس میں غی و غیبتی اور رنگ اور غیر رنگ کی کوئی تخصیص نہیں بھی آپ کی بارگاہ فیض سے مستفیض و مستنیر ہیں۔
 اور جب آپ کی ذات رب و تبارک و تعالیٰ سے براہ راست بلا واسطہ فیض حاصل کرتی ہے تو آپ کو جتنے علوم ملے وہ رب تعالیٰ
 کی براہ راست عطا ہیں جب خدا کی بارگاہ فیض سے رسول کریمؐ بلا واسطہ فیض لے سکتے کی صلاحیت کاملہ رکھتے ہوں تو پھر
 خدا و رسول کے مابین کسی واسطہ کی کیا ضرورت ہے بلکہ واسطے کا قول تو آپ کی عدم صلاحیت کا اہم پیداکر لہے۔
 الحاصل۔ خدا سے عزوجل نے ذات نبوی کو جو علوم عطا فرمائے ہیں وہ سب کے سب بلا واسطہ عطا فرمائے ہیں۔ اور
 آپ کے سوا کو جو علوم عطا فرمائے ہیں وہ اسی برزخ کبریٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے واسطے سے۔ اتنی بات تو سبھی پر واضح
 ہے کہ انسانوں کو علوم انبیاء و مرسلین کے ذریعہ عطا کئے گئے اور میرے نقل کردہ اقتباسات میں سے اقتباس و نقل اور اقتباس
 نے یہ بھی واضح کر دیا کہ انبیاء و مرسلین کو امام الانبیاء اور سید المرسلین کی بارگاہ فیض سے علوم ملے پھر اس بات کی صداقت میں کیا

استعمال ہو سکتا ہے کہ نور محمدی بلفظ دیگر حقیقت محمدی ساری کائنات کے لئے واسطہ فیضان الہی ہے۔ اب جب یہ کہا جائے کہ ”اللہ تعالیٰ رسول کو سکھایا“ تو اس کا مطلب یہی ہوگا کہ بلا واسطہ سکھایا اور جب یہ کہا کہ اللہ نے آدم کو براہِ اربع و غیرہ کو سکھایا“ تو اس کا مطلب یہ ہوگا حقیقت محمدیہ کے ذریعہ اپنے علم کا فیض پہنچایا۔ اور یہ بھی ظاہر ہے کہ اگر کوئی استاد یہ کہتا ہو کہ ”میں نے فلاں کتاب سکھا دی“ تو اس سوال کے جواب میں کہ کس کو سکھائی؟ عقل کا یہی فیصلہ اور عرف کا یہ کہنا ہے کہ اُسی کا نام لیا جائے جس نے اُس استاد سے براہِ راست سکھا۔ ہمارا عرف ہے کہ جب ہم اپنے اساتذہ کی فہرست مرتب کرتے ہیں تو استاد کے استاد کا نام نہیں لکھتے بلکہ اسی کا نام لکھتے ہیں جس سے براہِ راست بلا واسطہ علم حاصل کیا ہو اسی طرح جب کوئی استاد اپنے شاگردوں کی سہ سٹ مرتب کرتا ہے تو انہیں کا نام لکھتا ہے جن کو بغیر واسطہ پڑھایا ہو۔ شاگردوں کے شاگرد کا ذکر نہیں کرتا۔ گو استاد کے استاد کو بھی بلا واسطہ اپنا استاد اور شاگرد کے شاگرد کو بھی بلا واسطہ اپنا شاگرد سمجھا جاسکتا ہے۔ مگر یہاں تو عرف و اطلاق اور تبادر ذہنی کی بات ہے۔ تو اب جن مفسرین کرام نے علماء القراءات کا مطلب لیا ہے کہ ”اللہ نے اپنے نبی کو قرآن سکھایا“ یہ زیادہ قرین قیاس اور ادنیٰ ہے اس لئے کہ نبی کریم ہی نے بغیر واسطہ قرآن خدا سے سکھا۔ مقالہ نگار کا یہ خیال بالکل غلط ہے کہ حضرت جبریل حضور علیہ السلام کے استاد تھے اور حضرت جبریل نے حضور کو قرآن سکھایا۔ خدا نے براہِ راست (بلا واسطہ) نہیں سکھایا۔ وعلیہ ما لعلہ تکن تعلیم کی مراحت تبادر ہی ہے کہ آپ کو تعلیم دینے والا خدا ہے اور جہاں بلا واسطہ علوم دینے کا مفہوم نکل سکے وہاں بلا واسطہ علوم دینے کا معنی نکالنا عرف و تبادر کے خلاف ہے۔ جب ہم یہ کہتے ہیں کہ ہم نے فلاں کو سکھایا تو اس کا یہ مطلب لینا عرف و تبادر کے بالکل خلاف ہے کہ اُسے بلا واسطہ سکھایا۔ اسی لئے بعض علماء نے تفسیر کی ہے کہ ”علمہ شدید القوی“ میں اگر شدید القوی سے حضرت جبریل مراد ہیں تو تعلیم سے مراد تبلیغ ہے یعنی حضرت جبریل پہنچانے آتے تھے نہ کہ پڑھاتے۔ پہنچانا اور ہے پڑھانا اور ہے۔ معلم پڑھانے والا اور سکھانے والا ہوتا ہے نہ کہ پیغام پہنچانے والا۔ حضرت جبریل کا پہنچانا تو محض ایک سنت الہیہ و ضابطہ خداوندی کے تحت تھا۔ غور کیجئے سدرہ پر پھر جانے والا خلوت گاہ قدس اور مقام قاب تو سین اودانی تک پہنچ جانے والے کا معلم ہو یہ کس قدر مستبعد ہے۔ بعض علماء نے شدید القوی کو صفت باری تعالیٰ قرار دیا ہے۔ کسی کلام کے رُخ کو اس کے متبادر مفہوم سے اسی وقت پھیرا جاتا ہے جب اس مفہوم کو مراد لینے میں کوئی شرعی یا عقلی استحالہ پیش آجائے اور اگر شرعی یا عقلی استحالہ پیش نہ آئے تو پھر متبادر معنی مراد نہ لینا یقیناً خلاف ادنیٰ ہے۔ الحاصل علماء القراءات کا یہ ترجمہ کہ ”رحمن نے اپنے محبوب کو قرآن سکھایا“ اقرب الی الصواب، ادنیٰ اور رائج ترین ہے۔ یہ بھی ذہن نشین رہے کہ قرآن کریم تنبیہاً بالکل شئی ہر شے کا واضح بیان ہے اور بقول حضرت مجاہد ”ما من شئی فی العالم الا ھو فی کتاب اللہ“ عالم میں کوئی شے ایسی نہیں جو کہ قرآن میں نہ ہو۔ اور یہ ظاہر ہے کہ آیہ کریمہ نزلنا علیک الكتاب تنبیہاً بالکل شئی ہم نے تم پر قرآن اتارا جو ہر چیز کا روشن بیان ہے دلیل ہے کہ قرآن کریم صرف اس کے لئے ہر چیز کا روشن بیان ہے جس پر وہ براہِ راست نازل کیا گیا ہے اور وہ ہیں حضور آیہ رحمت صلی اللہ علیہ وسلم تو اب قرآنی مقطعات، متشابہات، بہات، عکلات اور جمیع مافی القرآن کو واضح طور پر جاننے والے صرف رب تعالیٰ سے براہِ راست قرآن سیکھنے والے ہنہا آیات قرآنی محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ باقی کو حضور علیہ السلام نے اس کی صلاحیت و استعداد کے مطابق جو دیا اُسے وہی ملا۔ خود سداً الملائکہ حضرت جبریل بھی قرآنی مقطعات و متشابہات و غیرہ کے رموز و اسرار کو سمجھنے سے قاصر ہیں معلوم ہوا کہ پیغام کا پہنچانا

کی صلاہیت نہیں رکھتے تھے تو ہمیں یوں ہی نہیں چھوڑ دیا گیا بلکہ اپنے رسول کے واسطے سے ہماری استعداد کے مطابق ہمیں بھی علوم سے نوازا دیا گیا۔ _____ مقالہ نگار نے سوچا ہوتا کہ جس خدا نے اپنی تمام تجلیات و فرائضات کا مرکز ذات رسول کرنا دیا ہے اس نے اس رسول کو رحمتہ للعالمین بھی بنا دیا ہے تو پھر بارگاہ رسول سے جٹنے والی خدائی تمقین نوع انسان کے کسی ایک فرد کے ساتھ کیسے مخصوص ہو سکتی ہیں بے شک رحمتہ للعالمین کی رحمت مسلم و کافر، موحد و ملحد، عالم و جاہل حتیٰ کہ نبی اور غیر نبی سب پر عام ہے۔ _____ یہ بات اگر مقالہ نگار نہ سمجھ سکا تو یہ اس کے فہم کا قصور ہے۔ _____ مقالہ نگار نے چلتے چلتے ایک عجیب و غریب دعویٰ کیا ہے وہ رقم طراز ہے۔

”آپ خود سوچئے الشربہ للعالمین ہے اس نے خود کو کہیں بھی ”رب العالمین“ کہا معلوم ہوتا ہے کہ مقالہ نگار کا قرآنی مطالعہ بہت ناقص ہے۔ قرآن کریم میں ساتھ سے زیادہ مقامات پر حضور علیہ السلام کو مخاطب فرما کر ”ماتبع“ کا لفظ موجود ہے اور اس کا معنی ”مابعد“ کے سوا ہو کیا سکتا ہے۔ _____ مقالہ نگار کو کیا سوڑہ کوثر بھی یاد نہ رہی جس میں فضلِ لوحِ حکیم موجود ہے تو کیا ساتھ سے زیادہ مقامات پر ”ماتبع“ فرمانے سے رب العالمین کی ربوبیت محدود و مخصوص ہو گئی بیچ ہے۔

عقل بے مایہ امامت کی نزلہ نہیں راہبر ہوں غنیمتیں تو زلوں کاریات بفضلہ تعالیٰ ان تمام تحقیقات و تشریحات نے واضح کر دیا کہ امام احمد رضا نے سورہ رحمن کی آیت زیر بحث کا جن مفسرین کرام کے اقوال کی روشنی میں ترجمہ کیا ہے تمام منقولہ اقوال میں انہی کا اختیار کرنا ادنیٰ، ارجح، اصح اور اقرب الی الصواب تھا اور امام احمد رضا کے ترجمے کو مرجع قرار دینے میں مقالہ نگار کی ساری کوشش تحقیق کے بجائے رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات سے اس کے اس عقائد کو ظاہر کرتی ہے جو اس کے اکابرین سے حاصل شدہ اس کا مردنی سرمایہ ہے۔ _____ اچھا چلو امام احمد رضا کے ترجمے کو مرجع ہی مان لو مگر بہ حال وہ منقول تو ہے مردود تو نہیں۔ _____ خلاف ادنیٰ کو مان لینا خلاف ادنیٰ ہی تو ہو گا اُسے کفر و شرک مگر اہی وضاحت تو نہیں قرار دیا جاسکتا۔ ماننے والے کو نئے نظریات و خیالات کا بانی اور غیر اسلامی عقائد کا موجد تو نہیں قرار دیا جاسکتا۔ _____ مقالہ نگار کو اگر فرصت ہو تو اپنے گھر کا جائزہ لے جہاں ”رسول دشمنی“ کے جبرہ فرادوں سے سرشار ہو کر ”مردودہ قول کو بھی حجت و دلیل کے طور پر پیش کر دیا۔ _____ حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے حوالے سے ایک روایت نقل کی کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ مجھے دیوار کے نیچے کا بھی علم نہیں۔ _____ حالانکہ اشعۃ اللغات میں حضرت شیخ نے جہاں یہ روایت نقل کی ہے وہیں یہ بھی وضاحت فرمادی ہے کہ

”ایں سخن اصلے نہ دارد و روایت براں صحیح نشدہ“

یعنی یہ روایت بالکل بے اصل اور غیر صحیح ہے۔ تو جس روایت کو حضرت شیخ نے بے اصل فرما کر مردود قرار دیا حضرت شیخ کے رید کے کو نظر انداز کر کے اسی مردود روایت کو حضرت شیخ ہی کے حوالے سے بیان کر کے حجت قرار دینا کسی گروہ باران دیدہ ہی کا کام ہو سکتا ہے۔ آخر یہ کس نے ایسا کیا؟ میرے خیال میں مقالہ نگار کو اس کی وضاحت کی ضرورت نہیں۔ _____ یہ اشارہ میں نے صرف اس لیے کر دیا ہے تاکہ مقالہ نگار کچھ تو عبرت حاصل کرے کہ رسول کریم کی تعقیص و تقیل شدن کے لئے مردود روایت بھی حجت اور اگر عظمت مصطفیٰ کا اظہار ہو رہا ہو تو یگانہ خویش مرجع قول بھی حق کے نیچے نہ اترے۔ _____ آخر میں مقالہ نگار یہ بھی سمجھ لے کہ جن مفسرین کے اقوال کی روشنی میں امام احمد رضا کا ترجمہ مرجع اقوال پر

مشتمل ہے انھوں نے صرف اس ترجمے کو مرجوح قرار دیا ہے اس عقیدے کو مرجوح قرار نہیں دیا ہے جو ترجمہ کی عبارت سے ظاہر ہے۔ زیادہ سے زیادہ یہی ناکردہ عقیدہ آیت زیر بحث سے ثابت نہ ہوگا۔ اور اس سے نقصان ہی کیا جبکہ آیات و احادیث اور ارشادات علماء ملت سے یہ نظریہ فاضل بر بلوگی کے وجود کے پہلے ہی سے مدلل و مبرہن چلا آ رہا ہے۔ مقالہ نگار کی پیش کردہ تفسیروں میں کوئی تفسیر ایسی نہیں جس نے اپنے مرجوح کردہ اقوال کو اس لیے مرجوح قرار دیا ہو کہ وہ غیر اسلامی نظریات کی حامل ہے۔ اگر ایسا ہوتا تو وہ اقوال مردود ہوتے نہ کہ صرف مرجوح و خلاف ادنیٰ۔ بلکہ صرف مرجوح قرار دے کہ مرجوح قرار دینے والے مفسرین نے بھی مقالہ نگار کے اس خیال کی تردید کر دی کہ رسول کریم کو ماکان و ما کیون کا عالم ماننا غیر اسلامی عقیدہ ہے۔ الغرض۔ اپنے جس مقصد کو حاصل کرنے کے لیے مقالہ نگار نے خواہ مخواہ کے لیے "تقابل مطالعہ" کا ہمارا نہ نکالا تھا اس میں وہ بہر حال ناکام رہا۔

وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین وصلى الله تعالى على النبي الذی صلى الله وامنآ به اجمعین

امام احمد رضا اور محاسن کنز الایمان

اسلام کے پرے اعتقادی اور عملی نظام میں پہلی اور بنیادی چیز قرآن حکیم ہے۔ باقی تمام عقائد و اعمال اسی اصل سے ماخوذ ہیں اور جتنے اخلاقی احکام اور معاشی و معاشرتی ضوابط ہیں سب اسی مرکز سے ہدایت حاصل کرتے ہیں۔ یہ وحی، کتاب کی شکل میں آج بھی ہمارے پاس محفوظ ہے جو زندگی کے ہر شعبے میں مسلمانوں کے لیے ہدایت و رہنمائی کا سرچشمہ ہے۔ قرآن حکیم کا فیضان زمان و مکان کے اندر محدود نہیں۔ اس سے ہر شخص خواہ وہ کدہ ارض کے کسی حصہ پر آباد ہو، کسی دور میں زندگی بسر کرے یا کس طور پر ہدایت حاصل کرنے کا حق رکھتا ہے اور خفاقی و معارف سے مستفیض ہو سکتا ہے اس لیے قرآن کا سمجھنا اور سمجھ کر اس سے اپنی زندگی کے ہر مرحلہ میں رہنمائی حاصل کرنا ہمارا اولین فرض ہے۔ قرآن نے اپنے نزول کی عرض و غایت یہ بتلائی ہے:

کُتِبَ الْفُتُوْنُ اِلَيْكَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ اَشْيَا مِنْهُمْ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُوْنَ اِلَى الْبَیِّنَاتِ وَیَتَذَكَّرُوْا اُولٰٓئِكَ سَبْحًا (پارہ ۲۳ رکوع ۱۲)

”یہ ایک کتاب ہے کہ ہم نے تمہاری طرف اتاری، برکت والی تاکہ اس کی آیتوں کو سچیں اور عقائد نصیحت مانیں۔“

ایک دوسری جگہ فرمایا ہے:

اَفَلَا یَتَذَكَّرُوْنَ الْفُتُوْنُ اَمَ عَلٰی قُلُوْبٍ اَفْأَلْهٰهُ (پارہ ۲۶ رکوع ۷)

”تو کیا وہ قرآن کو، سرچنے نہیں یا بعض دلوں پر ان کے فضل لگے ہیں۔“

اس مضمون کی بے شمار آیات ہیں جو قرآن میں تدبیر و تفکر کی دعوت دیتی ہیں۔ اس لیے ہر ایک مسلمان کا فرض اولین ہے کہ قرآن کریم کو خود پڑھے اور دلوں کو پڑھائے، خود سمجھے دوسروں کو سمجھائے، خود عمل کرے دوسروں سے عمل کرنے کی جدوجہد کرے۔ قرآن حکیم چونکہ عربی متن میں ہے اور ہر آدمی عربی کا فاضل نہیں ہو سکتا۔ اس لیے دوسری زبانوں میں اس کا ترجمہ کرنا ناگزیر ہے اور پھر ترجمہ کی مشکلات کا اندازہ حسب ذیل واقعہ سے کیا جاسکتا ہے۔ جناب ملا واحدی صاحب لکھتے ہیں کہ:

”سلطنت حیدرآباد دکن کے آخری سلطان نظام الملک بیگم میر عثمان علی خاں کے پاس ایک صاحب تھے جنہیں آج سے چالیس یا پچاس برس پہلے دوزار روپے ماہوار تنخواہ ملتی تھی۔ ان کا کام فقط یہ تھا کہ جسے میر عثمان علی خاں زبانہ پیغام بھیجنا چاہیں اسے وہ اس طرح پہنچادیں جس طرح میر عثمان علی خاں نے پیغام دیا ہے۔ پیغام سناتے وقت پیغام پہنچانے والے صاحب پر ان کیفیات کا طاری ہونا ضروری تھا جو پیغام سمیٹتے وقت میر عثمان علی خاں پر طاری ہوتی تھیں۔ میر عثمان علی خاں خوش ہو کر کوئی بات کہتے تو وہ بھی خوش ہو کر اسے نقل کرتے۔ میر عثمان علی خاں بگڑ کر توبہی چرمحاکرات کرتے تو وہ بھی بگڑنے اور توبہی چڑھاتے۔ الفاظ کا بدلنا تو ممکن ہی نہیں تھا۔ ہمہ اور طرز کلام بھی میر عثمان

علی خان کا رہتا تھا۔ مخاطب جان جانا تھا کہ مجھ پر غارت ہوئی ہے باعتبار ہوا ہے ۔

ایک انسان کی بات دوسرے انسان کو سن و سن پہنچانی کس قدر مشکل تھی یہ اللہ کا فضل ہے کہ اس نے اپنا پیغام اپنے الفاظ اور اپنے لہجے میں محفوظ کر دیا اور اس کی دائمی حفاظت کا وعدہ فرمایا۔ جو لوگ قرآن مجید کی اصل زبان عربی میں سمجھتے ہیں انہیں معلوم ہے کہ قرآن مجید کے ترجمے اصل زبان عربی کا بدل نہیں ہیں۔ قرآن مجید کی عربی کی عربی میں بھی تفہیم کی جائے یعنی قرآن مجید کی کسی آیت کا مطلب کوئی عرب اپنی زبان میں بھی بیان کرے تو وہ کیفیت باقی نہیں رہے گی جو قرآن مجید کی عربی میں ہے پھر دوسری زبان میں ترجمہ تو اصل کیفیت کو بالکل کھو دیتا ہے۔ لیکن چارہ ہی کیا ہے۔

جب ہمارے ہاں ہندوستان میں عربی جاننے والے ختم ہو گئے تو مولانا شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کو قرآن مجید کا ترجمہ فارسی میں کرنا پڑا۔ ہندوستان کے دیگر علماء ترجمہ کرنے کے خلاف تھے مگر مولانا شاہ ولی اللہ دہلوی انہوں نے اچھا کیا کہ قرآن مجید کے سمجھنے کا کچھ ترسان کر دیا۔ اللہ تعالیٰ نے ان سے یہ خدمت انجام دلادی۔ ان کے بیٹوں شاہ رفیع الدین اور مولانا شاہ عبدالقادر نے دیکھا کہ فارسی بھی ہندوستان میں چندوں کی مملکت ہے لہذا مولانا شاہ رفیع الدین نے قرآن مجید کا اردو میں لفظی ترجمہ کر ڈالا۔ (لفظ کے نیچے لفظ) اور مولانا شاہ عبدالقادر نے با محاورہ ترجمہ کیا۔ دوسو برس قبل کی با محاورہ اردو میں لیکن زبان و بیان کی قدامت کے باعث ان ترجموں سے اردو خواں طبقہ کے لیے استفادہ ممکن نہیں تھا۔ علاوہ ازیں "تقریب الایمان" کے مکتبہ فکر کے علماء نے اپنے عقائد کے مطابق ان ترجموں میں کہیں کہیں تصرف بھی کر دیا تھا۔

ان ترجموں کے بعد ڈپٹی نذیر احمد دہلوی کا ترجمہ قرآن مجید شائع ہوا۔ لیکن انہوں نے ترجمہ میں حاجی ماجد اور ات گھسیر کر قرآن حکیم کے مطالب کو ہی کم کر دیا اور اکثر مقامات پر اپنے فوجی خیالات کو بھی داخل کر دیا۔ اندرین حالات ملت اسلامیہ کے لیے قرآن مجید کے ایک صحیح، سلیس اور با محاورہ ترجمہ کی اشد ضرورت تھی۔ اس احساس ضرورت کو احسن طور پر پورا کرنے کی سعادت امام احمد رضا کو نصیب ہوئی۔ امام احمد رضا نے ۱۳۳۰ھ / ۱۹۱۱ء میں قرآن مجید کا جینا جاکتا اردو ترجمہ پیش کیا۔ مولانا محمود حسن کا ترجمہ ۱۳۳۸ھ / ۱۹۱۹ء میں مکمل ہوا۔ اور ۱۳۴۲ھ / ۱۹۲۳ء میں منظر عام پر آیا۔ مولانا اثر علی تھانوی، مولانا ابوالکلام آزاد، مولانا عبدالماجد دہلوی اور جنتاب محترم مودودی صاحب کے تراجم (مع تفسیر قرآن) تو بہت بعد کی چیزیں ہیں۔

امام احمد رضا کا ترجمہ قرآن کس طرح عالم وجود میں آیا۔ اس کی تفصیل امام احمد رضا کے سوانح نگار مولانا بدر الدین احمد رضوی کی زبان سے سنئے:

"صدر الشریعہ حضرت مولانا امجد علی اعظمی علیہ الرحمۃ نے قرآن مجید کے صحیح ترجمہ کی ضرورت پیش کرتے ہوئے امام احمد رضا سے ترجمہ کر دینے کی گزارش کی۔ آپ نے وعدہ فرمایا لیکن دوسرے مشاغل دیرینہ کثیرہ کے بحور کے باعث تاخیر ہوئی رہی جب حضرت صدر الشریعہ کی جانب سے اصرار بڑھا تو امام احمد رضا نے فرمایا چونکہ ترجمہ کیلئے میرے پاس مستقل وقت نہیں ہے۔ اس لیے آپ رات میں سونے کے وقت یا دن میں قیلولہ کے وقت آجایا کریں چنانچہ حضرت صدر الشریعہ ایک دن کاغذ قلم اور دو رات لے کر امام احمد رضا کی خدمت میں حاضر ہو گئے اور یہ دینی کام بھی شروع ہو گیا۔

ترجمہ کا طریقہ یہ تھا کہ امام احمد رضا زبانی طور پر آیات کریمہ کا ترجمہ بولتے جاتے اور صدر الشریعہ اس کو لکھتے رہتے لیکن یہ ترجمہ اس طرح پر نہیں تھا کہ آپ پہلے کتب تفسیر و لغت کو ملاحظہ فرماتے بعدہ آیت کے معنی کو سوچتے پھر ترجمہ بیان کرتے بلکہ آپ قرآن مجید کا فی البدیہہ ترجمہ زبانی طور پر اس طرح بولتے جاتے جیسے کوئی پختہ اداشت کا حافظ الہی

قوت حافظ پر بغیر زور ڈالے قرآن شریف روانگی سے پڑھنا جانا ہے پھر جب حضرت صدر الشریعہ اور دیگر علمائے حاضرین امام احمد رضا کے ترجمے کا کتب تغایر سے تعاقب کرتے تو یہ دیکھ کر حیران رہ جاتے کہ امام احمد رضا کا یہ برجستہ فی العریبہ ترجمہ تغایر مغیرہ کے بالکل مطابق ہے الغرض اسی قلیل وقت میں یہ ترجمہ کا کام ہو تا رہا پھر وہ مبارک ساعت بھی آگئی کہ حضرت صدر الشریعہ نے امام احمد رضا سے قرآن مجید کا مکمل ترجمہ کرایا اور آپ کی کوشش بیخ کی بدولت دنیا نے نبیت کو نکر الایمان کی دولت عظمیٰ نصیب ہوئی۔" (سوانح اعلیٰ حضرت امام احمد رضا ص ۲۴۴)

تعارف صاحب کنز الایمان

زمین پیکڑوں مرتبہ آفتاب عالم تاب کے گرد جگر لگاتی ہے۔ چاند لاکھوں بار کردہ ارض کا طواف کرتا ہے اور سورج کروڑوں مرتبہ جلد مشرق سے بھاگتا اور غلط کردہ مغرب کی کاجلی تارکیوں میں اپنا چہرہ چھپا لیتا ہے۔ تب کہیں تاریخ کے صفحات میں کوئی ایسی شخصیت ابھرتی ہے جس پر کائنات کے بردہ رنگاری میں بیٹھا ہوا محبوب اپنی اجمالی آگاہی نوازشیں بکھیر دیتا ہے اور اس محبوب و ملو از کے سحر تہتم کے فدائی اُس شخصیت کے قدموں پر عقیدوں کے نذرانے بچھا دیتے ہیں۔ بلاشبہ تاریخ ایسی شخصیتوں کو پیش کرنے میں بالکل تہی دامن اور مخلص نہیں رہی لیکن یہ بھی ایک برہنہ حقیقت ہے کہ اس کے پاس ایسا سرمایہ نادر و نایاب کی حد تک قلیل ہے بیسویں صدی عیسوی کی پوری تاریخ چھان ڈالیے آپ کو صرف ایک ہی شخصیت نظر آئے گی جس نے فقی فیضیت اور علمی کمال کے ساتھ ساتھ دینی و ملی خدمات کی سرانجام دہی میں موثر ترین کردار ادا کیا۔ اور یہ شخصیت امام احمد رضا کی تھی۔ سلف صالحین کا دور تو آفتاب و ماہتاب کا دور تھا لیکن متاخرین کا دور بھی مولانا احمد رضا کے علمی کارہائے نمایاں پیش کر کے اپنے ماتھے سے کم مائیگی کا داغ دھو سکتا ہے۔

۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے بعد مسلمانان ہند صرف میدان جنگ میں ہی نہیں بلکہ میدان علم و حکمت میں بھی انگریزی علوم سے شکست کھا چکے تھے اس وقت مغربی علوم سے مرعوب ذہنیتیں جنم لے رہی تھیں مغربی علوم کا سیل بلا حصار اسلام کی بنیادوں سے ٹکسار مارتا تھا اور ادھر صورت حال یہ تھی کہ جن لوگوں کا فریقہ مدافعت تھی وہ خود بے بس تنکوں کی طرح اس سیلاب کے تندرلوں کے ساتھ بہہ رہے تھے اور دوسروں کو بھی یہ یقین کر رہے تھے کہ:-

”وَمِنْ صَحِّحِ الدِّينِ كَيْفَ يَكُنْ أَر“

”چلو تم آدھ کو ہوا ہو جدھر کی“

اس وقت امام احمد رضا کے علم و دانش نے زبان و قلم کے ہتھیاروں سے تجدد کی فتنہ انگیز تحریک کے خلاف صف آرائی کی اور تاریخ آج تک شہادت دے رہی ہے کہ اس منہ زور تحریک نے علم کے اسی مخزخار کے سامنے دم توڑ دیا۔ وہ معارف قلب و روح کے ساتھ علوم عقلی و فنی میں بے مثال مہارت کے حامل تھے۔ مسلمانان پاک و ہند کے سواد اعظم کو ۱۸۵۷ء میں مولانا فضل حق تری آبادی اور دیگر علمائے اہل سنت کے فتویٰ جہاد کے بعد آپ ہی کی تحریک عرفان رسالت نے مجتمع کیا تھا۔ بیست اجتماع اسلامیہ کی از سر نو تنظیم کا صلہ وہ تاج عظمت و کرامت ہے جو امام احمد رضا کے لقب کی صورت میں آپ کے فرق مبارک پر زینت افروز ہوا۔

منعم حقیقی نے انتہائی فیاضی سے انہیں بے مثال قابلیت، فہم و ذکا، بے نظیر حافظہ فصاحت و بلاغت اور سرور قلم بیان

کی اعلیٰ صلاحیتوں سے نواز تھا۔ دینی علوم میں آپ کی مسلمہ ہمارت تو خیر ایک حقیقت ثابتہ شمار کی جاتی ہے، لیکن ریاضی، نجیر اور نجوم وغیرہ علوم دینی میں بھی آپ کو وہ تجربہ حاصل تھا کہ ان علوم کے ماہرین اپنے اشکالات کا جواب حاصل کرنے کے لیے اس منبع علم و حکمت کی بارگاہِ دانش کے محتاج رہتے تھے۔

معلم یونیورسٹی علی گڑھ کے سابق وائس چانسلر ڈاکٹر مرصیہ الدین مرحوم ریاضی کے معروف و مسلم ماہر شمار کئے جاتے تھے۔ وہ بعض مسائل ریاضیہ کے سلسلہ میں بہت سی الجھنوں میں مبتلا تھے۔ انہوں نے مولانا سید سلیمان اشرف کے توسط سے اٹما احمد رضا کے حضور میں شرف باریابی حاصل کیا۔ نمازِ عصر کے بعد سلسلہ گفتگو کی ابتدا ہوئی۔ آپ نے اپنا ایک اعلیٰ رسالہ جس میں شدت اور دائرے کی مختلف اشکال کے اوق مسائل تحریر تھے، ڈاکٹر صاحب کو دکھایا۔ وہ انگشت بندوں ہو کر کہنے لگے کہ میں نے ان چیزوں کے حصول کے لیے بارہا مشرق و مغرب کے ماہرین ریاضی سے ملاقاتیں کیں مگر یہ چیزیں کہیں بھی حاصل نہ ہو سکیں۔ آخر آپ نے یہ سب کچھ کس کس استاد سے پڑھا، آپ نے فرمایا۔ میں نے اپنے والد صاحب سے (محض جمع، تفریق، ضرب، تقسیم کے قواعد محض اس لیے سیکھے تھے کہ علم میراث میں ان کی ضرورت پڑتی ہے۔ شرح چھینی شروع کی تھی کہ والد محترم نے منع کر دیا اور کہا کہ ان میں کیوں وقت صرف کرتے ہو۔ یہ تمام علوم بارگاہِ رسالت سے تھیں خود بخود سکھا دیئے جائیں گے چنانچہ یہ سب کچھ چارپ دیکھ رہے ہیں اسی بارگاہِ اقدس و اعظم کا فیضان ہے۔ میں اپنے مکان کی چار دیواری میں بیٹھا خود ہی یہ اشکال بناتا اور مسائل حل کرتا رہتا ہوں۔

یہ گوناگوں صلاحیتیں اور بے مثال قابلیت منعم حقیقی نے ایک مخصوص مقصد کی تکمیل کے لیے آپ کو ودیعت فرمائی تھی۔ فہم و فراست کا یہ اعجاز نہیں تو اور کیا ہے کہ آپ نے پورے چودہ سال کی عمر میں علوم متداولہ میں مکمل دستگاہ حاصل کر لی اور پھر درس و تدریس، وعظ و ارشاد اور عبادات و ریاضات کو اپنا معمول بنایا اور آخری سانس تک زبان و قلم سے حقیقی اسلام کی اشاعت اور بلالہ و تاجروں کی مخالفت اور اسلام کی مدافعت میں مصروف رہے۔ بارگاہِ رسالت کو نشانہ بنا کر جو تبرجی چلایا گیا اس دیوانہ رسالت نے سینہ سپر کر دیا۔ توہین رسالت کے لیے کہیں کوئی زبان حرکت میں آئی۔ اس فدائے مصطفیٰ کا قلم برق خالفت ہن کر اس پر گرا اور اسے ہسم کر کے رکھ دیا۔ مخالفت کے تندریلے آئے۔ الزام نرا شیوں کے طوفان اٹھتے رہے۔ عداوت کی بلائے موجیں لگتی رہیں مگر رسالت کا یہ عاشق سپاڑ کی طرح ان کے سامنے ڈٹا اور زمانے کے کان سننے رہے کہ وہ کہہ رہا تھا۔

اگر ایک ذرہ کم گرد و زائچہ وجود میں باس قیمت نمی گیرم جات جادوئی را

آج اگر عصمتِ انبیاء کا چراغ روشن ہے تو میں سمجھتا ہوں کہ احمد رضا کا دامن اس کا فائوس بنا ہوا ہے۔ آج سوادِ عظم کے جیسے بھی علمائے کرام ہیں انہیں اس بات پر فخر حاصل ہے کہ وہ امام احمد رضا کے شاگرد یا شاگردوں کے شاگرد اور عقیدت کیش ہیں۔

بجائے آج علم کا جوساز دوستو یہ بھی اسی جوس کی ہے آواز دوستو

انگریزی علوم کے مقابلہ میں آپ نے ایک ایسے علم کلام کی بنیاد ڈالی جس نے شک و ارتباب کی تاریک دایلوں میں چمکتے ہوئے افغان کو مینارِ نورین کر راہ ہدایت دکھائی۔ آپ نے ہندوستان میں نجیریت وغیرہ کی سی اعتراضی تحریکوں کو غیر اسلامی ثابت کر کے مسلمانوں پر یہ حقیقت رافع کر دی کہ امکانِ نظیر رسالت یا امکانِ کذب باری تعالیٰ کی ملعون تحریکیں صرف علی بن ابیہن ہیں بلکہ فرنگی کی فتنہ پرور ذہنیت کی لڑائی ہوئی ایسی چنگاریاں ہیں جو مسلمانوں کے قلوب سے روحِ جہاد فنا کرنے کے لیے کسی وقت بھی آتش بار شعلوں میں بدل سکتی ہیں۔

تقدیس رسالت کی جو تحریک آپ نے ۱۸۴۵ء سے ۱۹۲۱ء تک جاری رکھی اور محافل میلاد کے انعقاد کی جو متعلیں آپ نے روشن رکھیں وہ آج سیکھتے ہوئے سناروں میں تبدیل ہو کر عظمت کثرہ دہریت والحاد میں ضیاء بکھیری ہیں۔ آپ نے مختصر سی عمر میں جو کارنامے نمایاں سر انجام دیئے ہیں وہ اس بات کے شاہد عادل ہیں کہ آپ کا وجود آیات خداوندی میں سے ایک محکم امت کا درجہ رکھتا تھا۔

احمد رضا خاں کسی فرد واحد کا نام نہیں۔ تقدیس رسالت کی تحریک کا نام تھا۔ عامتا مسلمان کے زندہ منیر کا نام تھا۔ عشق مصطفیٰ آپس ڈرب کر دھڑکنے والے، پاک، بابرکت اور پرسوز دل کا نام تھا اور جب تک یہ سب چیزیں زندہ رہیں گی امام احمد رضا کا نام زندہ رہے گا۔ اس نام کو خدائے قدوس نے سورج کی کرنوں کے ساتھ آسمان کی وسیع البساط چھائی پر ہمیشہ کے لیے ثبت کر دیا ہے اور اب حادثات حیات کا کوئی بیدار جھوڑا اور زمانے کی کوئی سنگ دل ٹھوکر اسے مٹا نہیں سکتی۔

ہرگز مزیرو آنکہ دشن زندہ شہد عشقِ بخت است بر جریۃ عالم درام ما
آپ نے عشق کو نئی زندگی عطا کر دی۔ جنون محبت کو دوام عطا کر دیا اور جہان قلب و روح میں محبت کی وہ سرمدی مٹی اور لافانی سرور و خمار بھر دیا جسے فنا کرنا تو کجا اس کی حدت کا کم ہونا بھی امکان نہیں۔

امام احمد رضا کے فیاضین ان کے اپنے دور میں بھی بے شمار تھے اور آج بھی لاتعداد ہیں مگر کیا یہ ایک حقیقت نہیں کہ نہ وہ اس وقت اس کا کچھ بگاڑ سکتے تھے اور نہ آج تک اس کے منور نام کی درخشندگی کم کر سکے ہیں۔ وہ محب رسالت کا قاسم تھا۔ اس نے تقدیس رسالت کا درس دیا۔ محبوب اقدس و اعظم کی شانِ محبوبیت سمجھائی۔ انہوں نے تقریباً ہر موضوع پر لکھا اور ہر موضوع پر دلائل تحقیق دی۔ لیکن اگر وہ اتنی بر عظمت کتابیں نہ بھی لکھتے تب بھی صرف ان کا نعتیہ کلام ان کے نام کو زندہ رکھنے کے لیے کافی تھا۔ ان کا عشق رسول اور سوز دوستی میں ڈوبا ہوا کلام اقبال کے اس شعر کی حسین تفسیر ہے۔
نگاہ عشق و مستی میں وہی اول وہی آخر وہی قرآن وہی فرقان وہی یلین وہی ملکہ

اور آپ کے کلام کا اس سے زیادہ اور کیا اعجاز ہو گا کہ آج تک آپ کے نعمات نعت بے مثال سمجھے جاتے ہیں اور آپ ہی کے کہے ہوئے درود و سلام سے منبر و محراب گونج رہے ہیں۔ آپ نے بے مثل و بے مثال کی مدحِ مرقائی میں زبان کھولی تھی اس پر خدائے قدوس نے آپ کے کلام کو بھی کیسا دبے نظیر کر دیا۔ امام احمد رضا خاں کی شاعری عشق و مستی کے نئے نئے مہمانوں کی موجود رہی ہے اور ان نور سیدہ جہانوں کے افق پر محبت کے ایسے آفتاب و ماہتاب روشن ہیں جو بیچ در بیچ صدیوں کی تاریکیوں میں ہمیشہ صوبار رہیں گے۔

امام احمد رضا کا ایک عظیم ترین کارنامہ اور علمی شاہکار قرآن حکیم کا اردو ترجمہ ہے جو کنز الایمان فی ترجمۃ القرآن کے نام سے موسوم ہے۔ تمام اردو و تراجم قرآن سامنے رکھ لیجئے۔ اور امام احمد رضا کے ترجمہ کے ساتھ ان کا تقابلی مطالعہ کیجئے۔ آپ واضح ترین فرق و امتیاز محسوس کریں گے۔ امام احمد رضا کا ترجمہ لغوی، معنوی، ادبی اور علمی کمالات کا جامع ترین مرتبہ ہے۔ اسے دیکھ کر امتلازہ ہوتا ہے کہ آپ کو عربیت اور قرآن فہمی کا کس قدر ملکہ حاصل تھا۔

امام احمد رضا برصغیر پاک و ہند کے وہ عظیم ترین مترجم ہیں جنہوں نے انتہائی کم و کادوش سے قرآن حکیم کا ایسا ترجمہ پیش کیا ہے جس میں مدوح قرآن کی حقیقت جھلک موجود ہے۔ مقام حیرت و استعجاب ہے کہ یہ ترجمہ لفظی ہے اور یا محاورہ بھی اس طرح گویا لفظ اور

معاورہ کا حسین تزیین امتزاج آپ کے ترجمہ کی بہت بڑی خوبی ہے۔ پھر انہوں نے ترجمہ کے سلسلہ میں بالخصوص یہ التزام بھی کیا ہے کہ ترجمہ لغت کے مطابق ہو اور الفاظ کے متعدد معانی میں سے ایسے معانی کا انتخاب کیا جائے جو آیات کے سباق و سباق کے اعتبار سے موزوں ترین ہوں۔ اس ترجمہ سے قرآنی حقائق و معارف کے وہ اسرار و معارف منکشف ہوتے ہیں جو عام طور پر دیگر تراجم سے واضح نہیں ہوتے۔ یہ ترجمہ سلیس، شگفتہ اور رواں ہونے کے ساتھ ساتھ روح قرآن اور عربیت کے بہت فیزب ہے۔ ان کے ترجمہ کی ایک نمایاں ترین خصوصیت یہ بھی ہے کہ آپ نے ہر مقام پر انبیاء علیہم السلام کے ادب و احترام اور عزت و عصمت کو بطور خاص ملحوظ رکھا ہے ان کے ترجمہ قرآن کے جملہ محاسن بیان کرنے کے لیے تو ایک ضخیم تصنیف کی ضرورت ہے۔ کیونکہ اس طرح ان تمام مقامات کو زیر بحث لانا پڑے گا جنہیں دوسرے تراجم کے مقابلہ میں امتیاز حاصل ہے بخوف طوالت ”مشتہ نمونہ انفرادے“ کے طور پر صرف چند مقامات کے ترجمہ کا دوسرے تراجم سے موازنہ پیش کیا جاتا ہے۔ تاکہ اہل بصیرت پر اس ترجمہ کی اہمیت و ادا دیت واضح ہو جائے۔

میں یہاں اس امر کی وضاحت ضروری سمجھتا ہوں کہ میرا مقصد متقدمین کی مساعی کی عیب جوئی نہیں۔ اس موازنہ کا مقصد صرف امام احمد رضا کے فہم قرآن کا حقیقت پسندانہ اعتراف ہے اور بس۔ مجھے یقین ہے کہ قارئین میرے اسی جذبہ کو بر نظر رکھتے ہوئے اس مضمون کا مطالعہ کریں گے۔ آئیے اب ذرا وہ چند مقامات دیکھ لیں جہاں امام احمد رضا کے ترجمہ کو میں نے نمایاں حیثیت کا حامل پایا ہے :

آیت نمبر ایک : ذَٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ ۚ (پارہ ۱ رکوع ۱)
ترجمہ محمود حسن : ”اس کتاب میں کچھ شک نہیں“

ترجمہ مولانا اشرف علی تھانوی : ”یہ کتاب ایسی ہے جس میں کوئی شبہ نہیں“

عربی معاورہ کے مطابق یہاں جس ریب کی نفی ہے اور لفظ فی کا دخول ظرف ہوتا ہے کبھی زمان اور کبھی مکان تو اب میں یہ ہو گا کہ قرآن مجید جس ریب کا محل نہیں بنا جس کا خلاصہ یہ ہے کہ قرآن میں کسی نے شک نہیں کیا۔ حالانکہ دوسرے مقام پر ہے۔ ”وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا“ اور اس سے واضح ہے کہ قرآن محل ریب بنا اور لوگوں نے اس میں ریب کیا ہے۔ یہی وہ اشکال تھا جسے رفع کرتے کے لیے علامہ تفتازانی نے مطول میں اور علامہ بیضاوی نے اپنی تفسیر میں طویل عبارات لکھی ہیں لیکن امام احمد رضا خان نے ترجمہ کے چند الفاظ میں اشکال رفع کر دیا۔ ذرا ان کا ترجمہ ملاحظہ فرمائیے۔

”وہ بلند تہ کتاب (قرآن) کوئی شک کی جگہ نہیں“

ذرا ”ذَٰلِكَ“ کے ترجمہ کا نقابلی مطالعہ بھی کیجئے۔ معمولی عربی دان بھی یہ جانتا ہے کہ ”ذَٰلِكَ“ اشارہ قریب نہیں بعد ہے مگر افسوس ہے کہ اکثر مترجمین اس کا ترجمہ ”یہ“ کرتے ہیں۔ اعلیٰ حضرت نے اسے اپنے اصل معنوں میں لے کر اس کا ترجمہ ”وہ“ کیا ہے اور عبارت کا حسن بھی قائم رکھا ہے۔

آیت نمبر دو : يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ۝

(پارہ ۱ رکوع ۳)

ترجمہ مولانا محمود حسن : اے لوگو! بندگی کرو اپنے رب کی جس نے پیدا کیا تم کو اور ان کو جو تم سے پہلے تھے تاکہ تم پر غور کر لو۔

سب مترجمین اس طرف گئے ہیں کہ لفظ ”لَعَلَّ“ بمعنی لکی ہے یعنی تاکہ تم پر ہیزگار بن جاؤ لیکن علامہ بیضاوی نے اس کے متعلق فرمایا :-

”لم یثبت فی اللغة مثله“

”یعنی لغت میں اس کی مثال ثابت نہیں“

پھر علامہ مدوح نے فرمایا کہ یہ حال ہے ضمیر اعبدا سے مطلب یہ ہوا کہ :

”اعبدوا ارجاء ان یخطلوا فی سلك المستقیم“

”یعنی عبادت کرو یہ امید کرتے ہوئے کہ تم متقیوں کی صف میں شامل ہو جاؤ“

امام احمد رضا نے اسی استدلال کو اختیار فرما کر دریا کو کوزے میں بند کر دیا ہے۔

ترجمہ امام احمد رضا :- ”اے لوگو اپنے رب کو چہو جس نے تمہیں اور تم سے اگلوں کو پیدا کیا۔ یہ امید کرتے

ہوئے تمہیں پر ہیزگاری ملے“

آیت نمبر ۳ : _____ وَمَا جَعَلْنَا الْقِبْلَةَ الَّتِي كُنْتَ عَلَيْهَا اِلَّا لِيُعْلَمَ مِنْ يَتَّبِعِ السَّيْءَ سُوْلًا يَنْقَلِبُ

فَكَالْمُقْبِلِ ۝ ۵ - (پارہ ۲ رکوع ۱۸)

ترجمہ مولانا محمود حسن :- ”اور نہیں مقرر کیا تھا ہم نے وہ قبلہ کہ جس پر تو پہلے تھا مگر اس واسطے کہ معلوم کریں کہ کون

تابع ہے گارسل کا اور کون پھر جائے گا اٹھے پاؤں“

ترجمہ مولانا اشرف علی تھانوی :- ”اور جس سمت قبلہ پر آپ رہ چکے ہیں (یعنی بیت المقدس) وہ تو معرض

اس لیے تھا کہ ہم کو معلوم ہو جائے کہ کون رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کا اتباع اختیار کرتا ہے اور کون پیچھے کوٹتا

جاتا ہے“

دونوں مترجمین نے ”لِيُعْلَمَ“ کے لغوی مفہوم کو پیش نظر رکھتے ہوئے اس کا ترجمہ کیا ہے ”معلوم کریں“ اور ہم کو معلوم ہو جائے

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ لفظی ترجمہ اپنی جگہ درست ہے مگر اس سے یہ عجیب تاثر پیدا ہوتا ہے کہ معاذ اللہ ایک چیز خدا نے علیم

وخبیر کو معلوم نہ تھی اور اس آزمائش میں ڈال کر وہ اسے معلوم کرنا چاہتا تھا ظاہر ہے کہ ”معلوم ہو جائے“ کی نسبت خدا سے کسی

طرح درست نہیں ہو سکتی۔ قرآن کے منشاء اور انداز بیان کی تفہیم کے لیے لفظی ترجمہ کی بجائے کہیں کہیں ترجمانی کارنگ اختیار

کرنا پڑتا ہے۔ اب دیکھئے کہ امام احمد رضا مترجم کے اس اہم فرض سے کس طرح عہدہ برآ ہوتے ہیں۔ امام احمد رضا نے تذکرہ

آیت کا ترجمہ یوں کیا ہے :-

”اور اے محبوب تم پہلے جس قبلہ پر تھے ہم نے وہ اسی لیے مقرر کیا تھا کہ دیکھیں کون رسول کی پیروی کرتا ہے اور

کون اٹھے پاؤں پھر جاتا ہے“

آیت نمبر ۴ : _____ اِنَّا سَآخِرُوْكُمْ عَلَيْهِمُ الْمِيْثَةَ وَاللّٰهُ مَوْكِفٌ لِّخِيْرٍ وَمَا هُوَ بِمُغْيِيٍّ لِّلّٰهِ (پارہ ۲ رکوع ۱۵)

ترجمہ زیر نظر ہیں ”اُھلِ بِلِہِ لَغْيُوْا اللّٰہ“ کے الفاظ پر ”صغیر پاک و سہد کے دو مکتب تک (بریلی اور دیوبند) کے درمیان

ماہ النزاع بن کر رہ گئے ہیں اس سے دیوبندی مکتبہ فکر یہ مطلب اخذ کرتا ہے کہ جس جانور کو بھی غیر اللہ کے نام سے منسوب

کر دیا جائے پھر چاہے ذبح کے وقت اس پر اللہ کا نام بھی پڑھا جائے وہ جانور حرام ہو جائے گا۔

یہ مکتبہ فکر اس معاملہ میں انتہائی متشدد ہو گیا ہے۔ بریلوی مکتبہ فکریہ دعویٰ کرتا ہے کہ آیت صرف اسی مخلوق جانور کو حرام کہتی ہے جس پر ذبح کرتے وقت اللہ کی بجاتے غیر اللہ کا نام لیا جائے۔ اصل میں سارا نزاع لفظ ”احل“ سے پیدا ہوا۔ بریلوی حضرات کے نزدیک احلال کے معنی ہیں ”رفع الصوت عند الذبح“ جب کہ دہلوی حضرات اسے مطلق منسوب کرنے کے معنوں میں لیتے ہیں۔ میرے خیال میں یہ نزاع مولانا اشرف علی تھانوی کی جدت سے پیدا ہوا ہے۔ انہوں نے آیت زیر نظر کا ترجمہ یوں کیا ہے۔

”اللہ تعالیٰ نے تو تم پر صرف حرام کیا ہے مردار کو اور خون کو (جو بہتا ہو) اور خنزیر کے گوشت کو (اسی طرح اس کے سب اجزاء کو بھی) اور ایسے جانور کو جو (بقصد تقرب) بغیر اللہ کے نام زد کر دیا گیا ہو“

اس ”احلال“ کے لیے صاف نامزد کا لفظ استعمال کیا گیا ہے۔ لغت جس کی تائید نہیں کر سکتی۔ مولانا تھانوی کے بعد ان کے گرد و فکر کے تمام مترجمین حتیٰ کہ مولانا عبد الماجد دریا بادی بھی ”احلال“ کے لیے یہی نامزد کا لفظ ایسے استعمال کرتے ہیں جیسے یہ لعنت کا مستند ترجمہ ہے۔ میں نے اس سلسلہ میں امام الہند شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کا ترجمہ دیکھا آپ جانتے ہیں کہ قرآن کا دوسری زبانوں میں ترجمہ پیش کرنے والوں میں حضرت شاہ ولی اللہ کو اولیت کا شرف حاصل ہے آپ بھی زیر بحث آیت میں ان کا ترجمہ دیکھئے اور پھر خود ہی اندازہ کیجئے کہ ان کے اور مولانا تھانوی کے تراجم میں کتنا واضح اختلاف ہے۔ شاہ صاحب کا ترجمہ حسب ذیل ہے۔

”جز ایں غیبت کہ حرام کردہ است بر شما مردار را و خون را و گوشت خوک را و آنچه آواز بلند کردہ شود در ذبح دے بغیر خدا“ آپ دیکھ رہے ہیں کہ شاہ صاحب نے ”احلال“ کا ترجمہ نامزد وغیرہ نہیں کیا بلکہ صاف الفاظ میں ”آواز بلند کردہ شود در ذبح دے“ لکھا جس کا یہ ترجمہ بالکل وہی ہے جو اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی نے پیش کیا ہے ان کے الفاظ بھی ملاحظہ فرمائیے۔

”اس نے یہی تم پر حرام کئے ہیں مردار اور خون اور سور کا گوشت اور وہ جانور جو غیر خدا کا نام لے کر ذبح کیا گیا“

آیت نمبر ۵: وَمَكْرُؤًا مَكَرًا لِّلّٰهِ وَذَٰلَ اللّٰهُ خَبِيرٌ لِّلّٰہِ كَرِہِیْنَ ۝ (پارہ ۳۔ رکوع ۱۳)

ترجمہ مولانا محمود حسن: ”اور مکر کیا ان کا فروں نے اور مکر کیا اللہ نے اور اللہ کا داغ سب سے بہتر ہے“ مکر کے لغوی معنی خفیہ تدبیر کرنے کے ہیں مگر اردو میں یہ لفظ دعو کو اور فریب جیسی متبذل صفات کے اظہار کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ سو چئے کہ خدا کی ذات سے ”مکر“ اور ”داغ“ جیسے الفاظ کا استعمال کس قدر سوء ادبی کا قحط ہے۔ اب ذرا اعلیٰ حضرت کا ترجمہ ملاحظہ فرمائیے۔

”اور کافروں نے مکر کیا اور اللہ نے ان کے ہلاک کی خفیہ تدبیر فرمائی اور اللہ سب سے بہتر چھپی تدبیر والا ہے“

آیت نمبر ۶: ذَٰلَکَآ لَعَلَّہُمُ اللّٰہُ الَّذِیْنَ جَآہَدُوْا مَعَكُمْ وَیَعْلَمُ اللّٰہُ بَرِہِیْنَ ۝ (پارہ ۴۔ رکوع ۵)

ترجمہ مولانا محمود حسن: ”اور ابھی تک معلوم نہیں کیا اللہ نے جو لڑنے والے ہیں تم میں اور معلوم نہیں کیا ثابت رہنے والوں کو“

ترجمہ سے یوں ظاہر ہوتا ہے جیسے خدا کو پہلے کسی بات کا علم نہیں تھا اور یہ چیز خدا کے عالم الغیب ہونے کے سراسر منافی ہے۔ اس لیے امام احمد رضا نے ایسا انداز بیان اختیار کیا ہے کہ کسی ذہن میں کسی قسم کا اعتراض پیدا ہو ہی نہیں سکتا۔ امام احمد رضا مندرجہ بالا آیت کا ترجمہ یوں کرتے ہیں۔

”اور ابھی اللہ نے تمہارے غایبوں کا امتحان نہیں اور نہ صبر والوں کی آزمائش کی“

آیت نمبر ۸: اِنَّ الْمُنَافِقِينَ يُخَدُّوْنَ اللّٰهَ وَهُوَ كَاذِبٌ ج (پارہ ۵ رکوع ۱۸)
ترجمہ مولانا محمود حسن: ”المنافق در عبادت خدا بازی کرتے ہیں اللہ سے اور وہی ان کو دغا دے گا“

دغا کا لفظ کس قدر رکیک لفظ ہے؟ اس کی وضاحت کی ضرورت نہیں اور جب اس لفظ کو خدا کی ذات اندس واعظم سے منسوب کیا جائے تو اعدائے دین کو زبان طعن و دراز کرنے کا موقع مل جاتا ہے۔ امام احمد رضا نے کس احتیاط سے یہاں ترجمانی کے فرائض نبھائے ہیں۔ ملاحظہ کیجئے:-

”بے شک منافق لوگ اپنے گمان میں اللہ کو فریب دیا جاتے ہیں اور وہی انہیں غافل کر کے ماریگا“

آیت نمبر ۹: اَفَاَمِنُوْا اِنَّكُمْ كُنْتُمْ مَّكَرًا مِّنْ اللّٰهِ فَلَا يَمُرُّ بَيْنَكُمْ وَاللّٰهِ اِلَّا الْفُجُورُ الْخَاسِرُونَ ۝ (پارہ ۹ رکوع ۲)

ترجمہ مولانا محمود حسن: ”کیا بے ڈر ہو گئے اللہ کے داؤ سے سوچے ڈر نہیں ہوتے اللہ کے داؤ سے مگر خرابی میں پڑنے والے“
اس آیت کے ترجمہ میں بھی مکر کو داؤ سے تعبیر کیا گیا ہے جو نہ صرف اس کے لغوی مفہوم کے خلاف ہے۔ بلکہ اس سے

شکوک و شبہات اور اعتراضات کے دروازے بھی کھل جاتے ہیں۔ امام احمد رضا کا تخطا اور متکلمانہ ترجمہ ملاحظہ کیجئے:-

”وکیا اللہ کی خفی تدبیر سے بے خبر ہیں تو اللہ کی خفی تدبیر سے نڈر نہیں ہوتے مگر تباہی والے“

آیت نمبر ۹: وَیُکَلِّمُکُمْ فِیْ ذٰلِکُمْ ۝ وَیَنْفِکُ رَحْمَتَہٗ ۝ وَاللّٰهُ خَبِیْرُ الْمَاکِرِیْنَ ۝ (پارہ ۹ رکوع ۱۸)

ترجمہ مولانا محمود حسن: ”اور وہ بھی داؤ کرتے تھے اور اللہ بھی داؤ کرتا تھا اور اللہ کا داؤ سب سے بہتر ہے“
مولانا محمود حسن نے یہاں بھی ”مکر“ کو ”داؤ“ کے معنوں میں استعمال کیا ہے مگر امام احمد رضا نے صحیح لغوی مفہوم

کو ترجمہ میں شامل کر کے سارے شکوک و شبہات دور کر دیئے۔ امام احمد رضا کا ترجمہ درج ذیل ہے:-

”اور وہ اپنا سا مکر کرتے تھے اور اللہ اپنی خفیہ تدبیر فرماتا تھا اور اللہ کی خفیہ تدبیر سب سے بہتر“

آیت نمبر ۱۰: لَسَوْا لِلّٰهِ فَنَسِیْہُمْ ط (پارہ ۱۰ رکوع ۱۵)

ترجمہ مولانا محمود حسن: ”بھول گئے اللہ کو سودہ بھول گیا ان کو“

ترجمہ مولانا اشرف علی تھانوی: ”انہوں نے خدا کا خیال نہ کیا۔ پس خدا نے ان کا خیال نہ کیا“

”نسی“ کے معنی بالارادہ اور بے ارادہ بھول جانے کے بھی ہیں اور نظر انداز کرنے پھوڑ دینے کے بھی۔ مترجم کا بھی

فرض ہے کہ وہ ترجمہ کرتے ہوئے خدا کی شان اور عظمت کو ضرور پیش نظر رکھے۔ مولانا محمود حسن نے ”بھول جانے“

کے الفاظ خدا سے منسوب کئے ہیں۔ جن سے یہ احتمال ہو سکتا ہے کہ معاذ اللہ خدا کو بھی نسیان لاحق ہو سکتا ہے اس کے بغض

امام احمد رضا کا ترجمہ زیادہ واضح ہے انہوں نے لغت سے ایسا مفہوم لیا ہے جو شان خداوندی کے خلاف نہیں۔

امام احمد رضا کا ترجمہ ملاحظہ فرمائیے:- ”وہ اللہ کو چھوڑ بیٹھے تو اللہ نے انہیں چھوڑ دیا“

آیت نمبر ۱۱: قُلِ اللّٰهُ اَسْرَعُ مَّكَرًا ط (پارہ ۱۱ رکوع ۸)

ترجمہ مولانا محمود حسن: ”کہہ دے کہ اللہ سب سے جلد بنا سکتا ہے جیلے“

آیت زیر نظر میں مولانا محمود حسن نے مکر کے معنی ”جیلہ“ کئے ہیں جس کی خدا سے نسبت کسی طرح جائز نہیں۔ ان

کے بغض امام احمد رضا نے صحیح لغوی مفہوم استعمال کیا ہے اور معرض ذہنوں کے اشکالات رفع کر دیئے ہیں۔ ان کا ترجمہ درج

ذیل ہے:-

”تم فرمادو اللہ کی خفیہ تدبیر سب سے جلد ہو جاتی ہے“

آیت نمبر ۱۲: وَلَقَدْ كُنَّا نَعْلَمُ أَنَّهُ جَاءٌ بِحَقٍّ وَهَدًى بَصِيحًا (پارہ ۱۲ رکوع ۱۳)

ترجمہ مولانا اشرف علی تھانوی: اور اس عورت کے دل میں تو ان کا خیال جم ہی رہا تھا اور ان کو بھی اس عورت کا کچھ خیال ہو چلا تھا۔

ترجمہ مولانا محمود حسن: ”اور البتہ عورت نے فکر کیا اس کا اور اس نے فکر کیا عورت کا“

زیر نظر آیت کے نزاع پر غور کیجئے ایک تھانوی صاحب کا ترجمہ ترجمہ نہیں، ترجمانی کا رنگ اختیار کر گیا ہے دوسرے تھانوی صاحب اور محمود حسن صاحب کے نزاع سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ زلیخا تو بدکاری پر آمادہ تھی معاذ اللہ یوسف علیہ السلام بھی آمادہ ہو گئے تھے۔ حالانکہ یہ اجتماعی عقیدہ عصمت انبیاء کی مزین غلطی ہے ان حضرات نے ترجمہ کرتے ہوئے ”ہم بیکھا“ کے بعد آئے والے ”کو“ کے حرف شرط کو منقطع کر دیا ہے۔ حالانکہ یہ منقطع ہے۔ اعلیٰ حضرت بریلوی کے ترجمہ میں یہی نوٹی ہے کہ انہوں نے حرف شرط کو متصل کر کے عصمت انبیاء کے اجتماعی عقیدہ کی تائید بھی کر دی ہے۔ ترجمہ لفظی بھی ہے اور کوئی لفظ زائد استعمال نہیں ہوا مگر دشمنان اسلام کو اعتراض کا موقع بھی نہیں ملا۔

امام احمد رضا کا ترجمہ درج ذیل ہے:-

”اور بے شک عورت نے اس کا ارادہ کیا اور وہ بھی عورت کا ارادہ کرتا اگر اپنے رب کی دلیل نہ

دیکھ لیتا۔“

آیت نمبر ۱۳: كَذَّابًا لَّكَ كَيْدًا يَا يُوسُفُ (پارہ ۱۳ رکوع ۳)

ترجمہ مولانا محمود حسن: ”یوں داؤ بنا دیا ہم نے یوسف کو“

ترجمہ امام احمد رضا: ”ہم نے یوسف کو یہی تدبیر بتائی“

”کید“ کا لفظ عربی زبان میں خفیہ تدبیر کے معنوں میں استعمال ہوتا ہے اسے داؤ اور فریب کے معنوں میں بھی لیا جاتا ہے مگر جب اس کی نسبت خدا نے قدوس کی طرف ہو تو اس کا ترجمہ داؤ یا فریب کرنا مراسر توین باری تعالیٰ ہے۔ اب دیکھئے کہ اول الذکر ترجمہ سے کتنے دریدہ و ہنوں کو قرآن کریم پر زبان اعتراض دراز کرنے کا موقع مل جاتا ہے اور ثانی الذکر ترجمہ ایسا حسین ہے کہ کسی قسم کے اعتراض کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔

آیت نمبر ۱۴: قَالُوا تَاللّٰهِ اِنَّكَ لَعَلٰی قُلُوبُنَا لَقَدِّيمٌ (پارہ ۱۳ رکوع ۵)

ترجمہ مولانا محمود حسن: ”لوگ بولے قسم اللہ کی تو تو اپنی اسی قدیم غلطی میں ہے“

ترجمہ مولانا اشرف علی تھانوی: وہ (پاس والے) کہنے لگے کہ بخدا آپ تو اپنے اسی پرانے غلط خیال میں مبتلا ہیں“

ترجمہ امام احمد رضا: ”بیٹے بولے خدا کی قسم آپ اپنی اسی پرانی خود رنگی میں ہیں“

حضرت یعقوب علیہ السلام جب کہتے ہیں کہ انہیں پیرا بن یوسف کی خوشبو آ رہی ہے تو جواب میں جو کہے کہا جاتا ہے اس کے سلسلہ کلام سے پوری صراحت ہو جاتی ہے کہ ”قَالَ قَتْلًا“ کا اشارہ ان کے بیٹوں کی طرف ہے اور یہ الفاظ ان کے بیٹوں نے ہی کہے تھے۔ سیاق میں کہیں کوئی ادنیٰ سا اشارہ بھی ایسا نہیں ملتا جس سے معلوم ہو کہ اس وقت بیٹوں کے علاوہ کچھ اور لوگ بھی بیٹھے تھے لیکن مولانا محمود حسن نے نہ معلوم کس خیال کے تحت اس قول کو دوسرے لوگوں سے

منسوب کر دیا۔ ان کی اتباع میں تھانوی صاحب نے بھی ”وہ (پاس والے) کہنے لگے لکھ کر اس قول کو بیٹوں کے بجائے دوسرے لوگوں سے منسوب کر دیا (پاس والے) کا اضافہ معلوم نہیں کیوں ضرورتی سہی کیا ان حضرات کے برعکس امام احمد رضا نے قرآن کے سابق و سابق کے عین مطابق ”قَالَ“ کا ترجمہ ”بیٹے بولے“ کیا ہے۔

علامہ ازیں آیت زیر نظر میں ”قُلِّلَتْ“ کا لفظ آیا ہے جس کے ترجمہ میں واضح اختلاف ہے۔ مولانا محمود حسن نے اس کا ترجمہ ”غلطی“ کیا ہے۔ تھانوی صاحب نے اسے ”غلط خیال“ لکھ دیا ہے مگر سوال یہ ہے کہ ”ضلالیت“ کو ”غلطی“ کے معنوں میں استعمال کرنے کی کوئی نظیر بھی ملتی ہے یہ ٹھیک ہے کہ ان حضرات نے ”مگر ایسی“ کی بجائے ”غلطی“ کا لفظ محض اس لیے لگایا ہے کہ پیغمبر کو گمراہ کہنا اس کی شان کے شایان نہیں مگر ترجمہ کے لیے لغت کی تائید بھی تو ضروری ہے ان کے مقابلہ میں امام احمد رضا کا ترجمہ دیکھئے انہوں نے اس کا ترجمہ ”خود رفتگی“ کیا ہے۔ لفظ ”خود رفتگی“ ایک طرف تو ادنیٰ محاسن کا مرتع ہے۔ دوسری طرف اس سے محبت و شفقتی کے تمام جذبات کا اظہار ہو جاتا ہے اور بیٹے یہ لفظ اگر یعقوب علیہ السلام کے حق میں استعمال کرتے ہیں تو ناز و مہربانی نہیں پھر نعت بھی اس کی مکمل تائید کرتی ہے خود قرآن حکیم میں اس کی نظیر موجود ہے۔ خدائے قدوس نے حضور سرور کائنات (صلی اللہ علیہ وسلم) کو مخاطب کرتے ہوئے ارشاد فرمایا۔ وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَىٰ اس آیت میں حضور کو ”ضَالًّا“ کہا گیا ہے جو حضرات آیت موضوع بحث میں ”ضلالیت“ کے معنی غلطی کرتے ہیں۔ اس طرح اس جگہ بھی ان کے یہاں اسی قسم کا ترجمہ ہو گا۔ آپ جانتے ہیں کہ نبی معصوم کے حق میں اس قسم کے الفاظ کا استعمال کتنی بڑی سوز ادبی ہے مگر اس چیز کی پروا کئے بغیر مولانا محمود حسن نے اس آیت کا ترجمہ کیا ہے۔

”اور پایا تھیں کہ بھٹکتا پھر راہ سمجھائی۔“

گویا معاذ اللہ جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم بھٹکے ہوئے تھے حالانکہ یہ بات امت کے اجتماعی عقیدہ کے خلاف ہے۔ امام احمد رضا نے یہاں بھی وہی ترجمہ کیا ہے جو شان نبوت کے شایان ہے اور آپ نے لکھا ہے کہ:-

”اور تمہیں اپنی محبت میں خود رفتہ پایا تو اپنی طرف راہ دی۔“

چونکہ مذکورہ بالا دونوں آیات میں ”ضلالیت“ کی نسبت انبیاء کی طرف متعی اس لیے آپ نے اس کا ترجمہ خود رفتگی کیا ہے جو محبت کے انتہائی مقام کو ظاہر کرتا ہے۔ اس آیت (وَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَىٰ) سے متعلق مستقل بحث اگلے صفحات میں ملاحظہ فرمائیں۔

آیت نمبر ۱۵: حَتَّىٰ اِذَا اسْتَأْذِنْتَ الْوَسْطٰى سَلُّوْا عَلَیْہِمْ قُلُوْبُکُمْ ۚ (پارہ ۱۳ رکوع ۴)

ترجمہ مولانا اشرف علی: ”یہاں تک کہ پیغمبر (اس بات سے) مایوس ہو گئے اور ان پیغمبروں کو گمان غالب ہو گیا کہ ہمارے فہم نے غلطی کی۔“

ترجمہ مولانا محمود حسن: ”یہاں تک کہ جب ناامید ہونے لگے رسول اور خیال کرنے لگے کہ ان سے جھوٹ کہا گیا تھا۔“

زیر نظر تراجم پر نظر ڈالیے سب سے پہلے جو چیز ابھر کر سامنے آتی ہے وہ ”اِذَا اسْتَأْذِنْتَ الْوَسْطٰى سَلُّوْا عَلَیْہِمْ قُلُوْبُکُمْ“ کا ترجمہ مولانا تھانوی صاحب نے صاف لکھ دیا کہ پیغمبر تائید ربانی سے مایوس ہو گئے حالانکہ انبیاء کرام کا تائید خداوندی سے مایوس ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ انہیں اللہ تعالیٰ کے وعدوں کا بڑا یقین ہوتا ہے اور یہ یقین ایسا پختہ ہوتا ہے کہ کوئی قوت اسے متزلزل نہیں کر سکتی۔ مولانا محمود حسن نے ”مایوس ہو گئے“ کی متذکرہ بالا صورت سے بچنے کے لیے ”ناامید ہونے“

لکھا ہے گویا امید کی کا حد درجہ ہوا لیکن ناامید ہونے والے ضرور تھے اس میں بھی پیغمبروں کی تائید ربانی سے مایوس ہونے کا امکان بڑا واضح ہے۔

”اب ذرا امام احمد رضا خاں کے ترجمہ کو دیکھئے انہوں نے لکھا ہے :-
”یہاں تک جب رسول کو ظاہری اسباب کی امید نہ رہی اور لوگ سمجھے کہ رسولوں نے ان سے غلط کہا تھا۔“

ترجمہ کتنا قریب حقیقت ہے، عورت بھی برقرار رہی اور منشاٹے خداوندی کا بھی اظہار ہو گیا کہ اس کی تائید ایسے وقت نمودار ہو جاتی ہے جب ظاہری اسباب منقطع ہو جاتے ہیں۔ مولانا تھانوی اور مولانا محمود حسن کے تراجم سے اعتدائے اسلام کو یہ پیچ نکالنے کا موقع ملتا ہے کہ جب انبیاء کو بھی تائید خداوندی پر یقین نہیں تھا تو عام مسلمان کیسے اس پر یقین رکھ سکتے ہیں لیکن امام احمد رضا کے ترجمہ نے یہ مشکل بیدار ہی نہیں ہونے دیا۔

اس آیت کے ترجمہ میں دوسری قابل غور بات ”فَلَمَّا أَتَوْهُمْ قَالُوا كُنَّا مُؤْمِنِينَ“ کا ترجمہ ہے۔ مولانا محمود حسن اور مولانا تھانوی کے تراجم سے صاف عیاں ہے کہ انبیاء مایوسی کے عالم میں یہ خیال کرنے لگے کہ ان سے خدا نے تائید و نصرت کے جو وعدے فرمائے تھے۔ وہ معاذ اللہ سب جھوٹے تھے۔ اور یہ چیزیں شانِ نبوت کے صریح خلاف ہیں۔ انبیاء کو اگر وعدہ خداوندی کی صداقت پر یقین نہیں تھا تو پھر اور کسے ہو گا یہاں بھی امام احمد رضا کا ترجمہ امتیازی حیثیت رکھتا ہے۔ انہوں نے ”فَلَمَّا أَتَوْهُمْ“ کی صریح جمع غائب کا مرجع انبیاء کو نہیں بلکہ ”لوگوں“ کو ٹھہرایا ہے۔ اس طرح ہر قسم کے اشکالات ترجمہ میں ہی رفع ہو گئے۔

آیت نمبر ۱۶: _____ وَكَذَلِكَ مَكَّنَّا لِيُذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَلَئِنْ لَمْ يَكْفُرْ يَتَذَكَّرْ لَكِنْ سَوَاءٌ لَكَ بِهِمْ عِلْمٌ (پارہ ۱۳ - رکوع ۱۲)

ترجمہ مولانا محمود حسن: _____ ”اور فریب کہ چکے ہیں جو ان سے پہلے تھے سوائے اللہ کے ہاتھ میں ہے سب فریب“
اس آیت میں مکر کو فریب کے معنی میں لے کر سارا فریب، خدا کے ہاتھ میں دے دیا گیا ہے۔ اس طرح عام لوگ یہ مفہوم اخذ کر سکتے ہیں کہ الیہذا بالذات سب سے بڑا فریب کا خود خدا نے قدوس ہے لیکن امام احمد رضا کا ترجمہ ہر شبہ کا مست جواب ہے۔ امام احمد رضا کا ترجمہ ملاحظہ فرمائیے :-

”اور ان سے اگلے فریب کہ چکے ہیں تو ساری غیبہ تدبیر کا مالک تو اللہ ہی ہے“

آیت نمبر ۱۷: _____ قَالَ هَؤُلَاءِ بَنَاتِي إِنْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ ۖ (پارہ ۱۴ - رکوع ۵)

ترجمہ مولانا محمود حسن: _____ ”بولایہ حاضر ہیں میری بیٹیاں اگر تم کو کرنا ہے“

ترجمہ مولانا اشرف علی تھانوی: _____ ”لو ط نے فرمایا کہ یہ میری بیٹیاں موجود ہیں اگر تم (میرا کہنا) کرو“

ترجمہ امام احمد رضا: _____ ”کہا یہ قوم کی عورتیں میری بیٹیاں ہیں اگر تمہیں کرنا ہے“

آیت کا پس منظر یہ ہے کہ جب فرشتے خوبصورت لڑکوں کی شکل میں حضرت لوط علیہ السلام کے پاس آتے ہیں اور کفار اپنے شوقِ لواطت میں ان کے پیچھے دوڑے آتے ہیں اور ان کے حصول کا تقاضا کرتے ہیں تو حضرت لوط علیہ السلام ارشاد فرماتے ہیں ”هَؤُلَاءِ بَنَاتِي إِنْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ“ اب ذرا اس آیت مقدسہ کے ان تراجم پر غور کیجئے۔ پہلے مولانا تراجم سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ جناب لوط علیہ السلام نے اپنے مہمانوں کو بیچنے کے لئے اپنی بیٹیاں پیش کر دی تھیں حالانکہ

یہ بات ایک اولوالعزم پیغمبر تو کجا کسی بھی شریف آدمی کو زیب نہیں دیتی۔ ہمانوں کو بچانے کے لیے جان تو قربان کر دی جا سکتی ہے لیکن عزت اور عیزت کی قربانی گوارا نہیں کی جاسکتی۔ ان تراجم کے برعکس ذرا امام احمد رضا کا ترجمہ دیکھئے آپ نے کس حسن اداسے تمام اعتراضات صرف ترجمہ میں ہی ختم کر دیئے ہیں۔ قوم کا سردار قوم کے تمام افراد کا باپ ہوتا ہے۔ اس طرح انہیں شرم دلانے کے لیے یہ فرما رہے ہیں کہ تمہاری اپنی بیویاں موجود ہیں جو جنسی خواہش کی تسکین کا جائز ذریعہ ہیں۔ ان کی بیویوں کو اپنی بیٹیاں کہہ کر کلام میں انتہائی زور پیدا کیا گیا تھا لیکن مترجمین نے نزاکت الفاظ اور بلاغت بیان کو نظر انداز کرتے ہوئے ایسا ترجمہ کیا کہ خود دامن نبوت پر اعتراضات کے چھینٹے پڑ گئے۔

(پارہ ۱۶ رکوع ۱۶)

آیت نمبر ۱۸: _____ وَعَفَىٰ آدَمُ ذَنبَهُ فَعَاوَىٰ

ترجمہ مولانا عاشق الہی میرٹھی: _____ ”اور آدم نے نافرمانی کی اپنے رب کی پس گمراہ ہوئے“

مولانا عاشق الہی میرٹھی کے ترجمہ میں حضرت آدم علیہ السلام سے دو باتیں منسوب ہو گئی ہیں ۱) نافرمانی (۲) گمراہی۔ اور یہ دونوں افعال عصمت انبیاء کے نقیض ہیں۔ اس کے مقابلہ میں امام احمد رضا نے قرآن کی صحیح ترجمانی کی ہے لغت کے خلاف بھی نہیں گئے اور عصمت انبیاء پر بھی حرف نہیں آنے دیا۔ امام احمد رضا کا ترجمہ پڑھیے:-

”اور آدم سے اپنے رب کے حکم میں مغزش واقع ہوئی تو جو مطلب چاہا تھا اس کی راہ نہ پائی“

(پارہ ۱۷ رکوع ۶)

آیت نمبر ۱۹: _____ فَطَنَ أَن لَّنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ

ترجمہ مولانا محمود حسن: _____ ”پھر سمجھا کہ ہم نہ پکڑ سکیں گے اس کو“

اس آیت میں مولانا محمود حسن نے ”نہ پکڑ سکیں گے اس کو“ کے جو الفاظ لکھ دیئے ہیں ان سے یہ گمان پیدا ہوتا ہے کہ غالباً یونس علیہ السلام کا خیال تھا کہ خدا کی ذات ان پر قابو نہ پاسکے گی۔ ان جیسے جلیل القدر پیغمبر کے متعلق تو کجا کسی عام مسلمان کے متعلق بھی یہ تصور نہیں کیا جاسکتا کہ وہ اپنے مقابلہ میں خدا کی گرفت کو عاجز اور درماندہ خیال کرے مگر امام احمد رضا کا ترجمہ ملاحظہ فرمائیے:

”تو گمان کیا (یونس علیہ السلام) نے کہ ہم اس پر تنگی نہ کریں گے“

امام احمد رضا کے الفاظ دیکھئے۔ ”ہم اس پر تنگی نہ کریں گے“ کتنے حسین الفاظ میں حقیقی مفہوم ادا کیا ہے ایک عجب اپنی محبت کے زعم میں یقیناً یہ خیال کر سکتا ہے کہ محبوب ازل اسے کسی تنگی میں مبتلا نہیں کرے گا۔ پھر یہ خیال کیجئے کہ امام احمد رضا نے اپنی زبان قرآن کے منہ میں رکھ کر یہ ترجمہ کر دیا ہے کہ خود قرآن ان کے ترجمہ کی صحت کا ثبوت ہیا کرتا ہے۔

بَيِّنَةُ الْمَرْذُوقِ لِمَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَيَقْدِرُ مَا ج (پارہ ۲۰ رکوع ۱۱)

”الشرذق وسیع کرتا ہے اپنے بندوں میں جس کے لیے چاہے اور تنگی فرماتا ہے“

(پارہ ۱۹ رکوع ۶)

آیت نمبر ۲: _____ قَالَ فَعَلْتُهَا إِذْ أَوَّاتَا مِنَ الْمُضْلَيْنِ ۖ

ترجمہ مولانا اشرف علی تھانوی: _____ موسیٰ نے جواب دیا کہ (دانتی) اس وقت وہ حرکت میں کر بیٹھا تھا اور عجیبے بڑی غلطی ہو گئی تھی“

”ضالہ“ کے ایک معنی راہ سے بے خبر ہونے کے بھی ہیں۔ آیت زیر نظر میں ”ضالین“ کا لفظ انہی معنوں میں استعمال ہوا ہے مگر مولانا اشرف علی تھانوی نے اسے ”بڑی غلطی“ کا مفہوم دے دیا۔ اس طرح موسیٰ علیہ السلام کی عصمت

پر حرف آگیا۔ اب امام احمد رضا کا ترجمہ پڑھیے۔

”موسیٰ نے فرمایا میں نے وہ کام کیا جب کہ مجھے راہ کی خبر نہ تھی“

آیت نمبر ۲: _____ وَكَوْنُوا مَكْرًا اَوْ مَكْرًا مَكْرًا (پارہ ۱۹ رکوع ۱۹)

ترجمہ مولانا محمود حسن: ”اور انہوں نے بنایا ایک فریب اور ہم نے بنایا ایک فریب“

آیت زیر نظر میں بھی مولانا محمود حسن نے ”مکر“ کو فریب کے معنوں میں استعمال کیا ہے اور پھر اسے اللہ کی ذات سے نسبت دی ہے ان کے مقابلہ میں امام احمد رضا نے مکر کو خفیہ تدبیر کے معنوں میں لے کر خدا کی تشریح کو برقرار رکھا۔ امام احمد رضا کا ترجمہ درج ذیل ہے۔

”اور انہوں نے اپنا سامکر کیا اور ہم نے اپنی خفیہ تدبیر فرمائی“

آیت نمبر ۲۲: _____ وَاسْتَعْصِمُوا مِنْكُمْ اَنْ يَّكُونَ كَوْنًا (پارہ ۲۶ - رکوع ۶)

ترجمہ مولانا محمود حسن: ”اور معافی مانگ اپنے گنہ کے واسطے اور ایمان دار مردوں اور عورتوں کے لئے“

ترجمہ مولانا اشرف علی تھانوی: ”اور آپ اپنی خطا کی معافی مانگئے ترہیے اور سب مسلمان مردوں اور مسلمان عورتوں کے لئے بھی“

مولانا محمود حسن اور مولانا اشرف علی تھانوی نے اپنے ترجموں میں ایسے الفاظ استعمال کئے کہ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کو معاذ اللہ خطا کا رونا ڈالا۔ ذرا غور کیجئے ان غیر محتاط تراجم کے مطالعہ سے ایک عام مسلمان یا ایک غیر مسلم کیا تاثر لے سکتا ہے یہی کہ معاذ اللہ خود حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا دامن بھی خطاؤں سے پاک نہ تھا۔ کیا یہ تراجم دشمنان اسلام کے ہاتھ میں اسلام اور اہل اسلام کے خلاف ایک مضبوط ہتھیار بھجوا دینے کے موجب نہیں ہوں گے۔ کیا این تراجم سے عصمتِ انبیاء کا مسلمہ عقیدہ مجروح نہیں ہوتا۔ ان تراجم کے مقابلہ میں امام احمد رضا کا ترجمہ ایمان و عرفان اور علم و تحقیق کا ایک حسین مرتبہ ہے۔ انہوں نے خدا کے قدوس کے کلام پاک کے شایان شان ترجمہ کر کے حضور سید دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے مقامِ محبوبیت اور عظمتِ مصطفویت کو کتنے عمدہ پیرایہ میں اجاگر کیا ہے اور کسی طویل تفسیر کے بغیر ترجمہ میں کما ساری بات واضح کر دی ہے کہ مومنین و مومنات سے عام مسلمان مرد و زن مراد ہیں اور ”ذَٰلِكَ“ میں امت مسلمہ کے خواص کی طرف اشارہ ہے جن کے لئے حضور کو شفاعت و مغفرت طلب کرنے کا حکم دیا گیا ہے یہاں معاذ اللہ حضور کی خطاؤں کا ذکر نہیں کیونکہ آپ کی ذاتِ معصومہ اور پاک ہے جن کی زبان وحی ترجمان اور جن کا سینہ انم شرح کا گنجینہ جو شفیع المذنبین ہوں جن کے معاملہ کو خدا اپنا معاملہ اور جن کے ہاتھ کو اپنا ہاتھ فرمائے ان کے متعلق گناہ و خطا کی نسبت کا تصور بھی گناہ اور خطا ہے۔

یہ سوغِ ظن ہے ساقی کوثر کے باب میں

ع

اب امام احمد رضا کا ترجمہ ملاحظہ فرمائیے۔

”اور اے محبوب اپنے خاصوں اور عام مسلمان مردوں اور عورتوں کے گناہوں کی معافی مانگو“

آیت نمبر ۲۳: _____ اِنَّا فَخَّرْنَا لَكَ فَخْرًا مَّبِينًا لِّاَلِيْعَصْرِ لَكَ اللّٰهُ مَا تَقْدَامُ مِنْ ذَنْبِكَ وَ مَا تَاَخَّرُ (پارہ ۲۶ رکوع ۶)

ترجمہ مولانا اشرف علی تھانوی: ”بے شک ہم نے آپ کو ایک کھلم کھلا فتح دی تاکہ اللہ تعالیٰ آپ کی سب اگلی بھی خطائیں

معاف فرما دے۔
ترجمہ مولانا محمود حسن: ہم نے فیصلہ کر دیا تیرے واسطے مزید فیصلہ تا کہ معاف کرے تجھ کو اللہ جو آئے ہو چکے تیرے گناہ

اور جو پیچھے رہے۔
یہاں بھی مترجمین نے خطاؤں کو حضور کی ذات سے منسوب کر دیا۔ ان غیر محتاط مترجمین کے تراجم سے بے نیاز پیدا ہوتا ہے کہ معاذ اللہ حضور سے پہلے بھی گناہ سرزد ہوتے رہے اور بعد میں بھی اور خدا نے اس آیت میں ان کی بخشش کا وعدہ فرمایا ہے لیکن امام احمد رضا کے محتاط قلم نے عصمتِ انبیاء کو ملحوظ رکھتے ہوئے ایسا ایمان افروز ترجمہ کیا ہے جو ان کے عدیم المثال فہم قرآن پر دلالت کرتا ہے۔

امام احمد رضا کا ترجمہ ملاحظہ فرمائیے:-
”بے شک ہم نے تمہارے لئے روشن فرمادی تا کہ اللہ تمہارے سبب سے گناہ بخشے تمہارے
انگوں کے اور تمہارے پھیلنے کے“

اس آیت کے تفسیری حاشیہ میں مولانا نعیم الدین مراد آبادی، تفسیر خازن اور تفسیر روح البیان کے حوالہ سے لکھتے ہیں کہ:-

”یعنی تمہاری بدولت امت کی مغفرت فرمائے“

آیت نمبر ۲۴: وَاللّٰهُ جَمِیْدٌ اِذَا هُوَ ۙ (پارہ ۲۷ رکوع ۷)

ترجمہ مولانا محمود حسن: ”قسم ہے تارے کی جب گئے“

مولانا محمود حسن کے ترجمہ میں ستارے گرنے کا بیان ہے جس کی کہ نہ اور حقیقت تک پہنچنا عاقاری کے لیے ناممکن کی حد تک مشکل ہے۔

نیز اس ترجمہ سے کلامِ خداوندی کی جامعیت و بلاغت اور مقامِ مصطفیٰ کی رفعت و عظمت بھی واضح نہیں ہوتی لیکن امام احمد رضا کا ترجمہ ایسا جامع، واضح اور بلند ہے کہ کوئی انصاف پسند اہل ذوق اس کی داد دینے بغیر نہیں رہ سکتا۔ ترجمہ اتہاد وجہ کی عقیدت و محبت کا موقع نظر آتا ہے۔ ”نجم“ کے مطلب کے ساتھ اس کی مراد بھی واضح کر دی گئی ہے چونکہ سورہ النجم میں حضور کی سیر آسمانی (معراج جسمانی) کا ذکر ہے۔ اس لیے (متذکرہ ترجمہ کے مطابق) ذکرِ معراج سے ہی ابتدا کی گئی ہے۔ اس طرح حضور کی جلالت و عظمت نمایاں ہو جاتی ہے جسے ایک عام قاری بھی جاسانی سمجھ سکتا ہے اور یہی تفسیر حضرت امام جعفر سے منقول ہے (امکانی المظہری والمعالج وغیرہما) متذکرہ آیت کا ترجمہ امام احمد رضا بریلوی نے اس طرح کیا ہے:-

”اس پیارے چمکتے تارے محمد کی قسم جب یہ معراج سے اترے“

آیت نمبر ۲۵: وَمَرْيَمَ ابْنَتَ عِمْرَانَ الَّتِي أَحْصَيْنٰتُ فَرْجَهَا ۙ (پارہ ۲۸ رکوع ۲۰)

ترجمہ مولانا محمود حسن: ”اور مریم بیٹی عمران کی جس نے رد کے رکھا اپنی شہوت کی جگہ کو“

ترجمہ امام احمد رضا: ”اور عمران کی بیٹی مریم جس نے اپنی پارسائی کی حفاظت کی“

یہ آیت حضرت مریم کی عصمت و تقدس کے سلسلہ میں وارد ہوئی ہے۔ اب دونوں تراجم پر نظر ڈالئے مولانا محمود حسن

کا ترجمہ بلاشبہ درست لفظی ترجمہ ہے لیکن ہر زبان کا اپنا اپنا انداز و اسلوب بیان ہوتا ہے مترجم کا فرض یہ ہے کہ وہ اصل زبان کا صحیح مفہوم سمجھ کر اسے اس زبان کے اسلوب بیان میں ڈھالے جس میں وہ عبارت کو منتقل کر رہا ہے۔ عربی زبان میں بعض کا لفظ محفوظ کرنے، روکنے اور نفع کے معنوں میں آتا ہے لیکن یہ تمام معانی اس امر پر دلالت کرتے ہیں کہ اس کے بنیادی معنی حفاظت کے ہیں۔ امام احمد رضا نے بھی اسی کو ترجیح دی ہے ”فرج“ کے لفظی معنی بلاشبہ جائے شہوت ہیں لیکن اردو میں یہ لفظی ترجمہ کچھ زیب نہیں دیتا۔ امام احمد رضا نے جو مراد ہی ترجمہ کیا ہے اس میں عربی کی اصل روح بھی برقرار رکھی اور اردو زبان کا احترام پسندانہ اسلوب بھی قائم ہے۔

آیت نمبر ۲۶ _____ وَذَكَرَ لَكَ مَثَلًا فَصَلِّ ۝ (پارہ ۳۰۔ سورۃ النمل)
ترجمہ مولانا محمود حسن: ”اور پاتا تجھ کو مثلثا پھر راہ سجائی“

مولانا محمود حسن کے ترجمہ میں لفظ ”مثلثا“ قابلِ غور ہے۔ اردو زبان کی سب سے بڑی لغت ”جامع لغات“ میں اس لفظ کے معنی لکھے ہیں۔ ”مگر اہورنا۔“ ”آوارہ پھرنا۔“ ایک طرف خدا کا ارشاد ہے۔ ”مَا تَنْتَظِرُ مَا جِئْتُمُوهُمَا غَوًى“ (پارہ ۲۷ رکوع ۵)۔ ”تمہارے صاحب نہ بیکے نہ بے راہ چلے۔“ پھر ان کے متعلق یہ فرمانا کہ ”ہم نے تجھے جھٹکنا پایا“ مترجم نے ایک لفظی معنی کے پیچھے پڑ کر یہ نہ سوچا کہ ان کے قلم سے کس عظیم القدر سستی کا دامن عصمت چاک ہو رہا ہے۔ ایک لفظ کے ہر جگہ ایک ہی معنی نہیں ہوتے۔ اس آیت میں ”ضال“ کے معنی بے پناہ محبت کرنے اور محبت میں غویا خورد رفتہ ہونے کے ہیں۔ قرآن حکیم میں حضرت یعقوب علیہ السلام سے متعلق جو ”ضال“ کا لفظ آیا ہے ”إِنَّكَ لَبِغِي ضَلَالَاتٍ الْفَقْدَانِ“ (پارہ ۱۳ رکوع ۵) اس کا بھی دراصل یہی مفہوم ہے کہ آپ بڑے عرصہ سے یوسف علیہ السلام کی محبت میں یگرشتہ اور خود رفتہ رہے۔ حقیقت یہ ہے کہ امام احمد رضا نے آیت زیر بحث کے ترجمہ میں اپنی بے مثال لغت دانہ اور حب رسول کا عظیم ترین ثبوت دیا ہے۔

امام احمد رضا کا ترجمہ ملاحظہ فرمائیے:-

”اور تمہیں اپنی محبت میں خود رفتہ پایا تو اپنی طرف راہ دی۔“

کنز الایمان کے ادبی کمالات میں چند آیات کے تراجم بطور مشق نمونہ انزوار سے پیش کئے گئے ہیں اور یہ ثابت کیا گیا ہے کہ امام احمد رضا کا ترجمہ علمی، لغوی اور اعتقادی لحاظ سے اپنی تراجم پر فوقیت رکھتا ہے۔ اب ذرا امام احمد رضا کے ترجمہ کے ادبی کمالات پر بھی ایک نظر ڈال لیجئے اور یہ ذہن میں رکھیئے کہ جن حضرات کے تراجم تقابل کے طور پر پیش کئے گئے ہیں۔ امام احمد رضا نے ان سے بہت پہلے یہ ترجمہ تحریر کیا ہے اس دور میں اردو اس قدر ترقی یافتہ زبان نہیں تھی جتنی آج ہے مگر انہوں نے جو کچھ برسوں میں نظر رکھا ہے اسے پڑھ کر یوں معلوم ہوتا ہے جیسے کوئی آج کا ادیب ترجمہ تحریر کر رہا ہے۔ بخوف طوالت صرف چند آیات کے تراجم پیش کئے جاتے ہیں، ناظرین خود اندازہ کر لیں گے کہ امام احمد رضا کے ترجمہ میں کتنے ادبی اوصاف موجود ہیں اور انہوں نے اپنے کو ترو تسنیم سے دھلے ہوئے قلم سے کتنا پاکیزہ ترجمہ قرآن اودو کے حوالے کر کے اس کے احساس ہی مائیک کی کو ختم کر دیا ہے اور اس طرح شہرہ صوفی شاہ اور عارف باللہ جناب خواجہ میر درد دہلوی علیہ الرحمۃ کی درج ذیل پیش گوئی کا صحیح مصداق ثابت ہوئے۔

”اے اردو سمجھنا نہیں تو فقیروں کا لگایا ہوا پودا ہے۔ خوب پھل پھولے گی تو پروان چڑھے گی۔ ایک زمانہ ایسا آئے گا کہ قرآن وحدیث تیری آغوش میں آکر آرام کریں گے۔“

(میخانہ دردمضم ۵۳ مولفہ سیدنا مرزا رفیع الدہوی)

تراجم قرآن کے تقابلی مطالعہ کے سلسلہ میں ذیل میں چند آیات کے ترجمے ملاحظہ فرمائیے۔

آیت نمبر ۱: وَكَانَ شَيْخٌ يُّوحِيْدُكَ وَنُفَذَ مَسِي لَكَ ط (پارہ ۱ رکوع ۴)

ترجمہ مولانا اشرف علی تھانوی: ”اور ہم برابر تبسّع کرتے رہتے ہیں۔ مجد اللہ اور تقدیس کرتے رہتے ہیں۔“

ترجمہ امام احمد رضا: ”ہم تجھے سراہتے ہوئے قیری تبسّع کرتے ہیں اور قیری پاکی بولتے ہیں۔“

آیت نمبر ۲: يُعَلِّمُكَ مِنْ تَاوِيلِ الْاَحَادِيثِ ط (پارہ ۱۲-۱۱ رکوع ۱۱)

ترجمہ مولانا محمود حسن: ”سکھلائے گا تجھ کو کھٹکانے پر لگانا باتوں کا۔“

ترجمہ امام احمد رضا: ”تجھے باتوں کا انجام نکالنا سکھائے گا۔“

آیت نمبر ۳: سُورَةُ اَنْزَلْنَاهَا وَفَرَّغْنَا مِنْهَا اَنْزَلْنَاهَا اَيْتٌ بَيِّنَاتٍ (پارہ ۱۸ رکوع ۷)

ترجمہ مولانا محمود حسن: ”یہ ایک سورت ہے کہ ہم نے اتاری اور ذمہ پر لازم کی اور اتاریں اس میں باتیں صاف۔“

ترجمہ امام احمد رضا: ”یہ ایک سورت ہے کہ ہم نے اتاری اور ہم نے اس کے احکام فرض کئے اور ہم نے اس میں

روشن آیتیں نازل فرمائیں۔“

آیت نمبر ۴: وَقَالَ الرَّسُوْلُ يٰرَبِّ اِنَّ قُوِيَّ اَتَّخِذُ وَاَهْلًا اَلْقَا اَنْ مَعْبُوْدًا ه (پارہ ۱۹ رکوع ۱)

ترجمہ مولانا محمود حسن: ”اور کہا رسول نے اے میرے رب میری قوم نے ٹھہرایا ہے اس قرآن کو جھک جھک۔“

ترجمہ امام احمد رضا: ”اور رسول نے عرض کی کہ اے میرے رب میری قوم نے اس قرآن کو چھوڑنے کے قابل ٹھہرایا۔“

آیت نمبر ۵: فَسُوْرَةٌ يَّكُوْنُ لِنَا مَآ ه (پارہ ۱۹ رکوع ۴)

ترجمہ مولانا محمود حسن: ”اب آگے کو ہماری ہے مٹھ جھپٹ۔“

ترجمہ امام احمد رضا: ”تو اب ہو گا وہ عذاب کہ لپٹ رہے گا۔“

آیت نمبر ۶: وَادَّخُوْا عِلْمَكُمْ اِنْ اَبْرَ اِهْبِمْ وَاسْتَحْيُوْا اِلٰهِي اَلْاَيْدِي دَا لَ اَلْبَصَا ه (پارہ ۲۳ رکوع ۱۳)

ترجمہ مولانا محمود حسن: ”اور یاد کرو ہمارے بندوں کو ابراہیم اور اسحق اور یعقوب ہاتھوں والے اور آنکھوں والے۔“

ترجمہ مولانا اشرف علی تھانوی: ”اور ہمارے بندوں ابراہیم اور اسحق اور یعقوب کو یاد کیجئے جو ہاتھوں والے تھے۔“

ترجمہ امام احمد رضا: ”اور یاد کرو ہمارے بندوں ابراہیم اور اسحق اور یعقوب قدرت اور علم والوں کو۔“

آیت نمبر ۷: اِنَّ الْاِنْسَانَ خَلِيْقٌ هَلُوْا عَا ه (پارہ ۲۹ رکوع ۷)

ترجمہ مولانا محمود حسن: ”بے شک آدمی بنا ہے جی کا پتہ۔“

ترجمہ امام احمد رضا: ”بے شک آدمی بنا یا گیا ہے جڑا ہے ہر اڑھیں۔“

آیت نمبر ۸: وَهَدٰ اٰتٰى عَلٰى ه (پارہ ۳۰ رکوع ۵)

ترجمہ مولانا محمود حسن: ”اور گھن کے باغ۔“

ترجمہ امام احمد رضا: "اور گھنے باغیچے پر
آیت نمبر ۹: "وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ" (پارہ ۳۰ رکوع ۶)

ترجمہ مولانا محمود حسن: "اور جب جنگل کے جانوروں میں رول پڑ جائے"
ترجمہ امام احمد رضا: "اور جب وحشی جانور جمع کئے جائیں"
آیت نمبر ۱۰: "فِيهَا كُتِبَ قِيمَتُهُ" (پارہ ۳۰ رکوع ۲۳)

ترجمہ مولانا محمود حسن: "اس میں لکھی ہیں کمائی میں مضبوط"

ترجمہ امام احمد رضا: "ان میں سیدھی باتیں لکھی ہیں۔"

جیسا کہ ابتداء میں عرض کیا گیا ہے یہ ایک وسیع موضوع ہے جس پر تفصیلی بحث کسی آئندہ فرصت میں ہو سکتی ہے۔

دکھاروں گا تماشائی اگر فرصت زمانہ نے میرا ہر داغ دل کی نخل ہے ہر ویرانہ کا

بہر حال ان چند مثالوں سے یہ حقیقت اظہر من الشمس ہو جاتی ہے کہ امام احمد رضا قرآن میں غیر معمولی بصیرت رکھتے تھے امام احمد رضا کا شمار عالم اسلامی کے ان خواص علماء میں ہوتا ہے جن کی قیامت پر "دسوخ فی العلم" کی قیامت آتی ہے قرآن کریم سے ان کو غیر معمولی شغف تھا۔ انہوں نے اللہ کے کلام میں برسوں تدبر کیا وہ اسی مسلسل تدبر و تفکر کا نتیجہ تھا کہ امام احمد رضا کو قرآن پاک سے خاص مناسبت ہو گئی۔

ان کا ترجمہ قرآن ان کے برسوں کے فکر و تدبر کا بخور ہے جس کی چند جھلکیاں پچھلے صفحات میں پیش کی گئی ہیں۔

ہزاروں سال زنگ اپنی بے نوری پر روتی ہے

بڑی مشکل سے ہرنا ہے چمن میں دیدہ و پر سدا

امام احمد رضا کا ترجمہ قرآن حقائق کی روشنی میں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

”قرآن پر ظلم“ نامی کتاب کے مقدمہ میں اس مختصری تمہیک کے بعد کہ ہر مسلمان کا عقیدہ ہے کہ دنیا میں سکون و راحت اور آخرت میں نجات و مغفرت حاصل کرنے کا ذریعہ اس دین کی پیروی ہے جسے اللہ کے آخری پیغمبر حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے پیش فرمایا قاسمی صاحب یوں شعلہ افشانی کرتے ہیں ”اس کے ساتھ یہ ایک تکلیف دہ اور افسوس ناک حقیقت ہے کہ ہر زمانے میں اپنے کو مسلمان کہنے والوں میں ایسے گمراہ لوگ بھی پیدا ہوتے رہے ہیں اور آج بھی ہیں جنہاں ان سے کتاب و سنت کی اتباع کا دعویٰ کرتے ہیں مگر اپنی طرف سے کچھ عقیدے اور احکام نکال لیتے ہیں پھر انہیں ثابت کرنے کے لئے قرآن مجید کی غلط تفسیر اور حدیثوں کی جہل تاویل کرتے ہیں ایسے ہی گمراہ لوگوں میں نام نہاد بریلوی مکتب فکر کے لوگ ہیں، انہم فاحول آپنے دوسروں کو تو دل کھول کر گمراہ کیا قرآن و حدیث کی غلط تفسیر و جہل تاویل کر کے اپنی طرف سے عقیدے اور احکام نکالنے کا الزام دیا قطع نظر اس کے کہ یہ الزام اگر صحیح نہیں یہاں آپ سے آپ ہی کے امام کی عبارتیں پیش کر کے پوچھنا یہ ہے کہ کیا آپ اور آپ کے امام الطائفہ پر یہ الزام علی نہیں ہوتے۔ اب ہم وہ عبارتیں ذکر کرتے ہیں جن سے جو نہ نکلے لے نہ ثابت ہو کہ یہ الزام انہیں پر عاید ہیں اور ہر مذہب انہوں نے ہمارے اوپر عقوقیے ہیں۔ امام الطائفہ اپنی کتاب ”تقویت الایمان“ میں رقمطراز ہیں :-

”جس کا نام محمد علی ہے کسی چیز کا تختہ نہیں“ معنی نیز کہتے ہیں ”اللہ صاحب نے کسی کو عالم میں تصرف کرنے کی قدرت نہیں دی“ اور اسے آیت سے ثابت بتایا ہے۔ دریا فت طلب یہ امر ہے کہ امام الطائفہ کا یہ دعویٰ اس آیت مذکورہ سے کس طرح ثابت ہے جبکہ اللہ تعالیٰ فرمانا ہے خالداً بذات احد“ یعنی قسم ان کی جو کاموں کی تدبیر کریں جمہور مفسرین کے نزدیک اس جگہ قسم سے مراد مطلقہ میں اور علامہ بیضاوی نے بطور احتمال فرمایا کہ اس قسم سے مراد کالین کی روشنی میں جو قدرت کے ساتھ جسموں سے عطا ہوئی ہیں اور جلد عالم سلوک میں پہنچتی اور حظائر قدس کی طرف بڑھ کر تدبیر امور کرتی ہیں۔ ان کی عبارت ”لَا یُکْرِیْہُ وَاللّٰہُ ذَا عَات“ یہ ہے۔ اوصاف النفس الغافلۃ حال المغافلۃ فانہا تنزع عن الذہن عن غایت“ اسی نعتاً مشدداً ”امن اعتراق الذہان فی القوس فتدثر فی عالم الملکوت و تسبح فیہ فتسبح الی حظائر القدس فتصیر بشر فہا قد تہا من المدبرات اہ مطلقاً“ اقول دون توجہ میں پر درخواست ملکہ برادوں خواہ ارواح کالین، تصرف غیر اللہ ثابت اور امام الطائفہ کا دعویٰ باطل و اللہ الحمد و نرحمہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے حکایت فرماتا ہے کہ انہوں نے فرمایا ”اُنّی اُحْثٰق لک من الطین کحیثۃ الطیر“ فَاَنْفَخَ فِیْہِ فَنِکَوت طَیْرٌ“ اَبَا ذَنْ اللّٰہِ ج و اَبُو یٰحٰی الّٰہِ کَہِ وَالْاَبْرَصُ د اُحْیٰی الْمَوْتٰی بِاِذْنِ اللّٰہِ ا لآیۃ ۔ یعنی میں تمہارے لئے مٹی سے پرند

کی حیثیت بناتا ہوں۔ پھر اس میں پھونک مارتا ہوں تو وہ فوراً پرند ہو جاتی ہے۔ اللہ کے حکم سے اور میں شفا دیتا ہوں مادر زاد اندھے اور سفید داغ والے کو اور میں دوسے جلاتا ہوں اللہ کے حکم سے اب بتاؤ غلط تفسیر کا الزام کس کے سر ہے۔ امام الطائفہ کے اس قول سے ان آیات و احادیث کی جن میں انبیاء و اولیاء کے تصرف کی تصریح ہے تعلیل لازم آتی ہے کہ نہیں۔ قرآن و سنت کا نام میں اور قرآن و سنت کو

جس میں پچھلے زمانے سے کتاب و سنت کی اتباع کا دعویٰ کرتے ہیں اگر کسی کے لئے تصرف کی قدرت ثابت کرنا شرک ہے جیسا کہ اس کی مذکورہ عبارات کا مفاد ہے گا لہٰذا بھی بلکہ خود اس نے تصریح کی ہے کہ جو کوئی کسی مخلوق کا عالم میں تصرف ثابت کرے اور اپنا وکیل سمجھ کر اس کو مانے سو اب اس پر شرک ثابت ہو جاتا ہے گو کہ اللہ کے برابر نہ سمجھے اور اس کے مقابلے کی طاقت اس کو نہ ثابت کرے۔ تو بتائیے ان ائمہ اعلامِ اساطین دین و فقہاء و محدثین کے لڑکچہ بچوں کا جو تصرف ثابت کر گئے اگر وہ مشرک ہیں تو مشرک ہیں یا معتبر نہیں؟ تو دیکھیں کہ ان کے جیسا کہ نام رہ گیا ولا حول ولا قوة الا باللہ العلیٰ العظیم جانے دو اپنے مستند ابن تیمیہ کو کیا ہو گئے جو یہ تصریح کر گئے وَلَٰكِنَّ الْاُمَّةَ لَا يَصْلُوْنَ مَا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ رُسُلِهِمْ اِنَّ بَوَاسِطَةَ الرُّسُلِ لَيْسَ لَاحِدٌ طَرِيقٌ غَيْرُهُ وَلَا سَبَبٌ سِوَاهُ وَقَدْ اَقَامَهُ اللّٰهُ مَقَامَ نَفْسِهِ فِيْ اَمْرِهِ وَذَلِيْهِ وَاَخْبَارُهُ فَلَْيَجُوْزُ عَنْكَ اَنْ يَصْرِقَ بَيْنَ اللّٰهِ وَرُسُلِهِ فِيْ شَيْءٍ مِنْ هٰذَا اِنَّ مَوْجِدَ الصَّامِ الْمُسْلُوْلَ كُنْ عَظِيْمُ تَعْرِفَ حُضُوْرَ صُلٰى اللّٰهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كُنْ تَعْرِفَ ثَابِتٌ كَيْفَا كَسَارَى اَمْتِ كَاوَسَطُهُ عَظَمٰى خُذَا كَے دربار میں انہیں قرار دیا بلکہ خدا کے امر و نبی و خبر و بیان میں خدا کا نائب ٹھہرایا۔ بلکہ کتابنا پر شرک اس نے کیا۔ رہا محدثوں کی جمل تاویل کا الزام تو سنو۔ امام ابوہریرہ نے شفاعت کی تین قسمیں کہیں اور تیسری کو جائز مانا کہتا ہے تیسری صورت یہ ہے کہ چور پر چوری ثابت ہو گئی مگر وہ ہمیشہ کا چور نہیں اور چوری کو اس نے کچھ اپنا پیشہ نہیں ٹھہرایا مگر نفس کی شامت سے قصور ہو گیا سو اس پر شرمندہ ہے آگے کہتا ہے سو اس کی یہ حال دیکھ کر بادشاہ کے دل میں اس پر ترس آتا ہے مگر اس میں بادشاہت کا خیال کر کے بے سبب درگزر نہیں کرتا کہ کہیں لوگوں کے دلوں میں اس آئین کی قدر گھٹ نہ جادے لگے کھوا اللہ کی جناب میں اسی قسم کی شفاعت ہو سکتی ہے اور جس نبی و ولی کی شفاعت کا قرآن و حدیث میں مذکور ہے سو اس کے معنی یہی ہیں کہ وہ ۲۵ و ۲۹ و ۱۰۷ و ۱۰۸ کے کلام پر اس قسم کی شفاعت کیوں کر ہو سکتی ہے۔ وہ تو کہہ چکا "سو جو کوئی کسی سے یہ معاملہ کرے گو کہ اس کو اللہ کا بندہ و مخلوق ہی سمجھے سو ابو جہل اور وہ مشرک میں برابر ہے" مٹ مٹ مٹ مٹ تانیا اس کا یہ کہنا اور جس نبی و ولی کی شفاعت کا قرآن و حدیث میں مذکور ہے الخ ایسے منہ آپ قرآن و سنت کو جھٹلانے کا اقرار ہے یا چاہے اپنی طرف سے عقیدے و احکام نکال لیتے ہیں الخ شفاعت بالوجاہت کے معنی اپنی طرف سے گڑھوں کو اس کا انکار کرتے اور بے لگا گھوڑے کی طرح دوڑتے ہوئے خود کہا ۳۳ کے قوفض ارادے ہی سے ہر چیز جو جاتی ہے کسی کام کے لئے کچھ سامان اور اس بات جمع کرنے کی کچھ حاجت نہیں۔ نہ الصاف: تو یہاں کیوں سبب کی حاجت ہو گئی مآ قدر و اللہ حق قدرہ اللہ کی قدر ہی نہ جاتی۔ امام الطائیفہ ابوہریرہ کے کلام سے ظاہر ہے کہ جس نے چوری کو اپنا پیشہ بنالیا اللہ اس سے درگزر نہ فرمائے گا تو خصوص شفاعت کی طرح نفی عفو و درگزر بھی مخصوص ہو گئیں یہ تخصیص بھی انتہائی دبی باطنی میں اتاری ہے یا اس پر کوئی دلیل ہے؟ جب گناہ کے پیشہ وروں سے درگزر نہیں تو لاجرم وہ بھی مثل شفاعت اس کے کلام اسی کے لئے ہوا جس نے گناہ کو اپنا پیشہ نہیں ٹھہرایا مگر نفس کی شامت سے قصور ہو گیا تو یہ درگزر دنیا ہی میں ہو گا اس لئے کہ شرمساری گناہ پر توبہ ہے اور توبہ دنیا ہی میں ہو گی گا لہٰذا بھی احادیث شامہی کہ اللہ کی رحمت بڑے بڑے گنہگاروں کو بزرخ میں نواز دیتا اور قیامت میں بھی وہ عفو و رحیم جیسے خاص ہے طفیل نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے حساب جنت میں داخل فرمائے گا۔ شرح المصدور میں وہ احادیث بکثرت ہیں ہم ایک طویل حدیث کا کچھ حصہ ذکر کریں آخر جرح الطہراتی فی الکبیر و الحکیم الترمذی فی نوادر الأصول و الاصبہانی فی الترمذی عن عبد الرحمن بن سمرہ قال خَرَجَ عَلَيْنَا رَسُولُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَاتَ يَوْمٍ قَالَ اِنِّيْ رَأَيْتُ الْبَارِئَةَ عَجَبًا رَأَيْتُ رَجُلًا مِنْ اُمَّتِيْ جَاءَهُ مَلَكُ الْمَوْتِ لِيَقْبِضَ رُوحَهُ فَجَاءَهُ بِرُهُ لَوْ اَلَيْدَ فَرَدَهُ عَنْهُ رَأَيْتُ رَجُلًا مِنْ اُمَّتِيْ يَسْطُو عَلَيْهِ عَذَابُ الْقَبْرِ فَجَاءَهُ وَضَوْعُهُ - فَاَسْتَنْقَذَهُ مِنْ ذَٰلِكَ وَرَأَيْتُ رَجُلًا مِنْ اُمَّتِيْ قَدْ احْتَوَشَتْهُ مَلَائِكَةُ الْعَذَابِ فَجَاءَهُ صَلَٰةٌ فَاَسْتَنْقَذَتْهُ مِنْ اُيُدِيْهِمْ وَرَأَيْتُ رَجُلًا

امتی یا ملت عطشا کلا ورد حوضا منع منه فجاءه صياحه فقاها ذاروا ه ورايت رجلا من امتي يتفقى وهج النار ومشرها بابه عن وجهه فجاءته صلاته فصارت تراءى وجهه وظل على رأسه ورايت رجلا من امتي قد هوت به حيقته من قبل شماله فجاءه خوف من الله فأخذ صحيفة فجعلها في يمينه ورايت رجلا من امتي قائما على شفير بطنه فجاءه وجله من الله فاستنقذه من ذلك ومعنى ورايت رجلا من امتي على الصراط مزحف احيانا ويجعل احيانا فجاءته صلاته على فأخذت يمينه فأقامته ومضى على الصراط ورايت رجلا من امتي انتهى الى البراب الجنة فخلعت الابواب رونه فجاءته شهادة ان لا اله الا الله ففتحت له الابواب وادخلته الجنة والخلفاء يعنى بطريق كثر وبعيد من ترمذى نوادر الاصول میں اور اسمہائی ترغیب میں عبد الرحمن بن سمرہ سے راوی لکھا انھوں نے فرمایا ہمارے پاس رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ایک دن تشریف لائے اور فرمایا آج رات میں نے عجیب منظر دیکھا میں نے اپنے ایک امتی کو دیکھا کہ اس کے پاس موت کا فرشتہ اس کی روح کھینچ کر آیا ہے تو اس کے والدین کے ساتھ اس کے حسن سلوک نے اسے روک دیا یعنی علم الہی میں اس کی موت معلق تھی صفحہ مملکت میں معلق تھی اور میں نے اپنے ایک امتی کو دیکھا جس پر عذاب قبر بھی دیا گیا تو اس کے وضو نے اگر اسے پچایا اور ایک امتی کو دیکھا کہ پیاس سے ٹانپ رہا ہے جب کسی توبہ پر جاتا ہے روکا جاتا ہے تو اس کا رونا آیا اور اسے اس نے سیراب کیا اور ایک امتی کو دیکھا کہ آگ کی گرمی اور لپٹ کو اپنے چہرے سے ہاتھ کے ذریعہ پچا جاتا ہے تو اس کا صدر قرا آیا جو اس کے چہرے کی آڑ اور سر کا سایہ بن گیا اور ایک امتی کو دیکھا کہ اس کے نام اعمال نے اسے بائیں جانب گمراہ دیا ہے تو اس کا خوف خدا آیا اور اس نے اپنے نام اعمال کو داڑی کا تختی بن لیا اور ایک امتی کو دیکھا کہ جہنم کے کنارے پر کھڑے ہے تو اس کے پاس اس کا اللہ ہے لڑنا آیا جس نے اسے پچایا اور میں نے ایک امتی کو دیکھا کہ پل صراط پر کھجی گھٹنوں کے بل اور کھجی کولہوں کے بل چل رہا ہے تو اس کا میرے اوپر بھیجا ہوا درود تھا جس نے اس کی دستگیری کی اور اسے کھڑا کر دیا تو وہ پل پر گزرتا گیا اور میں نے ایک امتی کو دیکھا کہ جنت کے دروازوں پر پہنچا ہے تو دروازے اس پر بند ہوئے اس کو کھڑے کیا اور اس کے لئے دروازے کھول کر اسے جنت میں لے گیا یہ حدیث ذکر کر کے علامہ سیوطی نے فرمایا - قال القسطنطینی هذا حديث عظيم ذكر فيه اعمالا خاصة تنجي من احوال خاصة يعني یہ حدیث عظیم ہے جس میں خاص اعمال کا ذکر ہے جو خاص مصیبتوں سے بچاتے ہیں۔ الحمد للہ یہ حدیث برزخ و قیامت میں عفو و درگزر کی جامع ہے ان احادیث کا کیا جواب ہو گا ؟ ہیکہ اسوال اور پوچھ لوں آگے چل کر خود کہا تو خود بڑا مغفور و رحیم ہے۔ سب شایں اپنے ہی فضل سے کھولی دیکھا اور سب گناہ اپنی ہی رحمت سے بخش دے گا یہ کھتا غمراہ ہے کہ اللہ مگر گناہ کو بخشے پرتا دے خود وہ ہمیشہ پاک گناہ پر مایہ نہ ہو تو کھلیا یہ گنہگاروں کی تفصیل اور تین صوفیوں میں اختلاف کا تیسری صورت میں حصر یہ سب پاڑھیوں بیٹے اپنے پڑ پڑ کا پڑ پڑا کر کے لکھیں تو فرمائی۔ والله الحمد کئی اللہ العوین القتالے ایسی پرس کروں۔ ورنہ امام الطایفہ کا کلام میں عارضہ و تناقص بہت ہے۔ اور اسی طرح اس کے پیروان امام کے کلام میں ناظر ملاحظہ فرمائی کہ وہ دینی یہ لوگ اپنی طرف سے کچھ عقیدے اور احکام نکال لیتے ہیں پھر انہیں ثابت کرنے کے لئے قرآن کی غلط تفسیر اور حدیثوں کی جعلی تاویل کرتے ہیں۔ آخر میں عارضہ فی الزیادۃ ما ہنا متعلیٰ دیوبند کی بھی سنتے چلیے مولانا ارشد القادری صاحب کی کتاب دیوبند کی کتاب دیوبند پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں کتاب کی ترتیب یوں ہے کہ مہنف ایک طرف تو حضرت اسمعیل شہید کی تقویۃ الایمان اور بعض اور علمائے دیوبند کی کتابوں سے یہ دکھلاتے جاتے ہیں کہ انبیاء و اولیاء کے حق میں علم غیب اور تصرف وغیرہ کے عقیدے کو علمائے دیوبند نے مشرک و بدعت اور خلاف توحید کہا ہے اور دوسری طرف یہ دکھلاتے ہیں کہ خود اپنے بزرگوں کے حق میں یہ سارے عقائد علمائے دیوبند کے یہاں موجود ہیں، آگے لکھا ہم اگرچہ حلقہ دیوبند ہی سے تعلق رکھتے ہیں لیکن ہمیں اس اعتراف میں کوئی تامل نہیں کہ اپنے ہی بزرگوں کے بارے میں ہماری معلومات میں اس کتاب نے اضافہ کیا اور ہم حیرت زدہ رہ گئے کہ ہم دفاع کریں تو کسے۔ دفاع کا سوال پیدا نہیں ہوتا۔ کوئی بڑے سے بڑا منطقی اور علامۃ الدین بھی ان اعترافات کو دفع نہیں کر سکتا، آگے چل کر کہا ہم

اپنا رتلا نہ فرض سمجھتے ہیں کتنی کوتاہی کہیں اور حق ہی ہے کہ متعدد علماء دیوبند پر ہندو پسندی کا جو الزام دلیل و شہادت کے ساتھ اس کتاب میں عاید کیا گیا ہے وہ اُن سے عام عثمانی کا یہ شور بھی ملاحظہ ہو کہ ہمارے نزدیک جان چھڑانے کی ایک ہی راہ ہے یہ کہ یا تو تقوینہ الایمان اور فتاویٰ رشیدیہ اور فتاویٰ املاویہ اور ہشتی زیور اور حفظ الایمان جیسی کتبوں کو جوڑا ہے پور کھڑا کر دیکر جان چھڑا دیا جائے کہ ان کے مندرجات قرآن و سنت کے خلاف ہیں۔ اچھے اچھے اہل کفر و کفر اسمی قسط رائے ہیں کہ قرآن مجید کو سمجھنے کے لئے بہت سے علوم کی ضرورت ہے جنہیں تفسیر کہنے والے علماء نے بیان فرمایا ہے الخ

بعین ان علوم کا ذکر کیا ہے تو قرآن ہی میں بشرط میں پھر قرآن مجید سمجھنے کا غلط طریق بیان کیا ہے وہ یہ کہ آدمی میں شرطیں موجود نہ ہوں اور محض ترجمہ کی مدد سے مفسر بن جائے یا ہوں مگر وہ غلط عقیدہ و نظریہ کے لئے بشرطوں کی مخالفت کرے ایسے کو تفسیر بالرائے کا مرتکب بتایا ہے اور اس پر جو وعیدیں آئی ہیں ان کا ذکر کیا ہے

اقول آپ تو یہ کہتے ہیں کہ قرآن مجید کو سمجھنے کے لئے بہت سے علوم کی ضرورت ہے مگر کچھ خبر بھی ہے امام الطالفر الاولیاء یہ کیا کہتا ہے سنئے وہ نہایت کہتا ہے کہ انہ و رسول کے کلام کو سمجھنے کے لئے بہت علم نہیں چاہئے۔ الخ

الحمد للہ آپ نے اپنے امام کے کلام کو خود ہی رد کر دیا اور اپنے کلام سے اسے ان سب وعیدوں کا مستحق بھی بنا دیا کہ یہ وعیدیں جس طرح تفسیر بالرائے کے مرتکب پر ہے بدرجہ ادا ہی اس پر بھی ہے جو اسے جائز بتائے جس کو تو خوشی ہے کچھ کہن را چاہے در پیش کی مثل صادق آئی را یا نہ کہوں سچا ہے آپ یا آپ کا امام اس کا بیحد کسی دہائی سے کرائیے۔ آپ کا امام احمد رضا مولانا عظیم الدین علیہما الرحمة والرضوان کے بارے میں یہ کہنا "مگر ان کے ترجمہ کو دیکھو یہ اندازہ ہوتا ہے کہ انہوں نے اپنے ذاتی اعتماد و نظریہ کو اصل قرار دیکر ترجمہ کیا ہے اور جو کچھ کہہ رہے تھے ان سے ان کے معقد مولوی عظیم الدین مراد آبادی نے حاشیہ چڑھا کر پوری کر دی ہے" صریح افترا و بہتان ہے یہاں بھی آپ نے اپنے الزام کو دوسروں کے سر تعویب ہے۔ ابھی ابھی خوب مبرہن ہو چکا ہے کہ امام الطالفر نے اپنے دل سے کیسے کیسے عقاید گھڑے ہیں اور انبیاء اولیاء اور اپنے پیروں کے ساتھ کسی دور کی جلا سے اور غلط تفسیر و تہمیل و تاویل کے نمونے بھی گنہ گار ہیں اور آیات و احادیث کی تکذیب کی مثالیں بھی دی جا چکی ہیں۔ آگے چل کر معترض ترجمہ پر ضرورہ و تفسیر نعمی کی خامی بیان کرنے چلا ہے کہنا ہے کہ اس ترجمہ و تفسیر کی بنیاد منافق ہی ہے مولوی احمد رضا خاں اور مولوی عظیم الدین نے قرآن مجید کے اس ترجمہ و تفسیر کو نظر انداز کر دیا ہے جسے مستند مفسرین لکھتے آئے ہیں۔ اچھے ابھی کھلا جاتا ہے کہ اس دعوے میں کتنی صداقت ہے۔ اب ہم بعون تعالیٰ معترض کے پہلے اعتراض کا جواب دیں جو اس نے شاید کاتر ترجمہ حاضر و ناظر کرنے پر کیا ہے فنقول وبالله التوفیق مناسب ہے کہ پہلے شہادۃ و شاهد و خیرہ کے جو معنی لغت میں بیان ہوئے ذکر کئے جائیں کہ شاهد کی حقیقت آشکارا ہو جائے۔ تاہم میں ہے۔

الشہادۃ خبر قاطع وقد شہد کعلم و کرم وقد لتسکن عمارہ و شہدہ کسعمہ شہوداً حضرة فہو شہادہ و شہد لہ ذید بکذا آدمی ما عنده من الشہادۃ ہو شہادۃ و استشہدہ سألہ ان یشہد و التہید و نکسرتہ الشہادۃ و الکمین فی شہادۃ و الذی لم یغیب عن عدلہ شئ و القبل فی سبیل اللہ ان مثلثۃ الر حثتہ اولہ ان اللہ تعالیٰ و مثلثۃ شہودہ بالجنۃ اولہ نہ من یشہد یوم القیامۃ علی اولہم الخالیۃ اولہ سقوطہ علی الشاہدۃ ای الارض اولہ نہی عند ربہ حاضر اولہ نہ یشہد ملکوت اللہ و ملکہ و یشہد بکذا ای اہلف و شاہدہ عاینہ و امراۃ مشہدہ حضرہ و وجہہ و التہید فی الصلاۃ و الشاہد من أسماء النبی صلی اللہ علیہ وسلم و اللسان و الملک و یوم الجمعۃ و النجم و ما یشہد علی جودۃ الفرس من جریہ و من الہ مود السریع و صلاۃ الشاہد ملوۃ المغرب و المشہود یوم الجمعۃ و یوم القیامۃ و یوم عرفۃ و شہد اللہ انہ لا الہ الا اللہ ای علم اللہ اور قال

اللہ او کتب اللہ و اشہدان لا اله الا اللہ ای اعلم و ائین و اشہدہ اخصرہ الجاریۃ حاصت
 و اد رکت و اشہدہ معہولاً قتل فی سبیل اللہ کا استشہد و المشہدۃ و المشہدۃ
 محض الناس و مشہود الشاۃ اشارہ موصح متجہا من دم اویسی ۱۰ ملتقلاً من القاموس
 ناظر و یکے شہادت شہود شاہد شہید کے معانی میں حضور غالب ہے ہم ان معانی کو نیکل میں درج کر کے مشہد و مشہدہ حاضر ہوا۔ شاہد
 حاضر شہد لزید بلکہ زید کے لئے گواہی دی۔ شہادت کے لئے حضور ضروری تقیہ کرنا کی عبارتیں اس پر شاہد میں تینوں درجہ کی عبارتیں معتریں آتی ہیں
 شہید شاہد شہادت میں امانت والا۔ جس کے علم سے کوئی چیز غائب نہ ہو اللہ کی راہ میں قتل ہونے والا داسے شہید لے کہے ہیں کہ منکر حجت اس کے پاس
 حاضر ہونے میں یا اس لئے کہ اللہ اور اس کے فرشتے اس نے لئے جتنی ہونے کے گواہ ہیں یا اس لئے کہ وہ اگلی امتوں پر قیامت کے دن گواہ ہو گا یا اس لئے کہ وہ شاہدہ ذیہ
 پر گزرتا ہے زمین کو شاہدہ کہا گیا اس لئے کہ وہ قیامت کے دن گواہی دے گی قال تعالیٰ یومئذ یحشد اثباتا اس کے تحت تفسیر عینی میں
 ہے آن روز باوجود شدت زلزلہ و کمال بے ثباتی و بے قراری سخن گوید زمین از خبر ما سے خود یعنی اعلان فی آدم را اظہار کند و بگوید کہ فلاں کس زمین نماز گزار دو
 روزہ داشت و کمال لئے نیک کرد و فلاں کس خون ناحق کرد و زنا عمل آورد و زنی نمود و الخ یا اس لئے کہ وہ اللہ کی حکمت و ملک کا مشاہدہ کرتا ہے شاہد
 عاینہ کسی چیز کا مشاہدہ و معاینہ کرنا امر آہ مشہد وہ عورت جس کا شوہر حاضر ہو شاہد حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا نام ادا سی میں تمہیں نذر ہے
 نیز فرشتہ یوم جمعہ نثارہ گھوڑے کی عودت کی علامت جسے مجازاً شاہد کہا گیا جملہ ہونے والا کام ہے بھی ماز شاہد یعنی حاضر سے تعبیر کیا گیا وہ جلد
 ہونے کی وجہ سے حاضر ہی ہے صلواتہ الشاہد مغرب کا نماز۔ المشہود جمعہ یا عرفا قیامت کا دن و المشہدہ کسی کو حاضر کرنا۔ مشہدات
 الجاریۃ لڑکی کا بلوغ کو پہنچنا۔ المشہدۃ لوگوں کے حاضر ہونے کی جگہ۔ دیکھو ان تمام معانی میں حضور ملحوظ ہے اور یہ معانی لغت میں غالب ہیں تو
 لا جرم شہود کا حقیقی معنی حضور و شہد اس لئے کہ یہی معنی عند اللہ اطلاق متبادہ ہوتے ہیں اور تبادر امارات حقیقت سے ہے جیسا کہ فرخ القدر اور
 رد المحتار سے مستفاد ہے اور نعمات الاسما حاشیہ نثار لسانی میں ہے۔ التبادر من امارات الحقیقۃ مطلقاً لہذا کہنے دو کہ شاہد کا ترجمہ
 حاضر و ناظر ٹھیک لغوی معنی کے مطابق ہے بلکہ شرعاً بھی یہ اس کا حقیقی معنی ہے۔ اسی لئے قرآن عظیم میں بجا شہود کے مشتقات بمعنی حضور وارد ہیں
 فتقن شہدۃ رحمہم مکمل الشہدۃ الایۃ جو رمضان کو پائے تو اس مہینے کے روزے رکھے و لی شہدۃ الایۃ اور زانی مرد و عورت کے کورے
 مارے جانے کو مسلمانوں کی ایک جماعت اگر دیکھے آم کمتر مشہد اعدا ذھنۃ معتوب الموت کیا اسوت حاضر ہے جب یعقوب علیہ السلام
 کو موت آئی و کنت مشہداً علیہم الایۃ (ما قیبا ائمنہم لما یقولون) جلالین میں یعنی عیسیٰ علیہ السلام ان پر نگہبان تھا جب تک ان میں
 تھا۔ اللہ الحمد ان آیات کریمہ سے ثابت ہو گیا کہ شہود بمعنی حضور حقیقت لغوی میں نہیں بلکہ شرعیہ بھی ہے بلکہ پھر آیات نے تو خاص شاہد کا فیصلہ
 کر دیا کہ شہید بمعنی نگہبان شہد اور اس کے لئے حضور ضروری اور وہ آم فاعل کے معنی میں ہے کہ لا یعنی تو شاہد ابھی یعنی نگہبان و حاضر
 ہے یہی سے ظاہر کہ حاضر شاہد کا اسلامی معنی ہے اور عبارات علماء کرام سے غنقیب مزید ظاہر ہو جائیگا اب ذرا یہ بتائیے کہ آپ کا سے امام احمد
 رضا کا ذاتی نظریہ فرار سے کران پر کسی حیثیت کا الزام لگانا اور اس کے اسلامی معنی ہونے سے انکار کرنا کس درجہ کی بدترین خیانت ہے چھ آپ نے اس
 کے مرد و سرا ہے جس کا وہاں سجدہ پر خیانت سے پاک ہے یہ تو تمہیں اور تمہارے امام ہی کو مبارک ہو جس نے اپنے گورے ہوئے عقاید کے لئے کئی
 آیات و احادیث کو جھٹلایا اور اپنے مہمانان کو ہونے کا ثبوت دیا۔ آگے آپ یوں گویا ہوئے ہیں اس ترجمہ میں لفظ شاہد کا ترجمہ حاضر و ناظر لکھا
 ہے جبکہ یہ تمام مفسرین کی تفسیر کے خلاف ہے یہ آپ نے کیسے کہہ دیا کہ جناب نے تمام تفاسیر دیکھ لی ہیں اگر ایسا ہے تو دلیل خیانت مبارک
 ہو کہ جناب نے ان تفسیروں کی عبارتوں کو نظر انداز کر دیا جس سے آپ کا مطلب نہیں نکلتا اور پھر مزید بھرے کے یہ جھوٹا دلیل دیا کہ تمام مفسرین
 کی تفسیر کے خلاف ہے تمام مفسرین تو تمام مفسرین کسی ایک معتد سنی صحیح العقیدہ مفسر کی تفسیر کے خلاف ثابت کر دکھاؤ اور اگر نہ دکھائیں

تو قرآن مجید مبارک ہو اَللّٰہُ لَعْنَةُ اللّٰہِ عَلَی الْکٰذِبِیْنَ پھر یہ امر کسی قدر دلچسپ ہے کہ آپ نے اپنے دعویٰ کے ثبوت میں دو ترجمہ شاہ فریخ الدین و ترجمہ شاہ عبدالقادر پیش کئے ہیں کی جناب کے نزدیک ترجمہ تفسیر کا مفہوم ایک ہی ہے اور اس سے زیادہ پر لطف آپ کا یہ کہنا کہ شاہ صاحب نے بھی شاہد کا ترجمہ حاضر و ناظر نہیں کیا ہے بلکہ گواہ کے مرادف بتانے والا کر کے یہ سمجھا یا ہے کہ نبی اکرم اس معنی میں گواہ ہیں کہ آپ سیدھا راستہ بتاتے ہیں اولاً بتانے والا گواہ کے مرادف ہرگز نہیں ہے۔ ہر شخص جانتا ہے کہ بتانے والا عام ہے گواہ وغیرہ گواہ دونوں کو شامل ہے اور گواہ حاصل ہے۔ تو یہاں وحدت یعنی من کل و تحقیق نہیں اور دوا میں من وحدت معنی من کل و حکم اعتبار ہے۔ علامہ عبدالحق خیر آبادی علیہ الرحمہ شرح مرقات میں فرماتے ہیں المعنیر فیہما وحدۃ المعنی من کل وجہ فالمتخذ ان لا من کل وجہ کالناطق والقصیح لیساً مستردانین۔

مگر شاہ صاحب علیہ الرحمہ چونکہ امام الطائیفہ کے بزرگوں میں ہیں اس لئے ان کی بات بنانے کے لئے اپنے مبلغ علم کے مطابق کچھ کہنا ضرور تھا تا نایا بتانے والا گواہ کے مرادف سے اس پر کسی مستند کی شہادت اگر نہ لاسکو اور ہم کہہ دیتے ہیں کہ ان شاہ اولیٰ المرکز نہ لاسکو گے تو یہ سنئے چلو کہ تم تو امام احمد رضا علیہ الرحمہ کے مستند تفسیر وں کی مخالفت کا الزام دیتے تھے اپنے ٹھکر کی تو خبر لو کہ تمہارے زعم پر تو شاہ صاحب علیہ الرحمہ کا دامن بھی اس سے داغدار ہے ولا تحول ولا قوۃ الا باللہ العزیز العظیم شائنا ۱۰ ایک ہی رہی کہ نبی اکرم اس معنی میں گواہ ہیں کہ آپ سیدھا راستہ بتاتے ہیں کیوں صاحب گواہ باہی معنی کسی لغت میں آپ نے دیکھا آیا کسی عالم کا یہ قول ہے یا بات بیسہ کہ آپ خود بھی ملتی پھرتی لغت ہیں یا بات یہ ہے کہ گواہ ہیں جناب نے حضور ضروری سمجھا تو انہ میرے میں یہ دور کی سوتیلی کہ کسی طرح سرکار کے حاضر ہونے کا انکار ہو جائے مگر یہ تو شبلیہ کے جس نہ راستہ دیکھا ہی نہ ہو وہ کیا راستہ بتائے گا ایمان والے تو یہی سمجھتے ہیں کہ سرکار راہ دیدہ منزل شناس ہیں۔ ہاں کوئی کسی انٹے کے پیچھے ہوئے کل حزب محمد الدیہم فرحون پھر آپ نے میرا دوا و غارن دابن کثیر و لسانی کے ارشادات کو ذکر کر کے لوں منہ کھولا ہے مسلمانوں کو بلندی پایہ فہم میں شاہد کے معنی گواہ لے رہے ہیں دوسری آیتوں سے مطابقت بھی اسی معنی کے مراد لینے میں ہے۔ مگر فاضل ربیو سب کے خلاف محض اپنے غلط عقیدے کو ثابت کرنے کے لئے شاہ کا ترجمہ حاضر و ناظر کر رہے ہیں، الخ ہذا نہ۔ اقول۔ یہ سارا دوا و بلایا کر ہے اولاً اگر ہم یہ تسلیم کریں کہ شاہ ادا سے گواہ ملا تھا معنی دیگر مراد ہے تو ہمیں کیا مفید اور ہمیں کیا مفید اسی گواہ کے لئے بھی حضور ضروری۔ فقہاء کرام کے ارشادات دیکھنے کی فرصت نہ ملی ہو تو ہم سے سزا تو یہ لالہ افسار و درختار میں ہے و شرائط الحمل ثلث۔ العقل الکامل وقت الحمل والبصر و معایت المستہود و جہ اسی میں ہے و من کنھا لفظ امتہد لا غیر لفظہ معنی مشاہدہ۔ رواختار میں اس کے تحت ہے وحی الاطلاع علی شئی عیاناً۔ نیز آگے اسی میں ہے ولا یشہد احدہما لبعیہ ببلایا دیکھو یہ عبارتیں تصریح فرما رہی ہیں کہ شہادت میں بینائی اور ارشاد مشہود کو آنکھوں دیکھنا شرط ہے اور صاف بتا رہی ہیں کہ معاینہ مشہود بہ اصل ہے اور اصول سے عدول ہے دلیل جائز نہیں۔ اسی لئے اس کارکن لفظ اشہد ظہر کر کہ مشاہدہ و معاینہ کو متضمن ہے لا یجوز ثابت کہ شاہد و حاضرین من فائتہ نہیں تو شاہد مانے گا دھرو و حاضر مانے گا اور ہم نہیں مانے گا تو یہ کہ شاہد اے کے لئے کہ نہیں ضرور ہوئے تو یہ کہ نہیں منہ سے بگناہوں پر مخالفت کی تحت و دہرے ہوئے یا قرآن کو ماننا اسی کا نام دہرے گیا ہے۔ کہ نام کو لفظ بولے جاؤ اور معنی کا انکار کے معجاوہ میں سے ثابت ہو گیا کہ امام احمد رضا علیہ الرحمہ پر مفسرین کی مخالفت کا الزام محض بہتان ہے و لد الحمد شائنا تمہاری ہی منقول عبارتوں سے ظاہر کہ یہاں شاہد علی الناس یعنی من لبعث الیہم۔

محض گواہ کے معنی ہیں اس لئے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم من کافر و دون کے اعمال کے گواہ ہیں تو باعتبار مومنین شاہد اے علیہم اور باعتبار کفار کے علیہم ہونا یا بسے اللہ یہاں علی من لبعث الیہم مطلق فرمایا لا یجوز یہاں رقیب کے معنی کی تحقیق ماننا پڑے گی کہ رقیب کے لحاظ سے شاہد کا اعلیٰ کے درجہ متعدی ہونا صحیح ہو جائے۔ تمہاری ہی مبلغ علم تفسیر فیاضی میں ہے۔ و حصہ الشہادۃ وان کانت لہم لکن لما کان الرسول علیہ السلام کالرتقب المہین علیہم عدی بعلی اور تفسیر نسفی میں ہے لما کان الشہید کالرتقب حی بکلمۃ الاستعداد کقولہ تعالیٰ کنت انت الرتقب علیہ۔

دیکھو یہ دونوں علماء صاف بتا رہے ہیں کہ اگرچہ شہادت مؤمنین کے لئے ہے
 لیکن اگرچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنی امت پر رقیب و نگہبان ہیں اس لئے علی سے متذکرہ کیا گیا ہوا ہے۔ ورنہ اسی لئے مفسرین
 کو اسے نگہبانی کو ملحوظ رکھنے ہوئے موطا علی من یحییٰ الیہ صحر فرمایا کہ جو علماء ابوالسعود نے اسی لئے فرمایا ترجمہ: یعنی ہم نے بھی گواہ ان لوگوں
 پر جرح کے لئے تجویز فرمایا کیا کہ تو ان کی حالتوں پر نگاہ رکھتا اور ان کے اعمال کا مشاہدہ کرتا ہے اور ان کی تشہدات و تکذیب و ہدایت و گمراہی کی شہادت کا حامل
 ہے اور قیامت کے دن تو اس شہادت کو ادا فرمائے گا جحدہ تعالیٰ یہاں سے ظاہر ہو گیا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم شہید بھی ہیں اور اپنی امت پر نگہبان و رقیب
 بھی ہیں اور دونوں وجوہ پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا حاضر و ناظر ہونا ظاہر و باہر و بلند الخدا اسی لئے تفسیر میں فرمایا **قَالَ تَشَاهَدُ اَنْتَ شَاحِدٌ فِي الدُّنْيَا**
بِاحْوَالِ الْاُخْرَىٰ مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ وَالصِّرَاطِ وَالْمِيزَانِ وَشَاحِدٌ فِي الْآخِرَةِ بِاحْوَالِ الدُّنْيَا مِنَ الطَّاعَةِ وَالْمَعْصِيَةِ وَالصَّلَاحِ وَالْهَلَاكِ

یعنی تیسری توجیہ یہ ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم دنیا میں آخرت کے احوال پر یعنی جنت و دوزخ و پہل صراط و میزان و شہادہ میں اور آخرت میں دنیا کے احوال
 طاعت و معصیت و صلاح و فساد پر حاضر ہیں۔ دیکھو کسی مزین عبارت میں ہیں کہ سرکار حاضر و ناظر ہیں میں سے وہ امر کہ جسے ہم اپنی دلیل سمجھتے تھے وہ تو ہماری
 دلیل ہے و لہذا اہل کتاب بتائے جس شخص سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے حاضر و ناظر ہونے کا اثبات ہوا انہیں اس کی نفی کی دلیل بنانا ختم کمال ہتھکڑیا
 نہیں تو کبھی اور کیا ہے۔ پھر اسی کے سرخیانت کا الزام پوری اور سینہ زوری ہی تو ہے کہ تو کہہ دیا مگر یہ نہ سوچا کہ یہ الزام کس کے لئے لگاؤ اور نہ
 علامہ طبرانی مرفوعی **مَجْمَعُ بَحَا وَالْاَفَادِرِ مِنْ اَنْفَافِ كُنَّا شَهِدَ كِي تَوْجِيهِ مِیْنُ رَاٰتِیْنِ اَنْ اَشْهَدَ عَلَیْكُمْ بِاَعْمَالِكُمْ فَكَانَ بَاقٍ مَعَكُمْ**
 یعنی میں تمہارے اعمال کی گواہی دوں گا تو میں تمہارے ساتھ باقی ہوں۔ نیز اسی میں ہے۔ میں ان شہیدوں کے لئے کل گواہی دوں گا یعنی ان کی شفاعت
 کروں گا اور گواہی دوں گا کہ انہوں نے اپنی جانیں اللہ کے لئے دیں مطلب یہ ہے کہ میں ان کا نگہبان ہوں کہ ان کے احوال پر نظر رکھتا ہوں اور انہیں سزا
 سے بچاتا ہوں نیز اسی میں ہے **وَالشَّاهِدُ مِنْ اَعْمَالِكُمْ اَللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ تَشْهَدُ لِللّٰهِ بِالْبَلٰغِ وَتَشْهَدُ عَلٰی اُمَّتِهِ وَیُذَكِّرُكُمُ اَوْحُو**
 بمعنی الشَّاهِدُ لِلْحَالِ كَاَنَّهٗ النَّاطِقُ یعنی نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا نام شہادہ ہے اس لئے کہ وہ قیامت میں انبیاء کے لئے تبلیغ کی گواہی دیں گے اور اپنی امت
 کے لئے گواہی دیں گے اور انہیں عدل (صراط شہادت) فرمائیں گے یا اس معنی کو کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم حال کا مشاہدہ فرما رہے ہیں۔ دیکھو کیا صاف ارشاد
 ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم حاضر و ناظر ہیں۔ بلو کہ کسی عقیدہ غلط تاؤ کے اور اگر یہ خیانت ہے تو بلو کہ کسی خائن تاؤ کے اور نہ علامہ طبرانی مرفوعی
 رومی تفسیر روح البیان میں **وَيَكُونُ الرَّسُولُ عَلَیْكَ شَهِيدًا كَيْ تَحْتَفِرَاتِیْنِ** ومعنی شَهِادَةُ الرَّسُولِ عَلَیْكُمْ اَمْلَاعُهُ عَلٰی سَابِقَةِ كُلِّ

مُتَدَيِّنٍ بِدِينِهِ وَحَقِيقَتِهِ اَلَّتِیْ هُوَ عَلَیْهَا مِنْ دِیْنِهِ وَحَاجِبِهِ الَّذِیْ هُوَ بِحُجُوبٍ عَنْ كَمَالِ دِیْنِهِ فَهُوَ لِحُجُبَتِ ذَوْبِهِ وَ
حَقِيقَتِهِ لِحَالِهِمْ وَبِحَالِهِمْ وَبِحَالِهِمْ شَیْءًا قَدْ اَخْلَصَ اَمَامَهُمْ وَنَاقَمَهُمْ وَغَاوَزَهُ لِبَلَاغِهِمْ صاحب فتح الغریب میں بعینہی فرما رہے ہیں ترجمہ یعنی
 قیامت میں تمہارے رسول تم پر گواہ ہوں گے اس لئے کہ وہ مطلع ہیں نور نبوت سے اپنے دین سے ہر متدین کے رتبہ پر کہ وہ میرے دین میں کس درجہ پر پہنچا
 ہے اور اس کے ایمان کی حقیقت کیا ہے اور وہ حجاب جس کی بدولت وہ ترقی سے محجوب رہا کیسے تو وہ جانتے ہیں۔ تمہارے گناہوں کو اور تمہارے سچا
 ایمان کو اور تمہارے اچھے برے اعمال کو اور تمہارے اخلاص و نفاق کو لہذا ان کی شہادت امت کے حق میں دنیا و آخرت میں حکم شرع مقبول و واجب
 العمل ہے۔ اب بتاؤ شاہ صاحب کے عقیدہ و دیانت کے بارے میں کیا کہتے ہو۔ جحدہ تعالیٰ نے عبارات علماء کرام سے مسئلہ خوب روشن ہو گیا اور
 ارا نگا کہ کسی عبارت میں خلاف کی حکایت نہیں معلوم ہوتا ہے کہ یہ مسئلہ علماء کے درمیان اجتماعاً ہے ہم نے جو عبارتیں لکھیں وہ معترض کی عبارتوں کے
 علاوہ ہیں۔ جحدہ تعالیٰ ہم نے ثابت کیا کہ وہ تمام عبارتیں ہمارے مدعی کی واضح دلیل ہیں۔ ناظرین کرام! ہمیں کہ معترض ایسے مسئلہ میں خلاف کرتا ہے اور
 بے گناہ پر خیانت اور جہود کے لعینہ کے خلاف کرتا ہے اور خود ہی قصہ کہیں کہ یہ الزام کس کے سر ہے رہی یہ بات کہ یہ مسئلہ جماعتی ہے اگر
 اس میں ابھی معترض کو شک باقی ہے تو شیخ محقق عبدالحق محدث دہلوی کی یہ شہادت بھی سننا چاہئے۔ وہ اقرب السبل میں فرماتے ہیں۔ ”وہا چندین

اختلافات و کثرت مذہب کہ در علماء و اہم امت ایک کس دین مشہد خلافت نیست کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم حقیقت حیات بے شمار مجاز و نور ہوتا تھا و اہم باقی امت و ہر اہل عمل حاضر و ناظر و طالبان حقیقت را و متوجہاں آنحضرت را مضیق و رطب است۔ اب آنکھوں کی پٹی اتار کر بغور آنکھیں بھاڑ پھاڑ کر دیکھو کہ یہ شیخ محقق کیسا صاف تحریر فرما رہے ہیں کہ اس میں کسی کو غلط فہمی نہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم حیات حقیقی کے ساتھ جس میں نہ نماز کا شائبہ نہ تامل کا دم و باقی میں اور امت کے اعمال پر حاضر و ناظر ہیں کہ ان کا تہہ فرماتے ہیں اور طالبان حقیقت اور متوجہاں درگاہ کے لئے فیض رسال و مربی ہیں مگر تم سے بعید نہیں کہ تم یہ سب دیکھ کر بھی اونٹ سے ہو جاؤ کہ آخر تمہارا امام الطاہر نقویت الایمان میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر یہ جھوٹا دھڑکا۔ یعنی میں بھی ان دن مگر میں ملنے والا ہوں۔ ۱۵ خیانت اسے کہتے ہیں کہ احادیث و ارشادات علمی کو سمجھ کر کے یہ کہا اور اسے جان دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب کر دیا، و لا حول و لا قوۃ الا باللہ العلی العظیم۔ اچھا اگر حاضر و ناظر تمہاری جڑ ہے تو یہی سہی۔ تمہاری ہی منقولہ عبارت اخیر میں یہ فقرہ وارد ہے وقیل شاہد علی الخلق اور کہا گیا کہ خلق پر شاہد ہے۔ اس فقرہ کے بارے میں کچھ اودہی دل اندازہ کرنا تیر نمک کی دھبی ہے۔

اولاً فقرہ جناب کے نزدیک لائق امتداد ہے کہ نہیں ثانیاً مستند ہے تو سبحان اللہ چشم مادرش۔ دل ماسدا اور مستند نہیں ہے تو کیوں جبکہ آپ یہ تمام عبارتیں اس دعویٰ پر بلائے ہیں کہ آیت میں شاہد اجمع گواہ وارد ہے ہاں یہ اور بات ہے کہ اپنی لیاقت علمی سے جناب نے گواہ کو اس فقرہ کے منافی سمجھ لیا اور آیتوں میں مطابقت کا جملہ اس معنی پر کر دیا شاہد اجمع ہونے کی تقدیر پر یہ بتائے جلو کہ خلق پر سرکار کے شاہد ہونے کے کیا معنی ہیں را بعداً حاضر و ناظر ہے تو لا محالہ گواہ کہو گے اور مخلوق پر گواہ ہونے کے کیا معنی ہیں یا ناظر کا گواہ ہیں کہ ہر شے سرکاری رسالت کا اقرار کرتی ہے جیسا کہ احادیث سے ثابت اور گواہ میں حضور اصل اور اصل سے بے دلیل عدول ناجائز ثواب مخلوق پر گواہ ماننے سے لا محالہ حاضر علی الخلق ماننا لازم۔ اب بتائیے کہ جس سے بھاگے ہیں پلے کہ نہیں۔ اسی کو کہتے ہیں القدر اعلیٰ ہاھنہ الضرادو ۱۵ الحمد والمنة علی اتمام الحجة و کمال الغنا بخلجہ نہیں کہ اصل سے عدول کر جائیں اور یوں منہ کھولیں کہ حضور کوئی ضروری نہیں۔ ہو سکتا ہے کہ سرکار دور ہستی میں یا اللہ تعالیٰ کے بتانے سے آپ شاہد ہوں میں کہوں گا کہ دور ہی سے مانیے کی ٹھہراؤ گے تو وہ دیکھو پر نفیوت الایمانی شریک سوار ہوتا ہے جو بیٹھے لوگ اگلے بزرگوں کو بیکار تے ہیں اور انہی کہتے ہیں کہ کیا حضرت تم اللہ کی جناب میں دعا کرو کہ وہ اپنی قدرت سے اس حاجت مدد کرے پھر یوں سمجھتے ہیں کہ تم نے کچھ شریک نہیں کیا اس واسطے کہ ان سے کوئی حاجت نہیں مانگی بلکہ دعا کروانی ہے موبہ بات غلط ہے اس واسطے کہ گواہ مانگنے کی راہ سے شریک ثابت نہیں ہوتا لیکن بیکار کرنے کی راہ سے ثابت ہو جاتا ہے کہ ان کو ایسا سمجھا کہ دور سے نزدیک سے برابر میں لیتے ہیں جیسی ان کو اس طرح سے بیکار۔ اور حضور کی نفی جب بھی نہ ہوگی کہ دور سے سننے کے لئے لا محالہ روح کا اتصال ضروری اور یہی جارا دعویٰ ہے کہ سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم اپنی نورانیت اور روحانیت سے ہر جگہ حاضر و ناظر ہیں ربی دومری شفیق یعنی اعلام الہی کو اس حضور کے ماسوا میں حصہ کرنا کیا معنی حالانکہ شاہد ہونے کے لئے حاضر ہونا اصل ہے۔

۱۵ اس دعویٰ کوئی دور نہیں کہ کہہ چھو کہ یہ قول ہمارا مستند کیوں ہو کہ اسے رد قیل سے تعبیر کیا گیا ہے اور جس قول کو قیل سے تعبیر کیا جائے وہ ضعیف ہوتا ہے اور قول۔ یہ کوئی نظیر نہیں کہ جس قول کو قیل سے تعبیر کیا جائے وہ ضعیف ہی ہو بعض مترجم علم شہرت کی بنا پر قیل کہہ دیتے ہیں حالانکہ قول ضعیف نہیں ہوتا۔ جلالین آیت کریمہ ص ۱۵۱ لفظ ان لیس فی ص ۱۵۱ فیلید دسبب الی السماء ثم لقطع الان کے معنی یہ بتاتے کہ جس کا یہ گمان ہو کہ اللہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی مدد پر نہ فرمائے گا تو وہ اپنے گھر کی چھت میں رہی لٹکائے اور اسے اپنی گون میں باندھ کر خود کو پھانسی دے لے اس پر عداویٰ نہ فرما یا ترجمہ: یعنی پہلا طریقہ آیت کی تفسیر میں مشہور ہے اسی لئے مفسرین ہی پر چلے اور کہا گیا ہے کہ جسے گمان ہو کہ اللہ ہرگز محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی مدد نہ فرمائے گا تو کوئی تدبیر کرے کہ آسمان تک پہنچ جائے پھر ان سے نہرت کو بند کر دے اور دیکھے کہ اس کی تدبیر اس کے غیظ کو دھڑک کر دے گی کسی عاقل کے نزدیک یہ تفسیر ضعیف نہیں بلکہ بہت مناسب ہے اسی لئے علامہ صادی نے صرف یہی اشارہ کیا کہ یہ معنی مشہور نہیں ہیں۔

اور اسے ضعیف نہیں بتا اور کبھی تو اس کو بھی قیا سے تعبیر کر دیتے ہیں، اسی صداقت میں سے قولہ (زائراۃ) الحاصل ان من الدلوۃ الی الشدا
والثانیۃ فیہا ثالث، اوجہ تیل نما کثافتہ و قیل ابتداءً فیہا قیل فی بعضہ و هو الاحسن۔ و دیگر یہاں، تو ان متخالفہ کفریات سے ترک کیا اور قول آ
جس سے صاف ظاہر کہ اس کا مقابل قول ضعیف نہیں اس لئے کہ احن کا مقابل حق ہوتا ہے مگر ضعیف معلوم ہوا کہ یہ ضعیف نہیں کہ جس قول کو قیل سے
تعبیر کیا جائے وہ ضعیف ہو۔ تو محض بلا دلیل قیل سے تمسک کر کے اس قول کو ضعیف نہیں کہا جاسکتا۔ اور وہ کیوں کر ضعیف ہوگا جب کہ
اجلہ علیا ویر فرما ہے یہ کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم اپنی نورانیت سے ہر شے میں جلوہ گر اور اپنی روحانیت مقدسہ سے ہر جگہ حاضر و ناظر ہیں۔ علامہ
صادق و سوا جامنہ یروا فی تفسیر میں فرماتے ہیں یحمل ان المواد بالسراج الشمس و یحمل ان المواد بالمرآۃ المصباح و یحمل ان
الماشبہ بالسراج و لم یشہ بالشمس مع ان نورہا کم لان السراج یحمل اقتباس الازوار و نہ وھو صلی اللہ علیہ وسلم یقسی فیہ
الازوار الحسیۃ و المعنویۃ۔ یعنی احتمال ہے کہ سراج سے مراد آفتاب ہو اور یہ ظاہر ہے اور یہ کہ سراج
کہ اس سے نور پڑتا ہو اس وقت یہ کہا جائے گا کہ سراج سے تشبیہ ہی اور آفتاب سے نہ صرف حال انداز کا ذرا تم ہے اس لئے کہ چراغ سے انوار
لینا آسان ہے اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے انوار حسی و معنوی کا ملنے جاتے ہیں، علامہ علی قادری شرح شفا میں فرماتے ہیں ترجمہ: یعنی چمکتا آفتاب اس
میں یہ عظیم تشبیہ ہے کہ سراج اور تجسیر سب سے بلند ہے اور تمام اس سے مستفین ہیں اسی طرح نبی علیہ السلام سب انوار معنویہ سے منور ہیں اور تو
ان سے مستفید ہیں اس وجہ سے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کل کا واسطہ اور دائرہ کائنات کے مرکز ہونے کا حکم رکھتے ہیں جیسا کہ حدیث اول ما خلق اللہ نور محمد
(اللہ نے سب سے پہلے میرے نور کو پیدا فرمایا) سے مستفاد ہے۔ شفا و مطلع المسرات میں کعب اجار و سعید بن جبیر و سہل بن عبد اللہ تسمی سے
مروی کہ شہ نورہ الخ میں نور سے مراد حضور صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ و اللفظ للمطالع قال کعب ابن جابر و سہل بن عبد اللہ اللہ المواد
بالنور انما ہی جو محمد صلی اللہ علیہ وسلم فقہہ تعادل نور محمد و حقیقۃ النور و الظاہ بنفسہ المظهر بلیغہ یعنی اللہ کی نورانی شے نور کا معنی جو محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے نور کا حال
اور نور کی حقیقت یہ ہے کہ نور ظاہر ہو اور دوسرے کو ظاہر کرے۔ اسی مطلع المسرات میں ہے ترجمہ یعنی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے نور ہی سے تمام انوار
خواہ آپ کی صورت ظاہری سے سابق ہوں یا اس سے لاحق ہوں لئے گئے بغیر یا نہ وہ حجاب و کلفت اور جتنا بھی حنفہ۔ کہ نور سے اقتباس کی
جائے استمداد ناپید نہ ہوگی بلکہ وہ نور سابق و لاحق میں وہ فضل کے چراغ ہیں تو ہر فیضان کی بھیانک صادر ہوتی ہے۔ نیز شرح شفا علی قادری میں ہے
قد انکشف بہ الحقائق الالہیۃ و الاسرار الالحدیۃ و الازوار الصمدیۃ و ہم اشرفت الکائنات و خرجت عن حیث الظلمات۔
یعنی حضور کے دم قیامی البیہ و السرور بانیہ و نورہ صمدیہ ظاہر ہوئے اور انہیں کے نور سے کائنات روشن ہوئی اور عدم کی ظلمتوں سے نکلی۔ ناظرین
کرام و یکبھی کہ یہ عبارات علی اکرام صاف صاف کہہ رہی ہیں کہ کائنات کا ذرہ ذرہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی جلوہ گاہ ہے اسی لئے علامہ نے فرمایا کہ حقیقت
تحدیث وجودات کے ذریعہ نور سے میں ساری وجاہ ہے اور اس کی ادنی مثال محسوسات میں آفتاب ہے کہ وہ تمام اجرام نور میں اعلیٰ ہے اور چاند ستارے
سب اسی سے روشن ہوتے ہیں سب میں اسی کا نور جاری ہے اور اسی کی روشنی متعدد وجہ یک وقت حاضر ہو جاتی ہے۔ پھر اس ذات مقدسہ کے حاضر
و ناظر ہونے میں کس خشک ہو سکتا ہے جس کے نور معنوی سے نہ صرف موجود بلکہ کائنات ظاہر ہوئی کی ان بشیرت کے اندھوں کے نزدیک محمد رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم سورج سے بھی کم ہیں یا سورج ان کے نزدیک خدا ہے والعیاذ باللہ العلی العظیم مجاہد کے نور سے کائنات پیدا ہوا اور ہر کام
نور سارے جہاز میں جلوہ گر ہوا سے روح کائنات کے سوا اور کیا کہا جائے اسی لئے تو اس کے اسماء طیبہ میں روح الحق وارد ہوا۔ اس پر امام عام
محمد بن بوریہ بن احمد بن علی بن یوسف فاسی کا کلام سننے کے قابل ہے و روحہ صلی اللہ علیہ وسلم و اسلم و انسان عین الازواح و ابوا
و وجود و کادال صادق عن اللہ عن جبل و ایضا حضور صلی اللہ علیہ وسلم روح اللہ الموضوع فی الوجود واللہ
لوعید و قباۃ و لولہ فمحمل و ذھب۔ یعنی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی روح تمام روحوں کی آنکھ کی پتی اور انبی

اصل اور ان کے وجود کی بنیاد اور اللہ کی پہلی مخلوق ہے اور نیز حضور علیہ السلام اللہ کی روح میں جو وجود میں وضع کی گئی ہے جس سے اس کی بقا ہے اگر حضور نہ ہوں تو عالم فنا ہو جائے۔ امام احمد رضا رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

وہ جو نہ تھے تو کچھ نہ تھا وہ جو نہ ہوں تو کچھ نہ ہو۔ جان ہیں وہ جہان کی جان ہے تو جہان ہے۔

مہلاجب وہ کائنات کی روح پھڑپھڑے اور قلابی کی زندگی کے لئے روح کا تن میں حاضر ہونا ضروری تو لامحالہ وہ خود حاضر و ناظر ہیں بلکہ افراد ممکنات میں ان کی حقیقت جاری و ساری ہے جیسا کہ عنقریب شیخ محقق کی شہادت اس پر گزریگی قراب کوئی پاگل ہی کہے گا کہ مرے جسم میں میری جان نہیں۔ علماء کرام شارع علیہ السلام کے امین ہیں۔ میزان شہرانی میں ہے۔ العلماء أئمة الشارح اور پر ظاہر کہ ان ارشادات میں رائے کو دخل نہیں تو لاجرم یہ ارشادات اقوال صحابہ کا مفاد ہوئے اور اصول حدیث میں مقرر ہوا کہ صحابی کا وہ قول جس میں رائے کو دخل نہ ہو وہ حدیث مرفوع (حدیث رسول) کے حکم میں ہے۔ اب ایک صحابی جلیل کی تصریح بھی سنئے چلئے۔ حضرت عباس بن عبد المطلب عم رسول اللہ علیہ السلام نے حضور کی مدرج میں آپ کے سامنے یہ اشعار پڑھے۔

من قبلها طبت في الظلال	وفي مستودع حيث يخفف الودق
ثم حبطت البلاد لا بمشر	أنت ولا مضغة ولا علق
بل نطفة ترك الشغين وقد	الجمبر سرًا وأهله العسر ق
تنقل من صالِب إلى ساحم	إذا مضى عالم بدأ طبق!
وأنت لعاودلات أشرقست	الأصانق وفادات بنورك الافق
فحنن في ذلك الضياء !!	وفي النود وفي سبل الرشاد مخترق

یعنی حضور آپ دنیا سے پہلے جنت کے سایوں میں اور صلب آدم میں طبع عطا ہوئے۔ پھر حضور دنیا میں آئے۔ اس وقت حضور نہ بشر تھے نہ مضغہ گوشت نہ جما ہوا خون بلکہ صلب نوح علیہ السلام میں نطفہ تھے جو کشتی میں ان کے ساتھ سوار ہوا۔ جب کہ نسر صم اور اس کے مجاریوں کو طوفان نے گھیر لیا تھا۔ حضور آپ منتقل ہوتے رہے صلب سے رحم میں۔ جب ایک سال گزرتی دوسری ظاہر ہوئی اور حبیب آپ پیدا ہوئے زمین آپ کے نور سے جگمگا اٹھی اور آسمان متور ہو گئے تو ہم اسی ضیاء نورانی نور اور رشد و ہدایت کے رستے میں داخل ہو رہے ہیں۔ یہ ارشاد دودوم سے حدیث مرفوع کے حکم میں ہے۔ ایک تو یہی کہ اس میں رائے کو دخل نہیں اور صحابی کا ایسا قول حدیث مرفوع کے حکم میں ہے۔ دوسرے یہ کہ یہ اشعار حضور کے سامنے حضور کی اجازت سے پڑھے گئے۔ مخرج شعیب میں ہے ترجمہ یعنی حضرت عباس بن عبد المطلب رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ان شعروں کو ابو بکر شافعی اور طبرانی نے روایت کیا خیرم رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے۔ انہوں نے فرمایا میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف ہجرت کی۔ تو میں ان کے حضور میں آیا جب حضور علیہ السلام تبوک سے واپس تشریف لائے تھے۔ میں اسلام لایا اور میں نے حضرت عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو کہنے سنایا رسول اللہ میں حضور کی مدرج سرائی کی اجازت مجاہتا ہوں۔ حضور نے فرمایا کہو اللہ تمہارے منہ کو سلامت رکھے۔ معلوم ہوا کہ یہ اشعار حضور علیہ السلام کے سامنے پڑھے گئے اور جو قول و فعل حضور کے عہد مبارک میں ہو پھر حضور سے مقرر رکھیں وہ محدثین کے نزدیک حضور علیہ السلام کی حدیث قرار پاتا ہے کما ستوحایہ فی اصول الحدیث تو قہ جرم یہ ارشاد عبادی مدیث نبوی ہوا جس سے صاف معلوم ہوا کہ وہی نور و نبا سے پہلے جنت میں تھا پھر اسی نور کا لمحہ اپنے آباء کرام و اہل بیت

عظام کے اصلا ب وارحام میں چپکا اور اسی نور کے جلووں نے آسمان زمین کو جگمگایا۔ بحمدہ تعالیٰ اب توحضور علیہ السلام کی حدیث تقریری سے ثابت ہو گیا کہ سرکار اپنی روحانیت سے حاضر و ناظر اور اپنی نورانیت سے ہر شے میں جلوہ گر ہیں تم تو امام احمد رضا رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کو خیانت کا الزام دیتے تھے اب بتاؤ یہ دربرہ دہنی کہاں تک پہنچی۔ مگر کوئی عجب نہیں کہ تمہارے امام کا شرک بھی تمہارے الزام کی طرح خدا و رسول کو بھی چھوڑتا چٹا پتھر ہم اس کی مثالیں دے چکے آجی آپ کہاں ہیں۔ حضور کی روحانیت مقدسہ تو اس مقام کے اعلیٰ مرتبہ پر فائز ہے جسے شیخ محقق عبدالحق محدث دہلوی اور دیگر ائمہ اعلام مرتبہ جمع و فرق سے تعبیر کرتے ہیں۔ شیخ محقق مدارج النبوة میں فرمایا: "وانشراح صدر مقامیست عالی کہ تمامہ و کمال جہز و ذات باریک آنحضرت سید السادات علیہ افضل الصلوات و اکمل التحیات و جود و ثبوت ندارد و مکمل اولیاء و انیز از ارباب تمکین بقدر ادراک بہ شرف متابعت و سے نصیبہ ازاں حاصل است و ازینجا گفتہ اند کہ (الصوفی) کائنات باطن نہ از فرق و در جمع ایشان غفلے چنانکہ مجبوراً بار بار شد و نہ جمع را بر فرق غلبہ چنانکہ مجبوراً بربودا" یعنی شرح صدر وہ مقام عالی ہے کہ نہ تمام و کمال حضور ہی کی ذات میں موجود ہے اور اولیاء کا ملین ارباب تمکین کو بھی حضور کے شرف پر دی سے اس مرتبہ سے بہرہ حاصل ہے اسی لئے علماء نے کہا ہے کہ صوفی شامل بہ خلق و اصل بہ خالق ہوتا ہے نہ ان کے شمول سے ان کے وصول میں غفل ہو گیا کہ مجرموں کے بیٹے ہوتا ہے نہ وصول کو شمول پر غلبہ جیسا کہ مجذوبوں کے بیٹے ہوتا ہے۔ دیکھو کیسا صاف ارشاد ہے کہ سرکار بوجہ اہم و اکمل بارگاہ الہی میں حضور سے موصوف ہیں اور حضور کی روح پاک مخلوق میں بھی حاضر ہے۔ ہم اس قول کی تائید میں شفا سے حدیث ذکر کریں و عن ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم کانت روحہ نوراً بین یدی اللہ تعالیٰ قبل ان یخلق آدم بالقی عام یسبح ذلک النور و تسبح الملائکۃ یتسبیح الخ یعنی حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی کہ حضور علیہ السلام کی روح اللہ کے حضرت قربت میں نور تھی آدم کی پیدائش سے دو ہزار سال پہلے یہ نور تسبیح کرتا اور الملائکہ اس کے ساتھ تسبیح کرتے۔ اسی لئے تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو امام حضرت اللہ کہا گیا عارف جزئی بنے دلائل الخیرات میں فرمایا: "امام حضور تک یعنی درود بھیج اے اللہ اپنی بارگاہ کے امام پر۔ اس پر علامہ فاسی مطالع المسرات میں فرماتے ہیں (امام حضرت) الذی ھو مقتدی بہ و المتمسک بہ باسبابہ فی الوصول الی محل قربک و مشاہدک و المحضرة ما حوزة من الحضور و لا مضافاً علی معنی فی کا امام المسجد الخ " یعنی یزید سے محل قرب و شاہدہ تک پہنچنے کے لئے مقتدی ہیں اور حجتاً ظاہرہ و محضرتاً یعنی ہم نے تجھے اپنی بارگاہ کا پیرا چمکتا اور رہنما بنا کر بھیجا۔ بحمدہ اللہ ابو علامہ نسفی کی ارشاد فرمائی ہوئی اس وجہ پر آیت مبارکہ سے بھی ثابت ہوا کہ وہ روح پر فتوح حاضر بارگاہ الہی ہے اور اس بارگاہ میں حاضر ہونے والوں کی امام و پیشوا ہے۔ حدیث ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ میں گزرا کہ حضور کی روح حضرت الہی میں نور تھی جو نور تسبیح کرتا اور الملائکہ اس کی تسبیح پر تسبیح کرتے اور صلای قاری کے کلام میں حدیث گزری اول ما خلق اللہ نوری اللہ نے سب سے پہلے میرے نور کو پیدا فرمایا تو لو کہ جو حضور صلی اللہ علیہ وسلم اس وجہ پر امام حضور اللہ " ہوئے اور قرآن اپنی جمیع وجہ پر حجت ہے توجب سرکار سب کے حق میں سراج حضرة اللہ و امام حضرة اللہ باذن اللہ شہرے نور و در عالم ارواح کے شاہد و رقیب و مربی و نقیب ہوئے اور رجب عالم ارواح کے مربی ہوئے تو بالسنوۃ عالم اجساد و اشباح کے بھی مربی قرار پائے۔ اسی لئے تو ان کے حق میں فرمایا گیا۔

وما أرسلناك إلا رحمة للعالمین ہم نے تمہیں سب جہانوں کی رحمت بنا کر بھیجا۔ اس معنی پر سرکار کے معجزات شاہد ہیں۔ لاکھوں اسی لئے شیخ محقق جو معترض کے بھی مستند ہیں فرماتے ہیں: ہم چنانکہ اس حدیث و تذکرہ طعام سیر نیز کثیر است و اب ہر دو اثر تربیت و ولی نعمی آل سید کا ثبات است کہ ہم چنانکہ بحسب روحانیت مری و مکمل قلوب و ارواح است در عالم جنات نیز پر زنده و غور و ہندہ ابدان و اشباح است احوال عراج النبوة یعنی جس طرح کہ حضورؐ سے پانی کی افزائش کے بارے میں بہت سی حدیثیں آئی ہیں اسی طرح حضورؐ نے کھانے کو پڑھانے کی حدیثیں بہت ہیں اور یہ دونوں اُس سید کا ثبات کی تربیت کا اثر ہیں کہ جو روحانیت کے اعتبار سے قلوب و ارواح کے مہربانی ہیں اور عالم جمہانیت میں اجساد و اشباح کے پالنے بڑھانے والے بھی ہیں اور جو عالم ارواح و اشباح کا مہربانی ہو بھلا وہ شاہد علی الخلق کیوں نہ ہوگا۔ کہیے ابھی اس قول کے ضعف پر مجھے گا اور جب شاہد اُسے اور سر اجماع منیہ اُسے بحمد اللہ سرکار عالی مدار علیہ التیجہ و الشہادہ کا حاضر و ناظر ہونا ثابت ہو گیا تو اب بتائیے کہ خدا کو معاذ اللہ کیا کیا الزام نہ دیکھئے گئے فروخت حکم آمد نے اصول شرم بادت از خدا و از رسول۔ اجماع یہ تو کہو کہ محمود حسن دیوبندی کو کیا کہو گے جو گنگوہی کے بارے میں کہہ گئے ع خدا اُن کا مہربانی وہ مہربانی تھے خلائق کے۔ حدیث میں آیا ان الله لیثوبد هذا الدین بالرحیل المفاجر۔ اللہ تعالیٰ اس دین کی تائید فاجر مرد سے بھی فرماتا ہے۔ یہ میرے سرکار ابد قر صلی اللہ علیہ وسلم کا معجزہ ہے کہ جسے تم شرک کہتے ہو تمہارے اکابر کے منہ سے اپنوں کے حق میں وہی کہلو ا کہ ظاہر فرماؤ کہ حق وہی ہے جسے یہ چسپا رہے ہیں اور باطل وہی ہے جسے یہ گارہے ہیں بلکہ خود تم سے شاہد اعلیٰ الخلق لکھو ایلا۔ اب تم اپنے ہی لکھے کو رد کر کے اپنے آپ کو جھٹلاؤ تو جھٹلاؤ۔ كذلك العذاب وللعذاب الاخرة اكبر لو كانوا يعلمون۔ اب ہم سرکار کے حاضر بارگاہ ہونے پر میزان کی حقیقت کے جاری و ساری ہونے پر میزان و مدارج النبوة اشعة المعات کی عبارتیں مزید وضاحت کے لیے لکھیں وہ التوفیق۔ میزان میں سیدی علی خواص سے افادہ فرمایا کہ انبیاء میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر درو پڑنے کا حکم اس لئے ہوا کہ غافلوں کو اللہ متنبہ فرمادے کہ ان کا نبی حضرت الہی میں حاضر ہے وہ حضرت الہیہ سے کبھی جدا نہیں ہوتا تو وہ بالمشافہ اسے سلام سے مخاطب کریں۔ میزان کی عبارت یہ ہے و مسعت سیدی علی الخواص رحمہ اللہ تعالیٰ یقول انما أمر الشارح المصلی بالصلاة والسلام علی رسول الله صلی اللہ علیہ وسلم لینیہ الخافلین علی شہود دینہم فی تلك الحضرۃ فاند لا یفما ق حضرۃ اللہ تعالیٰ ابداً فیما طہونہ بالسلام مشافہتہ احوال عراج النبوة میں فرمایا: و در بعضی کلام بعضی عرفا واقع شدہ کہ خطاب از مصلی ملاحظہ روح مقدس و سر بان دے در ذرا می موجودات حضور صا در ارواح مصلیان است و بالجملہ درین حالت از شہود وجود و حضور از آنحضرت غافل و ذابل نہ باید بود و پیرو درود و فیوض از روح پر فروغ وے صلی اللہ علیہ وسلم اہ اشعة المعات میں قدرے تفصیل کے ساتھ فرمایا: و نیز آنحضرت ہمیشہ نصب العین مومنان و قرۃ العین عابدان است و جمیع احوال و اوقات خصوصاً در حالت عبادت و آخر آن کہ وجود فرزانیت و انکشاف درین احوال بیشتر و قوی تر است و بعضی از عرفاء گفتہ اند کہ اس خطاب بکھت سر بان حقیقت محمدیہ است و در ذرا موجودات و افراد ممکنات پس آنحضرت در قیام مصلیان موجود و حاضر است پس مصلی را باید کہ ازین معنی آگاہ باشد و ازین شہود غافل نہ بود تا با نوار قرب و اسرار معرفت منور و ناز گرد آہ یعنی حضور صلی اللہ علیہ وسلم ہمیشہ مومنوں کے نصب العین اور عابدوں کے قرۃ العین ہیں تمام احوال اوقات خصوصاً حالت نماز میں اور اس کے آخر میں کہ نورانیت و انکشاف ان احوال میں بیشتر و قوی تر ہوتے ہیں اور بعض

عرفاء نے کہا ہے کہ یہ خطاب یعنی (السلام علیک الخ) حقیقت محمدیہ کے ذرات موجودات و افراد ممکنات میں ماری ہوئے کی دہرے سے ہے توحضور صلی اللہ علیہ وسلم نمازیوں کی ذات میں حاضر ہیں تو مصلی کو چاہیے کہ اس معنی سے آگاہ رہے اور اس کے مشاہدے سے کبھی غافل نہ ہوتا کہ اس قدر قرب و انوار معرفت سے متنور و فائز ہو۔ نیز شیخ محقق نے تحصیل البرکات میں یہی مضمون افادہ فرمایا ہے فلیس راجع۔ یہی وجہ ہے کہ در مختار و عالمگیری و مراۃ الفلاح میں فرمایا کہ ہر وہی ہے کہ نمازی الفاظ تشہد سے ان کے معانی کا قصد کرے گویا کہ وہ اللہ کو تحیت کر رہا ہے اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو سلام عرض کر رہا ہے اور خود پر اور اولیاء پر سلام بھیج رہا ہے۔ ترجمہ! یعنی الفاظ تشہد سے ان کے معانی کا قصد کرے کہ بطور انشاء وہی اس کی مراد ہوں گویا کہ وہ اللہ کو تحیت کرتا ہے اور اپنے نبی پر اور خود پر اور اولیاء اللہ پر سلام بھیج رہا ہے نہ کہ اس کی خبر دینے کا قصد کرے (یعنی اس واقعہ کی خبر و حکایت کا قصد نہ کرے جو معراج میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم اور اللہ سبحانہ و تعالیٰ اور ملائکہ کی طرف سے واقع ہوا در مختار) اسے ذکر کیا جتنی میں اور ظاہر اس کا یہ ہے (علینا) کی منیر حاضرین کے لیے ہے اور اللہ تعالیٰ کے سلام کی حکایت نہیں ہے اھر ترجمہ در مختار۔ نیز مسلک متوسط علامہ رحمۃ اللہ سندی و منک متقسطا ملا علی قاری میں ہے ترجمہ! یعنی زائر مدنیہ پاک میں داخل ہونے کے وقت سے روضہ پاک میں پہنچنے تک اپنے ظاہر و باطن سے متواضع رہے اور اس شہر کی حرمت کی تعظیم کرے اور اس میں جلوہ گر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی عظمت و ہیبت سے ملو ہو اور ان کی خلعت کا لحاظ رکھے گویا کہ وہ (صلی اللہ علیہ وسلم) اسے مقام مراقبہ و مرتبہ مشاہدہ میں دیکھ رہے ہیں نیز اسی میں ہے (متمثلہ صوفیہ الکبریٰ) نے خیالاً مستشعر ابا ننا علیہ الصلوٰۃ والسلام عالمہ بحضورک و قیامک و سلامک و ائی بل بجمیع افعالک و احوالک و مقامک و ارتحالک و کائناتک حاضر جالیسی باذاتکلمک۔ یعنی اے زائر حضور کی بارگاہ میں یوں کھڑا ہو کہ ان کی صورت کریمہ تیرے خیال میں جمی ہو اور تو یہ سمجھ رہا ہو کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم تیری حاضری اور تیرے سلام و قیام کو دیکھ رہے ہیں سن رہے ہیں بلکہ وہ تیرے تمام افعال و احوال و اقامت و رحلت کو دیکھ رہے ہیں اور وہ تیرے سامنے جلوہ افروز ہیں۔ ہم نے عالم کا ترجمہ ”دیکھ رہے ہیں“ کیا اس لیے کہ علم یہاں علم مشاہدہ ہے اور اس پر قرینہ فقرہ سابقہ ہے کائناتک پیرا گویا کہ وہ اسے دیکھ رہے ہیں اور کائناتک حاضر الخ ہے کائناتک یعنی اب کلام اس طرف منجر ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی رویت بیداری میں جائز ہے کہ نہیں فاقول ہاں بے شک حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی رویت جس طرح خواب میں ہوتی ہے اسی طرح بیداری میں ممکن بلکہ واقع ہے اور علماء کی ایک جماعت کا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو جاکتے میں دیکھنا اور بعض مشکلات کے بارے میں ان سے سوال اور ان کی کشود کے طریقے دریافت کرنا اور احادیث کی تصحیح کرنا ثابت ہے۔ بلکہ عرفاء کی ایک جماعت تو فرماتی ہے کہ اگر ایک لمحہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی رویت ہم سے محجوب ہو جائے ہم اپنے کو مسلمانوں میں نہ گنیں۔ المتفقہ علامہ فقل رسول میں شرح منظومہ مجری نقل کیا ترجمہ! یعنی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی رویت بیداری میں بالاتفاق ممکن ہے اور واقع ہے۔ اس لیے کہ ابن ابی جرہ نے ایک جماعت سے ذکر کیا کہ انہوں نے اسی پر محمول کیا ہے اس روایت کو کہ جس نے مجھے خواب میں دیکھا وہ مجھے بیدار کا میں دیکھے گا اور انہوں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا پھر جاتے میں دیکھا اور انہوں نے بعض اشیاء سے اپنی تشویش کے بارے میں حضور سے عرض کیا تو حضور نے انہیں ان کی کشود کے طریقے بتائے تو ویسا ہی نہ کم نہ زیادہ تاراج ہوئے کہا کہ اس امر کا منکر اگر کلمات اولیاء کو جھٹلانے والا ہے تو اس سے بحث نہیں اس لیے کہ وہ اسے جھٹلاتا ہے جسے سنت نے

ثابت فرمایا اور اگر کرامات اولیاء کو مانتا ہے تو یہ روایت بھی اسی سے ہے۔ اس لئے کہ ان کے لئے خلافت عادت عالم علوی و
 سفلی میں بہت سی اشیاء سے پردہ اٹھا دیا جاتا ہے۔ مدارج النبوۃ میں شیخ محقق نے من دانی فی المناہج فیسألنی فی التفتا
 کی توجیہات میں ایک توجیہ یہ بھی ذکر کی ہے کہ ممکن ہے کہ یہ بشارت بعض مغربان درگاہ و سالکان راہ کے لئے ہو جو گاہ و بیگاہ
 نعمت و بدار سے مشرف ہوتے ہیں حالت یہ ہو جاتی ہے کہ جاگتے ہیں بھی اس سعادت سے بہرہ مند ہوتے ہیں و ہذا
 لفتکہ وہ فوائد کہ اس بشارت باشد یعنی مستعدان و مغربان درگاہ و سالکان راہ را کہ گاہ و بیگاہ باین نعمت مشرف شدہ
 اند حال بچائے رسد کہ در نقطہ نیز باین سعادت مشرف شوند پھر آخر میں اس بحث کا کہ آیا یہ روایت عینیت حسن و غلبہ حال و
 بیخودی میں ہوتی ہے اور دیکھنے والے اس کو بیداری گمان کرتے ہیں یا حقیقتہ بیداری میں ہوتی ہے (تصفیہ فرماتے ہوئے
 فرمایا و بالجملہ دیدن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بعد از موت مثال است چنانکہ در نوم مرتبی شود در نقطہ نیز می نماید و آن شخص
 شریف کہ در مدینہ در قبر آئودہ وحی است ہماں متمثل می گردد در دیک آن منصور بصورت متعددہ عوام را در منام و خواص را در نقطہ
 یعنی بالجملہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا دیدار بعد وصال مثال ہے جس طرح سوتے ہیں نظر آتی ہے جاگتے ہیں بھی جلوہ فرما ہوتی ہے اور
 وہ شخص شریف جو دینے میں قبر میں زندہ و آسودہ ہے وہی ایک آن میں متعدد صورتوں کے ساتھ متمثل ہو جاتا ہے عوام کے
 لئے سوتے ہیں اور خواص کے لئے جاگتے ہیں۔ ناظرین کرام دیکھیں کہ شیخ محقق نے کتنا صاف فرمایا کہ وہ روح پاک آن واحد میں
 عوام و خاص سب کے لئے خواب و بیداری میں حاضر ہو جاتی ہے۔ بخود تعالیٰ شیخ نے جو معترض کے بھی مستند ہیں ہمارے
 حق میں فیصلہ فرمادیا۔ نیز اسی مدارج النبوۃ میں فرمایا وہ بسیارے از محدثین تصحیح احادیث کہ مردی است از حضرت دے
 نمودہ و عرض کردہ یا رسول اللہ فلاں ای حدیث از حضرت تو روایت کردہ است پس فرمودہ آنحضرت نعم اولاد روایت کہ در نقطہ
 است بعضے شایع نیز ہم چنین استفادہ علوم نمودہ اند اللہ اعلم یعنی بہت سے محدثین نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے ان احادیث
 کی تصحیح کی جو حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے مردی ہیں اور عرض کیا یا رسول اللہ فلاں نے آپ سے یہ حدیث روایت کی ہے تو
 حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ہاں یا نہ فرمایا یہ سب کچھ اس روایت میں جو جاگتے ہیں انہیں نصیب ہوئی بعض شایع نے بھی اسی
 طرح حضور سے علوم کا استفادہ فرمایا ہے۔ نیز میزان شمرانی میں ہے وقد بلغنا عن الشیخ ابی الحسن الشاذلی و تلمیذہ
 الشیخ ابی العباس المرسى وغيرهما أنهم كانوا يقولون لو جئنا هذا روایت رسول اللہ صلی اللہ علیہ
 وسلم طرقاً فتعین ما عدونا أفنسا من جملة المسلمين الخ یعنی ہمیں شیخ ابوالحسن شاذلی اور ان کے شاگرد
 شیخ ابوالعباس مرسی وغیرہا سے خبر پہنچی کہ وہ کہتے تھے کہ اگر ہم سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی روایت پلک چھینکے مگر کو مجرب ہو
 جائے تم خود کو مسلموں میں شمار نہ کریں۔ دیکھو کیسی تصریح ہے کہ بعض اللہ والے امتیں ہر جگہ حاضر و ناظر دیکھتے ہیں واللہ
 اعلم الحجتہ الناصحہ۔ اس مقام پر اگر اسمعیل دہلوی کی مراط مستقیم کی شہادت نہ دوں تو مزہ ہی کیا۔ الفضل ما شہدت
 بہ ابی الدعاء۔ مدعی لاکھ پہ بھاری ہے گواہی تیری۔ پھر سنو۔ وہ اپنے پیروں کے لئے کیا گاہی ہے۔ ”بالجملہ ائمہ ایں طریق
 اکابر اکابر ایں فریق در زمرہ ملئکہ مدرسات الامر کہ در تہذیب امور از جانب ملائکہ اعلیٰ ملہم شدہ و راجعائے آن می کوشند پس احوال
 اکرام اہل احوال ملئکہ معظم قیاس باید کردہ دیکھو کیسا صاف کہہ رہی ہے اور یکدست میاں اسمعیل اور تمام وہابیہ کے منہ پر
 اللہ مانچہ مار رہی ہے کہ میاں تم کیسے رسول اللہ کو حاضر و ناظر نہیں مانتے جب کہ تمہارے پیروں کی یہ حالت ہے کہ وہ ملئکہ کی طرح
 بر عالم ہیں۔ ارے جب وہ مثل ملئکہ بٹھڑے اور ملئکہ اپنے امور کی تدبیر کے لئے متعدد جگہ حاضر ہو جاتے ہیں تو وہ بھی ضرور ان

کی طرح حاضر ہٹے۔ پھر یہ کیسا دھرم ہے کہ امتی کے لئے یہ نفیست مانو اور نبی کے لئے شرک کا ڈر لا حول ولا حوة إلا باللہ العلی العظیم۔

فیقرنا بصرط مستقیم کی عبارت لکھنے کے بعد یہ قصد ہی کر رہا تھا کہ اب معترض کی باقی موٹگانیوں کی خبر لی جائے کہ اچانک حاشیہ نور الایضاح مصنف اعزاز علی مدرس دارالعلوم دیوبند کی ورق گردانی کرتے ہوئے ان کی اس عبارت پر نظر پڑ گئی۔ لکھتے ہیں قولہ (حجب) فمئلہ صلی اللہ علیہ وسلم بعد وفاتہ کمثل شمع فی حجرۃ أغلق بابہا فهو مستور عن هو خاسر الحجۃ ولكن نوره کما کان بیل ازید ولہذا احرم نکاح ازواجہ بعدک صلی اللہ علیہ وسلم ولا یجوز احکام (المیراث فیہا ترکہ) لکنہما من احکام الموت احر حاشیہ نور الایضاح صلی اللہ علیہ وسلم کی مثال بعد وصال ایک شمع کی ہے جو کمرہ میں ہوا اور اس کا دروازہ بند کر دیا گیا ہو تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم اس سے مستور ہیں جو حجرہ شریفہ کے باہر ہیں لیکن ان کا نور ویسا ہی ہے جیسا کہ تھا بلکہ زیادہ ہے اسی لئے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ازواج مطہرات سے نکاح حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد حرام ہوا اور آپ کے مال میں میراث کے احکام جاری نہ ہوئے اس لئے یہ دونوں ترا حکام موت سے ہیں۔ دیکھو کیسی کھلی تصریح ہے کہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مرقد انور میں جسم اطہر کے ساتھ زندہ ہیں اور ان کا نور ویسا ہی ہے جیسا کہ تھا بلکہ زیادہ ہے۔ یہی تو ہمارا دعویٰ ہے کہ اس نور کا ظہور جیسے کل تھا دیے آج بھی ہے اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم اپنی نورانیت سے ہر شے میں جلوہ گر ہیں۔ واللہ (البحۃ السامیۃ) مدعی لاکھ پہ بھاری ہے گواہی تیری بالفضل ما مشہدت جہا الأعداء۔ کوئی دور نہیں کہ معترض کو یہ شبہ گزرے کہ اعزاز علی کی عبارت سے ہمارا دعویٰ ثابت نہیں ہوتا کہ انہوں نے تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی مثال ایک شمع سے دی جو حجرہ میں بند ہے تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا نور ہر جگہ ظاہر کیوں ہوگا بلکہ وہ تو اسی حجرہ شریفہ میں بند ہو گیا۔ یہ شبہ معترض ہی کی عقل کے لائق و شایان اقول آؤ کا پہلا پرک لکھیں دفع وہم و استدراک کے لئے آتا ہے چونکہ عیسیٰ کی تمثیل سے یہ وہم ہوتا تھا کہ وہ نور ازہر اب مستعد ہو گیا جیسا کہ حجرہ میں بند رہا کا نور پوشیدہ ہو جاتا ہے اس لئے عیسیٰ نے لکن نوره کما کان الخ لیکن حضور کا نور ویسا ہی ہے جیسا کہ تھا بلکہ زیادہ ہے کہہ کر اس وہم کو دور کر دیا اور صاف بتا دیا کہ وہ نور ویسا نہیں کہ حجابات کثیفہ سے رک جائے۔ ثانیاً اگر یہ نہ مانو تو استدراک اور مستدرک علیہ میں فرق نہ ہوگا نیز عیسیٰ پر یہ الزام آئے گا کہ صاحب نور الایضاح نے فرمایا تھا کہ (غیر انہ) حجب عن القاصرین الخ یعنی حضور صلی اللہ علیہ وسلم قبر شریف میں تمام نعمتوں اور عبادتوں سے لطف اندوز ہیں مگر قاصر کی نظر سے پوشیدہ ہیں اس قول پر عیسیٰ کی وہ تمثیل صحیح نہ ہوگی کہ جب تمہارے طور پر وہ نور حجرہ شریفہ میں بند ہے اور ظاہر نہیں ہے تو اب قاصر نظروں کی کیا تخصیص رہی۔ ومن هنا ظہر ان التشبیہ فی قولہ ولكن نوره کما کان الخ فی الظهور والبقاء معال البقاء فحسب فسقط ما اور وہ البعض عن المعترض واللہ الحمد۔ ثالثاً عیسیٰ کا قول (بل ازید) اس شبہ کا کافی رد ہے کہ وہ نور جب قبر شریف میں محصور ہو گیا تو ازید کی بجائے نقص ہو گیا ہذا اخلف یہ تو عیسیٰ کے مفروضے کے خلاف ہے مجہد مالمین کے مستند کی عبارت سے استدلال تام ہوا واللہ الحدیث القاضیۃ اب معترض صاحب کی بقیہ موٹگانیوں کی خبر نہیں واللہ المستعان وعلیہ السلام۔ لکھتے ہیں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو سورہ فتح، سورہ مزمل سورہ احزاب میں شہاد اور سورہ بقرہ سورہ نساء میں شہید

کہا گیا ہے اصول تفسیر کا تقاضہ ہے کہ تمام مقامات پر شاہد اور شہید کے ایسے معنی بیان کئے جائیں جو ایک دوسرے کے خلاف نہ ہوں کیوں کہ اللہ کا کلام تضاد سے پاک ہے مگر ترجمہ رضویہ میں سورہ احزاب اور سورہ فتح میں مشاہد کا ترجمہ حاضر و ناظر لکھا ہے اور سورہ بقرہ میں شہید کا ترجمہ نگہبان و گواہ لکھا ہے، "أقول ہم پہلے ثابت کر آئے کہ شاہد حاضر میں منافات نہیں اور جو شاہد مانے گا وہ ضرور حاضر مانے گا اس لئے کہ شہادت میں حضور شرط ہے اور وہی اصل ہے اور اصل سے عدول بے دلیل جائز نہیں نیز ہم یہ دکھا آئے کہ شہیداً میں نگہبان و گواہ معترض کی مبلغ علم بغیر بیضادی و تفسیر نسفی میں فرمایا گیا ہے اور یہ بھی گزر چکا کہ اسی طرح شاہداً میں ساقیب کی تضمین ضروری ہے جس طرح شہیداً میں مانی گئی۔ اس پر تفسیر ابو السعد و محل کی عبارتیں گزریں۔ اب اگر یہی لیاقت علی ہے کہ حاضر و گواہ کو ایک دوسرے کے خلاف سمجھ لیا جائے تو قرآن میں تضاد کا الزام محض امام احمد رضا رحمۃ اللہ علیہ کے سر نہ رہے گا بلکہ نسفی و بیضادی و دیگر مفسرین کے سر بھی جائے گا۔ معترض صاحب بتائیں کہ ان مفسرین کرام کو کیسے کیسے الزاموں سے خارج تھیں پیش کریں گے میرا میں کون سی آفت ہے کہ ایک شخص شاہد بھی ہو حاضر بھی ہو نگہبان بھی ہو جب کہ شاہد و نگہبان کے لئے حضور ضروری ہے۔ ارے صاحب آپ مجھے گستاخان رسول کہئے قرآن فرماتا ہے "مَنْ يَكْفُرْ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ يُؤْتِكُمُ اللَّهُ فَتْرَةً مِمَّا دَرَسَ"۔ یہاں بھی تضاد گائیے گا۔ آگے آپ نے آیہ کریمہ "وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لَتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا" کا ترجمہ رضویہ لکھا ہے جو یہ ہے "اور بات یوں ہی ہے کہ ہم نے تمہیں کیا سب امتوں میں افضل کی تم لوگوں کے گواہ ہو اور یہ رسول تمہارے نگہبان و گواہ" پھر لکھتے ہیں "یہاں شہید کا ترجمہ نگہبان گواہ لکھا ہے اور "شہداء" کا ترجمہ صرف گواہ جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ نگہبان کا لفظ محض اپنے نظریہ کو ثابت کرنے کے لئے، بڑھایا ہے ورنہ جب شہید کا ترجمہ گواہ ہو گیا تو پھر نگہبان کس کا ترجمہ ہے"۔ "جی ہاں بیضادی و نسفی سے بھی پوچھئے کہ آپ نے دقیقاً کی تضمین کیوں مانی ہے اور انہیں بھی یہی الزام دیکھئے کہ انہوں نے ایسا محض اپنے نظریہ کو ثابت کرنے کے لئے کیا ہے ورنہ جب شہید کا معنی صرف گواہ ہو گیا تو رقیب و نگہبان کس کا معنی ہے بلکہ شاہد و غیر العزیز محدث دہلوی قدس سرہ العزیز سے صفا روئیکہ حضرت آپ تو ہمارے ابا الطائفہ کے بزرگوں میں ہیں، آپ نے تو ہمارے امام الطائفہ کی ایک نہ رکھی۔ اے آپ نے یہ کیا کہ دیکھ "بلکہ تم تو ان گفت کہ شہادت درینا بمعنی گواہی نیست بلکہ بمعنی اطلاع و نگہبانی است تا از حق بیرون نہ روید چنانکہ واللہ علی کل شئی شہید و موقوف حضرت عیسیٰ کہ کنت علیہم شہیداً اما دمت فیہم فلما توفیتی کنت انت الرقیب علیہم و انت علی کل شئی شہید و چون ایں نگہبانی را اطلاع طریق تحمل شہادت است و تحمل شہادت برائے ادا کئے شہادت می باشد و احادیث ایں شہادت را اگر ای روز قیامت تفسیر فرمودہ اند بیاناً لحاصل المعنی لا تقسب اللفظ یعنی کہا جا سکتا ہے کہ شہادت یہاں بمعنی گواہی نہیں بلکہ بمعنی اطلاع و نگہبانی ہے تاکہ راہ حق سے باہر نہ جاؤ جیسا کہ واللہ علی کل شئی شہید (اللہ ہر شے پر نگہبان ہے) میں اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے مقولہ صحت علیہم شہیداً میں (یعنی میں ان پر نگہبان تھا) اور جب کہ اطلاع و نگہبانی تحمل شہادت کا وسیلہ ہے اس لئے احادیث میں شہادت کو گواہی سے تفسیر فرما دیا حاصل معنی کے بیان کے لئے نہ کہ لفظ کی تفسیر کے لئے۔ آگے چل کر آپ حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے روایتیں ذکر کر نیکی بعد یوں منہ کھولیں گے "جب حدیث سے شہید کے معنی گواہ متعین ہو گئے تو پھر کسی دوسرے معنی کو مراد لینا رسول و مسمی نہیں تو کہا ہے "شاہ صاحب کی عبارت سے خصوصاً فقرہ مذکورہ بیاناً لحاصل المعنی لا تفسیر اللفظ سے اپنی ساری

تفسیر کا جواب پیشگی لیجئے اور یہ بتانے چلئے کہ جب حدیث سے شہید کے معنی گواہ متبعین ہو گئے تو شاہ صاحب علیہ الرحمۃ نے کیونکہ فرمایا "بلکہ می تو ان گفت الخ" کیوں ہی اپنے ہی منہ سے شاہ صاحب کو رسول دشمن کہنے سے پہلے کہیں کلمہ نہ کہہ سکیں گے۔ آگے تحریر کرتے ہیں "پھر شہداء میں نگہبان اس بیٹے نہ بڑھایا کہ پوری امت کو حاضر ناظر مانا پڑتا اصول آد لہ یہ اقرض بھی حسب سابق بیضادی و دیگر مفسرین بلکہ خود شاہ صاحب پر لگا کہ انہوں نے بھی شہداء میں نگہبان کی نصیبن نہ مانی غالباً اس کا جواب اپنی مبلغ علم بیضادی و نسفی ہی سے لیجئے۔ بیضادی میں ترجمہ ہے: یعنی تاکہ تم ان دلائل سبعہ میں جو تمہارے بیٹے نصب کی گئیں اور اس کتاب میں مقرر کر کے جو تمہارے اوپر اتری جان لو کہ اللہ نے کسی کے حق میں نہ نکل کیا نہ ظلم فرمایا بلکہ بالکل آشکارا فرمادیں اور رسول بھیجے تو انہیں تبلیغ فرمائی اور نصیحت کی۔ نسفی میں ہے: والشهادة قد تكون بلا مشاہدۃ کا مشاہدۃ بالسماع فی الآشیاء المعروفة الخ اور شہادت کبھی بغیر مشاہدہ کے ہوتی ہے جیسے سن کر شہادت دینا جانی پہچانی ہوئی باتوں میں۔ خود شاہ صاحب تفسیر عزیزی میں فرماتے ہیں: "ولہذا جوں ائم دیگر دو مقام رد شہادت الیشان۔ خواہند گفت کہ شما از جرہ و شہادت می و سید حالانکہ در وقت مانوید و حاضر واقعہ نہ شدید الیشان جواب خواہند گفت کہ ما فرخ خدا بواسطت پیغمبر خود رسید و نزد ما ہنزا دیدن و حاضر شدن گردید و در شہادت علم یقینی بشہود علیہ می باید ہر طریق کہ حاصل شود و بکھو علامہ بیضادی و علامہ نسفی و شاہ صاحب سب کس قدر صاف فرما رہے ہیں کہ امت کی شہادت حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے واسطے سے ہے۔ ان کی اخبار و احادیث سن کر یہ شاہد ہوں گے اور شاہ صاحب نے تو یہ بھی فرمادیا کہ یہاں حضور سے سن لینا مشاہدہ و معانیہ سے امت کے حق میں بہتر قرار پایا بلکہ خود حدیث میں اس امر پر دلالت موجود کہ امت کی شہادت شہادت بالسماع ہے۔ افسوس کہ پھر بھی معترض کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی شہادت اور امت کی شہادت میں فرق نہ سوجھانیز آپ تحریر کرتے ہیں "سورۃ نسا کی آیت وَجَدْنَا لَكَ عَلَىٰ أَهْلِكَ شَهِيدًا" میں بھی یہی حرکت کی ہے" اقول یہ اگر نازیا حرکت ہے تو آپ کے زعم پر بیضادی و نسفی اور خود شاہ صاحب نے بھی سورہ بقرہ میں یہی حرکت کی ہے کہ گواہ کے معنی میں نگہبان کی نصیبن کردی ہے بلکہ شاہ صاحب نے تو یوں فرمایا ہے "بلکہ می تو ان گفت کہ شہادت در اینجا بمعنی گواہی نیست بلکہ بمعنی اطلاع و نگہبانی است تو تمہارے زعم پر تو شاہ صاحب کی بات اور زیادہ سخت ہوگی کہ انہوں نے شہادت کو بمعنی گواہی نہ رکھا بلکہ بمعنی نگہبانی متبعین فرمایا" تو پھر کسی دوسرے معنی کو مراد لینا رسول دشمنی نہیں تو کیا ہے تو آپ کے زعم پر شاہ صاحب علیہ الرحمۃ معاذ اللہ زیادہ مجرم ہوئے کہ انہوں نے اس معنی کا انکار فرمادیا جو آپ کے زعم پر حدیث سے متبعین ہو گئے بخلاف دوسروں کے کہ انہوں نے اس معنی کو مقرر کیا ہاں نگہبان کی نصیبن اس میں کردی جو آپ کو ناکوار ہے۔ اب اگر آپ واقعی منصف مزاج ہیں تو بیضادی و نسفی اور خصوصاً شاہ صاحب پر بھی نفریں کیجئے۔ فقرہ سابقہ کے متصل ہی آپ یوں منہ کھولتے ہیں: جبکہ دوسرے مفسرین و مزجمین صرف گواہ مراد لے رہے ہیں "مفسرین کرام نے کیا مراد لیا وہ تو پہلے ہی کھل گیا۔ شیخ محقق کی شہادت اور سنے حیلہ۔ فرماتے ہیں "وَأَنَّ حَضْرَتَ رَافِئِ شَاہِدٍ وَشَہِیدِ خَوَانِدَہٗ وَصَالِ سَلَاکَ الْإِشْہَادِ" یعنی عالم و حاضر بحال امت الخ مدارج النبوة۔ ہم کہیں اور سب کہیں "تھوڑوں پہ خدا کی لعنت" اور سنے لکھتے ہیں "لعنت میں شاہد کا ترجمہ حاضر بھی لکھا گیا ہے اس بیٹے آیت میں اگر شاہد کا ترجمہ حاضر رکھ دیا گیا تو لعنت کے اعتبار سے صحیح ہونا چاہیے اس شنیہ کا جواب یہ ہے کہ جب لفظ و معنوں میں مشترک ہو" الخ اقول ہم ثابت کر آئے کہ شاہد کا معنی حقیقت لغویہ بلکہ شرعیہ ہے تو "حاضر و گواہ" میں شاہد کے مشترک معنی کا دعویٰ باطل اور فقہاء کرام کی عبارتوں سے ثابت ہوا کہ شہادت میں حضور شرط و اصل ہے تو شاہد بمعنی گواہ حاضر کا ایک فرد ہوگا

نہ کہ شاہد و حاضر منافی ہوئے غضبکہ آپ کی اگلی اذبحجلی دونوں راہیں مندر ہیں۔

قولہ اس لئے شاہد کا ترجمہ حاضر و ناظر کہنے اللہ کی صفت خاص میں پیغمبر کو شریک ماننا کسی طرح جائز نہیں ہو سکتا۔
 اقول جس طرح اللہ کی صفت میں کسی کو شریک ماننا شرک ہے اسی طرح مخلوق کی صفت میں اللہ کی شرکت ماننا کفر ہے۔
 مجہد تعالیٰ ہم نے ثابت کر دیا ہے کہ حاضر و ناظر کے معانی حقیقیہ اللہ کے ثنائی شان نہیں اس لئے کہ وہ تمام معانی لوازم اجسام ہیں تو وہ اس کیلئے ہو سکتے ہیں جو جسم ہو تو اُسے ہر جگہ حاضر و ناظر ماننا اسے جسم کہنا ہے تعالیٰ اللہ عن ذلک علواً کبیراً یہاں سے ظاہر کہ اہلسنت پر اللہ کی صفت خاص میں پیغمبر کو شریک ماننے کا الزام محض بہتان ہے بلکہ درحقیقت آپ نے خود اللہ تعالیٰ کے لئے مخلوق کی صفت ثابت کی ہے اور یہ آپ کی کوئی نئی نہیں بلکہ آپ کے امام الطایفہ نے بھی خدا کو ہر جگہ حاضر و ناظر کہہ کر اس کی توثیق کی ہے پھر اسی منہ سے توحید پرست بنتے ہو اور دوسروں کو مشرک بتاتے ہو۔
 شرم تم کو مگر نہیں آتی اور اگر تمہارے نزدیک یہ اللہ کی صفت خاصہ ہی ہے تو ان سے پوچھو جنہیں تم بھی امام و مقتدا مانتے ہو تو تمہارے امام الطایفہ کے بزرگوں میں ہیں کہ یا حضرت آپ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو تمام امت کے مراتب پر مطلق مان کر اور انہیں تمام امت پر نگہبان بنا کر شرک کہوں کیا اور میں بتاؤ کہ جب تمہارے امام الطایفہ کے فترے سے وہ مشرک ہوئے تو تم انہیں امام و مقتدا مان کر کافر ہو گئے کہ نہیں قولہ ”یہی وجہ ہے کہ تمام مفسرین شاہد کے معنی گواہ لے رہے ہیں“ پھر وہی رٹ۔ ہم پھر کہیں گے کہ مفسرین صرف گواہ مراد نہیں لے رہے ہیں بلکہ رقیب کی تفسیر مان رہے ہیں جیسا کہ گزرا اور اگر وہ صرف گواہ ہی مراد لے رہے ہیں تو تمہیں کیا مفید ہے ہم نے مجہد ثابت کیا کہ دونوں طرح ہمارا ماننا ثابت ہے گواہ کہو یا نگہبان واللہ المحجۃ الباریۃ۔

قولہ ”اور قرآن میں پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کو شاہد و شہید کہا گیا ہے اور امت محمدیہ کو شہداء کہا گیا ہے جو شاہد کی جمع ہے تو اگر شاہد کے معنی حاضر و ناظر ہوں تو امت کو حاضر و ناظر ماننا پڑتا ہے جو عقل و نقل کے خلاف ہے“ ہم حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی شہادت اور امت کی شہادت میں فرق بتا آئے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی شہادت میں حضور و شاہد ملحوظ ہے تو حضور کی شہادت بہ معانیہ ہے اور امت کی شہادت بہ معانیہ نہیں بلکہ حضور کی شہادت پر شہادت بالتامیح ہے اسی لئے مفسرین کرام نے شہید میں رقیب کی تفسیر مانی اور شاہد کی تفسیر مراقبہ و مشاہدہ سے کی ہے جیسا کہ تفسیر الوا سعور و جیل سے گزرا علامہ صادی کافران اور سنی جھوٹے باذن اللہ ہمارا دعویٰ نہ پرہیزگوار ذہن مغرض میں ابھرنے والے سوال کا پیشی جواب بھی ہو جائے۔
 آیت کریمہ و ما کنت بجانب الغریابی اذ قضینا الیٰ موسیٰ الذہر و ما کنت من الشاہدین (یعنی جب ہم نے موسیٰ علیہ السلام کی طرف وحی و رسالت فرمائی تو آپ سینا کی جانب غریبی میں نہ تھے اور آپ شاہدین میں سے نہ تھے) کے تحت فرماتے ہیں۔ و هذا بالنظر الیٰ العالم الجسمانی لا قامة المحجة للخصم و اما بالنظر الیٰ العالم الروحانی فهو حاضر و ما کنت بجانب المرسل و ما وقع لہ من لدن آدم الیٰ ان ظہر و جسمہ الشریف و لکن لا یخاطب حیث احل العناد۔ خلاصہ یہ کہ اگر سال و رسال اور ان کے زمانوں کے واقعات پر محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا حاضر و موجود نہ ہوتا تو عالم جسمانی کے اعتبار سے ہے یعنی ان واقعات پر نبی کریم کا جسمانی حضور نہ تھا اور عالم روحانی کے اعتبار سے نظر کی جلتے تو حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام آدم علیہ السلام کے زمانے سے لے کر اپنے زمانے تک ہر رسول کی رسالت اور تمام واقعات پر حاضر ہیں۔ یہاں تک کہ حضور نے اپنی جسمانییت مطہرہ کے ساتھ ظہور فرمایا لیکن یہ ایسی باتیں ہیں جن کے ساتھ اہل عناد کو

[illegible]

روح البیان میں ہے قال الغزالی ما حمتہ اللہ تعالیٰ والساوول لہ الخیار فی طواف العالم مع ارواح الصحابة رضی اللہ عنہم لقد ساء کثیر من الاء ولباء یعنی غزالی نے فرمایا رسول کو صحابہ کی روحوں کے ساتھ عالم کے طواف کا اختیار ہے بہت سے اولیاء نے حضور کو صحابہ کے ساتھ دیکھا ہے ہجرت الاسرار شریف میں سرکارِ غوثِ اعظم سے نقل کیا کہ آپ فرماتے ہیں پروردگار تعالیٰ و تقدس کی قسم نیک بخت و بد بخت سب مجھ پریش ہوتے ہیں اور میری نظر درج محفوظ میں ہے۔ میں دریائے علم مشاہدہ الہی کا غوطہ خور ہوں۔ میں تم سب پر اللہ کی حجت و نائب رسول اللہ اور ان کا وارث ہوں۔ عا ناہ ساجی ان السعلاء والاشقیاء لیرضون علی عیبتی فی اللوح المحفوظ انا غا ائص فی البحر علم اللہ و متناہدنا انا حجة اللہ علیکم جہیکم انا نائب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و وادئہ فی الاء رضی شیخ عبدالحق محدث دہلوی اخبار الانبیاء میں اس عبارت کا فارسی ترجمہ یوں فرماتے ہیں۔ بعزت پروردگار کہ نیک بختان و بد بختان ہمہ عرض کردہ می شنوندہ بریں و نظر میں در درج محفوظ است متعم غواص دریائے علم و مشاہدہ الہی من حجت خدا و ترم بر تمانہ و نائب رسول اللہ و وارث اویم اھ۔ شیخ محقق کی عبارت اگرچہ بعینہ ہجرت الاسرار کی عبارت کا ترجمہ ہے مگر ہم نے میر بھی اسے پیش کیا اس لئے کہ شیخ محقق معترض کے بھی مستندین اور میری شیخ محقق ہجرت الاسرار سے اغذ و اسناد فرماتے ہیں جیسا کہ مدارج النبوة میں نظر کرنے سے ظاہر ہے۔

برچیز کہ ہمیں امت کے حضور مع المشاہدہ ثابت کرنے کی چننا ضرورت نہ تھی اس لئے کہ خود معترض کی منقولہ روایات سے اور اقوال علماء سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم اور امت کی شہادت میں فرق خود روشن ہو گیا تاہم ہم نے معترض صاحب کی یہ بالکل ہیٹھی پوری کر دی **واللہ الحمد**۔ اب معترض صاحب نے یہ جو لکھا کہ تمام امت کو حاضر و ناظر ماننا چاہئے جو عقل و نقل کے خلاف ہے، **اولاً** اس دعویٰ کے متعلق یہ بتاتے چلیں کہ انہوں نے اس دعویٰ پر قرآن و حدیث و اقوال علماء سے دلیل کیوں قائم نہ کی نیز وہ کون سی دلیل عقلی ہے جس سے یہ دعویٰ ثابت ہے یا کیوں نہ بتایا۔ ثانیاً جب کہ یہ دعویٰ مسلمانوں سے نہیں نواسا دعویٰ پر دلیل قائم کرنا اور خصم کو یہ وہم دلانا کہ یہ امر مسلمہ ہے جیسی تو دلیل نہ قائم کی بدترین جہالت، صریح قریب اور امانت علی میں خیانت ہے کہ نہیں؟ ثالثاً اپنا چاک گر بیاں تو دیکھئے۔ اجماعاً صراط مستقیم میاں اسماعیل دہلوی کے پیروں کے لئے کیا کہہ سکی۔ وہ تو انہیں مثلثکہ بدترات الامر کے زمرہ میں گنا چکی اور زہر بر امور کے لئے مثلثکہ بیک وقت ہر جگہ حاضر ہوجاتے ہیں۔

اور میاں جی ہر جگہ حاضر و ناظر ہونا خدا کے لئے خاص تہا چکے اور اس طرح اپنی توحید مزعوم میں روافض سے مل چکے جو حضرت علی کی نسبت علول کا اعتقاد رکھتے ہیں بلکہ مشرکین کے بھی مشابہہ ہو گئے جو رام کو ہر شے میں رہا ہوا جانتے ہیں والعباد باللہ العلی العظیم و بکھوت تقویت الایمان کا لاجب ہم اپنے مشائخ طریقت اور ملائکہ کو خود ہی معاذ اللہ خدا کے برابر کر دیا کیوں معترض صاحب یہ تو عقل و نقل کے خلاف نہیں بلکہ عین اسلام ہو گا۔ اسی منہ سے مسلمانوں کو مشرک گردانتے ہو۔

نے فردعت حکم آمدنہ اصول شرم بادت اعتقاد از رسول

قولہ اور حدیث میں بھی رسول اکرم اور ان کی امت کو گواہ کہا گیا ہے جیسا کہ بیان کیا جا چکا ہے اس لئے شاہد کا ترجمہ گواہ متعین ہو گیا اقول جی ہاں اور شاہ صاحب نے بلکہ می توان گفت کہ شہادت در اینجا بمعنی گواہی نیست کہہ کر آپ کے اس متعین کا انکار فرمایا ہے۔ انصاف کے بچے شاہ صاحب کو اپنے زعم پر کا فر و گمراہ کہیں تو ہم جانیں۔ قولہ شاهد کا ترجمہ حاضر و ناظر کرنے میں قرآن و حدیث اور اقوال سلف کی مخالفت لازم ہوتی ہے جس سے یحنا فرض ہے۔ اقول۔ شاهد کا ترجمہ حاضر و ناظر نہ کرنے میں صراط مستقیم کی زبردست نفی کا سامنا ہے کہ مشائخ طریقت کو نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے بڑھا دیا اور کرنے میں تم سب پر بقولہ اللہ کا شرک سوا ہوتا ہے جس سے یحنا فرض ہے۔ بیخ نکلو تر جانیں ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم۔

بجہ تعالے شاهد ا کے ترجمہ پر تمام اعتراضات معترض کا جواب شافی ہو گیا۔

معترض صاحب نے قل انما انابشر مثکم کے ترجمہ رضویہ پر بھی اعتراض کا منہ کھولا ہے۔ ترجمہ

قل انما انابشر مثکم کے ترجمہ پر اعتراض

رضویہ درج ذیل ہے۔

”تم فرماؤ ظاہر صورت بشری میں تو میں تم جیسا ہوں۔“

معترض صاحب کو لفظ ”ظاہر صورت بشری“ پر اعتراض ہے۔ ان کی معترضانہ تحریر عنقریب آئیگی۔ سر دست ہمیں ان کلمات سے کام ہے جو معترض نے بطور تہمید کہے ہیں۔ معترض نے کہا ”بریلوی فرقے کی طرف سے علماء اہل سنت کے بارے میں یہ بار بار کہا جاتا رہا ہے کہ وہ پیغمبروں کی بشر اور بھائی کہہ کر توہین کرتے ہیں“ اقول وباللہ التوفیق چہ خوش۔ اپنی پردہ پوشی کا کیا خوب انداز ہے۔ عبارت ایسی اختیار کی جو ناظر کو خواہ مخواہ یہ دم دلالتے کہ یہ بیچارے علمائے دیوبند اس الزام سے بری ہیں جی ہاں بے شک توہین رسول تمہارا اور تمہارے اکابر کا شیوہ ہے۔ منجملہ تفتیش نشان رسالت کے یہ بھی ہے کہ تمہارے امام الطائیف نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو صاف صاف بھائی کہا ہے اور جگہ محبوبان خدا کو تمام انسانوں کے ساتھ معجز و نادانی میں شریک بنا کر اپنے جیسا بشر قرار دیا ہے تقویت الایمان میں کہا ”ان کو اللہ نے بشری دے دی وہ بڑے بھائی ہوئے ہم چھوٹے“ ص ۸۷ موڑے بھائی کی سی تعظیم کیجئے“ ص ۸۶ نیز کہا ”جو بشر کی سی تعریف ہے سو وہی کر دواس میں بھی اقتضای کر د“ ص ۸۷ نیز حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو ہرقدم کے چودھری اور گاؤں کے زمیندار سے تشبیہ دی اس کی عبارت یہ ہے ”جیسا ہرقدم کا چودھری اور گاؤں کا زمیندار اسی طرح سے ہمارے پیغمبر سارے جہان کے سردار ہیں“ ص ۸۷ و ص ۸۸ نیز اسی تقویت الایمان میں ہے ”ان باتوں میں سب سے بڑے ہوں یا چھوٹے یکساں ہے خبر ہیں اور نادان“ نیز سب انبیاء کے لئے لکھا مارا ”سب انبیاء اس کے روبرو ذرہ ناچیز سے کمتر ہیں“ بحمدہ تعالیٰ معترض نے جیسے یہ کہہ کر بریلوی فرقہ کی طرف سے الخ چھپانا چاہا تھا ہم نے اسے بے نقاب کر دیا خود معترض کی پردہ پوشی ان عبارتوں کی قیادت کی کھلی دیں ہے ع کچھ تو ہے جس کی پردہ داری ہے۔ لہذا ہمیں ان کے رد کی چند حاجت

نہیں ولہ الحمد۔ اسی منہ سے اپنے کو ملائے اہل سنت کہتے ہو یہ منہ اور مسور کی دال قبولہ لیکن جب بریلویوں کے مجدد ترجمہ کرتے کرتے ان آیتوں پر پہنچے جن میں پیغمبروں کو بشر اور بھائی کہا گیا ہے تو عجب کش مکش اور الجھن میں پڑ گئے کہ اگر صحیح ترجمہ کرتے ہیں تو الزام الٹ کر اپنی طرف آتا ہے اور اگر غلط ترجمہ کرتے ہیں تو اہل علم کو کیا منہ دکھائیں گے اس لئے درمیانی چال چلی کہ ترجمہ میں زائد الفاظ بڑھا دئے الخ ہذا یا قاتلہ۔ اقول اولاً معترض صاحب کی یہ عادت بن گئی ہے کہ دعویٰ کر دیتے ہیں اور دلیل نہیں دیتے جیسے ان کا دعویٰ مسلمات میں سے ہو۔ یہاں بھی یہی کیا ہے کہ دعویٰ کر دیا کہ ”الزام الٹ کر اپنی طرف آتا ہے“ اور وجہ نہ بتائی۔ ہم بتائیں معترض صاحب کی یہ لیاقت علمی ہے کہ انہوں نے آیت کریمہ قل انما انا بشر مثکم کو اپنے دعوے کی دلیل سمجھ لیا ہے۔ جیجی تو چمک کے کہا کہ اگر صحیح ترجمہ کرتے ہیں تو الزام الخ حالانکہ آیت کریمہ میں حضور سے فرمایا گیا کہ تم تواضعاً فرمانا دو میں تم جیسا ہوں نہ کہ ہمیں حکم ہوا کہ ہم کہیں کہ حضور ہم جیسے بشر ہیں اور ہمیں یہ کیسے روا ہو سکتا ہے کہ ہم یہ کہیں جبکہ اللہ عزوجل حضور علیہ السلام کی ازواج مطہرات کے بارے میں فرماتا ہے یا نساء النبی لستن کا أحد من النساء اے نبی کی بیویو! تم عورتوں میں کسی کی طرح نہیں ہو۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم اپنے لئے فرماتے ہیں تم میں کون مجھ جیسا ہے لست کا أحد متکم میں تم میں کسی کی طرح نہیں تو یہ خوش فہمی معترض صاحب پر الزام کی رجسٹری کر رہی ہے ولہ الحمد ثانیاً معترض نے کہا ”اور اگر غلط ترجمہ کرتے ہیں تو اہل علم کو کیا منہ دکھائیں گے“ مجدد تعالیٰ معترض نے خود اپنے منہ قبول دیا کہ یہ ترجمہ رضویہ غلط نہیں بلکہ صحیح ہے اس لئے کہ ناظرین کرام یہ یہ روشن کر دینا کہ ”اگر غلط ترجمہ کرتے ہیں“ اسی وقت صحیح ہو سکتا ہے جبکہ ترجمہ غلط نہ ہو اور ہر سمجھ والے پر ظاہر کہ غلط اور صحیح کے درمیان واسطہ نہیں تو جو غلط نہ ہو گا ضرور صحیح ہو گا تو اب ناظرین کرام خود ہی سمجھ سکتے ہیں کہ معترض نے یہ کہہ کر کہ اس لئے درمیانی چال چلی الخ اپنا رد خود ہی کر لیا اور اپنی سمجھ دانی سب کو کھول کر دکھا دی

خدا جے بن لبتا ہے ترجمہ جیجی لبتا ہے

كَذَلِكَ الْعَذَابُ وَالْعَذَابُ الْآخِرَةُ اَكْبَرُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ

اب معترض صاحب بہادر ترجمہ رضویہ لکھتے کے بعد یوں منہ کھولتے ہیں ”اس ترجمہ پر کئی اعتراض واقع ہوتے ہیں اول یہ کہ قرآن مجید میں انما انا بشر مثکم اصل عبارت ہے۔ معمولی عربی جاننے والا سمجھتا ہے کہ انما حصر کے لئے ہے اور بشر کے معنی آدمی اور مثل کے معنی جیسے اور کم کے معنی تم ہیں اس لئے صحیح ترجمہ یہ ہوا جس میں تمہارے جیسا آدمی ہوں اسی لئے شاہ رفیع الدین محدث دہلوی نے یہ ترجمہ کیا ہے کہ سوائے اس کے نہیں کہ میں آدمی ہوں مانند تمہارے اور شاہ عبدالقادر محدث دہلوی کا ترجمہ یہ ہے ”میں بھی ایک آدمی ہوں جیسے تم“ ان حضرات کے علاوہ اردو ترجمہ کرنے والوں نے اسی جیسا ترجمہ کیا ہے اس لئے۔ فاضل بریلوی کا ظاہر صورت کی عبارت لانا اور دہ بھی بریکٹ کے بغیر بہر حال غلط ہے۔ اقول اولاً آپ کا یہ زعم کہ فاضل بریلوی کا ظاہر صورت کی عبارت لانا بہر حال غلط ہے۔ بالکل غلط اور مہمل ہے آپ پہلے یہ کہہ کر کہ ”اگر غلط ترجمہ کرتے ہیں تو اہل علم کو کیا منہ دکھائیں گے“ اپنے منہ آپ قبول چکے ہیں کہ یہ ترجمہ غلط نہیں ہے۔ بلکہ اپنی لیاقت علمی سے اسے درمیانی بتا رہے ہیں تو آپ کو یوں کہنا چاہیے تھا کہ یہ ترجمہ غلط ہے نہ صحیح ہے بلکہ درمیانی ہے۔ یہیں سے آپ کے اعتراض کی حقیقت ظاہر کر خود ہی کچھ کہتے ہیں اور خود ہی اسے جھٹلاتے ہیں۔ ثانیاً۔ جناب کا تراجم کو ترجمہ رضویہ کے غلط ہونے پر دلیل بنانا صحیح نہیں یوں کہیے کہ ترجمہ رضویہ ان دو مشہور تراجم کے خلاف ہے تو ایک بات بھی ہوتی مگر صاحب بہادر ہر عرصہ مشہور کا غلط ہونا ضروری نہیں۔ ہم صادی سے اس کی مثال دے چکے قند کوشہ۔ مثلاً ترجمہ رضویہ کے غلط ہونے کی دوسری وجہ یہ بیان

کی ہے کہ ترجمہ میں زائد الفاظ بڑھا دئے اور اسی کی دلیل آیت کریمہ کے معزوات کے معانی بیان کر کے دی ہے۔ **سَمِعْنَا اللَّهَ** آپ عربی پڑھانے لگے۔ یہ منہ اور مسور کی دال پھر اس عربی پڑھانے میں کیسی صریح غلطی کی کہ **لَمْ** کے معنی تم۔ جی اگر کم کا معنی تم ہے تو (تھمارے) کس کا ترجمہ ہے۔ ہمیں سے ظاہر کہ جناب کو معمولی عربی بھی نہیں آتی کہ سمجھ لینے کہ کم یہاں محل جر میں مضامین البیہ ہے تو اس کا ترجمہ تمہارے ہوا نہ کہ تم اقول وباللہ الشافیتم ہم تسلیم نہیں کرتے کہ ظاہر صورت بشری، کلام پر زائد ہے اس لئے کہ ظاہر کہ **اِنَّا اَنَابَشْرٌ مُّثَلَّكُم** (میں تم جیسا بشر ہوں) میں تشبیہ ہے اور تشبیہ کے ارکان چار ہیں۔ مشبہ۔ مشبہ بہ۔ اداة تشبیہ اور وجہ تشبیہ۔ اب میں تم جیسا بشر ہوں، میں بشریت حضور مشبہ اور لوگوں کی بشریت مشبہ بہ اور جیسا اداة تشبیہ ہے۔ رہی وجہ تشبیہ تو وہ لفظ میں موجود نہیں بلکہ محذوف ہے اور محذوف میں حقیقت میں لفظ ہے۔ شرح جامی میں ہے۔ **حَالِمْحَذُوفٌ لَفْظٌ حَقِيقَةُ الْحِجَابِ** اور محذوف حقیقت لفظ ہے۔ معترض صاحب۔ اب بتائیں کہ یہ ترجمہ میں زیادتی ہوئی یا اس محذوف وجہ تشبیہ کا ظہار ہوا جو وجہ تشبیہ ہے اور جس کے بغیر کلام صحیح نہیں۔ اسی منہ سے عربی پڑھانے چلے گئے، پھر یہ کہ آیت کریمہ میں بشر مشتمل خود اس وجہ تشبیہ کے محذوف ہونے پر قریب ہے جو یہ سمجھا رہا ہے کہ تشبیہ ظاہر بشریت میں ہے نہ کہ باطن و روح میں مگر سمجھنے کا قرینہ تو چاہیے۔ معترض صاحب اب بتائیں کہ جب کہ وجہ تشبیہ یہاں ضروری اور اس پر خود قرینہ نظمیہ موجود تو شاہ رفیع الدین و شاہ عبدالقادر علیہما الرحمتہ کے ترجمے میں اور ترجمہ رضویہ میں سوائے اس خصوصیت کے کہ ترجمہ رضویہ میں وجہ تشبیہ صراحتہ مذکور ہے اور ان دو میں نہیں کیا فرق ہوا **وَلَكِنْ اَلْوَهَابِيَّةُ قَوْمٌ يَجْهَلُونَ**۔

یہ تو اس صورت پر تھا جب بشریت حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو مشبہ بتائیں اب اگر کہو کہ بشر خود معنی وجہ تشبیہ ہے تو اس صورت میں ظاہر صورت بشری، اس وجہ تشبیہ کی تفسیر ہوگی کہ یہاں بشریت میں تشبیہ محض باعتبار ظہار اور احوال بشری کے ہے نہ کہ باعتبار کل وجہ کے بلکہ ذہن و فطین پر روشن کہ یہ بشر کے وجہ تشبیہ ہونے کی طرف اشارہ کے ساتھ اس کے معنی کا بطور لطیف بیان بھی ہے اس لئے کہ بشر میں ظہور ملحوظ ہے بشری تشبہ میں ہے **وَسَمِعْنَا اللَّهَ** جلد دوم **لَا اَنَابَشْرٌ مُّثَلَّكُم** یعنی انسان کو بشر اس کے جلد کے ظاہر ہونے کی وجہ سے کہتے ہیں اس لئے کہ بشر ظاہر جلد ہے تو اسے زیادتی کہنا زیادتی ہے۔ کوئی معقول آدمی ہوتا تو امام احمد رضا کا شکہ گزار ہوتا کہ ایسا ترجمہ نہ کیا کہ جس نے شبہات کا ازالہ کر دیا اور اس خصوصیت کو سمجھنا کہ ان کا ترجمہ ترجمہ ہی نہیں بلکہ مختصر اور جامع تفسیر بھی ہے جو اس کے دیکھنے والوں کو بڑی بڑی کتابوں میں دیدہ ریزی کی مشقت سے بچاتی ہے مگر معترض صاحب سے اس کی کیا امید ہے

دوبارہ کو کر کو کیا آئے نظر کیا دیکھے !

اب چلو میں تمہارا جی رکھنے کو یہ تسلیم کر لوں کہ تمہارے بقول ترجمہ میں زائد الفاظ بڑھا دئے مگر اے عقلمند ہر زیادتی جائز نہیں ہوتی۔ زیادتی وہ ناجائز ہوتی ہے جس پر کوئی دلیل نہ ہو اور جس پر صحت کلام موقوف ہو۔ وہ حقیقت میں زیادتی ہی نہیں چر جائیکہ ناجائز ہو۔ اور یہاں تم سے زیادتی سمجھے ہو وہ زیادتی ضروری ہے اور خود اس کی ضرورت اس کی دلیل ہے۔ اس لئے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ حضور سے فرماتا ہے **قُلْ اِنَّا اَنَابَشْرٌ مُّثَلَّكُم** یعنی تم فرما دو میں تم جیسا بشر ہوں اور حضور کی اذواج مطہرات سے فرمایا **يَا نِسَاءُ اَللّٰہِی لَسْتُنَّ كَاَحَدٍ مِّنَ النِّسَاءِ**۔ اے بنی کی یو یو تم عورتوں میں کسی کی طرح نہیں ہو جلد کوئی ایمان والا کہہ سکتا ہے کہ نبی تو ہم جیسے بشر ہوں اور نساء بنی جنہیں ساری فضیلت و برتری نساء بنی ہو کر ملی وہ کسی کی طرح نہ ہوا

اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ لست کھیتکم۔ میں تمہاری ملکیت پر نہیں۔ لست کاحد منکم میں تم میں سے کسی جیسا ہیں
 ایکم مثلی۔ تم میں کون مجھ جیسا ہے تو کیا کوئی یہ کہے گا کہ سرکار نے بشریت کا انکار فرمادیا والہیاذباللہ۔ ہرگز نہیں۔ تو پھر
 اس نغراض کا کیا تذراک ہوگا ظاہر کہ یہاں ترجیح کی طرف راہ نہیں تو لامحالہ تطبیق ضروری اور وہ اسی طرح ہوگی کہ مشابہت
 کا اقرار باعتبار ظاہر جمیعت و اعراس کے ہو اور مشابہت کا انکار باعتبار باطن دروح محمدی کے ہو۔ و در کیمول حیاء۔ اسی آیت
 کو لیلو جسے تم لوگ بشر کہنے کی دلیل بنائے ہوئے ہو خود اس میں اس پر دلیل موجود ہے ہم سے سنو۔ قل انما آنا بشر مثلکم
 کے متصل ہی فرمایا گیا۔ یوحی الی انما الہکم اللہ واحد۔ میری طرف وحی آتی ہے کہ تمہارا معبود ایک ہے۔ یہ ارشاد خود فرق
 کی روشن دلیل ہے اور اس وجہ تطبیق کی طرف راہ بنا ہے جو امام احمد رضا رحمۃ اللہ علیہ نے ظاہر صورت بشری فرما کر افادہ
 فرمائی اس لیے کہ یہ ظاہر کہ وحی ایسا باطنی امر ہے کہ اس کی خبر مادہما کو تو کیا ہوتی۔ صحابہ کرام نے بھی اس کے نزول کو نہ
 دیکھا بلکہ منزل دنی میں جو وحی ہوئی اس سے تو خود وحی لانے والے جبریل امین بھی بے خبر ہیں۔ قال تعالیٰ فاوحی الی
 عبدہ ما اوحی۔ تو اللہ نے اپنے بندے محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف وحی کی۔ جو وحی کی کیت کہ یہ میں عبدہ سے مراد حضور
 صلی اللہ علیہ وسلم ہیں اور اوحی کی ضمیر اسم جلالت کی طرف راجع ہے کما آتادہ فی الشفاء حسن جماعتہ من المفسرین
 و ایدہ توجب وحی ایسا باطنی امر ہے تو لامحالہ اس باطن کیلئے اسی جیسا باطن سرکار کیلئے ضروری جو تمام بشر کے باطن سے
 اعلیٰ ہو اور حجب وہ باطن سرکار کیلئے ثابت تو حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا اپنے اس باطن دروح کے اعتبار سے بشر سے جدا
 ہو نا ضروری امر ہوا اور تشبیہ محض باعتبار ظاہر کے رہ گئی اسی کو حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا یا ابکم بعرفنی
 حقیقۃ غیر ربی کذا فی مطالع المسرات۔ یعنی اے ابوبکر میری حقیقت کو سوائے میرے رب کے کسی نے نہ جانا اور
 یہی مراد ہے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اس فرمان سے جو ارشاد مہر کہ لی مع اللہ دقت لا معنی فیہ، ملا مقرب ولا
 بنی مرسل، اللہ کے ساتھ میرا ایک ذہ وقت ہے جس میں نہ کسی مقرب فرشتے کی گنجائش نہ کسی بنی مرسل کی مجال اس پر شرح
 شفاء میں ملا علی قاری علیہ الرحمۃ کا فرمان واجب الاذعان سننے کے قابل ہے۔ فرمایا ہر التحقیق أن المراد بالبنی المرسل
 ذاتہ الاكمل فاندہ فی مقام جمع الجمع یعنی عن ذاتہ و مقاماتہ و لیستغرق فی مشاہدہ ذات اللہ وصفاتہ
 یعنی تحقیق یہ ہے کہ مراد بنی مرسل سے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات کاملہ ہے اس لیے کہ حضور مقام جمع الجمع میں اپنی
 ذات و مقامات سے فنا ہو کر اللہ کی ذات و صفات کے مشاہدہ میں مستغرق ہو جاتے ہیں۔ علامہ علی قاری کے اس ارشاد
 سے معلوم ہوا کہ سرکار اقدس اقدس علیہ افضل الصلاۃ و اکمل السلام کے لیے ایک ایسا مقام بھی ہے جہاں خود انہیں کی بشریت حاضر
 نہیں ہوتی جیسا جس کا باطن ایسا رفیع و اعلیٰ ہو اس میں سوائے مشابہت ظاہری کے اور کیا متصور ہو۔ (بحرہ اسمائے
 علمائے کرام نے مشابہت صرف حضور علیہ السلام کے ظاہر میں رکھی وہ بھی باین معنی کہ حضور پر بعض اعراس و امراض بشری
 طاری ہوتے ہیں نہ کہ حسن و صورت میں کہ وہ تو سب سے اعلیٰ ہے اور جس طرح ان کا باطن سب سے ارفع ہے اسی طرح
 تمام انبیاء کے باطن تمام بشر سے اعلیٰ ہیں، شفاء میں ہے فظواصرہم و اجسادہم و بیئہم متصفۃ باوصاف البشر
 طارئ علیہا ما یطرأ علی البشر من الاعراض و الاقسام و الموت و القناء۔ حیث انسانیۃ و ادرائہم
 باطنہم متصفۃ باعلیٰ من اوصاف البشر متعلقۃ بالملأ الاعلیٰ متشبیہۃ بصفات المملکتہ سلیمۃ من القیو
 والذات لا یحقیقها غالباً عجز لبشریۃ و لا ضعف الانسانیۃ الخ یعنی انبیاء کے ظواہر اور ان کے اجسام اور

بشری سے متصف ہیں ان پر وہ طاری ہوتا ہے جو بشر پر طاری ہوتا ہے یعنی اعراض و امراض و موت اور انسانی احوال اور ان کی ارواح و بواطن ان اوصاف سے متصف ہیں جو بشر کے اوصاف سے اعلیٰ ہیں اور صفات ملئکہ کے مشابہ ہیں تو ان اوصاف سے محفوظ ہیں کہ انہیں بحر بشریت اور صفت السابیت نہیں لاحق ہوتا تسیم الریاض شرح شفاء میں ہے۔ (المجلد ۱) من جهة الاجسام والظواهر مع البشری ائی موانع فقیہین لہم فی صورہا (وہن جهة الارواح والباطنی مع الملائکۃ) ائی متصفین بصفاتہم وھذا دلیل علی ان ظاہرہ صلی اللہ علیہ وسلم بشری و باطنہ ملکی ولذا قالوا ان نومہ علیہ الصلوۃ والسلام لا یقضی وضوہ کما صرحوا بہ ولا یقاس علیہ غیرہ من الامۃ کما توحم وتوضوہ صلی اللہ علیہ وسلم استجابا وتعلیلا لامہ، اولی وضو ما یقنیہ نیز اسی میں ہے لا نہ صلی اللہ علیہ وسلم بشری لظاہرہ ملکوخی لا یعلی باحوال البشر الا اذا امرہ اللہ تعالیٰ بھا لئلا سی بہ ائمہ و تتشرف بما رضیہ لہ فعدہ صلی اللہ علیہ والہ وسلم من البشر کحد الیاقوت من الاسجار۔ یعنی انبیاء کرام اپنے ظوہ و اجسام کی جہت سے بشر کے ساتھ کئے گئے یعنی ظاہر صورت بشری میں بشر کے مشابہ ہوئے اور اپنی ارواح و بواطن کی جہت سے ملئکہ کے ساتھ رکھے گئے یعنی ان کی صفات سے متصف ہوئے اور یہ اس امر کی دلیل ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ظاہر بشری ہے اور باطن ملکوتی ہے اسی لئے علماء نے کہا کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بنیاد ناقض وضو نہیں اور آپ پر دوسروں کو قیاس نہیں کیا جاسکتا جیسا کہ کسی کو وہم ہو اور بنیاد سے حضور کا وضو فنا نہ اسجائی امر ہے یا امت کو تعلیم کے لئے ہے یا کسی ایسے امر کا عرض ہوتا ہے جو وضو کا مقتضی ہے اس لئے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم ظاہر میں بشری ہیں باطن میں ملکوتی ہیں اور آپ بشری احوال سے اسی وقت متصف ہوتے ہیں جب اللہ تعالیٰ انہیں حکم دیتا ہے تاکہ امت ان کی ریت پکڑے اور ان خصال حمیدہ سے مشرف ہو جو اللہ نے حضور کے لئے پسند فرمائے تو حضور کو بشر میں شمار کرنا ایسا ہے جیسا کہ یا قوت کو پتھر میں گننا۔ ناظرین کرام دیکھیں کہ ان عبارتوں سے کیسا روشن کہ تشبیہ محض ظاہر کے اعتبار سے ہو سکتی ہے اور باطن کے اعتبار سے نہیں ہو سکتی۔ معترض بہادر یہ سنتے ہیں کہ امام احمد رضا رحمۃ اللہ علیہ کا وہ ترجمہ جسے انہوں نے اردو کے ترجموں کی بنا پر غلط بتایا تھا وہ علماء کے نزدیک نہ صرف یہ کہ صحیح ہے بلکہ ایسا مشہور ہے کہ محتاج بیان نہیں تو وہ جو ہم نے کہا تھا کہ ہر غیر مشہور غلط نہیں ہوتا محض تنزل تھا اور اردو کے ترجموں کی ہی حد تک تھا۔ نیز ان ارشادات کے پیش نظر ترجمہ رضویہ کو دیگر تراجم پر فوقیت ظاہر جیسا کہ ہم پہلے بیان کر آئے تو اس کے مقابل دیگر تراجم کو لانا جہل ہے وداحول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم۔ معترض میں ہمت ہے تو اب ان علماء کو وہ الزام دے جو سرکار امام احمد رضا کو دیئے۔ کوئی بعید نہیں کہ انہیں بھی کہنے کی جرأت کر جائے مگر پہلے انہوں کی تو خبر لو۔ سنیہ شاہ عبدالعزیز صاحب علیہ الرحمۃ کیا فرما رہے ہیں۔ وللآخرة خیر لک من الاولی کے تحت تفسیر عزیزی میں فرماتے ہیں "یعنی البتہ ہر حالت آخر بہتر باشد ترا از معاملت اول تا آنکہ بشریت ترا اصلاً وجود ماند و علیہ فو حق پر تو علی اسبیل الذرا حاصل نشود" اہر یعنی ہر آئندہ حالت تیرے لئے معاملہ گزشتہ سے بہتر ہوگی یہاں تک کہ تیری بشریت کا اصلاً وجود نہ رہے اور ہمیشہ کے لئے تیرے اوپر نور حق کا غلبہ ہو۔ معترض صاحب یہ تو بہت ادنیٰ ہو گئی۔ آپ نے تو امام احمد رضا رحمۃ اللہ علیہ کو محض اتنی سی بات پر کہ انھوں نے "ظاہر صورت بشری" فرما دیا یہ الزام دے دیا کہ معاذ اللہ مکرار ابد قراری علیہ التیمۃ والثناء امام احمد رضا رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک خدا ہیں۔ چنانچہ آپ لکھتے ہیں "دوسرے ظاہر صورت بشری میں تو پیارے پیغمبر دوسرے

انسانوں کی مانند انسان ہیں حقیقت میں کیا ہیں یہ نہیں بتایا اگر انسان کے علاوہ فرشتہ یا کوئی دوسری مخلوق مانا جائے تو توہینِ ہلکا ہے۔ کیونکہ انسان تمام مخلوقات سے درجہ میں بلند ہے اس لیے سوائے اس کے اور کیا کہا جاسکتا ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ظاہر میں بشر ہیں حقیقت میں خدا ہیں الخ

سادن کے اندھے کو ہر اہی ہر آنظر آتا ہے۔ کافر سب کو کافر ہی سمجھتا ہے مگر شاہ صاحب تو معترض کے طور پر بشریتِ حضور ہی سے منکر ہو گئے۔ اب انہیں بھی یہی الزام دے دو ورنہ ان کے عباد کی کیا تدبیر ہے بتائیے۔
یوں نظر دوڑے نہ بچتی تائی کہ اپنا بیگانہ ذرا پہچان کر

ابھی کلچر ٹھنڈا نہ ہوا تو اور سنئے۔ یہ مولوی ذوالفقار علی دیوبندنگلی قصیدہ بردہ کی شرح عطر الوردہ میں رقمطراز ہیں۔

منزہ عن شریک فی محاسنہ فخرہا الحسن فیہ غیر منقسمہ

(ترجمہ) جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم اس عیب سے پاک ہیں کہ ان کی خوبیوں میں بالذات اور کوئی ان کا شریک ہو بلکہ تمام خوبیوں کے آپ منتقل مالک ہیں اور ان میں جو خوبیاں ہیں آپ کی خوبیوں کا نقل ہے کیوں کہ وہ آپ ہی سے مستفاد ہیں۔ الخ معترض صاحب یہ تو تمہیں اور کڑوی لگنی چاہیے کہ اس میں تو میرے سے تشبیہ ہی کی نفی ہے مگر دیوبندی کی شرم رکھنے کو کچھ فتویٰ صادر نہ کر دے یہی ذوالفقار علی اس کتاب کے آخر میں اپنے قصیدہ لغتیبہ میں کہتے ہیں۔ وح ما مثلہ اند فی الوجود کما احصور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مثل وجود میں کوئی کریم نہیں۔ ظاہر ہے کہ کرم ایک باطنی وصف ہے جس میں حضور کے مثل کی نفی کی ہے۔ لہذا انصاف۔ جب حضور کے وصف باطنی میں کوئی آپ کا مثل نہیں تو اب شملت سوائے ظاہر کے کا ہے میں وہ گئی کیوں معترض بہادر اب کیا یہی ٹھہرائی ہے کہ ہم کہیں تم نہ ہو ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم۔ آگے میلاد گوہر کے اشعار نقل کرتے کے بعد تحریر کرتے ہیں کہ ”ان شعر دل میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خدا کا اوتار ظاہر کیا گیا ہے اگر امام احمد رضا رحمۃ اللہ علیہ اس کو تسلیم نہیں کرتے تو انہوں نے ترجمہ میں ”ظاہر صورت“ کے الفاظ کیوں بڑھائے، بحمدہ تعالیٰ ہم نے ثابت کیا کہ ”ظاہر صورت“ کی قید ضروری جس پر صحت کلام موقوف اور اسی سے آیات و احادیث کے درمیان تطبیق حاصل اور اپنے مفید و مطلب عبارات خصوصاً شاہ صاحب علیہ الرحمۃ کا فرمان واجب الادب اور آخر میں ذوالفقار علی دیوبندی کی عبارت پیش کی۔ کسی کے خلاف شرع شعر سے امام احمد رضا علیہ الرحمۃ پر کیا الزام۔ نہ اس ”ظاہر صورت“ سے اس شعر کو تسلیم کرنا لازم اور اگر معترض کے نزدیک یہی ہے ”ظاہر صورت“ کی قید سے مذکورہ اشعار کا تسلیم کرنا لازم ہے تو شاہ صاحب علیہ الرحمۃ اور اس دیوبندی سے بھی پوچھے کہ اے شاہ صاحب اگر تم ان کو تسلیم نہیں کرتے تو تم نے کیوں کہا کہ ”تیری بشریت کا اصلاً وجود نہ رہے اور اے دیوبندی صاحب تم نے حضور کے مثل کی نفی کیوں کی۔ معترض بہادر پھر بے دیکھے تیر چلا گئے۔ تنبیہ۔ میلاد گوہر سے معترض نے یہ شعر بھی نقل کیا۔

ادب سے دیاں تمام کر رہ گیا میں۔ حبیب خدا کو خدا کہتے کہتے اس شعر میں کوئی حرج نہیں اس سے معترض کا دعویٰ ثابت نہیں ہوتا تو اسے ذکر کرنا ظفرِ جہالت ہے۔ نیز اس شعر کو بھی معترض نے جائے اعتراض میں رکھا ہے جو یہ ہے۔

نہا ہنقی کہ سر کار تشریف لاؤ۔ دو عالم کے مختار تشریف لاؤ۔

یہ شعر ہمارے نزدیک صحیح ہے۔ وہاں نہ مائیں تو ہماری بلا سے جہنم میں جائیں۔ پھر لکھتے ہیں ”اگر کوئی صاحبِ کدیل کہ ظاہر صورت“ اس لیے بڑھایا گیا ہے تاکہ کوئی دھوکہ نہ کھا جائے کہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم خدا کی پناہ بالکل دوسرے انسانوں

کی مانند کمالات سے سے خالی ہیں یہ کہنا جہالت ہے کیونکہ جن کا قرآن مجید پر ایمان ہے وہ آپ کے فضائل پر بھی ایمان رکھتے ہیں اور جن کا ایمان نہیں ان کے لئے یہ وضاحت بیکار ہے۔" اقول اؤلہ۔ ہرگز بیکار نہیں اس لئے کہ ایمان والوں میں ذریعہ و نادان نجی ہیں اور نادان کے لئے یہ وضاحت ضروری اگرچہ ذریعہ کے لئے ضروری نہیں اور بے ایمان کے لئے یہ قید اس کے منہ میں لگام لگانے کے لئے ہے۔ تثنیاً۔ معترض نے خود ہی صاف کہہ دیا کہ قرآن مجید پر ایمان رکھنے والے وہی ہیں جن کا فضائل حضور پر ایمان ہے۔ معترض بہادر اسماعیل دہلوی تو سب بندوں کو بڑے یا چھوٹے معجزہ نادانی میں برابر کہہ چکے اور یہ کہہ کر فضائل نبی سے مکر چکے اور تم خود قبول کر چکے کہ جس کا قرآن مجید پر ایمان ہے الخ تو بولو تم اور تمہارا امام بے ایمان ہوئے کہ نہیں پھر کس منہ سے کہتے ہو کہ جن کا قرآن مجید پر ایمان ہے الخ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ آگے کہتے ہیں کہ "سوال ہوتا ہے کہ اگر ترجمہ میں صرف بشر لے آئے تو حرج کیا تھا اس کا جواب یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو بشر کہنا کافروں کا طریقہ بتلا چکے ہیں الخ اقول۔ جی کافروں کا طریقہ نہیں تو آپ کے نزدیک مومنوں کا طریقہ ہوگا۔ ذرا بتائیے کون سی آیت کون سی حدیث میں آیا ہے کہ مسلمانوں نے سرکار کو اپنا جیسا بشر کہا قل हा تو ابدھا فکمران کنتم صادقین۔ پھر لکھا "رسول اکرم کو صفات خداوندی کا مظہر اور کائنات و دوزخ و رزق و خیر کا مالک و قاسم تھا چکے ہیں اور حضور کو اپنا مجازی رب اور اپنے کو ان کا بندہ کہہ چکے ہیں" الخ قولہ "اور رسول اکرم کو صفات خداوندی کا مظہر" اللہ اللہ بقلم خود ترجمہ پرستوں کو حضور کے مظہر الہی ہونے پر بھی اعتراض ہے جن کی یہ شان ہے کہ من رآنی فقد رآی الحق جس نے مجھے دیکھا اس نے اپنے اللہ کا جلوہ دیکھا۔ معترض بہادر اگر بندے کا مظہر صفات الہی ہونا جائز ہے تو تخلیقوا باخلاق اللہ۔ اللہ کے اخلاق حمیدہ سے آراستہ ہو جاؤ گا کیا مطلب ہوگا اور شکوہ کی اس مشہور حدیث کا کیا معنی بیان کیا جائے گا جس میں وارد ہوا وَلَا یزال عبدی یتعرب إلی بالنوافل حتی أحببہ فاذا أحببته کنت معہ الذی یسمع بہ و یبصرہ الذی یمصر بہ و یدہ الذی یمسش بہا ورجلہ الذی یمشی بہا۔ یعنی بندہ مجھ سے نوافل کے ذریعہ نزدیکی چاہتا رہتا ہے یہاں تک میں اسے چاہتا ہوں تو جب میں اسے چاہتا ہوں تو اس کا کان ہو جاتا ہوں جس سے وہ سنتا ہے اور اس کی آنکھ ہو جاتا ہوں جس سے وہ دیکھتا ہے اور ہاتھ ہو جاتا ہوں جس سے وہ کام کرتا ہے اور پاؤں ہو جاتا ہوں جس سے وہ چلتا ہے اللہ کے کان آنکھ ہاتھ پیر نہیں تو یہ حدیث کا کیا مطلب ہے معترض صاحب یہ بتائیں۔ معترض بہادر جب اللہ کے کان آنکھ ہاتھ پیر نہیں تو سوائے اس کے کہا کئے گا کہ بندہ اللہ کے صفات سمع و بصر و قدرت کا مظہر ہو جاتا ہے۔ اچھا معترض بہادر ہماری نہ مانو تو اپنے امام کی سنو۔ وہ صراط مستقیم میں رقم طراز ہیں کہ "پس مطلقاً اگرچہ فی حد ذاتہا متعنی از مظاہر است لیکن بنا بر اقتضائے حکمت الہیہ باوجود استغناء در مظاہر مختلفہ کہ عبارت از مخلوقات است ظہور بخودہ الخ" مطلقاً تو تم تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو اللہ کے صفات کا مظہر کہتے پر معترض ہو امام الطایفہ نے تو ساری مخلوق کو مظاہر صفات کہہ دیا۔ ہماری تائید ہوئی۔ واللہ الحمد۔ معترض بہادر اب امام الطایفہ کو کیا کہتے ہیں۔ کذلک العذاب ولعذاب الاحیاء اکبر لو کانوا علی علمون۔ قولہ "اور کائنات و دوزخ و رزق و خیر کا مالک و قاسم تھا چکے ہیں" الخ بے شک حضور صلی اللہ علیہ وسلم مالک و قاسم ہیں۔ ان کے رب نے انہیں مالک بنایا۔ قال تعالیٰ انا اعطیناک الکوثر۔ بے شک اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہم نے تمہیں خیر کثیر عطا فرمائی۔ مدارج النبوة میں فرمایا۔ مراد بآل خیر کثیر است در دنیا و آخرت الخ مراد اس سے دنیا و آخرت کی کثیر نعمتیں ہیں۔

یہی بات کہ امام احمد رضا رحمۃ اللہ علیہ اپنے کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا بندہ لکھ چکے ہیں تو یہ بے شک صحیح ہے۔ یقیناً ہر اہل ایمان کے لیے بندہ سرکارِ مدینہ ہونا فرض ہے مگر اس سے یہ نتیجہ نکالنا کہ خود کو ان کا بندہ کہنا معاذ اللہ انہیں خدا کہنا ہے یہ معترض اور اس کی جماعت کی عقل کے شکیان ہے قرآن میں ہمارے غلاموں کو ہمارا بندہ فرمایا گیا۔ وانكحوا الاثامی منكم والصالحین من عبادكم واماءكم یعنی تم میں جو عورتیں بے شوہر ہیں ان کو بیاہ دو اور تمہارے بندوں اور یا ندیوں میں جو لائق ہیں ان کا نکاح کرو و معترض بہادر اب یہی الزام خدا کو دے دلا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ لیس علی المسلم فی عیدہ ولا فترۃ صدقہ مسلمان پر اس کے بندے اور اس کے گھوڑے پر زکوٰۃ نہیں۔ یہ حدیث صحیح بخاری۔ صحیح مسلم اور باقی سب صحاح میں ہے امیر المؤمنین عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے مجمع صحابہ میں صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کو جمع فرما کر علانیہ برسرِ منبر فرمایا کنت مع رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و کنت عیدہ و خادمہ۔ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ تھا۔ میں حضور کا بندہ تھا اور حضور کا خدمت گار تھا۔ یہ حدیث وہابیہ کے امام الطائیفہ السحیل دہلوی کے دادا اور زعمِ طریقت میں پر داد اجنب شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی نے ازالۃ الخفاء میں بحوالہ البوصیفہ و کتاب الریاض النقیۃ لکھی اور اس سے سند ملی اور مقبول رکھی۔ مشنوی شریف میں قصہ ضربیاری بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ میں ہے۔ سیدنا صدیق اکبر نے حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم سے کیا عرض کی شرفِ گفت و داد و بندگان کوٹے تو۔ کہ روشِ آزاد وہم بردوئے تو اللہ عز و جل فرماتا ہے قل لایجاد ی الذین اٰمَنُوا عَلٰی اَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللّٰهِ۔ ان اللّٰهَ یَغْفِرُ الذَّنْبَ جَمِیْعًا۔ اِنَّهٗ هُوَ الْغَفُوْرُ الرَّحِیْمُ اے محبوب تم اپنی تمام امت سے یوں خطاب فرماؤ کہ اے میرے بندو! جنہوں نے اپنی جانوں پر ظلم کیا اللہ کی رحمت سے ناامید نہ ہو۔ بے شک اللہ سب گناہ بخش دیتا ہے۔ بے شک وہی ہے بخشنے والا۔

مہربان :- حضرت مولوی معنوی قدس سرہ مشنوی شریف میں فرماتے ہیں

بندۂ خود خواہ احمد در رشاد جد عالم را بخوان قل یغباد

طرفہ یہ کہ وہابیہ کے حکیم الاُمت اشرف علی تھا تو ی حاشیہ شمائے امدادیہ میں قرآن کریم کا یہی مطلب ہونے کی تائید کر گئے کہ نہ تمام جہان رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا بندہ ہے۔ معترض بہادر حضور صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت عمر فاروق اعظم اور مولانا روم علیہ الرحمہ کو بھی کیا شرک کا الزام دیں گے۔ نیز شاہ ولی اللہ صاحب کو کیا کہیں گے اور اپنے حکیم الاُمت تھا تو ی صاحب کے لیے کیا کہیں گے۔ اور سنیں محمود حسن دہلوی رشید احمد گنگوہی کے لیے کہہ رہے ہیں۔ ع۔ عبید سودا انکے لقب تھا یوسف ثانی (مرثیہ گنگوہی یعنی رشید احمد گنگوہی کے کالے غلام بھی یوسف ثانی ہیں۔ ان کے لیے بھی جواب سوچ رکھیں۔ آگے معترض صاحب بہادر منہ کھولتے ہیں۔ اور بعض معتمد تو کھلے طور پر بشریت سے انکار کر چکے ہیں۔ اسی گروہ کے ہمنوا لائے الہ آبادی کہتے ہیں، "شعنا

مجھے کہہ سکوں بشر میں یہ کہاں مری حقیقت میں زمین پہ مر رہا ہوں تیری عرش تک رسائی

بہت برے ہیں وہ لوگ جو حضور کی بشریت سے منکر ہیں۔ خارج از اسلام ہیں۔ وہ ہمارے گروہ میں سے نہیں ہم انسانیت نہ بشریت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے منکر اور تمہاری طرح نہ انہیں ایسا بشر کہنے کے قائل جو عجز و نادانی میں دوسروں کے برابر ہو۔ ہمارے نزدیک دونوں مردود و جان کی بشریت کا منکر ہو وہ بھی اور جو انہیں اپنے جیسا کہے۔ وہ بھی معترض

بہادر آپ نے دعویٰ پر بطور سند جو شعر پیش کیا ہے۔ اس کے بارے میں صرف اتنا کہنا ہے کہ اگر یہ انکار بشریت ہے تو شاہ صاحب قبیلہ علیہ الرحمہ کا یہ فرمانا کہ نیری بشریت کا اصلا وجود نہ رہے بدرجہ اولیٰ انکار ہو گا۔ حالانکہ می گویند علمائے دیوبند یہ آگے پھر جناب نے مابہر القادری کے دو شعر نقل کئے ہیں جو درج ذیل ہیں۔

محمد مصطفیٰ کی نشان رفعت اور ہی کچھ نظر ہو تو بشر ہیں اور حقیقت اور ہی کچھ
پردہ میم ہٹ گیا وصل حبیب ہو گیا۔ نور سے نور جا ملاصل علی محمد

پہلا شعر ہمارے نزدیک بالکل درست ہے اور اقوال علماء کا جو ابھی گزریے عین مفاد ہے۔ ہاں دوسرا شعر البند ابہام سے خالی نہیں ضرور خلاف اعتباط ہے جس سے یقیناً ضروری واللہ سبحنہ وتعالیٰ اعلم۔ پھر رکھتے ہیں ”ان لوگوں نے ذاتی و عطائی کی منطق کے ذریعہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو صفات خداوندی کے درجہ تک پہنچا دیا ہے“ الخ

معرض بہادر شروع سے آخر تک یہی الزام طرح طرح سے دہرائے جا رہے ہیں کہ معاذ اللہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہم لوگوں کے نزدیک خدا ہیں اور ہر مرتبہ ناکام ہوتے اور وہ الزام خود اپنیوں کے سر لاد چکے ہیں۔ اب کہ نئی صورت میں یہ الزام دیا ہے اور اس مرتبہ بھی عقل کو ماتحت سے دیا ہے۔ صاحب بہادر۔ اللہ کی کوئی صفت عطائی نہیں کہ کسی کی دین ہو اس کی ہر صفت ذاتی ہے تو عطائی کو بھی اللہ کی صفت کہنا یہ وہ شرک ہے جس سے تم اپنے زعم میں بھاگتے تھے یہ دیکھو وہ تمہارے سر پر آ رہا کیونکہ جب اللہ کی صفت بھی عطائی سمجھ لی اور عطائی عذری دین ہوتا ہے تو لازم ہوا کہ اللہ سے اور بھی کوئی ہو جس نے اسے صفات بخشیں والعیاذ باللہ العلی العظیم اور یہ عین شرک اور فاطح توحید ہے آپ اپنے دام میں سیاد آ گیا ولا حول ولا قوت الا باللہ العلی العظیم ذاتی اور عطائی کی تقسیم تو بے شک صحیح ہے اور اس کا اعتبار اعلیٰ علماء نے کیا ہے بلکہ خود معرض صاحب بہادر سے ہم قبول وادیں گے کہ یہ تقسیم صحیح ہے۔ النساء الکریم۔ ناظرین کرام انتظار کریں۔

ان کے ترجمہ پر اعتراض

اب معرض صاحب بہادر آپ کو یہ کہنا کہ ذات قوم لوط المسلمین اذ قال لهم اخوهم لوط الا تتقون کا ترجمہ رضویہ جریہ ہے ”لوط کی قوم نے پیغمبروں کو جھٹلایا جبکہ ان سے ان کے ہم قوم لوط نے کہا کیا تم ڈرتے نہیں؟“ لکھ کر یوں منہ کھولتے ہیں ”آخ کا ترجمہ بھائی ہے جسے تمام ترجمہ کرنے والوں نے لکھا ہے الخ اقول شاید معرض بیچارے کی نظر اردو کے ترجموں کی حد تک ہے جن میں آخ کا ترجمہ بھائی کر دیا گیا ہے۔ انہیں کیا خبر کہ آخ اور معانی کے لیے بھی آتا ہے۔ مثلاً صدیق دوست اور صاحب کے معنی میں بھی آتا ہے۔ کما فی القاموس والصراح۔ عالم کو آخو العلم کہتے ہیں۔ قال الاشعری آخو العلم حی فالل بعد موتہ یعنی علم والا ہمیشہ زندہ رہتا ہے اپنی موت کے بعد۔ کیوں معرض صاحب آخ کا ترجمہ بھائی ہے تو یہ ترجمہ تو آپ کے نزدیک صحیح ہو گا کہ علم کا بھائی کہا جائے۔ کبھی کسی شے پر آخ یا اخت کا اطلاق اس شے کے شے دیگر کے ساتھ کسی امر میں مشارکت کی وجہ سے بھی کرتے ہیں۔ علی کتابوں میں اس قسم کے اطلاقات بکثرت ہیں۔ کما ان یخفی۔ اور اسی قبیل سے عرب کا عا وہ ہے کہ وہ عربی کو آخو العرب کہتے ہیں جس کا بامدارہ ترجمہ عربوں کا ہم قوم ہی ہے یہاں لازم نہیں کہ آخو العرب تمام عرب کا بھائی ہو معلوم ہوا کہ ہر جگہ آخ کا ترجمہ بھائی نہیں ہوتا مگر ہمارے پشاری کے پاس سوائے ہلدی کی ایک گرہ کے اور بے ہی کیا۔ وہ ہلدی کی گرہ یہ ہے کہ آخ کا ترجمہ بھائی ہے الخ مگر انہیں کن

بہادر دوسروں نے کہا کہ آپ کے باپ ابراہیم اور ان کے بعد کے بیٹوں کے خلاف اولیٰ امور بخش دے۔ اس لیے کہ حضور کے طہن ان کی توبہ قبول ہوئی۔ شفاء و شرح شفاء ملا علی قاری میں ہے۔ ترجمہ یعنی کہا گیا کہ مراد اس سے خطاب حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی امت کو ہے اس بنیاد پر کہ مضاف مخدوف ہے اور کچھ نے کہا کہ مراد اس سے آدم علیہ السلام کی سابقہ لغزشیں اور آپ کی امت کے گناہ ہیں اس بنیاد پر کہ اضافت ادنیٰ مناسبت کی وجہ سے ہی دلت بمعنی لأجلک ہے (یعنی تمہارے سبب سے الخ) اس قول کی حکایت فقیہ امام ابواللیث سمرقندی جو اکابر حنفیہ میں سے ہیں اور امام عبدالرحمن سلمیٰ صوفی صاحب طبقات الصوفیہ اور تصوف میں تفسیر کے مؤلف نے ابن عطاء سے کی۔ امام مکی نے فرمایا کہ یہاں جو خطاب نبی علیہ السلام سے ہے وہ درحقیقت نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی امت سے ہے اضافت میں ادنیٰ مناسبت کی وجہ سے یا مضاف کے مخدوف ہونے کی وجہ سے۔ معرض صاحب بہادر یہ دیکھئے علامہ قاضی عیاض رحمۃ اللہ علیہ سمرقندی سلمیٰ ابن عطاء اور مکی سے کیا نقل فرماتے ہیں اور یہ علماء مذکورین کس طرح اسے وجہ قرآن میں سے ایک وجہ بنا رہے ہیں اور علامہ قاضی عیاض اور علی قاری دیگر وجہ کی طرح کیوں کر اس وجہ کو بھی مقرر رکھ رہے ہیں اور اپنے اس ضیع جمیل سے تباہ ہیں کہ قرآن اپنی جمیع وجہ پر حجت ہے۔ کما فی التفسیر البکیر الزرقانی علی المواہب وغیرہا۔ معرض صاحب بہادر اب تو کھل گیا کہ جسے آپ نے یہ کہہ کر رد کر دیا تھا کہ الفاظ کا ترجمہ بھی نہیں ہو سکتا وہ وجہ قرآن میں سے ایک وجہ ہے جسے ایسے جلیل القدر علماء نے افادہ فرمایا ہے۔ معرض صاحب بہادر اب تو کھل گیا کہ جسے آپ نے یہ کہہ کر رد کر دیا تھا کہ الفاظ کا ترجمہ بھی نہیں ہو سکتا وہ وجہ قرآن میں سے ایک وجہ ہے جسے ایسے جلیل القدر علماء نے افادہ فرمایا ہے۔ معرض صاحب بہادر اب کہیے یہ اعتراض تو امام احمد رضا علیہ الرحمۃ پر نہیں علماء پر نہیں بلکہ خود قرآن پر ہو گیا۔ ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم اور آپ کی قرآن بھی اور یہی سلف کا بھرم کھل گیا مگر یہ کہ صحیح

بذنام اگر ہوں گے تو کیا نام نہ ہوگا

ع

اب معرض بہادر اپنے دعوائے مذکورہ کی دلیل دے رہے ہیں۔ کیوں کہ جب سب اگلوں اور پچھلوں کے گناہ معاف ہی ہو گئے تو سب جتنی ہو گئے کسی کی تخصیص بھی مترجم نے نہیں کی ہے پھر جنہی کوئی نہ ہوگا۔ اس لیے صحیح ترجمہ مفہوم وہی ہے جو دوسرے مترجمین و معسرین نے اختیار کیا ہے۔ "اھ اقول بحدۃ تعالیٰ ہم نے دکھا دیا کہ قول معسرین کلم کی ایک جماعت کا ہے جسے امام علامہ انور القاسم رحمۃ اللہ بن سلامتہ اور امام قاضی عیاض اور علامہ علی قاری نے مجملہ دیگر اقوال کے مقرر کہا۔ معرض صاحب بہادر ان پر بھی اعتراض جولو اور انھیں بھی پرھاؤ کہ "مصحح مفہوم وہی ہے جو دوسرے معسرین نے اختیار کیا ہے۔" معرض صاحب بہادر آپ سے یہ کون کہہ گیا کہ یہ حکم سب اگلوں اور پچھلوں کے بیٹے ہے۔ خواہ مومن و موحد ہوں یا کافر و ملحد ہوں۔ اجماع یہ حکم انہیں کے لیے ہے جو کفر و شرک سے دور نہ رہیں بے شک ان کا مال کا مغفرت ہے جیسا کہ تمام علماء مسنن نے اس کی تصریح فرمائی ہے اور وہ مغفرت سرکار کے طفیل میں ہے آگے معرض صاحب بہادر اپنی پرانی عادت کے مطابق شاہ رفیع الدین علیہ الرحمۃ کا ترجمہ لکھ کر کہتے ہیں "دیکھئے شاہ صاحب نہ تو لام کو سبب مان رہے ہیں اور نہ اگلوں اور پچھلوں کے گناہ مراد لے رہے ہیں جی ہاں ابن عطاء سمرقندی سلمیٰ مکی ابن سلامتہ قاضی عیاض ملا علی قاری ایک ایک کو شاہ صاحب کا ترجمہ دکھائیے اور کہیے۔ دیکھئے شاہ صاحب نہ تو لام کو سبب مان رہے ہیں اور نہ الخ پھر شاہ عبدالغفار علیہ الرحمۃ کا ترجمہ لکھ کر کہتے ہیں کہ "اس جیسا ترجمہ اور دوسرے حضرات نے

بھی کیا ہے، ”ماں ان سب علماء کو ان حضرات کے ترجمے دکھائیے اور ان سے کہیے کہ آپ سب پر ہمارے حضرات کی پیروی لازم ہے، یہ منہ اور پیروی سلف کا دعویٰ صحیح شرم تم کو مگر نہیں آتی۔ آگے کہتے ہیں ”اعتراف یہ پیدا ہوتا ہے کہ اللہ کے پیغمبر گناہوں سے پاک اور معصوم ہوتے ہیں پھر تمام پیغمبروں کے سردار محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے یہ فرمایا کہ آپ کے اگلے پچھلے گناہ بخش دیئے گئے کسی بیٹے ہے اس کا جواب دینے کے لئے وہ طریقہ غلط ہے جو طریقہ امام احمد رضا علیہ الرحمۃ نے اختیار کیا ہے، ترجمہ میں تبدیلی کر دی۔ الخ ملقطاً ان معصومین کرام سے بھی فرمائیے کہ اس اعتراف کا جواب دینے کے لئے وہ طریقہ غلط ہے جو تم نے اختیار کیا۔ قرآن میں حذف مصافحان کر الفاظ بڑھائے اور تحریف کا الزام انھیں بھی دیجئے جو امام احمد رضا علیہ الرحمۃ کو دے چکے آگے معترض بہادر نے تفسیر رضیادی سے آیت کریمہ کی دوسری توجیہ نقل کی ہے جو ہماری مذکورہ توجیہ کے منافی نہیں ہے۔

نبی کے ترجمہ پر اعتراض

اب باذنہ تعالیٰ معترض بہادر کے دوسرے اعتراض کی خبریں خواہوں نے لفظ نبی کے ترجمہ رضویہ پر کیا ہے۔ علم غیب کی بحث چھیڑی ہے۔ کہتے ہیں۔ نبی کا ترجمہ خان صاحب علیہ الرحمۃ نے ”ہرگز عجب کی خبر دینے والا ہی کیا ہے“ ہو سکتا ہے کہ کسی لغت میں ”نبی“ کے معنی عجب کی خبر دینے والا لکھے ہوں، معترض بہادر کسی لغت میں لکھا ہو کیا مطلب لغت کی کتابوں میں یہی لکھا ہے مگر آپ کو لغات دیکھنے کی فرصت کہاں ہے۔ ہم سے سیٹے۔ قاموس میں ہے۔ النبئی الخ المخبر عن اللہ تعالیٰ و تدرک الھن المختار صراح میں ہے ”نبی“ پیغامبر الخ قاموس اور صراح کی عبارتوں کا ما حاصل یہ ہے کہ نبی اللہ کی طرف سے خبر دینے والے اس کے پیغامبر کو کہتے ہیں نیز المعجم الوسیط میں ہے ”النبی المخبر عن اللہ عزوجل۔ رہی بات کہ نبی اللہ کی طرف سے کیسی خبر دیتا ہے۔ معترض بہادر سوچو تو نبی جو کچھ فرماتا ہے وہ شرک جو تو نبی کے آنے اور اس کے بتانے کی حاجت ہے بھلا بتاؤ تو صبح نماز، روزہ، حج، زکوٰۃ، جنت و دوزخ تمام امور دین اگر عیب نہیں تو عیب پھر کس چیز کا نام ہے۔ بے شک یہ عیب ہے اور بے شک نبی اللہ کی طرف سے عیب ہی لانا ہے لا جرم المنجد میں اسی بیٹے کہا (النَّبِيُّ وَالنَّبِيُّ) الاخبار عن الغیب او المستقبل بالہام من اللہ۔ الاخبار عن اللہ وما يتعلق بہ تعالیٰ (النَّبِيُّ وَالنَّبِيُّ) المخبر عن الغیب او المستقبل بالہام من اللہ۔ المخبر عن اللہ وما يتعلق عن اللہ تعالیٰ۔ اس کا ترجمہ اپنے ہی مبتدع عبد الحفیظ بیادوی سے بیٹے وہ مصباح اللغات میں رقم طراز ہیں۔ (النَّبِيُّ وَالنَّبِيُّ) اللہ تعالیٰ کے الہام سے عیب کی باتیں بتانا۔ پیش گوئی کرنا۔ خدا کی طرف سے پیغمبر معترض بہادر کا شش اپنے بیادوی صاحب کی مصباح اللغات ہی دیکھ لیتے۔ معترض صاحب اب اس کا ثبوت لئے چلے کہ وہ معنی جو لغت میں بیان ہوئے شرعاً بھی معتبر ہیں۔ سیٹے علامہ طاہر فتیٰ جمیع بحار الانوار میں فرماتے ہیں ”ہو بمعنی فاعل من النبأ الخ لولا نہ انباء عن اللہ۔ یعنی بمعنی فاعل کے بناء بمعنی خبر سے ہے۔ اس لئے نبی اللہ سے عیب کی خبر دیتا ہے اور سیٹے علامہ ابن حجر عسقلانی مقدمہ فتح الباری میں فرماتے ہیں ”والنبی بالہمزة المحتبر عن اللہ و قبل بمعنی مفعول ای اخبرہ اللہ تعالیٰ بأمرک و قبل اشتق من النبی لرفیعة مناد لهم و قبل النبی الطریق لیس فی هذا لا یستلزم ان اللہ تعالیٰ الخ مستقلاً یعنی نبی بالہمزة اللہ سے خبر دینے والا اور کہا گیا کہ مفعول کے معنی

میں ہو۔ یعنی اللہ نے اسے اپنے راز کی خبر دی اور کہا گیا کہ نبی بمعنی نبیؐ سے مشتق ہے انبیاء کے بلند منازل و مراتب کی وجہ سے اور کہا گیا کہ نبی راستہ ہے۔ نبی کا نبی نام اس لئے رکھا گیا کہ وہ اللہ کا راستہ ہے کون معترض بہادر تھا جسے نزدیک قربی ہوئی ہوئی باتیں بتانا ہوگا جو سب کو معلوم ہوں۔ اللہ نے اسے ایسی ہی باتیں بتائی ہوں گی جیسی تو وہ اور سب عمر و نادانی میں شریک ہو گئے اور انھیں معمولی باتوں کی بناء پر اللہ کے یہاں نبی کی منزل بلند ہو گئی اور معاذ اللہ وہ بائیں نادانی اللہ کا راستہ ہو گیا۔

ما فخر و لا الله حق قد رآه۔ اور سنئے شفاء و شرح شفاء میں ہے۔ فالنبوة في لغتنا من همز مأخوذة من البناء وهو الخبر وقد لا تهمنا على هذا التأويل والمعنى ان الله اطلعنا على غيبه ائى بعض مغيباته وغيبه المتخصص به من عند ربنا الخ ملقطاً۔ یعنی نبوة بناء بمعنی خبر سے اس کی لغت میں جو اسے مہموز پڑے۔ اور کبھی ہمزہ کے ساتھ نہیں پڑھی جاتی اسی معنی میں اور معنی یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے نبی کو غیب پر مطلع فرمایا بعض غیب پر مطلع فرمایا ان غیوب پر مطلع فرمایا جو نبی کا اس کے رب کی طرف سے خاصہ ہے۔ زرقانی میں ہے۔ النبوة هي الاطلاع على الغيب۔ نبوت غیب پر اطلاع ہے۔ آگے لکھتے ہیں ”مگر شریعت کی اصطلاح میں نبی اللہ کے ایسے بندے کو کہتے ہیں جس پر وحی اترتی ہو“ الخ اس کا جواب اب لئے چلتے کہ نبی بمعنی غیب کی خبر دینے والا وغیب جاننے والا یہ معنی بھی شرعی ہے جبکہ عبارت علماء بلکہ خود قرآن سے روشن ہوا۔ ثانیاً آپ کے کلام سے صاف ظاہر ہوا کہ آپ معنی مذکور کے شرعی ہونے کے منکر میں حالانکہ علماء فرما رہے ہیں بلکہ خود قرآن اس معنی کا اثبات فرما رہا ہے۔ معترض بہادر اپنے سینے پر دم کیجئے۔ (الاعتقاد اللہ علی الکافی ثالثاً۔ ذالک من انباء الغیب لو حبه اليك الاية سے روشن ہے کہ وحی غیب کی ہوئی اور وحی خود غیب ہے جسے حاضران بارگاہ رسالت نے بھی اترتے نہ دیکھا۔ تو وہ تعریف جو نبی کی آپ نے بے سوچے سمجھے لکھی ہے۔ وہ نبی کے معنی مذکور کے کیا غنا فی ہوئی بلکہ نبی اور رسول کی دونوں تعریفوں سے صاف ظاہر کہ غیب جاننا دونوں کا مفہوم و ثبات ہے کہ نبی اور رسول وہ ہو ہی نہیں سکتا جو غیب نہ جانے۔ یہ خود ظاہر ہے مگر آپ کو سمجھ کہاں (متغیر) وليس يصح في الاعيان شيئاً اذا احتاج التهار الى دليل۔ آگے لکھتے ہیں ”اب حان صاحب کو شرعی اصطلاح سے ضد تھی تو نبی کا ترجمہ نبی ہی کر دیتے“ الخ۔ مذکورہ بالا بیان سے خوب روشن ہو گیا کہ شریعت سے ضد کس کو ہے۔ اپنا الزام دوسرے کے سر دھرتے ہوئے ذرا بھی تو شرمائیے۔ ہاں یوں کہیے کہ امام احمد رضا علیہ الرحمۃ کو آپ کی گھڑی ہوئی شرعی اصطلاح جس سے نبی کی نبوت ہی نہیں رہتی۔ ایسی اصطلاح سے ضرور ضد ہے، پھر لکھتے ہیں ”جب نبی کا ترجمہ غیب کی خبر دینے والا ہے پھر اصل لفظ کی کیا ضرورت باقی رہی“ اقول۔ نبی کے مقدمہ فتح الباری میں یہ معنی بیان ہوئے۔ اللہ کی طرف سے غیب کی خبر دینے والا۔ اللہ نے جسے اپنے راز کی خبر دی بلند رتبے والا۔ اللہ کا راستہ اور ان معانی میں باہم مشافہہ نہیں تو یہ سب نبی سے مراد ہو سکتے ہیں۔ لہذا امام احمد رضا رحمۃ اللہ علیہ نے آپ کے بقول آپ کی شرعی اصطلاح سے ضد کی بناء پر ایک معنی کی تصریح فرمادی اور باقی معانی مراد لیئے۔ امام احمد رضا علیہ الرحمۃ کے کلام کو سمجھنے کی قابلیت بھی نہیں چلتے ہیں اعتراض کرتے ولا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم۔ آگے لکھا مگر یہاں بھی اپنا منصوبہ عقیدہ ظاہر کرنا مقصود ہے کہ ہر ذرہ ہر ایک کے پیش نظر رہتا ہے۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم عالم ماکان و مایکون میں ماحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے طفیل میں ہر نبی کو علم ماکان و مایکون عطا ہوا اور بحمد اللہ ہمارا جو عقیدہ ہے وہی قرآن و حدیث کا ارشاد ہے۔ وہی ائمہ اعلام فرمان واجب الاتقیاء ہے۔ قال الله تعالى ونزلنا عليك الكتاب تبييناً لكل شیء

وهدی ورحمتہ ولبشری المؤمنین۔ ترجمہ۔ آماری ہم نے تم پر کتاب جو ہر چیز کا روشن بیان ہے یہاں اور مسلمانوں کے لیے ہدایت ورحمت وبنیاد قرار دیا۔ اللہ تعالیٰ ما کان حدیثاً یفتقری ولکن تصدیق الذی ینبئہ و تفصیل لکی شیئ۔ قرآن وہ بات نہیں جو بنائی جائے بلکہ اگلی کتابوں کی تصدیق ہے اور ہر شیئ کا صاف صاف حیدر جدا بیان و قال تعالیٰ ما ظننا فی الکتاب من شیئ اقول و بالہ التوفیق۔ جب قرآن مجید ہر شیئ کا بیان ہے اور بیان بھی کیا روشن اور روشن بھی کس درجہ کا مفصل اور اہمست کے مذہب میں شیئ ہر موجود کو کہتے ہیں تو عرش تا فرش تمام کائنات جملہ موجودات اس بیان کے احاطے میں داخل ہوئے اور جملہ موجودات کتاب لوح محفوظ بھی ہے تو بالضرورة یہ بیانات محیطہ اس کے مکملہ کو بھی بالتفصیل شامل ہوئے۔ اب یہ بھی قرآن عظیم ہی سے پوچھئے دیکھئے کہ لوح محفوظ میں کیا کیا لکھا ہے۔ قال اللہ تعالیٰ وکل صغیر وکبیر مستطیر۔ چھوٹی بڑی چیز سب لکھی ہوئی ہے و قال اللہ تعالیٰ احصینہ فی امام حسین۔ ہر شیئ ہم نے ایک روشن پیشوا میں جمع فرمادی و قال اللہ تعالیٰ ولا حجة فی ظلمات الارض ولا دطب ولا یالس الا فی کتاب ہیت۔ کوئی دانہ نہیں زمین کی اندھیروں میں اور نہ کوئی ترنہ کوئی خشک مگر یہ کہ سب ایک روشن کتاب میں لکھا ہوا ہے۔ اور اصول میں مبرہن ہو چکا کہ نکرہ جتنی میں مفید عموم ہے اور لفظ کل تو ایسا عام ہے کہ کبھی خاص ہو کر مستقل ہی نہیں ہوتا اور عام افادہ استغراق میں قطعی ہے اور نصوص ہمیشہ ظاہر پر محمول رہیں گے بے دلیل شرعی تخصیص و تاویل کی اجازت نہیں ورنہ شریعت سے امان اٹھ جائے۔ تو بحمد اللہ تعالیٰ کیسے نص قطعی سے روشن ہوا کہ ہمارے حضور صاحب قرآن صلی اللہ علیہ وعلیٰ الہ واصحابہ وبارک وسلم کو اللہ عزوجل نے تمام موجودات جملہ کان و ما یکن اور جمیع مندرجات لوح محفوظ کا علم دیا اور شرق و غرب و سما و ارض اور عرش و فرش میں کوئی ذرہ حضور کے علم سے باہر نہ رہا۔ واللہ المجتہ السامیہ اور جب کہ یہ علم قرآن عظیم کے تبتیان لکل شیئ ہونے نے دیا اور یہ ظاہر ہے کہ یہ وصف تمام قرآن مجید کہے نہ برآیت نہ ہر سورہ کا تو نزول جمیع قرآن شریف سے پہلے اگر بعض انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کی نسبت ارشاد ہو لہ نقصان علیک یا منافقین کے بارے میں فرمایا جائے لا تعلمہم ہرگز ان آیات کے منافی اور احاطہ علم مصطفوی کا تافی نہیں صحیح بخاری و صحیح مسلم و ترمذی و سنن و مسانید و معاجم کی احادیث صریحہ کثیرہ شہیرہ اس عموم و اطلاق کی اور تاکید و تائید فرما رہے ہیں صحیح بخاری و مسلم حضرت خذیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ہے۔ قام فیناد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مقاماً ما تترك شيئاً یكون فی مقامہ ذلک الی قیام الساعت الا حدثت بہ حفظہ من حفظہ ونسیہ من نسیہ۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک بار ہم میں کھڑے ہو کر جب سے قیامت تک جو کچھ ہونے والا تھا سب بیان فرمادیا۔ کوئی چیز چھوڑ نہ دی یاد رہا جسے یاد رہا بھول گیا جو بھول گیا۔ صحیح بخاری شریف میں حضرت عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ہے قام فینا النبئ صلی اللہ علیہ وسلم مقاماً فاخبرنا عن کدء الخلق حتی دخل اهل الجنة منازلہم و اهل النار منازلہم حفظ ذلک من حفظہ ونسیہ من نسیہ۔ ایک بار سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے ہم میں ابتداء آفرینش سے لے کر جنتیوں کے جنت میں اور دوزخیوں کے دوزخ میں جانے تک کا حال ہم سے بیان فرمایا۔ یاد رکھا جس نے یاد رکھا۔ بھول گیا جو بھول گیا۔

صحیح مسلم شریف میں حضرت عمر بن الخطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ ایک دن رسول اللہ صلی اللہ

علیہ وسلم نے نماز فجر کے بعد غروب آفتاب تک خطبہ فرمایا۔ بیچ میں ظہر و عصر کی نمازوں کے سوا کچھ کام نہ کیا۔ ناخبر تا بجا
حاکم الیوم الیوم الیقامة فاعلمنا الحفظنا۔ اس میں سب کچھ ہم سے بیان فرما دیا جو کچھ قیامت تک ہونے والا تھا۔ ہم
میں زیادہ علم اسے ہے جسے زیادہ یاد رہا۔ جامع ترمذی شریف وغیرہ کتب کثیرہ ائمہ حدیث میں باسانید عدیدہ و طرقے
منقولہ دس صحابہ کرام رضوان اللہ عنہم سے ہے۔ اور حدیث ترمذی معاذ بن جبل رضی اللہ عنہ سے ہے کہ رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔ فرأیتُ عزوجلّ وضع کفّہ بین یمین و یسار فوجدت جردانا ملما بین یمین و
فجلی لی کلّ شیءٍ و عرفت۔ میں نے اپنے رب عزوجل کو دیکھا اس نے اپنا دست قدرت مری پشت پر رکھا کہ مرے سینے
میں اس کی ٹھنڈک محسوس ہوئی اس وقت ہر چیز مجھ پر روشن ہو گئی اور میں نے پہچان لیا۔ امام ترمذی فرماتے ہیں ہذا
حدیث حسن صحیح سألک محمد ابن اسمعیل عن هذا الحدیث فقال صحیح یہ حدیث حسن صحیح ہے میں نے
امام بخاری سے اس کا حال پوچھا فرمایا صحیح ہے۔ اسی میں حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے مروی ہے اسی معراج
منامی کے بیان میں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا فعلمت ما فی السموات والارض۔ جو کچھ آسمان و زمین میں
ہے سب کچھ مرے علم میں آ گیا۔ شیخ محقق رحمۃ اللہ علیہ اس حدیث کے نیچے فرماتے ہیں ”پس دانستم ہرچہ در آسمان ہا ہرچہ
در زمین ہا و عمارت است از حصول عامۃ علوم جزوی و کلی و احاطہ آں“ امام احمد مستدر اور ابن سعد طبقات اور طبرانی معجم میں
بسنہ صحیح حضرت البرذغفاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور ابو نعیم و ابن مینع و طبرانی البور دا و رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے راوی لقند
قرکنا و رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و ما یجت کے طاثر جناحہ فی السماء الا ذکر لاناہنا علما۔ نبی صلی اللہ
علیہ وسلم نے ہمیں اس حال پر چھوڑا کہ ہوا میں کوئی پرندہ پر مارنے والا ایسا نہیں جس کا علم حضور نے ہمارے سامنے بیان
نہ فرما دیا ہو۔ طبرانی معجم کبیر اور نعیم بن حماد کتاب الفتن اور ابو نعیم علیہ میں حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما سے راوی
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ ان اللہ قد رفع لی الدّیّا فانا انظر الیہا والی ما ہو کائن فیہا الی الیقامة کافی
انظر الی کفّی ہذہ حلیمانامن اللہ جلّہ لتبیتہ کما جلّہ للنبیین من قبلہ۔ بے شک اللہ عزوجل نے مرے
سامنے دنیا اٹھائی تو میں اسے اور جو کچھ اس میں قیامت تک ہونے والا ہے۔ سب کو ایسا دیکھ رہا ہوں جیسے میں اپنے اس
بھتیجی کو دیکھ رہا ہوں اس روشنی کے سبب جو اللہ نے اپنے نبی کے لیے روشن فرمائی جیسے مجھ سے پہلے انبیاء کے لیے روشن
کی تھی۔

اس حدیث سے روشن کہ جو کچھ زمین میں اور سموات و ارض میں ہے اور جو قیامت تک ہوگا۔ ان سب کا علم اگلے انبیاء
کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام کو بھی عطا کیا گیا۔ اور حضرت عزوجل نے اس عالم کا مکان و مایکون کو اپنے محبوبوں کے پیش نظر
فرما دیا مثلاً شرق سے غرب تک، ارض سے فلک تک اس وقت جو کچھ ہو رہا ہے۔ خلیل اللہ ابراہیم علیہ الصلوٰۃ والسلام ہزار ہا
برس پہلے ان سب کو ایسا دیکھ رہے ہیں گویا اس وقت ہر جگہ موجود ہیں۔ ایمانی نگاہ میں نہ یہ قدرت الہی کے اوپر و خوار نہ
عزت و جہالت انبیاء کے مقابل بسیار مگر دلی بیجا رہے جن کے یہاں خدا کی حقیقت اتنی ہو کہ وہ ایک میڑ کے تھے کن سے
وہ آپ ہی ان حدیثوں کو شرک اکبر کہنا چاہیں اور علماء اعلام اور ائمہ کرام ان سے سندیں لائیں انھیں مقبول و مسلم کہتے
آئیں جیسے امام خاتم الحفاظ جلالۃ الملئ و الدین علامہ سیوطی مصنف خضائے کبری و امام شہاب الدین محمد خطیب مصلطی
صاحب مواہب اللدنیہ و امام البرافض شہاب الدین بن حجر عینی مکی شارح و علامہ شہاب احمد محمد مصری خفاجی صاحب۔

نیم الریاض، شرح شفاء قاضی عیاض و علامہ محمد بن عبدالباقی زرقانی صاحب شرح مواہب و غیر ہم رحمہم اللہ تعالیٰ انھیں
 مشرک نہ کہیں تو اپنی توجہ پر کبوتر کا نہیں الخ میں یہ کلام امام احمد رضا علیہ الرحمۃ کی کتاب کامل انصاف ابناء المصطفیٰ علیہ
 سید و اخفی سے اقتباس کر لیا کہ امام احمد رضا علیہ الرحمۃ اعتراض معترض کا خود جواب دیں اور شیعوں کا منہ اجمالاً اور
 دشمنوں کا منہ کالا ہو۔ معترض صاحب بہادر بتائیں کہ کس کس کا عقیدہ مصنوعی بتائیں گے۔ ذرا قرآن وحدیث کے ارشادات
 آنکھوں کے سامنے رکھ کر کہتے ہیں خدا اور رسول کو کیا کیا نہ سنائیں گے۔ اور سنت چلیں شاہ دلی اللہ محدث دہلوی فیوض الحرمین
 میں لکھتے ہیں۔ ذاق علی من جنابہ المقدس صلی اللہ علیہ وسلم کیفیت ترقی العبد من حیثہ الی حیثہ القدس
 یتجلی لہ کل شیء کما أخبر عن ہذا المشهد فی قصۃ المعصی اجم المناجی۔ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم سے
 مرے اوپر اس حالت کا علم فائض ہوا کہ بندہ اپنے مقام سے مقام قدس تک کیوں کر ترقی کرتا ہے کہ اس کے لئے ہر شی
 روشن ہو جاتی جیسا کہ حضور نے اس مقام کی معراج خواب کے قصے میں خبر دی۔ شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی کا ارشاد
 گزر کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم اپنی نبوت سے ہر دین دار کے درجہ پر مطلع ہیں کہ وہ مرے دین میں کس درجہ پر پہنچا اور وہ جہاں
 کیا ہے جس سے وہ ترقی سے محروم رہا۔ معترض بہادر ان بزرگوں کے لئے کیا فتویٰ ہے اور سنیں امام الطایفہ دہلیہ کی خبر
 لیں۔ وہ مراط مستقیم میں اپنے پیر کے لئے رقم لڑا ہے۔ پارہ از مضامین ہدایت آگئیں از زبان غیب ترجمان حضرت ایشاں شہید
 الخ ملقطاً۔ لہذا انصاف! پیر کی زبان تو زبان غیب ترجمان ہوا اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو غیب کی خبر دینے والا کہہ
 دیا جائے تو شرک شرک پکارو۔ نیز اسی نام نہاد مراط مستقیم میں اپنے پیر کی نسبت لکھا۔ "تا انیکہ روزے حضرت جل وعلا سے
 راست ایشاں را بدست قدرت خاص خود گرفتہ چیز برا از امور قدسیہ کہ بس رفیع و بدیع بود پیش روئے حضرت ایشاں
 کردہ فرمود کہ ترا این چنین دادہ ام چہرے دیگر ہم خواہم داد" یعنی ایک دن اللہ تعالیٰ نے اسماعیل کے پیر کا دہننا ہاتھ اپنے
 دست قدرت میں لیا اور امور قدسیہ کی کوئی شئی جو نہایت رفیع و بدیع تھی ان کے رویہ رو کی اور فرمایا کہ میں نے تمہیں اتنا
 دیا اور بھی کچھ دوں گا۔ معاذ اللہ رب العلمین! کیوں معترض بہادر صاحب اپنے پیر کے لئے اللہ سے حقیقی مکالمہ ثبات
 کرتا تو عین ایمان ہے۔ پیر کا عالم قدس کی اشیاء غیبیہ کا اپنی آنکھوں سے دیکھنا یہ تو تہارے امام کے نزدیک شرک نہیں ہاں
 محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا غیب کی خبر جانا بھی شرک ہے۔

اللہ سے خود ساختہ قانون کا رنگ جوابات کہیں فخر دیہات کہیں رنگ

پیر کا یہ مرتبہ کیوں نہ بتائیں کہ آخر محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے فضائل سے مکہ کے اوپر انھیں ذرہ ناچیز سے بھی
 کمتر کر دین کے ان کی نبوت سے منکر ہو چکے ہیں۔ اور اسی نام نہاد مراط مستقیم میں پیر کی نبوت کی تہنید جا چکے اور اس پر ایمان
 لا چکے لکھتے ہیں۔ اولیٰ افضل آل معالمت ایست کہ حضرت ایشاں جناب رسالت مآب صلوات اللہ علیہ و سلامہ رضی
 دیندو انجناب سے خدا بدست مبارک تو حضرت ایشاں لاؤ را بندہ بنی عید یک یک خدا بدست مبارک تو گرفتہ در دین حضرت ایشاں می نہادند و بعد از ان
 کہ پیر شدند در نفس خود اثری از ان روایے حقہ نظام و باہر یافتند وہیں واقعہ انہذا سلوک طریق نبوت حاصل شد بعد از ان روزی جناب ملا
 مآب علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ و جناب سیدۃ النساء فاطمہ الزہرا رضی اللہ عنہا را بخواب دیدند پس جناب علی مرتضیٰ حضرت
 ایشاں را بدست مبارک خود غسل دادند و خوب شست و شو کردند مثل شست و شو کردن آباء و مر اطفال خود را جناب
 حضرت فاطمہ الزہرا علیہا السلام سے پس فاخرہ بدست مبارک خود ایشاں ترا پوشانیدند پس بسبب ہمیں واقعہ کلمات طریق نبوت

نہایت جلوہ گر گوید الی قولہ و عنایت رحمانی و تربیت یزدانی بلا واسطہ احدی متکفل حال ایشان شد۔
 ناظرین کرام و بکھیں یہ دہی محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں اور دہی علی مرتضیٰ میں جن کے لیے تقویت الایمان میں
 کہا تھا۔ جس کا نام محمد اعلیٰ ہے وہ کسی چیز کا مالک و مختار نہیں بلکہ جب اپنے پرکریات آئی تو دہی محمد رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم ایسے تصرف والے ہو گئے کہ خواب میں تشریف لا کر کھجوریں بھی کھلائیں اور اسمعیل کے پیر کو راہ
 نبوت کا سالک بھی بنائیں اور علی مرتضیٰ اور فاطمہ الزہراء علیہما السلام کو بھی یہی حق رہا کہ پیر کی کو نہا گئے اور لباس فاخرہ پہنا گئے تو
 ان کے اوپر طریقی نبوت کے کمالات نہایت جلوہ گر ہو گئے۔ اور براہ راست عنایت رحمانی ان کی کفیل حال ہو گئی اور بہت
 کس چیز کا نام ہے۔ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ۔ معترض بہادر ایسے امام کا دم بھر واد بھر دوسروں کا عقیدہ
 مصنوعی بناؤ۔ ع شرم تم کو مگر نہیں آتی

رہا آپ کا ہماری نسبت یہ کہنا کہ حضور عالم الغیب میں بالکل اقراء ہے۔ عالم غیب مثل رحمن و قیوم و قدوس
 وغیرہ اسماء خاصہ بذات باری میں سے ہے اس کا اطلاق غیر خدا کے لیے ہم اہلسنت کے نزدیک حرام و ناجائز ہے۔ مگر
 اس کا یہ مطلب نہیں کہ انبیاء و اولیاء کے لیے علم غیب کا حکم ہی ثابت نہ ہو، بے شک وہ بطاء الہی انبیاء کرام کے لیے
 اور ان کے فیض متابعت سے اولیاء کرام کے لیے ثابت ہے۔ محمد اللہ ہم نے اس کا ثبوت حضرت شاہ عبدالعزیز رحمۃ
 دہلوی اور شاہ دہلوی کے کلمات سے دیا مگر خود امام الطائفہ کے اپنے پیچھے اس قول بمنزرا بول سے بھی دیا۔ معترض بہادر ابھی
 اگر کچھ جانتے ہیں تو ٹھہریں۔ معترض کا یہ کہنا کہ "بس فرق رہے کہ اللہ کا علم غیب ذاتی ہے اور حضور کا علم غیب عطائی
 ہے" احوال و بحول اللہ احوال۔ بس یہی فرق برگز نہیں بلکہ بہت سارے فرق ہیں باذن اللہ انھیں امام احمد رضا
 علیہ الرحمۃ کی کتاب مستطاب ابناء المصلیٰ سے نقل کروں۔ فرماتے ہیں انفس ان شرک فزوش اندھول کو اتنا نہیں
 سوچتا کہ علم الہی ذاتی ہے اور علم خلق عطائی وہ واجب یہ ممکن وہ قدیم یہ حادث وہ مخلوق یہ مخلوق وہ نامقدور یہ مقدور
 وہ ضروریتہ البقا یہ جائز الفنا وہ متمنع التخریر ممکن التبدل ان عظیم تفرقوں کے باوجود احتمال شرک نہ ہوگا مگر کسی محلول
 کو اہ معترض صاحب بہادر یہ پورے چودہ فرق ہوئے مغلہ ان کے ایک فرق یہ بھی ہے مگر آپ یہی گارہے ہیں کہ بس یہی
 فرق ہے کہ اللہ کا علم ذاتی ہے اور حضور کا علم غیب عطائی ہے اولاً منہ بھر کے جھوٹ بولتے شرم نہیں آتی۔ ثانیاً یہی
 فرق قاطع شرک ہے اور سارے مذکورہ تفرقوں کا جامع ہے اس لیے علم الہی عطائے غیر سے نہیں اور غیر کا علم اس کی عطا
 سے جیسا کہ ظاہر ہے تو علم الہی نہ ہوگا مگر ذاتی اور ذاتی نہ ہوگا مگر واجب قدیم یا مخلوق الخ اور غیر کا علم نہ ہوگا مگر عطائی اور
 عطائی نہ ہوگا مگر حادث تو اس تفرق کو جناب نہ ماننا اور اس کے متعلق یہ کہنا کہ "اس سے شرک کے دروازے کھلتے
 ہیں" اس کے متعلق سو اس کے کیا کہوں کہ اس تقسیم نے تو شرک کے دروازے کھولے بلکہ قوڑ دیئے۔ ہاں معترض بہادر
 آپ حضرات نے علم عطائی ماننے پر آنکھیں میچ کر شرک کا متاع گیت گا کر کفر و ضلالت کے لیے سب رستے کھول دیئے۔
 داعیہ ذیالہ العلی العظیم۔ معترض صاحب بہادر ذرا قرآن تو اٹھا کر دیکھئے اللہ عزوجل کی عطا کے جلوے نظر آئیں گے۔
 وقال تعالیٰ و علمک ما لم تکن تعلم منہیں وہ سب سکھا دیا جو تم نہ جانتے تھے۔ وقال عز وجل التوحید علم القرآن
 خلق الانسان علیہ الیاف۔ رحمن نے قرآن سکھایا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو پیدا فرمایا انہیں گزشتہ و آئندہ کا
 بیان بتایا۔ و علم آدم الاسماء کلہا۔ اللہ نے آدم علیہ السلام کو تمام مخلوقات کے نام سکھا دیئے۔ نیز فرماتا ہے۔

عالم الغیب فلا یتطہر علی غیبہ احد الامین الرضی عنہ رسول۔ غیب جاننے والا تو اپنے غیب پر سوا اپنے پسندیدہ رسولوں کے کسی کو قابل نہیں دیتا۔ ان آیتوں سے اللہ کے بندوں کے لیے علم عطائی ثابت ہوا اور علم الہی کا کسی کی عطا سے نہ ہونا نص قطعی و دلیل عقلی سے ظاہر۔ تو بحمد اللہ عطائی و ذاتی کی تقسیم خود قرآن پاک سے مستفاد ہوئی۔ معترض صاحب آپ کے شرک کی نقضیں کہہ رہے ہیں۔ لاجرم اسی لیے علامہ نووی وابن حجر مینی نے فرمایا۔ واللفظ الاخییر ومعناه لا تعلیمہ ذلک استقلالا وعلما احاطۃ بکل المعلومات الا اللہ اما المعجزات والکرامات فیاعلام اللہ لہم علمت وکذلک ہاعلم باجراء العادة۔ یعنی آیت سے غیر خدا سے نفی علم غیب کے یہ معنی ہیں کہ غیب اپنی ذات سے بے کسی کے بتائے جانا اور ایسا علم کہ جمیع معلومات الہیہ کو محیط ہو جائے یہ اللہ کے سوا کسی کو نہیں رہے انبیاء کے معجزات و اولیاء کے کرامات یہاں تو اللہ کے بتائے سے علم ہوا ہے یونہی وہ باتیں کہ عادات کی مطابقت سے جن کا علم ہوتا ہے۔ معترض صاحب اب اپنے شرک کا الزام ان جلیل القدر علماء کو بھی دے دیکھئے۔ آگے لکھتے ہیں۔ ”کوئی ان سرچھروں سے پوچھے کہ ذاتی علم غیب تو غیر خدا کو ہو ہی نہیں سکتا پھر قرآن مجید میں جگہ جگہ یہ مضمون کیوں بیان کیا جا رہا ہے کہ اللہ کے سوا کوئی علم غیب نہیں رکھتا“ (جی ہاں مذکورہ الصدر علماء کرام کو بھی سرچھرا کیجئے اور ان سے بھی پوچھئے کہ ذاتی علم غیب تو غیر خدا کو ہو ہی نہیں سکتا الخ اور ذرا آپ عقلندہ اپنی قرآن فہمی کا بھرم رکھتے ہوئے میں یہ بتا دیجئے کہ علم عطائی پر آپ جیسے توجید پرست مشرک گاتے ہیں تو مذکورہ بالا آیتوں پر آپ حضرات کا ایمان رہا۔ آگے لکھتے ہیں کہ دراصل حقیقت یہ کہ عالم الغیب اللہ کی صفت ہے۔ سبحان اللہ یہ لیافنت علمی ملاحظہ ہو کہ عالم الغیب اللہ کی صفت ہے۔ اسی صاحب بہادر عالم الغیب صفت محضہ نہیں ذات موصوفہ بعلم کا نام ہے۔ پھر لکھتے ہیں ”کسی دوسرے کے لیے اس صفت کا استعمال درست نہیں“ صفت کے استعمال کا کیا مطلب ہاں یوں کہیے کہ کسی دوسرے کے لیے اس اسم صفت کا استعمال درست نہیں۔“

بے شک عالم الغیب کا استعمال غیر اللہ کے لیے روا نہیں مگر علم غیب بظاہر الہی اللہ کے بندوں کے لیے ثابت اور اشرف علی نے تو حفظ الایمان میں حضور جیسا علم ہر صبی و مجنون و تمام حیوانات و بہائم کے لیے مانا۔ اور رشید و خلیل نے براہین قاطعہ میں شیطن و ملک الموت کا علم حضور علیہ السلام کے علم سے زیادہ بتایا دل العباد باللہ۔ معترض صاحب اپنے ان بزرگوں کو کیا کہے گا۔ آگے لکھتے ہیں ”اور غیبی خبروں کا دنیاویہ ایک الگ مسئلہ ہے“ (جی اس مسئلہ کا کیا نام ہے کیا یہ علم عطائی نہیں۔ ناظرین کرام دیکھیں کہ اب تو معترض صاحب بھی ان کئی بولتے نظر آ رہے ہیں۔ چنانچہ لکھتے ہیں کہ اللہ کے پیغمبر بطور معجزہ غیبی خبریں اللہ کے حکم و اجازت سے بتاتے ہیں اور معجزہ کسی پیغمبر کا اپنا فعل نہیں ہوتا۔ معجزہ اللہ کا فعل ہوتا ہے الخ۔ ناظرین کرام اس فقرہ پر غور فرمائیں کہ اللہ کے پیغمبر بطور معجزہ غیبی خبریں اللہ کے حکم سے الخ آیا یہ علم عطائی کا اقرار نہیں ضرور ہے کہ بتلا عالم کو مستلزم ہے۔ ہم بھی تو یہی کہتے ہیں کہ اللہ کے پیغمبر اللہ کی عطا سے غیب جانتے غیب بتاتے ہیں۔ اور یہ غیب جانتا بتانا ان کا معجزہ ہوتا ہے۔ حق وہ ہے جو سرچرچہ کہہ رہے۔ معترض نے علم عطائی کو خود قبول دیا واللہ الحمد۔ رہا معترض کا یہ کہنا کہ ”معجزہ کسی پیغمبر کا اپنا فعل نہیں ہوتا“ میں کہتا ہوں کہ ایک معجزہ یہی کیا موقوف کوئی فعل کسی کا اپنا نہیں ہوتا۔ سب کے افعال کا خالق اللہ ہی ہے خلقکم دعاتہ ملون۔ اللہ نے تمہیں پیدا کیا اور تمہارے کاموں کو۔ پھر جناب نے خود ہی کہا کہ غیبی خبریں اللہ کے حکم و اجازت سے بتاتے ہیں۔ آپ ہی بتائیں جب معجزہ کسی پیغمبر کا اپنا فعل نہیں ہوتا تو آپ نے کیسے کہہ دیا کہ غیبی خبریں بتاتے ہیں۔ اس فعل کی ان کی طرف نسبت کس معنی کی ہے۔ نیز اللہ عزوجل حضور صلی اللہ

عجیب و مسلم کے لئے فرماتا ہے کہ وہ علمہم الکتاب والحکمتا رسول اخصین کتاب وحکمت کی باتیں سکھاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے تو تعلیم کو نبی کا فعل بتایا آپ فرما رہے ہیں کہ معجزہ کسی پیغمبر کا اپنا فعل نہیں ہوتا کہتے جناب نے قرآن عظیم کو جھٹلایا کہ نہیں اب بتائیے اپنے حق میں کیا فتویٰ ہے جناب کا اور سنتے چلتے قاسم کا نا تو توئی تھذیر الناس میں رقم طراز ہے "معجزہ خاص جو ہر نبی کو مثل پروردانہ تقرری بطور سند نبوت ملتا ہے اور نظر ضرورت ہر وقت قبضہ میں رہتا ہے۔ مثل عنایات غصہ گرد و میگاہ کا قبضہ نہیں ہوتا۔ پتا لیجئے آپ تو فرماتے ہیں کہ معجزہ کسی پیغمبر کا اپنا فعل نہیں ہوتا معجزہ اللہ کا فعل ہوتا ہے اور آپ کے قاسم العلوم والجزات معجزہ کی نسبت یہ لکھ رہے ہیں کہ وہ بنظر ضرورت ہر وقت قبضہ میں رہتا ہے، تو آپ کے طور پر قاسم نا تو توئی نے اللہ کے فعل کو نبی کے قبضہ میں بتایا۔ کہئے "حالاً چہ می گویند علماء ملت دیوبند یہ" اس لئے معجزہ کی وجہ سے کسی پیغمبر میں خدائی صفت ماننا صحیح نہیں ہو سکتا۔ علم عطائی کو خدائی صفت پاگل ہی کہے گا۔ پھر فرماتے ہیں حضرت عیسیٰ علیہ السلام اللہ کے حکم سے بطور معجزہ مردوں کو زندہ کر دیا کرتے تھے۔ اس کی وجہ سے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو محی الموتی یعنی مردوں کو زندہ کرنے والا نہیں کہیں گے" جی۔ نہ کہنے کی کیا دلیل! آپ نے ابھی خود کہا کہ "مردوں کو زندہ کر دیا کرتے تھے" حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی طرف احماد (زندہ کرنے کی طرف نسبت کی جب مبدا اشتقاق ثابت تو اس شفق کے اطلاق سے کون سی چیز مانع ہو گئی۔ اب اگر عرف اس اسم کے خاص بذات باری ہونے کا دعویٰ کیجئے تو اراداً اس میں نظر کر دے کہ سنو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اسماء میں محی وارد ہوا ہے کما فی دلائل الخیوات وشرحہ مطالع المسرات للقاخی عیاضی اور اگر خصوصیت مان لی جائے تو حاصل یہی ہوگا محی الموتی کا اطلاق خدا کے عزیز کے لئے نہ کیا جائے نہ یہ کہ حکم اہیاء بعطائے الہی کسی کے لئے ثابت نہ ہو۔ آخر خود آپ بھی کہہ رہے ہیں کہ عیسیٰ اللہ کے حکم سے بطور معجزہ مردوں کو زندہ کر دیا کرتے تھے پھر یہ کیسی جہالت ہے خود کہ نفی اطلاق کو نفی حکم کی دلیل بنایا چاہتے ہیں۔ ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم۔ پھر لکھتے ہیں کہ "مردوں کو زندہ کرنا اللہ کا کام" جی ہاں! بے شک اور اس کے حکم سے انبیاء و اولیاء بھی مردے زندہ فرمایا کرتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے خود حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے لئے فرمایا و تبرئ الذکمہ والذکور باذنی وافتخاج الموتی باذنی تم مادر زاد انڈے اور کوڑھی کو اچھا کر دیتے ہو اور میرے اذن سے دوسروں کو زندہ کر دیتے ہو مگر آپ نے ہی بھڑائی ہے کہ معجزہ کسی پیغمبر کا اپنا فعل نہیں ہوتا قرآن عظیم کو جھٹلانے کہاں شرکائیں کہ آخر تو تمہارے نزدیک جھوٹے معبود کا کلام ہے۔ معاذ اللہ ماہ العالمین لیکن محمود حسن دیوبند کی تو سینے پر گنگوہی جی کو رو دے ہیں اور اپنے دل سے ایمان کو دھو رہے ہیں۔ مردوں کو زندہ کیا۔ زندوں کو مرنے نہ دیا۔ اس میحائی کو دیکھیں ذری ابن مریم کذلک الا اللہ محمد رسول اللہ پھر لکھتے ہیں کہ علم غیب بھی بطور معجزہ کسی وقت کسی پیغمبر کو جزوی طور پر دے دیا جاتا ہے۔ جی! اس وقت آپ اپنا پونجی کھولے بیٹھ رہتے ہوں گے اور اس میں دلت درج کرتے رہتے ہوں گے حجبی تو یہ غیب کی خبر لا رہے ہیں ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم۔ پھر لکھتے ہیں اس سے علم غیب کلی دائمی ہمہ وقتی کا مستقل دعویٰ کرنا عقل و فطن کے برخلاف ہے۔ اولاً کلی سے مراد اگر علم عظیم حقیقی تفصیلی، غیر متناہی بالفعل ہے تو یہ ہم پر صریحاً افتراء ہے۔ ہم بطلان الہی حضور علیہ السلام اور انبیاء و اولیاء کے لئے بعض علم غیب ہی ثابت کرتے ہیں مگر اب بعض نہیں کہ جس میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی کوئی تخصیص نہ ہو بلکہ معاذ اللہ حضور عیسا علم بر صبی و مجنونوں کو بلکہ جمیع حیوانات و بہائم کو حاصل

ہو جیسا کہ اشرف علی نے کہا نہ ایسا بعض مسطور علیہ اسلام کے لئے جانیں جو شیطان و ملک الموت کے علم سے کم ہو۔ جیسا کہ رشید احمد گنگوہی نے مانا کہ ایسا جیسا تم نے لکھے مارا کہ کسی وقت کسی پیغمبر کو جزوی طور پر دے دیا جاتا ہے یعنی ہر پیغمبر کو نہیں ملتا کسی کو دیا جاتا ہے کسی کو نہیں دے بھی کسی وقت وہ بھی جزوی طور پر ہاں اہل امت میں بہادر و سرفراز ہم حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے بعض علوم غیبیہ ہی مانتے ہیں مگر وہ بعض ایسا وسیع ہے کہ دروازوں سے روز آئندہ شرق سے لے کر غرب تک، فرشتوں سے لیکر عرش تک، سب کو شامل ہے اور تمام مخلوق کے علوم اس وسیع سمندر سے گویا ایک قطرہ ہیں

عہ فان من جودك الدنيا وضوتها ومن علومك علم اللوح والقلم
اب اس شعر کا ترجمہ آپ کے ذہن دوڑی کیسے ڈال فقار علی دیوبندی کی عطر آوردہ ”سے پیش کر دیں۔ دیکھتے ہیں مجھ سے محتاج کی شفاعت آپ کو اس لئے دشوار نہیں ہے کہ بے شک دنیا اور اس کی سموت جس کا دینا کے ساتھ جمع ہونا محال ہے منجملہ آپ کی عطا کے ہے نہ آپ ہوتے، نہ دنیا آخرت پیدا ہوتی قال اللہ تعالیٰ لولاك لما اهلت التربة لبيتك ولولاك لما خلقت الافلاك اور منجملہ آپ کے علوم و معلومات کے علم لوح و قلم ہے جب آپ کی وسعت جاہ کا یہ حال ہے تو مجھ جیسے بے قدر کی شفاعت آپ کو کیا دشوار ہے اب میں ہمہ علم حضور صلی اللہ علیہ وسلم اور تمام خلق کے علوم کو علم الہی سے وہ نسبت بھی نہیں جو قطرہ کو سمندر سے ہوتی ہے کہ علوم خلق متناہی اور علم الہی غیر متناہی اور متناہی کو غیر متناہی سے کوئی نسبت ہو ہی نہیں سکتی۔ بالحد ہم علم ذاتی محیط حقیقی تغیبی غیر متناہی بالفعل کو اللہ کے ساتھ جانتے ہیں اور علم عطائی و اجمالی انبیاء و اولیاء کیلئے ثابت مانتے ہیں اس کی تشریح انباء المصطفیٰ و حال الصلاۃ اعتقاد والدولة المکیة وغیرہا۔ رسائل امام احمد رضا و دیگر کتب اہل سنت میں ہے اسی بعض علم پر وہابیہ کو کل علوم غیبیہ کا دھوکہ ہوتا ہے اور شور مچاتے ہیں کہ اللہ سے مسادات کر دی۔ پس ان کے نزدیک کل علم الہی علم ماکان وہ، لیکن ہی سے کیوں نہ ہو کہ وہاں تو پیڑ کے پتے گن دینے کا نام خدائی ہے ماقدر اللہ حق قدرہ و لاحول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم۔ ثانیاً دائمی ہمہ وقتی سے کیا مراد ہے۔ اگر اس سے مراد قدیم ہے تو حاشا نہ ہم انبیاء کے علم کو قدیم نہیں کہتے اور اس الزام سے برأت کو یہی کافی ہے کہ ہم انبیاء کے لئے علم عطائی مانتے ہیں اور جو عطائی ہوگا حادث ہوگا ہاں یہ علوم ان کے قبضے میں رہتے ہیں ان سے سلب نہیں کئے جاتے اس پر خود قاسم ہاں تو توئی کی گواہی گزیر بھی و لاۃ الخ۔ آگے کہتے ہیں اس لئے ایسا دعویٰ کرنے والوں کے دعووں میں تضاد پایا جاتا ہے۔ ناظرین کرام آپ نے معترض کے کلام میں اب تک جتنے تضاد دیکھے ہوں گے وہ محتاج بیان نہیں اب خود ہی غور فرمایا لیجئے کہ پھر بھی معترض کو کچھ میں وصول بھیجتے شرم نہیں آتی و لاحول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم۔ مثال کے طور پر دیکھتے ہیں مسودۃ و الفصحی کے ترجمہ رضویہ صفحہ ۱۷۷ مولوی نعیم الدین کنے حاشیہ ۲ پر لکھا ہے اور عینب کے اسرار آپ پر کھول دیتے یہ صورت مکہ میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل ہوئی تھی جب اس کی تفسیر میں بیان کیا کہ علوم غیب آپ کو دے دیئے گئے تھے اس سے معلوم ہوا کہ آپ مکہ معظمہ ہی میں عالم غیب ہو چکے تھے مگر ارشاد القادری رضوی کا بیان ہے آپ کو ۲۳ سال کی عمر میں تدریج علم غیب ملی حاصل ہوا معترض صاحب ہمارا آپ کیا سمجھے۔ ہم سے سنیے۔ عطر تفسیر نور ہے جزا امام احمد رضا علیہ الرحمۃ نے بطور ترجمہ لکھا کہ ”اور تمہیں اپنی محبت میں خود رفتہ پایا تو اپنی طرف راہ دی“ یہ تو جہہ منجملہ ان دس توہمیں

کے ہے بہنیں، شیخ محقق عبدالحق محدث دہلوی نے مفسرین کرام سے نقل فرمایا ہے۔ یہی شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی نے اسے مجملہ توجہات دیگر سے نقل کیا ہے صدر الانا من علیہ الرحمۃ نے اس پر بطور نتیجہ جو مرتب ہوا اسے بیان فرمایا ہے اس میں کون سا ایسا لفظ ہے جس سے معلوم ہوا کہ معاً سارے علوم آپ کو عطا ہو گئے کہ آپ تضاد گانے لگے۔ اپنے اور اپنے اکابر کے اوپر سے تضاد اٹھائیجئے پھر دوسروں کی نمک کھجئے امام احمد رضا علیہ الرحمۃ الدولۃ المکیہ میں فرماتے ہیں۔
 أحاطه أحد من الخلق معلومات الله تعالى على جهة التفصيل التام محال شرعاً واعتقلاً بل لو جمع علوم جميع العالمين اذ لا احوالاً كانت له نسبة ما اصاب الى علوم الله سبحانه وتعالى حتى كنسبة حصّة من الف الف حصص قطرة الى الف الف بحره الخ کسی مخلوق کا معلومات الہیہ کو تفصیل تام محیط ہونا شرع سے بھی محال ہے اور عقل سے بھی بلکہ اگر تمام اہل عالم اگلے کھجیلے سب کے جملہ علوم جمع کر دیئے جائیں تو ان کو علوم الہیہ سے وہ نسبت بھی نہ ہوگی جو ایک بوند کے دس لاکھ حصوں سے ایک حصہ کو دس لاکھ سمندروں سے۔

معترض بہادر اباد دلچسپ لطیفہ کے عنوان سے پھر لطیفے چھوڑ رہے ہیں۔ لکھتے ہیں بریلوی حلقہ کے لوگ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو عالم ماکان و مایکون اور عالم الغیب کلی عطائی ماننے کو تعریف سمجھتے ہیں اور دوسروں پر یہ الزام لگاتے ہیں کہ وہ خدا کی صفت عالم الغیب رسول اکرم کے لیے استعمال نہ کر کے توہین رسالت کر رہے ہیں الخ بے شک ہم حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو عالم ماکان و مایکون جانتے ہیں اور اس پر قرآن و حدیث کے روشن دلائل اور علماء کرام کے اقوال و اقوال رکھتے ہیں ان میں پندرہ بطور نمونہ گزرنے اور ان کے ساتھ ساتھ مستند اہل معترض کے اور خود امام معترض کے اقوال گزرے۔ فتدکّر یہی بات کہ عالم الغیب کلی عطائی الخ اولاً معترض بہادر اپنی اردو ملاحظہ کیجئے اجماعاً! یہ جملہ غلط ہے آپ کو یہ کہنا چاہیے تھا کہ حضور علیہ السلام کے لیے علم غیب کلی عطائی الخ۔ اسی پر آپ حضرات کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو اردو پر مٹھانے کا ادران کا استاد بننے کا خواب سوچا کہ ایک صالح فخر عالم علیہ السلام کی نیابت سے تو آپ میں مشرف ہوئے تو آپ کو اردو میں کلام کرتے دیکھ کر پوچھا کہ آپ کو یہ کلام کہاں سے آگئی۔ آپ تو عربی میں۔ فرمایا جب سے علماء مدرسہ دیوبند سے ہمارا معاملہ ہوا ہم کو یہ زبان آگئی۔ سبحان اللہ! اس سے مرتبہ اس مدرسہ کا معلوم ہوا۔ ملاحظہ ہوں براہین قاطعہ ص ۲۶۔ ناظرین کرام اس خباثت بھرے خواب کو سن کر انصاف کریں کہ اس کا صاف مطلب یہ نہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اعلم المخلوق نے دیوبندیوں سے اردو سیکھی اور ذرا خط کشیدہ جلد آپ کو یہ کلام کہاں سے آگئی۔ کو بھی بغور دیکھیں یکتی اچھی اردو ہے اسی منہ سے یہ مسلمان بنتے ہیں لا الہ الا اللہ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللہ ط شامیاً! کل جھوٹ ہم حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر لغتاً عالم الغیب کا اطلاق نہیں کرتے ہاں جطائے الہی علم غیب جمیع ماکان و مایکون کا ثابت کرتے ہیں اور جمیع ماکان و مایکون کو علوم الہیہ غیر متناسب بالاعتل سے کوئی نسبت نہیں جیسا کہ گزرا مگر مختار سے امام کے نزدیک نذرانِ توبہ ہے کہ ایک پڑکے پتے گرن دے تو تم آپ ہی سارا علم الہی اتنا بھرا اور دوسروں کو الزام دے کہ عالم الغیب کلی ماننے کو تعریف سمجھتے ہیں دلائل و دلائل الا باللہ العلی العظیم ط ثالثاً معترض بہادر رہا مختار یہ کہنا کہ اور دوسروں پر یہ الزام لگاتے ہیں کہ وہ رسول اکرم سلم کیلئے خدائی صفت عالم الغیب الخ جی ہم دُکوں نے کون سی کتاب میں یہ الزام لگایا ہے۔ آپ نے کس مصلحت سے کتاب کا ذکر نہ کیا خیر اب یہی۔ ہمارے کسی کتاب سے اس کا ثبوت دیکھئے اور اگر نہ دے سکیں اور ہم کہے دیتے ہیں کہ ہر گز نہ دے سکیں گے تو اپنے جھوٹے بڑے

کہ بے علم غیب عطائی ایمان متحقق ہی نہیں ہوگا مگر معترض بہادر عطائی تو تمھاری چڑھے تو بتاؤ تمھارا ایمان کہاں رہا نہایت۔
 آپ کا کہنا کہ اس عبارت میں جس قسم کے علم غیب کو انبیاء و اولیاء کے بیٹے مانا گیا ہے اسے ہر مومن کے بیٹے عام کہا گیا ہے
 جو کہ ایک امر واقع ہے اس کا کون انکار کرتا ہے الخ الحمد للہ حق وہ ہے جو سر پر جڑ پھک کر لوئے اب تو آپ نے بھی علم عطائی
 کو تسلیم کر لیا اور انبیاء و اولیاء کے بیٹے اس کے عموم کو مان لیا۔ اب ذرا یہ بتائیے کہ وہ جواب آپ نے کہا تھا کہ ”اس ذاتی و
 عطائی کے علم نے کیا ہی دروازے کھولے ہیں“ اس کے پیش نظر جناب کا کیا فتویٰ ہے آپ بقول خود اپنے طلسم کو تسلیم
 کر کے مشرک ہو گئے کہ نہیں رہا یہ کہنا کہ اس کا کون انکار کرتا ہے اس کا جواب آپ ہی کے مفولہ سے ظاہر کہ اس کا انکار
 وہ کرتا ہے جو ذاتی و عطائی کے فرق کو نہیں مانتا عطائی کو بھی شرک کہتا ہے اور وہ آپ حضرات میں اور آپ کا امام الطائفہ
 ہے جو جگہ جگہ اپنی تقویۃ الایمان میں عطائی پر بھی حکم شرک جڑتا ہے مگر بات یہ ہے کہ دروغ گو را حافلہ بنا شذ بیہرہ کہ ابھی
 ابھی ہر مومن کے بیٹے علم غیب ماننے پر آپ صدر الافاضل علیہ الرحمۃ پر اعتراض کر چکے ہیں اور اسی کو آگے چل کر امر واقع بتا
 چکے ہیں۔ چہ خوش۔ جس بات کا اقرار تہجئے اسی پر اعتراض جڑے کیا اب بھی نہ سمجھا کہ اس کا انکار کون کرتا ہے۔ لا حول
 ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم۔ آگے معترض صاحب کہتے ہیں: ”اگر ایسا ہی علم غیب عالم الغیب کہہ کر ثابت کیا جاتا
 ہے پھر تو نزاع محض لفظی دوسری رہ جاتا ہے اقول۔ بالکل سفید جھوٹ اور مزاح فریب ہے اولاً تم تو ذاتی و عطائی کے فرق
 ہی کے منکر ہو اور اسے شرک کہتے ہو پھر تمھارا علم عطائی تسلیم کرنا کیا معنی۔ ثانیاً تمہیں علم کا مان دیا لیکن پر جو معلومات
 الہیہ بغیر مشاہیہ بالفعل کا قطعاً بعض ہے علم کلی کا دھوکہ ہے ابھی ابھی کہہ چکے کہ عالم الغیب علم کلی اور اس سے پہلے بھی کہہ بیچے
 ہو اور یہی سارا طائفہ مانتا ہے اور اسی پر خدا سے مساوات کا الزام دینا بلکہ ثالثاً علم ثابت بھی کرتے ہو تو ایسا جس میں حضور
 علیہ السلام کی کوئی تخصیص نہیں ایسا علم تو برہمنی و مجنوں بلکہ جمیع حیوانات و بہائم کو حاصل ہے عیا کہ حفظ الایمان میں اثر نہ
 علی نے کہا اور جبرئیل و ملک الموت کے علم سے کم ہو جیسا کہ براہین فاطمہ میں لکھ مارا لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ
 العظیم۔ بایں ہمہ کیونکر آنکھوں میں دھول جھڑکتے ہو اور کہتے ہو کہ پھر تو نزاع محض الخ زات اللہ یدہی کید
 الخائنین اللہ انہوں کے مکر کو راہ نہیں دیتا بحمد اللہ نبی کے ترجمہ رضویہ اور مسئلہ علم غیب میں معترض کی تمام دہائیات کا
 جواب شافی تمام ہوا۔ واللہ الحمد و صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم و علیٰ آلہ وصحبہ و بادک و کوم۔

آیت و حدیث ضالافہدای کے ترجمہ پر اعتراض

معترض بہادر اب پھر لطیفہ چھوڑتے ہیں۔ ملاحظہ ہو۔ کہتے ہیں ”مولوی احمد رضا خان بریلوی سورہ الضحیٰ کی آیت وَجَدَ الْكَافِرَ ضَالًّا فَضَلًّا کا ترجمہ کرتے ہیں: ”اور تمہیں اپنی محبت میں خود رفتہ پایا تو اپنی طرف راہ دی اور سورہ شعراء کی آیت ۱۶-۲۰ کا ترجمہ کرتے ہیں: ”موسیٰ نے فرمایا میں نے وہ کام کیا جب کہ مجھے راہ کی خبر نہ تھی“ ضلالت کے دو لفظ معنی صحیح
 ہیں محبت کی وازفتگی اور راہ سے بے خبری سمیں یہاں دکھانا یہ ہے کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے بیٹے ضالانہ کا ترجمہ محبت
 کی وازفتگی کر کے اور حضرت موسیٰ علیہ السلام کے بیٹے ضالین کا ترجمہ راہ سے بے خبری کر کے دو فرضی کیوں اختیار کی
 ہے ملاحظہ ہو مفسر قرآن حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سورہ شعراء کی اسی آیت کی تفسیر یوں فرماتے ہیں آیت مع تفسیر
 نقل ہوئی ہے۔ (فعلتھا اذا وانا من الضالین) من الیٰہلین بمعتمد علی۔ یعنی میں نے وہ کام کیا۔ جب کہ

عجیب ہے احسان کی خبر نہ تھی اور نبی ابن عباس دالضحیٰ کی آیت مذکورہ کی تفسیر میں فرماتے ہیں۔ (ووجدناک یا محمد صلی اللہ علیہ وسلم فی غار حرا) فہذاک بالنبوة الخ کذا نے تنویر المقیاس من تفسیر ابن عباس یعنی اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم آپ کو گراہوں میں پایا تو نبوت سے ہدایت دی۔ معترض بہادر دیکھو یہاں بین قدم ضلال فرمایا اور دہاں یوں نہ فرمایا سُنئے علامۃ قاضی عیاض شفا میں آیت کریمہ وَوَجَدَکَ ضَالًّا میں مفسرین کرام سے متغدد وجہ نقل فرماتے ہیں۔ ترجمہ (یعنی کہا گیا (ضالاً) کی تفسیر میں آپ کو نبوت سے بے خبر پایا تو نبوت کی طرف راہ دہی یہ طبری کا قول ہے اور کہا گیا کہ اللہ نے آپ کو گراہوں میں پایا تو ان کی گمراہی سے محفوظ رکھا اور امت کے ایمان اور ان کے رشد و ہدایت کی راہ دکھائی۔ یہ سدی سے اور بہت ساروں سے منقول ہوا اور کہا گیا کہ آپ اپنی شریعت سے بے خبر تھے تو اللہ نے آپ کو اپنی شریعت بتائی اور ضلال یہاں بمعنی حیرت ہے اسی لیے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم خلوت گزین ہوا کرتے۔ اس طریقے کی طلب میں جس پر وہ اپنے رب کی عبادت کریں یہاں تک کہ اللہ نے آپ کو اسلام کی طرف ہدایت دی۔ یہ قشیری کے قول کا مفہوم ہے اور کہا گیا کہ آپ حق کو اجمالاً جاننے تھے تو اللہ نے آپ کو اس کی تفصیل بتائی۔ یہ قول علی بن عیسیٰ کا ہے اور کہا گیا کہ اللہ نے آپ کے امر نبوت کو آشکارا کیا قطعی دلیلوں سے۔ اور کہا گیا کہ آپ کو مکہ میں اقامت اور مدینہ کو ہجرت کے بارے میں متردد پایا تو آپ کو مدینہ کو ہجرت کا حکم فرمایا اور کہا گیا کہ اللہ نے آپ کو ہادی پایا تو آپ کے ذریعہ گمراہوں کو ہدایت دی اور حضرت جعفر صادق نے فرمایا کہ مطلب یہ ہے کہ میں نے اسے محبوب (انہیں اپنی محبت ازلی سے بے خبر پایا تو تمہارے ادراپ اپنی معرفت کی منت رکھی تاکہ تم میری محبت کو جانو اور ان عطا نے فرمایا کہ میں (اللہ) نے تجھے اپنی معرفت کا محب و طلب گار پایا تو تیری طرف راہ دہی یہ وہ توجیہ ہے جو امام احمد رضا علیہ الرحمہ نے نزہۃ میں اختیار فرمائی) اور ضال محب کہتے ہیں جیسا کہ اللہ کے قول اِنَّا لَنُحِبُّکَ صَلاٰ لَکَ الْقَدِیْمِ میں یعنی آپ یوسف کی پرانی محبت میں مبتلا ہیں اور اس بات میں بر لولہ یوسف نے دین کی گمراہی مردانہ لی اس لیے کہ اگر یہ بات اللہ کے نبی کے لیے کہتے کافر ہو جاتے اور ایسا ہی ہے ان کے (ابن عطا کے) نزدیک اللہ کے قول ان لندھا فی ضلال حبیبی میں یعنی ہم زینح کو یوسف کی کھلی محبت میں گرفتار دیکھتے ہیں اور جنید رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ آپ کو اس قرآن کے بیان میں متخیر پایا جو آپ پر اترا تو آپ سے بیان فرمایا اور کہا گیا کہ آپ کو اللہ نے کنز مخفی پایا کہ آپ کی نبوت کو کوئی نہ جانتا تھا یہاں تک کہ اللہ نے آپ کو ظاہر فرمایا تو نیک بختوں کو آپ کی معرفت بخشی اور اسی طرح اللہ تعالیٰ کا قول حضرت موسیٰ علیہ السلام کے بارے میں مشکل ہے اور مطلب یہ ہے کہ میں نے وہ کام بغیر قصد کے کیا (یعنی قطعی کو گھور نہ مار کر قتل کرنے کا قصد نہ تھا) یہ قول ہے ابن عرفہ کا اور انسہری نے فرمایا کہ معنی یہ ہے کہ میں بے خبروں میں سے تھا۔ معترض بہادر یہ دیکھئے ضیاء میں امام علامہ قاضی عیاض علیہ الرحمہ نے دس توجیہات نقل فرمائیں مجملہ ان کے وہ توجیہ بھی ہے جو امام احمد رضا نے اختیار فرمائی اور سزہ شعراء کی آیت کریمہ فَعَلَتْهَا اِذَا وَاَنَا مِنَ الصَّالِحِیْنَ صرف دو توجیہیں نقل فرمائیں جس سے ظاہر کہ وہ رائے جو آپ نے دی ہے کہ یہی توجیہ سورہ شعراء میں کیوں نہ کی اور دروغی کیوں اختیار کی وہ رائے کسی کی نہیں ورنہ امام قاضی عیاض جیسے کثیر الاطلاع ضرور اسے نقل فرماتے مزید اطمینان کے لیے مدارک۔ جلالین۔ صادی کی شہادت دیتا ہوں۔ مدارک میں فرمایا (فَعَلَتْهَا اِذَا اُمِّیْ اِذْ ذَاکَ وَاَنَا مِنَ الصَّالِحِیْنَ) اُمِّیْ اَلْحِیْلِیْنَ بِاَنْفِہَا قَبْلَ الْوَقْتِ وَالضَّالَّ عَنْ الشَّیْءِ هُوَ الَّذِیْ هَبَ عَنْ مَعْرِفَہِ اَوَّالِہِ سَبِیْنِ مِنْ قَوْلِہٖ اَنْ تَضِلَّ اَحَدٌ لِّہَا قَدْ کَرِهَ اَحَدُہَا

(الاحزاب) قد دفع وصف الکفر عن نفسه ورضع الصالحين موضع الکافين جلالين میں فرمایا (فعلتها اذما) آئی جیٹل (وآثامہ) (الصالحين) عما (ثانی) اللہ بعد صامن العلم والہ سالۃ - صادی میں فرمایا آئی فلیس علی فیما فعلتہ فی تلك الحالۃ لوم لا کتفاؤ التکلیف جیٹل اول المعنی من المخطئین کا من المتعبدین - یہ دیکھو مدارک میر جلالین و صادی میں اس آیت میں انہی دو وجوہ کا پتہ چلتا ہے جو شفاء میں ابن عرفہ اور انہری سے نقل ہوئی۔ البتہ ابن عباس رضی اللہ عنہ سے ایک وجہ اور مستفاد ہوئی اسی لئے مدارج النبوة تفسیر عزیزی میں منجملہ دیگر توجہات کے وہی ابن عطاء عدالی توجہ ہے جسے امام احمد رضا علیہ الرحمۃ نے اختیار فرمایا ہے۔ جب ذکر فرمائی تو اس کی نظیر میں آیہ کریمہ انک لعلی ضلال القديما اور آیہ کریمہ انالسر اعافی ضلال حسین انہیں دو اثبات کا ذکر فرمایا (تفسیر عزیزی میں آیہ ازل الذکر پر اکتفا فرمایا ہے) جیسا کہ شفاء میں انہیں دو آیتوں سے نظریہ پیش کی بھلا سورۃ شعراء کی آیت میں مدہ توجہ منقول ہوئی تو کوئی تو اس کو نظیر میں پیش کرتا۔ مختصر صاحب اب یہی اعراض حضرت ابن عباس حضرت جعفر صادق ابن عطاء و غیرہم ائمہ کرام پر کر چکا کہ جو توجہات ضلال میں ان ائمہ نے فرمائیں ان میں سے اکثر شعراء کی آیت میں ان سے منقول نہیں۔ یہاں بس وہی دو تین وجوہ منقول ہیں بلکہ شفاء و مدارج النبوة و تفسیر عزیزی کے مصنفین پر بھی اعتراض کرو کہ انہوں نے اس توجہ کو برقرار رکھا جس سے تمہاری مزعومہ دورخی لازم آتی۔ آگے کھتے ہیں تمام پیغمبروں کی محبت و عظمت فرض ہے اور امانت کفر ہے۔ درجوں کا فرق الگ چیز ہے مگر ایسا نہیں کہا جاسکتا کہ ایک جلد ایک پیغمبر کے حق میں تو بہن ہو۔ دوسرے کے حق میں تعریف ہو۔ محبت و ایمان کا تقاضہ تو یہ تھا کہ دونوں جگہ یکسانیت اختیار کرنے لے (الحاقول)۔ آپ امام احمد رضا علیہ الرحمۃ پر موسیٰ علیہ السلام کی توہین کا الزام رکھنا چاہتے ہیں اسی جناب امام احمد رضا نے جو کچھ فرمایا وہی مفسرین کرام کا ارشاد ہے ان کے فرمان کی روشنی میں اپنی بات قویٰ لے۔ حدیث کلمۃ تخرج من أفواههم ان یقولون لا کذباً۔ بڑی بے دہ بات جو ان کے منہ سے نکلتی ہے یہ ترا جھوٹ بولتے ہیں۔ رشید خلیل و اشرف علی وقاسم نانوتوی کی عبارتیں تو توہین نہ ہوں اور امام احمد رضا علیہ الرحمۃ کا قول جو مفسرین کرام کے ارشاد کا عین مفاد ہے۔ وہ تمہارے نزدیک توہین قرار پائے۔

شرم تم کو مگر نہیں آتی

منہ بھر کے امام احمد رضا علیہ الرحمۃ کو تو توہین کا الزام دے دیا مگر حسب سابق یہ نہ سوچا کہ یہ الزام کس کس کے پر گیا۔ اور کچھ نہ سہی شاہ صاحب علیہ الرحمۃ کے پچاؤ کی تدبیر بھی نہ سوچی۔
یوں نظر دوڑے نہ تحقیق نانکہ اپنا بیگانہ ذرا پہچان کہ
بچھے ثبوت پیش ہے کہ شاہ صاحب نے بھی دورخی اختیار کی ہے۔ تفسیر عزیزی میں سورۃ المنازعات کی تفسیر میں حضرت موسیٰ علیہ السلام کے واقعہ کا تتمہ یوں بیان کرتے ہیں۔

”دورینجا تتمہ قصہ محمد زود است یعنی پس حضرت موسیٰ بسوئے فرعون رقتند اور فرمان الہی رسانیدند و فرعون در جواب ایشان اول جنیں گفت کہ آیا تو ہماں شخصی نیستی کہ در حالت چنگی ماترا پرورش کردہ بودیم و عمر با درگزدایندی اداں کار خود کردہ رفتی کہ میدانی و ناسپاس نعتہا مے ماشدی ترا میں مرتبہ از کجا حاصل شد کہ خود را مادی و مرشد من قرار دادہ آندی حضرت موسیٰ علیہ السلام در جواب فرمودند آری من ہماں کسم دکا یکہ بودم در آن وقت نادان و جاہل

بودم“ الم معترض بہادر ذرا اس خط کشیدہ فقرہ کو آنکھیں کھول کر خوب غور سے دیکھو اور سترہ سورہ والضحیٰ کی تفسیر میں فرماتے ہیں۔ وبعض گفتہ اند کہ مراد از ضلال محبت و مرتبہ عشق است چنانکہ پسران حضرت یعقوب علیہ السلام فرط عشق ایشان را با حضرت یوسف علیہ السلام باین لفظ تغیر کرده اند انک لحنی ضلالک العداۃ و مراد از ہدایت آنست کہ طریق وصول محبوب را بتز نشاں وادیم“ اھ یہ دیکھئے شاہ صاحب ضلالہ میں یہی وجہ نقل فرما رہے ہیں اور اسے مقرر کر رہے ہیں اور یہ بتا رہے ہیں کہ قرآن اپنی جمیع وجوہ پر محبت ہے کیا فی السناد قاتی علی المواہب وغیرہ معترض بہادر شائد آپ کو اب تک امام الطایفہ کے بزرگوار خاندان کی تفسیر دیکھنے کا موقع نہ ملا تھا اب شائد دیکھیں تو یوں چلا میں کہ انہوں نے کب اس وجہ کو مقرر رکھا ہے وہ تو یوں فرما رہے ہیں ”وارباب تفسیر کہ ایمنی را کما ینبغی ندانستہ اند و تفسیر اربع لای در در دور رفتہ اند“ اولاً یہ کہہ کر شاہ صاحب نے کم و بیش آٹھ توجہات علاوہ توجہ مذکورہ ذکر کی ہیں کیا یہ سب غلط و نامقرر ہیں؟ ثانیاً شاہ صاحب نے یوں فرمایا ہے کہ ارباب تفسیر کہ ایمنی را کما ینبغی ندانستہ اند الخ اور یہ توجہ مذکورہ معلوم ہو چکا ہے کہ حضرت ابن عطاء رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی بیان فرمودہ ہے کیا ان کے بارے میں یہ گمان کیا جاسکتا ہے کہ ایمنی را کما ینبغی ندانستہ اند؟ یا یوں کہا جائے گا کہ شاہ صاحب نے جو معنی بیان فرمائے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم بت رستی اور رسوم جاہلیت سے بے زار اور رب ابراہیم علیہ السلام کی طرف متوجہ تھے اور ملت ابراہیمی کی تلاش میں بے تاب تھے۔ یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کو ملت ابراہیمی کے اصول سے آگاہ کیا۔ وہ حضرت ابن عطاء رضی اللہ عنہ کو مردود معلوم تھے مگر پسند اپنی اپنی۔ انہیں یہ توجہ پسند آئی۔

و لئلا یس فیما یعشقون مذاہب -

ثالثاً وہ کہتے ہیں در تفسیر ایں گرامی دور دور رفتہ اند جس کا صاف مطلب یہ ہے کہ ہماری مختار توجہ وہ ہے جو ہم نے پہلے ذکر کی باقی وجہ دور کی ہیں وہ بھی مراد ہو سکتی ہیں کیوں معترض بہادر تمہارے طور پر شاہ صاحب علیہ الرحمۃ نے دور حق اختیار کرنے کی اجازت دی کہ نہیں

رابعاً سوچو تو سمجھ میں آجائے کہ اس توجہ میں اور شاہ صاحب علیہ الرحمۃ کی توجہ میں علت و معلول کا ارتباط ہے ارے محبت نہ ہوتی تو طریقہ عبادت کی طلب کہاں ہوتی ماہم ترقی کر کے کہتے ہیں کہ یہ توجہ دور کی ہرگز نہیں۔ واللہ الحجۃ السامیۃ۔ حاملاً وجوہ دیگر سے پہلے جو توجہ خود انہوں نے بیان فرمائی اور جس کا مختصر ترجمہ ابھی گزرا اس کا حاصل یہ ہے کہ اللہ نے آپ کو اس طریقہ کا طلب گار یا جابجس پر آپ اس کی عبادت کریں یہاں تو یہ معنی بتائے اور دواں قصہ حضرت موسیٰ علیہ السلام میں یوں فرمایا کہ دران وقت نادان و جاہل بودم۔ اب کہو کہ محبت ص ایمان کا تقاضہ توبہ تھا کہ دونوں جبکہ یکسانیت اختیار کرتے در نہ الخ۔ آگے معترض بہادر دیکھتے ہیں کہ ترجمہ رضویہ اس قسم کی تلبیسات سے بھر پڑا ہے الخ اور اس کا فیصلہ معترض نے پڑھنے والوں پر چھوڑا ہے۔ ہم بھی انہیں پر چھوڑتے ہیں۔

نظر بن گرام خود فیصلہ کر لیں کہ جس شخص کو اعتراض کی ہوس میں ائمہ کرام اساطین دینی اور خود اپنے بزرگوں کا کلام نظر نہ آئے اور آنکھیں میچ کر منہ کھول سب پر اعتراض کر بیٹھے اس کا کہا ٹھکانہ۔ ولا حول ولا قوۃ الا باللہ الخ الخ الخ

امام احمد رضا اور ترجمہ قرآن کی خصوصیات

امام احمد رضا اپنے وقت کے جید عالم تھے اللہ تعالیٰ نے آپ کی ذات میں بیک وقت بہت سی خصوصیات کو جمع فرمادیا تھا ایک طرف آپ بہترین فقیہ تھے۔ تو ساتھ ہی آپ اعلیٰ درجہ کے ادیب اور شاعر بھی تھے۔ آپ کی نظر علم تفسیر و تاویل اور احادیث نبوی پر بہت گہری تھی۔ اور آپ کی علمیت اور احابت رائے کے اپنے ہی نہیں بلکہ یگانے بھی قابل تھے۔ آپ کی سب سے بڑی اور اعتباری خصوصیت ”عشق رسول“ صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ ساری زندگی آپ نے مدرج رسول میں صرف کی اور اس کا زندہ ثبوت آپ کا وہ نعتیہ کلام ہے جو حقائق بخشش کے نام سے کتابی شکل میں طبع ہوا ہے۔ آپ مدرج رسول کو اپنی زندگی کا حاصل قرار دیتے ہیں اور اصحاب ثروت کی مدرج سرائی کو فضول فرماتے ہیں۔

کروں مدرج اہل دول رضا پر طے اس بلا میں مری بلا میں گدھوں اپنے کریم کا میرا دین پامدہ ناں نہیں
آپ کی ساری زندگی جہاد باقلم میں صرف ہوئی اور جس مسئلہ پر قلم اٹھایا۔ اس کو عقلی و فطری دلائل سے ثابت کیا۔ اور بغیر کسی کی پروا کے جس بات کو حق سمجھا اس کو بروا کلام متفقہ بر صغیر میں وہی مکتب فکر علماء سے دیوبندی یا اہل سنت۔ آپ علماء و اہل سنت کے قائد تھے چونکہ جانہیں سے تنقید ہوتی تھی۔ اس واسطے امام احمد رضا کا قلم بھی اس میدان میں خوب چلتا تھا۔ آپ نے دیوبندیوں کے جواب میں کثیر تعداد میں رسائل لکھے اور خوب لکھے۔

آپ کی تصانیف میں بعض کتابیں عربی میں ہیں اور ان میں دولت مکہ بہترین کتاب ہے اور اکثر اردو میں ہیں۔ فقہ میں فتاویٰ رضویہ اپنا جوا
آپ ہے اور اس کے دیکھنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ حضرت کی نظر فقیہی جزئیات پر کتنی وسیع تھی۔ اسی طرح جب کسی اختلافی مسئلہ پر بحث کی ہے تو دل کھول کر دلائل دیتے ہیں۔ سخن السبوح، الامن والعلی، الخالص الاعتقاد وغیرہ قابل دید کتابیں ہیں۔ اور حضرت کی علمیت پر بہترین شاہد حدیثیں ہیں۔

حضرت کا سب سے بڑا کارنامہ ”ترجمہ قرآن“ ہے کا سن لیا ہوگا کہ آپ نے جس عمدہ کے ساتھ ترجمہ فرمایا اس پر حواشی بھی
لکھتے لیکن قدرت کو بھی منظور تھا۔ اب میں آپ کے ترجمہ قرآن سے چند خصوصیات کا ذکر کروں گا۔ جن کو ترجمہ قرآن میں
اسطور میں اور اگر نہ حضرت کا ہی حق ہے اور حق یہ ہے کہ آپ نے ترجمہ قرآن کا حق ادا کر دیا ہے۔ جیسا کہ میں اوپر عرض کر چکا ہوں۔ کہ امام احمد رضا
کو سرور کائنات علیہ التحیہ والتسلیمات کی ذات پاک سے والہانہ عقیدت و محبت تھی۔ آپ نے محبت نبوی کا ترجمہ قرآن میں بھی پورا پورا ملحوظ
رکھا ہے اور جہاں کہیں بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے خطاب ہوا ہے۔ ترجمہ میں ادب و محبت کو سمو دیا ہے۔ مثلاً ”اللہ تبارک و تعالیٰ“
فیل کے پید الفاظ کا ترجمہ عام طور پر مترجمین حضرات نے کیا ہے۔ ”کی تو نے نہ دیکھا“ لیکن امام احمد رضا کا ترجمہ ملاحظہ کیجئے۔ ”اے محبوب کیا تم
بنے نہ دیکھا“ اسی طرح قرآن مقدس میں لفظ قل کا ترجمہ عام طور پر ”کہو“ سے کیا گیا ہے۔ مگر امام احمد رضا نے شان فصاحت و بلاغت قرآن
کا پورا خیال رکھ کر ادب نبوی کا حق بھی ادا کر دیا ہے۔ ترجمہ کرتے ہیں ”تم فرماؤ“ پارہ جو عفا سورہ آل عمران کے ان الفاظ ”ادْعُوهُمْ لِقَوْلِہُمْ“

مکتوب (اردو ترجمہ)

سب تعریفیں اللہ تعالیٰ کے لیے ہیں جس کی توفیق سے اعمال صالحہ پائے تکمیل کو پہنچتے ہیں اور جس کے فضل و کرم سے نیکیوں کو شرف قبولیت بخشا جاتا ہے اور دُرو و سلام ہوں اللہ تعالیٰ کے برگزیدہ بندے اور اس کی مخلوق کے سردار پر جن کا نام نامی "محمد" (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) ہے جو رؤف و رحیم ہیں۔ آپ کی جملہ اہل اولاد کے تمام صحابہ پر۔

اَسَآ بَعْدُ! امت مسلمہ کو اپنی طویل تاریخ میں روزِ اَوَّل سے آج تک کئی نازک مرحلوں سے گزرنا پڑا اور ایسے حالات سے دوچار ہونا پڑا جو از حد خوفناک اور پریشان کن تھے۔ ابتداء میں عرب کے مشرک قبائل نے یہ چاہا کہ اپنے کثیر التعداد جنٹوں اور مہاروں شہسواروں کی قوت سے اسلام کے چرلغ کو بجھا دیں لیکن انھیں اپنے مقصد میں رسوا کن ناکامی سے دوچار ہونا پڑا۔ پھر جزیرہ عرب کے مغرب سے قیصر اور مشرق سے کسری نے اپنی عساکرِ قباہہ، جو مہلک ہتھیاروں سے مسلح تھیں اور اپنے بے پناہ وسائل کو بروئے کار لاتے ہوئے اس جواں ہمت امت کی یخ کنی کے لیے داؤ پر لگا دیا لیکن اسلام کے جانباز مجاہدین نے اپنی تعداد کی کمی اور وسائل کی کمزوری کے باوجود انھیں شرمناک ہزیمت سے دوچار کر دیا۔ چند صدیاں گزرنے کے بعد سارا یورپ اسلام اور فرنگیان اسلام کے خلاف بھڑک اٹھا، یورپ کے ممالک کے بادشاہ، وہاں کی حکومتوں کے رؤسا اور اس براعظم کے نوجوان نصرانیت کے جھڑے تلخ مجمع ہو گئے اور صلیبی جنگوں کی آگ کو بھڑکا دیا جو کئی قرون تک شعلہ زن رہی۔ حالات کی تند و تیز لہروں کے سامنے امت مسلمہ یوں ثابت قدم رہی جس طرح فولادی چٹان خوفناک طوفانوں کے درمیان سر بلند رہتی ہے، ان کی اس واضح کامیابی کا راز ان کی قوت ایمانی اور ان کا باہمی اتحاد تھا۔ وہ ایک سیسہ پلائی ہوئی دیوار کی طرح تھے جہاں اختلاف اور انتشار اپنے قدم نہیں جما سکتے تھے۔

لیکن آج حالات بڑے المناک اور شرمناک حد تک تبدیل ہو چکے ہیں، تمام مسلم ممالک ایسے خطرات میں گھرے ہوئے ہیں جن سے ان کی سلامتی اور بقا کو خطہ لاحق ہو گیا ہے۔ ہر اسلامی ملک کی سرحدیں غیر محفوظ ہیں۔ اسرائیل کے جنگی میاں اپنے ہوائی اڈوں سے اڑتے ہیں اور عالم عرب کے جس خطہ میں چاہتے ہیں بول کی بارش برساتتے ہیں اور اس میں انھیں قطعاً کوئی خوف نہیں ہوتا کہ ان کی مزاحمت کی جائے گی یا ان کا مقابلہ کیا جائے گا۔ یہ ساری کارروائی اطمینان سے کر لینے کے بعد و بخیر و عافیت اپنے ہوائی اڈے پر واپس جاتے ہیں کیا تلخ اور خوفناک حقیقت کے چہرہ سے پردہ اٹھانے کے لیے وہ حادثات کافی نہیں جو گذشتہ چھ ماہ میں لبنان اور اس کے دارالسلطنت بیروت میں وقوع پذیر ہوئے۔ خصوصاً ہزاروں معصوم بچوں، عورتوں، بوڑھوں اور نوجوانوں کا قتل عام جو ستمبر کے تیسرے ہفتے میں ان دو کمپوں میں ہوا جہاں فلسطینی پناہ لیے ہوئے تھے۔ اس وحشیانہ قتل اور معصوموں کی خونریزی کی کوئی مثال آپ پیش کر سکتے ہیں؟ کبھی آپ نے سوچا کہ ان متواتر مصائب کی وجہ کیا ہے؟ ان وحشیانہ حملوں کا سلسلہ کیوں زور شور سے جاری ہے، رات اور دن کیوں مسلمانوں کو بھڑکری کی طرح خنج کیا جا رہا ہے ان مصائب و آلام کا سبب صرف ہماری بے اتفاقی اور باہمی انتشار ہے اور اس مہلک بیماری کا علاج بھی اس کے سوا اور کچھ نہیں کہ ہر اسلام کے پرچم کے نیچے جمع ہو جائیں اور اللہ تعالیٰ کی رسی کو مضبوطی سے پکڑ لیں۔ اسلامی ممالک کے بیلا مغز مسلمانین اور ان کی حکومتوں کے دانشمند حکام اور ان کے سرایا اخلاص قائمین نے تو یہ عزم کر لیا ہے کہ وہ ان تمام محکرات کو ختم کر دیں گے جو اتحاد امت کے لیے تباہ کن ہیں، یہ لوگ دل کی گہرائیوں سے اس بات کے متنبی ہیں کہ وہ عہدِ مسید ایک درجہ پھر لوٹ آئے جب تمام مسلمان ایک امت تھے۔ لیکن مسلمانوں میں ایک ایسا گردہ بھی ہے جو ان المناک اور تکلیف دہ حالات میں بھی مسلمانوں کے دلوں میں انتشار اور عداوت کی تخم ریزی میں کوشاں ہے، صد حیف! وہ ادارۃ البحوث العلمیہ والافتاء والدعوة والاشراد

ارباب سے ایک ایسا فتویٰ صادر کرنے میں بھی کامیاب ہو گئے ہیں کہ ان قرآنی نسخوں کو بھی جلا دیا جائے جس میں عالم ربانی شیخ محمد احمد رضا خان کا ترجمہ ہے اور جس کے حاشیہ پر صدر الافاضل سید محمد نعیم الدین قدس سرہما کی تفسیر ہے۔

اس فتویٰ نے پاکستان میں بننے والے اہلسنت و جماعت کے حلقوں میں جہالت کا سوا د اعظم ہے، بڑی سخت بے چینی اور بے چل پیدا کر دی ہے ان کے دل کانپ اٹھے ہیں اور ان کی رحوں پر غم و اندوہ چھا گیا ہے اس میں شک نہیں کہ یہ ترجمہ اور یہ حواشی اردو زبان میں ہیں اور ہم جانتے ہیں کہ ادارۃ البحوث العلمیہ کے اکثر ارکان اردو زبان نہیں جانتے، ایک خاص گروہ نے، اللہ تعالیٰ ان کی معافی کو کبھی قبول نہ کرے، اس ترجمہ اور ان حواشی کو جھوٹے اور غلط رنگ میں رنگ کر ادارۃ البحوث العلمیہ کے اراکین کے سامنے پیش کیا ہے اور اپنی چرب زبانی اور قیاری کے باعث ان سے یہ فتویٰ صادر کرنے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔

ہم کہتے ہیں اور جو ہم کہتے ہیں اس کی سچائی پر اللہ تعالیٰ کو گواہ پیش کرتے ہیں کہ انھوں نے شرک کفر اور آیات کے معانی میں تحریف کا ہستان ایسے دو ربانی عاملوں پر لگایا ہے جنھوں نے اپنی زندگیوں کا ایک ایک لمحہ، اپنا علم، اپنی دانش اور اپنی قابلیت اللہ کی بات کو بلند کرنے کے لیے اور ہندوستان میں بسنے والے ربوت پرستوں کو دعوت توحید پہنچانے کے لیے صرف کیا اور وہ بہت سے بت پرستوں کو شرک کے گھپ اندھیروں سے نکال کر اسلام کے نور کی طرف لانے میں کامیاب ہو گئے۔ اس مخصوص گروہ نے اپنے دل سے جھوٹی تہمتیں گھڑیں اور ظلم و کذب بیانی سے ان پاک نفوس پر الزام لگایا۔

ہم اعضاء ادارۃ البحوث کے معزز اراکین سے پہلے اجازت طلب کرتے ہیں کہ ہم ان کی خدمت میں حقیقت حال بیان کریں اور پھر ان سے درخواست کریں کہ وہ دقیقہ نظر سے اس کو دیکھیں اور ان دو علماء کے عقائد کا غور سے مطالعہ کریں اس طرح ان پر حقیقت نفس الامر تک رسائی آسان ہو جائے گی اور ان پر یہ شکست ہو جائے گا کہ اس گروہ نے جن کی باتوں پر ادارۃ البحوث کے معزز اراکین نے اعتماد کیا ہے خیانت کی ہے اور وہ دھوکہ دیا ہے اور اسلام کے فلاح کی فحشیں میں شگافوں کو وسیع کر کے دشمنان دین کی خدمت کی ہے اور یہ خدمت ان مشکل دنوں میں جبکہ ساری امت اپنی بقا کی سلامتی کے لیے سرگرم عمل ہے اور اسے باجمعی اتحاد کی اشک ضرورت ہے۔ یہ بھی بھراہل غرض لوگ اس امر میں اپنی کوششیں صرف کر رہے ہیں کہ ان شوب کے درمیان جو اپنے رب پر ایمان رکھتے ہیں اور اس کے احکام کے سامنے تسلیم جھکائے ہوئے ہیں ان کے درمیان اور مملکت عربیہ سعودیہ کے درمیان اختلاف اور الشقاق کی علیق کو وسیع کر دیں۔

اب ہم اللہ تعالیٰ کی توفیق سے حقیقت حال سے پردہ اٹھانے کی ابتداء کرتے ہیں، انھوں نے سب سے پہلے تلج کمپنی لیڈر لٹلا ہور کے مطبوعہ معصفت کے صفحہ پر ایک عبارت ہے، اس پر اعتراض کیا ہے، انھوں نے کہا کہ یہ عبارت شرک سے لبریز اور خلافات و تحریفات سے طوط ہے۔ ہم پہلے وہ آیت کریمہ لکھتے ہیں پھر اردو میں اس کا ترجمہ تحریر کریں گے پھر اس اردو ترجمہ کا عربی میں ترجمہ کریں گے پھر آپ سے درخواست کریں گے کہ آپ اس کے معانی میں غور و خوض کریں پھر ہمیں بتائیں کہ اس ترجمہ میں شرک کہاں ہے اور وہ خلافات کہاں ہے؟

آیت کریمہ یہ ہے :- اَیُّکَ نَعْبُدُ وَ اَیُّکَ نَسْتَعِیْنُ (۴:۱)

اردو میں اس کا یہ ترجمہ کیا گیا ہے "ہم تجھی کو پرستیں اور تجھی سے مدد چاہیں"

یعنی ہم تیری عبادت کرتے ہیں اور تیرے سوا کسی کی عبادت نہیں کرتے۔ ہم صرف تجھ سے مدد طلب کرتے ہیں اور تیرے سوا کسی سے مدد نہیں طلب کرتے۔

معزز اراکین! کیا اس ترجمہ میں شرک کا شائبہ اور کفر کی بوٹ لگا بھی آپ ملاحظہ لگا سکتے ہیں؟ کیا یہ تفسیر اللہ تعالیٰ کے فشا کے عین مطابق نہیں؟ یہ الزام لگانا کہ یہ ترجمہ شرک سے آلودہ ہے، بہت بڑی تہمت ہے۔

اب ہم آپ کی توجہ اس حاشیہ کی طرف مبذول کرتے ہیں جو اس ترجمہ کے بلے میں لکھا گیا ہے، اسے بھی آپ شرک و تحریف کی تہمت سے پاک و ساف پائیں گے۔ حقیقی علام نے بایں الفاظ اس کی تشریح کی ہے۔

”اس میں رو شرک بھی ہے کہ اللہ تعالیٰ کے سوا عبادت کسی کے لیے نہیں ہو سکتی۔ ایک نشتین میں یہ تسلیم فرمائی کہ استعانت خواہ بالواسطہ ہو یا بے واسطہ، ہر طرح اللہ تعالیٰ کے ساتھ خاص ہے۔ حقیقی مستعان وہ ہی ہے باقی آلات و خدام احباب وغیرہ سب عون النبی کے منظر ہیں، بندے کو چاہیے کہ اس پر نظر رکھے اور ہر چیز میں دست قدرت کو کارکن دیکھے“ (اس کے بعد اس اردو عبارت کا عربی میں ترجمہ کیا گیا)

یہ عبارت اس بات کی سچی گواہی دے رہی ہے کہ محشی نہ اپنے رب کی عبادت میں کسی کو شرک سمجھتا ہے اور نہ اپنے رب سے استعانت میں کسی کو شرک بناتا ہے۔ اس کا یہ پختہ ایمان ہے کہ حقیقی مدد فرمانے والا صرف اللہ تعالیٰ ہے اور وہ اعانت جو بظاہر کسی اور سے حاصل ہوتی ہے اس میں بھی مؤثر حقیقی موف اللہ تعالیٰ ہے۔ جو محشی یہ صاف اور روشن عقیدہ رکھتا ہے اس پر شرک کی تہمت ظلم عظیم اور گناہ کبیرہ ہے۔ جن لوگوں نے اس عقیدہ حق کو اپنی طرف سے کوئی اور رنگ دے کر پیش کیا ہے، انھوں نے بیک وقت دو چیزوں کا ارتکاب کیا ہے، پہلا یہ کہ انھوں نے ایک ٹومن اور موحد پر شرک اور آیات قرآنی کے معانی میں تحریف کی جو بلی تہمت لگائی ہے اور دوسرا انھوں نے ادارۃ البھوث کے معزز ارکان کو دھوکہ دیا ہے اور جو اعتماد و معزز ارکان نے ان پر کیا ہے اس میں خیانت کے منکب ہوئے ہیں۔

غیر اللہ کی طرف اعانت کی نسبت جبکہ قائل کا یہ عقیدہ ہو کہ مؤثر حقیقی فقط اللہ تعالیٰ ہے شرک نہیں کیونکہ یہ نسبت قرآن کریم میں مذکور ہے۔ ”جب قوم نے ذوالقرنین کو مالی تعاون کی پیش کش کی تاکہ وہ ان کے لیے ایک بند بنائے تو ذوالقرنین نے جواب دیا، ما

مکتی فیہ بقی خیر فاعینونی بقوة (۱۸: ۹۵) اور وہ بولا، وہ دولت جس میں میرے رب نے مجھے اختیار دیا ہے وہ بہتر ہے پس تم میری مدد کو جسمانی مشقت سے، میں بنا دوں گا تمھارے اور ان کے درمیان ایک مضبوط رابطہ۔ نیز اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کو حکم دیا ہے: استعینوا بالصبر والصلوة کہ صبر اور نماز سے مدد طلب کرو۔ اس کے علاوہ اور متعدد آیات کریمہ میں دوسرا اعتراض انھوں نے اس اقتباس پر کیا ہے جو ص ۵ پر درج ہے:-

انھوں نے کہا کہ مترجم اور محشی یہ عقیدہ رکھتے ہیں کہ انبیاء و رسل بشر نہیں ہیں، یہ ایک صاف جھوٹی تہمت ہے۔ دونوں کا عقیدہ ہے، کہ انبیاء و رسل بشر ہیں اور البشر آدم علیہ السلام کی اولاد سے ہیں، ایسے نابھہ روزگار عالم انبیاء و رسل کی بشریت کا کیسے انکار کر سکتے ہیں، جبکہ قرآن کریم گواہی دیتا ہے اور مرا حثہ بیان کرتا ہے کہ انبیاء بشر ہیں، درحقیقت یہ دونوں عالم انبیاء کی بشریت پر پختہ عقیدہ رکھتے ہیں اور جو شخص انبیاء و رسل کی بشریت کا انکار کرتا ہے وہ ان کے نزدیک دائرۃ اسلام سے خارج ہے جس طرح امام احمد رضا خان نے اپنے فتاویٰ رضویہ کے جوششم میں بڑی صراحت سے بیان فرمایا ہے لیکن یہ دونوں عالم اس بات کو مستحسن سمجھتے ہیں جب انبیاء کو بشر کہا جائے تو احترام و تکریم کے کسی لفظ کا اضافہ کیا جائے جیسے خیر البشر، سید البشر، افضل البشر، صرف کلمہ بشر کا استعمال ان کے نزدیک ناپسندیدہ ہے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ انبیاء علیہم السلام جب اپنی قوموں کو اللہ تعالیٰ وعدہ لائے کہ ان کے لیے تمام ممکنہ صورتوں سے دست کش ہونے کی دعوت دیتے تو کفار ان کی دعوت کو قبول کرنے سے انکار کر دیتے اور بڑی دشمنی اور گستاخی کے ساتھ انھیں بایں الفاظ جواب دیتے: ان انتم الا بشر مثلنا تمہیدون ان تصدقنا عتبا کان یعبا اباً ذنا فأتوا بسطان صبین (ابراہیم: ۱۰)

ترجمہ: ”انھوں نے جواب دیا انہیں سو تم مگر بشر ہماری طرح تم یہ چاہتے ہو، روک دو ہمیں ان بتوں سے جن کی پوجا سماے باپ و ادا کیا کرتے تھے۔ پس لے آؤ ہماری پاس کوئی روشن دلیل“

سورہ مومنوں میں حضرت نوح اور ان کی قوم کا مکالمہ اس طرح منقول ہے: ولقد ارسلنا نوحًا اٰلٰی قومہ فقال یٰقوم اعبدا اللہ ما لکم من الٰہ غیرہ افلا تتقون وقال الملا الذین کفروا من قومہ ما ہذا الا بشر مثکم یرید ان یتفصل علیکم المؤمنون: ۲۳، ۲۴)

ترجمہ: ”اور ہم نے بھیجا نوح علیہ السلام کو ان کی قوم کی طرف تو آپ نے فرمایا اے میری قوم! اللہ تعالیٰ کی عبادت کرو، نہیں ہے تمہارا کوئی خدا اس کے بغیر کیا تم رب پرستی کے انجام سے نہیں ڈرتے؟ تو کہنے لگے وہ سردار جنھوں نے کفر اختیار کیا تھا ان کی قوم سے نہیں ہے یہ مگر بشر تمہارے جیسا۔ یہ چاہتا ہے کہ اپنی بزرگی جھلے تم پر“

اس سورہ المؤمنین کی آیات ۲۳ اور ۲۴ ملاحظہ فرمائیں جن میں قوم عادیثود کا جواب مذکور ہے: وقال الملا من قومہ الذین کفروا وکذبوا بلفظ الاخرة وارتفناہ فی الحیۃ الدنیا ما ہذا الا بشو مثکم یاکل ما تاکلون منہ ویشرب مثا تشربون۔ ولئن اطعتم بشوًا مثکم انکم اذا اتخا سودن (۳۳، ۳۴)

ترجمہ: ”تو بولے اس نبی کی قوم کے سردار جنھوں نے کفر کیا تھا اور جنھوں نے جھٹلایا تھا قیامت کی حاضری کو اور ہم نے خوشحال بنادیا تھا انھیں دنیوی زندگی میں دلسے لوگوں میں سے یہ مگر ایک بشر تمہاری مانند یہ کھاتا ہے وہی خوراک جو تم کھاتے ہو۔ اور پیتا ہے اس سے جو تم پیتے ہو۔ اور اگر تم پیروی کرنے لگے اپنے جیسے بشر کی تو تم تب نقصان اٹھانے والے ہو جاؤ گے“

قرآن کریم میں ان کے علاوہ بہت سی آیتیں ہیں جن میں اللہ تعالیٰ نے ان کجروا و دیگر گمراہ امتوں کے جواب دے کر کیے ہیں جو انھوں نے اپنے رسولوں کو دیے تھے۔ ان جوابات میں اللہ کے نبیوں کی توہین اور اس کے رسولوں کی تعقیص کسی اہل نظر پر مخفی نہیں۔ حالانکہ اللہ تعالیٰ نے انبیاء و رسل کے احترام و تکریم کا حکم دیا ہے خصوصاً سید الانبیاء امام المرسلین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بارے میں ارشاد فرمایا ”تَعَزَّوْہُ وَتَقْوَّوْہُ“ امام راغب اصفہانی مفردات قرآن میں ”تَعَزَّوْہُ“ کے کلمہ کی تشریح کرتے ہوئے رقمطراز ہیں: ”التعزیر النعرة مع التعلیم“ یعنی تعلیم و تکریم کے ساتھ کسی کی امداد کرنا۔ صاحب لسان العرب اس کلمہ کی توضیح کرتے ہوئے لکھتے ہیں: عززہ، فخمہ وعظمہ، کسی کی رعت شان اور احترام و تعظیم کی جائے تو عزرب کہتے ہیں ”عززه“۔ یہی لغت کا امام ہے۔ ”توقروہ“ کی تشریح کرتا ہے: ”وقر الدجل بجلہ والتوقیر التعظیم والتوقیر کسی کی توقیر و تعظیم کرنا۔ کسی کی عزت و تکریم کرنا۔“

اس آیت میں اللہ تعالیٰ نے اپنے حبیب کریم کی تعظیم و تکریم کا کثر حکم دیا ہے اور یہی ارشاد ہے کہ جو شخص بے ادبی کی نیت سے بارگاہ رسالت میں آواز بھی بلند کرے گا تو بطور سزا اس کے تمام اعمال ضائع کر دیے جائیں گے خواہ ان کی تعداد کتنی زیادہ ہو اور ان کی شان بڑی اونچی ہو، اللہ تعالیٰ نے اپنے نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے صحابہ کو حکم دیا کہ وہ بارگاہ رسالت میں ”راعنا“ کا لفظ مستعمال کریں۔ اگرچہ لغت عرب میں اس کلمہ کے معنی میں تعقیص کا کوئی واہمہ نہیں لیکن یہی لفظ عبرانی زبان میں ایسے معنی میں استعمال ہوتا ہے، جو حضور کی شان رفیع کے شایان نہیں۔ اس لیے اللہ تعالیٰ نے بارگاہ رسالت میں ایسے لفظ کا استعمال کرنے سے روک دیا جس کا کسی زبان میں بھی ایسا مفہوم ہو جس میں تعقیص کا پہلو نکلتا ہو۔ علامہ ابو عبد اللہ القرطبی نے اپنی شہرہ آفاق تفسیر ”الجامع لاحکام القرآن“ میں اس آیت کی تفسیر میں لکھا ہے:۔

فیہاد بیل علی تجنب الالفاظ المحتملة التي فیہا التعویض للتتقیص والعنق یعنی اس آیت میں اس بات کی دلیل ہے کہ بارگاہ رسالت میں ایسے الفاظ کے استعمال سے اجتناب کیا جائے جن میں اشارۃً بھی تعقیص اور بے ادبی کا احتمال ہو۔

تیسرا اعتراض اس حاشیہ پر ہے جو ص ۱۴۸ پر مکتوب ہے

معزز اراکین ادارۃ المجتہد! ہم پہلے آپ کی خدمت میں اردو عبارت پیش کرتے ہیں تاکہ آپ اسے پڑھیں اور وقتِ نظر سے اس کا مطالعہ کریں۔ پھر ہمیں اس جملہ یا سطر کی نشان دہی کریں کہ جن میں ٹرک اور انحراف کا پہلو پایا جاتا ہے۔

”مسئد: یہ بھی معلوم ہوا کہ مقامات متبرکہ جو رحمت الہی کے مورد ہوں وہاں توبہ کرنا اور طاعت بجالانا، ثمرات نیک اور سرعت قبول کا سبب ہوتا ہے (فتح العزیز) اس لیے صالحین کا دستور رہا ہے کہ انبیاء اور اولیاء کے موالد اور مزارات پر حاضر ہو کر استغفار اور طاعت بجالاتے ہیں عرس و زیارات میں بھی یہ قائمہ مقصود رہے (اس کے بعد اس کا عربی ترجمہ پیش کیا گیا ہے)

یہ حقیقت ہے کہ اللہ تعالیٰ نے بعض مقامات کو بعض پر فضیلت دی ہے اس میں عبادت اور طاعت کرنے کا ثواب زیادہ ملتا ہے اور وہاں جو دعا مانگی جاتی ہے وہ شرف قبولیت سے جلد نوازی جاتی ہے جیسے مسجد حرام۔ اس کو وہ فضیلت اور بزرگی حاصل ہے کہ ساری جہان کی مساجد میں سے کوئی مسجد اس کی ہمسری کا دعویٰ نہیں کر سکتی اور مسجد حرام میں بھی ایسے مقامات ہیں جہاں دعا کی قبولیت کی امید دوسرے مقامات سے زیادہ ہوتی ہے جیسے ملترم، میزاب رحمت، رکن یمانی اور حجر اسود کا درمیانی حصہ اور مقام ابراہیم۔ اسی طرح مسجد نبوی کو فضیلت و بزرگی حاصل ہے، اسی طرح مسجد قبا کی ایک انتیازی شان ہے جو اسے دوسری مساجد سے ممتاز کرتی ہے محشی نے اپنی اس تعلیق میں اسی سلسلہ امر کی طرف اشارہ کیا ہے اور انھوں نے یہ بات اپنے دل سے نہیں گھڑی بلکہ شیخ عیسیٰ، محدث کبیر مولانا شاہ عبدالعزیز کے ارشاد سے استناد کیا ہے اور شاہ عبدالعزیز ماحضہ اور غلط الرشید میں حکیم الامت شاہ ولی اللہ دہلوی کے جن کی مساعی جلیلہ کے طفیل ہندوستان میں شریعت اسلامیہ کو منفع اور افسردگی کے بعد نیا شباب اور نئی نرورتا رگی نصیب ہوئی۔

احادیث نبوی بھی محشی کے اس قول کی تصحیح اور تائید کرتی ہیں۔

۱۔ روی مسیح عن ابن عمر کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم یاتی مسجد قبا ما کبنا وما شیا و یعلیٰ فیہ رکعتین۔ ترجمہ: ”امام مسلم نے حضرت عبداللہ بن عمر سے روایت کی ہے کہ رسول کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم مسجد قبا میں تشریف لے آتے کبھی سوار ہو کر اور کبھی پیدل اور اس میں دو رکعت نماز ادا فرماتے۔“

۲۔ عن عبد اللہ بن دینار ان عبد اللہ بن عمر کان یاتی قبا کل سبت وکان یقول رأیت رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ وسلم یاتینہ کل سبت۔

ترجمہ: ”حضرت عبداللہ بن دینار سے مروی ہے کہ حضرت عبداللہ بن عمر ہر سبت کے دن قبا میں تشریف لے آتے اور فرمایا کرتے ہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا ہے کہ حضور ہر سبت کو یہاں تشریف لے آتے۔“

میں علم کے مشہور شارح امام نووی ان احادیث کی تشریح کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:

فی ہذا الاحادیث بیان فضلہ وفضل مسجدہ والصلوة فیہ وفضیلۃ زیارتہ وانہ یجوز زیارتہ لاکبنا وما شیا۔

ہكذا جميع المواضع الفاضلة يجوز زیارتہا و ما شیا۔

ترجمہ: ”یعنی ان احادیث سے قبا کے گاؤں، اس کی مسجد اور اس مسجد میں نماز کی فضیلت کا بیان ہوا نیز اس کی زیارت کی فضیلت بھی ثابت ہوتی ہے اور یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ اس کی زیارت کے لیے سوار ہو کر یا پیدل آنا جائز ہے، اسی طرح تمام وہ مقامات جنہیں فضیلت بزرگی حاصل ہے ان کی زیارت بھی جائز ہے خواہ سوار ہو کر گئے یا پیدل چل کر۔“

محشی علام نے زیارت قبور کا جو مسئلہ یہاں بیان کیا ہے توبہ امر سنون ہے، حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بقیع کی زیارت کے لیے

تشریف لاتے اور اپنی امت کے لیے مغفرت کی دعا مانگتے اور شہداء اُحد کے مقابلہ کو بھی اپنی زیارت کے شرف سے بہرہ اندوز فرماتے۔
 ہم یہاں چند سطور اخبار العالم الاسلامی سے نقل کرنا چاہتے ہیں۔ یہ ایک ہفتہ وار رسالہ ہے جو رابطہ عالم اسلامی کے شعبہ صحافت و نشر کی طرف سے شائع کیا جاتا ہے اس کے نمبر ۱۴۰۲ ہجری کے شمارہ میں ایک مقالہ ہے جس میں حضرت مصعب بن عمیر رضی اللہ عنہ کی شہادت کا ایمان افروز تذکرہ ہے۔ مقالہ نگار اپنے ایمان افروز مقالہ کا اختتام ان عبرتیں سطور سے کرتا ہے :-

”وَهَفَّتِ الرُّسُلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَدْ وَسَّعَتْ نَفْطَرَتُهُ الْحَاثِيَةَ (رض المعركة) بَلَّحَ مِنْ عَلَيْهِمْ مَنْ رَفَاقَ مُصْعَبٍ وَقَالَ
 اِنَّ رَسُوْلَ اللّٰهِ يَشْهَدُ اَنْكُمُ شَهِدَاءُ وَعِنْدَ اللّٰهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ثُمَّ اَقْبَلَ عَلَى اَصْحَابِهِ الْاَحْيَاءِ وَحَوْلَهُ وَقَالَ اَيُّهَا النَّاسُ
 زُوْرُوْهُمُ وَانْصَرُّوْهُمُ وَسَلِّمُوْا عَلَيْهِمْ فَوَالَّذِيْ نَفْسِيْ بِيْدَا لَا يَسْلِمُ عَلَيْهِمْ مُّسْلِمٌ اِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ اِلَّا رَدَّوْا عَلَيْهِ السَّلَامَ“
 ترجمہ: ”حضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اپنی شفقت بھری نگاہیں حضرت مصعب اور ان کے رفیق شہیدوں پر ڈالیں جو اُحد کے میدان
 میں پڑے ہوئے تھے اور بلند آواز سے فرمایا، اللہ کا رسول گواہی دیتا ہے کہ تم قیامت کے دن اللہ کے نزدیک شہداء ہو، پھر
 اپنے صحابیوں کی طرف توجہ مبذول فرمائی جو حضور کے ارد گرد کھڑے تھے۔ اور فرمایا اے لوگو! ان شہیدوں کی زیارت کیا کرو، ان
 کے پاس آیا کرو، انھیں سلام دیا کرو پس قسم ہے اس ذات کی جس کے دست قدرت میں میری جان ہے قیامت تک جو مسلمان بھی
 ان کو سلام عرض کرے گا وہ اس کے سلام کا جواب دیں گے۔“

جب شہداء کے زائرین کا یہ حال ہے تو ان لوگوں کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے جو قبور انبیاء و خصوصاً سید الانبیاء علیہم افضل الصلوٰۃ
 واجل السلام کی مرقہ منور و مبارک کی زیارت کے لیے آتے ہیں، کیا کسی کے لیے یہ جائز ہے کہ صلوات کی قبور کے زائرین پر شریک اور بدعت کی
 تہمت لگائے جبکہ اللہ کا رسول اس کی اجازت دیتا ہے اور شہداء اُحد کی قبروں کی زیارت کا شوق دلاتا ہے اور ان کی زیارت کرنے والوں کو
 ایسی بشارت دیتا ہے جس سے دل شاد و فرحان ہو جاتا ہے۔

اہل سنت و جماعت میں سے جو مسلمان انبیاء و صلوات کی قبروں کی زیارت کرتے ہیں، کسی کے دل میں ہرگز یہ خیال نہیں گزرتا کہ اصحاب قبور
 خدا ہیں (العیاذ باللہ) اور عبادت کے مستحق ہیں یا وہ از خود کسی قسم کے تعریف کی قدرت رکھتے ہیں، اگر کسی نے ان دو بزرگ عالموں کے بارے
 میں آپ کو یہ اطلاع دی ہے کہ وہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ کسی کو شریک ٹھہراتے ہیں اور کسی کو اس کا مقابلہ بتاتے ہیں تو اس نے دروغ گوئی
 کی ہے اور بہتان تراشا ہے یہ دونوں عالم تو عمر بھر یہ گواہی دیتے رہے لا الہ الا اللہ، اور ہر سانس کے ساتھ یہ اعلان کرتے رہے اِنَّمَا مُحَمَّدٌ
 عَبْدُہٗ وَرَسُوْلُہٗ اگر بعض لوگ زیارت قبور سے روکتے ہیں تو ان کے نزدیک قبر کی زیارت کرنے والا زیادہ سے زیادہ گناہ کیوہو کہ مذکورہ جی قرار
 دیا جائے گا کہ کسی کے لیے اس پر شریک اور کفر کا نفی لگانا کیونکر جائز ہے۔ یہ تو حد سے سراسر تجاوز ہے اور اللہ تعالیٰ حد سے تجاوز
 کرنے والوں کو پسند نہیں کرتا۔

۴۔ چوتھا اعتراض اس عبارت پر ہے جو حصہ ۲ پر درج ہے اور اس کا تعلق مندرجہ ذیل آیت سے ہے :-

وَلَمَّا جَاءَهُمْ كِتَابٌ مِّنْ عِندِ اللّٰهِ مُصَدِّقٌ لِّمَا مَعَهُمْ وَكَانَ فِيْهِمُ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا فَلَمَّا جَاءَهُمْ مَا عَرَفُوْا
 كَفَرُوْا بِہٖ فَلَعْنَةُ اللّٰهِ عَلَى الْكَافِرِيْنَ (۸۹: ۲)

عاشیہ کی بابت درج ذیل ہے :-

شان نزول: ”سید انبیاء صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بشت اور قرآن کریم کے نزول سے قبل یہود اپنی حاجات کے لیے حضور کے نام
 پک کے وسیلہ سے دعا کرتے اور کامیاب ہوتے تھے اور اس طرح دعا کیا کرتے اَللّٰھُمَّ اَنْتَ عَلٰیہَا وَاَنْتَ اَنْتَ عَلٰیہَا وَاَنْتَ اَنْتَ عَلٰیہَا“

یا رب! ہمیں نبی اسی کے صدقے فتح و نصرت عطا فرما۔

(اس کے بعد اس کا عربی ترجمہ لکھا گیا ہے)

مترجمین دعویٰ کرتے ہیں کہ یہ عبارت شرک اور خرافات سے بھرپور ہے کیونکہ اس میں یہ ذکر کیا گیا ہے کہ اہل کتاب حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے اسم مبارک سے وسیلہ بن کر کفار پر غلبہ حاصل کیا کرتے اور یوں دعا کرتے اللہم انتقم علينا وانصرنا یا نبی الامی۔ معزز الازکیں ادارہ؛ محشی علام نے یہ روایت اپنی طرف سے نہیں لکھری بلکہ اس نے علماء اسلام کی معتبر کتب تفسیر سے اس کو نقل کیا ہے۔ السید محمود آلوسی اپنی تفسیر روح المعانی میں تحریر فرماتے ہیں:-

”نزلت فی بنی قریظۃ ونضیر کا نواہی استفتحون علی الودس والخزرج برسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قبل مبعثہ وقالوا اللہم انا نسئلك بحق نبیک الذی وعدتنا ان تبعنہ فی آخر الزمان ان تنصرنا الیوم علی وعد ولای نصرون۔“ ترجمہ: ”یہ آیت بنی قریظہ اور بنی نضیر (یہود) کے بارے میں نازل ہوئی۔ وہ اوس و خزرج قبائل سے جنگ کے وقت رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی بعثت سے پہلے حضور کے وسیلہ سے فتح کی دعائیں مانگتے... اور یوں دعا مانگتے اے اللہ! ہم تجھ سے سوال کرتے ہیں تیرے اسم نبی کے حق کا واسطہ دے کہ جس کو آخری زمانہ میں مبعوث کرنے کا تو نے ہم سے وعدہ کیا ہے کہ ہمیں آج ہمارے دشمنوں پر فتح عطا فرما۔ اللہ تعالیٰ ان کی دعا کو قبول کرتا اور انھیں فتح نصیب ہوتی۔ اسی طرح علامہ ابو عبد اللہ القرطبی اس آیت کے ضمن میں اپنی تفسیر الجامع لاحکام القرآن میں لکھتے ہیں:-

قال ابن عباس کان یهود خیبر یقاتل غطفان لما اتقوا ہزمت یهود فعدت یهود بہن الدعاء وقالوا انا نسئلك بحق النبی الامی الذی وعدتنا ان تخرجہ لنا فی آخر الزمان الا تنصرنا علیہم قال فکانوا الذلتوا دعوا بهذا الدعاء فہزموا غطفان۔

ترجمہ: ”حضرت ابن عباسؓ فرماتے ہیں کہ خیبر کے یہودی غطفان سے جنگ آزما تھے۔ جب مقابلہ ہوا تو یہود کو شکست ہوئی۔ پھر یہودیوں نے اس طرح دعا مانگی۔ اے اللہ! ہم اس نبی امی کے حق کا واسطہ دے کہ جس کا تو نے ہم سے وعدہ فرمایا کہ تو اے آخری زمانہ میں مبعوث فرمائے گا، سوال کرتے ہیں کہ تو ہمیں ان دشمنوں پر فتح عطا فرما۔ یہ دعا مانگنے کے بعد جب انھوں نے غطفان سے جنگ کی تو غطفان شکست کھا کر بھاگ گئے۔

مولانا محمود حسن (دیوبندی) نے بھی بعینہ ہی روایت اپنے حاشیہ قرآن میں نقل کی ہے جس کے الفاظ یہ ہیں:-

”قرآن کے انزلنے سے قبل جب یہودی کا فروں سے مغلوب ہوتے تو خدا سے دعا مانگتے کہ ہم کو نبی آخر الزمان اور جو کتاب پر نازل ہوگا ان کے طفیل کا فوں پر غلبہ عطا فرما۔“

(پھر اس کا عربی میں ترجمہ کیا گیا)

اگر ایسی روایت کا نقل کرنا شرک ہے تو یہ علماء جھٹول نے اس روایت کو اپنی تفسیر میں تحریر کیا ہے وہ سب اس بات کے مستحق ہیں کہ ان پر کفر و شرک کا فتویٰ لگایا جائے اور ان کی کتابوں کو نذر آتش کرنے کے احکام صادر کیے جائیں۔

بلکہ انفس کی بات ہے کہ جرم ایک ہوا اور اس کی سزائیں علیحدہ علیحدہ ہوں۔

منہم کی جس عبارت پر اعتراض کیا گیا ہے اس کا مقصود بھی یہی ہے۔

۵۔ پانچواں اعتراض اس حاشیہ پر کیا گیا ہے جس کا تعلق اس آیت کریمہ سے ہے۔

و اذ قال موسى لقومہ یقوم اذکروا نعمۃ اللہ علیکم اذ جعل فیکم انبیاء (۵: ۲۰)

محشی مقام نے اس آیت پر یہ حاشیہ رقم کیلئے دے۔

”اس آیت سے معلوم ہوا کہ پیغمبروں کی تشریف آوری نعمت ہے اور حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اپنی قوم کو اس کے ذکر کرنے کا حکم دیا کہ وہ برکات و ثمرات کا سبب ہے۔ اس سے محافل میلاد مبارک کے موجب برکات و ثمرات اور محمود و ستحس ہونے کی سند ملتی ہے“

(اس کے بعد اس کا عربی ترجمہ ذکر کیا گیا)

نعمت کے باعث منعم کا شکر واجب ہو جاتا ہے۔ جو شکر ادا نہیں کرتا اس سے وہ نعمت بسا اوقات چھین لی جاتی ہے۔ اسی لیے حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اپنی قوم کو فرمایا کہ جو نعمت ان کے پروردگار نے ان پر کی ہے اس کو یاد کریں اور وہ نعمت یہ ہے کہ اس نے ان میں انبیاء و نبوت فرمائے اسی طرح وہ اس نعمت جلیلہ کا شکر ادا کر سکیں گے، اگر نبی اسرائیل میں انبیاء کی بعثت ایک نعمت جلیلہ ہے اور اس کو یاد رکھنا ان پر لازم کیا گیا ہے تو سید الانبیاء والمرسلین کی بعثت کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے؟

ملاحظہ حضور کی بعثت اللہ تعالیٰ کی عظیم الشان نعمتوں میں سے ایک رفیع الشان نعمت ہے اور ہر مومن پر فرض ہے جس کو اس نعمت سے حصہ ملا ہے کہ وہ اس کو فراموش نہ کرے بلکہ اس کو ہمیشہ یاد کرتا رہے اور اس رب کریم کا شکر ادا کرنے میں کوشاں رہے جس نے اپنے حبیب کو رحمتہ للعالمین بنا کر بھیجا اور اس کی تشریف آوری سے ہمیں دین حنیف اور شریعت بیضا سے سعادت مند کیا، اس نبی کریم کے حکماء کلمات اور قیمتی ہندو نعار سے شرک اور گمراہی کے بھجوں سے ہمیں نجات ملی، کیا اس سے بھی زیادہ کوئی ارفع و اعلیٰ نعمت ہے؟ جو شخص اس نعمت پر اپنے رب کا شکر ادا نہیں کرتا پس وہ کس طرح نعمت کو یاد کرے گا اور کس پر اپنے خالق کا شکر ادا کرے گا۔

ادارۃ البحوث العلمیہ کے معزز ذرائع، محافل میلاد کے انعقاد کا یہی مقصد ہے مسلمان دہاں جمع ہوتے ہیں اپنے رب کریم کی حمد و ثنا کہتے ہیں ادا اپنے دل کی گہرائیوں سے اس کا شکر ادا کرتے ہیں کہ اس نے اپنے حبیب اور نبی کو مبعوث فرما کر ان پر اپنا عظیم احسان فرمایا پھر اللہ تعالیٰ کے رسول پر صلوات و سلام پڑھتے ہیں جس طرح ان کے رب نے ان کو حکم دیا ہے یا ایہا الذین امنوا صلوا علیہ و سلموا تسلیما۔ اور اس سے اس امر کی توفیق مانگتے ہیں کہ رشد و ہدایت کا جو پیغام لے کر ان کا رسول اس کی بارگاہ سے آیا ہے اس کی پیروی کی انہیں توفیق نصیب ہو۔ پھر کوئی عالم تقریر کرتا ہے اور اپنی اس تقریر میں خدا کی نافرمانی کرنے والوں کو اس کے عذاب سے ڈراتا ہے اور اس کی پیروی کرنے والوں کو اس کی رحمت کی بشارت دیتا ہے کسی کا بھی یہ عقیدہ نہیں ہوتا کہ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ و آلہ وسلم اس وقت پہلا ہو رہے ہیں اور نہ ہم میں سے کسی کا یہ عقیدہ ہے کہ اس مبارک رات میں ہی محفل میلاد منعقد ہو سکتی ہے اور اس سے آگے یا پیچھے اس کا انعقاد یا گزرتا نہیں۔ محافل میلاد کے منعقد کرنے میں ایک اور زبردست فائدہ بھی ہے کہ اس سے شرک کی جڑیں کٹ جاتی ہیں کیونکہ جب میلاد شریف کا دن مناتے ہیں اور اپنی تقریروں میں یہ بیان کرتے ہیں کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی ولادت فلاں مہینہ میں فلاں روز ہوئی تو گویا ہم سارے اہل علم کے سامنے اعلان کرتے ہیں کہ حضور اپنی کمال شان اور رفعت منزلت کے باوجود خدا نہیں ہیں کیونکہ اللہ تعالیٰ انہی ہے، سرمدی ہے، قدیم ہے، نہ اس سے کسی کو جنا ہے اور نہ اس کو کسی نے جنا ہے اور نہ ہی اس کا کوئی ہم پتہ ہے، پس اس شخص کے لیے کہ جس کے دل میں اللہ تعالیٰ کا خوف ہے یہ کیونکر روا ہے کہ وہ ایک مومن پر کفر کی تہمت لگائے کیونکہ وہ اپنے نبی کریم کی ولادت پر ایک اجتماع کرتا ہے تاکہ اس احسان عظیم کا شکر جو اس کے ذمہ واجب ہے اسے ادا کرے۔ اس آیت کے متعلق جو حاشیہ محشی علام نے لکھا ہے اس امر کی طرف اشارہ کرتا ہے اور جس نے ان پر شرک و بدعت کی تہمت لگائی ہے اور ان کی طرف ایسی چیز منسوب کی جو ان کے

دل میں کھٹکی تک نہیں پس ایسے شخص سے بارگاہ الہی میں باز پرس کی جائے گی اور یہ باز پرس بہت سخت ہوگی۔ ہم چاہتے ہیں کہ معزز اراکین ادارۃ المجتہد کی توجہ اس تعلیق کے آخری جملہ کی طرف مبذول کرائیں تاکہ حقیقت و بدروشنی کی طرح واضح ہو جائے۔ وہ کہتے ہیں:-

”اس سے محفل میلاد مبارک کے موجب برکات و ثمرات اور محمود و مستحسن ہونے کی سند ملتی ہے۔“
(اس کے بعد اس کا عربی ترجمہ کیا گیا)

اس آخری جملہ سے یہ ثابت ہو گیا کہ محشی علام کے نزدیک محافل میلاد کا انعقاد ضروریات دین سے نہیں کہ جو اس کا انعقاد نہ کرے وہ دائرہ اسلام سے خارج ہو جائے۔ اور اس طرح یہ بھی واضح ہوا کہ یہ امر فرائض و واجبات شریعت سے نہیں تاکہ جو اس کا تارک ہو، وہ فاسق قرار پائے زیادہ سے زیادہ یہ بات محمود و مستحسن ہے امور مستحسنہ اور اعمال محمودہ تکفیر کا معیار مقرر کرنا ایک ناپسندیدہ جرات ہے ایک طرف اتحاد و موافقا کی دعوت اور ساتھ ہی اتحاد کی بنیادوں پر کدالیں مارنا، ایک عجیب و غریب بات ہے۔

۶۔ اب ہم اس ماشیہ کے بارے میں بحث کریں گے جس کا تعلق مندرجہ ذیل آیت کریمہ سے ہے:-

قل لا اقول لکم عندی خزائن الله ولا اهلوا الغیب ولا اقول لکم انی ملک ان اتبع الامایہ وحی الی۔ قل هل یتستوی الاعیى والبصیر افلا تتفکرون (۵۰: ۶)

یہ آیت بڑی ہی اہمیت کی حامل ہے کہ گویا عقیدہ توحید کا یہ ستون ہے اور دینِ فطرت کی بنیاد ہے جو اس سے سرِ مُشاوہ راہِ راست سے جھٹک گیا اور آتشِ جہنم میں جا گرا۔

شیخ فاضل کی تعلیق اس آیت کے بارے میں بڑی سودمند ہے۔ اس کا مطالعہ ان تہمتوں کو دگر کرنے کے لیے کافی ہے جو محشی علام پر لگائی گئی ہیں ایک انصاف پسند شخص کو کسی مزید مضاحت کی ضرورت نہیں رہتی۔

حضرات اعضاء سے درخواست ہے کہ وہ اس کو وقتِ نظر سے پڑھیں، انھیں حق عیاں نظر آئے گا اور محشی کا عقیدہ توحید واضح اور کھرا سامنے آجائے گا جس کے قریب شک و شبہ کا گزر ممکن نہیں، کفار کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے ایسے سوالات پوچھتے جو حضور کے منصبِ نبوت اور شانِ رسالت سے کوئی مناسبت نہ رکھتے پس اللہ تعالیٰ نے ان کے رد میں یہ آیت اتاری، ماشیہ کی عبارت درج ذیل ہے:-

”آپ فرمادیجئے کہ میرا دعویٰ یہ تو نہیں کہ میرے پاس اللہ تعالیٰ کے خزانے ہیں جو تم مجھ سے مال و دولت کا سوال کرو اور میں اس کی طرف التفات نہ کروں تو رسالت سے منکر ہو جاؤ نہ میرا دعویٰ ذاتی غیب دانی کا ہے کہ اگر میں تمہیں گزشتہ یا آئندہ کی خبریں نہ بتاؤں تو میری نبوت ماننے میں عذر نہ کر سکو۔ نہ میں نے فرشتہ ہونے کا دعویٰ کیا ہے کہ کھانا پینا نہ کھا کر نہ قابلِ اعتراض ہو۔ تو جن چیزوں کا دعویٰ ہی نہیں کیا ان کے بارے میں سوال بے محل ہے اور اس کی اجابت مجھ پر لازم نہیں میرا دعویٰ نبوت و رسالت کا ہے اور جب اس پر زبردست دلیلیں اور قوی براہین قائم ہو چکیں تو غیر متعلق باتیں پیش کرنا کیا معنی رکھتا ہے؟“

(اس کے بعد اس کا عربی میں ترجمہ کیا گیا)

ہمیں امید ہے کہ اس ماشیہ کے پڑھنے کے بعد اور غور و فکر کرنے کے بعد آپ ہم سے اس بات میں اتفاق کریں گے کہ آیت کا مفہوم اور منسوب یہی ہے اور اللہ تعالیٰ کے نزدیک اس کا جو مطلب ہے اس سے سر مُواخافات نہیں کیا گیا۔

ہم اس گروہ سے پوچھتے ہیں جنھوں نے اس بیخ ترجمہ اور بیع ماشیہ کے بارے میں شور و غوغا برپا کر رکھا ہے اور ایسے متقی اور پاکباز عالم پر شرک اور گمراہی کی تہمت لگائی ہے انھوں نے کس دلیل سے استناد کیا ہے اور کس حجت پر اعتماد کیا ہے۔ محشی نے شریکین کے نام مقول

سوالوں کا بطلان ثابت کرنے کے بعد ایک اور شعبہ کی طرف بھی اشارہ کیا ہے جو اس موضوع کے بارے میں اٹھایا جاتا ہے، وہ یہ کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم امور غیبیہ میں سے تعلیم الہی کے باوجود کسی چیز کو نہیں جانتے۔ یہ نظریہ بھی غلط اور باطل ہے اس کی کوئی حقیقت نہیں کیونکہ یہ نظریہ متعصب نبوت اور اس کے فرامین کے منافی ہے، اللہ تعالیٰ کسی نبی کو اس لیے مبعوث کرتا ہے کہ وہ لوگوں کو ان حقائق پر مطلع کرے جس کو وہ اپنے ظاہری اور باطنی حواس سے سمجھنے سے قاصر ہیں۔ اسی طرح عقل انسانی بھی ان کے ادراک کی طاقت نہیں رکھتی جس طرح وحی، ملائکہ، آسمانی کتب اور جن آیات میں احکام الہی کا ذکر ہے ان پر عمل کرنے کی صحیح صورت، اور وہ امور جو قیامت کے دن وقوع پذیر ہوں گے یہ ساری چیزیں امور غیبیہ ہیں، جن کے بارے میں اللہ تعالیٰ نے اپنے رسول کریم کو تعلیم دی اور حضور نے اللہ کی مخلوق تک ان حقائق غیبیہ کو پہنچایا۔ جس طرح یہ بات حق ہے کہ غیب کو اللہ تعالیٰ کے بیکرونی نہیں جان سکتا اسی طرح یہ امر بھی شک و شبہ سے بالاتر ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے رسول کو بعض امور غیبیہ پر مطلع کیا اور اس کے رسول نے اہل ایمان کو ان کی استعداد کے مطابق آگاہ کیا، یہی چیز ہے جس کے بارے میں جمہور علمائے اسلام نے صراحتاً بیان کیا ہے۔ نصوص قرآنیہ اس کی تائید کرتی ہیں اور احادیث نبویہ بکثرت اس کی تائید کرتی ہیں۔ اگر کسی شخص نے یہ گمان کیا ہے کہ مترجم اور وحی یہ اعتقاد رکھتے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم امور غیبیہ میں سے کوئی چیز اللہ تعالیٰ کی تعلیم کے بغیر جانتے ہیں تو اس کا یہ گمان باطل ہے اس کا کوئی وجود نہیں بلکہ یہ حدود درجہ قیچ بہتان ہے اسی طرح اس شخص نے بھی فحش غلطی کا ارتکاب کیا جس نے یہ گمان کیا کہ مترجم اور وحی کا یہ عقیدہ ہے کہ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے علوم کما یا کیفاً علوم الہیہ کے برابر ہیں، دونوں حضرات نے اپنی تصانیف میں بار بار اس حقیقت کو صراحت سے بیان کیا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے علوم غیر متناہی ہیں اور حضور علیہ السلام کے علوم متناہی ہیں اور حضور کے علوم متناہیہ کی نسبت اللہ تعالیٰ کے علوم غیر متناہیہ کی طرف اس سے بھی کم ہے جو نسبت چڑیا کی جو چوچ میں ایک قطرہ آب کو سا لے جہاں کے بخار ذرا سے ہے۔

۱۔ معزز الزامین! آپ یقین کیجیے کہ جس گروہ نے آپ کے سامنے یہ ترجمہ اور اس کا حاشیہ پیش کیا ہے انھوں نے اپنے علمی ذریعہ کی ادائیگی میں امانت کا ثبوت نہیں دیا اور اس دینی ذریعہ کو ادا کرنے میں ایک عظیم خیانت کا ارتکاب کیا ہے، انھوں نے اس سازش سے یہ چاہا ہے کہ پاکستان کے نوٹوں اور موزوں عوام کے درمیان اور اس مملکت عربیہ سعودیہ کے درمیان اختلاف اور انشقاق پیدا کریں جو مسلمانوں کو آپس میں متحد اور متفق کرنے میں حدود درجہ حریر ہے اور مغفور و مرحوم ملک فیصل شہید کے زمانہ سے لے کر آج کے دن تک لگاتار کوشاں اور سرگرم ہے کہ اہل ایمان کے درمیان اتفاق و محبت کے جذبات پیدا ہو جائیں۔

۲۔ ساتواں اعتراض اس حاشیہ پر کیا گیا ہے جو صفت پر درج ہے۔

پچھلے اردو تعلیق کا مطالعہ فرمائیے۔

”قاموس میں ہے کہ ایام اللہ سے اللہ کی نعمتیں مراد ہیں، حضرت ابن عباس، ابن عمر، مجاہد و قتادہ نے بھی ایام اللہ کی تفسیر (اللہ کی نعمتیں) فرمائی۔ مقابل کا قول ہے کہ ایام اللہ سے وہ بڑے بڑے وقائع مراد ہیں جو اللہ کے ارے واقع ہوئے، بعض مفسرین نے فرمایا کہ ایام اللہ سے وہ دن مراد ہیں جن میں اللہ نے اپنے بندوں پر انعام کیے جیسا کہ بنی اسرائیل کے لیے من و سلویٰ اتارنے کا دن، حضرت موسیٰ علیہ السلام کے لیے دریا میں راستہ بنانے کا دن (خازن، مدارک مفردات) ان ایام اللہ میں سب سے بڑی نعمت کے دن سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت و معراج کے دن ہیں ان کی یاد قائم کرنا بھی اس آیت کے حکم میں داخل ہے اسی طرح اور بزرگوں پر جو اللہ تعالیٰ کی نعمتیں ہوئیں یا جن ایام میں واقعات عظیم پیش آئے جیسا کہ دسویں عمر کو کر بلا کا واقعہ ہائیکہ، ان کی یادگاریں قائم کرنا بھی تذکیر یا ایام اللہ میں داخل ہے۔ بعض لوگ میلاد شریف، معراج شریف، اور

خبر شہادت کے آیام کی تخصیص میں کلام کرتے ہیں، انھیں اس آیت سے نصیحت پذیر ہونا چاہیئے۔
(اس کے بعد اس کا عربی ترجمہ لکھا گیا ۹)

اس آیت سے ثابت ہو کر ان آیام کی یاد جن میں اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں پر نعمتیں فرمائیں، اللہ تعالیٰ کے نزدیک ایک پسندیدہ امر ہے اسی لیے اللہ تعالیٰ نے انعام کیے، اگر بنی اسرائیل کا فرعون کی غلامی کی ذلت سے آزاد ہونا، سلامتی کے ساتھ بحرا بحر کو عبور کرنا، ان پر بن و سوسوی کا نازل ہونا، موسیٰ علیہ السلام کو تورات کا عطا ہونا بنی اسرائیل پر آیام اللہ ہیں، ان کو یاد رکھنے اور ان پر شکر کرنے کا انھیں حکم دیا گیا ہے تو ہمارے نبی کریم کی بعثت، حضور پر قرآن کے نزول، شب بولاج، شب بھرت، فتح مکہ کے دن، ہجرت اوداع کا دن اور دیگر ایسے بابرکت واقعات جنھوں نے تاریخ انسانی کا رخ موڑ دیا، یقیناً اللہ تعالیٰ کے ان آیام میں بزرگ ترین اور اشرف ترین دن ہیں جن کو یاد رکھنا اور ان نعمتوں پر شکر ادا کرنا اللہ تعالیٰ کی رضا کے حصول کا سبب ہے بلکہ اس کے حکم کی بجا آوری ہے۔ شاید مقررین نے ان آیت کریمہ کو سمجھنے کے لیے معمولی سی کوشش بھی نہیں کی، تمام تہذیب یافتہ اقوام کے لیے ایسے دن ہیں جنکی تاریخی اور قومی اہمیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا اور وہ ان دنوں کو مزایا بھی کرتے ہیں جیسے غلامی کی زنجیروں سے آزادی حاصل کرنے کا دن، اپنے دشمنوں پر فتح مبین حاصل کرنے کا دن اور یہ محافل ہر قوم کے بہادر اور حریت شعار فرزندوں کی قربانیوں، جہانبازیوں کی یادوں کو نازہ کرنے کا سبب بنتی ہیں اور یہ یاد دہانیاں قوم میں ایک نئی روح بھونک دیتی ہیں اور ان کی رنگ میں جوش و نشاط اور زندگی کی لہر دوڑا دیتی ہیں حکومت عربیہ سعودیہ بھی ہر سال ماہ ذی الحجہ کی چار تاریخ کو اپنے قومی دن منانے کا اہتمام کرتی ہے، اسی طرح پاکستان میں ہم ۴ اگست کا دن مناتے ہیں اور یہ ہماری جدید تاریخ کا وہ درخشاں و تاباں دن ہے جب برصغیر ہند کے مسلمانوں نے دو صدیوں تک انگریزوں کی غلامی کی تلخیوں کو چمکنے کے بعد ان کی غلامی کی زنجیروں کو توڑ ڈالا اور آزادی حاصل کی، اس دن کو منانے میں پاکستان کے متحد اور متون عوام اور ان کی اسلامی حکومت بے نظیر جوش و خروش سے شریک ہوتی ہے اسی طرح دیگر ممالک اسلامیہ میں بھی ایسے آیام ہیں جن کو ان کی تاریخی اور قومی اہمیت کے پیش نظر وہاں کے عوام اور حکومتیں منایا کرتی ہیں اور کبھی کسی کے دل میں یہ خیال نہیں گزرا کہ ایسے دن منا کر وہ شرک کا ارتکاب کر رہے ہیں یا شریعت اسلامیہ کے احکام سے منحرف ہو رہے ہیں ہم نے ان مقررین کے کبھی نہیں سنا کہ انھوں نے اس وجہ سے استہسار پر شرک اور اخواف کا فتویٰ صادر کیا ہو۔

جب ان تاریخی اور قومی آیام کو منانا جائز ہے بلکہ ایک قابل تعریف اور مستحسن فعل ہے اور اعتراض کسے ملے حضرات بھی بڑے جوش و خروش سے ان میں شرکت کرتے ہیں تو اللہ تعالیٰ کی سب سے بزرگ تہ اور اشرف ترین نعمت کے دنوں کو منانا کیونکر شرک، غلویت اور عقائد اسلامیہ سے اخواف ہو گیا، ہم اس اندر سے تعصب سے خد کی پناہ طلب کرتے ہیں۔

۸۔ آٹھواں اعتراض اس حاشیہ پر کیا گیا ہے جو صفحہ ۴ پر درج ہے اور جس کا تعلق مندرجہ ذیل آیت سے ہے :-

قال الذین علیہم اھمھو لننخذن علیہم مسجدنا میں علیہم مسجد (۲۱:۱۸)

(ترجمہ) کہنے لگے وہ لوگ جو غالب تھے اپنے کام پر کہ جہذا ہم تو ضرور ان پر ایک مسجد بنائیں گے۔

مخفی علام نے اس آیت پر یہ حاشیہ رقم فرمایا ہے :-

جس میں مسلمان نماز پڑھیں اور ان کے قرب سے برکت حاصل کریں (مبارک)

مسئلہ :- اس سے معلوم ہو کہ بزرگوں کے مزارات کے قریب مسجدیں بنانا اہل ایمان کا قدیم طریقہ ہے اور قرآن کریم میں اس کا ذکر فرمانا اور اس کو منع نہ کرنا اس فعل کے درست ہونے کی قوی ترین دلیل ہے۔

مسئلہ :- اس سے یہ بھی معلوم ہوا کہ بزرگوں کے جوار میں برکت حاصل ہوتی ہے اس لیے اہل اللہ کے مزاحمت پر لوگ حصول برکت کے لیے جایا کرتے ہیں اور اس لیے قبروں کی زیارت سنت اور موجب ثواب ہے ؟
(اس کے بعد اس کا عربی ترجمہ کیا گیا)۔

محشی علام کا یہ قول ان کا من گھڑت نہیں بلکہ انھوں نے علماء ربانین سے اس کو نقل کیا ہے۔ علامہ اسماعیل حقی قدس سرہ نے اپنی تفسیر روح البیان میں اس آیت کے ضمن میں اسے لکھا ہے :-

لنبتین علی باب کھفہ مسجد یعلیٰ فیہ المسلمون ویترکون بکا فھہ

ترجمہ :- کہ تم ان کی غار کے دروازے پر مسجد بنائیں گے مسلمان اس میں نماز ادا کریں گے اور ان کے قرب سے بزرگ حاصل کریں گے۔
اسی طرح امام ابراہیم کات السنی نے اپنی تفسیر ہارک التزیل میں یہ تفسیر بیان کی ہے اور علامہ سید محمود آلوسی نے اس آیت کی تفسیر کرتے ہوئے حقیقی کج فہمی اور کادوبہ ہے۔ انھوں نے اس مقام پر وہ احادیث ذکر کی ہیں جن میں قبروں پر مسجدیں بنانے سے منع فرمایا گیا ہے، اور لکھا ہے کہ احادیث کا معنی یہ ہے کہ نفس قبر پر مسجد تعمیر کی جائے یا قبر کو مسجد والیہ بنایا جائے اور اس کے جواز کا کسی نے قول نہیں کیا اور یہاں ان لوگوں کا ان پر مسجد بنانا اس انداز سے نہیں جو ممنوع ہے اور جس کا قائل ملعون ہے اس کے بعد ان کی عبارت پیش خدمت ہے۔
وانما ہوا اتخاذا مسجد عندھم قریباً من کھفہم ومثل هذا الاتخاذ لیس محظوراً اذ غایتہ مایلتزم علی ذلك ان یکون نسبة المسجد الی الکھف الذی ھو فیہ کتبت المسجد الی المرقدا المعطوف علی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم (روح المعانی)

یعنی انھوں نے مسجد ان کے غار کے قریب بنائی تھی اور اس طرح کی مسجد بنانا شریعت میں ممنوع نہیں، اس سے زیادہ سے زیادہ یہ لازم آتا ہے کہ اس مسجد کی نسبت ان کی غار کی طرف کر دی جائے جس طرح مسجد نبوی کی نسبت حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مرقد منظم کی طرف کی جاتی ہے۔

علامہ آلوسی کی اس روشن عبارت سے حق واضح ہو گیا، خشک دور ہو گیا اور عینہ ہی چیز ہے جس کو فاضل محشی نے بیان کیا ہے اور ان کی عبارت علامہ کرام کی تعریحات سے بالکل ہم آہنگ ہے اس لیے کسی شخص کے لیے کیونکر رد اسے کہ وہ ایسے فاضل جلیل پر بزرگ اور تحریف کی تہمت لگائے۔

۹۔ نوال اعتراض اس ماشیہ پر ہے جس کا نقل مندرجہ ذیل آیات سے ہے :-

قل انما انا بشر مثکم یوحی الی انما اللہ و احد (۱۸ : ۱۱۰)

انبیاء و رسول کی بشریت کی بحث اچھی گور چکی ہے۔ ہم نے تفصیل سے بیان کیا ہے کہ مترجم اور محشی دونوں کا یہ اعتقاد ہے جس طرح تمام مسلمانوں کا اعتقاد ہے کہ انبیاء و بشر ہیں اور ابوبکر و عمر علیہ السلام کی ذریت سے ہیں لیکن اللہ تعالیٰ نے انھیں ایسی خوبیوں سے متاثر کیا ہے اور ایسے فضائل حمیدہ سے متصف کیا ہے کہ کسی غیر نبی کے لیے یہ ممکن نہیں کہ ان کمالات و محامد میں ان کا شریک ہو سکے۔ اللہ تعالیٰ نے انھیں منصب نبوت پر فائز کیا ہے، ان پر وحی نازل کی ہے ان کی رسالت پر ایمان لانے کو ضروریات دین میں شمار کیا ہے ان کی اطاعت اور ان کی قوی فعلی سنوں کی اتباع کو اپنے بندوں پر واجب قرار دیا ہے اب کسی غیر نبی کے لیے یہ جائز نہیں کہ وہ ان چیزوں سے کسی چیز کا اپنے لیے مدعو کرے، جس نے یہ دعویٰ کیا کہ اس پر وحی نازل ہوتی ہے یا اس پر ایمان لانا ضروریات دین میں سے ہے یا علی الاطلاق اس کا اتباع واجب ہے اس نے انکار کیا خود مگر ہوا اور دوسروں کو گمراہ کیا اور اہل حق سے بھٹک گیا۔

معمشای علام نے اس ماحشید کے پہلے جملہ میں یہ چیز مراحمت سے بیان کی ہے کہ بشری عوارض اور حالات نبی پر بھی طاری ہوتے ہیں وہ بھوک پیاس محسوس کرتا ہے، وہ زخمی ہوتا ہے وہ بیمار ہوتا ہے، جس طرح یہ عوارض اور حالات دوسرے انسانوں کو لاحق ہوتے ہیں لیکن نبوت کی حیثیت سے کوئی شخص بھی ان کی ہمسری کا دعویٰ نہیں کر سکتا خواہ ماحشرہ میں اس کا مقام کتنا اونچی ہو اور اس کی قدر و منزلت کتنی بلند ہو۔

اللہ تعالیٰ نے ہمیں حکم دیا ہے کہ ہم انبیاء و رسل کی تکریم و تعظیم کریں جو شخص ان کی توہین کرتا ہے اور ان کی تنقیص شان کا ارادہ کرتا ہے وہ خائب و خاسر ہوتا ہے۔ کفار کو جب ان کے نبی قبول حق کی دعوت دیتے اور اللہ تعالیٰ کی توحید پر ایمان لانے کی طرف بلاتے تو وہ انکار کرتے، سرکشی کرتے اور غصے سے لال پہلے ہو کر ان کو بڑے درشت اور سخت لہجہ میں یوں جواب دیتے ما انتھ الا بشر مغلثا۔ کہ تم ہماری طرح ہی بشر ہو۔ وہ اپنے نبی کے لیے بشر کا لفظ توہین اور تنقیص کے لیے استعمال کرتے اس فحش سے بچنے کے لیے ہمیں علمائے ربانین نے یہ حکم دیا اور تاکید کی کہ ہم جب بشر کا لفظ انبیاء کے لیے استعمال کریں تو کسی ایسے کلمہ کا اضافہ کریں جو تعظیم اور تکریم پر دلالت کرتا ہو۔

۱۔ دسواں اعتراض اس حاشیہ پر ہے جس کا تعلق سورہ نحل کی آیت ۶۵ سے ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے :-

قُلْ لَا يَلْعَنُ مِنْ فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ الْغَيْبِ اِلَّا اللّٰهُ وَمَا يَشْعُرُونَ اَيٰنَ يَبْعَثُوْنَ (۲۴: ۶۵)
اس تعلیق پر اعتراض کیا گیا کہ یہ شرک اور تحریفات سے آلودہ اور لرزہ زدہ ہے، پہلے ہم آپ حضرات کی خدمت میں وہ تعلیق اُندو میں پیش کرتے ہیں پھر اس کا عربی ترجمہ پیش کریں گے اور پھر ادارۃ البحوث کے معزز فضلا سے اس تعلیق کے بارے میں ان کی رائے دریافت کریں گے۔
”وہی جاننے والا ہے غیب کا۔ اس کو اختیار ہے جسے چاہے بتلے، چنانچہ اپنے پیارے انبیاء کو بتاتا ہے جیسا کہ سورہ آل عمران میں ہے۔ ”وَمَا كَانَ اللّٰهُ لِيُطْلِعَكُمْ عَلَى الْغَيْبِ وَلَكِنَّ اللّٰهُ يَجْتَبِيْ مِنْ رِّسَالِهِ مَنْ يَشَاءُ“ یعنی اللہ کی شان نہیں کہ تمہیں غیب کا علم دے۔ مگر اللہ تعالیٰ جن کو چاہتا ہے اپنے رسولوں میں سے جسے چاہے اور کبریا آیت میں اپنے پیارے رسولوں کو غیبی علوم عطا فرمانے کا ذکر فرمایا گیا۔ خود اسی پیارے میں اس سے اگلے رکوع میں فاروقی و مامون غائبہ فی السماء والارض الا فی کتب مبین۔ یعنی جتنے غیب میں آسمان و زمین کے سب ایک بتانے والی کتاب میں ہیں۔“
(اس کے بعد اس کا عربی ترجمہ پیش کیا گیا)

ہم نے ابھی ابھی علم غیب کے مسئلہ پر بالتفصیل بحث کی ہے اور ہم نے مترجم و معشی کی اس سلسلہ کے بارے میں رائے ذکر کی ہے، اگر غیب کا علم اللہ جل جلالہ کے ساتھ مختص ہے اور کوئی بھی اسے نہیں جان سکتا، بجز اس کے کہ اللہ تعالیٰ اس کو اس کا علم سکھائے۔ ہم نے اس بارے میں بھی گفتگو کی ہے کہ حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم بذات خود غیب کو نہیں جانتے بلکہ غیب میں سے جتنا اللہ تعالیٰ چاہے اپنے حبیب کو اس کی تعلیم دے دیتا ہے اور یہ بھی ہم نے بیان کیا ہے کہ اللہ تعالیٰ کی معلومات غیر متناہی ہیں اور حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے علوم متناہی ہیں اور حضور کے علم متناہی کی نسبت اللہ تعالیٰ کے غیر متناہی علم کے ساتھ اس نسبت سے بھی بہت قلیل ہے جو ایک قطرہ آب کو دنیا جھکے سمندروں کے پانی کے ساتھ ہے۔ پس شرک کہاں آیا۔

اے بزرگ اراکین ادارۃ البحوث! بخدا اس شخص کے بارے میں فرمائے جو یہ عقیدہ رکھتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کا علم ذاتی ہے، قدیم ہے۔ اور اس کے نبی کا علم ذاتی نہیں بلکہ اللہ تعالیٰ کے سکھانے سے ہے اور اسی طرح قدیم بھی نہیں حادث ہے، نیز اللہ تعالیٰ کا علم کسی حد تک ختم نہیں ہوتا اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا علم ایک محدود حد سے آگے تجاوز نہیں کر سکتا جس شخص کا یہ عقیدہ ہو کہ اے شرک کہاں جا رہا ہے؟

۱۰۔ اب آخر میں ہم اس دلخراش تنقید کی طرف آپ کی توجہ مبذول کرانے میں جس کا تعلق اس حاشیہ سے ہے جو سورہ یاسین کی آیت پر لکھا گیا ہے۔ شاہد اس دلخراش تنقید کا عمل بدعت کی مختلف اقسام کا بیان ہے لیکن یہ بھی ایک مسئلہ امر ہے کہ یہ تقسیم محشی نے خود اختراع نہیں کی بلکہ جید علماء اسلام سے نقل کی ہے مثلاً امام نووی، علامہ علی القاری، علامہ ابن عابدین اور ان کے علاوہ ہیشمار محققین پہلے آپ کی خدمت میں ردالمحتار کی عبارت پیش کرتا ہوں۔

انہا قد تكون محترمة وقد تكون واجبة كصعب الادلة للود على اهل الفرق الصالحة وتعلم النحو لغتهم الكتاب والسنة ومنذ وية كاحداث نحو دباط ومدارسته وكل احسان له يكن في الصدرا الاول ومكرهه كوخرفة المساجد ومباحة كالترتمع بلذیذ الماکل والمشارب والشیاب کما فی شرم الجامع الصغیر للمنادی عن تہذیب النودی ومثله فی الطریفة المحمدیة للبرہکی۔

ترجمہ: "علامہ ابن عابدین فرماتے ہیں کہ بدعت کبھی حرام ہوتی ہے کبھی واجب، جس طرح گمراہ فرقوں کے پیدا کیے ہوئے شبہات کو دور کرنے کے لیے دلائل پیش کرنا یا کتاب و سنت کو سمجھنے کے لیے غمو کا پڑھنا۔ اور کبھی مستحب ہوتی ہے جیسے کوئی سرائے یا مدرسہ تعمیر کرنا یا بروہ نیک کام جو صدراؤں میں نہیں کیا گیا اور کبھی مکروہ ہوتی ہے جس طرح مساجد کو مبالغہ آراستہ کرنا اور کبھی مباح ہوتی ہے جس طرح لذیذ کھانوں اور مشروبات میں توسیع اور خوبصورت لباس، جس طرح امام منادی نے شرح جامع صغیر میں نقل کیا ہے اور اسی طرح برکی نے طریقہ مجموعیہ میں بیان کیا ہے۔

امام نووی نے اپنی مشہور کتاب تہذیب الاسماء واللغات میں مکروہ بدعت کی یوں توضیح کی ہے۔

البدعة کسواء فی الشوع ہی احداث ما لہو لکن فی عہد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وھی منقمة الى حسنة وقبيحة وقال الشيخ الامام المجمع علی امامتہ وجلالتہ وتمکنہ فی انواع العلوم و بداعتہ ابو محمد عبد العزیز بن عبد السلام رحمۃ اللہ علیہ ورضی عنہ فی آخر کتاب القواعد البدعة منقصة الى واجبة ومحترمة ومنذ وية ومكرهة ومباحة۔

ترجمہ: "بدعت کبراء، شریعت میں ایسی چیز کو پیدا کرنا جو حضور کے عہد ہائوں میں نہ تھی اس کی دو قسمیں ہیں حسنہ اور سیئہ۔ شیخ الامام جن کی امامت، جلالت شان اور ہر قسم کے علوم میں تہارت و پختگی پر سب علماء کا اجماع ہے یعنی ابو محمد عبد العزیز بن عبد السلام رحمۃ اللہ علیہ، کتاب القواعد کے آخر میں تحریر فرماتے ہیں کہ بدعت کو ان اقسام کی طرف تقسیم کیا گیا ہے۔

وہ بدعت جو واجب ہے، وہ بدعت جو حرام ہے، وہ بدعت جو مکروہ ہے اور وہ بدعت جو مباح ہے۔

فاضل محشی نے علامہ غلام کی تحقیق کی پیروی کرتے ہوئے لکھا ہے کہ بدعت سیئہ وہ ہے جس سے کوئی سنت نبوی ملتی ہو اور اس کے روشن آثار ختم ہوتے ہوں۔

صدقات مایہ اور اعمال حسنہ کا ایصال ثواب فوت شدہ مسلمانوں کے لیے ہرگز بدعت نہیں بلکہ یہ سنت ہے جس کا حکم حضور علیہ السلام نے اپنے صحابہ کو دیا۔ امام بخاری، مسلم نے اپنی صحیحین میں صحیح اسناد کے ساتھ متعدد حدیثیں روایت کی ہیں، ان میں سے ایک حدیث میں معاذ رضی اللہ عنہ کی حدیث ہے کہ انھوں نے ایک کھانا اپنی والدہ کے لیے کھدوایا جن کا انتقال بغیر وصیت کے ہو گیا اور اس حدیث کا نام "بزم سعد" رکھا گیا۔ اس حاشیہ میں جن امور کا ذکر ہے مثلاً تیمم، چالیمواں، گیارہویں وغیرہ ایصال ثواب کی مختلف صورتیں ہیں کیونکہ صدقہ کرنے والوں کو مختلف اوقات میں ایصال ثواب کے لیے فرصت ملتی ہے بعض وہ ہیں جن کو تیسرے دن

یہ ایک طبی امر ہے کہ اس کا تدبیر بھی شدید ہوا۔ حتیٰ کہ دارالعلوم دیوبند کے کبار علماء نے بھی ایسی کتابیں اور رسائل تالیف کیے جن میں انھوں نے حرکت و اسیر پر شدت اور سختی سے تنقید کی، اگر آپ چاہیں تو مولانا سید حسین احمد مدنی شیخ الحدیث دارالعلوم دیوبند کی تالیف الشہاب الشاقب کا مطالعہ فرمائیں۔ لیکن آج حالات اچھے ہوئے ہیں۔ الحمد للہ اب سختی کی جگہ قرضہ خلی اور مؤلفین کی جگہ حسن ظن نے لے لی ہے اور اس تبدیلی کے پھل بڑے شیریں ہوں گے۔ اس کے نتائج اسلام اور اہل اسلام کے لیے نفع بخش ہوں گے۔

مرحوم مفتون الملک الفیصل پہلے اسلامی راہنما تھے جنھوں نے مسلمانوں کے درمیان اتحاد اور ان کی یکبھری ہوئی سفوف کو منظم کرنے کی ضرورت کا احساس کیا۔ انھوں نے عالم اسلام کے گوشہ گوشہ میں بسنے والے تمام مسلمانوں کو اسلام کے پرچم کے نیچے جمع ہونے کی دعوت دی۔ انھوں نے بڑی بلند آواز سے یہ فریاد دی اور یہ فریاد ان کے شفیق اور کریم دل کی گہرائیوں سے بلند ہوئی تھی اس لیے تمام مسلمان عوام اور اسلامی حکومتیں ان کی اس دعوت پر لبیک کہتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے۔ مملکت سعودیہ کے اس فرمانروا کے اس مبارک اقدام سے اختلاف و انشقاق کی شدت میں کمی آئی شروع ہوئی اور حسد اور بغض کے انگارے ٹھنڈے ہونے لگے۔

صدیعت! کہ اس فرمانروا کو اپنی زندگی کا عزیز مقصد پورا کرنے سے پہلے موت کا پیغام آگیا لیکن انھوں نے اپنے پیچھے ایسے روشن اور چمکدار آثار چھوڑے کہ ان کے بعد تخت شاہی پر جو بھی حکم ہوا وہ ان آثار کی پیروی کرتا رہا۔ اس عزیز اور قیمتی آرزو کو عملی جامہ پہنانے کے لیے وہ آج بھی اپنی امکانی کوششیں صرف کر رہے ہیں۔ حالات کی اس رفتار کے ساتھ ہماری دلچسپی ہو گئی تھی، اور حالات بہتر سے بہتر صورت اختیار کرنے لگے تھے، یہاں تک کہ یہ دھماکا ہوا، اس کی شدید کڑواہٹ سے ہم گھبرا گئے اور طرح طرح کے اندیشوں نے از سر نو ہمیں اپنے گھیرے میں لے لیا اور ہم ازراہ حیرت و حسرت اپنے آپ سے یہ سوال کرنے لگے کہ کیا امت اپنے بلند مقصد کو حاصل کرنے میں ناکام ہو جائے گی اور ان کا باہمی اتحاد عملی صورت اختیار نہیں کر سکے گا اور وہ جانکاہ اور بار بکت کوششیں جو ملک فیصل اور ان کے دار فناء سے داریقہ کی طرف رحلت کرنے والے بھائی نے کیں اور جواب ان کے خلف الرشید جلالتہ الملک عبدالعزیز اٹال اللہ بقارہ وایام سلطنت بڑی گرم جوشی سے کر رہے ہیں کیا یہ سب ضائع ہو جائیں گی؟

خبردار! یہ ایک خطرناک سازش ہے جس کے تار و پود کو گناہ کار باغیوں نے بُنا ہے۔ اے عالم اسلام کے قائدین! ہوشیار ہو جاؤ۔ اے امت مسلمہ کے عوام بیدار ہو جاؤ، اسلام کے دشمن اور تمھارے دشمن کین گاد میں بیٹھے تاڑ رہے ہیں اور تم پر یکبارگی تہ بول دینے کے لیے مناسب وقت کا انتظار کر رہے ہیں۔

والسلام علیکم ورحمۃ اللہ

۱۔ خواجہ حمید الدین سیالوی

مجلس المدعوۃ الاسلامیہ سیال شریف

مدیر ریسرچ گودھا

(الباکستان)

فقیہیات

○ امام احمد رضا کی پیاری پیاری باتیں

از افادات عالیہ امام احمد رضا فاضل بریلوی

○ امام احمد رضا اور سراج الفقہاء

(ماخوذ) مولانا سراج احمد صاحب - نقشبۃ کتب بیلوی

○ امام احمد رضا کی فقاہت

مولانا عبدالحکیم اختر شہجہا پوری (پاکستان)

○ امام احمد رضا کا فقہی مقام

مولانا غلام رسول سعیدی مدرس جامعہ نعیمیہ لاہور

○ امام احمد رضا اور سہولیات شرعیہ

الحاج محمد علی رضا قادری - ایم۔ اے۔ سی۔ ٹی

○ امام احمد رضا فقیہ ہندوستان

مولانا عبد اللہ دوس مصباحی - جوڈھپور (بھارت)

امام احمد رضا کی پیاری پیاری باتیں

سوال: کیا واعظ کا عالم ہونا ضروری ہے۔

ارشاد: غیر عالم کو واعظ کہنا حرام ہے۔

سوال: سفر کے لئے کون کون دن مخصوص ہیں۔

ارشاد: پنجشنبہ، شنبہ، دو شنبہ، حدیث شریف میں ہے بروز شنبہ قبل طلوع آفتاب جو کسی حاجت کی طلب میں نکلے اس کا ضامن میں ہوں۔ اسی سلسلہ تقریریں فرمایا محمد الفکر دوسری، باریک حاضری حرمین طہین یہاں سے جانے اور وہاں سے واپس آنے میں انہیں تین دنوں میں سے ایک دن میں روانگی ہوئی تھی اور بفضلہ تعالیٰ فقیر کا یوم ولادت بھی شنبہ ہے۔

سوال: حضور میرے بقیعہ پید ہوا ہے۔ اس کا کوئی تاریخی نام تجویز فرمائیں۔

ارشاد: تاریخی نام سے کیا فائدہ نام وہ ہوں جن کے احادیث میں فضائل آئے ہیں میرے اور میرے بھائیوں کے جتنے لڑکے پیدا ہوئے میں نے سب کا نام محمد رکھا اور بات ہے کہ یہی نام تاریخی بھی ہو جائے۔ حامد رضا خاں کا نام محمد ہے اور ان کی ولادت ۱۲۹۷ھ میں ہوئی اور اس نام مبارک کے عدد بھی بالترتیب ہیں۔ ایک وقت تاریخی نام میں یہ ہے کہ اسمائے حسنیٰ سے ایک یا دو جن کے اعداد موافق عدد نام قادری ہوں عدد نام دو چیز کے برے ملتے ہیں وہ قادری کو اسم اعظم کا فائدہ دیتے ہیں۔ تاریخی نام سے مقدار بہت زیادہ ہو جائے گی۔ مثلاً اگر کسی کی ولادت اس ۱۲۹۷ھ میں ہوئی تو اس کے مطابق عدد کے اسمائے حسنیٰ ۲۶۵۸ بار پڑے جائیں گے اور محمد نام ہوتا تو ایک سو چوبیس بار دونوں میں کس قدر فرق ہوا (بھراس نام اقدس کے فضائل میں یہ چند حدیثیں ذکر فرمائیں)۔

ایک حدیث میں ہے حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں جو میری محبت کی وجہ سے اپنے لڑکے کا نام محمد یا احمد رکھے گا۔ اللہ تعالیٰ باپ اور بیٹے دونوں کو بخشے گا۔ ایک روایت میں ہے قیامت کے دن ملائکہ کہیں گے کہ جن کا نام محمد یا احمد ہے جنت میں چلے جاؤ۔ ایک روایت میں ملائکہ اس گھر کی زیارت کو آتے ہیں جس میں کسی کا نام محمد یا احمد ہے۔ ایک روایت میں ہے جس شخص نے اس نام کا کوئی شریک ہو اس میں برکت رکھی جاتی ہے۔ ایک روایت میں ہے تمہارا کیا نقصان ہے کہ تمہارے گھروں میں دو یا تین محمد ہوں۔

سوال: عورتوں کی نماز باریک کپڑوں سے ہوتی ہے یا نہیں۔

ارشاد: آزاد عورتوں کو سر سے پاؤں تک تمام بدن کا چھپانا فرض ہے مگر چہرہ یعنی پیشانی سے ٹھوڑی اور ایک کنپٹی سے دوسری کنپٹی تک (جس میں سر کے بالوں یا کان کا کوئی حصہ داخل نہیں نہ ٹھوڑی کے نیچے کا) یہ تو بالاتفاق نماز میں چھپانا فرض ہے اور گٹھن تک دونوں ہاتھ اور ٹخنوں تک دونوں پاؤں ان میں اختلاف روایت ہے۔ ان کے سوا اگر کسی عضو کا جو نقصانی حصہ نماز میں قصداً کھلے اگر چاہے، آن کو یا بلا قصد بقدر ادائے رکعت یعنی تین بار سبحان اللہ کہنے کی دیر تک کھلا رہے تو نماز نہ ہوگی اور باریک کپڑے جن سے بدن نظر آئے یا نہ آئے۔

دکھائی دے یا سر کے بالوں کی سیاہی چمکے نماز نہ ہوگی۔

سوال :- اس وقت وہ حافظ صاحب حاضر ہیں جنہوں نے اس دہائی خیال کے شخص کو پیش کیا تھا علم غیب میں کچھ دریافت کیا تھا حضور وہ شخص جب یہاں سے گیا تو راستہ ہی میں کہنے لگا کہ اعلیٰ حضرت مہلک کی باتیں میرے دل نے قبول کیں اور اب میں انشاء اللہ تعالیٰ ان کا مرید بنوں گا۔ ارشاد :- دیکھو نرمی میں جو غلام ہیں وہ سختی میں ہرگز حاصل نہیں ہو سکتے اگر اس شخص سے سختی برتی جاتی تو ہرگز یہ بات نہ ہوتی۔ جن لوگوں کے عقائد مذہب ہوں ان سے نرمی برتی جائے کہ وہ ٹھیک ہو جائیں۔ یہ جو دہاویہ میں بڑے بڑے ہیں۔ اسی سے بھی ابتداء بہت نرمی کی گئی ہے مگر چونکہ ان کے دلوں میں دہابیت راسخ ہو گئی تھی اور مصلحت نہ لایا دونوں ہو چکے تھے اس لئے حتی نہ مانا اس وقت سختی کی گئی کہ رب عزوجل فرماتا ہے۔ یا ایہا النبی جاهد الکفار والمنفقرین واغلظ علیہم۔ اے نبی جہاد فرماؤ کافروں اور منافقوں پر اور ان پر سختی کر دو اور مسلمانوں کو ارشاد فرماتا ہے ولجند وایکم غلظتہ لازم ہے کہ وہ تم میں درستی پائیں۔ ایک شخص خدمت اقدس حضور صلی اللہ علیہ وسلم میں حاضر ہوئے اور عرض کی یا رسول اللہ میرے لئے زنا کمال فرما دیجئے صحابہ کرام نے انہیں قتل کرنا چاہا کہ خدمت اقدس میں سخت گستاخی کے الفاظ کیے حضور نے منع فرمایا اور ان سے فرمایا قریب آؤ۔ وہ قریب حاضر ہوئے اور قریب فرمایا یہاں تک کہ ان کے زانو زانوئے اقدس سے مل گئے۔ اس وقت ارشاد فرمایا کیا تو چاہتا ہے کہ کوئی شخص تیری ماں سے زنا کرے عرض کی نہ فرمایا تیری بیٹی سے عرض کی نہ فرمایا تیری بہن سے عرض کی نہ فرمایا تیری چھوٹی بہن سے عرض کی نہ فرمایا جس سے تو زنا کرے گا آخر وہ بھی کسی کی ماں یا بیٹی یا بہن یا چھوٹی بہن یا خالہ ہوگی۔ یعنی جوابات اپنے لئے نہیں پسند کرنا۔ دوسروں کے لئے کیوں پسند کرتا ہے۔

دوست اقدس ان کے سینے پر مار کر دعا کی کہ الہی زنا کی محبت اس کے دل سے نکال دے۔ وہ صاحب کہتے ہیں جب میں حاضر ہوا تھا تو زنا سے زیادہ محبوب میرے نزدیک کوئی چیز نہ تھی اور اب اس سے زیادہ کوئی چیز مجھے ممنوع نہیں۔ اس کے بعد حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میری تمہاری مثال ایسی ہے جیسے کسی کا اونٹ بھاگ گیا۔ لوگ اس کو پکڑنے کو اس کے پیچھے دوڑتے ہیں جتنا دوڑتے ہیں وہ زیادہ بھاگتا ہے۔ اس کے مالک نے کہا کہ تم لوگ ٹھہر جاؤ اس کی راہ میں جانتا ہوں۔ سبز گھاس کا ایک مٹھالے کر چپکا دتا ہوا اونٹ کے قریب گیا اور اسے پکڑ لیا اور بھاگا اس پر سوار ہو لیا۔

فرمایا اگر اس وقت تم اس کو قتل کر دیتے تو جہنم میں جاتا۔

سوال :- حضور میرے کچھ روپے ایک صاحب پر ہیں وہ نہیں دیتے۔ ارشاد :- اس زمانہ میں قرض دینا اور یہ خیال کرنا کہ وصول ہو جائے گا۔ ایک شکل خیال ہے۔ میرے پندرہ سو روپے لوگوں پر قرض ہیں۔ جب قرض دیا یہ خیال کر لیا کہ دیدیا تو ضرور نہ طلب نہ کروں گا۔ جن صاحبوں نے قرض لیا دینے کا نام نہ لیا پھر خود ہی فرمایا جب یوں قرض دیتا ہوں تو کیوں نہیں ہرگز دیتا۔ اسکی وجہ یہ ہے کہ حدیث شریف میں ارشاد فرمایا جب کسی کا دوسرے پر دین ہو اور اسکی معاد گزر جائے تو مرنے والی قدر روپیہ کی خیرات کا ثواب ملتا ہے۔ جتنا دین ہے۔ اس ثواب غنیمت کیلئے میں نے قرض دینے میں نہ کئے کہ پندرہ سو روپے روز میں کہاں سے خیرات کرتا۔

سوال :- حضور حافظ کتوں کی شفاعت کرے گا۔ سنا گیا ہے کہ اپنے اعزہ سے دس شخصوں کی۔

ارشاد :- ہاں اس کے ماں باپ کو قیامت کے دن ایسا تاج پہنایا جائے گا جس سے مشرق سے مغرب تک روشن ہو جائے اور شہیدہ عباسی شخصوں کی۔ حاجی متک اور علماء بے گنتی لوگوں کی شفا کریں گے۔ حتیٰ کہ عالم کے ساتھ جن لوگوں کو کچھ بھی تعلق ہوگا اس کی شفاعت کریں گے۔ کوئی کہے گا میں نے دوسرے کیلئے پانی دیا تھا۔ کوئی کہے گا میں نے فلاں کا کیا تھا۔ لوگوں کا حساب ہوتا جائیگا اور وہ جنت میں بھیجے جائیں گے۔

علماء کا حساب کب کا ہو چکا ہوگا اور وہ روکے جائیں گے عرض کریں گے الہی لوگ جا رہے ہیں ہم کہیں روکے گئے ہیں۔ فرمایا جائے گا تم آج میرے نزدیک فرشتوں کی مانند ہو شفاعت کرو کہ تمہاری شفاعت سے لوگ بخشے جائیں گے۔ ہر سنی عالم سے فرمایا جائے گا۔ اپنے شاگردوں کی شفاعت کرو اگرچہ آسمان کے ستاروں کے برابر ہوں۔

سوال: عقیقہ کا گوشت پچھ کے مال، باپ، نانا، نانی، داوی، دوا، ماموں، چچا وغیرہ کھائیں یا نہیں۔
ارشاد: سب کھا سکتے ہیں مگر اوصاف و العقود الدینیہ میں ہے۔ احکامہا احکام الاضعیہ
سوال: کیا عدت کے اندر بھی نکاح ہو سکتا ہے۔

ارشاد: عدت میں نکاح تو نکاح نکاح کا پیام بھی دینا حرام ہے۔

سوال: حضور نوشتہ کا وقت نکاح سہرا باندھنا نیز باجے سے جلوس کے ساتھ نکاح کو جانا شرعاً کیا حکم رکھتا ہے۔

ارشاد: خالی پھولوں کا سہرا جاتے اور یہ باجے جو شادی میں رائج و معمول ہیں سب حرام و ناجائز ہیں۔

سوال: حضور ولیمہ کا کھانا شریعت کے کس حکم میں داخل ہے اور اس کا تارک کیسا ہے۔

ارشاد: ولیمہ بعد زفاف سنت اور اس میں صیغہ امر بھی وارد ہے۔ عبد الرحمن ابن عوف رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ارشاد فرمایا اولہ و لوبیثۃ ولیمہ کرو اگرچہ ایک ہی ذنب یا اگرچہ ایک ونبہ دونوں معنی متحمل ہیں اور اولیٰ اظہر

سوال: جس شہر کے لوگوں میں سے ایک بھی ولیمہ نہ کرنا ہو بلکہ نکاح سے پہلے اول روز حیرا رواج ہے کھلا دیتا ہے تو ان سب کے لئے کیا حکم ہے۔

ارشاد: تارک ان سنت میں مگر یہ سنن مستحبہ ہے۔ تارک گنہگار نہ ہوگا۔ اگر اسے حق نہ جانے۔

سوال: کیا حضرت نوح علیہ السلام نے دنیا میں ایک ہزار برس قیام فرمایا۔

ارشاد: نہیں بلکہ تقریباً سولہ سو برس تک تشریف فرما رہے۔

سوال: اس شخص پر جو قصاص میں قتل کیا گیا نماز پڑھی جائے۔

ارشاد: ہاں! خود کشتی کرنے والے اور اپنے مال باپ کو قتل کرنے والے اور باغی ڈاکو کے ڈاکہ میں مارا گیا ان کے جنازہ کی نماز نہیں۔

سوال: کھانا کھانے کا مسنون طریقہ کیا ہے۔

ارشاد: دھابا یا دھنڑا اور بایاں بچا اور دعویٰ بایں ہاتھ میں لیکر دلہنے ہاتھ سے توڑنا چاہیے۔ ایک ہاتھ سے توڑ کر کھانا اور دوسرا ہاتھ نہ لگانا تکبرین کی عادت ہے۔

سوال: قیامت کب ہوگی اور ظہور امام مہدی کب۔

ارشاد: قیامت کب ہوگی اسے اللہ تعالیٰ جانتا ہے اور اس کے بتائے سے اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم قیامت ہی کا ذکر کر کے ارشاد فرماتا ہے۔

عالم الغیب فلا ینظر علی غیبہ احدٌ الا من اذن اللہ تعالیٰ فیہ۔ اللہ غیب کا جاننے والا ہے وہ اپنے غیب پر کسی کو مسلط نہیں فرماتا

سوائے اپنے پسندیدہ رسولوں کے امام مصلحی و غیرہ نے تصریح فرمائی کہ اس غیب سے مراد قیامت ہے جس کا اوپر کی متصل آیت میں

ذکر ہے۔ امام جلال الدین سیوطی رحمۃ اللہ علیہ سے پہلے بعض علماء کرام نے بلا خطہ احادیث حساب لگایا کہ یہ امت سن ہزار ہجری سے آگے نہ

بڑھے گی۔ امام سیوطی نے اس کے انکار میں رسالہ لکھا الکشف عن تجاویز هذه الامة الا انہ اس ثابت کیا کہ یہ امت ایک ہزار سنہ سے آگے نہ

بڑھے گی۔ امام جلال الدین کی وفات ۸۵۰ھ میں ہے۔ آپ نے حساب سے خیال فرمایا کہ سنہ ۱۲۶۰ھ میں خاتمہ ہوگا بحمد اللہ تعالیٰ اسے بھی ۲۶ برس

گذر گئے اور ہنوز قیامت تو قیامت اشتراط کبریٰ میں سے کچھ نہ آیا۔ امام مہدی کے بارے میں احادیث بکثرت اور تواتر ہیں مگر ان میں کسی وقت کا قیام نہیں اور بعض علوم کے ذریعے سے مجھے ایسا خیال گذرنا ہے کہ شاید ۱۸۳۷ء میں کوئی سلطنت اسلامی باقی نہ رہے اور مندرجہ میں حضرت امام مہدی ظہور فرمائیں۔

سوال: میلاد شریف میں جھاڑ فالوس فروش وغیرہ سے زہیب و زینت اسراف ہے یا نہیں۔
 ارشاد: علماء فرماتے ہیں، لا تجزئی الاسراف ولا الرتب فی الجیز جس شے سے تعظیم ذکر شریف مقصود ہو مگر ممنوع نہیں ہو سکتی۔ امام غزالی نے احیاء العلوم شریف میں سید ابوعبید و دوباری رحمۃ اللہ علیہ سے نقل کیا کہ ایک بندہ صالح نے مجلس ذکر شریف ترتیب دی اور اس میں ایک ہزار شخصیں روشن کیں ایک شخص ظاہر میں ہوئے اور یہ کیفیت دیکھ کر واپس جانے لگے۔ باقی مجلس نے ہاتھ پکڑا اور اندر بیٹھ کر فرمایا کہ جو جمع میں نے غیر خدا کیلئے روشن کی، بھیا دیجیے برکتیں کی باقی نہیں اور کوئی شیخ ٹھنڈی نہ ہوئی۔

سوال: تحیۃ الوضو کی کیا فضیلت ہے۔
 ارشاد: ایک بار حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ارشاد فرمایا۔ اے بلال کیا سبب ہے کہ میں جنت میں تشریف لے گیا تو تم کو آگے آگے جانے دیکھا عرض کی یا رسول اللہ جب میں وضو کرتا ہوں و درگت نماز نفل پڑھ لیتا ہوں فرمایا ہی سبب ہے۔
 سوال: حضور ایک بی بی تنہا حج کرنا چاہتی ہیں اور سفر خرچ قلیل اور خود علیل اس صورت میں کیا حکم ہے۔
 ارشاد: عورت کو بغیر محرم حج کو جانا جائز نہیں

سوال: حضور طلب اور بیعت میں کیا فرق ہے۔
 ارشاد: طالب ہونے میں صرف طلب فیض ہے اور بیعت کے معنی پورے طور سے بکنا۔ بیعت اس شخص سے کرنا چاہیے جس میں یہ چار باتیں ہوں ورنہ بیعت جائز نہ ہوگی۔

اولاً سنی صحیح العقیدہ ہو ثانیاً کم از کم اتنا علم مزدوری ہے کہ بلا کسی امداد کے اپنی ضروریات کے مسائل کتاب سے خود نکال سکے ثانیاً اس کا سلسلہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم تک متصل ہو کہیں منقطع نہ ہو۔ ثالثاً فاسق معین نہ ہو۔ دسویں سلسلہ بیان میں ارشاد ہوا کہ لوگ بیعت بطور رسم ہوتے ہیں۔ بیعت کے معنی نہیں جانتے بیعت اسے کہتے ہیں کہ حضرت یحییٰ میری کے ایک مرید دریا میں ڈوب رہے تھے۔ حضرت خضر علیہ السلام ظاہر ہوئے اور فرمایا اپنا ہاتھ مجھے دے کہ تجھے نکال لوں۔ ان مرید نے عرض کی یہ ہاتھ حضرت یحییٰ میری کے ہاتھ میں دے چکا ہوں اب دوسرے کو نہ دوں گا۔ حضرت خضر علیہ السلام غائب ہو گئے اور حضرت یحییٰ میری ظاہر ہوئے اور ان کو نکال لیا۔

سوال: آمدنی کی قلت اور اہل و عیال کی کثرت سخت کلفت ہے۔
 ارشاد: یا مُسْتَبِیْ الْأَسْبَابِ... دبا داول و آخر... بار درود شریف بعد نماز عشاء قبلہ رو باد وضو، ننگے سر ایسی جگہ کہ جہاں سروا آسمان کے دریا کوئی چیز حائل نہ ہو۔ یہاں تک کہ سر پر ٹوپی بھی نہ ہو پڑھا کرو۔

سوال: قبرستان میں جو تپا پن کر جانے کا کیا حکم ہے۔
 ارشاد: حدیث میں فرمایا تلوار کی دھار پر پاؤں رکھنا مجھے اس سے آسان ہے کہ مسلمان کی قبر پر پاؤں رکھوں۔ دوسری حدیث میں فرمایا اگر میں انگارے پر پاؤں رکھوں یہاں تک کہ وہ جوتے کا تالا توڑ کر میرے تلوے تک پہنچ جائے تو یہ مجھے اس سے زیادہ پسند ہے کہ کسی مسلمان کی قبر پر پاؤں رکھوں۔ یہ وہ فرما رہے ہیں کہ واللہ اگر مسلمان کے سروا سینے اور انکھ پر قدم اقدس رکھ دیں تو اُسے دونوں

جہاں کا یہی بخش دیں، صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فتح القدر اور طحاوی اور رد المحتار میں ہے اور فی سکنۃ حادثہ فی المفاتیح حرام۔
قبرستان میں جو بنا راستہ نکلا ہو اس میں چنا حرام ہے کہ وہ ضرور قبروں پر ہوگا۔ بخلاف راہ قدیم کے کہ قبریں اسے چھوڑ کر بنائی جاتی ہیں حضور
اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے ایک صاحب قبرستان میں جو بنا پہن کر نکلا فرمایا یا صاحب البیتین الحق سبیتینک لا تؤذ
صاحب القبر ولا یؤذیک اے ہاں صاف کہے ہوئے جوتے والے اپنے جوتے پھینک نہ تو صاحب قبر کو ستا نہ وہ تجھے ستائے ایک شخص کو
وگد فن کر کے چلے گئے منکر نکیر نے سوال شروع کیا۔

ایک شخص جو بنا اپنے اس طرف سے نکلا اس کے جوتے کی آواز سن کر مردہ اس طرف متوجہ ہوا اور قریب تھا کہ جو سوال منکر نکیر کر رہے تھے
اس کے جواب سے خاموش رہتا۔ مرنے کے بعد زندگی سے کہیں زیادہ دلاک ہو جاتا ہے۔

غزوہ بدر شریف میں مسلمانوں نے کفار کی نعشیں جمع کر کے ایک کنوئیں میں پاٹ دیں حضور کی عادت کر لی تھی۔ جب کسی مقام کو فتح فرماتے تو
وہاں تین دن قیام فرماتے تھے۔ یہاں سے تشریف لیجاتے وقت اس کنوئیں پر تشریف لے گئے جس میں کافروں کی لاشیں پڑی تھیں اور انہیں
نام بنام آواز دے کر فرمایا۔ ہم نے تو پالیا جو ہم سے ہمارے رب نے سچا وعدہ (یعنی لغت کو) فرمایا تھا کہوں تم نے بھی پایا جو سچا وعدہ (یعنی
نارکا) تم سے تمہارے رب نے کیا تھا۔ امیر المؤمنین فاروق اعظم رضی اللہ عنہ نے عرض کی یا رسول اللہ احبوا الارواح ذیہا
یا رسول اللہ کیا حضور بے جان جنوں سے کلام فرماتے ہیں فرمایا ما انتم باسبع منہم تم کچھ ان سے زیادہ نہیں سلفے مگر انہیں طاقت نہیں کہ
مجھے لوٹ کر جواب دیں تو کافر تک سنتے ہیں۔ مومن تو مومن ہے اور پھر اولیاء کی شان تو ارفع واعلیٰ ہے (پھر فرمایا) روح ایک پرندہ ہے
اور جسم پتھر۔ پرندہ جس وقت تک پتھر میں ہے اس کی پرواز اسی قدر ہے جب پتھر سے نکل جائے اس وقت اس کی قوت پرواز دیکھتے
(فرمایا) اپنے مردوں کو بزرگوں کے پاس دفن کرو کہ ان کی برکت کے سبب ان پر عذاب نہیں کیا جاتا ہم القوم لا یشقی بھرحہ

جلیس ہم وہ وہ لوگ ہیں کہ ان کے سبب ان کا ہم نعش بھی بدبخت نہیں ہوتا۔ ولہذا حدیث میں فرمایا ادخنوا موتاکم ووسطا قوم صالحین
اپنے مردوں کو کنوئیں کے درمیان دفن کرو۔ میں نے حضرت میاں صاحب قبلہ قدس سرہ کو فرماتے سنا۔

ایک جگہ کوئی قبر کھل گئی اور مردہ نظر آنے لگا۔ دیکھ کر ٹھٹھکی دوشاخیں اس کے بدن سے پلٹی ہیں اور گلاب کے دو پھول اس کے نعتوں
پر رکھے ہیں۔ اس کے عزیزوں نے اس خیال سے کہ یہاں قبر بانی کے صدر سے کھل گئی۔ دوسری جگہ قبر کھود کر اس میں رکھیں۔ اب جو دیکھیں
تو دواؤں سے اس کے بدن سے پلٹے اپنے بچوں سے اس کا منہ بھینچو رہے ہیں۔ حیران ہوئے کسی صاحب دل سے یہ واقعہ بیان کیا۔ انہوں
نے فرمایا وہاں بھی یہ اڑواہا ہی ہے مگر ایک ولی اللہ کے مزار کا قریب تھا۔ اس کی برکت سے وہ عذاب رحمت ہو گیا تھا۔ وہ اڑوے وقت
گلی کی شکل ہوئے تھے اور ان کے چھن گلاب کے پھول۔ اس کی خیریت چاہو تو وہیں لے جا کر دفن کرو۔ وہیں لیجا کر رکھا۔ پھر وہی گلاب
کے پھول۔

ایک بار حضرت سیدی اسماعیل حمزی قدس سرہ العزیزہ کرامہ اہل اولیاء کرام سے ہیں۔ ایک قبرستان میں گزرے امام محب الدین طبری کہ
اکابر عجمین سے ہیں ہم گلاب تھے حضرت سیدی اسماعیل نے ان سے فرمایا اومن بالجہام الموتی کیا اس پر آپ ایمان لاتے ہو کہ مردے
زندوں سے کلام کرتے ہیں۔ عرض کی ہاں فرمایا اس قبر والا مجھ سے کہہ رہا ہے انما نحن حطب الجحشہ میں جنت کی بھرتی میں سے ہوں۔
اگے چلے وہاں چالیس قبریں تھیں۔ آپ بہت دیر تک روتے رہے۔ یہاں تک کہ دھوپ چڑھ گئی۔ اس کے بعد آپ ہستے اور فرمایا تو
بھی انہیں جیتے تھے۔ لوگوں نے یہ کیفیت دیکھ کر عرض کی حضرت یہ کیا راز ہے۔ ہماری سمجھ میں کچھ نہ آیا فرمایا۔ ان تہود پر عذاب ہو
رہا تھا۔ جسے دیکھ کر میں رونما رہا اور حضرت عزت میں میں نے ان کی شفاعت کی۔ مولیٰ تعالیٰ نے میری شفاعت قبول فرمائی اور

ان سے عذاب اٹھایا۔ ایک قبر گوشتے میں تھی جس کی طرف میرا خیال نہ گیا تھا۔ اس میں سے آواز آئی یا سیدی انا منہو انا فلالۃ المغنیہ
اے میرے آقا میں بھی انہی میں سے ہوں۔ میں فلاں ڈومنی ہوں مجھے اس کے کہنے پر ہنسی آگئی اور میں نے کہا انت منہم تو بھی انہی
میں ہے اس پر سے عذاب اٹھایا گیا تو یہ حضرات سراپا رحمت ہیں۔ جس طرح گذر ہو رحمت ساتھ ہے۔
سوال: یہ صحیح ہے کہ شب معراج مبارک جب حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم عرض فرمایا میں پر ہوئے نعلین پاک اتارنا چاہیں کہ حضرت موسیٰ علیہ
السلام کو وادی الیمین میں نعلین شریف اتارنے کا حکم ہوا تھا۔ فوراً غیب سے ندا آئی اے حبیب تمہارے مع نعلین شریف وادی الیمین
ہونے سے عرض کی نہ نیت و عزت زیادہ ہوگی؟

ارشاد: یہ روایت محض باطل و موضوع ہے۔

سوال: شب معراج جب براق حاضر کیا گیا حضور اکبر علیہ السلام نے حضرت جبریل نے سبب پوچھا۔ فرمایا آج میں براق پر جا رہا ہوں کلی
قیامت کے دن میری امت برہنہ پا پائی صراط کی راہ طے کرے گی۔ یہ تقاضائے محبت و شفقت امت کے موافق نہیں۔ ارشاد باری
ہوا۔ یونہی ایک ایک براق بروز حضرت تمہارے ہر امتی کی قبر پر بھیجیں گے یہ روایت صحیح ہے یا نہیں۔
ارشاد: بالکل بے اصل ہے ایسی ہی اور بھی بہت سی روایات بالکل بے اصل اور بے ہودہ ہیں کیا کہا جائے۔

سوال: حضور اکرم روایت پی کر بال حسیاء ہو جائیں تو یہ بھی خضاب کے حکم میں ہے۔
ارشاد: اس میں کچھ حرج نہیں دوا کھانے سے سپید بال سیاہ نہ ہو جائیں گے بلکہ وہ قوت پیدا ہوگی کہ آئندہ سیاہ نکلیں گے تو کوئی
دھوکا نہ دیا گیا نہ خلق اللہ کی تبدیلی کی گئی۔

سوال: حضور تانبے یا لوہے کی انگوٹھی کا کیا حکم ہے۔

ارشاد: مرد و عورت دونوں کے لئے مکروہ ہے۔

سوال: اس کی کیا وجہ ہے کہ چاندی کی انگوٹھی جائز رکھی جائے جو اس سے بیش بہا ہے اور تانبے وغیرہ کی مکروہ۔

ارشاد: چاندی کی انگوٹھی تذکرہ آخرت کے لئے جائز رکھی گئی ہے کہ سونا چاندی جیوتوں کا زیور ہے۔ تانبے وغیرہ کا وہاں کیا کام (پیر فرمایا) ایک
صاحب خدمت اقدس میں حاضر ہوئے ان کے ہاتھ میں پتلی کی انگوٹھی تھی ارشاد فرمایا مالی اس فی بیدک حلیۃ الاصنام
کیا ہوا کہ میں تمہارے ہاتھ میں بتوں کا زیور دیکھتا ہوں۔ انہوں نے انکار کر دیا کہ وہی۔ دوسرے دن نوپے کی انگوٹھی پہن کر حاضر ہوئے ارشاد
فرمایا مالی اس فی بیدک حلیۃ اهل النار کیا ہوا کہ تمہارے ہاتھ میں دو زینوں کا زیور دیکھتا ہوں۔ انہوں نے انکار کر دیا کہ وہی
عرض کیا یا رسول اللہ کس چیز کی انگوٹھی بناؤں ارشاد فرمایا اتخذہ من الودق ولا تمہ متقلا چاندی کی بناؤ اور ایک متقال
پوری نہ کرو۔

سوال: انگوٹھی کو کس ہاتھ میں پہننا چاہیے۔

ارشاد: بائیں ہاتھ میں آیا ہے اور دائیں میں بھی لیکن بہتر یہ ہے کہ دائیں ہاتھ کی ہنر (وہ انگلی جو جھنگلیا کے پاس ہے) میں پہنے۔

سوال: کیا خطبہ کلاچ بھی کھڑے ہو کر قہر و پرہیزا چاہیے۔

ارشاد: ہاں کھڑے ہو کر پڑھنا افضل ہے اور قہر و پرہیزا چھ ضرور نہیں سامعین کی طرف منہ ہونا چاہیے۔ خطبہ جمعہ بھی تو قبلہ کی جانب پشت کر
کے پڑھا جانا مشروع ہے۔

سوال: نوحہ کے اہل ملنا جائز ہے یا نہیں۔

ارشاد : خوشبو ہے جائز ہے۔

سوال : نکاح کے بعد جھوڑے لٹانے کا جو رواج ہے یہ کیسے سے ثابت ہے یا نہیں۔

ارشاد : حدیث شریف میں لوٹنے کا حکم ہے اور لٹانے میں بھی کوئی حرج نہیں اور یہ حدیث دارقطنی و بیہقی طحاوی سے مروی ہے۔

سوال : اگر جو ان عورت سے مرد ضعیف نکاح کرنا چاہے تو خضاب سے بال سیاہ کر سکتا ہے یا نہیں۔

ارشاد : بڑھاپا بل سیٹھ کاٹنے سے بچھڑا نہیں ہو سکتا۔

سوال : حضور کی قسم کھا کر خلاف کرنے سے کفارہ لازم آئے گا یا نہیں۔

ارشاد : نہیں۔

سوال : قسم حضور کی کھانا جائز ہے۔

ارشاد : نہیں۔

سوال : کیا بے ادبی ہے۔

ارشاد : ہاں۔

سوال : جو ان غیر محرم عورت کے سلام کا جواب دیتا چاہیے یا نہیں۔

ارشاد : دل میں جواب دے۔

سوال : وضو کی حالت میں جھوٹ بولایا غیبت کی یا غش بکا تو وضو میں کوئی خرابی تو نہیں ہے۔

ارشاد : مستحب یہ ہے کہ سبب وضو کر کے اگر نماز اسی وضو سے پڑھ لی خلاف مستحب کیا۔

سوال : حضور یہ مشہور ہے اولا یتہ افضل من النبوة۔

ارشاد : یوں نہیں بلکہ یوں ہے ولایتہ الذی افضل من نبوتہ نبی کی ولایت اس کی نبوت سے افضل ہے کہ ولایت کی توجہ الی اللہ ہے اور نبوت کی توجہ الی الخلق۔

سوال : حضور قرب قیامت کی علامات احادیث صحیحہ سے ثابت ہیں۔

ارشاد : ان کے بارے میں صحیح حدیث بھی آئی ہیں اور حسن و ضعیف و موضوع بھی مگر درجہ امام مہدی رضی اللہ عنہ کا ظہور، حضرت عیسیٰ

علیہ السلام کا نزول، آفتاب کا مغرب سے طلوع یہ سب احادیث متواترہ سے ثابت ہے جس روز آفتاب مغرب سے نکلے گا وہی وقت

در توبہ بند ہونے کا ہوگا۔ انہیں ایام میں دایۃ الارض کعبہ منکبرہ کے قرب میں زمین سے نکلے گا۔ اور گھوڑے کی طرح پھر بری لیکر غائب

ہو جائے گا۔ تیسری مرتبہ جب نکلے گا تو دایۃ میں حضرت موسیٰ علیہ السلام کا عصا ہوگا اور بائیں ہاتھ میں سیدنا سلیمان علیہ السلام

کی انگشتری ہوگی جو علم الہی میں مسلمان ہوگا۔ اس کی پیشانی پر عصا سے نورانی نشان کر دے گا اور جو کافر ہوگا۔ انگشتری سے کالا داغ

لگا دے گا۔

حدیث شریف میں آیا ہے ایک دسترخوان پر چند آدمی بیٹھے ہوئے کھانا کھاتے ہوں گے یہ کہے گا کہ وہ کافر ہے وہ کہے گا کہ یہ مسلمان

پھر نہ کوئی مسلمان کافر ہو سکے گا اور نہ کافر مسلمان (پھر فرمایا) قیامت تین قسم کی ہے۔ قیامت صغریٰ یہ موت ہے۔ قیامت کبریٰ

قیامت قیامتہ جو مرگیا اس کی قیامت قائم ہوگئی۔ دوسری قیامت وسطیٰ وہ ایک قرن کے تمام لوگ فنا ہو جائیں گے اور دوسرے

قرن کے نئے لوگ پیدا ہو جائیں۔ تیسری قیامت کبریٰ وہ یہ کہ آسمان و زمین سب فنا ہو جائیں گے۔

سوال : سید کے لڑکے کو اس کا استاد دایا مار سکتا ہے یا نہیں۔

ارشاد: قاضی جو حدود الہیہ قائم کرنے پر مجبور ہے اس کے سامنے اگر کسی سید پر حد ثابت ہوتی تو باوجودیکہ اس پر حد لگانا فرض ہے اور وہ لگائے گا۔ لیکن حکم ہے سزا دینے کی نیت نہ کرے بلکہ دل میں یہ نیت رکھے کہ شہزادے کے پر میں کچھ تلک لگتی ہے اسے صاف کر رہا ہوں تو قاضی جس پر سزا دینا فرض ہے اس کو تو یہ حکم ہے تاہم معلم چہ رسد۔

سوال: شعبان میں نکاح کرنا کیسا ہے۔

ارشاد: کوئی حرج نہیں ہاں یہ آیات نکاح بین العیدین و وعیدوں کے درمیان نکاح نہیں اس سے مراد یہ ہے کہ جمعہ کے دن اگر عید پڑے تو ظاہر ہے کہ جمعہ وعیدین کے درمیان فرصت کہاں ہو سکتی ہے۔

سوال: جائزوں کو کھلانے پلانے سے ثواب ملتا ہے یا نہیں۔

ارشاد: ہاں حدیث میں ارشاد ہوا فی کل ذات کبد رطبتہ اجر ہے تر ترجمہ میں اجر ہے۔ ہر جاندار کو آرام پہنچانے میں ثواب ہے۔

سوال: حضور ایک روایت ہے کہ بنی اسرائیل میں ایک شخص دو سو برس تک فسق و فجور میں مبتلا رہا اور بعد انتقال اس کی مغفرت فرمادی گئی اس وجہ سے کہ اس نے توبیت شریف میں نام پاک حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا دیکھ کر چوم لیا تھا۔

ارشاد: ہاں صحیح ہے ان کا نام مطلع تھا۔ پھر فرمایا اس کے کرم کی کوئی انتہا نہیں۔ اس کی رحمت چاہے تو کروڑوں برس کے گناہ خود سے غلامی ہونا چاہیے۔ سرکاری ایک نیکی سے معاف فرما دے بلکہ ان گناہوں کو نیکیوں سے بدل دے اور اگر عدل فرمائے تو کروڑوں برس کی نیکیاں ایک صغیرہ کے عوض رد فرما دے۔ حدیث میں ارشاد ہوا کہ کوئی بغیر اللہ کی رحمت کے اپنے اعمال سے جنت میں نہیں جاسکتا۔ صحابہ نے عرض کیا ولافت یا رسول اللہ آپ بھی نہیں یا رسول اللہ ارشاد فرمایا ولا ان یبتغی رحمتہ — اور میں بھی جب تک میرا رب رحمت نہ فرما دے۔ گناہ سہی۔ استحقاق کس بات کا ہے۔ دنیا ہی کا قاعدہ دیکھئے اگر اچیر سے مزدوری کرے گا۔ اُجرت پائے گا۔ اور اگر عہدے مملوک ہے کتنی ہی خدمت کرے کچھ نہ پائے گا۔ ہم سب تو اسی کی مخلوق و مملوک ہیں۔ اس کی رحمت ہی رحمت ہے۔ آپ ہی بندوں کو توفیق دی۔ آپ ہی بندوں کو اسباب دیئے آپ ہی آسان فرمایا اور فرماتا ہے بدلہ ہے ان کے عملوں کا نعم العبد کیا۔ اچھا بندہ ہے۔ ایوب علیہ السلام کتنے عرصہ تک بلا میں مبتلا رہے اور صبر بھی کیسا۔ جیل فرمایا۔ جب اس سے نجات ملی عرض کیا الہی میں نے کیسا صبر کیا ارشاد ہوا اور توفیق کس گھر سے لایا۔ ایوب علیہ السلام نے توفیق نہ عطا فرماتا تو میں صبر کہاں سے کرتا۔

سوال: فاسق اگر مصافحہ کرنا چاہے تو جائز ہے یا نہیں۔

ارشاد: اگر وہ کرنا چاہے تو جائز ہے ابتداء نہ چاہیے۔

سوال: زمزم شریف بھی تین سالوں میں پینا چاہیے۔

ارشاد: ہاں ہر جہ کا یہی حکم ہے حدیث میں ارشاد ہوا مصوۃ مصادۃ تعبۃ عبادان منہ انکبار چوس چوس کر پیو غٹ غٹ کر کے بڑے بڑے کھونٹ نہ لگاؤ۔

سوال: حضور میں آج کل بہت پریشان ہوں۔ گزراوقات مشکل سے ہوتی ہے۔ قرضدار بہت ہو گیا ہوں۔

ارشاد: اللہ اکبری بحلاک عجز و حلاک و اغنی بفضلک عجز و حلاک کے بعد ۱۱ بار اور صبح و شام سو بار روزانہ اول و آخر درود و شریف اسی دعا کی نسبت مولیٰ علی کرم اللہ تعالیٰ و جہد الکرم نے فرمایا کہ اگر تجھ پر شہ پڑا تو بھی قرض ہوگا تو اسے ادا کر دے گا۔

سوال: حضور رجال الغیب ملا کر سے ہیں۔

ارشاد: نہیں جنوں یا انسانوں میں سے ہوتے ہیں۔ آپ نے رجال پر خیال نہیں کیا ملائکہ پاک ہیں رجال اور نساء ہونے سے۔
سوال: رجال الغیب کیوں کہلانے ہیں۔

ارشاد: غائب رہتے ہیں اس وجہ سے۔

سوال: عربی زبان مرنے کے وقت سے ہو جاتی ہے۔

ارشاد: اس کی بابت تو کچھ حدیث میں ارشاد نہیں ہوا۔ حضرت سیدی عبدالعزیز ذریعہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ صاحب کتاب البریز کے شیخ فرماتے ہیں
منکر نیکر کا سوال سریانی میں ہو گا اور کچھ لفظ بھی بتائے۔

سوال: عبرانی اور سریانی ایک ہی ہیں۔

ارشاد: عبرانی اور یہ سریانی اور ہے۔ عبرانی میں انجیل نازل ہوئی اور سریانی میں توریت ہے۔

سوال: کھانا کھاتے وقت لولنا کیسا ہے۔

ارشاد: کھانا کھاتے وقت التزام کر لینا نہ بولنے کا یہ عادت ہے۔ محسوس کی اور مکروہ ہے اور لغو باتیں کرنا یہ ہر وقت مکروہ اور ذکر خیر کرنا یہ جائز ہے۔

سوال: نوکر نماز نہ پڑھے تو آقا پر مواخذہ ہے یا نہیں۔

ارشاد: جتنی تاکید کر سکتا ہے اتنی نہ کرے تو مواخذہ ورنہ نہیں۔

سوال: اگر لڑکی نابالغ ہو تو اس کا ولی نکاح میں کون ہو سکتا ہے۔

ارشاد: باپ اور باپ کے بعد دادا اور دادا نہ ہو تو بھائی نہ ہو تو بیٹھا بیٹھا نہ ہو تو چچا بھڑچچا کا بیٹا الخ

سوال: نابالغ لڑکے کا باپ طلاق دے تو ہوگی یا نہیں۔

ارشاد: نہیں ہو سکتی۔

سوال: حضور جب اس کو نکاح کا اختیار ہے تو طلاق کا بھی ہونا چاہیے۔

ارشاد: نکاح کر دینے کا مالک ہے کہ وہ نفع ہے طلاق کا نہیں کہ وہ ضرر ہے۔

سوال: فتاویٰ عالمگیریہ کس کی تصنیف ہے۔

ارشاد: مولانا نظام الدین صاحب کی جو سلطان عالمگیر رحمۃ اللہ علیہ نے علماء کو جمع کر کے تصنیف کرائی اور اس میں کئی لاکھ روپیہ صرف کیا
کثیر کتب خانہ جمع کیا تمام کتابوں میں دیکھ دیکھ کر یہ فتاویٰ تصنیف ہوا۔

سوال: قیامت اور حشر کا فرق۔ قیامت وہ ہے جس میں سب موجودات فنا کئے جائیں گے اور حشر میں پھر از سر نو پیدا کئے جائیں گے
اگر برزخ کا زمانہ قیامت حشر تک کے زمانہ کا کوئی نام ہے یا نہیں اور قیامت کے کتنے عرصہ بعد حشر ہوگا۔

ارشاد: وہ ساعت ہے کبھی اسے بھی قیامت کہتے ہیں ورنہ قیامت و حشر ایک ہیں۔ ساعت و حشر کے درمیان جو زمانہ ہے اسے مابین
الغفین کہتے ہیں حشر چالیس برس بعد ہوگا۔

سوال: درجات فقر ترتیب وار ارشاد ہوں کہ جب طالب سلوک کی راہ چلتا ہے تو اول کون سا درجہ حاصل ہوتا ہے پھر کون سا۔

ارشاد: صلحا۔ سالکین قانتین واصلین اب ان واصلوں کے مراتب ہیں۔ بخار۔ نقبا۔ ابدال بدلہ۔ اواناد۔ امامین۔ عوث۔ صدیق۔ نبی

رسول۔ تین پہلے سیرالی اللہ کے ہیں۔ باقی سیر فی اللہ کے اور ولی ان سب کو شامل ہے۔

سوال: تفریحی جہولہ جہولنا کیسا ہے۔

ارشاد: شائع عام پر نہ ہو مکان میں ہو کچھ حرج نہیں یہ تو بدن کی ریاضت ہے بعض امراض میں اطباء مفید بتاتے ہیں۔
سوال: حضور عورتوں کو بھی جائز ہے۔

ارشاد: کوئی ناختم نہ ہو اور گھر کے اندر ہوں اور گانا نہ گائیں تو ان کے واسطے بھی جائز۔ ام المؤمنین صدیقہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں مجھے اپنے نکاح کی کوئی فہر نہ تھی۔ میں اپنے مکان میں جموں لاجھول رہی تھی کہ میری ماں مجھ کو اٹھا کرے گیئیں۔

سوال: حضور والا یہ صحیح ہے کہ کعبہ معظمہ جنت میں جائیگا۔

ارشاد: ہاں کعبہ معظمہ اور تمام مسجدیں۔

عرض: اور حضور روضہ اقدس۔

ارشاد: روضہ اقدس افضل ہے یا کعبہ۔

عرض: روضہ اقدس۔

ارشاد: پھر جب مفضل جانے لگا تو افضل کے جانے میں کیا شبہ صرف روضہ اقدس ہی نہیں بلکہ تربتیں انبیاء و کرام علیہم السلام کی۔

سوال: حضور قبرستان میں باؤز بلند قرآن عظیم پڑھنا کیسا ہے۔

ارشاد: ایسی آواز سے مستحق ہے کہ اموات سنیں اور دل پہلے نہ اتنی کریمہ آواز سے مردے کو بھی پریشان کرے۔

سوال: وقت دفن اذان کیوں کہی جاتی ہے۔

ارشاد: دفع شیطان کے لئے حدیث میں ہے۔ اذان جب ہوتی ہے شیطانی ۳۶ میل بھاگ جاتا ہے۔ الفاظ حدیث میں یہ ہے کہ روح حاکم ہاگتا

ہے اور روح مدینہ طیبہ سے ۳۶ میل ہے اور وہ وقت ہوتا ہے۔ دخل شیطان کا جس وقت منکر نکیر سوال کرتے ہیں موت دہکے تیرا

رب کون ہے۔ یہ لعین دور سے اشارہ کرتا ہے۔ اپنی طرف کہ مجھ کو کہہ دے جب اذان ہوتی ہے بھاگ جاتا ہے و سوسہ نہیں ہوتا۔

پھر سوال کرتے ہیں ہا دینک تیرا دین کیا ہے اس کے بعد سوال کرتے ہیں ہا قنول فی ہذا الرجل ان کے بارے میں کیا کہنا ہے

اب نہ معلوم سرکار خود شریف لائے ہیں یا روضہ مقدسہ سے پردہ اٹھا دیا جاتا ہے۔ شریعت نے کچھ تفصیل نہ بتائی اور چونکہ امتحان

کا وقت ہے اس لئے ہذا ابھی نہ کہیں گے ہذا الرجل کہیں گے۔

سوال: حضرت خضر علیہ السلام نبی ہیں یا نہیں۔

ارشاد: جمہور کا مذہب یہی ہے اور صحیح بھی یہی ہے کہ وہ نبی ہیں۔ زندہ ہیں خدمت بجا نہیں سے متعلق ہے اور الیاس علیہ السلام پر بھی

میں ہیں پھر فرمایا چار نبی زندہ ہیں کہ ان کو وعدہ الہی بھی آیا نہیں یوں تو برہمنی زندہ ہیں۔ ان اللہ حرم علی الارض ان

تا کل اجساد الانبیاء فنبی اللہ حتی یورث بے شک اللہ نے حرام کیا زمین پر کہ انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کے جموں کو غراب کرے

تو اللہ کے نبی زندہ ہیں روزی دیئے جاتے ہیں۔ انبیاء علیہم السلام پر ایک آن کو شخص تصدیق و وعدہ الہیہ کے لئے موت طاری ہوتی

ہے۔ بعد اس کے جبران کو حیات حقیقی حسی نبوی عطا ہوتی ہے۔ خیران چاروں میں سے دو آسمان پر ہیں اور دو زمین پر خضر و

الیاس علیہما السلام زمین پر ہیں اور ادریس و عیسیٰ علیہما السلام آسمان پر۔

سوال: حضور ان پر بھی موت طاری ہوگی۔

ارشاد: ضرور کل نفس ذائقۃ الموت (پھر فرمایا) جب یہ آیت نازل ہوئی کل من علیہا فان ۵ جتنے زمین پر ہیں سب فنا ہوں

فرشتے خوش ہوئے کہ ہم بچے کہ ہم زمین پر نہیں۔ جب دوسری آیت نازل ہوئی کل نفس ذائقۃ الموت ملکہ نے کہا اب ہم بھی گئے۔

سوال: حضور لہم اللہ کرنے کی کوئی عمر شرعاً مقرر ہے۔

ارشاد: شرعاً کچھ مقرر نہیں۔ ہاں مشائخ کرام کے یہاں چار برس چار مہینے چار دن مقرر ہیں۔ حضرت خواجہ قطب الحق والدین بخاریا کا لکھی رضی اللہ عنہ کی عمر جس دن چار برس چار مہینے چار دن کی ہوئی، تقریباً بسم اللہ مقرر ہوئی۔ لوگ بلائے گئے۔

حضرت خواجہ غریب نواز رضی اللہ عنہ بھی تشریف فرما ہوئے۔ بسم اللہ پڑھا نا چاہی۔ مگر ابام ہوا کہ مہر و حمید الدین ناگواری آتا ہے۔ وہ پڑھائے گا۔ ادھر ناگواریں قاضی حمید الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو ابام ہوا کہ جلد جا میرے ایک بندے کو بسم اللہ پڑھا۔ قاضی صاحب فوراً تشریف لائے اور آپ سے فرمایا صاحبزادے پڑھئے بسم اللہ الرحمن الرحیم آپ نے پڑھا اعوذ باللہ من الشیطان الرحیم بسم اللہ الرحمن الرحیم اور شروع سے لیکر بندہ پارے تک حفظ سنا دئے۔ حضرت قاضی صاحب اور حضرت خواجہ صاحب سے فرمایا۔ میں نے اپنی ماں کے شکم میں اتنے ہی سنے تھے اور اسی قدر ان کو یاد تھے وہ مجھے بھی یاد ہو گئے۔

سوال: مسمریزم کیا ہے۔
ارشاد: اصل اس کی تفسیر تصور ہے۔ روح کی قوتوں کو ظاہر کرنا روح کی بہت قوتیں ہیں۔ سبع سنابل تشریف میں ہے۔ تین صاحب جا رہے تھے۔ دودھ سے ایک جنگل میں دیکھا کہ بہت آدمیوں کا مجمع ہے۔ ایک راجہ گدی پر بیٹھا ہے۔ جواری حاضر ہیں ایک فاحشہ نانچ رہی ہے شمع روشن ہے۔ یہ صاحب تیرا نڈی میں مشاق تھے۔ آپس میں کہنے لگے کہ اس مجلس شوق و فحشہ کو درجہ برہم کرنا چاہیے کیا بندہ میری جائے۔ ایک نے کہا کہ راجہ کو قتل کر دو کہ سب کچھ اسی نے کیا ہے دوسرے نے کہا اس ناچنے والی عورت کو قتل کر دو دوسرے صاحب نے کہا اسے بھی قتل نہ کرو کہ وہ خود نہیں آئی۔ راجہ کے حکم سے آئی ہے۔ اپنی غرض تو مجلس کا درجہ برہم کرنا ہے۔ اس مجمع کو گل کر دو۔ یہ رائے پسند ہوئی۔ انہوں نے تاک کر مجمع کی اوپر تیرا نڈی شمع گل ہو گئی اب نہ وہ راجہ رہا اور نہ فاحشہ نہ مجمع نہایت تعجب ہوا۔ بقدرات وہیں گزادی جب صبح ہوئی تو دیکھا۔ ایک الو مارا پڑا ہے۔ اور اس کی چونچ میں وہی تیرا لگا ہے۔ تو معلوم ہوا کہ یہ سب اسی الو کی روح کر رہی تھی۔ (پھر فرمایا) امرود کے دروازے پر ایک درخت تھا۔ جس کا سایہ بالکل نہ تھا۔ جب ایک شخص اس کے نیچے آتا اس کے لائق سایہ ہو جاتا۔ دوسرا آتا تو دو کے لائق ہو جاتا غرض ایک لاکھ تک آدمی اس کے سایہ میں رہ سکتے اور جہاں ایک لاکھ سے ایک بھی زیادہ ہو سب دھوپ میں۔

اسی کا ایک حوض تھا صبح کو لوگ آتے کوئی اس میں پیالہ بھر دودھ ڈالتا کوئی شربت کوئی شہد جس کو چاہتا تھا جہاں تک کہ وہ بھر جاتا اور سب چیزیں غلط ہو جاتیں۔ اب جس کو حاجت ہوتی پیالہ ڈالتا جوشے جس نے ڈالی ہوتی وہی اس کے جام میں آجاتی۔ یہ کافروں بھی کیسے پڑے کہ ان کا استدراج تھا۔ اسی واسطے اولیاء کرام فراتین کثرت و کرامت نہ دیکھ استقامت دیکھ کہ منزلت کسے ساتھ کیا ہے حضرت خواجہ شیخ سبالحق والدین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہ سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کے امام ہیں آپ سے کسی نے عرض کی کہ حضرت تمام اولیائے امت میں طاہر و نوری ہیں حضور سے بھی کوئی کرامت دیکھیں۔ فرمایا اس سے بڑی اور کیا کرامت کہ آتا بڑا بھاری بوچھا گناہوں کا سرچھہ اور زمین میں دھنسنے نہیں جاتا۔

سوال: اگر عورت حج کو جانا چاہتی ہے اور شوہر اس کا اس کو منع کرے کسی عذر سے تو جاسکتی ہے بغیر اجازت شوہر کے یا نہیں۔
ارشاد: اگر محرم ساتھ ہے اور حج اس پر فرض ہے تو جائے گی ورنہ نہیں۔
سوال: شوہر کسی کام کو کرنے کا حکم کرے اور وقت نماز آتا ہے کہ اگر اس کے حکم کی تعمیل کرے تو پھر نماز کا وقت باقی نہیں رہے گا تو اس صورت میں عورت نماز پڑھے یا حکم شوہر نہ جلائے۔

ارشاد: نماز پڑھے ایسا حکم ماننا حرام ہے۔
سوال: ایام حمل میں طلاق دینا جائز ہے یا نہیں اگر جائز ہے تو عدت اس کی کیا ہے۔
ارشاد: حمل میں طلاق نہ دی جائے اگر دیکھا ہو جائے گی۔ عدت وضع حمل ہے۔

۹ صفر کے آخری چہار شنبہ کے متعلق عوام میں مشہور ہے کہ اس روز حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مرض سے صحت پائی تھی۔ بنا براس کے اس روز کھانا و شہریہ تقسیم کرتے ہیں اور جنگلی کی سر کو جاتے ہیں۔ علی ہذا القیاس مختلف جگہوں میں مختلف معمولات ہیں کہیں اس دن نخس و نامبارک جان کر گھر کے پرانے برتن توڑ ڈالتے ہیں اور تعویذ و جملہ و چاندی کہ اس کے روز کی صحت بخشی جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں رہیوں کو استعمال کرتے ہیں۔ یہ جملہ امور برناتے صحت پانے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں لائے جاتے ہیں۔ لہذا اصل اس کی شرح میں ثابت ہے کہ نہیں اور فاعل عامل اس کا برناتے ثبوت یا عدم ثبوت گرفتار معصیت ہو گا یا قابل ملامت و تادیب۔

ارشاد: آخری چہار شنبہ کی کوئی اصل نہیں تہہ اس دن صحت یا نبی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا کوئی ثبوت بلکہ مرض اقدس جس میں وفات مبارک ہوئی اس کی ابتداء اسی دن سے بتائی جاتی ہے اور حدیث مرفوعہ میں آیا ہے۔ آخر الباء من الشہر یوم نخس مستمر اور مروی ہوا ابتداء ابتلائے سیدنا یوسف علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والتسلیم اسی دن تھی اور اسے نخس سمجھ کر مٹی کے برتن توڑ دینا گناہ و اضعاف مال ہے بہر حال یہ سب باتیں بے اصل و بے معنی ہیں۔

سوال: سنت جمعہ اگر خطبہ شروع ہونے کی وجہ سے چھوٹ جائیں تو بعد نماز جمعہ پڑھے یا نہیں۔

ارشاد: پڑھے اور ضرور پڑھے۔

سوال: عورت کے ہاتھ کا ذبیحہ جائز ہے یا نہیں۔

ارشاد: مسلمان عورت کے ہاتھ کا ذبیحہ جائز ہے جب کہ وہ ذبح کرنا جانتی ہو اور ٹھیک ذبح کرے۔

سوال: عورت کو فاتحہ دینا جائز ہے یا نہیں۔

ارشاد: جائز ہے۔

سوال: لڑکے کے عقیقہ کا گوشت لڑکے کے والدین اور دادا دادی اور نانائانی کو کھانا چاہیے یا نہیں۔

ارشاد: سب کو درست ہے۔

سوال: عبدالصغیٰ کے روز عقیقہ جائز ہے یا نہیں۔

ارشاد: جائز ہے۔

سوال: پھلی اور ٹٹری ذبح کیوں نہیں کی جاتی۔

ارشاد: ذبح کرنے سے خون نکالنا مقصود ہوتا ہے اور پھلی و ٹٹری میں خون نہیں۔

سوال: دفع دبا کے لئے اذان درست ہے یا نہیں۔

ارشاد: درست ہے فقیر نے خاص اس مسئلہ میں رسالہ نسیم الصبار فی ان الاذان یحول الوبالکھا ہے۔

سوال: اذان دینی واسطے بارش کے درست ہے یا نہیں۔

ارشاد: درست ہے اذ لا خطر من الشرح اذان ذکر الہی اور بارش رحمت الہی اور ذکر الہی باعث نزول رحمت الہی۔

سوال: کیا فراتے ہیں علامہ دین ان مائل میں (۱) ایک شخص نے چالیس یا پچاس ہزار کے مکانات اپنی حاجت سے زیادہ صرف

کرایہ کی غرض سے خریدا کیے آیا اس صورت میں حاجت سے زیادہ مکانات ہیں ان کی قیمت کے اوپر زکوٰۃ فرض ہے یا جو

کرایہ آتا ہو اس کے اوپر (۲) جو مکانات کی زینت کیلئے تانبے، پیتل، چینی وغیرہ کے برتن خرید کر کے مکان سجاتا ہے اور کبھی

وہ برتن استعمال میں بھی آتے ہیں اس صورت میں کیا حکم ہے۔

ارشاد: مکانات پر زکوٰۃ نہیں اگرچہ پچاس کروڑ کے ہوں کرایہ پر جو سالانہ پس انداز ہوں اس پر زکوٰۃ آنے کی اگر خود یا دوسرے مل کر

قد نصاب ہو۔ (۲) برتن وغیرہ اسباب خانداری میں زکوٰۃ نہیں اگرچہ لاکھوں روپے کے ہوں۔ زکوٰۃ صرف بین جزیوں پر ہے۔ سونا چاندی کیسے ہی ہوں پہننے کے ہوں یا بستنے کے یا رکھنے کے سک جو یا پتیر یا ورق دوسرے چوڑی پر چھوڑے جانور تیسرے تجارت کا مال باقی کسی چیز پر زکوٰۃ نہیں۔

سوال: ایک عورت لڑکا جنی اور نفاس سے آٹھ دن میں فارغ ہو گئی۔ اب اس کے واسطے روزے نماز کا کیا حکم ہے اور چوڑی وغیرہ چاندی یا کپڑے کی یا دھار پانی یا مکان پاک رہا یا ناپاک یا چالیس دن کی قید لگائی جائے گی
ارشاد: یہ جو عوام جاہلوں عورتوں میں مشہور ہے کہ جب تک جلد نہ ہو جائے زچہ پاک نہیں ہوتی محض غلط ہے خون بند ہونے کے بعد ناحق ناپاک رہ کر نماز روزے چھوڑ کر سخت کبیرہ گناہ میں گرفتار ہوتی ہیں۔ مردوں پر فرض ہے کہ انہیں اس سے باز رکھیں نفاس کی زیادہ حد کیلئے چالیس دن رکھے گئے ہیں نہ یہ کہ چالیس دن سے کم کا ہوتا ہی نہیں اس کے کم کیلئے کوئی حد نہیں اگرچہ پچھنے کے بعد صرف ایک منٹ خون آیا اور بند ہو گیا عورت اسی وقت پاک ہو گئی۔ نہانے اور نماز پڑھنے اور روزے رکھے اگر چالیس دن کے اندر اسے خون عود نہ کرے گا تو نماز روزے سب صحیح رہیں گے۔ چوڑیاں، چارپائی، مکان سب پاک ہے فقط وہی چیز ناپاک ہوگی جسے خون لگ جائے گا۔ بغیر اس کے ان چیزوں کا ناپاک سمجھ لینا ہندوؤں کا مسئلہ ہے۔

سوال: کھانا جھینگا کا درست ہے یا نہیں مکروہ ہے یا حرام۔

ارشاد: ہمارے مذہب میں پھلی کے سوا تمام دریاہی جانور مطلقاً حرام ہیں تو جن بعض کے خیال میں جھینگا پھلی کی قسم سے نہیں۔ ان کے نزدیک حرام ہوا ہی چاہیے مگر فقیر نے کتب سنت و کتب طب و کتب علم الحيوان میں بالاتفاق اس کی تصریح دیکھی کہ وہ پھلی ہے خاموس میں ہے الارباہین بالکسر مسک کالدود صحاح و تاج العروس میں ہے الارباہین یعنی من المسک کالدود و یکن بالبصرہ مراح میں ہے ارباہین نوعی ازماہی۔ منتہی الآداب میں ہے ارباہین نوعی ازماہی اسف کہ ازماہندی جھینگے کی گوشت۔ مخزن میں ہے روبیان و ارباہین نیز آمدہ بغارسی ماہی روبیان و ماہی لیک و بہ ہندی جھینگے پھلی نامند۔ تحفۃ المؤمنین میں ہے لغارسی ماہی روبیان نامند تذکرہ داؤد الناطکی میں ہے۔ روبیان اسم لغرب من المسک مکتبۃ بحر العراق و القام احمد کثیر الادب لخواطران لکنہ التزائم۔ حیوۃ الجنان الکبریٰ میں ہے الروبان جو مسک صغیر جدا احرلو اس تقدیر پر حسب اطلاق متون و تصریح معراج الدرایہ مطلقاً حلال ہونا چاہیے کہ متون میں صیح انواع مسک حلال ہونے کی تصریح ہے۔ والطافی لیس نوعا براسبل وصف تغیری کل نوع اور معراج میں صاف فرمایا کہ ایسی چھوٹی مچھلیاں جن کا پیٹ چاک نہیں کیا جاتا اور بے آلائش نکالے ہوں لیتے ہیں۔ امام شافعی کے سوا سب ائمہ کے نزدیک حلال ہیں۔ رد المحتار میں ہے وفی معراج الدرایہ ولو وجدت سمکتی فی حوصلہ طائر توکل عند الشافی ولا توکل لاندہ کالجیح و جیح المطائر عندہ جنس و قلنا انما یفر وجعا اذا غیرہ فی السمک الصغار التي تفل من عین ان یشق جوفہ فقال اصحابہ لا یحل لکلاہن و حیۃ نخس و عند سائر الائمہ یجوز مکر فقیر نے جو بحر اعلا میں تصریح دیکھی کہ ایسی چھوٹی مچھلیاں سب مکروہ تحریمی ہیں اور یہ کہ یہی صحیح نثر۔ حیث قال السمک الصغار لکھا مکروہ کرابتہ التیمم ہوا لاجل جھینگے کی صورت عام مچھلیوں سے بالکل جدا اور کھانے وغیرہ کھانوں سے بہت مشابہ ہے اور لفظ ماہی غیر جنس مک پر بھی بولا جاتا ہے جیسی ماہی مستفقہ حالانکہ وہ ناکے کا بچہ ہے کہ سوا غل نیل پرشکی پر پیدا ہوتا ہے اور ہمارے ائمہ سے علت روبیان میں کوئی نفس معلوم نہیں اور پھلی بھی ہے تو یہاں کے جھینگے ایسے ہی جھونے ہیں جن پر جو بحر اعلا کی وہ تصحیح وارد ہوگی بہر حال ایسے شبہ و اختلاف سے بے ضرر بچنا ہی اولیٰ ہے۔

سوال: بعض لوگ کہتے ہیں کہ فلاں درخت پر شہید مرویں۔ فلاںے طاق میں شہید مرو رہتے ہیں اور اس درخت اور طاق کے پاس

جا کر ہر جمعرات کو فاتحہ شہربنی اور یا ول وغیرہ پڑھاتے ہیں بار نکاتے ہیں، بوبان سلگاتے ہیں، مرادیں مانگتے ہیں اور ایسا دستور اس شہر میں بہت جگہ واقع ہے کیا شہید مردان درختوں اور طاقوں میں رہتے ہیں اور یہ اشخاص حق پر ہیں یا باطل پر۔
ارشاد: یہ سب وہامیات و خرافات اور جالانہ حاققت و لطالات ہیں۔ ان کا ازالہ لازم ما منزل اللہ بجا من سلطان ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم۔

سوال: موسم سرما میں زوال کس وقت ہوتا ہے اور موسم گرما میں کس وقت اگر موسم سرما میں زوال بہ حساب قمری بارہ بجے سے پیشتر ہوتا ہے تو بارہ بجے سے پہلے جو شخص نماز پڑھے گا اس کی نماز ہوگی یا نہیں۔

ارشاد: دھوپ گھڑی سے تو ایسا ہی ہے کہ زوال ہمیشہ ٹھیک بارہ بجے ہوتا ہے نہ کبھی پیشتر ہوتا ہے نہ بعد مگر گھڑیوں کے اعتبار سے وقت بلد کی سے صرف چار دن ۱۶ اپریل ۱۵ جون یکم ستمبر ۲۵ دسمبر کے سوا کسی دن ٹھیک بارہ بجے زوال نہیں ہوتا گھڑیوں کی چال روزانہ

جدول نصف النہار حقیقی و شروع وقت ظہر بریل

یکم	دو	سه	چهار	پنج	شش	هفت	هشت	نهم	ده	یازده	بیستم	پنجاه	صدم	هزارم	یکم	دو	سه	چهار	پنج	شش	هفت	هشت	نهم	ده	یازده	بیستم	پنجاه	صدم	هزارم
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲				

ایک جدول نصف النہار حقیقی و شروع وقت ظہر بریلی بھنڈ سیکنڈ کہ ایک زمانہ کے لیے کارآمد ہو ریوے وقت سے دیا جاتا ہے کہ اس وقت وہی رائج ہے ان وقتوں سے اگر ۱۲ منٹ کم کر دیں تو اصل وقت بریلی کا ہوگا۔

رامپور و دیگر بلاد کے لیے بھی یہ نقشہ بحسب زیادتی یا کمی وقت بریلی موافق نقشہ جات رمضان المبارک معدل کر لینے سے ایک زمانہ تک کے لیے ابتدائی وقت ظہر معلوم کرنے کا ایک اعلیٰ درجہ کا آلہ ہوگا۔ نماز میں گھڑوں میں ۱۲ بجے کا کچھ اعتبار نہیں مگر نصف النہار کے بعد نماز ہوگی اور میل پڑھنے سے نماز نہ ہوگی۔ ۲۸ نومبر کو بریلی میں ریوے ٹائم سے ٹھیک باند بچے نصف النہار سے پھر بعد کو ہو کرے گا۔ یہاں تک یکم فروری کو ۱۲ منٹ پر ہو کر گھٹنا شروع ہوگا۔ حتیٰ کہ ۸ مئی کو ۱۲ منٹ ۸ منٹ پر ہوگا۔

پھر گھٹنے گھٹنے ۷ اکتوبر کو ٹھیک ۱۲ بجے ہو کر گھٹنا رہا۔ یہاں تک کہ ۱۲ بجے سے پہلے وقت ہو جائے گا یہاں تک کہ ۲۴ اکتوبر کو منہائی نعمان ۱۱ منٹ پر اگر بڑھنا شروع ہوگا اور ۲۸ نومبر کو پھر ٹھیک ۱۲ بجے زوال ہوگا تو ۷ اکتوبر سے ۲۸ نومبر تک جس شخص نے ٹھیک ۱۲ بجے یا کچھ پہلے مگر نصف النہار کے بعد نماز پڑھ لی غاۃ ہوگی جس نے وقت سے پہلے پڑھی اس کی نہ ہوگی۔

سوال: اجماع عواماً بہت لوگ مساجد میں منبری باتیں کرنے لگے بعض بعض بے باک تو فقہہ آپس میں دل لگی کرتے ہیں اور کوئی مسجد کا ادب نہیں سمجھتے کہ یہ غاۃ خدا ہے ان کے واسطے کیا حکم ہے اور مسجد میں باتیں کرنے کی مذمت اور سچا پیش رہنے کی بھلائی محدث شریف بیان فرمائی جائے تاکہ ایسے لوگ عبرت حاصل کریں۔

ارشاد: مسجد میں دنیا کی باتیں نیکو کالیاں کھلی ہیں جیسا آگ لگڑی کو اور مسجد میں منہنا قبر میں اندھیری لانا ہے اس کی حدیثیں بار بار بیان ہوئیں مگر کون سنتا ہے اللہ بہایت دے۔

سوال: نیاز اور فاقہ میں کیا فرق ہے اور نیاز فاقہ کے دینے کا مستحب طریقہ اور یہ کہ جس کی نیاز یا فاقہ دلائی جائے اس کو ثواب کس طرح سے پہنچائے اور سوائے اس کے اور مسلمانوں کو کس طرح کہہ کر ثواب پہنچائے۔

ارشاد: مسلمان کو دنیا سے جانے کے بعد جو ثواب قرآن مجید کا تنہا یا کھانے وغیرہ کے ساتھ پہنچے عرف میں اسے فاقہ کہتے ہیں کہ اس میں سورۃ فاقہ پڑھی جاتی ہے۔ اولیاء کرام کو جو البصاۃ ثواب کرنے ہیں اسے تعظیماً نذر و نیاز کہتے ہیں۔ سورۃ فاقہ و آیت الکرسی اور تین بار یا ماسات بار یا گیا رہ بار سورہ اخلاص اول و آخر سورہ بار بار یا زید بار دُکود شریف پڑھیں۔ اس کے بعد دونوں ہاتھ اٹھا کر عرض کریں کہ الہی میرے اس پڑھنے اور کھانا کپڑا جو بھی ہوں تو ان کے نام بھی شامل کرے اور اس پڑھنے اور ان چیزوں کے دینے پر جو ثواب مجھے عطا ہو اسے میرے عمل کے لائق نہ دے اپنے کرم کے لائق عطا فرما اور اسے میری طرف سے نفلان ولی اللہ مثلاً حضور پر نور سیدنا غوث الاعظم رضی اللہ عنہ کی بارگاہ میں نذر پہنچا اور ان کے آبا کرام اور مشائخ عظام اولاد اتحاد و مریدین و اور میرے باپ ماں اور نفلان اور نفلان اور سیدنا آدم علیہ الصلوٰۃ والسلام سے روز قیامت تک جتنے مسلمان ہو گزرے یا موجود ہیں یا قیامت تک ہوں گے سب کو

سوال: بعض لوگ بعد دفن میت کے حافظ قرآن کو اس کی قبر پر واسطے تلاوت سوئم تک یا کچھ کم دیش جھانے ہیں اور وہ حافظ اپنی اجرت لیتے ہیں پس اس طرح کی اجرت دیکر قبروں پر چڑھونا چاہیے یا نہیں۔

ارشاد: تلاوت قرآن عظیم پر اجرت لینا دنیا حرام ہے اور حرام پر استحقاق عذاب ہے نہ کہ ثواب پہنچے اس کا طریقہ یہ ہے حافظ کو اتنے دنوں کے لئے معیمل دامن پر کام کاج کیلئے نوکر رکھیں پھر اس سے کہیں ایک کام یا کر دو کہ ان کی دیرت پر پڑھ کر آیا کر دیہ جائز ہے۔

سوال: جس جائزہ کو دیا گیا اور سم اللہ اللہ اکبر کہنے کے ساتھ ہی پہلی دفع میں اس کی گردن اس کے جسم سے علیحدہ ہو گئی اس کا کھانا جائز ہے یا نہیں اور اس کی کھال اس کے سر سے کچھ لگی رہی تو کیا حکم ہے۔

ارشاد: دونوں صورتوں میں جائز ہے۔

سوال: جس شخص کے ذمہ نماز قضا دس بارہ یا چودہ سال کی ہو وہ شخص کس طریقہ سے نماز قضا پھرے جو طریقہ آسان ہو اور تمام فرما بیٹے مع نیت اور ذکر کے کہ نماز وتر پڑھی جائے گی یا نہیں جواب عام فہم ہو۔

ارشاد: قضا ہر روز کی نماز کی بیس کو تیس ہوتی ہیں دو فرض فجر کی چار ظہر، چار عصر تین مغرب چار عشاء کے اور تین وتر اور قضا میں یوں نیت کرنی ضرور ہے نیت کی میں نے سب میں پہلی بار یا سب میں پھٹی فجر کی جو مجھ سے قضا ہوئی یا پہلی ظہر کی جو مجھ سے قضا ہوئی اور ابھی تک میں نے اسے ادا نہ کیا اس طرح ہر نماز میں کیا کرے اور جس پر قضا نمازیں کثرت سے ہیں وہ آسانی کیلئے اگر یوں بھی ادا کرے تو جائز ہے کہ ہر رکوع اور ہر سجدہ میں تین تین بار سبحان ربی العظیم سبحان ربی الاعلیٰ کی جگہ صرف ایک ایک بار کہے مگر یہ ہمیشہ ہر طرح کی نماز میں یاد رکھنا چاہیے کہ جب آدمی رکوع میں پورا پہنچ جائے اس وقت سبحان کا سین شروع کرے اور جب عظیم کا میم ختم کرے اس رکوع سے سرائے اس طرح سجدہ میں ایک تخفیف کثرت قضا والے کے لئے یہ ہو سکتی ہے۔ دوسری تخفیف یہ کہ فرسوں کی تیسری اور چوتھی رکعت میں الحمد شریف کی جگہ فقط سبحن اللہ تین بار کہہ کر رکوع کرے مگر وتروں کی تینوں رکعت میں الحمد اور سورۃ دونوں مزدور پڑھی جائیں تیسری تخفیف یہ کہ پھٹی التیات کے بعد دونوں درودوں اور دعا کی جگہ صرف الحمد علیٰ محمد و آلہ کہہ کر سلام پھیر دے۔ چوتھی تخفیف یہ کہ وتروں کی تیسری رکعت میں دعا و نفوت کی جگہ اللہ اکبر کہہ کر فقط ایک یا تین بار رب اغفر لی کہے۔

سوال: مردہ کے نام کا کھانا جو امیر و غریب کو کھلانے ہیں کس کو کھانا چاہیے اور کس کو نہیں اور یوں بھی کہتے ہیں کہ مردہ کے نام کا کھانا مصلیٰ امیر غریب سب کو کھلاتے ہیں جائز ہے یا نہیں۔

ارشاد: مردہ کا کھانا صرف فقراء کیلئے عام طور پر دعوت کے طور پر جو کرتے ہیں یہ منع ہے غنی نہ کھائے کما فی فتح القدیر و مجمع البرکات۔

امام احمد رضا اور سراج الفقہاء

قدوة الفضلاء سراج الفقہاء بیان فرماتے ہیں کہ دو مطالب علمی میں یہ بات ہمارے ذہن میں بٹھادی گئی تھی کہ مولانا احمد رضا خاں بریلوی (قدس سرہ العزیز) کی کتابیں پڑھنا نا جائز ہے۔ ان کی تصنیفات کو علم و تحقیق سے کوئی علاقہ نہیں ہوتا وہ تو صرف چند مرتبہ رسومات و بدعات کے مجوز ہیں۔ ان کی علمیت کا مادی ہی امور ہیں اور ان کی تصنیفات صرف میلاد، قیام میلاد، فاتحہ، عرس، گیارہویں، نذر و نیاز اور مذاہن العزیز و عزیزہ "امور بدعیہ" سے متعلق ہیں۔ چنانچہ عام طلبہ کی طرح میں بھی ان کے نام تک سے متفرق تھا۔ میں نے بعض لوگوں سے ان کے فخر علمی کی باتیں سن رکھی تھیں جنہیں ہمارے حلقے میں سرمدین کی عقیدت اور غلو سے تعبیر کیا جاتا تھا۔

اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم اور نبی کریم رُوف و رحیم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی نظر عنایت شامل حال تھی کہ ایک ایسا واقعہ رونما ہوا جس نے سراج الفقہاء ایسی شخصیت کے ذہن میں عظیم انقلاب پیدا کر دیا اس کی تفصیل خود ان کی زبانی سینے سے "حسن اتفاق سے مجھے رسالہ میراث کی تصنیف کے دوران ایک مسئلے (ذوی الارحام کی صف رابع کے حکم) میں الملحین پیدا ہوئی۔ میں نے اس کے حل کے لیے دیوبند، مہارن پور، دہلی اور دیگر علمی مراکز میں خطوط لکھے کہیں سے بھی سنی بحث جواب نہ آیا۔ سب نے "سواچی" پر ہی اکتفا کیا۔ میں نے یہ سوچ کر کہ اس میں مزاج ہی کیسا ہے وہ مولانا احمد رضا خاں بریلوی کے پاس بھی بھیج دیا۔ ایک مہفتہ کے اندر مولانا کی طرف سے جواب آ گیا۔ انھوں نے مسئلے کو اس طرح حل کیا کہ تمام کتب کے اختلافات اور شکوک و شبہات رفع ہو گئے۔

اب آپ حضرت سراج الفقہاء کا استفتاء اور فقہاء اعلیٰ حضرت امام اہلسنت حضرت مولانا احمد رضا خاں قادری بریلوی قدس سرہ کا وہ انقلاب آفرین نادر و غیر مطبوع فتویٰ ملاحظہ فرمائیں جس نے وقت کے ایک بہت بڑے محقق کو نہ صرف ذہنی اطمینان بخشا بلکہ ایک نئی راہ پر ڈال دیا۔

سوال

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ !

مختصر مختصر امانتہ عاقرہ مولانا احمد رضا خاں صاحب بعد ترجیح بقرب الدرر اولاً قوت قرابت ثم الولدیت عند اتحاد الجہت سے ترجیح مگر والد الخمار و نذاجات البیہ و ولدیت سے ترجیح منصوص (مذکور) اور قوت قرابت سے بھی ترجیح عقدر میں بحث (زمانی) صنف رابع میں قاعدہ بنتی بہ قرابت فرما دین تاکہ رسالہ میں لکھوں۔ بینوا و جہودا۔

تفصیل سوال از مرتب

ذوی الفروض وہ رشتے دار ہیں جن کے حصے شریعت میں مقرر ہیں ان کی تعداد ۱۲ ہے۔ عصبات وہ رشتے دار ہیں جو ذریٰ الزرع سے باقی ماندہ مال میں اور تہا ہوں تو سب مال لے لیں۔ ذری الارحام وہ قریبی ہیں جو نہ تو ذریٰ الفروض ہوں اور نہ عصبات۔

ذری الارحام کی چار قسمیں ہیں پوتھی قسم وہ افراد ہیں جو میت کے دادا، دادی، نانا، نانی کی طرف منسوب ہوں مثلاً چچا بھوپھا ماموں، خالہ اور جو افراد ان کے واسطے سے میت کی طرف منسوب ہوں۔ سوال مذکور اسی چوتھی قسم کی اولاد میں تقسیم میراث سے متعلق ہے۔

مسراجی میں ہے (۱) جو شخص میت کے زیادہ قریب ہو خواہ اس کا تعلق باپ کی طرف سے ہو یا ماں کی طرف سے زیادہ حق دار ہے۔

۲۔ کئی شخص قرب میں مساوی ہوں اور جو قربت بھی متحد ہو یعنی سب باپ کی طرف سے متعلق ہوں یا سب ماں کی طرف سے تو قریٰ قربت والا مستحق ہو گا مثلاً میت کی تین بھوپھیوں کی اولاد تھی۔ ایک بھوپھی اس کے والد کی سگی بہن تھی دوسری پدری تیسری مادری اگرچہ یہ تمام اولاد درجے میں برابر ہے اور جہت بھی ایک ہے لیکن پہلی بھوپھی کی اولاد کی قربت قوی ہے اس لیے صرف وہی وارث ہوگی۔

۳۔ کئی شخص قرب درجہ اور قوت میں برابر ہوں جہت بھی ایک ہو تو عصبہ کی اولاد مستحق ہوگی مثلاً سگی چچا کی بیٹی اور سگی بھوپھی کا بیٹا باقی ہو تو کل مال چچا کی بیٹی کو ملے گا کہ وہ عصبہ کی اولاد ہے۔

۴۔ چچا اور بھوپھی میں سے کسی ایک کا تعلق توں ہو تو اس کی اولاد ظاہر الروایۃ میں وارث ہوگی۔ مثلاً بھوپھی باپ کی سگی بہن ہے اور چچا عرف باپ کی طرف سے بھائی ہے تو وراثت بھوپھی کی اولاد کو ملے گی۔ سوال مذکور کے الفاظ ”بدرجہ بعقر البرہم اولاً قوت قربت ثم الولدینہ عند اتحاد الجہتہ سے ترجیح“ اسی تفصیل کی طرف مشیر ہیں۔

۵۔ متعدد اشخاص قرب درجہ میں مساوی ہوں لیکن ان کی جہت قربت مختلف ہو یعنی بعض باپ کی طرف سے رشتہ دار ہوں مثلاً چچا کی اولاد، اور بعض ماں کی طرف سے مثلاً ماموں یا خالہ کی اولاد تو ”سرج“ کہ مطابق ”فلا اعتبار لعقوة القرابة ولا لولد العصبۃ فی ظاہر الروایۃ“، ص ۷۴ مطبع سعیدی کراچی، یعنی اب نہ تو قوت قربت کا اعتبار ہے اور نہ ولد عصبہ کا۔

لیکن علامہ شامی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ قول مذکور نقل کر کے فرماتے ہیں۔

لکن ذکر بعدہ فی معراج الدسایسۃ عن شمس الائمۃ ان ظاہر الروایۃ ان ولد العصبۃ اولیٰ، عند الحیثواختلفت فہنت العم لا یوجہ اولیٰ من بنت الخال وانہ وافقہ التمرناشی ثم

قال وفي ضویر السراج الاخذ بروایۃ شمس الائمۃ اولیٰ اھ (رواۃ جلد ۵ ص ۵۲۶ مطبع کبریٰ مصر ۱۳۲۶ھ)

معراج الدررانیۃ میں شمس الائمہ سے مروی ہے کہ ظاہر الروایۃ میں ولد عصبہ اولیٰ ہے جہت متحد ہو یا مختلف لہذا سگی چچا کی سگی ماں کی طرف سے اولیٰ ہے بقرائنہ نہ اس کی موافقت کی۔ ضمیر السراج میں ہے کہ شمس الائمہ کی روایت کو اختیار کرنا ادلیٰ ہے۔

اس کے علاوہ علامہ شامی نے اور بہت سی کتابوں کے حوالے ذکر کئے۔
سوال مذکور میں ”مگر رد المحتار میں عند اختلاف الجہتہ بھی ولایت عصبیہ سے ترجیح منصوص“ کے الفاظ سے تفصیل سابقہ طرف اشارہ ہے۔

علامہ شامی نے ”العقود الدربیتہ فی تنسیخ الفتاویٰ الحامدینۃ“ میں فرمایا
فمن قال یدجح ولد العصبی علی ولد ذی الرحم یلزم ان یرحم بقوۃ القرابۃ ایضاً لانہا اقوی قتال
وہاجع (ج ۲ ص ۳۴۱)

جس نے ولد عصبیہ کو ولد ذی رحم پر ترجیح دی اسے لازم ہے کہ قوت قرابت سے بھی ترجیح دے۔“ سوال مذکور کے الفاظ
”اور قوت قرابت سے بھی ترجیح عقود میں بحث فرمائی“ کا اسی مقام کی طرف اشارہ ہے۔

الجواب

بہاں دو مسئلے ہیں اول بحالت اختلاف نیز بھی ولد وارث کو ترجیح ہے یا نہیں۔ دوم اگر بے قوت قرابت مزرح ہے یا نہیں
مشکل اولیٰ کو علامہ خیر الدین رحمتی نے فتاویٰ خیرہ نفع البرنیہ پھر علامہ شامی نے عقود الدربیتہ میں صاف فرمایا ہے کہ دونوں کو
ظاہر الدربیتہ فرمایا گیا اور ترجیح متون کی التزامی ہے اور جانب اثبات صریح تصبیحات کو معتمد ہی ہے کہ ولد وارث مزرح ہے۔ اگر
چیز مختلف ہو عقود الدربیتہ سائل فاضل ہدایہ اللہ تعالیٰ کے پیش نظر ہے اور فقیر نے نیز بہ سے مقابلہ کیا۔ اس کی عبارات
بتماہ عقود میں منقول ہیں۔ ان دونوں عبارتوں سے متفاد کہ قول اول یعنی عدم ترجیح کو کو اکب مغیرہ نے ظاہر الدربیتہ کہا اور
سر اجی و صاحب ہدایہ رمتن کنز و مطلق راکنثر شرح کنز ہدایہ نے اس پر مثنیٰ کی اور اس بنا پر کہ وضع متون نقل مذہب کے یہ
ہے علامہ حامد آفندی عالم متاخر نے اس کو اختیار کیا۔

اقول اسی پر فاضل شجاع بن نور اللہ نقوی مدرس ادرنہ نے اپنی کتاب ”حل المشكلات“ تصنیف ۱۲۶۷ھ میں مثنیٰ کی
حیث قال بنت عم لا یوین و بنت خال لا یرحمہ اقلہ قالان قوۃ القرابۃ و ولد العصبۃ غیر معتبرۃ بین فویق،
الاب و فویق الام۔ اھربا لتلخیص۔ ۱۔ کچے چکی بیٹی کو پڑا اور (والدہ کے مادر زاد بھائی) ماموں کی بیٹی کو پڑا یا جائے
گا۔ کیونکہ والد اور والدہ کے فریقین میں قرابت کی قوت اور ولد عصبیہ ہونا مقبر نہیں۔

بعد کے بہت متاخر رسائل مثل مختصر الفرائض مولوی نجات حسین بن عبد الواحد الصدیقی البریلوی تصنیف ۱۲۴۱ھ و زبدۃ
الفرائض مولوی عبد الباسط بن رسم علی بن علی اصفہرقجی اس طرف ہی جانا چاہیں کہ ان کا ماخذ سراجیہ ہے۔ اول کی عبارت یہ ہے
وان خان واسطۃ قرابتہم مختلفۃ فلتا المال لقرابۃ الاب و ثلثہ لقرابۃ الام ولا اعتبار لقوۃ القرابۃ
و ولدۃ العصبۃ۔ اگر قرابت کا واسطہ مختلف ہو تو دو تہائی باپ کی قرابت کو اور ایک تہائی ماں کی قرابت کو دیا جائے گا قوت
قرابت اور ولد عصبیہ کا اعتبار نہیں۔

عبارت دوم کی یہ ہے و اگر ہم بدرجہ قرابت برابر باشند درجہ قرابت مختلف کہ بعض از جانب آب بوند و بعض از جانب ام
دریں شک۔ و ظاہر روایت مرقۃ قرابت و ولد عصبیہ را اختیار نہ باشند پس ولد ام اعمیٰ از ولد خال یا خال عطا کی، اخیانی ادلی
نبود کہ قرابت و ولد ام را اعتبار نیست و ہم چنین بنت عم اعمیٰ از بنت خال یا خالہ اخیانی ادلی بنا شد کہ ولد عصبیہ

را اعتبار نہایت برقیاس آنکہ علمہ انبیائی از خالہ علانی یا خیائی اولی نبود با وجود آنکہ علمہ انبیائی ذو قرابتین است۔ و ولد وارت از جہتین اب و اُمّ زیرا کہ پدر اجدد صحیح است۔ ام اجدد صحیحہ است۔

اسے ظاہر الروایۃ کہنا اور یہ دلیل کہ ان دونوں کتابوں میں ہے بعینہ سراجی سے ماخوذ ہے اور علامہ سید شریف نے اسے مقرر رکھا۔ مدقق علانی نے در مختار میں اس کو مختار رکھا یوں کہ قول میں "۔۔۔ اذا استودانی درجۃ قدم ولد الوارث" میں دانتحد المجهۃ کی قید بڑھادی اور آگے فرمایا فلو اختلف فلقرابة الاب الثلثان ولقرابة الام الثلث۔ علامہ سید محمد نصری لمطادوی نے اسے مقرر رکھا بلکہ تصریح کی کہ ان اختلف حیث القرابة فلا عبسۃ للاقوی دلائل العبادۃ علامہ شیخی زادہ نے مجمع الانہر میں نص مطلق پر تقریر کی۔

یہ عبارت میں جو اس قول پر نظر حاضر میں ہیں اور یہاں چند ضروری تنبیہات ہیں۔ فاقول ظاہر عبارت خبر یہ ہے متوہم ہوتا ہے کہ یہ قول ہدایہ وکنز میں ہے اور ان دونوں کے اکثر شراح نے اس پر مثنیٰ کی پھر ملحق و سراجیہ اس پر ہیں فلہذا علامہ حامد آفندی نے اسے مسئلہ متون قرار دیا مگر اولادہ ہدایہ میں نہیں بلکہ امام برطان الدین صاحب ہدایہ نے اپنی کتاب "فرائض عثمانی" میں کہ رسالہ فرائض شیخ عثمانی کا مکملہ ہے۔ ذکر فرمایا۔ ہدایہ میں سرے سے کتاب الفرائض ہے ہی نہیں حالانکہ اس کے ماخذ ثانی مختصر القدوری میں فرائض ہے۔ وروا مختار میں ہے۔ ہذا ظاہر الروایۃ کہ فی السراجیہ والفرائض العثمانیۃ لصاحب الدلائل۔

ثانیاً شروح ہدایہ سے کفایہ امام کرمانی و معانیہ امام اکمل و بنایہ امام علیی وغایتہ البیان اتقانی و نتائج الافکار قاضی زادہ مکملہ فتح القدیر پیش نظر ہے۔ ان میں مثل ہدایہ کے فرائض نہیں اور معراج الدلایہ میں قول دوم کی تصحیح نقل کی۔ غالباً یہ زیادت کتاب الفرائض میں ہو جس طرح بنایہ نے اسے تکمیل اضافہ کیا اور محقق بابرینی نے اس کی تلخیص میں پھر خلاصہ فرما دیا تو ظاہراً غالب شرور ہدایہ کہنا خیر کا یہ سبق قلم ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

ثالثاً کنز کی عبارت یہ ہے "وذا رحم وھو قریب یس بذی سلمہ وعبسۃ (الی ان قال) وقریب ھم کترتیب العصبۃ والترحیح بقرب الدسجۃ ثم یکن الاحمل واما عند اختلاف جہۃ القربۃ فلقرابة الاب ضعف قربة الام"۔۔۔ و ذرحم وہ قریب ہے جو صاحب فرض اور عصبہ نہ ہو ان کی ترتیب عصبۃ کی طرح ہے اور ترجیح قرب درجہ سے ہوگی پھر اصل کے وارث ہونے سے اور جہت قرابت مختلف ہوئی تو باپ کی قرابت کو ماں کی قرابت کی نسبت دوگنا حصہ ملے گا۔ حضرت ثانی نے اس میں محل استدلال جملہ اخیرہ کا اطلاق اور اس بنا پر اسے متون و شروح کی طرف نسبت کیا جانا بتایا ہے۔ وروا مختار میں بعد عبارت مذکورہ آفقا ہے "وھو ظاہر اطلاق المتون و الشروح حیث قالوا وعند اختلاف جہۃ القربۃ فلقرابة الاب ضعف قربة الام فلم یفرقوا بین ولد العصبۃ و غیرہ"۔۔۔ اقول یہ جملہ دو قاعدہ ترجیح کے بعد مذکور ہے وہ قواعد عامہ تھے کہ جمیع اصناف و احوال ذوی الارحام کو شامل تھے تو یہ قطعاً ان سے مفید ہے وگرنہ اختلاف کے وقت قرب درجہ سے بھی ترجیح نہ ہو اور وہ بالاجماع باطل ہے۔ علی الترتیل وہ دونوں قاعدے بھی مطلق ہیں وہاں بھی اختلاف و اتحاد جہت سے فرق نہ فرمایا تو یہ اطلاق اس اطلاق کے معارض ہے۔

راہباً مختصر امام اجل قدوری میں صاف فرمایا ذوی الارحام کے اقسام بیان کر کے حکم عام ارشاد فرماتے ہیں۔۔۔ اذا استوی واما فان فی وجہ واحدۃ اولھم من ادنی الوارث و اقربھم اولی من البعد ھم۔۔۔ (جب وقریب ایک درجہ

میں برابر ہوں تو وارث کے ذریعے (میت کی طرف) منسوب ہونے والا اولیٰ ہوگا اور (ذوی الارحام) میں سے اقرب کو البعد پر ترجیح ہو گی

خاصاً اسی طرح تن تنہا یہ اصول اجماع میں تمام اقسام ذکر کے فرمایا و اذا استوفی درجۃ قدم ولد الوارث و اذا اختلف العروج والاصول اعتبر محمدی ذالک الاصول وقسم علیہم ثلاثاً فالخ اس نے بھی صاف کر دیا کہ بعد استواء درجہ تقدم ولد وارث کا حکم عام ہے اس کے بعد مسئلہ اختلاف جہت نہ لائے جس سے اشتباہ ہو بلکہ مسئلہ اختلاف اصول ذکرۃ والفرقہ یہی نکتہ ہے کہ ان نینوں منون اعنی قدوسی، کنز و تنویر نے یہاں قوت قرابت کی ترجیح ذکر نہ فرمائی و منظور افادۃ قواعد عامہ ہے اور وہ عام نہ تھی بلکہ اتحاد (جہت) سے خاص ہو گا ایضاً ان یفہم عظام الکلام اور میں سے ظاہر ہو کہ ”و اذا استوفی درجۃ“ کے بعد در مختار کا ”و اتحدت الجہتہ“ زائد کرنا قول اول کی طرف انکسایل غلط متنب ہے۔

ساداً ہادیہ، وقایہ، نفاہیہ و اصلاح غرضان متون میں مسئلہ کا ذکر ہی نہیں۔ قدوری، کنز، تنویر کا حال معلوم ہوا سر امیر اہلبذلّی کتاب ہے مگر اصطلاح فقہ پر نہیں۔ اس کا مرتبہ فتویٰ غایت درجہ شروح کا ہے جیسے منبہ و انشاہ بھی ابتدائی کتب ہیں اور مرتبہ متون میں ہرگز نہیں بلکہ فتاویٰ ہیں کامیابا فی فتاویٰ انما متون وہ مختصرات ہیں کہ ائمہ نے حفظ مذہب کے لیے لکھے جیسے مختصرات طحاوی و کرخی و قدوسی۔ سر اجیہ میں بکثرت روایات نادرہ بلکہ بعض اقوال مشائخ کے ذکر تک منزل ہے لاہرم علامہ سید شریف نے نقل فرمایا کہ سر اجیہ در حقیقت فرائض امام احمد علاء الملت والدین سمرقندی کی شرح ہے ”ان المصنف لما خرج من فرغانۃ الی بخارا وجد فیہ الفرائض المنسوبۃ الی القاضي الامام علاء الدین السمرقندی فی دقتین واستحسنہا و اخذ فی تصنیف هذا الكتاب شرحا لہما“ مصنف جب فرغانہ سے بخارا گئے وہاں دو ورق میں ”فرائض“ قاضی علاء الدین سمرقندی پائے۔ مصنف نے انہیں پسند کیا اور ان کی شرح کے طور پر سراجی لکھا شروع کی (باب ذوی الارحام شریفیہ شرح سراجی ملا مطبع یوسفی لکھنؤ ۱۹۰۵ء) تو نہ ہی مگر ایک طبعی اس میں بے شک یہ قول مصرح ہے حیث قال ”یرجعون بقرب الدرجۃ ثم یقوہ القرابۃ ثم یكون الاصل و اما عند اتحاد الجہتہ“ تو اسے مسئلہ متون ٹھہرا کہ قول ثانی پر ترجیح دینی صحیح نہیں بلکہ اکثر متون قول ثانی پر ہی ہیں۔

ساداً۔ شروح ہادیہ کا حال معلوم ہوا اور شروع کنز نے مسئلہ متنب مفرد رکھا اور اس کا مفاد ظاہر ہو گیا وللا الحمد۔ قول دوم کو مبسوط امام شمس ائمہ شرحی فتاویٰ امام ترمذی و مجمع الفتاویٰ و فتاویٰ خلاصہ میں ظاہر الروایت و مذہب کہا۔ مورث الملتقا لامام نفوذ تارخانیہ میں اسی پریشی کی۔ صنوع السراج میں ہے علیہ الفتویٰ، جامع المصنرات میں ہے ہوا یصح، معراج الدراریہ میں ہے ہوا ولی بالاختار، علامہ محقق خیر الدین رطبی نے اس پر فتویٰ دیا۔

اقول بلکہ مبسوط شرحی جلد ثانی میں ہے۔

”اجمعنا انہ لو کان احد ہما ولد عصبة او صاحب فرض کان او فی من الاحقر امتلک (ای)

یمقدم علی من لیس بعصبة ولا صاحب فرض) (

اور میر مبسوط امام شرحی اس کا فی امام حاکم شہید کی شرح حامل الحق ہے جس میں انہوں نے تمام کتب ظاہر الروایت کو جمع فرمایا ہے۔ اس میں انہوں نے صرف ظاہر الروایت ہی نہ فرمایا بلکہ قول اول کے روایت نادرہ ہونے کی بھی تصریح فرمائی اسی

طرح مکتبہ البحر للعلامۃ الطوری میں ہے ہند یہ میں اے مقرر رکھا۔ مبسوط کی عبارت یہ ہے۔

ان كان احد صا ولد عصبة او ولد صاحب فرض فعند اتحاد الجهته يقدم ولد العصبة وصاحب
الفرض وعند اختلاف الجهته لا يقع الترجيح بهذا بل تعتبر المساواة في الاتصال بالبيت وببأنه
فيما اذا شارك ابنة عم لاب وام اولاد اب ابنة عملة فالمال كله لابنة العم لانها ولد عصبة ولو
شارك ابنة عم وابنة خال او خالة فلا ابنة العم الثلثان ولا ابنة الخال او الخالة الثلث لان الجهته
مختلفة فهنا ولا يفرح احد صا يكون ولد عصبة وهذا في رواية الجي عمران عن ابي يوسف فاما
في ظاهر المذهب ولد العصبة اولي سوا ما خلفت الجهته او اتحدت لان ولد العصبة اقرب اتصالا
بوارث الميت فكان اقرب اتصالا بالميت۔

فان قيل فعلى هذا ينبغي ان العملة تكون احق بجميع المال من الخالة لان العملة ولد العصبة
وهو اب الاب والخالة ليست ولد عصبة ولا ولد صاحب فرض لانها ولد اب لام قلنا لا كذلك
فان الخالة ولد ام الام وهي صاحبة فرض فمن هذه الجهته يتحقق المساواة بينهما في الاتصال
بوارث الميت الا ان اتصال الخالة بوارث هو ام فستحق فريضة الام والاتصال للعملة بوارث هو
فستحق نصيب الاب فلهذا كان المال بينهما اتلافا۔

(اگر دونوں میں سے ایک عصبہ یا صاحب فرض کی اولاد ہے تو اتحاد جہت کی صورت میں عصبہ اور صاحب فرض کی اولاد
کو تقدیم حاصل ہوگی۔ اختلاف جہت کی صورت میں اس سے ترجیح نہیں ہوگی بلکہ میت سے تعلق میں سادی معتبر ہوں گے مثلاً
ایک شخص کے چچا یا علاتی چچا (باپ کے پدری بھائی) کی بیٹی اور بھوپھی کی بیٹی چھوڑ کر فوت ہوا۔ تمام مال چچا کی بیٹی کو ملے گا کیونکہ
عصبہ کی بیٹی ہے اور اگر ایک چچا کی بیٹی اور ایک ماموں یا خالہ کی بیٹی چھوڑ گیا تو چچا کی بیٹی کو دو تہائی اور ماموں یا خالہ کی بیٹی کو ایک
تہائی ملے گا۔ کیونکہ یہاں جہت مختلف ہے دونوں میں سے ایک کو ولد عصبہ ہونے کی وجہ سے ترجیح نہ ہوگی۔ یہ امام ابو یوسف
رحمۃ اللہ تعالیٰ سے ابو عمران کی روایت ہے لیکن ظاہر مذہب میں ولد عصبہ اولیٰ ہے خواہ جہت مختلف ہو یا متحد کیونکہ ولد عصبہ
کامیت کے وارث سے زیادہ قریبی تعلق ہے گویا میت سے اقرب ہے۔

سوال اس بنا پر چاہیے کہ بھوپھی خالہ کی نسبت تمام مال کی زیادہ حق دار ہو کیونکہ بھوپھی دادا ایسے عصبہ کی اولاد ہے جب کہ
خالہ نہ عصبہ کی اولاد ہے نہ صاحب فرض کی کیوں کہ وہ نانا کی اولاد ہے۔ جواب اس طرح نہیں کیونکہ خالہ نانی کی اولاد ہے اور
وہ ذات فرض ہے۔ اس اعتبار سے بھوپھی اور خالہ میں میت کے وارث سے متصل ہونے میں مساوات پائی جائے گی مگر خالہ
کابن وارث کے ذریعے تعلق ہے۔ وہ ماں (نانی) ہے لہذا ماں کے حصے کی مستحق ہوگی اور بھوپھی کا تعلق اس وارث کے ذریعہ
ہے جیسا کہ (ادا) لہذا باپ کے حصے کی مستحق ہوگی۔ اسی لئے ان میں ماں کو تین حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے (دو حصے بھوپھی
کے لئے ایک حصہ خالہ کے لئے) بعینہ یہی مضمون تمام مکملہ بحر میں ہے اور ہند یہ میں لفظ اتصالا بالمیت تک اس میں امام حلیل
نے دلیل قول اول کے جواب کا بھی اضافہ فرمایا۔

اقول ولا يقدم مع تحقق المساواة ان العملة اذا كانت لاب وام كانت ولد الوارث من كلا الجهتين
ويستحيل هذا في الخالة لان هذا اقوة القرابة ولا نظر اليسر عند اختلاف العیون كما صرحوا به

(لہذا بھوپھی کے مقابل یہ خالہ محروم ہونی چاہیے)

سوال :- یہ خالہ اس خالہ سے اقویٰ ہے جہاں کی ماں کی طرف سے بہن ہو۔ چنانچہ اگر کوئی شخص ایسی دو خالائیں چھوڑ کر فوت ہو جائے تو تمام ماں پہلی کو ملے گا اور دوسری محروم ہوگی۔ بھوپھی دوسری خالہ کو محروم نہیں کر سکتی۔ کیونکہ اس کے ساتھ ولادت وارث ہونے میں شریک ہے۔ بھوپھی جب اصغت کو محروم نہیں کر سکتی تو ضروری ہے کہ اقویٰ (پہلی خالہ) کو بھی محروم نہ کرے۔

جواب :- پہلی خالہ کی قوت قدایت ہے کیونکہ باپ کے ذریعے سے منسوب ہونا ماں کے توسط سے منسوب ہونے سے زیادہ قوی ہے لیکن اختلاف جہت کے وقت اس قوت کا اعتبار نہیں۔ لہذا بھوپھی کے ولادت وارث ہونے والی قوت معارضہ کے بغیر باقی رہے گی اور لازم آئے گا کہ بھوپھی خالہ کو محروم کر دے حالانکہ یہ غلط ہے۔ معلوم ہوا کہ جہات مختلفہ میں دلالت وارث بھی معتبر نہیں۔

میں اللہ تعالیٰ کی توفیق سے کہتا ہوں کہ فقہائے کرام کے نزدیک خالہ کو بھوپھی کی موجودگی میں اس لیے تہائی حصہ ملتا ہے کہ بھوپھی کو چچا کے اور خالہ کو ماموں کے قائم مقام رکھا جاتا ہے۔ بنفسی الامان سے فرمایا کہ بھوپھی چچا اور خالہ ماں کے مرتبہ میں ہے اور اہل التہذیب نے کہا چچا بمنزلہ باپ کے اور خالہ بمنزلہ ماں کے ہے۔ یہ بھی کہا کہ صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کی اکثریت کے نزدیک اجتماع کے وقت بھوپھی کے لیے دو تہائی اور خالہ کے لیے ایک تہائی۔ اس کی وجہ یہی ہو سکتی ہے کہ بھوپھی کو باپ کی طرح قرار دیا جائے اس اعتبار سے کہ اس کی قرابت باپ سے ہے اور خالہ کو ماں کی طرح کم اس کی قرابت ماں سے ہے۔ ہمارے علماء کے قول (کہ خالہ ماں کی طرح ہے) کی وجہ یہ ہے کہ قاعدے کی مد سے عورت کو جبکہ مرد کے قائم مقام کیا جائے تو اپنے ہم مرتبہ مرد کے قائم مقام ہوگی۔ بھوپھی کو ہم مرتبہ مرد ماموں کے قائم مقام کیا جائے تو بھوپھی کے ساتھ وارث نہیں بن سکے گی۔ اس ضرورت کے پیش نظر ہم نے اسے ماں کے قائم مقام کیا۔ لہذا اس طریقے سے بھوپھی کو دو تہائی اور خالہ کو ایک تہائی ملے گا۔ جیسا کہ ماں اور چچا وارث ہوتے (مختصراً) جب معاملہ اس طرح ہے تو بھوپھی کو ولایت عصبہ کی وجہ سے ترجیح نہیں ہوگی کیونکہ اسے ولایت کی بجائے عصبہ کی جگہ قرار دیا گیا ہے۔ بھوپھی خالہ کو محروم نہیں کر سکے گی۔ کیونکہ خالہ کو ماں کی جگہ رکھا گیا ہے اور ماں چچا سے محروم نہیں ہوا۔ ان حالات میں تمام برابر ہیں ہم دیکھتے ہیں کہ اقامتہ کی وجہ سے قرب درجہ ایسا تو کیا سبب بھی محروم نہیں کر سکتا۔ مثلاً ایک شخص (یا ایک اور چند پوتیاں چھوڑ گیا (ضعف ماں لڑکی کو) اور چھٹا سبب پوتیوں کو ملے گا تاکہ دولت پورے ہو جائیں کیونکہ انہیں لڑکی کے قائم مقام رکھا گیا ہے۔ لڑکی کے درجے سے دوسری انہیں محروم نہیں کریگی۔ اسی طرح اگر کوئی شخص دو لڑکیاں ایک پوتی اور ایک پوتے کی لڑکی اور ایک پوتے کا لڑکا چھوڑ گیا۔ پوتی اور پوتے کی لڑکی کو مرد کے درجے میں رکھا جائیگا تاکہ اس کے ذریعے عصبہ بن جائیں یہ درجہ ہے کہ خالہ (ماں کی سوتیلی بہن باپ کی طرف سے) بھوپھی کے ساتھ وارث بنتی ہے۔

ثُمَّ اقُولُ - قائم مقام قرار دینا صرف ذوات تک محدود ہوگا۔ اولاد کا یہ حکم نہیں ہے چنانچہ خالہ کی اولاد، ماں کی اولاد کی طرح نہیں ہوگی۔ دیکھئے خالہ کی اولاد میں مرد اور عورتیں برابر نہیں بلکہ مرد کو عورت کی نسبت دو گنا حصہ ملے گا (جب کہ اولاد ام میں مذکر و مؤنث برابر ہوتے ہیں) اس کی مثال ولایت عصبہ ہے کہ اولاد سے اولاد کی اولاد کی طرف منتقل ہوگی جیسے کہ رواحتنا وغیرہ سبب الاہر وغیرہ سے ہے۔ بنا بریں چچا کی لڑکی کا لڑکا بھوپھی ماموں یا خالہ کے بیٹے کی بیٹی سے مقدم نہ ہوگا۔

بالجملہ قول دوم پر یہی اکثر متون ہیں اور اسی کو اکثر نے ظاہر روایات اور مذہب فرمایا اور تصریحات صریحہ صرف اس کیلئے ہیں خصوصاً اکثر تفہیمات علیہ الفتویٰ تو اسی پر اعتماد واجب ہے اور اس سے عدول صاف مذہب و مذہب، روحمنا و نصیح علامہ

رشتے دار سے قوی ہے۔ ظاہر ہے کہ ایک جانب دو جہتوں کا اجتماع دوسری جانب کو محروم نہیں کر سکتا۔ جب باپ جانب قوی ہونے کے باوجود دوسری جانب ماں کو محروم نہیں کرتا تو اس کی جانب سے حاصل ہونے والی قوت دوسری جانب کو کیسے محروم کر سکی۔ قوت قرابت ایک ایک جانب میں معتبر ہے۔ اس کی وجہ سے ایک جانب کو دوسری جانب پر تقدیم حاصل نہ ہوگی ورنہ لازم آئے گا کہ باپ کی جانب کو ماں کی جانب پر مطلقاً تقدیم حاصل ہو (دو باطل) نیز قوت قرابت کا اعتبار مفقود کے لئے نقصان دہ ہوگا۔ کیونکہ اختلاف جہت کے وقت تمام روایات ظاہرہ کے مطابق اقویٰ معتبر نہیں۔ تو آپ حضرات اضعف (دل دنیہ عصبہ) کا کیوں اعتبار کرتے ہیں، یقیناً دونوں ترجیحیں (قوت قرابت اور ولد عصبہ کے لحاظ سے) لغو ہو جائیں گی۔ اور یہ بات خود تمہاری تقریر کے خلاف ہے کہ ولد عصبہ کو ترجیح ہے (کہ وہ صحیح اور مفتی بہ ہے جواب رہی ہے جو میں نے اس سے پہلے ذکر کیا کہ اقویٰ کا اس لئے اعتبار نہیں کہ اس کا عمل نہیں بلکہ دوسری ترجیح بر عمل ہوتے ہوئے لغو نہ ہوگی۔ یہ اس لئے کہ ولد عصبہ کو عصوبت سے حصہ ملتا ہے اور عصبہ کو غیر پر مطلقاً ترجیح ہوتی ہے مثلاً چچا (عصبہ ہے) ماموں (غیر عصبہ) کو محروم کر دے گا۔ اسی طرح ولد عصبہ اس تقریر سے دونوں شیعہ مندرج ہو جاتے ہیں۔ ۱، اقویٰ کا اعتبار ضروری ہے جیسے علامہ شامی نے کہا (۲)، اقویٰ ساقط ہے تو اضعف کا ساقط ہونا ضروری ہے جس طرح ہم نے الزام کی تقریر میں بیان کیا۔

اس حاشیہ نے بحوالہ عالی کشف شبہ کر دیا۔ اس وقت مبسوط شمس الائمہ سرخسی فقیر کے پاس نہ تھی۔ اب اس کے مطالعہ نے واضح کر دیا کہ وہ مرتب اطلاق روایت سرخسی نہیں بلکہ خاص نص صریح ہے۔ بحیث علامہ شامی مصادم نص واقع ہوئی اور بحیث فقیر بحوالہ الفقیر نص کے موافق آئی وللہ الحمد۔

مبسوط کا نص ملخص یہ ہے :-

«فی ظاہر المذہب ولد العصبۃ ادنیٰ سواء اختلفت المجهۃ او اتحدت (الحی ان قال) فان کان قوم من طوعاء من قبل الام من بنات الاحوال او الخالات و قوم من قبل الاب من بنات الاعمام او العلمات لام فالام مقسوم بین الفریقین اثلاً شاسواً کان من کل جانب ذوقاً ایتین او من احد الجانبین ذوقاً واحدة۔ ثم ما اصاب کل فریق فیما بینہم یتوزع جہۃ ذی قرابتین علی ذی قرابتہ واحدة»

ظاہر مذہب میں ولد عصبہ ادنیٰ ہے خواہ جہت مختلف ہو یا متحد۔ اگر ماں کی جانب سے ایک جماعت ہو مثلاً ماموں یا خالائوں کی رڑکیاں، اور ایک جماعت باپ کی طرف سے مثلاً چچا یا سوتیلے چچا (باپ کے مادری بھائی) کی رڑکیاں تو مال فریقین میں تین حصوں میں تقسیم کیا جائیگا۔ (ایک حصہ پہلے فریق کو اور دوسرے فریق کو دیئے جائیں گے) خواہ ہر جانب دو دو قرابتیں ہوں یا ایک ایک جانب صرف ایک قرابت ہو۔ پھر ہر فریق کا حصہ ان میں تقسیم کیا جائے گا ذوقاً ایتین کو ایک قرابت والے پر ترجیح ہوگی۔

یہ نص صریح ہے وللہ الحمد کہ اختلاف جہت کے وقت ولایت وارث سے ترجیح ہے اور قوت قرابت سے نہیں تو اولاد مستغنیہ رابع کا قانون صحیح و معتبر ہے۔

یقیناً اقرب مطلقاً ثم ان اختلفت الحیز فولد الوارث وان اتفق فالاقویٰ قوابلہ ثم ولدا لوالد

وبعد هذه الشرائط ان استحق الفریقان فلفریق الاب الشان ولفریق الام الشان . والله تعالى
وسا سوله اعلمه -

اقرب بہر حال مقدم ہے پھر اگر کہتے ہیں تو ولد دار شہ کو اگر کہتے ہیں تو اولاد دار کو ترجیح ہوگی ان نزلات
کے بعد اگر دونوں فریق مستحق ہوں تو باپ کے فریق کو دو تہائی اور ماں کے فریق کو ایک تہائی ملے گا۔
محمد بن المصطفیٰ النبی الامی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کتب

(عبدہ المذنب احمد رضا القادری رضی عنہ)

حضرت سراج الفقہار مولانا سراج احمد صاحب فرماتے ہیں کہ اس جواب کو دیکھنے کے بعد مولانا احمد رضا قدس سرہ کے
متعلق میرا انداز فکر یکسر بدل گیا۔ اور ان کے متعلق ذہن میں جمائے ہوئے تمام خیالات کے تار پود بکھر گئے۔ ان کے رسائل
اور دیگر تصانیف مشکوٰۃ پر پڑھے تو مجھے یوں محسوس ہوا کہ میرے سامنے سے غلط عقائد و نظریات کے سارے حجابات آہستہ
آہستہ اٹھ رہے ہیں۔

اسی دور میں احمد پور کے ایک مشہور فقیہ مولوی نظام الدین سے میری گفتگو ہوئی۔ یہ مولانا تقیہ میں اپنے ہم عصر علمائے
ممتاز تھے اور کسی کو اپنا ہمسر تصور نہیں کرتے تھے۔ عقیدہ کے اعتبار سے غیر مقلد تھے۔ فتاویٰ رشیدیہ کے اس فتوے
پر گفتگو ہوئی کہ حدیث صحیح کے مقابل قول فقہاء پر عمل نہ کرنا چاہیے۔ اعلیٰ حضرت کے رسالہ ”الفضل الموحی فی معنی اذا
صح الحدیث فهو مذہبی“ کے ابتدائی ادراک منازل حدیث کے انھیں سناٹے تو کہنے لگے۔ ”یہ سب منازل فہم حدیث
مولانا کو حاصل تھے افسوس کہ میں ان کے زمانے میں رہ کر بے خبر رہے فیضِ رملہ پھر فقہ کے چند مسائل کے جوابات رسالہ مذہبیہ
سے سناٹے تو کہنے لگے علامہ شامی اور صاحب فتح القدیر مولانا کے شاگرد ہیں یہ تو امام اعظم ثانی معلوم ہوتا ہے۔“ حضرت سراج
الفقہا فرماتے ہیں میں اس کے قول کی تصدیق کرنا ہوں کہ علامہ شامی کی بحث کو بیان فرما کر اپنی بحث کا اظہار کر کے فرمایا۔
الحمد للہ میرا فہم ظاہر ہوا دیہ آیا۔ بقولہ اس وقت میرے پاس مبسوط نہ تھی۔ اب اس کے مطالعہ نے واضح کر دیا کہ صرف
اطلاق ہر خسی نہیں بلکہ خاص نص مزج ہے بحث علامہ شامی مصادم نص واقع ہوئی اور بحث فقیر محمد اللہ القدیر نص کے موافق
آئی۔ واللہ الحمد

ناظرین اب حضرت سراج الفقہار کے دو مکتوب ملاحظہ فرمائیں جن سے ان کے خیالات کی واضح نشاندہی ہوتی ہے۔
یہ دونوں مکتوب مکرئی جناب حکیم محمد موسیٰ امرتسری کے نام ہیں۔

مکتوب نمبر ۱

محکم و محترم مولانا صاحب نایدیہ
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

فرازش نامہ ملا شکریہ! اعلیٰ حضرت مجدد مائتہ حاضرہ رحمہ اللہ تعالیٰ کی علیت و نقاہت پر مجھ سے مضمون لکھوانا۔

چمنسبت خاک را با عالم پاک

جب تک سارے علوم عقلیہ و نقلیہ میں باکمال نہ ہو فقہ میں ناقص ہے اور اعلیٰ حضرت رحمہ اللہ تعالیٰ کو ہر علم میں کمال تھا۔

مولوی نظام الدین فقیہ احمدپوری دہلوی جو تعلقہ میں اپنے ہم عصر علامہ دیوبندی وعیزہ سے (اپنے) آپ جیسا فائق کسی کو نہ جانتا تھا۔ فتاویٰ رشیدیہ کے اس فتویٰ پر کہ حدیث صحیح کے مقابل قول فقہاء پر عمل کرنا نہ چاہیے۔ میں نے رسالہ "الفضل المومنی فی معنی اذا صح الحدیث فہو مذہبی" مصنف اعلیٰ حضرت رحمہ اللہ تعالیٰ کے ابتدائی اور اوراق منازل حدیث کے سناٹے تو کہا یہ سب منازل فہم حدیث مولانا کو حاصل تھے۔ افسوس میں ان کے زمانے میں وہ کہے خبر دے فیض رہا۔ پھر چند مسائل فقہ کے جوابات رسائل رضویہ سے سناٹے تو کہنے لگا کہ علامہ شامی اور صاحب فتح القدیر مولانا کے شاگرد ہیں۔ یہ تو امام اعظم شامی معلوم ہوتا ہے۔

میں اس کے اس قول کی تصدیق کرتا ہوں کہ شامی وعیزہ ان کے شاگرد ہیں میں نے جب رسالہ زبدہ سراجیہ فی علم المیراث والمیقات والوصیۃ، تصنیف کیا تو صنعت رابع ذوی الارحام میں رسائل میراث جو سراجی کے خوش چین ہیں سب نے لکھا کہ اختلاف جہت کے وقت قوت قرابت اور ولایت عصبہ سے ترجیح نہیں ہے مگر شامی نے فتویٰ دیا کہ علم علم کی جہت سے ولد العصبہ خال خالہ کی جہت والے عزیز عصبہ کے ولد کو محروم کرتا ہے۔ علامہ شامی نے العقود الدریۃ فی تنقیح الفتاویٰ الحامدیۃ، میں فرمایا جن کے نزدیک ولد عصبہ کو ترجیح ہے انھیں قوت قرابت کو بھی مرجع ماننا پڑے گا۔ کیونکہ یہ زیادہ قوی ہے۔

اس کے متعلق اعلیٰ حضرت رحمہ اللہ تعالیٰ کی خدمت میں میں نے استفتاء بھیجا تو آپ نے فرمایا کہ نتیجہ حامد پر میں نے اس کے برخلاف تحقیق بھی مکی مگر اس وقت مسوط مشرعی میرے پاس نہ تھی۔ الحمد للہ نسخ مرصع ظاہر اور ایہ میری تحقیق کے مطابق اسی میں آئی ہے۔ یہ ہے۔ اعلیٰ حضرت رحمہ اللہ کا فرمودہ۔ جس پر ہر محقق اندازہ لگا سکتا ہے کہ قضاہت میں کتنے فیض القدر تھے کہ حضرت امام محمد رحمہ اللہ کی ظاہر الدایہ ان کی مؤید تھی۔

آپ نے جس فن میں قلم اٹھایا اس کے ائمہ کو مبہوت کر دیا۔ دیکھو رسالہ "حاجز البحرین" رد ذریعہ حسین دہلوی امام اہل قند رسالہ فوز مبین رد حرکت زمین وعیزہ میں فتویٰ میراث میں مجھے سائل فاضل بدواہ اللہ کا خطاب دے کر دعا کی جو میری ہدایت کا باعث بنی کہ ولایت جو دہلوی استنادوں کی شاگردی سے ملی تھی اسی وقت سے جاتی رہی۔ الحمد للہ کل الحمد

معرضہ ۱۱ اپریل ۱۹۹۹ء
حضرہ سراج احمد مکی ملوی
مفتی سراج العلوم، خان پور

مکتوب ۲

میں نے تصنیف رسالہ کے وقت صنعت رابع ذوی الارحام کا مسئلہ جو معرکہ الامم تھا ہر ادارہ دیوبند، سہارن پور، دہلی وعیزہ کی طرف ارسال کیا کسی سے جواب مل نہ آیا۔ آخر کار اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا پتا ان کے رسائل سے معلوم ہوا تو ان کی خدمت میں وہ مسئلہ پیش کیا۔ سبحان اللہ حضرت کی وسعت علم وفہم پر قربان حاجیے کہ مسئلہ کا ایسا حل فرمایا کہ تمام اختلافات کتب اور شکوک وشبہات رفع ہو گئے اور دیگر فوائد علیہ کثیرہ پر شتمل پایا جس سے علمائے متقدمین کی یاد تازہ ہوئی اور قلب کو سرور اور آنکھوں کو شہدک حاصل ہوئی۔ وہ مسئلہ ذیل ہے۔

مسئلہ اولیٰ ترجیح ولد العصبۃ عند اختلاف الجہتہ میں دو قول بیان فرما کر قول اول عدم ترجیح کا ظاہر اطلاق متون و شروح ہونا علامہ شامی سے نقل فرمایا کہ کثری عبارت والترجیح بقرب الدہ جہت ثم یکن الاصل والاشاد عند اختلاف جہت القرابتہ فلقرابتہ

الاب، صنعت قرائت الام میں جملہ اخیر عام ہے کہ دلہ عصیبہ ہوا نہ ہو عند اختلاف المہنتہ قرائت اب کو صنعت قرائت ام ہے بقولہ و ہوا ظاہر اطلاق المتنون والشروح حیث قالوا عند اختلاف ہمتہ القرائتہ فلقرائتہ الاب صنعت قرائتہ الام فلم یفرقوا بین ولدا العصبیہ وغیرہ یعنی ترجیح دلہ العصبہ کو ہوگی۔ اسی طرح درمختار نے فرمایا لیکن اعلیٰ حضرت نے یوں بیان فرمایا۔ اقول یہ جملہ ان دو قاعدہ ترجیح کے بعد مذکور ہے وہ قواعد عامہ تھے کہ جمیع اصناف واحوال کو شامل تھے تو یہ قطعاً ان سے فقید ہے ورنہ اختلاف ہمتہ کے وقت قرب درجہ کو بھی ترجیح نہ ہوا ورنہ بالاجماع باطل و علی التقریر وہ دونوں قاعدے بھی مطلق ہیں۔ وہاں بھی اختلاف واتحاد سے فرق نہ فرمایا تو یہ اطلاق کے محارض ہے۔

مسئلہ ثانیہ میں علامہ شامی کی بحث کو بیان فرما کر اپنی بحث کا اظہار کر کے فرمایا الحمد للہ میرا فہم مطابق ظاہر الروایتہ آیا بقولہ اس وقت میرے پاس مبسوط نہ تھی اب اس کے مطالعہ نے واضح کر دیا کہ صرف اطلاق سرخسی نہیں بلکہ غاس لیس صریح ہے بحث علامہ شامی مصادم نص واقع ہوئی اور بحث فقیر محمد اللہ القدری نس کے موافق آئی۔ واللہ الحمد۔

بیزوی الارحام میں جب تخلص الطوائف مع تصحیح مشکل کام تھا۔ میں نے قاعدہ طائفہ بندی کر کے آسان کر دیا۔ جہاں میرید فریق نے شرح سراجی میں صرف ایک بطون کے اختلاف میں ایسی لغزش کھائی کہ عبارت مخرج میں غلط تشریح کی۔ اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا کمال فہم دیکھو کہ قنادی رضویہ میں بطون کثیرہ کی مثال مع تخلص الطوائف تقسیم مع التصحیح کرتے ہوئے جواب نکالا۔ اس کو میں نے اپنے قاعدہ طائفہ بندی سے حل کیا جواب صحیح آیا۔ میں یقین سے کہتا ہوں کہ کوئی مدعی اس مثال کو بغیر دیکھ میرے قاعدہ طائفہ بندی کے نہیں نکال سکتا۔

انسوس صدانسوس کہ مجھے اعلیٰ حضرت کے دس سال سے دو سال پہلے ان کا پتا معلوم ہوا۔ صرف ایک مسئلہ رابع ذوی الارحام مذکور کو حل کر اسکا۔ اور باقی صنف ثانی ذوی الارحام ان سے حل نہ کر اسکا۔ ان کے بعد صنف ثالث کا فتویٰ خود کی تصدیق و تردید کے لیے حضرت مولانا مصطفیٰ رضا خاں صاحب اور مولانا امجد علی صاحب سے مراسلات کرتا رہا۔ اب تک کوئی جواب حل نہ آیا۔ لہذا اپنے رسالہ میراث میں اپنا فتویٰ لکھ کر فلیج کر دیا۔

خلاصہ یہ کہ اعلیٰ حضرت کو اللہ تعالیٰ نے تفقہ فی الدین کی نصبت عظمیٰ سے نوازا تھا جس پر ان کا قنادی رضویہ شاہد عدل اور بیان قوی ہے۔ آج ہمیں ایسا عالم دین نظر نہیں آتا جس سے ہم علمی الجھن دور کر آئیں۔ اب ان کا قنادی رضویہ ہے وہ بھی مکمل نہیں چھپا۔

اگر اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ کی علم حدیث میں وسعت علمی دیکھنی ہو تو رسائل ”تقییل الابہامین“ و ”حاجز البحرین الواقیین جمع الصلوٰتین“ نذیر حسین دہلوی امام اہل حدیث کے رد میں ملاحظہ کریں جس سے مولوی نذیر حسین طیف مکتبہ نظر آئے۔ اسی طرح وسعت علمی علوم معقولات فلسفہ، ریاضی وغیرہ میں رسالہ ”نور زمیں“ حرکت زمین کے رد میں دیکھو کہ نظام بطلمیوسی فیتا غوری کی ایسی تطبیق دی کہ یونین جو فلسفہ سال کا امام مانا جاتا ہے شاگرد نظر آتا ہے۔

معرضہ ۲۸ اپریل ۱۹۶۹ء

سراج احمد مفتی

مدیر، سہ ماہی العلوم خاندان پورہ

امام احمد رضا کی ثقاہت

عمر کا درجہ ویت خانہ می نالذیبت تازیم عشق بیک دانائے رازائیدریوں

ذیل میں دنیا سے اسلام کے بطل جلیل، چودھویں صدی کے مجدد و نقیبہ اعظم یعنی علیحضرت امام احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے ”فقہی مقام“ پر کچھ عرض کرنا ہے کیونکہ آپ سچی توحید و رسالت کے حقیقی علمبردار اور اسلام کی صحیح ترین تصویر یعنی مقدس حقیقت کے سرگرم مبلغ و مبیّاک ترجماں تھے مگر افسوس کہ سینوں نے اپنے اس عمن کے علمی کارناموں کو نہ کما حقہ محفوظ کیا اور نہ دنیا والوں کو اس نابغہ عصر کی علمی عظمت سے آشنا کرانے کی زحمت ہی گوارا کی۔ دوسری طرف غافلین نے اس آسمان علم و عرفان کی طرف دھول اڑانے میں کوئی کسر اٹھا نہیں رکھی۔ مذکورہ حقائق کے باوجود علیحضرت علیہ الرحمہ کا نام ان کے عظیم علمی کارناموں کی وجہ سے، زندہ ہے اور ہمیشہ زندہ رہے گا۔

ہرگز بغیر و آنکہ دلش زندہ شد بعشق ثبت است بر جریۃ عالم دوام ما

آپ نے مقدس شجر اسلام میں عیز اسلامی نظریات کی پیوند کاری کرنے والوں سے قلمی جہاد کیا نیز علمائے حق و علمائے سوء میں پہچان کرائی اور ایسے ”مصلحین“ کے تعاقب میں ہمیشہ سرگرم عمل رہے جنہوں نے نئے نئے فرقے بنا کر مسلمانوں کے اتحاد کو پارہ پارہ کیا اور جو بات بات پر سچے اور سچے مسلمانوں کو بھی مشرک اور بدعتی و غیرہ ٹھہراتے رہتے تھے آپ نے براہین قاطعہ سے ان کے ساز سے مزعمہ دلائل کے تار پود بکھیر کر رکھ دیے۔

خالف کائنات جل جلالہ کی صفات کو جب علماء نے اپنے غلط عقلی پیمائوں سے پانا شروع کر دیا اور سرور کون و مہاں صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے کمالات عالیہ کی حدود و ایسی متعین کرنے لگے جن کی ایک انتہی کہلاتے والا ہرگز جبارت نہیں کر سکتا تو علیحضرت نے عظمت خداوندی اور شان مصطفویٰ کا علم بلند کیا اور کسر شان کرنے والوں کے دلائل قاسدہ و خیالات کاسدہ کا عجز و رد قریب کر دیا۔ فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کا یہی ”جرم“ ہے جس کی پاداش میں وہ آج تک بعض حلقوں میں سب و قسم کا نشانہ بنے ہوئے ہیں۔

آپ بزرگوں کے اس درجہ موقد تھے کہ چھ سال کی عمر میں بغداد شریف کی سمت معلوم ہوئے پر، پھر کبھی اس طرف پاؤں نہیں پھیلانے کسی بزرگ کا نام مناسب القاب اور دعائیہ کلمات کے بغیر کبھی نہ لکھا۔ آپ نے اللہ تعالیٰ کو ”اللہ میاں“ کہنا غلط بتایا اور صحابہ کرام کو درود شریف کا ”صلعم۔ ص۔ علیہ“ وغیرہ اشارات سے اختصار کرنا صلوٰۃ علیہ وسلم کو تہلیل و تکلیف کے خلاف قبیح قرار دیا۔ ”لَا تَقْلِبُوا قَوْلَ الَّذِي قَبْلَ لَهْهُ“ کے قیل سے ہونے کی بنا پر دلیل محرومی ہے۔ آپ کے نزدیک صحابہ کرام کے اسمائے گرامی کے ساتھ رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے ناموں پر

رحمۃ اللہ علیہ کی جگہ رح کھٹنا ناپسندیدہ تھا کیونکہ یہ بدعتِ قبیحہ بزرگوں کی شان گھٹانے والوں کی ایجاد ہے۔ اگر آپ فرق باللہ کے علمبرداروں کو نہ ٹوکنے، مقدس اسلام کے مخصوص عقائد و نظریات کی من مانی تعبیر کرنے والوں کا عہدہ دھماکہ نہ کرتے تو تمام فرقوں کے نامور علماء اس عسکری اسلام کی علمی عظمت کو بر ملا تسلیم کرتے لیکن کسی بھی مجدد کو ایسی جھوٹی عزت کی کبھی خواہش نہیں ہوتی چونکہ آپ بھی عظمت خداوندی اور ناموس مصطفویٰ کے سچے نگہبان تھے اسی لیے طعن، تشنیع اور عین و آفرین سے بے نیاز ہو کر ہر حالت میں اپنا فرض ادا کرتے رہے۔

کسی زندہ قوم میں اس مرتبے کا کوئی عالم پیدا ہو جاتا تو وہ قوم اس کے علوم و فنون سے نہ صرف خود مستفید ہوتی بلکہ تمام دنیا کو اس کے افکار و نظریات پڑھنے اور سمجھنے پر مجبور کر دیتی۔ علمائے اہلسنت کی بے حسی کا اندازہ کون کر سکتا ہے جبکہ اس لگاتار روزگار و نابغہ عصر کے اکثر علمی شاہکار زیور طبع سے محروم اور زینتِ طاق نیسیاں بنے ہوئے ہیں۔ ذیل میں ہم اس فیقہ اعظم کے فتاویٰ کی بعض جملکیاں پیش کرتے ہیں جن سے ان کے نفی مقام اور درجہ اہمیت کو سمجھنے میں کچھ مدد مل سکتی ہے۔

۱۳۱ھ میں اعلیٰ حضرت مجددِ دین و ملتؒ سے بابی الفاظ سوال ہوا: ”کیا فرماتے ہیں ابنِ مسلمہؒ؟“ ابنِ مسلمہؒ نے فرمایا: ”اِنَّهُ لَا يَنْفَعُ الْاِبْرَاهِيْمَ“ اس مسئلہ میں کہ اذان میں کلمہ ”اِنَّهُ لَا يَنْفَعُ الْاِبْرَاهِيْمَ“ لکھا جائے یا نہ لکھا جائے؟

فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے جس وقت کہ آپ کی عمر انتیس سال تھی، ایسا جواب تحریر فرمایا کہ چشمِ فلک نے ایسا جامع جواب اس مسئلے کا نہ دیکھا ہو گا۔ اولاً مفاد اللہ الحسنہ، من العز و شرف، موجبات الرحمتہ، تاریخ خمس الدین محمد بن صالح مدنی، شرح لغایہ، کنز العباد، فتاویٰ شریفہ اور تکریمہ جمع بخارا لا لواء وغیرہ کے حوالوں سے اس مسئلے کا استنباط ثابت کیا۔ اس مسئلہ تقبیلِ ابراہیم میں اعلیٰ حضرت قدس سرہؒ نے علم اصول حدیث کو جس طرح بیان کر کے رکھ دیا اور تفصیل ابراہیم کے بے جا انکار کرنے والوں کی راہ فرار بند کی ہے اور انہوں نے اس موضوع پر جو دریا بہائے ہیں اس سے ان کی فضیلت علمی کا صحیح اندازہ، اصل کتاب ”منیر العین فی حکم تقبیلِ ابراہیم“ کے مطالعہ سے ہی ہو سکتا ہے کہ یہ انتیس سالہ مفتی، گویا علم کا ایک بحرِ بیکراں، گلشنِ مصطفویٰ کا بیلِ نغمہ خواں اور مخالفین کے حق میں برہانِ الہی کی تیغ بیل تھا اور کیوں نہ ہو جبکہ وہ مجددِ دربارِ چوتھا۔

ابنِ سعادت بزرگوار زینتِ اہل سنت و جماعت تھے بخشدہ

۲۔ سماعِ موتی

بعض علمائے دیوبند نے اہل سنت ہونے کا دعویٰ کرتے اور حقیقت کا دم بھرتے ہوئے ہتزلہ کے اتباع میں اور اک و سماعِ موتی کا انکار کرنا شروع کر دیا۔ اسی زمانے میں ان کے ایک مولوی صاحب کا فتویٰ سیدنا اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی نظرِ امعان سے گزرا۔ بزرگانِ دین کو اینٹ پختہ کی طرح ٹھہرائے جانے پر مجددِ دین و ملت نے جب کہ آپ کی عمر شریف تینتیس سال تھی ایسا مسکت جواب تحریر فرمایا کہ بزرگانِ دین جیسا اویاتے عظام اور علمائے اسلام کی مقدس ارواح کو اپنی طرف متوجہ کر لیا۔ ان کے ناموس کا وہ دفاع کیا کہ مسلمانوں کے گلوں میں احسان کی پتلیں ڈال دیں۔ اس مکررہ الآراء و جانی فتوے کا تاریخی تاہم حیاتِ الموات فی بیان سماعِ الاموات ہے۔

اس تحریر پر اہلسنت کے بے شش مفتی نے تصانیف علمائے اہلسنت کی روشنی میں پینتیس^{۳۵} ایسے اعتراضات کئے جو مخالفین کے کسی عالم سے آج تک رفع نہ کئے جاسکے۔ پھر اکابر خاندانِ موزنی کے اقوال سے ان کے خیالات کا رد کیا

سامعہ ہی منکرین جو اَللّٰہُ لَا تُسْمِعُ ۱ لموتی“ سے غلط استدلال کرنے بیٹھ جاتے تھے اُن کے بیانات پر مفصل مدلل تبصرہ کر کے اُن کے دعوے کو دلیل سے بے گناہ ثابت کیا۔

منکرین سماع موتی، مسئلہ بین کراچی دھال بناتے تھے لیکن اس وارث علوم میر نے ”الوفاق المتین بین سماع المؤمن وجواب الیمین“ کے نام سے جواب دے کر اُسے رسالہ ”حیات الموات“ کا گریہ کلمہ بنا دیا۔ اس میں منکرین کے تمام پیش کردہ دلائل کو دعوے سے لائق ثابت کیا۔ کتب حدیث، فقہ، تفسیر اور اصول کے حوالہ جات کی روشنی میں پچاسی سے زائد دلیلوں اور ستوں سے زائد قابر اعترافوں سے وہ ردِ بیش فرمایا کہ بکشتی کی گنجائش باقی نہ چھوڑی، الحمد للہ کہ مجددین و ملت کا یہ مبارک رسالہ اولیائے اکرام کی کرامتوں، عظمتوں کا مظہر تقریباً چوراسی سال سے لا جواب ہے اور ”نایمات لاجواب رہے گا۔ ذلک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء واللہ ذو الفضل العظیم۔“

۳۔ جمع بین الصلوٰتین | ۱۳۱۳ھ میں اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ سے سوال کیا گیا کہ سفر و حضر میں دو نمازوں کو ملا کر پڑھ لینا جائز ہے یا نہیں؟ چونکہ غیر مقلد حضرات اس کے قائل اور عامل ہیں نیز میانِ مذہب حین صاحب دہلوی نے اپنی کتاب ”معیار الحق“ میں بلند بانگ دعووں کے ساتھ اس مسئلے پر بحث کی اور حنفی مسک کو احادیث کے خلاف قرار دیا تھا لہذا حضرت فاضل بریلویؒ نے جبکہ آپ صرف کتابیں برس کے تھے، محدث کھنڈے والے میانِ صاحب کے دلائل کا جواب دینا ضروری سمجھا اور ایسا ناماتہ، مجد دانہ رد کیا کیا صاحب اور ان کے تلامذہ میں سے آج تک کسی کو بحث نہیں ہوئی کہ ان روشن و واضح دلائل کا جواب دے فتاویٰ رضویہ جلد دوم میں یہ مبارک فتویٰ ۲۷۷ سے ۲۸۵ تک ”حاجز البیرون الوافی عن جمع الصلوٰتین“ کے نام سے بڑے سائز کے اعمال کے صفحات پر مشتمل ہے۔

۴۔ نوٹ کی حقیقت اور متعلقہ مسائل | اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے زمانے میں نوٹ بالکل نوجا و درجہ تھی۔ مفتیان عظام سے اس کے بارے میں شرعی حکم دریافت کیا جاتا تو تسلی بخش جواب بن نہ پڑتا تھا حتیٰ کہ مکہ مکرمہ کے مفتی احسان مولانا جمال بن عبداللہ رحمۃ اللہ علیہ نے اس کے جزئیہ کا کماحقہ، حکم شرع بیان کرنے سے اپنا عذر اَعْلَمُ اَمَّا نَحْنُ فَاِنْ اَحْسَنَ اِلَى الْعُلَمَاءِ کہہ کر پیش کیا۔

اعلیٰ حضرت کا یہ پوری دنیائے اسلام پر عظیم احسان ہے کہ آپ نے اس مسئلے کو اس کی صحیح سورت میں دنیا کے سامنے بدلائل قاہرہ و باہرہ معہ حکم جزئیات واضح فرمایا۔ آپ جب دوسری دفعہ ۱۳۲۲ھ میں حج بیت اللہ اور زیارتِ روضہ مطہرہ کی عزت سے مکہ مکرمہ میں حاضری دے رہے تھے۔ ان دنوں وہاں ”الدولۃ المیکہ“ کا آفتاب عالیشان جلوہ گر ہو چکا تھا۔ آپ کی علمیت کے پیش نظر موقعِ غنیمت جان کر ایک روز مولانا عبداللہ مراد اور مولانا محمد احمد جیلانی نے نوٹ کے متعلق ایک استفتاء پیش کر دیا جس میں بارہ سوالات تھے جو معہ جوابات ”کفیل الفقیہ الغاہم“ کے نام سے شائع ہوئے۔ علما نے مکہ انگشت بدندان رہ گئے، پوری دنیائے اسلام کے علمائے اکرام عیش و عشرت کر اُٹھے۔ خدا کا شکر ادا کیا کہ ایسے عامل کے بیض سے حصہ پایا۔ ۴ صفر ۱۳۲۲ھ کو اعلیٰ حضرت ”کفیل الفقیہ“ کی مینیت کی تصحیح کے لیے کتب خانہ حرم میں پہنچے، دو گواہ ایک جید عالم بیٹھے مسودہ کفیل الفقیہ کا مطالعہ کر رہے ہیں۔ (یعنی انا عبداللہ بن صدیق مفتی حقیقہ) جب وہ اس مقام پر پہنچے جہاں اعلیٰ حضرت نے فتحِ تقدیر سے یہ عبارت نقل فرمائی کہ

ادباع کا غلہ مایف یجو زولا یکرہ

یعنی اگر کوئی شخص اپنے کاغذ کا ٹکڑا ہزار روپے میں بیچے تو بلا کراہت جائز ہے۔ تو بھوک اُٹھے اور اپنی ران پر ہاتھ مار کر بولے ”اِنَّ جَمَالَ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ مِنْ هَذَا النَّصِّ الْقَصْرِیحِ“ حضرت جمال بن عبد اللہ اس نص میں سے کہاں غافل رہ گئے؟

جب گزشتہ زمانے میں حضرت مولانا جمال بن عبد اللہ بن عمر مکی علیہ الرحمۃ مفتی حنفیہ تھے تو اُن سے بھی نوٹ کے بارے میں سوال ہوا تھا۔ انہوں نے جواب میں لکھا کہ علم علماء کی گردنوں میں امانت ہے۔ مجھے اس کے جزیمہ کا کوئی پتا نہیں چلتا کہ کچھ حکم دوں۔ موجودہ مفتی حنفیہ مرینا عبد اللہ بن صدیق کا اشارہ انہیں کی جانب تھا۔

سوانح اعلیٰ حضرت امام احمد رضا ص ۲۲

۵۔ تیمم کی تعریف وماہیت شرعیہ

سوال کیا گیا: ”تیمم کی تعریف وماہیت شرعیہ کیا ہے۔“ علم شرعیہ کے اس بزرگوار نے وہ جواب دیا جو حق دہی رضویہ شریف کی جلد اول کے صفحہ ۵۸۶ سے صفحہ ۸۵ تک جہازی سائیک کے (دوسو پونے سو) صفحات پر مشتمل ہے۔ ہر صفحہ پر دلائل کے انبار، حوالے قطار اندر قطار، غریبہ علم فقہ کا ایک امتحانہ سمندر ٹھاٹھیں مار رہا ہے۔ پہلے تیمم کی سات تعریفیں بیان فرمائیں۔

مسئلہ تیمم کے متعلق تمام کتب فقہ کی متعلقہ عبارات، ان پر سیر حاصل تبصرہ، اُن کی مطابقت وموافقت دکھانا اجمال کی تفصیل اور ابہام کی توضیح ایسے محققانہ انداز سے کرنا جس سے ظاہر ہو رہا ہے کہ یہ سب نا بُدربانی کی کرشمہ سازیاں و گہریاں ہیں۔ ائمہ دین و علمائے امت کی متعلقہ جملہ تصریحات کے پیش نظر مفتی نے اپنے کمال اور ذور استدلال سے میدانِ فقہ میں نیا عالمی ریکارڈ قائم کر دیا جس کو دیکھتے ہوئے ماننا پڑتا ہے کہ کھتر لک الاوّل للاختار جلیل القدر فضلاء کی تصانیف میں تیمم صحیح ہونے کے لیے پانی نہ ملنے کی دس بیس سے زیادہ صورتیں نہ دیکھی گئیں جن میں عذر عند الشرع مقبول ہو مگر دیگر مایہ ناز کتب میں بھی ایک جا ایسے عذر جالین پچاس سے تجاوز نہ کر سکے لیکن امام اہلسنت فاضل بریلوی کی باری آئی اور آپ نے پانی سے عجز کی صورتیں گناہیں تو ترتیب وار پورے دوسو بتائیں دالٰحمد للہ علیٰ ذلک۔

اعلیٰ حضرت بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے صرف اس ایک مسئلہ تیمم میں جن قدر دلائل پیش کئے، تمام کتب فقہ کی روشنی میں جو سیر حاصل تبصرہ فرمایا اور اس سے جو آپ کی علییت ثابت ہوتی ہے اس کے لحاظ سے ہر مصنف مزاج یہ کہنے پر مجبور ہو جائیگا کہ بے شک اعلیٰ حضرت مرکز دائرہ تحقیق اور اہل سنت کے امام ہیں۔ عوافیق و عافین کی فقہی تصانیف موجود ہیں انہیں سامنے رکھ کر دیکھیے نتیجہ صاف ظاہر ہے بغض وعناد کی بنا پر اعلیٰ حضرت کے لیے کرنی خواہ کچھ بھی کہتا پھرے لیکن اس جو دہریں صدی میں کسی عالم کا آپ سے سبقت لے جانا یا مادی ہراد دور کی بات ہے حقیقاً کوئی بلحاظ علییت آپ کی گردن نہ کر بھی نہ پاسکا۔ کتنے خوش نصیب ہیں وہ سنی مسلمان جو امام اہل سنت، مجددانہ حاصرہ رحمۃ اللہ علیہ کی تعلیمات کی روشنی میں مسلک اسلام کو اپنا کر حضرات الارض کی طرح پھیلے ہوئے بے دینوں گمراہوں کے پھندوں سے بچے ہوئے ہیں۔ سَبَّانَا لَا تُزِمْ عَلَؤُنَا لَعْدَاذَکَ یَتَنَّا وَصَبَّ لَنَا مِنْ لَدُنْکَ

رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْكَ اَنْتَ الْوَصَّابُ ه وَصَّى اللهُ تَعَالَى عَلَى جَبِيْهِ مُحَمَّدٍ وَاٰلِهِ وَاَصْحَابِهِ اَجْمَعِيْنَ ه
بہ مسئلہ امکان کذب | متخذہ ہندوستان میں سب سے پہلے شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ النور

مزار پر اور ظاہر یہ وغیرہ فرق ضالہ کے اتباع میں، امکان کذب باری کا نظریہ اپنے رسالہ "یکروزی"، میں لکھ کر
 ایک کفریہ بدعت کو رواج دیا۔ جو روح اسلام اور شریعت محمدیہ کے بالکل خلاف ہے۔

علمائے اہل سنت اور خاندان عزیزی کے خوشہ چین اہل علم حضرات نے تصنیف و تالیف اور مباحثوں مناظروں
 کے ذریعے، مصنف یکروزی اور ان کے ہم خیال علماء کا ایسا ناطقہ بند کیا کہ یہ نظریہ نیم سہل کی طرح تڑپنا ہوا نظر آئے
 لگا اور کمذین باری تعالیٰ نے مجبور ہو کر اس مسئلہ پر گفتگو کرنے سے زبان و قلم کو روک لیا۔

سالہا سال اگر مولوی رشید احمد صاحب گنگوہی (المتوفی ۱۳۲۳ھ) اور مولوی خلیل احمد صاحب انبیسوی
 (المتوفی ۱۳۴۵ھ) اپنی رسوائے زمانہ کتاب "براہین قاطعہ"، میں اس مسئلہ کو دوبارہ زیر بحث نہ لاتے اور اس
 کی طبع داری نہ کرتے تو یہ عزیز اسلامی عقیدہ بھی اپنے ہندوستانی موجودوں کے ہاتھ زندہ درگور ہو گیا ہوتا اور ایک زبردست
 فتنہ کا دروازہ بند ہو جاتا۔

مولوی رشید احمد صاحب گنگوہی اس میدان میں مولوی محمد اسماعیل صاحب دہلوی سے بھی چار قدم آگے بڑھ
 گئے۔ اپنے ایک مہری و متغلی فتنے میں صاف تصریح کر دی کہ وقوع کذب کے قائل کو تعسب و تفصیل سے مامون،
 رکھنا چاہیے۔ (العیاذ باللہ تعالیٰ)

چونکہ شریعت محمدیہ میں امکان کذب کی قطعاً گنجائش نہیں لہذا عوام کو مغالطہ دینے کی عرض سے دین مصطفوی
 پر یوں غضب و فحشا کہ خلف و عید کو امکان کذب کی نوع ٹھہرایا۔ حالانکہ محققین نے خلف و عید کا بھی انکار کیا ہے
 اور جن علمائے کرام نے اسے جائز ٹھہرایا ہے وہ اس کا صرف امکان نہیں بلکہ وقوع مانتے ہیں۔ یوں گنگوہی اور انبیسوی
 صاحبان وقوع کذب باری کے قائل ٹھہرتے ہیں۔

جب یہ نئے کمذین باری تعالیٰ، شانِ خداوندی میں بھوٹ جیسے عجب کا دمبہ لگا رہے تھے تو چاروں طرف
 سے علمائے اہلسنت نے ان کا محاسبہ کیا، تحریر و تقریر کے ذریعہ مکرر تنزیہ و تقدیس باری تعالیٰ شانہ کی تردید
 میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہ کیا۔ ۱۳۰۷ھ میں شہر میرٹھ سے جناب ابو محمد صادق علی مداح صاحب نے اس مسئلہ
 کی صحیح صورت حال معلوم کرنے کی عرض سے امام اہلسنت محمد و دین و ملت علیہ الرحمہ کی خدمت میں استغاثہ بھیجا
 اُس وقت مولانا احمد رضا خاں بریلوی قدس سرہ کی عمر صرف پینتیس سال تھی آپ نے جو معرکہ الامہ اجواب
 دیا وہ تراسی سال سے لاجواب اور "سبحان السبور عن عیب کذب مقبور" کے تاریخی نام سے مشہور و معروف
 ہے جس نے اس خلاف اسلام عقیدہ کے اگلے پچھلے سارے علمبرداروں کے سب جیلے حوالے ملیا میٹ کر دیئے اور
 کمذین تقدیس باری کے بلند بانگ دعاوی کا تیش محل، اس کے منہ پر بندھوہر آئے ہی جیلے کی طرح مٹ گیا۔

فقہ کا مقام | قرآن و حدیث کی تعلیمات کے بخور کا نام فقہ ہے۔ فقہ پر اُسی کو عبور حاصل ہو سکتا ہے
 جو تمام اسلامی علوم سے بہرہ مند ہو۔ اگر ایک عالم دین اعلیٰ درجے کا مفکر و محدث

ہے۔ تو اس سے یہ ہرگز لازم نہیں آتا کہ وہ بلند پایہ فقیہ بھی ہو لیکن اس کے برعکس جو بلند پایہ اور وسیع النظر فقیہ ہے وہ لازمی طور پر بہترین مفسر اعلیٰ درجے کا محدث اور لاہزب متکلم بھی ہوگا۔

اماموں اور فقیہوں کے سردار سر اج امت مصطفویٰ، امام اعظم ابو حنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے عظیم فقیہی مقام سے کون منکر ہو سکتا ہے؟ یہی وجہ ہے کہ آپ کی علمیت کو جلیلہ ماہرین علوم و فنون یعنی علمائے امت و سادات ملت نے سرا اور آپ کے تاج فیضیت کی گواہی دی ہے مثلاً:

- ۱۔ امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا: ”اناس کلہم عیال ابی حنیفۃ فی الفقہ“ یعنی تمام لوگ فقہ میں امام اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے بال بچے ہیں۔ (صدقت یا سیدی)
- ۲۔ خاتم المحفاظ علامہ جلال الدین سیوطی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا: ”من مناقب ابی حنیفۃ التي انفراد بها الله اول من دون علماء المشايخ و رقبه ابوا يا ثم تبعه مالك بن انس في ترتيب المطا ولم يسبق يا حنیفۃ احد“ (تبلیغ المعجزہ فی مناقب الامام ابی حنیفہ) یعنی امام ابو حنیفہ کے ان خصوصی مناقب میں سے جن میں وہ منفرد ہیں، ایک یہ بھی ہے کہ آپ پہلے شخص ہیں جنہوں نے علم شریعت کو مدون کیا اور اسے (الواب پر) ترتیب دی۔ پھر امام مالک بن انس (رحمۃ اللہ علیہ نے) مطا کی ترتیب میں ان ہی کی پیروی کی۔ اس مدون میں ابو حنیفہ سے سبقت لے جانے والا کوئی نہیں۔
- ۳۔ امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا: ”سبحان الله هو من العلماء الورع و ايتام الله و الاخرة بعمل لا يدرى احد المناقب ابی حنیفۃ انذہبی)۔ سبحان الله! وہ (امام اعظم) تو علم، ورع اور عالم آخرت کو اختیار کرنے میں اس مقام پر ہیں جہاں کسی کی رسائی نہیں۔
- ۴۔ امام سفیان بن عیینہ رحمۃ اللہ علیہ کا بیان ہے: ”ما مثلت عینی مثل ابی حنیفۃ“ (مناقب ابی حنیفہ انذہبی) میری آنکھ نے ابو حنیفہ کی مثل نہیں دیکھا۔

- ۵۔ جرح و تعدیل کے امام یحییٰ بن سعید القطان رحمۃ اللہ علیہ نے شہادت دی۔ ”انه والله لا علم هذه الامامة بعلما عن الله وعن رسول الله“ (تاریخ امام طحاوی) بیشک خدا کی قسم، امام ابو حنیفہ اس امت میں خدا اور رسول سے جو کچھ وارد ہوا اُس کے (قرآن و حدیث کے) سب سے بڑے عالم ہیں، تمام فقہاء و محدثین کے بادشاہ، جناب امام اعظم ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے بارے میں یہ ان سرمایہ روزگار، مہیوں کے ہزاروں میں سے چند بیانات پیش کئے ہیں جو آج آسمانِ علم کے شمس و قمر ہیں۔ ان میں مفسر، محدث، فقیہ، جرح و تعدیل کے امام اور عارفِ کامل و عزیز ہم سب شامل ہیں لیکن امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ جو کلمہ فقیہ اعظم، اسی جامعیت کے پیش نظر سب ان کے مداح ہیں۔

آپ کے زمانہ سے لے کر آج تک امتِ محمدیہ کے اکثر مفسر، محدث اعظم اور فقیہ آپ کے ہی شاگردین اور متقلد ہیں اور بہت تھوڑے حضرات دیگر ائمہ ثلاثہ کے۔ یہ مدلل و ضاحت محض اس وجہ سے کہ جسے تاکہ واضح ہو جائے کہ فقیہ کا علی مقام محض ایک مفسر یا محدث سے بہت بلند ہوتا ہے۔

گذشتہ صفحات میں ہم نے اعلیٰ حضرت قدس سرہ کی علمیت تیز علمائے متقدمین و متاخرین کی تصانیف پر ایک

کاجور اور زبردست طرز استدلال کی ہلکی سی جھلک ان کی صورت چھ تصانیف کی روشنی میں دکھائی ہے۔ ان کے علاوہ ان کی سیکڑوں کتابیں اور ہزاروں فتوے اس امر پر شاہد عادل ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے جو فقہی مقام حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کو عنایت فرمایا تھا کوئی معاصر آپ کا اس میدان میں مد مقابل نہیں، نہ اس ملک میں نہ دین ملک جن چھ کتب کا اجمالی خاکہ، قارئین کی خدمت میں پیش کیا جا چکا ہے ان میں سے حیات الموات، میز العین اور حاجۃ الحجین سے اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے تخریج الحدیث کا بخوبی پتہ لگ جاتا ہے۔ حیات الموات کے ذریعے منکرین مباح موتی کی جہاں ہر ایک دلیل کا مسکت جواب دیا دیا میز العین کے ذریعے آپ نے احادیث کو ضعیف ہے ضعیف ہے کی رٹ دگا کر رد کرنے والوں کو بھی ہمیشہ کے لیے ساکت و صامت کر دیا۔

”حاجۃ الحجین“ کو پڑھیے تو عزیز قلمندوں کے بیچ شکل میاں نذیر حسین صاحب دہلوی بھی اعلیٰ حضرت کے سارے یوں نظر آ رہے ہیں جیسے کوئی چڑیا باز کے چخوں میں گرفتار ہو، سبحان السبوح“ سے صاف ظاہر ہو رہا ہے کہ فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ اپنے دور کے سب سے بڑے متکلم تھے۔

”حسن النعم“ میں جو مسئلہ تقیم کے متعلق متقدمین و متاخرین فقہاء کے اکثر اقوال جمع کر کے فاضلانہ اور محققانہ بحث کی ہے اس سے روز روشن کی طرح واضح ہو رہا ہے کہ فقہ میں آپ کی پرواز نادر روزگار معاصرین کے فہم و ادراک سے بھی بلند و بالا تھی۔

مکہ مکرمہ کے ایک فاضل جمیل، عالم نبیل، محافظ کتب حرم سید المصطفیٰ بن سید خلیل رحمۃ اللہ علیہما نے محدثانہ حارفہ رحمۃ اللہ علیہ کا ایک فتویٰ دیکھ کر فرمایا تھا: واللہ! قول والحق! قول! انه یو اھما ابو حنیفۃ النعمان لا قدرت عینہ لجعل مولفھا من جملة الاصحاب، یعنی اللہ تعالیٰ کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ اگر اس فتویٰ کو امام ابو حنیفہ نعمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ دیکھتے تو یقیناً ان کی آنکھیں ٹھنڈی ہوتیں اور اس مولف (اعلیٰ حضرت) کو اپنے اصحاب (امام ابو یوسف و امام محمد وغیرہ رحمہم اللہ) کے زمرے میں شامل فرماتے۔

ابھی تک ہم نے اس مقالے میں اعلیٰ حضرت قدس سرہ کا تہجیر جو ان کی بعض تصانیف سے ظاہر رہا ہے۔ دکھانے کی غرض سے اجمالی خاکہ پیش کیا ہے مگر توفیقہ تعالیٰ ہم اس سے آگے قدم بڑھانا چاہتے ہیں یعنی اب دکھانا یہ ہے کہ متقدمین و متاخرین فقہاء کے درمیان اعلیٰ حضرت کا مقام کیا ہے؟ چونکہ یہ مقام بہت اہم اور نازک ہے لہذا علمائے کرام سے درخواست ہے کہ جہاں احتقار اپنی علمی بے مائیگی کے سبب ٹھوکر کھا جائے تو اصلاح فرمادیں پہلے فقر کی تعریف اور فقہاء کے درجے بیان کر دینا ضروری ہے۔

فقہ: ”العلم یا الاحکام الشریعة المکتسب من ادلتھا التفصیلہ“ (تہذیب البصائر) یعنی احکام شریعیہ فرعیہ کا جاننا جو اپنے تفصیلی دلائل سے اخذ کئے گئے ہوں۔

اصول فقہ: النظر فی أدلة الشریعة من حیث تؤخذ الاحکام والتکالیف (مقدمہ ابن خلدون) یعنی دلائل شریعیہ میں اس طرح توجہ و غور کرنا کہ ان کے ذریعے احکام و تکالیف معلوم ہو سکیں۔

قیقہ: ”لیس الفقہ الا المجتہد عند معمر و اطلاق علی المقلد الحافظ لمسائل مجامع“ (رد المحتار جلد اول) یعنی اصولین کے نزدیک قیقہ بھی مجتہد ہوتا ہے اور مسائل کے یاد کرنے والے مقلد پر قیقہ کا اطلاق مجازی ہے

معلوم ہونا چاہیے کہ فقہائے کرام کے حسب ذیل پانچ طبقے ہیں:

- ۱۔ مجتہدین فی الشریعہ: جو احکام شریعہ کی روشنی میں اصول و قواعد مقرر فرماتے ہیں جیسے امام ابو عبدہ رحمہم اللہ تعالیٰ
- ۲۔ مجتہدین فی المذہب: جو اصول و قواعد میں مجتہد فی المذہب کے تابع ہوتے ہیں لیکن استخراج مسائل کی اہلیت رکھنے کے سبب بعض مسائل میں اپنے امام سے اختلاف بھی کر جاتے ہیں جیسے امام ابو یوسف و امام محمد رحمہم اللہ تعالیٰ
- ۳۔ مجتہدین فی المسائل: یہ اصول و فروع میں اپنے امام کے تابع ہوتے ہیں اور کسی مسئلے میں امام کی مخالفت کے مجاز نہیں لیکن جس مسئلے کے متعلق امام کا فیصلہ نہ پایا جائے وہاں اپنے امام کے مقرر کردہ اصول و قواعد کے تحت اس کا استخراج کرتے ہیں۔

- ۴۔ اصحاب تخریج: انہیں اصول اور اس کے قواعد و ضوابط پر تو پورا عبور ہوتا ہے لیکن اجتہاد کی قدرت نہیں ہوتی۔ اس لیے انہیں صرف محل قول کی تفصیل کا اختیار ہوتا ہے جیسے جصاص، ابو یوسف رازی اور کرمی وغیرہ رحمہم اللہ تعالیٰ۔
 - ۵۔ اصحاب ترجیح: یہ حضرات بھی ہر قسم کے دلائل پر گہری نظر رکھتے ہیں لیکن اجتہاد کی قدرت نہیں رکھتے۔ یہ لحاظ قوت دلائل کو ایک دوسرے پر ترجیح دینے کی صلاحیت رکھتے ہیں جیسے صاحب قدوری و صاحب ہدایہ وغیرہ۔
 - ۶۔ عمیرین: یہ حضرات بھی اجتہاد کی قدرت بالکل نہیں رکھتے۔ ہاں جملہ اقسام کے دلائل پر گہری نظر ہوتی ہے اور لحاظ قوت و صحت کے دلائل میں تمیز کرنے کی اہلیت رکھتے ہیں جیسے صاحب کنز و صدر الشریعہ وغیرہ۔
- ان مذکورہ پانچ طبقوں کے علاوہ باقی سب مقلدین محض ہیں۔ اب ہم دکھانا چاہتے ہیں کہ اعلیٰ حضرت مجدد مائتہ حاضرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ ان میں سے کس طبقے میں شامل ہیں یا مقلد محض؟ و اللہ التوفیق۔

۸۔ کتا مثل خنزیر بحسب عین ہے یا نہیں؟
 ہمارے مولوی عبد المجید صاحب نے کتے کے انجس ہونے نہ ہونے کے بارے میں دلائل پیش کرتے ہوئے اعلیٰ حضرت امام اہل سنت رحمۃ اللہ علیہ سے تفسیر طلب کیا۔ فقہر اعظم کا جواب قلم ایسا حرکت میں آیا کہ مردان تحقیقی میں سر پٹ دوڑنا ہی چلا گیا۔

فحس مثلاً ابتدا میں یوں بیان فرمایا: ”فی الواقع ہمارے امام اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مذہب میں یہ جانور (کتا) سائر سباع کے مانند ہے کہ اسباب نجس اور عین ظاہر یہی مذہب صحیح و معتد و مؤید بدلائل قرآن و حدیث و مختار ماخوذ الفتویٰ عندہ و مشائخ القدیما و الحدیث ہے۔“ (فتاویٰ رضویہ جلد دوم مطبوعہ میرٹھ ص ۹۹) اس کے بعد بقدر کفایت، احادیث سے دعویٰ کو ثابت کر کے میدان فقہ میں قدم رکھتے ہیں۔ فقہائے قدیم و جدید کی تصانیف سے پچاس متون و شروح فتاویٰ و تحفہ کی عبارتیں نقل فرمایا چونکہ اس مسئلے میں فقہاء کے مابین اختلاف ہے، لہذا فریق ثانی کی طرف توجہ فرمائی اور کشف حقائق و شرح وقایح کی نثر سے متعدد کتب کی عبارتوں کو پیش فرما کر مختلف وجوہ سے اپنے دعویٰ کو برسر کیا۔

۹۔ کھڑے ہو کر پیشاب کرنا
 آکھ نادے عشق کے بولوں میں اسے رفقا
 مشتاق طبع لذتِ سوزِ جگر کی ہے!

صحیح احادیث کے مطابق کھڑے ہو کر پیشاب کرنا ممنوع ہے ادبی اور خلاف سنت ہے لیکن بخاری و مسلم میں حضرت حدادیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ایک دفعہ خود حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کا کھڑے ہو کر پیشاب کرنا مروی ہے۔ چلائے

کرام نے اس کی تائیدیں کرتے ہوئے مختلف جواب دیے ہیں جو کجی کرنے پر آٹھ بنتے ہیں۔ اُن جوابات پر امام المہذب جت علیہ الرحمۃ اللہ علیہ نے اصلاح فرمائی۔ ہمیں امید ہے کہ (فتاویٰ رضویہ جلد دوم ص ۱۳۳) کے مطالعہ کے بعد قارئین کے سامنے اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی علم حدیث میں وسعت نظر صحیح انداز فکر اور تائید ربانی کی بھرپور جھلک سامنے آجائے گی۔

۱۰۔ قوانین العلماء | ایک شخص تیمم کر کے نماز پڑھ رہا ہے نماز سے پہلے یا بعد میں دوسرے کے پانی پر مطلع ہوا۔ اس مسئلے میں اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے ایک رسالے کی طرح ڈالی جس کو قوانین

العلماء فی تیمم علم عند زید المائذ کے نام سے موسوم کیا۔ اس میں علمائے متقدمین و متاخرین کی تفصیلات سے متعلق عبارتیں نقل کر کے اُن کی آپس میں مطابقت اور مخالفت وغیرہ ظاہر کر کے ہر ایک پر مکمل بحث فرمائی اور صد امور کا اضافہ فرمایا جن سے تمام مختصر اور مفصل فقہی کتابوں یعنی متون و شروح کا دامن خالی ہے۔

غرضیکہ فضل خدا و عطاے مصطفیٰ (جل جلالہ) - وصلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے امام اہل سنت نے میدان تحقیق میں وہ بے نظیر کمال دکھایا ہے کہ ایسے چھوٹے سے مسئلہ پر اتنا جامع اور مکمل و مدلل بیان چشم فلک نے آج تک نہ دیکھا ہوگا۔

اس مسئلہ کے بارے میں فقہاء کے نظریات کی جوشان دی فرمائی گئی اس کا بیان ضروری نظر آتا ہے مثلاً اگر ایک شخص تیمم کر کے نماز پڑھ رہا ہے دوسرے کے پاس پانی ہے۔ اس کے متعلق علمائے کرام نے کیا حکم دیا ہے؟ چنانچہ کافی خانیہ، خزائنہ المہیقین، نہایت پچھی، خزائنہ اور برجندی میں ہے: "لا یجوز ان یتیمم قبل الطلب" خواہ امید نہ ہو یا بعد نماز طلب کا جواب نفی میں ملا، کسی صورت کا استثنیٰ نہیں کیا۔

علاوہ بریں امام صفاء، قدوری، ہدایہ، تبیین، منیہ، غنیۃ اور سرحدی علی الکرین میں ہے۔ صلی بالیتیمم قبل الطلب لا یجوز یہ اس سے بھی مزید تزیین ہوا اسی طرح مبسوط، شرح وقایہ اور حواہر اخلاطی وغیرہ میں ہے "ان لم یطلب و صلی لم یجوز لفظ الجواہر شرح فی الفصلۃ قبل الطلب لا یجوز" یعنی پانی مانگے بغیر پڑھ لی تو نماز نہ ہوئی۔

مذکورہ احکام کہ نماز نہ ہوئی یا تیمم نہ ہوا، دونوں متحد ہیں کیونکہ تیمم نہ ہونے کی صورت میں بھی نماز نہ ہوئی۔ اسی طرح حلیہ میں ہے: "لا یصح التیمم الا بعد المنع"

لیکن صحیح، معتقد اور ظاہر الروایت وہ حکم ہے جو امام المہذب رحمۃ اللہ علیہ نے مسئلہ فحیم کے تحت زیادات جامہ کو

محیط سرحدی، خلاصہ، وجیز، شرح وقایہ، حلیہ، عالمگیری، بحر اور غنیہ کی عبارتوں سے ثابت کیا کہ بطلان نماز کا مذکورہ حکم صحیح نہیں ہے کیونکہ صرف غلبہ ظن عطا سے نہ تیمم باطل نہ نماز لیکن اگر بعد میں ظن عطا کی خطا ظاہر ہو جائے تو تیمم

و نماز دونوں صحیح و قائم ہیں۔ اس مزید تعارض کی نشاندہی کر کے مؤخر الذکر حکم کو بلائیل ترجیح دینا اور ازل الذکر کی محققانہ اصلاح فرمانا صرف اعلیٰ حضرت ہی کا حصہ ہے ذلک فضل اللہ یؤتہ من یشاء واللہ ذو الفضل العظیم

اس کے بعد اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے بعض علماء کے قوانین پیش فرمائے جو قابل اصلاح تھے مثلاً:

۱۔ سب سے پہلے امام صدر الشریعہ کا قانون پیش کیا اور اس پر تین وجہ سے کلام کیا۔

۲۔ پھر صاحب براء الرائق کا قانون نقل کر کے اُس پر گیارہ وجہ سے کلام کیا۔

۳۔ بعد علامہ حلی کا قانون پیش کر کے اُس پر نو وجہ سے کلام کیا۔

۴۔ آخر میں اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے ”قوانین رضوی“ کے عنوان سے اپنا قانون پیش فرمایا کہ دنیا ئے اسلام کی مایہ ناز علمی ہستیاں انگشت بدندان رہ گئیں اور شکر خدا بجالائے کہ ایسے عظیم الشان امام کے فیوض و برکات سے مستفید و مستفیض ہونے کا موقع ملا۔ اعلیٰ حضرت نے اپنے اس قانون کو ۲۶ اقسام پر منقسم کیا یعنی بالمولانا عطا ۱۲۴ اور مابینہ عطا ہوا۔ مجموعہ عطا ۵ ہوا۔ بالسوال وعدہ ۷۲ اور مابینہ وعدہ ۹۶۔

تو مجموعہ وعدہ ۱۶۸ ہوا۔ بالسوال سکوت ۹۹۔ بالسوال منع ۹۹۔ خاموشی مابینہ ۶۔ جملہ اقسام کا مجموعہ ۲۶ ہوا۔ ان سب کو انہیں قاعدوں کے تحت دس اقسام میں محصور کر دکھایا۔ (سبحان اللہ)

اگر کوئی جنب ہو اور اس کے ساتھ کوئی البساحہ بھی ہو جو وضو واجب کرے اس کے قابل پانی بھی موجود اور دقت میں بھی اس کی وسعت ہے لیکن اصلاً وضو نہ کرے کیونکہ وہی تیمم جو جنابت کے لیے کرے گا وہ حدت کے لیے بھی کافی ہو جائے گا۔

(فتاویٰ رضویہ جلد اول ص ۸۰)

امام صدر الشریعہ رحمۃ اللہ علیہ نے شرح وقایہ میں یوں فرمایا ہے: اذ احاکن للجنب ماء یکفی للوضوء للغسل یتیمم ولا یجب علیہ التوضی عندنا غلاً فاللشافعی اما اذ احاکن مع الجنابة حدت یوجب الوضو یجب علیہ الوضو فالتمیم للجنب بالافتاء اتفاقاً واذ احاکن للموثر ماء یکفی لغسل بعض اعضائه فالخلاف ثابت ایضاً۔ اھ۔

چونکہ یہ عبارت ظاہر مذہب کے خلاف معلوم ہوتی ہے لہذا علما نے مابعد اپنی اپنی تصانیف میں اس پر بحث کرتے آئے ہیں۔ اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے اس بحث کا خاتمہ کرنے کی غرض سے ایک رسالہ ”الطلبہ البلیغہ فی قول صدر الشریعہ“ کے نام سے لکھا اور درائع، طبعی، شامی، ملک العلماء، کافی، زیلعی، فتح، علیہ، خزائن، طحاوی اور طحاوی وغیرہ متعذر و کتب کی ردی میں ثابت کیا کہ جنابت کے ساتھ حدت بھی ہو اور غسل نہ کر سکتا ہو اور وضو کر سکے تو وضو بھی نہ کرے، دونوں کے لیے تیمم کافی ہے، احتاف کا یہی مسلک ہے۔

امام اہلسنت نے اس دعویٰ پر سات دلائل قائم کیے اور انہیں تینیں الحقائق، علیہ، اعتبار شریعہ، مختار کنز الدقائق، تنزیہ البصائر، جواب الفتاویٰ، فرائد، خزائن المقتبین، خلاصہ، کافی، غلیہ، فتح القدر، شرح نقایہ، بحرہ، بحر الائق، مبسوط، بدائع، ذخائر اور مختار وغیرہ بلکہ خود شرح وقایہ کے متعدد حوالوں سے محققانہ انداز پر وجود تحقیق دی اور جس جودت طبع کا مظاہرہ کیا وہ صرف اعلیٰ حضرت ہی کا حصہ ہے۔ اس کے بعد مسلک احتاف کی تائید میں بعض نصوص پیش کئے پھر علما نے کرام نے اپنی تصانیف میں حضرت صدر الشریعہ کے اس قول پر جو کلام کیا یا تاویلات و توجہات فرمائی ہیں ان کو مبردارہ نقل کر کے ہر فقہہ کی بحث اور تاویل و توجہہ پر تفسیرات ملاتے کلام اور خود ان ہی کی تصانیف کی ردی میں کلام کیا ہے۔

جناب مولانا عبدالحی صاحب لکھنوی نے اسی قول صدر الشریعہ کی تردید کرتے ہوئے نالی تحقیق پیش کی جس کا پچیس وجہ سے امام اہلسنت رحمۃ اللہ علیہ نے رد فرمایا۔ اس کے بعد حضرت صدر الشریعہ کے مذکورہ قول کی صحیح

”تاویلات پیش کر کے عبارت کو اس طرح مشرح کیا کہ سرے سے کوئی اعتراض ہی وارد نہ ہو۔

فقہائے کرام کے درمیان حضرت صدر الشریعہ کا مذکورہ قول ایک مدت سے موضوع بحث اور قابل قبول بنا ہوا تھا لیکن بارگاہ رضوی سے اُس کی وہ حقیقتانہ شرح ہوئی کہ انگشت نمائی کی گنجائش ہی باقی نہ رہی۔ اس قول کے اجمال کی وہ تفصیل کی کہ اب یہ احناف کے مفتی بہ مسئلہ کے مطابق ہوگا۔

اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے یہ الفاظ خاص طور پر قابل غور ہیں ”وحد اکما تری بحمد اللہ تعالیٰ احق باسم الشرح من اسم التاویل اذ لیس فیہ صرف لفظ عن معناہ اصلاحاً وانا جعلہ صدیۃ لروح

الامام صدر الشریعہ جعلہ اللہ تعالیٰ لاصلاح احوالی ومغفرة ذنوبی ذریعۃ“ اس

اس قول کے زیر بحث آنے سے مندرجہ ذیل فائدے حاصل ہوئے:

۱۔ اعلیٰ حضرت کی خدا دار علمیت، محققانہ شان اور نامید رہائی منظر عام پر آگئی۔

۲۔ مذکورہ بحث کا ہمیشہ کے لیے خاتمہ ہو گیا۔

۳۔ مذکورہ مسئلہ کی بعض ایسی صورتیں مع احکام بھی مذکور ہو گئیں جن کے بیان سے دیگر فقہی کتابوں کا وامن تہی ہے

۴۔ اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے جنابت وحدث کی حالت میں تیمم کرنے کی جملہ صورتوں کو سولہ مسائل کی صورت میں بطور خلاصہ بیان کر دیا جنہیں ”ضابطہ رضوی“ کے نام سے موسوم کرنا بے جا نہ ہوگا۔

۱۲۔ مسئلہ لمعہ جناب نے بدن کا کچھ حصہ وضو یا کچھ باقی رہا کہ پانی ختم ہو گیا پھر حدث ہوا کہ موجب وضو ہے۔ اب جو پانی ملے اسے وضو اور رفع حدث میں صرف کرے یا بقیہ جنابت کے دھوئے میں یہ مسئلہ لمعہ

ہے۔ امام اہل سنت رحمۃ اللہ علیہ نے اس کی وہ تفصیلی تحقیق مع حوالہ جات بیان فرمائی کہ فقہ کی کسی کتاب میں اُس کا جو محتاطی حدتہ بھی نہیں ملے گا۔ ذلک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء واللہ ذو الفضل العظیم

فقہ کی ہر ایک کتاب میں لمعہ کی صورتیں مع احکام مندرج ہیں۔ سب سے زیادہ صورتیں شرح زکایہ کے اندر بیان ہوئی ہیں جن کا شمار پندرہ ہے۔ لیکن اللہ تبارک و تعالیٰ کا لاکھ لاکھ شکر و احسان ہے کہ جس نے اپنے کرم سے امام امت کو اپنے حبیب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے معجزے کی شکل میں ظاہر کیا جس نے علیحدہ علیحدہ گن کر لمعہ کی اٹھائیس صورتیں بیان فرمائیں اور ہر ایک صورت کا مدلل شرعی حکم واضح کیا چونکہ بعض صورتوں کا حکم ایک ہی جیسا ہے۔ لہذا اٹھائیس صورتوں کے احکام کی تعداد تینتیس بیان فرمائی۔

اس مسئلہ میں فقہاء کے جو اختلافات واضعاً بات ہیں متعلقہ عبارتیں نقل کر کے انہیں رفع کیا گیا پھر مصنف نے تمام فقہاء سے بہتر اور جامع اپنا ضابطہ کلیہ بھی بیان کر دیا ہے۔ علاوہ ازیں جو بحث نجاست حکیہ اور حقیقہ کا اجتماع ہو جائے اور پانی صرف ایک کے لیے بقدر کفایت موجود ہو۔ نیز جب حدث اکبر اور حدث اصغر دونوں کا اجتماع ہو جائے اور پانی اتنا ہے کہ صرف ایک حدث کے لیے کافی ہو سکتا ہے۔ ان دونوں صورتوں سے متعلق عبارات علماء نقل کر کے ان پر کلام کیا اور واضح فرمایا کہ اس مسئلہ میں ترجیح محمدیہ امام محمد رحمۃ اللہ کے قول کو ہے۔

آخر میں اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے حقیقت و تحقیق کا یوں اظہار فرمایا ہے جو خاصہ غور طلب اور فکر انگیز ہے۔

”الحمد للہ کتاب مستطاب حسن النعم لیمان حد القیم، مستودہ فقیر سے اٹھارہ جزو سے زائد میں باحسن وجہ تمام ہوئی

جس میں صد ہا وہ ائمہ جلیلہ ہیں کہ قطعاً طاقتِ فقیر سے بدرجہا دراز ہیں مگر فیضِ قدیر عاجز فقیر سے وہ کام لے لیتا ہے جسے دیکھ کر انصاف والی نگاہیں کہ حد سے پاک ہوں ناخواستہ کہہ اٹھیں سچ — قرآن الہی للآخر —
کتے میاں جلیلہ معرکہ الکاہلہ محمد تعالیٰ کیسی خوبی و خوش اسلوبی سے طے ہوئے واللہ الحمد — کتاب میں اصل
مضمون کے علاوہ آٹھ رسائل ہیں..... بہر حال جو کچھ ہے میری طاقت سے وراۓ اور محض فضلِ میر سے رب کی پیمبر سے
بنی روف و درجیم کا ہے۔ (فتاویٰ رضویہ جلد اول ص ۸۲۹)

۱۳۔ رقت و سیلان ایک رسالہ ”التبیین للحمل والرقۃ والسبلان“ کے نام سے
تحریر فرمایا۔ اس میں بھی تحقیق کے وہ ذراے جوہر دکھائے گئے ہیں کہ اُمتِ مسلمہ کو زیر بار احسان کر کے دنیاۓ اسلام کے
تمام اہل علم حضرات کو درطرح حیرت میں ڈال دیا۔ اس مسئلے کا ایسا محققانہ تفصیلی اور جامع بیان دیگر کسی بھی فقہی کتاب میں
موجود نہیں ہے۔

بخوب طوالت ذیل میں ہم سرت اُن امور کے عنوان ہی پیش کرتے ہیں جن پر اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے
ارشاداتِ علمائے کرام کے تحت معرکہ الالاء بحث کی ہے۔ معنی طبعیت — پانی کی طبعیت رقت و سیلان ہے —
معنی رقت و سیلان — مذکورہ امور پر بحث کرنے کے بعد وضاحت سے ثابت کیا کہ رقت و وقسم کی ہوتی ہے :
۱۔ رقت بالفعل، ۲۔ رقت بالقوۃ — پھر ان کے متعلق احکام پر تفصیلی بحث فرمائی ہے۔

شرع میں جس حد کی رقت مغنیر ہے اُس کے متعلق عباراتِ علمائے متقدمین قسم کی ہیں۔ آپ نے تین مقدمات پیش کر کے
اُن عبارات کی محققانہ اصلاح فرمائی۔ مندرجہ ذیل عنوانات کے تحت مسئلہ کی صورت کو واضح کیا یعنی :
رفیق ہے جرم ہے اور کثیف ذی جرم — ہے حرم سے مراد — تحقیق معنی رفیق — اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ
رفیق کی جو بے مثل تعریف بیان کی اس سے علمائے کرام کی کتنی ہی عبارتوں کا اختلاف مٹ گیا۔ غرضیکہ اس تعریف سے ہیں
فائدے حاصل ہوئے جن کی تفصیل اصل رسالے میں ملاحظہ فرمائی جائے۔

رقت کا کثافت میں تبدیل ہونا غلبہِ غیر سے ہوتا ہے لیکن — غلبہ کس امر میں مراد ہے — غلبہ اجزائے مراد —
مذکورہ معانی میں کس کو ترجیح ہے ؟ —

تمام اہل ضابطہ اور عامۃ الشراح کے ارشادات کی روشنی میں محققانہ و فاضلانہ بحث فرمائی ہے۔
پھر واضح کیا کہ : — طبع کی حقیقت کیا ہے ؟ — طبع میں منع کس وجہ سے ہے ؟ — مختلف کتابوں کی روشنی
میں بے مثال تحقیق فرمائی۔

تغیروصات کے متعلق متون کی مراد بیان کرنے میں شروع کا اختلاف ہے اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے شروع کے
بیانات نقل کرنے کے بعد اُن کی اصلاح فرمائی اور متون کی اصل مراد ظاہر کی۔

اظہار حقیقت خاتمین کرام! مندرجہ بالا محقر و تنار فی سطور سے آفتابِ نصف النہار کی طرح واضح ہوا کہ اعلیٰ حضرت
اعظیم البرکت امام اہل سنت و مجدد مائتہ حاضرہ رحمۃ اللہ علیہ آسمانِ فہم کے ہر درختہ میں پلین
پر یہ امر عجمی روز روشن کی طرح عیاں ہے کہ اگرچہ اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ مجتہد نہیں بلکہ امام اعظم، سراجِ امتِ محمدیہ،

الرحمنہ رحمۃ اللہ علیہ کے مقلد تھے لیکن ان کے بعض فتوے عمیق و ذریعہ کے ایسے اعلیٰ مقام پر فائز ہیں جن سے اجتہاد کا رنگ جھلکتا ہے۔

بعض نئے مسائل یا ایسے مسئلے جن پر تصانیف علمائے کرام کے متون و شروح میں تفصیلی بحث نہیں کی گئی جب وہ آپ کے سامنے پیش ہوئے تو اس شان سے وارد تحقیق دی کہ تسبیح کے دالوں کی طرح دلائل کو ایک لڑی میں پروتے چلے گئے اور آپ کی تحقیقات کے مطالعہ کے دوران یہ واضح ہوتا ہے کہ جملہ مندرجات ہر وقت پیش نظر رہتے تھے اور حل طلب مسائل پر ان سب کی روشنی میں تبصرہ اور بحث فرمائی جاتی تھی جن مسائل یا دلائل میں فقہاء کا اختلاف ہے وہاں دلائل طور پر ایک کی اصلاح اور دوسرے کی تزییح یا صحت کو ثابت کیلئے۔

عزیزیکہ جب اور جس مسئلہ میں امام اہلسنت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کا نظم میدان تحقیق میں اتنا تو اس کی برتری و کرامت اور سلامت روی کے پیش نظر آج بھی ایسا محسوس ہوتا ہے کہ عجیب میں اجتہاد و استنباط مسائل کی پوری پوری قدرت تھی اور اس مقام رفیع پر متمکن ہونے کی ان میں بہت حد تک صلاحیت پائی جاتی تھی۔ اگرچہ من کل الوجہ آپ مجتہد نہیں تھے اور نہ انہیں مجتہد ہونے کا دعویٰ تھا بلکہ وہ اجتہاد کے دروازے کو بالکل بند سمجھتے تھے۔

امام احمد رضا کا فقی مقام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - فَحَدَّثَهُ وَفَصَّلَ عَلَى رَسُولِهِ الْخَيْرِ حَيْثُ

اعلیٰ حضرت عظیم البرکت الشاہ امام احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کا فقی مقام پیش کرنا حقیقتاً اس شخص کا کام ہے جو اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے فقی کارناموں، آپ کے معاصرین اور متقدمین فقہاء کی کاوشوں پر گہری نظر رکھتا ہو۔ جو جیسے جیسے مسائل شخص کو جسے اپنی علمی بے بضاعتی کا مکمل اعتراف ہے۔ اعلیٰ حضرت عظیم البرکت رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے فقی مقام پر لکھنے کا رکھتے کرنا یقیناً زیادتی ہے۔ تاہم محسن المسند اعلیٰ حضرت عظیم البرکت رحمۃ اللہ علیہ سے جو مجھے عقیدت و محبت ہے اس کے اقتضا نے مجھے یہ جرات و دہانہ عطا کی کہ میں اپنی محبت و عقیدت کو صفاتِ قسطا پر پیش کر سکوں۔ اس مرحلہ پر اگرچہ عقل و خرد و کثرت رہی لیکن عشق و رنج و دل میں کبھی حکم نہیں کیا اور ہوش کا جب و دامن کبھی شوق کے ہاتھوں سلامت نہیں رہا۔

اعلیٰ حضرت کے فقی مقام پر کچھ تفویض قلم کرنے سے پہلے ضروری معلوم ہوتا ہے کہ پہلے اختصاراً اعلیٰ حضرت کا ایک سوانحی خاکہ تحریر کیا جائے۔ پھر فقہ کی تعریف اور طبقات فقہائیم بیان کیا جائے تاکہ قارئین کرام فقہ اور طبقات فقہاء کی روشنی میں اعلیٰ حضرت کی فقی بصیرت کا اندازہ کر سکیں۔

مختصر سوانح اعلیٰ حضرت عظیم البرکت الشاہ مولانا احمد رضا خاں رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی ولادت ۱۰ ارشوال ۱۲۸۲ھ

مطابق ۱۲ جون ۱۸۶۶ء بروز اتوار شہر بریلی کے محلہ جبولی میں ہوئی۔ پیدائشی نام محمد اوزداریخی نام المختار ہے۔ جد امجد حضرت مولانا رضا علی خاں نے آپ کا نام احمد رضا رکھا۔ خود اعلیٰ حضرت نے اپنی ولادت کا سن ہجری اس آیت کریمہ سے مستنبط کیا ہے۔ اُولَئِكَ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْاِيْمَانَ وَزَادْنَاهُمْ رُوحًا فَهُمْ يُبْشِرُونَ یہ ہیں وہ جن کے دلوں میں اللہ نے ایمان نقش فرمادیا اور اپنی پسندیدہ روح سے انہی مدد فرمائی۔

چار سال کی عمر میں قرآن مجید ناظرہ ختم کر لیا۔ سچ سال کی عمر میں ربیع الاول کی تقریب میں منبر پر رونق افروز ہوئے۔ اور ایک مجمع عظیم میں میلاد شریف پڑھا۔ اردو، فارسی کی کتب پڑھنے کے بعد میزان مشعب وغیرہ کی تعلیم مرزا غلام قادر بیگ سے حاصل کی۔ پھر تمام دینیات کی تعلیم اپنے والد حضرت مولانا تقی علی خاں رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مکمل کی۔ تیرہ سال دس ماہ کی عمر میں تفسیر، حدیث، کلام، فقر وغیرہ کا تمام علوم دینیہ کی تکمیل کر لی۔ اور چودہ شعبان المعظم ۱۲۸۶ھ میں دستار فطیلت کو اعزاز بخشا۔ اور اسی دن مسئلہ رضا وعت سے متعلق ایک فتویٰ لکھ کر اپنے والد ماجد کی خدمت میں پیش کیا۔ جواب بالکل صحیح تھا۔ والد صاحب نے جو دت و ذمہ دیکھ کر اسی وقت سے اقتدار کا کام آپ کے سپرد کر دیا۔ تمام عہدوں و تدریس، افتاء و تصنیف میں بسر ہوئی۔ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے وابہانہ عشق تھا۔ ذکر و فکر کی بر مجلس میں تصور و حالت

سے ذہن نشا داب رہتا تھا۔ آپ نے دین مبین کے ہر گوشہ کو محبت رسول میں سمودیا۔ عشق و محبت کی پاکیزہ لہر فتنوں کو جن لوگوں نے بدعت کا نام دیا۔ انہیں سنت و بدعت کا فرق سمجھایا۔ عظمت رسول میں تنقیص کرنے والوں کا عقائدہ عزت سے احتساب کیا۔ علم و عمل کے ہر پہلو میں عظمت رسول کو اجاگر کیا۔ عرب و عجم کے علماء نے آپ کی تکریم کی۔ ریاضی اور جفر کے بڑے بڑے ماہرین نے آپ کی علمی عظمت کے سامنے گھٹنے ٹیک دیئے اور شرق و غرب میں آپ کا علمی اور روحانی فیض جاری ہو گیا۔

۲۵۔ صفر ۱۲۸۶ھ بروز جمعہ المبارک درج کر ۳۸ منٹ پر آپ نے داعی اجل کو لبیک کہا۔ اودھو مؤذن نے حتی علی الصلاح کی صدا بلند کی۔ اودھو آپ نے جان، جان آفرین کے سرور کو دی جس وقت آپ کا وصال ہوا۔ اسی وقت بیت المقدس کے ایک شامی بزرگ نے خواب میں دیکھا کہ نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم کے ساتھ تشریف فرما ہیں۔ اور آثار سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی کے منتظر ہیں۔ انہوں نے عرض کیا حضور کس کا انتظار ہے؟ فرمایا احمد رضا۔ فقہ کی تعریف است [اصوہیین فقہاء اور منصوفین تینوں طبقوں نے فقہ کی مختلف تعریفیں کی ہیں۔ ہم فارغین کی ضیافت طبع کے لئے یہ تینوں تعریفیں پیش کرتے ہیں۔]

اصوہیین کی تعریف [فقہ احکام شرعیہ فرعیہ کے اس علم کو کہتے ہیں جو دلائل تفصیلیہ سے مکتب ہرادر اس تعریف کے اعتبار سے فقہ مجتہدین کا خاصہ ہے۔]

فقہاء کی تعریف [فقہ مسائل فرعیہ کے حفظ کو کہتے ہیں۔ عام ازیں کہ ان مسائل کا اکتساب دلائل تفصیلیہ سے کیا گیا ہو یا اقوال مجتہدین سے۔ اس تعریف کے اعتبار سے مقلدین کے علم کو بھی فقہ کہہ سکیں گے۔]

منصوفین کی تعریف [فقہ دنیا سے اعراض کرنا۔ آخرت کی طرف رغبت کرنا۔ دین پر بصیرت رکھنا۔ عبادت پر مواظبت کرنا اور طاعت کو نصیحت کرنا ہے۔ اس تعریف کے اعتبار سے فقہ کی تعریف عالم باعمل اور متقی کامل پر صادق آئے گی۔ (مصل از شامی)]

فقہ اصوہیین کے آئینہ میں [اصوہیین کی تعریف کے اعتبار سے فقہ کی تعریف صرف مجتہدین پر صادق آتی ہے۔ ہم

اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے بارے میں اجتہاد مطلق کا دعویٰ تو نہیں کرتے لیکن یہ بات یقینی طور پر کہی جاسکتی ہے کہ اعلیٰ حضرت عظیم البرکت کی شخصیت میں واضح طور پر اجتہاد کی جھلک نظر آتی ہے۔ آپ نے عیناں ایسے قواعد مقرر فرمائے کہ

اگر وہ سیدنا امام ابوحنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے سامنے پیش کئے جاتے تو وہ یقیناً ان کی تحسین فرماتے۔ آپ نے متعدد ضوابط ارقام فرمائے جو کتب فقہیں کہیں نہیں ملتے لیکن ان کا وجود ناگزیر ہے کیونکہ فقہی بے شمار ضیات اپنے انطباق کیلئے ان قواعد

کی موجودی منت میں ہم انشاء اللہ اس عنوان میں ان قواعد و ضوابط کی تائید کریں چونکہ اعلیٰ حضرت الشاہ احمد رضا خان صاحب نے ان تمام قواعد کا کتاب و سنت سے اکتساب کیا ہے۔ اس لئے یہ بات بلا خوف تردید کہی جاسکتی ہے کہ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی شخصیت اجتہادی شان کی حامل تھی۔ اور جس شخص نے اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی فقہی تحقیقات کا نظر غائر مطالعہ کیا ہے اس کے لئے یہ کوئی نظری مسئلہ نہیں ہے۔ ہم آپ کے سامنے ایسی دو مثالیں پیش کرتے ہیں جن سے اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی فقیہانہ عظمت کا اندازہ ہر کے کا ادر آفتاب سے زیادہ روشن طریقہ پر ثابت ہو جائے گا کہ اعلیٰ حضرت عظیم البرکت رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اگرچہ مجتہد فی الشرع یا مجتہد مطلق تو نہیں ہیں لیکن آپ کی تحریروں سے اجتہاد کا رنگ

جھکتا ہے اور آپ کی تقریروں سے استنباط کی جگہ آتی ہے۔

رنگ اجتہاد عام طور پر کتب اصول میں احکام شرعیہ کی سات قسمیں بیان کی جاتی ہیں۔ فرض، واجب، مستحب، مکروہ، تحریمی، مکروہ تحریمی، مکروہ تنزیہی۔ لیکن اعلیٰ حضرت عظیم البرکت نے احکام کی گیارہ قسمیں بیان فرمائی ہیں۔ جن کی تفصیل ہم ذیل میں پیش کر رہے ہیں۔

۱۔ فرض جس فعل کا لزوم ثبوتاً اور دلالتہ قطعی ہو اور اس کا انکار کفر ہو اور اس کا ترک موجب استحقاق عذاب ہو خواہ تک دائماً ہو یا نادراً

۲۔ واجب جس فعل کا لزوم ثبوتاً یا دلالتہ قطعی ہو۔ اس کا انکار کفر نہ ہو لیکن اس کا ترک موجب استحقاق عذاب ہو خواہ ترک دائماً ہو یا نادراً

۳۔ مستحب مؤکدہ جس فعل کا ناکثہ مواظبت رسول سے ثابت ہو۔ اس کا عادتہ ترک کرنا موجب استحقاق عذاب ہو اور نادراً ترک کرنا موجب استحقاق عذاب ہو خواہ ترک عادتہ ہو یا نادراً

۴۔ سنت غیر مؤکدہ جس کام کا ترک کرنا موجب استحقاق عذاب ہو خواہ ترک کرنا عادتہ ہو یا نادراً

۵۔ مستحب جس کام کے کرنے پر ثواب ہو۔ اور ترک کرنے پر نہ ثواب ہو نہ عذاب ہو نہ خواہ ترک عادتہ ہو یا نادراً

۶۔ مباح جس کام کا نہ کرنا نہ کرنا باہر ہو نہ فعل پر عذاب نہ ترک پر خواہ ترک عادتہ ہو یا نادراً

۷۔ حرام جس کام سے روکنے کا لزوم ثبوتاً اور دلالتہ قطعی ہو۔ اس کا انکار کفر ہو۔ اور اس کا فعل موجب استحقاق عذاب ہو۔ خواہ فعل دائماً ہو یا نادراً

۸۔ مکروہ تحریمی جس کام سے روکنے کا لزوم ثبوتاً یا دلالتہ قطعی ہو۔ اس کا انکار کفر نہیں۔ لیکن اس کا فعل موجب استحقاق عذاب ہو خواہ فعل دائماً ہو یا نادراً

۹۔ اساعت جس کام کا عادتہ کرنا موجب استحقاق عذاب ہو اور نادراً کرنا موجب عذاب ہو۔

۱۰۔ مکروہ تنزیہی جس کام کا کرنا مطلقاً موجب استحقاق عذاب ہو۔ خواہ عادتہ کیا جائے یا نادراً

۱۱۔ خلاف اولیٰ جس کام کا کرنا موجب استحقاق ثواب ہو۔ اور ترک کرنا نہ موجب استحقاق عذاب ہو نہ عذاب خواہ عادتہ کیا جائے یا نادراً

یہ دہ تقسیم ہے جس کے بارے میں خود اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں کہ اس تقریر میں کو حفظ کر لیجئے کہ ان سطور کے عین نہ ملے گی اور ہزار مسائل میں کام دے گی اور صد عقدوں کو حل کرے گی۔ کلمات اس کے موافق، مخالف سب طرح کے ہیں گئے۔ مگر بحمد اللہ تعالیٰ احسن اس سے متجاوز نہیں۔ فقیر طبع رکھتا ہے کہ اگر حضور سیدنا امام اعظم رضی اللہ عنہ کے حضور یہ تقریر عرض کی جاتی۔ ضرور ارشاد فرماتے۔ کہ یہ عطر مذہب و طراز مذہب ہے۔ انتہی کلام الشریع

(ما خود از فتاویٰ رضویہ صفحہ ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵)

اسی طرح تیم کے بارے میں اعلیٰ حضرت نے تین سو گیارہ امور بیان فرمائے جن میں سے ایک سو اکیاسی سے تیم ماننا ہے اور ان ایک سو اکیاسی میں سے چوتھوڑے ہیں جنہیں فقہاء متقدمین نے بیان فرمایا اور ایک سو سات وہ ہیں جن کو اعلیٰ حضرت نے اپنے اجتہاد سے امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کے مذہب پر بیان فرمایا۔ اسی طرح ایک سو تیس اشیاء سے تیم کے

عدم ہوا کہ بیان فرمایا جنہیں سے اٹھا وہ ان اشیاء فقہاء و متقدمین نے بیان فرمائی ہیں۔ اور بہتر اشیاء کا عدم جواز اعلیٰ حضرت نے اپنے استنباط سے امام اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مذہب پر بیان فرمایا ہے۔ (مجموعہ فتاویٰ رضویہ ج ۱ ص ۹۹) ہم نے یہ دو مثالیں آپ کے سامنے پیش کی ہیں اور وہ بھی انتہائی اختصار اور اجمال کے ساتھ ورنہ فتاویٰ رضویہ کے جہاز کی سائز کی بارہ ضخیم جلدات اس قسم کی تحقیقات سے بھری پڑی ہیں، جن کا مطالعہ کرنے کے بعد انسان بے ساختہ پکار اٹھتا ہے کہ اعلیٰ حضرت کے دماغ میں سیدنا امام اعظم رضی اللہ عنہ کی مجتہدانہ ذہانت ہے۔ آنکھوں میں ٹھنسا کی ضیاء ہے۔ بعض البکر رازی کی ہے۔ اور حافظ قاضی خاں کا معلوم ہوتا ہے۔

فقہاء کے پیمانے سے فقہاء کی تعریف کے اعتبار سے فقہ کی تعریف اس شخص پر صادق آتی ہے جسے کم از کم تین فرضی مسائل حفظ ہوں۔ خواہ اس کے پیش نظر ان مسائل کے دلائل بھی ہوں یا ان کی بناء صرف اقوال مجتہدین پر ہو۔ اس اعتبار سے اعلیٰ حضرت کا فقہ میں بہت اونچا مقام ہے۔ تمام مسائل فرعیہ مع دلائل شرعیہ آپ کو ہمیشہ متحضر رہتے تھے۔ چنانچہ مولانا امجد علی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ اعلیٰ حضرت کی فتویٰ نسبی املا کی صورت میں ہوتی تھی۔ تمام سوالات ایک ہی بار پڑھ کر سنا دیئے جاتے۔ اور پھر آپ ان کا منہ وار جواب لکھواتے۔ (مجموعہ فتاویٰ رضویہ ج ۱ ص ۹۹)

مولوی محمد حسین میرٹھی کہتے ہیں کہ میں ایک دفعہ اعلیٰ حضرت کی عیادت کو گیا۔ آپ بسز عیادت پر بیٹھے ہوئے تھے۔ ماس وقت گرد اگر دھار کھینے والے بیٹھے ہوئے تھے۔ چاروں نے سوالات منائے۔ پھر آپ نے چاروں کو ایک وقت جواب املاء کرنا شروع کیا۔ بائیں طور کہ ایک جملہ پہلے کے لیے بولتے پھر دوسرے کے لیے پھر تیسرے کے لیے اور چوتھے کے لیے چاروں اپنا اپنا جواب لکھتے رہتے۔ جب تک باقی تینوں کو املاء کرانے۔ پہلا لکھ چکا۔ پھر اس سے ابتدا فرماتے۔ علیٰ حدیث اقیانوس چاروں کو بیک وقت جوابات لکھواتے۔

آپ کے فتاویٰ کا مجموعہ جو بارہ جلدوں پر مشتمل ہے۔ بیشتر علمی تحقیقات کا گنجینہ ہے۔ اس میں بے شمار ایسے فتاویٰ موجود ہیں جن میں آپ نے مسئلہ کو صرف دلائل سے مزین کیا بلکہ اقوال ائمہ سے بھی مزین کیا۔ مثلاً حرمیت مجددہ خیمہ کے ثبوت میں آپ نے متعدد روایات، چالیس احادیث اور ڈیڑھ سو نفوس فقہیہ پیش فرمائی ہیں۔ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو دافع البلاء کہنے کے جواز پر ایک مستقل رسالہ لکھا۔ اور اس کو دو بابوں میں مقسم فرمایا۔ پہلے باب میں آیات اور ساتھ حدیثیں نقل فرمائیں۔ اور دوسرے باب میں چوالیس ائمیں اور دو سو اٹھارہ حدیثیں ذکر فرمائیں۔ جواز اسماء پر تینیں حدیثیں اور متعدد اقوال ذکر فرمائے۔ انوار الاتباب میں نہائیس مسائل کے جواز پر احادیث کے علاوہ بیسٹھ اقوال علماء سے استشہاد فرمایا۔ غنیکہ اعلیٰ حضرت فاضل بیرونی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی جملہ تصنیفات کے مطالعہ سے پتا چلتا ہے کہ آپ فقہ میں ایک عظیم مقام رکھتے تھے اور آپ نے مسائل کا استنباط اور استخراج دلائل شرعیہ اور اقوال ائمہ سے یکساں طور پر کیا ہے۔

فقہ صوفیہ کے ائینہ میں متصوفین فقہ کی تعریف میں لکھتے ہیں:-
کرنا اور خلق خدا کو عطا و نصیحت کرنا۔ آئیے اب اس تعریف کے لحاظ سے اعلیٰ حضرت میں کون سا فقہ جگہ کرتا ہے؟

اعراض دنیا اور رغبت آخرت اعلیٰ حضرت فاضل بیرونی رضی اللہ عنہ کو اللہ تعالیٰ نے جس قدر علم و حکمت سے نوازا تھا، اتنا ہی استغناء کی رد و ملت سے بھی مالا مال کیا۔ عیادت وقت تمام نہاد

علماء اپنے علم و فضل کو جنس تجارت بنا کر حکام برطانیہ سے خزانے وصول کر رہے تھے۔ اور اہل ثروت حضرات سے رابطہ قائم کر کے اپنی تصانیف کو کثیر تعداد میں چھپوا کر اپنے ہندو عقائد کی ترویج و اشاعت کر رہے تھے۔ اس وقت اعلیٰ حضرت کی حیثیت دینی کا یہ عالم تھا کہ حکام برطانیہ تو مجاہد خود رہے اپنے ہم مسلک اور معتقد ذوالوں اور رئیسوں کی مسائل و درخواستوں اور شدید تقاضوں کے باوجود کبھی ان سے ملاقات کے لیے جانا منظور نہ ہوا اور وہی فرمایا۔

کہوں مدح الہی دل مضایطے اس بلا میں میری بیا
میں گذاروں اپنے کیم کا میرا دین پارہ میں نہیں

آپ کے استقامت پر عظیم ترین شہادت یہ ہے کہ آپ کی بے شمار علمی تصانیف اور دینی تحقیقات آپ کی حیات مبارکہ میں طبع نہ ہو سکیں۔ حالانکہ بڑے بڑے رئیس آپ کے حلقہ ارادت میں داخل تھے۔ اگر آپ ارکان دولت کی طرف ذرا بھی توجہ و التفات فرماتے تو کوئی وجہ یہ بھی کہ آپ کی تمام تصانیف زبور طبع سے آرام نہ ہو تیں۔ اسی طرح آپ نے اپنے مضیف کے شایان شان کوئی وسیع دارالعلوم بھی تعمیر نہیں کیا۔ حالانکہ دوسرے فرقہ والوں نے رئیسوں کے تعاون سے قلعہ نما مدارس بنائے۔ کیونکہ اس کام کے لیے ذوالوں اور رئیسوں سے ملاقات، ان سے مرود و محبت، ان کی خاطر ملاقات، دعوت و تحریک ضروری ہے اور ان لوگوں میں فساد و فساد اور نیک و بد ہر قسم کے لوگ ہوتے ہیں اور اعلیٰ حضرت عظیم البرکت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مزاج و فطرت میں اللہ تعالیٰ نے نہاد اور استقامت رکھا تھا۔ آپ سے یہ تصور ہی نہ تھا کہ کسی پاک باز دولت مند کی طرف توجہ نہ ہوتے۔ چہ جائیکہ ہر کس و نا کس کی طرف مال و دولت ہی نہیں۔ دنیا کی ہر چیز سے آپ کو نفرت تھی اور دنیا کی جس شے سے بھی آپ کو تعلق یا علاقہ یا تودہ دنیا کی وجہ سے نہ تھا بلکہ دین کے سبب سے تھا چنانچہ آپ خود ایک موقع پر بطور تجویز نفرت کے فرماتے ہیں کہ الحمد للہ کہ میں نے مال من بیعت ہو مال سے کبھی محبت نہ رکھی صرف اتفاق فی سبیل اللہ کے لیے اس سے محبت ہے۔ اسی طرح اولاد من حیث ہو اولاد سے بھی محبت نہیں صرف اس سبب سے کہ صلہ رحمی عمل نیک ہے۔ اس کا سبب اولاد ہے اور یہ میری اختیاری بات نہیں میری طبیعت کا تقاضا ہے (الملفوظ حصہ چہارم ص ۷۷)

معلوم ہوا کہ زہد و تقویٰ کو آپ نے اس درجہ کمال پر پہنچایا کہ وہ آپ کی طبیعت کا مقتضی بن گیا اور جب انسان اپنی طبیعت اور جمعی خواہشات کو فنا کر کے انہیں رسائے الہی کے سانچے میں ڈھال لیتا ہے تو اسے فنا فی الزات کا مرتبہ حاصل ہو جاتا ہے۔ پس جب رضائے الہی اعلیٰ حضرت کا اقتضا ہوا تو معلوم ہوا کہ آپ کو فنا فی الزات کا مرتبہ حاصل ہوا۔ لہذا لفظ "فنا فی الزات" کے ساتھ

دین پر بصیرت
دین عقائد اور اعمال کا نام ہے۔ اور اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ ان دونوں پر مجرب دانہ بصیرت رکھتے تھے۔ چنانچہ آپ کے زمانے میں جن عقائد و اعمال پر الزاعین اور متدعین کے زلیخ و بدعت کی دھند چھا چکا آپ نے علم ربانی اور توحید ذاتی کی فیض آفرینوں اور نبی و پادشاهوں سے اس دھند کو زائل کر کے سنی کو مینفل کر دیا جس طرح حضرت امام ربانی، مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کو اللہ تعالیٰ نے فتنہ اکبری کے قلعے کے لیے چین لیا تھا۔ اسی طرح اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کو اللہ تعالیٰ نے فتنہ نجدیت کے ابطال کے لیے منتخب فرمایا۔ نجدی بدعات سے جو مسائل دھند لاکھے تھے۔ اعلیٰ حضرت نے ان کی آپ کتاب کو زور دے فرمایا۔ احتمال کذب باری تعالیٰ سحانہ، ختم نبوت سید المرسلین، فضائل نبوت اور ناموس رسالت وغیرہ یہ وہ مسائل ہیں جنہیں ہندو عین اپنی اہواء باطلہ کا نشانہ بنا رہے تھے اس طوفان بدعتی میں اعلیٰ حضرت غیرت دینی کی چٹان بن کر انہیں اور بدعت کی طوفانی لہروں کا مٹہ بھر دیا۔ عقائد اسلام کے حور اکان مرعھا چکے تھے۔ ان کے اجراء کے لیے آپ نے جو کتابیں تصنیف فرمائیں ان میں سے چند ہیں۔

سبحان السبوح، تمہید ایمان، حسام الحزمین، الکوکنہ الشہابہ، خالص الاعتقاد، انباء المصطفیٰ، تجلی البقین، اور اعمال صالحہ کے ایحاء کے لیے فتاویٰ رضویہ کی بارہ جلدیں آپ کی مجذباتہ بصیرت پر شاہد عادل ہیں۔ اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی عبادت و ارشاد کا اندازہ ایک مثال سے کیا جاسکتا ہے کہ امتحانہ کذب پر تمام متقدمین علماء نے پانچ ویلیں قائم فرمائیں اور اکیلے اعلیٰ حضرت نے اصل مسئلہ پر چھبیس دلیلیں قائم فرمائیں چنانچہ سبحان السبوح ۵۸ پر تحریر فرماتے ہیں: فیقرعقر اللہ تعالیٰ توفیق مولیٰ سبحانہ و تعالیٰ ان مختصر طور میں مجاہد اچانہ کذب باری عزوجل کے محال مزید اور توہم امکان کے باطل مکیع ہونے پر صرف تیسریں دلیلیں ذکر کرتا ہے جن میں شمس اولیٰ کلمات طیبات ائمہ کرام، علماء عظام علیہم رحمۃ الملک المتعام میں ارشاد و التعلیم ہوئیں اور باقی چھبیس باری اجل عزوجل کے فیوض ازل سے عبدالذل کے قلب پر القا کی گئیں۔ والحمد للہ رب العالمین۔

یہ صرف ایک مثال ہے ورنہ اعلیٰ حضرت کی تمام تحقیقی مجلدات اس شانِ افادیت سے مالا مال ہیں جب آپ کسی مسئلہ پر رضوی جلال سے مدلل تقریر کرتے ہیں معلوم ہوتا کہ دلائل و براہین کا ایک نہ تھکنے والا سیلاب ہے جو ہر نقشِ باطل کو مٹا چلا جائے گا۔

فَلَا تَقْضُ اللَّهُ لِيُؤْتِيَهُ مِنْ نِعْمَةٍ

عبادت پر مواظبت اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ باوجود علمی تبلیغی اور تصنیفی مصروفیات کے عبادت میں قدم راسخ رکھتے تھے۔ آپ نہ صرف فرائض و واجبات بلکہ مستحبات و نوافل و طاعات و ارادہ و ذکر و اذکار، بیعت و ارشاد تمام شعبہ ہائے عبادت کو محیط تھے چھبیس سے زبرد تقویٰ، عبادت و ریاضت کو اس طرح اختیار فرمایا تھا کہ تبلیغ و اشاعت کی طرح عبادت و ریاضت بھی آپ کی طبیعت ثنائیہ نہ بکلی تھی چنانچہ **وَأَمَّا نِعْمَةٌ وَكَذَلِكَ فَتَدَّ** کے تحت اپنے حالات بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں: ”بمجد اللہ“ مجھے چھبیس سے دشمن خدا سے نفرت رہی ہے۔ نہ صرف مجھے بلکہ میرے بچوں کے بچوں کو بھی ان سے عداوت ہے۔ اور اسی طرح اللہ تعالیٰ کا یہ وعدہ پورا ہو گیا۔ **أُولَئِكَ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانَ** بمجد اللہ اگر قلب کے دو ٹکڑے کئے جائیں تو خدا کی قسم ایک ٹکڑے پر **كَلَّا إِنَّ اللَّهَ** لکھا ہوگا۔ اور دوسرے حصہ پر **رَحْمَتُكَ** رسول اللہؐ تحریر ہوگا۔ اور بمجد اللہ ہمیشہ ہر بد مذہب پر فوج حاصل ہوئی۔ اور اللہ تعالیٰ نے روح القدس سے تائید فرمائی۔ اور یہ سب حضرت جد امجد رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی برکات ہیں۔ قرآن کریم میں حضرت خضر علیہ السلام کے واقعہ میں ہے کہ ایک مکان میں دو یتیم رہتے تھے۔ اس کی دیوار گرنے والی تھی جس کے نیچے ان کا خزانہ تھا خضر علیہ السلام نے اس دیوار کو سیدھا کر دیا۔ اس واقعہ کے بارے میں فرمایا **وَكَانَ أُولَئِكَ أَصْحَابَ** (ان کا باپ صالح تھا) جس کی برکت سے یہ رحمت کی گئی۔ حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں کہ وہ باپ ان کی چودہویں پشت میں تھا۔ صالح باپ کی برکات کا اس طرح ثمرہ مرتب ہوتا ہے۔ یہاں تو ابھی تیسری ہی پشت ہے۔ دیکھئے کب تک اس سلسلہ میں برکات رہیں۔ اتنا گفتگو میں فرمایا آٹھ دس برس ہوئے۔ رجب کے ماہ میں حضرت والد ماجد سے خواب میں مشورت بہ ملاقات ہوا۔ فرمایا: اے احمد رضا اس بار رمضان میں تمہیں بیماری ہوگی۔ روزہ نہ چھوڑنا۔ بمجد اللہ رجب سے روزے فرض ہوئے کبھی نہ سفر میں نہ مرض میں کسی حالت میں روزہ نہیں چھوڑا، اخیر رمضان میں بیمار ہوا اور بہت بیمار ہوا لیکن بمجد اللہ روزے نہ چھوڑے۔“ (مختصر الملقوظ ص ۸۹)

وعظ و نصیحت اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے وعظ و ارشاد سے اللہ تعالیٰ نے بے شمار لوگوں کو ہدایت عطا فرمائی کہی گم کردہ راہ آپ کے پند و نصائح سے مبرا و مستقیم اور عبادۃ استقامت پر آگئے عقائد و اعمال ہر باب میں آپ نے خلق کی ہدایت فرمائی۔ ہم آپ کے سامنے صرف ایک مجلس کی تبلیغ کا اثر پیش کر رہے ہیں۔ صرف اسی سے آپ کی

سادہ پھر کے مواظف و لفظی کی تاثیرات کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

۲۸ رجب ۱۳۳۲ھ ص ۱۲۷ جو جمعہ بوقت عصر آپ لوگوں کو بد مذہبوں کی صحبت سے احتراز کرنے پر وعظ فرما رہے تھے اور آپ کے ارشادات سن کر کتنے ہی آدمی اپنے افعال پر ریت علامت کر رہے تھے اور کبھی کسی گوشہ سے توبہ و استغفار کی بھی آواز آ جاتی تھی۔ اس وقت کسی صاحب نے اٹھ کر اپنے مجلس سے کہا کہ آپ کو بد مذہبوں کی صحبت میں اکثر دیکھا گیا ہے، اعلیٰ حضرت عظیم البرکت خوش قسمتی سے تشریف فرما ہیں، مناسب ہے توبہ کر لیجئے۔ یہ سنئے ہی وہ قدموں پر آگرسے۔ اور صدق دل سے تائب ہوئے۔ اس پر ارشاد فرمایا بھائیو! یہ نزول رحمت کا وقت ہے بسبب جہرات اپنے اپنے گناہوں سے توبہ کریں جن کے گناہ خفیہ ہوں وہ خفیہ اور جن کے اعلانیہ ہوں وہ اعلانیہ، میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ سب کو استقامت باکرامت عطا فرمائے جو لوگ ڈاڑھی منڈواتے ہوں یا کزواتے ہوں یا ڈاڑھی چڑھاتے ہوں یا اس پر خضاب سیاہ لگاتے ہوں، اور جو لوگ اس قسم کے دوسرے اعلانیہ گناہ کرتے ہوں، وہ اس کی پوشیدہ توبہ کریں۔ بخانے اعلیٰ حضرت کے ان چند فقرات میں خدا نے کیا تاثیر رکھی تھی کہ تمام لوگ جہازیں مار مار کر رونے لگے اور ایک کھرام سایہ گیا۔ لوگ آنسوؤں کی بارش سے اپنے گناہ کی سیاہی کو دھو رہے تھے۔ اور بے تابانہ اعلیٰ حضرت کے قدموں پر گر کر اپنے ظاہری باطنی گناہوں سے توبہ کر رہے تھے اور اعلیٰ حضرت خود بھی گریہ و زاری سے بے حال ان لوگوں کیلئے دعا کرتے فرما رہے تھے۔ بعد میں اعلیٰ حضرت نے معلوم ہوا کہ ان لوگوں نے کون کون سے ظاہری گناہوں کی توبہ کی اور کتنے ذلیل نے اپنے باطنی گناہوں کی توبہ کی (ملاحظہ فرمائیے ص ۱۳۷)۔

بمجد اللہ اس تقریر سے واضح ہو گیا کہ اعلیٰ حضرت میں اعراض دنیا، رغبت آخرت، دینی بصیرت، عبادت پر مشاغل و اشتغال اور شہادت تمام اوصاف بدرجہ اتم موجود تھے۔ اور انہیں اوصاف کے حامل شخص کو صوفیہ کی اصطلاح میں فقیہ کہتے ہیں اور ان اوصاف کے کمال سے معلوم ہوتا ہے کہ اعلیٰ حضرت کو اصطلاح تصوف کے اعتبار سے بھی فقہ میں بہت اونچی مقام حاصل تھا۔ خلاصہ یہ کہ فقہ کی تین تعریفیں ہیں۔ اور اعلیٰ حضرت تینوں اعتبار سے فقہ میں فائق مقام رکھتے ہیں۔ حفظ مسائل کے عملی درجہ اکمال حاصل میں علم و عمل اور ذہن و تقویٰ کے بہترین جامع ہیں۔ حاصل کلام یہ کہ اہل علم نے کسی معنی کے اعتبار سے فقہ کا اطلاق نہیں کیا مگر اعلیٰ حضرت میں وہ معنی متحقق ہے **وَلِلّٰہِ الْحَمْدُ عَلٰی ذٰلِکَ۔**

طبقات فقہاء فقہ کی تعریف کے بعد اب ہم آپ کے سامنے طبقات فقہاء پیش کرتے ہیں جن کے مطالعہ سے اعلیٰ حضرت کے فقہی مقام پر مزید روشنی پڑے گی۔

۱۔ مجتہد فی الشریعہ: یہ وہ لوگ ہیں جو قواعد و اصول مقرر فرماتے ہیں اور احکام فرعیہ کو اصول الرابعہ سے مستنبط کرتے ہیں اور اصول و فرع میں کسی کے تابع نہیں ہوتے۔ جیسے ائمہ الرابعہ ہیں۔

۲۔ مجتہدین فی المذہب: یہ صرف اصول میں امام کے تابع ہوتے ہیں اور اولہ الرابعہ سے فروع کے استخراج پر قدرت رکھتے ہیں اور مسائل فرعیہ میں بعض جگہ امام کی مخالفت بھی کرتے ہیں۔ جیسے اصحاب ابی حنیفہ وغیرہم۔

۳۔ مجتہدین فی المسائل: یہ اصول و فروع میں امام کے تابع ہوتے ہیں اور جن مسائل میں امام سے کوئی روایت نہیں ہوتی۔ ان میں امام کے اصول کے مطابق استخراج کرتے ہیں۔

۴۔ اصحاب تخریج: انہیں اجتہاد پر بالکل قدرت نہیں ہوتی۔ لیکن اصول اور اس کے ماخذ پر مکمل عبور ہوتا ہے۔ اس بلے یہ قول مجمل کی تفصیل پر قدرت رکھتے ہیں۔ جیسے ابوبکر رازی، جصاص، اور کرخی وغیرہم (رحمہم اللہ تعالیٰ)

۵۔ اصحاب ترجیح: یہ بعض روایتوں کو دوسری بعض روایتوں پر ترجیح دینے کی صلاحیت رکھتے ہیں جیسے ابوالحسن ندوی،

اور صاحبِ بدایہ (رحمہما اللہ تعالیٰ)

ہمیزین: یہ وہ لوگ ہیں جو روایات میں سے صحیح، اصح، قوی، ضعیف اور ظاہر و فوادیر وغیرہ پر گہری نظر رکھتے ہیں اور ان میں روایات کو باہم تمیز کرنے کی صلاحیت ہوتی ہے۔ جیسے صاحب کنتز اور صاحب وقایہ وغیرہ۔

محض مقلدین: یعنی وہ لوگ جنہیں امور مذکورہ میں سے کسی پر قدرت نہیں ہوتی (ماخوذ از عقد رسم المفتی لاشیء ص ۵۷)

طبیقات فقہاء کی روشنی میں امام احمد رضاؒ ہر طبقہ کی بہت سی خصوصیات پائی جاتی ہیں۔

بظن ناظر دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اعلیٰ حضرت میں مجتہدین فی المسائل کی تمام خصوصیات پائی جاتی ہیں۔ چنانچہ آپ کے زمانہ میں جو ایسے نئے مسائل پیدا ہوئے جن پر امام اعظم ابوحنیفہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے کوئی روایت موجود نہ تھی، آپ نے اصول و فروع میں اتباعِ امام اعظم کے ساتھ ان تمام مسائل کا استخراج کیا۔ فتاویٰ رضویہ کی بارہ جلدوں میں اس کی بکثرت امتلہ موجود ہیں۔

امام احمد رضاؒ کی فقہی تحقیقات حضرت کی فقہی تحقیقات کی چند مثالیں پیش کی جاتیں، جن سے اعلیٰ حضرت فاضل

بریلوی کے فقہی مقام کی ایک جھلک سامنے آجائے۔ آپ کی فقہی تحقیقات مختلف انواع پر منقسم ہیں۔ بعض مسائل میں انہوں نے فقہاء متقدمین کی عبارتوں میں اضطراب کو رفع کر کے تطبیق بین الاقوال فرمائی ہے۔ بعض مواقع پر جو گشتہ متقدمین کی نظر سے مخفی رہ گئے ہیں، انہیں اجاگر کر کے حق کو آشکار کیا ہے۔ معاصر فقہاء جن حضرات نے فقہی مسائل میں لغزشیں کھائیں ہیں ان پر ان گنت وجوہ سے متنبہ کیا ہے۔ ان کے علاوہ اور بھی بی شمار (عنوان) ہیں جن کی وقت اجازت نہیں دیتا۔ فی الحال ہم زیرِ نظر "عنوانوں پر گفتگو کرتے ہیں۔"

تطبیق بین الاقوال وضو میں بلا سبب پانی خرچ کرنے کے بارے میں فقہاء متقدمین کی عبارتوں میں زبردست اختلاف اور اضطراب پایا جاتا ہے۔ چنانچہ علامہ حلبی نے غنیہ میں اور علامہ طحاوی نے شرح درختار میں بلا سبب

پانی خرچ کرنے کو حرام قرار دیا۔ مدقن علانی نے درختار میں مکروہ تحریمی بتایا۔ بحر الرائق نے اس کو مکروہ تنزیہی قرار دیا۔ محقق علی الاطلاق امام ابن ہمام نے فتح القدیر میں خلافِ اولیٰ ہونے پر یزیم کیا۔ غرضیکہ اسراف فی الوضوء کے بارے میں فقہاء کے چار قول ہیں۔ حرام، مکروہ تحریمی، مکروہ تنزیہی اور خلافِ اولیٰ۔ اور بظاہر یہ چاروں متضاد اقوال ہیں، اعلیٰ حضرت نے کمال تحقیق سے ان، چاروں اقوال کے علیحدہ علیحدہ محل بیان کئے۔ جس کا خلاصہ یہ ہے کہ

- ❖ حرام :- وضو میں سنتِ محکمہ کے بلا ضرورت پانی خرچ کیا جائے۔
- ❖ مکروہ تحریمی :- بلا اعتقادِ سنیت و بلا ضرورت وضو میں پانی اس طرح خرچ کرے کہ وہ پانی ضائع ہو۔
- ❖ مکروہ تنزیہی :- نہ تو سنیت کا عقیدہ ہو نہ پانی ضائع کرنے کا ارادہ لیکن عادتاً بلا ضرورت پانی خرچ کرتا ہو۔
- ❖ خلافِ اولیٰ :- نہ اعتقادِ سنیت ہو نہ انصاعت ہو نہ بلا ضرورت خرچ کرنے کی عادت ہو بلکہ نادانانہ بلا ضرورت پانی خرچ کرے اس تحقیق کے بعد مزید اضافہ کے طور پر فرمایا کہ اگر ان چاروں وجہ کے علاوہ کسی غرضِ صحیح سے وضو میں تین تین دنوں سے زیادہ پانی خرچ کیا تو وہ بلا شبہ جائز اور صحیح ہے اور اس کی چار صورتیں بیان فرمائیں۔

- ۱- بدن سے گندگی اور میل کا ازالہ اور تنہیفت کی خاطر تین مرتبہ سے زیادہ دھویا جائے۔
- ۲- شدت گرمی سے بچے اور بدن کو ٹھنڈک پہنچانے کی غرض سے تین بار میں زیادتی کی جائے۔
- ۳- دو یا تین بار میں شگ پڑ جائے تو ازالہ ریب کی خاطر مقدار اقل پر بناؤ کہ کے ایک بار اور دھوئے۔
- ۴- وضو توڑنے علیٰ التور کے قصد سے تین مرتبہ سے زیادہ دھوئے۔

الغرض تطہیر کے قصد سے اگر تین مرتبہ دھونے پر زیادتی کرے تو اس کی چار صورتیں ہیں اور وہ سہرام، مکروہ تحریمی، مکروہ تنزیہی، اور مغلطہ اولیٰ کا حکم رکھتی ہیں۔ اور ان صورتوں کے بغیر اگر عرض صحیح سے بمطابق مؤخر الذکر چار صورتوں کے زیادتی کی جائے تو لاکڑ جائز اور بطاریب صحیح ہے۔ (مصلحہ فتاویٰ رضویہ جلد اول ص ۱۶۶ تا ۲۰۸)

علامہ سید طحطاوی اور امام احمد رضاؒ فقہاء کرام کا اتفاق ہے کہ جو چیز بیماری کے سبب جسم سے خارج ہو۔ اس سے وضو دکن اکل مایہ خرج من وجہ دلو من اذن اوئدی زاقض وضو میں سے ہر وہ شے ہے کسی بیماری کے سبب ٹوٹ جانا ہے۔ چنانچہ مؤخر میں ہے۔

وکن اکل مایہ خرج من وجہ دلو من اذن اوئدی زاقض وضو میں سے ہر وہ شے ہے کسی بیماری کے سبب ٹوٹ جانا ہے۔ چنانچہ مؤخر میں ہے۔
 اس قاعدہ پر علامہ سید طحطاوی نے یہ مسئلہ متفرع کیا کہ زکام سے وضو ٹوٹ جاتا ہے۔ کیونکہ زکام میں بیماری کے سبب پانی ناک سے خارج ہوتا ہے چنانچہ وہ درخت ناک کے حاشیہ میں فرماتے ہیں۔
 خلاصہ، یعمد الا نف اذا زکحہ۔ اس عبارت کا ظہر ناک کو بھی شامل ہے جب کہ زکام ہو جائے۔
 اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا کہ زکام سے وضو نہیں ٹوٹتا اور سید احمد طحطاوی پر یہ بات مخفی رہ گئی کہ فقہ کا مذکورہ قاعدہ مطلقاً نہیں ہے بلکہ اس صحت میں ہے کہ جب بیماری کے سبب سے جو چیز بدن سے خارج ہوئی اس میں خون یا پھل کی آمیزش کا شائبہ ہو چنانچہ منیہ، غلیہ، حلیہ، تحفہ، کافی، بخر الرائی، تلمین الحقائق، خلاصہ حیز فتح العزیز و غیرہ کتب فقہ میں اس تقیید پر تصریح موجود ہے۔ قاعدہ مذکورہ کی وضاحت کے علاوہ، اعلیٰ حضرت نے زکام سے وضو نہ ٹوٹنے پر رد مستقل دلیلیں ارقام فرمائیں۔ ہم ان کی تجلیص ہدیہ ناظرین کرتے ہیں۔

- ۱- فقہاء کرام نے تصریح فرمائی ہے کہ لغبی رطوبات ترخانہ دماغ سے نازل ہوں یا پیٹ سے صادر ہوں۔ ظاہر میں ان کا خروج ناقض وضو نہیں ہے اور زکام میں ناک کے راستے سے لغبی رطوبات کا اخراج ہوتا ہے پس ان کا خروج ناقض وضو کا سبب نہیں ہے۔
- ۲- فقہاء کرام کا قاعدہ ہے کہ نجاست کا خروج موجب حدث ہے اور نجس بالخروج نہ ہو۔ وہ حدث نہیں ہے اور زکام کی رطوبات چونکہ نجس بالخروج نہیں ہیں۔ اس لیے وہ موجب حدث نہیں ہیں۔

(خلاصہ فتاویٰ رضویہ ج ۱ ص ۳۲، ص ۴)

علامہ شامیؒ اور امام احمد رضاؒ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی حیات مبارک میں اذان دی ہے یا کہ نہیں، بعض علماء اسی طرح ثابت ہے اور بعض علماء نے اس استدلال کو رد کر دیا۔ کیونکہ طریق تردی سے امام احمد نے روایت کیا کہ حضور نے حضرت بلال کو اذان کا حکم دیا تھا پس روایت تردی میں حضور کی طرف اذان کا استدلالی السبب کے قبیل سے ہے۔ لہذا آپ کا اذان دینا ثابت نہ ہوا چنانچہ علامہ شامی رحمہ اللہ ص ۳۴ پر فرماتے ہیں۔

وہما یکثر السؤال عنه هل باشر النبي صلى الله عليه وسلم الاذان بنفسه وقد اخرج الترمذی انه عليه اسلام اذن فی سفره ولى باحو به وجہ به الترمذی ولكن وجد فی مسند احمد من هذا لوجه فامر بجلال الاذان فعلم ان فی رواية الترمذی اختصاراً وان معنى قوله اذن امر بجلال

عام طور پر لوگ پوچھتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے خود اذان دی ہے یا نہیں۔ اور امام ترمذی نے روایت کی ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک مرتبہ سفر میں اذان دی اور صاحب کرام کے ساتھ نماز پڑھی اور اس پر امام نووی نے اتفاق کیا لیکن امام احمد نے اسی طریق سے روایت کیا کہ حضور نے حضرت بلال کو اذان دینے کا امر فرمایا تھا پس علم ہوا کہ روایت سابقہ کا بھی یہی مثل ہے

اس مقام پر علامہ شامی نے ملا علی قاری اور دوسرے علماء کی طرح اس پر حزم کیا کہ حضور نے اذان نہیں دی۔ اور ترمذی کی روایت میں اسناد مجازی ہے۔ لیکن اعلیٰ حضرت کی تحقیق یہ ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے سفر میں ایک مرتبہ اذان دی ہے اور اس کو اسناد مجازی پر محمول نہیں کیا جاسکتا۔ کیونکہ محض امام ابن حجر مکی میں ہے کہ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے ایک مرتبہ سفر میں اذان دی اور اذان کے تشہید میں فرمایا کہ اَشْهَدُ اَنْى رَسُولُ اللّٰهِ (میں گواہی دیتا ہوں کہ میں اللہ کا رسول ہوں) اور یہ نص مفسر ہے کہ جو کسی تاول کی گنجائش نہیں رکھتی۔ کیونکہ اگر آپ نے اذان خود نہ فرمائی ہوتی تو اَشْهَدُ اَنْى رَسُولُ اللّٰهِ کے بجائے اَشْهَدُ اَنْ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللّٰهِ کے الفاظ وارد ہوتے اور علامہ شامی نے خود صفحہ ۴۷۴ جلد اول پر محض کی اس روایت کو ذکر کر کے اس کی صحت کو بیان کیا ہے۔

رحمۃ اللہ علیہ

مولانا عبدالحی لکھنوی اور امام احمد رضا

مولانا عبدالحی لکھنوی اور امام احمد رضا کے نزدیک سود کے تحقق کے لیے اتحاد قدر و جنس شرط ہے۔ یعنی دو چیزیں جب پیمانہ یا وزن میں برابر ہوں اور ان کی جنس ایک ہو۔ تو ان میں تفاضل حرام ہے اور جو چیزیں مکمل موزون کے قبیل سے نہ ہوں بلکہ عددی ہوں۔ مثلاً اٹھ سے یا پیسے تو ان میں تفاضل جائز ہے۔ کیونکہ ان میں سود کی علت یعنی قدر مذکور تحقق نہیں ہے، بناء بریں نوٹ بھی چونکہ فلوس (پیسوں) کی طرح عددی ہے لہذا اس میں بھی تفاضل جائز قرار پایا۔ مولانا عبدالحی لکھنوی اس اصول سے تو متفق ہیں کہ عددی چیزوں میں سود نہیں ہوتا چنانچہ فلوس (پیسوں) میں وہ بھی کہتے ہیں کہ تفاضل جائز ہے۔ لیکن نوٹ میں ان کا اختلاف ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ نوٹ میں تفاضل حرام ہے اور سود خالص ہے۔ چنانچہ انہوں نے نوٹ میں سود کے تحقق پر ایک فتویٰ تحریر کیا۔ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے سامنے جب یہ فتویٰ آیا تو آپ نے اس فتوے کو ایک سو بیس روپے سے رد کر دیا۔ ہم آپ کے سامنے مولوی عبدالحی کا فتویٰ اور اس پر اعلیٰ حضرت کے ایک سو بیس وجوہ ابطال میں سے چند جوہر پیش کرتے ہیں جس کے مطالعہ سے اعلیٰ حضرت کا فتویٰ تدبر اور وسعت نظر قارئین کے سامنے آجائے گی۔

فتویٰ

(ہوالمصوب)

نوٹ ہر چند کہ حلقہ بخش نہیں، مگر عرفاً حکم ثمن میں ہے بلکہ عین ثمن سمجھا جاتا ہے۔ اس وجہ سے کہ اگر نوٹ سو روپہ کا کوئی ہلاک کر دے تو اصل مالک سو روپہ تاوان لیتا ہے اور سو روپہ کا نوٹ جب بیجا جاتا ہے تو مقصود اس سے قیمت ملنا اس کا غنہ کی نہیں ہوتی۔ کیونکہ یہ نظام ہے کہ وہ کاغذ روپیہ کا بھی نہیں ہے بلکہ مقصود سو روپہ کا بیجا اور اس کی قیمت لینا ہوتا ہے۔ اور نوٹ سو روپہ کا اگر کوئی شخص قرض لے۔ تو بوقت ادا خواہ نوٹ سو روپہ کا دیوے یا سو روپہ دیوے۔ دونوں ہر مساوی

سمجھے جاتے ہیں اور دائن کو کسی کے لینے میں مدیون سے عار نہیں ہوتا۔ حالانکہ اگر مدیون غیر منس بوقت ادا دیوے تو دائن نہیں لیتا۔ بھلا ت پیسوں کے کہ وہ بھی اگرچہ عرفاً نہیں ہیں مگر یہ کیفیت ان کی نہیں ہے۔ اگر ایک روپیے کے عوض میں کوئی چیز خریدے یا ایک روپیہ کسی نے قرض لے اور محنت ادا پیسے ایک روپیے کے دیوے۔ تو دائن اور فروخت کنندہ کو اختیار رہتا ہے کہ وہ لے یا نہ لے اور حاکم کی طرف سے اس پر جبر نہیں ہو سکتا کہ خواہ غواہ وہ پیسے لے لے۔ پس پیسے اگرچہ عرفاً من غلطی نہیں سمجھے گئے ہیں بھلا ت فوٹ کے کہ یہ عین من غلطی ہے۔ گو عینیت غلطیہ نہیں۔ بلکہ عینیت عرفیہ ہے۔ پس تغاضل بیع فوس میں جائز ہونے سے یہ نہیں لازم کہ فوٹ میں بھی جائز ہو جائے۔ کیونکہ پیسے غیر جنس من ہیں بقیقہ بھی اور عرفاً بھی۔ مگر وجہ اصطلاح اور عرف کے اس میں صفت ثمنیت آگئی ہو۔ پس ہر گاہ فوٹ عرفاً جمیع احکام میں من غلطی سمجھا گیا، باب تغاضل میں اسی بناء پر حکم دیا جائیگا اور تغاضل اس میں حرام ہوگا۔

(فتاویٰ عبدالحی جلد دوم فتویٰ ۲۷۷)

علامہ عبدالحی کی دلیل کا محصل یہ ہے کہ من غلطی یعنی سونا چاندی میں پوجہ موزوں ہونے کے تغاضل حرام ہے اور فوٹ بھی من غلطی یا اس کے حکم میں ہیں۔ اس وجہ سے اس میں بھی تغاضل حرام ہے۔ فوٹ کے من غلطی (سونا چاندی) ہونے پر انہوں نے یہ دلیل دی کہ سو کا فوٹ ہلاک کر دینے پر سونا چاندی کے روپے دینے پڑتے ہیں۔ پس معلوم ہوا کہ فوٹ من غلطی یعنی من چاندی ہے نیز انہوں نے کہا کہ پیسے من عرفی ہیں۔ ان میں تغاضل جائز ہے۔ اور پیسوں کے من عرفی ہونے پر یہ دلیل دی کہ کوئی شخص کسی کو ایک چاندی کا روپیہ ادا کر دیتا ہے۔ تو ادائیگی کے وقت اگر اسے ایک روپیہ کے بجائے، ایک روپیہ کے پیسے دیئے جائیں تو وہ اس امر کا جواب دے کہ وہ اپنے روپوں کے بجائے ان پیسوں کو قبول نہ کرے۔

مولانا عبدالحی صاحب کی دلیل کا رکن اول یہ ہے کہ فوٹ من غلطی (سونا چاندی) یا اس کے حکم میں ہے۔ بہر حال فوٹ کا بعینہ سونا چاندی ہونا تردید باہر (باطل ہے) کیونکہ فوٹ اور سونا چاندی دونوں میں ذاتیات اور عوارض کے اعتبار سے تباہ ہیں۔ رہا اس کے حکم میں ہونا تو اس پر اعلیٰ حضرت نے کثیر وجوہ سے کلام کیا۔ ازاں جملہ یہ ہے کہ فوٹ کے لئے سونہ چاندی کے جمیع احکام ثابت ہیں یا فی الجملہ مثلاً متول و غیرہ اگر جمیع احکام مراد ہوں تو قطعاً باطل ہے کیونکہ سونے چاندی کے زیورات برتن اور لباس ہائے فانیہ و غیرہ بنائے جاتے ہیں۔ اور فوٹ کا نہ کوئی لباس بنتا ہے، نہ زیور، نہ برتن اور اگر بعض احکام کے اعتبار سے یہ سونے چاندی کے حکم میں ہے کہ جس طرح سونا چاندی مال و دولت ہے۔ اسی طرح فوٹ بھی مال و دولت ہے۔ تو یہ حکم پیسوں میں بھی مشترک ہے کیونکہ پیسے بھی مال و دولت ہیں پھر فوٹ میں تغاضل کا حرام ہونا اور پیسوں میں جائز ہونا یہ ترجیح لازم ہے۔ دلیل کا رکن ثانی یہ ہے کہ اگر کوئی شخص کسی کا سو روپے کا فوٹ پھاڑ دے تو اسے سو روپے (چاندی کے) دینے پڑیں گے۔ معلوم ہوا کہ فوٹ بعینہ من غلطی یعنی، چاندی ہے۔ (یہ اس وقت کی بات ہے جب چاندی کا روپیہ ڈھلتا تھا۔ اب تو اس دلیل کا بطلان اور واضح ہو گیا ہے)۔ (سید کا) پس معلوم ہوا کہ فوٹ چاندی کا بعینہ ہے کیونکہ وہ تاوان میں فوٹ کے عوض چاندی کے روپیہ لے رہا ہے۔ الجواب اس طرح تو کوئی شخص کہہ سکتا ہے کہ فوٹ گھوڑے کا بھی عین ہے۔ کیونکہ اگر کوئی کسی کا سو روپیہ کا گھوڑا ہلاک کر دے تو مالک تاوان میں اس سے سو کا فوٹ لے گا۔ معلوم ہوا کہ فوٹ گھوڑے کا عین ہے کیونکہ وہ تاوان میں گھوڑے کے عوض فوٹ لے رہا ہے تاہنا یہ اصول ہی غلط ہے کہ سو کا فوٹ ضائع کر دینے پر سو (چاندی کے روپے) دینے واجب ہوں گے۔ کیونکہ جائز ہے کہ وہ اسے تاوان کی صورت میں سو کا دوسرا فوٹ ہی دے دے یا ایک ایک کے سو فوٹ دے یا اٹھنی چوٹی اور پیسوں کی شکل میں اسے سو روپیہ روپے کر دے۔

دلیل کارکن ثالث یہ ہے کہ پیسے شمن عرفی ہیں۔ کیونکہ اگر کوئی شخص کسی کو ایک روپیہ ادھار دے تو ایسے حق ہے کہ وہ اس کے بدلے میں ایک روپیہ کے پیسے قبول نہ کرے۔

الجواب، مولوی عبدالحی صاحب کی خیالی دنیا میں ممکن ہے یہ رواج ہو۔ ورنہ واقع اور نفس الامر میں ایسا کوئی قانون رائج نہیں ہے۔ ایک روپیہ دوسو نئے پیسے کی مالیت میں فرق کرنا نہ صرف یہ کہ بجا نہ باطل ہے بلکہ انتہائی معنیٰ خیز و فساد کی مذکور میں ہونا عبدالحی صاحب کو ایک اور شبہ لاحق ہوا ہے کہ اگر نوٹ میں تفاضل جائز رکھا جائے۔ تو لوگ سود کے کاروبار کے لئے نوٹ میں تفاضل کے جواز کو جید بنالیں گے۔ اور نوٹ کے جیلہ سے سود کھانا شروع کر دیں گے۔

الجواب۔ یہ شبہ مشترک ہے۔ کیونکہ پیسوں میں تفاضل کے جواز کو آپ بھی مانتے ہیں۔ پس جنہیں سود کھانا ہوگا۔ وہ پیسوں کے جیلہ سے سود کھانا شروع کر دیں گے۔ (ماخوذ از کفای الفقہ ص ۱۳۲ تا ۱۳۵)

جناب مولوی عبدالحی لکھنؤی کے زیر نظر فتویٰ پر اعلیٰ حضرت نے ایک سو میں دجہ سے گرفت کی ہے۔ ہم نے ان میں سے کل پانچ وجوہ پیش کی ہیں۔ تفصیل کے لئے اصل کتاب کا مطالعہ فرمائیں۔ ہم نے یہاں پر اس کی ایک جھلک دکھائی ہے جس سے آپ کی فہمی عظمت کا اندازہ ہوتا ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ تمام معاصرین پر آپ کی زبردست ہیبت طاری تھی۔ کیونکہ اس رسالہ کی اسی وقت طباعت ہو گئی تھی۔ اور آج تک کوئی اس کا جواب نہ دے سکا۔

مولوی رشید احمد گنگوہی کی تحقیق یہ ہے کہ نوٹ اس سونے چاندی کی ربہ ہے جو حکومت کے پاس محفوظ ہے اور یہ نوٹ سونا چاندی بھی ہے۔

نیز نوٹ پر زکوٰۃ واجب ہے کیونکہ یہ بیع نہیں ہے۔ اپنی اس تحقیق کو گنگوہی صاحب نے ایک فتویٰ میں بیان کیا ہے۔ اعلیٰ حضرت نے ان کی اصل تحقیق کا پسینہ دہوہ سے رد کیا ہے۔ ہم قارئین کی بیافنتِ طبع کے لیے مولوی رشید احمد گنگوہی کا فتویٰ اور اعلیٰ حضرت کے کلام کا کچھ حصہ پیش کرتے ہیں۔ مولوی رشید احمد گنگوہی صاحب لکھتے ہیں۔

نوٹ وثیقہ اوس روپے کا ہے جو خزانہ حاکم میں داخل کیا گیا ہے۔ مثل تمسک کے۔ اس واسطے نوٹ میں نقصان آجائے تو مکار سے بدلائے گئے ہیں۔ اور اگر گم ہو جائے بشرط ثبوت اس کا بدل لے سکتے ہیں۔ اگر نوٹ بیع ہوتا تو ہرگز مبادلہ نہیں ہو سکتا تھا۔ دنیا میں کوئی بیع بھی ایسا ہے کہ بعد قبض مشتری کے نقصان یا فنا ہو جائے تو بائع سے بدل لے سکیں پس اس تقریر سے آپ کو واضح ہو جائے گا کہ نوٹ مثل فلوس کے نہیں ہے۔ فلوس بیع ہے اور نوٹ نقیبن ان میں زکوٰۃ نہیں، اگر بہ نیت تجارت نہ ہوں اور نوٹ تمسک ہے۔ اوس پر زکوٰۃ ہوگی۔ اکثر لوگوں کو شبہ ہو رہا ہے کہ نوٹ کو بیع سمجھ کر زکوٰۃ نہیں دیتے۔ کاغذ کو بیع سمجھ رہے ہیں۔ یہ غلطی ہے۔ فقط

بندہ رشید احمد گنگوہی (فتاویٰ رشید ص ۱۳۹)

اعلیٰ حضرت نے جواب میں فرمایا ہے کہ اس کا ملخص یہ ہے۔ اولاً نوٹ کو خریدنا بیع بائعہ باطل ہے کیونکہ خرید کسی معین شخص یا ادارے کے لئے ہوتی ہے مثلاً زید نے مال کی خرید دی ہے تو اب اس خرید کی رو سے صرف مال دینے کا ذمہ دار ہے تاکہ ہر کس دکان جس کو بھی خریدی جائے وہ اس خرید پر مال ادا کر دے۔ بخلاف نوٹ کے ہر ملک، ہر شہر، ہر قبضہ و دیہات میں اس کے عوض اس کی مالیت کے مطابق رائج سکے مل جائے گا۔ جس طرح مال کی ہر جگہ قیمت ملتی ہے اسی طرح نوٹ کی ہر جگہ قیمت ملتی ہے۔ معلوم ہوا کہ نوٹ مال کی خرید نہیں بلکہ خود مال تقویٰ ہے۔ بیچارہ خرید جاتا ہے۔

ثانیاً۔ یہ فتویٰ خود مناقض بنفسہ ہے۔ کیونکہ پہلے کہا کہ یہ نقدین (سونا چاندی) کی رسید ہے۔ چند سطر بعد کہا کہ یہ خود نقدین ہے (ہم نے ان متضاد عبارتوں پر خط کھینچ دیا ہے۔ (سعیدی)
ثالثاً۔ نوٹ کو تمسک قرار دیا اور اس پر زکوٰۃ بھی لازم کر دی۔ حالانکہ زکوٰۃ مال پر ہوتی ہے اور تمسک مال نہیں ہے۔

رابعاً۔ نوٹ کے بیع نہ ہونے پر زکوٰۃ کی بناء کا ہے۔ گویا بیع پر زکوٰۃ نہیں ہوتی؟ فلہذا وہ تمام تجارت کے پس لاکھوں روپے کا بکاؤ مال ہوتا ہے۔ زکوٰۃ سے مستثنیٰ ہو گئے۔
خامساً۔ کاغذ کو بیع ہونے کے منافی قرار دیا۔ کیا کاغذ کی دنیا میں خرید و فروخت نہیں ہوتی یا مولوی صاحب کے گاؤں میں ابھی تک یہ خبر نہیں پہنچی کہ کاغذ بھی بکتا ہے۔ (ماخوذ از کفای العقیقہ ۱۳۳۲ تا ۱۳۳۳)

مولوی اشرف علی تھانوی اور امام احمد رضا اشرف علی تھانوی صاحب سے کسی نے پوچھا کہ جس طرح اذان میں نام مقدس پر انگوٹھے پڑے جانے ہیں۔ کیا اس طرح اقامت میں بھی نام اقدس پر انگوٹھے چرنا جائز ہے؟ انہوں نے جواب دیا کہ اقامت تو زمانے خور اذان میں بھی انگوٹھے چرنا جائز نہیں۔ اعلیٰ حضرت نے اس جواب کو تیس سے زائد دفعہ سے رد کیا، ہم ذیل میں تھانوی صاحب کا فتویٰ اور اس پر اعلیٰ حضرت کے تعاقب کی ایک جھلکی پیش کرتے ہیں۔

فتویٰ اذل تو اذان میں بھی انگوٹھے چرنا کسی معتبر روایت سے ثابت نہیں اور جو کچھ بعض لوگوں نے اس بارے میں روایت کیا ہے۔ وہ محققین کے نزدیک ثابت نہیں۔ چنانچہ شامی بعد نقل اس عبارت کے لکھتے ہیں۔
و ذکر ذلك المجرحي و اطلال ثم قال و لم يصح في المراجع من نكل هذا شئاً انتهى ^{۲۶۶} مگر اقامت

میں تو کوئی ٹوٹی پھوٹی روایت بھی موجود نہیں۔ پس اقامت میں انگوٹھے چرنا اذان کے وقت سے بھی زیادہ بدعت ر ہے اصل ہے۔ اسی واسطے فقہاء نے اس کا بالکل انکار کیا ہے۔ یہ عبارت شامی کی ہے۔ و نقل بعضہم ان الفقہانی
ما مش شئاً ان هذا المختص بالاذان و اضافی الاقامة فلم يوجد بعد الا استقصاء التام ^{۲۶۶}
(تھانوی امدادیہ ص ۵۵)

اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا تعاقب ملاحظہ فرمائیے۔

(۱) تقییل ابہا میں حدیث موقوف سے ثابت ہے اور اس بات میں کوئی صحیح مرفوع حدیث وارد نہیں اور جب تقییل ابہا میں میرنا ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ثابت ہے۔ تو یہ عمل کے لئے کافی ہے کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے خلفاء راشدین کی اطاعت کو لازم قرار دیا ہے۔

(۲) صحیح حدیث کی نفی سے معتبر حدیث کی نفی سمجھ لینا، جیسا کہ تھانوی صاحب نے اس فتویٰ میں کہا کہ تقییل ابہا میں فی الاذکار کی خبر روایت سے ثابت نہیں ہے۔ من حدیث سے جہالت پر مبنی ہے۔ کتب رجال میں جاہلانہ ذکر ہے۔
يعتبر به ولا يفتح به اور فضائل اعمال میں احادیث معتبرہ بالا جماع کا کافی ہیں۔ اگرچہ صحیح بلکہ حسن بھی نہ ہوں۔

(۳) تھانوی صاحب نے اذان میں انگوٹھے چرنا کو بدعت قرار دیا۔ حالانکہ جس جگہ کی عبارت نقل کی ہے۔ اس سے متصل شامی نے بیان کیا کہ اذان میں انگوٹھے چرنا مستحب ہے۔ اور اس احتجاج کو تھانوی نے فتاویٰ صوفیہ

اور کنز العباد سے بھی نقل کیا۔ ملاحظہ ہو۔

يستحب أن يقال عند سماع الأذنين
الشهادة صلى الله عليه وسلم يا رسول الله
عند الثانية فيحضر قراءة عيني يا رسول
الله ثم يقول اللهم منعتي بالسمع والبصر
بعد وضع طهر الألبها من علي العيين فانه
عليه السلام قائم الله الي الخنت كنز في
كنز العباد امة قستانى ونحوه في الفتاوى الصوفية

جب اذان میں پہلی بار شہدان محمد رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یا رسول اللہ اور
جب دوسری بار مٹنے تو رکعہ قرۃ عینی بلک یا رسول
اللہ بعد دونوں انگوٹھے آنکھوں پر رکھنے کے بعد رکعہ
اللهم تمنعني بالسمع والبصر پس اس شخص کی نبی
علیہ السلام جنت میں قیادت فرمائیں گے۔ اسی
طرح کنز العباد قستانی -

اور فتاویٰ صوفیہ میں ہے۔

اس عبارت کو بخانوی صاحب صاف گول کر گئے تاکہ اذان میں انگوٹھے چومنے کو بدعت قرار دینے کا جواز پیدا
ہو سکے اور قستانی کی دہ مجہول نقل ذکر کر دی۔ جس میں انہوں نے یہ ذکر کیا کہ مجھے اقامت میں انگوٹھے چومنے
کی روایت نہیں ملی۔

(۴) بخانوی صاحب نے سلب کلی کر دیا۔ کہ اذان میں تقبیل کسی معتبر روایت سے ثابت نہیں۔ حالانکہ ایک ہزار سے
زیادہ کتب فقہ میں یہ روایت موجود ہے۔

(۵) قستانی کی نقل مجہول ہے اور خود نشانی نے ص ۵۱۲ پر تصریح کی ہے۔ نقل مجہول مقبول نہیں ہوتی لایکھی فی النقل
لجہا لہ

(۶) علی التذلل اگر اس نقل کو قبول بھی کر لیا جائے تو یہ نفی روایت ہے۔ روایت نفی تو نہیں ہے اور بخانوی صاحب
کو غالباً یہ معلوم نہیں کہ نفی ثابت کرنے کے لیے روایت نفی کی ضرورت ہے۔ نفی روایت کی نہیں۔

(۷) کسی فعل کو مکروہ ثابت کرنے کے لیے ضروری ہے کہ اس فعل پر نہی خاص موجود ہو۔ علامہ شامی فرماتے ہیں۔

لا يلزم منه ان يكون مكروهاً الا بتعني
خاص لان الحكم شرعي فلا بد له
كراهية علم شرعي ہے۔ اس کیلئے دلیل خاص ضروری
(روالمختار ج ۱ ص ۶۸۲)

پس اقامت میں تقبیل سے روکنے کے لیے نہی بالخصوص ضروری ہے۔ وجد و نہ فخر القناد محض ثبوت کی روایت
کا ملنا۔ اس کی کراہت کے لیے کافی نہیں۔ صاحب بحر الرائق فرماتے ہیں۔ لا يلزم منه تولد المستحب ثبوت
الكرهية اذ لا بد لها من دليل خاص۔ ترک مستحب سے کراہت لازم نہیں آتی۔ کیونکہ اس کے لیے دلیل خاص کی ضرورت
ہوتی ہے پس نفی روایت سے کچھ نہیں بنتا۔ جب تک کہ روایت نفی نہ ہو۔

(بحر الرائق ج ۲ ص ۱۷۶)

(۸) اقامت میں نام اقدس سن کر انگوٹھے چومنا نام اقدس کی تعظیم ہے اور اس کا منشاء بھی موجود ہے پس اقامت میں
نام اقدس سن کر انگوٹھے چومنا ادب و تعظیم کی قبیل سے ہے۔

محقق علی الاطلاق ابن ہمام فرماتے ہیں۔

کل ما كان ادخل من الادب والاجلال
كان حسنا

امام ابن حجر مکی جوہر منظم میں فرماتے ہیں۔

تعظيم النبي صلى الله عليه وسلم بجميع
انواع التعظيم التي ليس فيها مشاركة الله
تعالى في الالوهية امر متحسن عند من
نور الله ايضا رحمه ط

خلاصۃ الکلام یہ ہے کہ اذان میں تعظیم مذکور ثابت ہے۔ اور اقامت میں جائز اور مستحسن ہے۔ جائز اس لیے ہے کہ اس کی نفی ثابت نہیں ہے۔ اور مستحسن اس وجہ سے ہے کہ یہ تعظیم رسول کا ایک فرد ہے اور تعظیم رسول کم از کم مستحسن ہے۔ (مجلسہ فتاویٰ رضویہ ص ۳۸۳ تا ۳۹۶)

مولوی خلیل احمد انبیٹھوی اور امام احمد رضا

بڑے فز کے ساتھ درج کیا ہے۔ اعلیٰ حضرت نے اسی ضابطہ کا کئی وجہ سے احتساب کیا ہے۔ ہم انبیٹھوی صاحب کا ضابطہ بیان کرنے کے بعد اعلیٰ حضرت کے احتساب کا کچھ ملخص پیش کریں گے

مولوی انبیٹھوی صاحب لکھتے ہیں۔

حاصل یہ ہوا کہ جس کے جواز کی دلیل قرون ثلاثہ میں ہو خواہ وہ جزئیہ ہو جو دھاراجی ان قرون میں ہو یا نہ ہو اور خواہ اس کی جنس کا وجود دھاراجی میں ہو یا نہ ہو وہ سب سنت ہے۔ اور وہ بوجہ شرعی ان قرون میں موجود ہے۔ اور جس کے جواز کی دلیل نہیں، تو خواہ ان قرون میں بوجہ دھاراجی ہو یا نہ ہو وہ سب بدعت ضلالت ہے۔ اس قاعدہ کو خوب سمجھ لینا ضروری ہے۔ مولف اور اس کے اتباع نے اس کی ہر جہی نہ سونجھی۔ اس عاجز کو اپنے اساتذہ جہان نیدہ کی توجہ سے حاصل ہوا ہے۔ اس جوہر کو اس کتاب میں فروغ دیکھتا ہوں کہ موافقین کو نفع اور مخالفین کو تادم ہدایت حاصل ہوا (الحمد للہ) (ابن قاطعہ ص ۲ تا ۱۹)

امام احمد رضا کا تعاقب مولوی انبیٹھوی صاحب نے اپنے کلام میں جواز شرعی کی دلیل کے وجود و عدم کا سنت اور بدعت میں حصر عقلی کر دیا۔ پس استحباب اباحت اور کراہت تنزیہی ان تمام احکام کی نفی ہو گئی۔ کیونکہ جس امر کے وجود کی دلیل شرعی پائی گئی وہ سنت ہے۔ استحباب اور اباحت کے ثبوت کی کوئی گنجائش نہ رہی۔ اور جس امر کے جواز کی دلیل شرعی نہ پائی گئی وہ بدعت و ضلالت ہوگا پس کراہت تنزیہی کا رفع ہوگا۔

(مجلسہ فتاویٰ رضویہ ص ۳۸۳ تا ۳۹۶)

اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فقرہ کی جس قدر انواع پر کام کیا ہے۔ اگر ان تمام کا احصاء کیا جائے تو اس کے ثبوتی ایک عظیم دفتر کی ضرورت ہے۔ یہ مختصر مقالہ اعلیٰ حضرت عظیم البرکت الشاہ مولانا احمد رضا خاں کی تمام فقہی خصوصیات کو پیش کرنے سے یقیناً قاصر ہے۔ تاہم اعلیٰ حضرت کی فقہی تحقیقات میں سے چند انواع کی ایک جھلک پیش کی گئی ہے تاکہ اس کا مطالعہ قاریان

کو اعلیٰ حضرت کے فقہی تجربے سے ایک حد تک روشناس کر سکے۔

امام احمد رضا کا فقہی مقام جن امور کو اس مقالہ میں پیش کیا گیا ہے۔ اس سے واضح ہو جاتا ہے کہ اعلیٰ حضرت میں اصولیین فقہاء اور متصوفین تینوں کی تعویضات کے اعتبار سے فقہ کی معنویت پائی جاتی ہے بلقیات

فقہاء کے اعتبار سے اعلیٰ حضرت کا موازنہ کریں، تو بتایا جاتا ہے کہ قواعد شرعیہ وضع کرنے کی وجہ سے آپ میں طبقہ اولیٰ یعنی ائمہ الربیع کی جھلک بھی پائی جاتی ہے۔ غیر منصوص مسائل کو قواعد امام سے استخراج کرنے کی وجہ سے خصاف اور طحاوی کی طرح طبقہ ثانیہ میں قدم راسخ رکھتے ہیں۔ روایات میں ترجیح اور تفصیل کے سبب سے طبقہ رابع اور خامسہ کے فقہاء سے کسی طرح کم نہیں۔ فقہ کا کوئی باب ایسا نہیں ہے جس پر امامین کی تمیزات زیادہ مسائل متفرع کئے گئے ہوں اور متفرعین کی نظر سے انہیں انتہائی لطافت کے ساتھ واضح کر کے دلائل و براہین سے مزین کیا معامین فقہاء کی غلطیوں پر انہیں ان گنت وجوہ سے متنبہ فرمایا۔ فقہی مباحثہ میں جو طبعی و ریاضی کے مسائل آگئے۔ تو ان پر ایسے اچھوتے انداز میں بحث کی ہے کہ فارابی اور شیخ بھی دبے ہوئے نظر آتے ہیں۔ انصاف اور دیانت کی نظر سے دیکھا جائے تو بتایا جاتا ہے کہ اعلیٰ حضرت نے فقہ میں وہ مقام حاصل کیا جس کی نظیر صدیوں بھی نہیں ملتی۔

وَاٰخِرُ دَعْوَانَا اِنَّ الْحَمْدَ لِلّٰهِ سَابِغَ الْعَالَمِيْنَ ط

امام احمد رضا اور سہولیات شرعیہ

محترم الحاج محمد علی رضا صاحب قادری، ضلع مظفر پور بہار کے انسپکٹر آف اسکولز میں ۱۹۵۵ء میں بعد از شریف، کابل سے معلى، نجف اشرف کی زبانوں سے مشرف ہو کر براہ نیک مدینہ منورہ بارگاہ نبوی میں حاضر ہوئے۔ اس کے بعد فریضہ حج و زیارت حرمین شریفین سے مشرف ہو کر وطن لوٹے۔ مذہبی دلچسپی سے پناہ ہے بلکہ صورتہ دیندار اور قلباً و قابلاً سنی مسلمان ہیں۔
(ادارہ)

اسلام کے احکام و عقائد ہر دور میں یسرو تسبیل کے حامل رہے ہیں۔ ہر آسمانی کتاب میں عینیت و رخصت کا تذکرہ ضرور رہا ہے جب اسلام اپنے منازل و مراحل طے کرتا ہوا آخری منزل تکمیل میں داخل ہوا اور ”الیوم اکملت لکم دینکم“ الخ کے مترادفانہ اسے دنیا کو نواز اور آخر الایام صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی ذات قدسی صفات نے دنیا کے سامنے ”تحفہ قرآن“ پیش فرمایا۔ پھر اپنے کلام بلاغت نظام ”انا رحمتہ مبہدۃ“ سے دنیا والوں کو رحمت و رافت کا نغمہ سنایا یعنی میں دنیا میں رب رحیم کی طرف سے بندوں کے لیے ”ہدیہ رحمت“ ہوں۔ اسی ارشاد رحمت کا فطری تقاضہ و منطقی نتیجہ ہے کہ اسلامی شریعت کی بنیاد یسرو تسبیل پر رکھی گئی ہے۔ اس دعوئی کا ثبوت قرآن عظیم میں بھی ہے اور احادیث کریمہ میں بھی۔

قرآن کریم میں شرعی سہولتیں | سورہ بقدر و سراسرہ سبقتوں کے اندر روزہ کا تذکرہ فرماتے ہوئے ارشاد ربانی ہے۔
”يَذْكُرُ لِلَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ“ الخ پر آسانی چاہتا ہے اور تم پر دشواری نہیں چاہتا۔ اس آیت کریمہ کے سابق و سابق شاہد ہیں کہ روزہ کے سلسلہ میں دو باتیں بیان کی گئی ہیں۔

۱۔ روزہ صرف اسی امت پر فرض نہیں کیا گیا۔ روزہ کی فرضیت کوئی انوکھی دینی چیز نہیں ہے بلکہ اس امت مرحومہ کے پہلے جنسی امتیں گزری ہیں ان پر بھی روزہ فرض کیا گیا تھا۔ یہ اسلوب بیان و طرز ادا شرعی آسانی و دینی تسبیل کا غماز ہے۔ کیوں کہ بظاہر اس فرض کی ادائیگی مشقتِ نرسہ، بھوک و پیاس کی سوزش یقیناً عسرو سختی کا پہلو رکھتی ہے۔ اس احساس مشقت کو جبکہ اذکار سے دفع کیا گیا ہے کہ تنہا تم ہی پر تو روزہ فرض نہیں ہوا بلکہ تم سے پہلی امتوں پر بھی فرض تھا۔ آخر وہ بھی اولاد آدم ہی تھیں۔ انھوں نے اس فرض کو کس طرح ادا کیا۔ اگر واقعی اس کی ادائیگی ناقابل برداشت مشقت ہوتی تو وہ امتیں کبھی اس فریضہ سے عہدہ برآئے نہ ہوتیں۔ اس سے معلوم ہوا کہ فریضہ صیام کو مشقت آفرین سمجھا فریب نفس ہے جو مسلمانوں کو اس سے عظیم تر جہنم کی مشقت میں دھکیل دینا چاہتا ہے۔ لوگوں کو یہ بھی تو سوچنا چاہیے کہ جس مالک نے سال بھر انواع و اقسام کے کھانے کھلائے ہیں اگر اس نے امتحان ادا کرائے شکر کے لیے گنتی کے چند دن کھانا مینا چھوڑ دینے کا حکم صادر فرمایا ہے تو کیا وہ جہنم کے عیش کے مغال ایک ہیستہ کا روزہ رکھ لینا وہ بھی صرف دن بھر کوئی مشقت کی چیز نہیں، بلکہ آخرت کے لحاظ سے آسانی ہی آسانی ہے۔

۲۔ اس ضمن میں دوسری بات یہ ارشاد فرمائی گئی ہے کہ روزہ تو فرض کیا گیا ہے لیکن اس فرضیت کے ساتھ یہ آسانی بھی عطا کی گئی ہے کہ جب تم مریض ہو یا مسافر اور اس حالت میں روزہ رکھنا دشوار ہو تو روزہ نہ رکھو، بھروسہ صحت یا ہوجاؤ یا بلایم تو پھر روزے ہوئے روزے رکھ لو۔ اس بیان کے بعد آیت تیسرے۔ بطور بالائیں جس کی تلاوت کی گئی ہے مقصود بیان یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ حق مطلق ہے، حاکم علی الاطلاق ہے، بادشاہ ذوالجلال دے دے کوئی روکنے والا نہیں یا اس مالکانہ و مالکانہ شان کے باوجود اس انداز تملطف سے فرضیت صیام کو پیش کرنا صاف ظاہر کرتا ہے کہ بندوں کے ذہن میں شریعت اسلامی کے تفسیری پہلو کو جاگزیں کرنا ہے۔

دوسری آیت کریمہ جس کو پیش کر رہا ہوں وہ سورۃ حج سترہویں پارہ میں ہے ”وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ“ اور تم پر دین میں کچھ تنگی نہ رکھی (بلکہ ضرورت کے متوقع پر تمہارے لیے سہولت کر دی جیسا کہ سفر میں نماز کا فقر اور روزے کے انظار کی اجازت اور بانی نہ پانے یا پانی کے مضر کرنے کی حالت میں غسل اور وضو کی جگہ تیمم۔ تو تم دین کی پیروی کرو) (تفسیر خازن العرفان کی تفسیری مجاز میں)۔

اس طرح سورۃ توبہ اور سورۃ نور میں عذر مندوں، بیماروں، کمزوروں، اندھوں، لنگڑوں سے دین حرج و شرعی آسانوں کا بیان ہے۔ ان آیات سے روزہ روشن کی طرح یہ حقیقت روشن ہو جاتی ہے کہ شریعت مصطفویہ سہولت عبادت کا تمام نام ہے۔ یہ تو اس عنوان پر قرآن حکیم سے ربانی شان ربوبیت کی جھلک ہے۔ اب نبوت و رسالت کے ارشاد کی تجلیاں بھی مشاہدہ فرمائیں۔

شرعی سہولت و تیسرے اور ارشادات رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔
مالک عرش و فرش حبیب کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اس عنوان پر جو کچھ ارشاد فرمایا ہے اس کو حدیث پاک کی مشہور و منادوں کتاب ”مشکوٰۃ شریف“ کے باب ”ما على الولاية من التيسير“ میں ملاحظہ فرمائیں۔

فرمان رسالت کا خلاصہ رحمت عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی عادت کہ میرے بھتیجے کو جب آپ کسی صحابی کو کسی دینی امر کے لیے کہیں بھیجتے تو فرماتے ”بشرا واولاد تنفردا وایسدا واولاد تعسروا“ یعنی جہاں جا رہے ہو وہاں لوگوں کو طاعات و عبادات پر مشروبات و اجور کی بشارت دینا۔ انہیں معامی کے ارتکاب پر ڈرانے، خوف دلانے میں ایجاباً نادمہ کرنا جس کی وجہ سے وہ اللہ تعالیٰ کی رحمت سے ہی آس توڑ بیٹھیں اور قاتلتین محض بن جائیں اور لوگوں پر دینی امور میں سہولت و آسانی سے پیش آنا۔ اور انہیں حدود و شریعت سے زیادہ تنگی و صعوبت میں نہ ڈالنا۔

ایک دفعہ حضور سرافراز صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے حضرت ابو موسیٰ معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہما کو یمن کی طرف روانہ فرمایا۔ روانہ کرتے وقت یہ ہدایت فرمائی۔ ”یسر و دلا تعسروا۔ وبشرا۔ ولا تنفروا و تطاعوا ولا تتخلفوا“ لوگوں کے ساتھ آسانی و سہولت سے پیش آنا۔ تنگی و دشواری پیدا نہ کرنا۔ مشرورہ رساں و مبشرینا۔ مغرور نہ ہونا۔ تم دولوں متفقانہ فیصلہ کرنا۔ آپس میں اختلاف پیدا نہ کرنا۔

قرآن حکیم و احادیث نبویؐ کی روشنی میں علمائے کرام و فقہائے عظام اور شریعت اسلامی کے شارحین نے قوانین شریعت کے ہر باب میں دینی سہولت و شرعی آسانی کے چہرہ زبانی جھلک دکھائی ہے۔

سرمزین ہند کی عظیم شخصیت | چودھویں صدی میں خاک ہند نے ایک ایسی ذات کا تعارف پیش کیا ہے جو صرف ہندی میں نہیں بلکہ سارے اسلامی ممالک میں ایک مغرور بے بیم و عدیل ذات تھی جس کو عقیدت

لکھنؤ و نوابزادگیں حضرات امام احمد رضا کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ جن کی سب سے بڑی ریاضت شریعت کا اظہار تھا جن کا سوا کوئی
مقاوہ نہ ہو سکتا تھا۔ جن کی ہلاکت محض توحفایت شریعت و دین کی پاسبانی۔ جن کے اوراد و وظائف تھے تو احکام شریعت اور شرعی
عقل و احکام اور ملاوٹ سے بچانا۔ شرعی تفسیر کی تفسیر صورت سے پیش کرنا۔ شرعی تعزیر کو ایسی کے رنگ میں بیان کرنا۔ اپنی طرف سے
بے جا زبردستی لگے نہ آنے دینا۔ کسی مصلحت دینی کو مصالح دینی سے غلط طرز نہ ہونے دینا۔ ان اوصاف کو دیکھتے ہوئے دل گواہی دیتا ہے
کہ واقعی قیامتیں متعجب افتا امام احمد رضا ہی کے علمی قدربا کوان کے دور میں زیب دینی ہے۔

امام احمد رضا کے اکابر معاصرین

آپ کے زمانے میں اپنے اور غیر کے بڑے علماء تھے۔ ان حضرات نے بھی فتاوے
لکھے ہیں مگر کسی کے فتاوے فتاویٰ رضویہ کے کسی جز کے سامنے موازنہ پیش نہیں کئے
جاسکتے۔ اگر میری پیرائے غلط اور عصیت آمیز ہے تو بڑا احسان و رحم ہوگا۔ اگر دور حاضر کا کوئی مکتبہ فکر اپنے اکابر کے فتوؤں کو میزان موازنہ
میں تول کر ثابت فرمادے کہ ان کے بطوں کے فتوے کی نرازد کا پلہ جھکا ہوا ہے، بھکا ہوا نہ بھی برابر ہی ہو اس کا ثبوت پیش فرمائے۔
ہم نے ان فتوؤں کو جہاں تک دیکھا ہے اس میں اس کے سوا کچھ نہیں ہے کہ درست ہے، ناجائز ہے، بدعت ہے، شرک ہے
اگر کسی نے کچھ کاوش بھی کی ہے تو حزیہ مسئلہ کے ثبوت کے لئے کسی ایک دو فقہی کتابوں سے کچھ عربی عبارتیں نقل کر دی ہیں، مگر ان
میں علمی مباحث کہاں؟ فنی و فقہی گہرائی و گیرائی ناپید عقلی و علمی دلائل کی بجز غاری تو دور کی بات ہے، ساحلی و سطحی نمود بھی نہیں، اگر ان
ایمانی و علمی مناظر کی دل کشی و جھلکوں سے آپ چشم و دل کو درشن و پر نور کرنا چاہتے ہیں تو اس دل آویزی و دل کشی کے لئے صرف اصطلاحات
ہی کا علمی دربار ہے۔ ”دودھ خراط القنار“ آئیے، دربار رضا کی علمی تیوریوں کا مشاہدہ فرمائیے۔
”العلایا المنویہ فی فتاویٰ الرضویہ“

امام احمد رضا کے فتاوے جو درحقیقت عطیاتِ نبوت ہیں جس کی ضخیم بارہ جلدیں ہیں۔ اس کی پہلی جلد کا پہلا حصہ کتاب الطہارت
باب التیمم پیش نظر ہے۔ اسی سے شرعی ہولتوں کے چند اقتباسات پیش کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہوں۔
فتاویٰ رضویہ باب التیمم صفحہ ۶۱۱ مطالعہ فرمائیں
مرقومہ ذیل عبارتیں دہیں سے نقل کی گئی ہیں۔

شریعت کی رحمت

تنبیہ: رحمت للعالمین بالمؤمنین روف، رحمہم اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی شریعت مطہرہ کی رحمت دیکھیے۔ صرف پانی کے ایک میل دوری پر
ہمدی مشقت کا اتنا لحاظ فرمایا کہ اس کے لئے وضو بلکہ جال جنابت غسل کی ضرورت نہ رکھی۔ تیمم جائز فرما دیا۔ اگرچہ آدمی خود اپنے ہاتھ
میں ہو۔ بلکہ سفر میں جس طرف جانا ہے اسی طرف میل بھر ہو۔ جب بھی یہاں تیمم کر کے نماز پڑھ سکتا ہے۔ اگرچہ یہ میل خود ہی طے کرے گا۔
یاں جس طرف جانا ہے اور حری پانی ہے اور جانے میں وقت کراہت نہ آجائے گا تو مستحب ہے کہ وہاں پنج کرپائی ہی سے ہمارت کر کے نماز
پڑھے۔ الخ
(دوسرا اقتباس صفحہ ۶۱۳)

تنبیہ: مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم دیکھیے۔ ہمارے ایک ایک پیسے پر لحاظ فرمایا گیا۔ نہانے کی حاجت ہے اور وہاں نبال
غسل پانی کی قیمت ایک پیسہ ہو اور جس کے پاس ہے وہ روپے مانگتا ہے۔ چہرہ زیادہ نہ دو اور تیمم کر کے نماز پڑھ لو۔ ایسی رحمت والی
شریعت کے کسی حکم کو کڑھنما یا شامت نفس سے بجا نہ لانا کسی ناشکری دے جاتی ہے۔ مولیٰ عزوجل مدرتہ مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
کی رحمت کا اس فقیر عاجز اور سب اہل سنت کو کامل اتباع شریعت کی توفیق بخشنے اور اپنی رحمت سے قبول فرمائے آمین صلی اللہ تعالیٰ
علیہ و آہلہ و آلہ و صحبہ و اجمعین۔
(تیسرا اقتباس صفحہ ۶۱۵)

شریف زادوں پر وہ نشین کہ باہر نکلتے کی قطعاً عادی نہیں۔ اگر گھر میں پانی نہ رہے نہ باہر سے کوئی لا دینے والا ہو تو رُوف۔ رحم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی رحمت سے امید ہے کہ اسے اجازت تیمم ہو اور پانی پانے پر عادی کی بھی حاجت نہ ہو۔

عادت پر وہ میں عورات کے اقسام اور دوبارہ تیمم ان کے احکام، تفصیل اس کی یہ کہ عورات چند قسم ہیں ایک وہ کہ دن دھارے موئے کھولے سے تکلف بازاروں میں پھرتی ہیں۔ یہ مطلقاً مردوں کی مثل ہیں مگر چادر نہ پائیں۔

اقل اگرچہ خود بدلتی سے پھرنے کی عادی ہوں کہ وہ حرام ہے اور شرعاً حرام کا حکم نہیں دیتی۔ دوسری وہ کہ برقعہ اور ڈھکرون کو اتنی جاتی ہیں۔ یہ بھی معذور نہیں ہو سکتیں۔ مگر ایسی حالت میں کہ برقعہ یا چادر نہ پائیں۔ تیسری وہ کہ رات کو چادر اور ڈھکے دوسرے مھلوں تک جاتی ہیں۔ جس طرح رام پور و بدایوں کے بہت گھروں کی رسم یہ گئی۔ ان کے بیٹے دن میں شاید عذر ہو سکے۔ شب میں ہرگز نہیں۔ مگر یہ کہ کنوئیں پر مردوں کا نجس ہوا یہ نجس میں چادر اور ڈھکے کرشب کو بھی نہ جاسکتی ہوں

چوتھی وہ کہ شب کو چادر کے ساتھ بھی دور نہ جاسکے۔ صرف اس کی عادی ہو کہ گھر سے نکل کر سامنے کے دروازے میں دو قدم رکھ کر چل جائے۔ اس کے بیٹے اگر کنوئیاں ایسا ہی قریب ہے اور اس پر مرد نہیں تو عذر نہیں اور اگر کنوئیاں دور ہے یا وہاں مردوں کا اجتماع ہے تو کہہ سکتے ہیں کہ معذور ہے۔

پانچویں وہ کہ گھر سے باہر قدم رکھنے کی مطلقاً عادی نہیں جس طرح محمد اللہ تعالیٰ ربی میں شریف زادوں کا دستور ہے۔ یہ ہر طرح معذور ہے اور کہیں کہ اسے مجبور کیا جائے گا۔ حالانکہ اس نے کنوئیاں دیکھا ایک نہیں نہ اس تک راہ جاتی ہے نہ کسی سے پوچھ سکے گی نہ اس کے قدم اٹھیں گے۔ "لا یدیکلف اللہ نفساً الا و سعتها" عادت پھرانے میں حرج ہے۔ خصوصاً وہ نیک عادت کہ کمال حیا پر مبنی ہو اور حیا جتنی زائد ہو اسی قدر بہتر۔

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں "الحیا خیر عجلہ"

جیسا رسم بہتر ہے۔ رواہ البخاری و مسلم و ابوداؤد و النسائی عن عمران بن رضی اللہ تعالیٰ عنہ و عن العیاض جمیعاً۔ اوپر گذرا کہ شریعت مطہرہ نے ہمارے ایک پیسے کا لحاظ فرمایا کہ پانی پیچنے والا پیسہ کی جگہ دو مانگتا ہو نہ دو اور تیمم کر لو۔ ان شریف زادوں کو اگر کوئی دس روپے بلکہ اعتبار حیثیت ہزار روپے دے اور کہے کہ تو میں سے پانی بھر لاؤ۔ ان سے ہرگز نہ ہر سکے گا۔ ولہذا قویہ اس پر کہیں کہ مجبور کر جائیں۔ یہ ہے وہ جو براہ فقہ ذہن فقیر میں آیا۔

"ولا تقول انه حکم اللہ عزوجل بل ارجوا ان یكون حکمہ تعالیٰ فیلینظر فیہ العلماء الذین لہم عین مبصرون جہلاً ولہم قلوب یفقهون بمعاد اللہ یدہی السیل و صوبی و نعموا لولیک"

شریعت مطہرہ نے جو بھی سہولتیں، رخصتیں عنایت کی ہیں اس میں رحمت بالائے رحمت، کرم بالائے کرم یہ ہے کہ متقی دعائی اطاعت گزار عصیان شعار سب کے لئے باب رحمت کشادہ ہے۔ سب کے لئے عام ہے۔ استفادہ سے کسی کو بھی روکا نہیں گیا ہے۔ اس سلسلہ میں بھی فتاویٰ رضویہ باب النیتم کے حواشی و تراجم کی کچھ عبارتیں نقل کی جا رہی ہیں مطالعہ فرمائیں۔

فتاویٰ رضویہ صفحہ ۶۶۶ کا حاشیہ جو اصل کتاب کی عربی عبارت کا اردو ترجمہ ہے شریعت مطہرہ نے جو رخصتیں عنایت فرمائی ہیں۔ مثلاً مقرر روزہ قضا کر سکتا ہے۔ چار رکعتیں فرض کی دوڑھے گا۔ پانی میں بھر دوڑھو تو نماز تیمم کرے۔ ان میں مطیع عامی سب شریک ہوتے ہیں۔ اگر کسی نے کسی ناجائز کام کے لئے سفر کیا ہو وہ بھی قضا کرے گا۔ اور روزہ قضا کرے گا اور جو معاذ اللہ نما سے جنب ہوا اور پانی نہ پایا تیمم کرے گا۔

اسی طرح کا دوسرا اقتباس ملاحظہ فرمائیں جو صفحہ ۶۱۵ پر ہے جس میں ایک ظالم و غاصب کے لیے بھی وہی رعات ہے جو ایک نیک شعائر انقلابیوں کے لیے ہے۔

پانی پینے کی سبیل سے وضو کی اجازت نہیں۔ اگر صرف وہی پانی ہو۔ تیمم کر لے اور اگر کوئی شخص ظلم و غصب کا عادی ہو تو اسے بھی تیمم ہی کا حکم ہوگا۔ یہ نہ فرمایا جائے گا کہ تو تو غاصب ہے اسے غصا لے کر وضو کر۔

۱۔ مسافر ایسی جگہ ہے کہ ساری زمین بھیگی ہوئی اور ناپاک ہے کہیں نماز پڑھنے کی جگہ نہیں۔ اگر جگہ دی کر کے وہاں سے نکل سکتا اور پاک زمین نماز کے لیے پا سکتا

۲۔ جو ایسی جگہ ہو جہاں نہ پانی نہ پاک مٹی وہ نمازوں کے وقت نماز کی صورت اور کرے۔ حقیقتاً نماز کی نیت نہ ہو۔ پھر قدرت پاتے پران نمازوں کی قضا پڑھے۔

۳۔ اگر کچھ لکے سوا تیمم کو کچھ نہ لے تو اگر وقت میں وسعت ہے، کپڑا یا اپنا پاؤں۔ مثلاً اس سے مان لے جب خشک ہو جائے تو اس سے تیمم کرے۔

یہ جزیئے۔ باب التیمم فتاویٰ رضویہ کے حاشیائی ترجمے ہیں۔ صفحہ ۷۲، ۷۳ وغیرہ ملاحظہ فرمائیں۔

امام احمد رضا کی افتائی جامعیت کا یہ عالم ہے کہ بونے دو سو صورتیں، پانی سے جوڑی گنا دیں۔ جن کے بعد تیمم روا ہے اس کے علاوہ ایک سو ایک سی شرا دیں جن سے تیمم کرنا جائز ہے اور ایک سو تیس ایسی چیزیں بتا دیں جن سے تیمم ناجائز ہے۔

اس کے علاوہ ان چیزوں کا بھی بیان ہے جن سے تیمم کے جائز و ناجائز ہوتے ہیں ائمہ کے درمیان اختلاف ہے۔ جن حضرات کو دینی ذوق ہے اور مذہبی علوم کی آگہی سے دلچسپی انہیں میرا مشورہ ہے کہ غیر جانبداری اور انصاف کی نگاہ سے فتویٰ رضویہ کا یہ براہ راست مطالعہ فرمائیں تو ہم سے زیادہ مستفید و شری مسائل سے بہرور ہوں گے۔ میں قطعاً عربی دان نہیں ہوں صرف مختصر فارسی شناس وارد و آموختہ ہوں محکمہ حقیقت ہے کہ بد و شعور سے علاوہ، بستی، محلہ، اہل خانہ کو قدیم مسک اہل سنت و عقیدہ و عمل میں ”سبیل مومنین“ کا پابند پایا۔ وہی پابندی میں نے بھی اعتقاد کی اور اسی پر مجھم تعالیٰ اب تک قائم ہوں اور اسکیہ قائم رہنے کی دعا کرتا ہوں۔ عرصہ دراز سے امام احمد رضا رضی اللہ عنہ کے ترجمہ قرآن کے حضرت صدر الافاضل قدس سرہ کی اردو تفسیر کے ساتھ برابر پڑھ رہا ہوں اور یہ سعادت بھی اس لیے حاصل ہے کہ میں اسی کلام پاک میں تلاوت کرتا ہوں جو رضوی ترجمہ و تفسیر سے مترجم و مفسر ہے۔ یہی وجہ ہے کہ تارکین کی خدمات میں قدر قلیل اپنے تاثر کو پیش کیا ہے ورنہ میری علم بقضائت ہی کیا تھی کہ اس منفرد، اپنے زمانے کے یکتا و درجے بہا گو مرزا ناب مراد ار امانیت پر اپنے قلم خاتم کو جیش دینا۔ جن کی جناب فلک رکاب کے سامنے عرب و عجم، حل و عزم کے بڑے بڑے علماء عہد کا قلم سرنگوں ہے، میری زندگی اسکول و کالج کی زندگی رہی ہے اور آج بھی ہے، جو کہ ہوسکا ہے مولیٰ تعالیٰ قبول فرمائے آمین اور قارئین بھی صرف نظر سے کام لیں۔

امام احمد رضا فقیہ ہندوستان

ابتداءً آفرینش سے سنت الہیہ جاری ہے کہ جب بھی اس خاکدان گیتی پر کفر و شرک کی گندھ پھانسی
الحمد للہ دینی کا دور دورہ ہوا تو اس نے اپنے ایسے مقرب اور برگزیدہ بندوں کو مبعوث فرمایا جنہوں نے کفر و شرک کی دھجیاں
اٹھا دیں اور الحمد للہ دینی کی جگہ کلمہ توحید بلند فرما کر ظلمت کو عالم کو بقیعہ نور بنا دیا

ان مقدس اور برگزیدہ ہستیوں میں انبیاء و رسل علیہم الصلوٰۃ والسلام کی باعصمت ذات والا صفات ہیں۔ جو حسب تقاضا
و ضرورت مطلع رسالت و نبوت پر طلوع ہوتی اور نیزہ زمانہ ایک فضا میں انوار کجھرتی رہیں۔ لیکن جب باب نبوت و رسالت پر آپہنسی فتنے
دیا گیا اور کفر و شرک، الحمد للہ دینی نے سر اٹھایا تو حضرات صحابہ کرام، تابعین عظام، ائمہ دین اور فقہائے کرام اس کی سرکوبی فرماتے
رہے۔ فقہائے کرام میں ائمہ اربعہ حضرت امام اعظم، حضرت امام مالک، حضرت امام شافعی، حضرت امام احمد بن حنبل رضی اللہ عنہم
افق نقاہت پر طلوع ہوئے۔ ظلم و عدوان سے قید بند کی صعوبتیں برواشت کیں۔ لیکن بڑی بیباکی، بلا لحاظ و لومۃ لائم کلمہ حق بلند
فرماتے رہے اور ان کی زبان حال پیکار پیکار کہتی رہی۔ ے

دار ہوسوں ہو چھاڑوں کی نظیر نعمہ اپنا ہر بلند کی سے سنا سکتے ہیں ہم

انیسویں صدی اپنے نصف مراحل طے کر چکی تھی۔ سر زمین ہندوفاطم کناں اور غلگشاہی اس کی فضاٹے بسیط میں آہ و فغاں کے
نالے بلند تھے۔ ذرہ ذرہ رحمت باری کا منتظر شمال و جنوب کا کونہ کونہ سسک رہا تھا۔ مشرق و مغرب کا گوشہ گوشہ سو گوار تھا۔ عقیدت
مند بے چین رہے قرار تھے حق پرستوں کی صدائے حق جبر و اکراہ کے ہنگاموں میں دہائی جاری تھی۔ ناموس رسالت پر مرثیے والے
ماہی بے آب تھے۔ ایک طرف افغنی یا رسول اللہ المدد و اعانت کے دل ہلا دینے والے نعرے حرمت نبوت پر بازی لگا دینے والوں
کے دلوں میں پیمانہ پرا کر رہے تھے تو دوسری طرف شرک و بدعت، الحمد للہ کفر کی گود میں بیٹے کتر و کمان کی مشتی جاری تھی!
فرض ایسی ہو لنگ فضا میں حق پرستوں کی صدائے حق رنگ لائی۔ آہ و فغاں باب اجابت سے ٹکرائی۔ سر زمین بریلی رشک
نیرا بنی، انجبال مندی کا ستارہ چمکا۔ شب و محو کے تار مار کھیر گئے۔ پوچھی، خورشید ولایت اور ماہتاب مجددیت و نقاہت افق بریلی پر
نمودار ہوا اور اعلیٰ حضرت مجدد دین و ملت فقیہ المذاہب فقیہ مولانا احمد رضا خان صاحب فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ، ارشوال المکم المکرم
روز شنبہ بوقت ظہر مطابق ۱۴ جون ۱۸۵۶ء کو مطلع شہود پر جلوہ گر ہوئے۔

اعلیٰ حضرت کے آبا و اجداد فضل و کمال کے تاجدار اور علم و عمل کے شہنشاہ تھے۔ آپ کی پانچویں پشت میں حضرت مولانا محمد اعظم
خان صاحب علیہ الرحمۃ و النقاء میں یگانہ و دروزگار اور کینائے زمانہ تھے۔ شاہزادہ کامکیہ محلہ معلمان بریلی میں قیام پذیر تھے۔ ان کے
صاحبزادے حضرت مولانا حافظ علی خان صاحب علیہ الرحمۃ ہجرات کو آپ کے در پر حاضری دیتے اور گراں قدر رقم قدموں پر

متار کرتے۔ ایک مرتبہ موسم سرما میں حضرت مولانا شاہ محمد اعظم خاں علیہ الرحمہ کڑا کے کی سردی میں آگ کے پاس رونق افروز تھے سردی کی کوئی سرمائی پوشاک نہیں۔ حضرت مولانا حافظ کاظم علی خاں علیہ الرحمہ نے اپنا بیش بہا دوشلا آنا کر والد ماجد کے جسم اطہر پر ڈال دیا۔ حضرت نے انتہائی استغناء اور بے پردائی سے آنا کر آگ میں رکھ دیا۔ حضرت حافظ صاحب کے دل میں خیال پیدا ہوا کہ شاید دوشلا کسی اور کو عطا کر دیا جاتا۔ اور حقیقت دلایت نے دوسرے گھر دیکھ دیا۔ حضرت شاہ صاحب نے عطر کی آگ سے دوشلا نکال کر کچھ دیا اور فرمایا کاظم! فقیر کے یہاں دھکے چکر کا معاملہ نہیں۔ لے اپنا دوشلا۔ دیکھا تو دوشلا صاف شفاف جوں کا توں نکلا۔ ایسا خارجی متاثر نہیں ہوا۔

یہ کرامت مظهر ہے اس معجزہ نبوی علیہ الخیۃ والذنا کا جبکہ مختار دود عالم علیہ السلام نے حضرت انس رضی اللہ عنہ کی دعوت میں کہا تھا قاتل فرما کہ دست اختیار حضرت انس کے دسترخوان میں مس فرمایا تو اس کی اثر پذیرائی یہ ہوئی کہ حضرت انس کا وہی دسترخوان جو کثرت استعمال سے میلا ہو گیا تھا ایک مرتبہ کسی دعوت میں حضرت انس نے دسترخوان کو دیکھتے ہوئے تنور میں ڈال دیا۔ وہ کئی آگ سے دسترخوان کا ایک ریشہ بھی نہیں جلایا بلکہ ایسا صاف و شفاف ہو کر نکلا کہ میل کا نام و نشان بھی باقی نہ تھا۔ یہ آبا کی فیضان تھا اعلیٰ حضرت پر کہ اقی تجدید پر مہتاب اور مطلع نقابت پر آفتاب جگر چلے۔ اعلیٰ حضرت جب اپنے استاد سے ناظرہ کلام پاک معلیم حاصل کر رہے تھے استاد زبرد بتاتے اور آپ زیر پڑھ رہے تھے۔ آپ کے جد امجد علیہ الرحمہ نے یہ کیفیت دیکھ کر آپ کو اپنی آغوش میں لے لیا اور قرآن پاک کے ادراک کا ملاحظہ فرمایا تو واقعی کتابت کی غلطی سے بجائے زیر زبرد لکھا ہوا تھا اور صحیح رہی تھا جسے اعلیٰ حضرت پڑھ رہے تھے۔ اس کے بعد آپ کے جد امجد نے ارشاد فرمایا بیٹا! مولوی صاحب جو پڑھا رہے تھے اسے تم نے کیوں نہیں پڑھا عرض کیا! ارادہ کرتا تھا کہ استاد کی تعلیم کے مطابق پڑھوں لیکن مجھے زیر زبرد زبان زد ہو جاتا تھا۔

یہ واقعہ اس بات کی نشاندہی کرتا ہے کہ ایام طفولیت ہی سے غلط روی سے محافظت کی گئی اور صحت و صراط مستقیم چھلکا دیا دعوت کر دیا گیا تھا چنانچہ دوست و دشمن نے دیکھا کہ آپ رشد و ہدایت کے بدر کامل بن کر چلے اور ہزاروں بھگتے ہوئے انسانوں کو راہ راست پر گامزن فرمایا۔

اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کی نقابت پر اولین شہادت اور مستند ثبوت یہ ہے کہ علوم عقلیہ و نقلیہ کے فارغین عموماً اور عارۃً افتاد کے فرائض منصبی سے نا آشنا ہوتے ہیں لیکن آپ اپنے والد بزرگوار حضرت تقی علی خاں صاحب علیہ الرحمہ سے علوم عقلیہ و نقلیہ کی تحصیل سے فارغ ہو کر بعلم اسال مسند افتاد پر رونق افروز ہوئے اور سب سے پہلا مسئلہ رضاءت پر تحریر فرمایا جو بالکل صحیح اور درست تھا۔ ذہن میں مسائل فقہ کا استحصال اس قدر تھا کہ مسائل عرض خدمت کرتا اور آپ برجستہ محقق اور مدلل جواب باسواب عنایت فرمادیتے بلکہ ایک وقت کئی سوالات عرض خدمت کر دیتے جاتے اور آپ ہر ایک سوال کا جواب بالترتیب وانی دکانی مرحمت فرمادیتے۔ اعلیٰ حضرت فاضل بیرونی رضی اللہ عنہ کی نقابت کا انمول ذخیرہ اور بے مثال گنجینہ "فتاویٰ رضویہ" ہے جو بارہ جلدوں میں اور ہر جلد تیس ہزار صفحات اور ہزار مسائل فقہ پر مشتمل ہے جس کا ہر جز مسئلہ نقابت اعلیٰ حضرت کا منظر نامہ ہے اور ایک بواز فارغ ہے جو خطاطیں بار بار بے فتاویٰ رضویہ کا منظر نامہ مطالعہ کرنے کے بعد دوسری کتب فقہ متون و شروح کے مطالعہ کی چنداں ضرورت نہیں رہ جاتی ہے۔ مثلاً فتاویٰ رضویہ ہر جلد رسوم مرد کی شرکاء کے اعضاء کو خوشنواہت کرنا آپ کی فقہ دانی پر ایسی شہادت ہے جو آفتاب نیم روز سے بھی زیادہ درخشاں اور تابندہ ہے۔ چنانچہ آپ نے پہلے چالیس مستند معزز کتب فقہیہ اور فتاویٰ کے حوالہ سے ۸۰ شرکاء کے اعضاء کو مدلل و محقق فرمایا۔ پھر تیس نظر سے ایک اور عضو شرکاء پر دلائل مثبت و ناکر ثابت فرما کر ثابت کیا کہ مرد کی شرکاء کے اعضاء ۹ ہیں چونکہ کتب فقہ میں تین کا ذکر

ملا نا ذکر عدم کو مستلزم نہیں اور نہ اُن میں استیعاب کا ذکر اور نہ تعدیل تعداد پر کوئی دلیل موجود۔

نیز رسالہ الہامی الحاجب عن جنازة الغائب، میں غائب کی نماز جنازہ کے عدم حواذ کو چھپاسی معتبر و مستند کتب فقہیہ متون و شرح کی ۲۳۰ عبارتوں سے آراستہ فرمایا پھر احادیث مبارکہ سے مدلل فرما کر غائبی بارشہ پر نماز جنازہ غائبانہ پڑھنے کی ایسی بغیر ادیان کیں کہ مسئلہ واضح و متع ہو جاتا ہے اور مجال دم زون اور گنجائش شکوک و شبہات نہیں رہ جاتی

حضرات فقہائے کرام نے تصریح فرمائی ہے کہ درحالت قیام دونوں پاؤں کے درمیان چار انگلیوں کی کشادگی اور درحالت رکوع انگلیوں کا بوسٹے قبلہ ہونا نیز رکوع میں الصا ق کعبین (دونوں ٹخنوں کا ملنا) مسنون ہے۔ مگر صاحب مفتاح الصلوٰۃ نے فرمایا کہ اگر رکوع میں حقیقتہ الصا ق کعبین ہو تو پاؤں کی انگلیوں کا قبلہ سے انحراف اور قیام میں چار انگلیوں سے زیادہ کشادگی لازم آئے گی۔ جس سے وہ فعل مسنون فوت ہو جائے گا اور نیز دونوں ٹخنوں کو حقیقتہ ملاسنے میں حرکت کثیر لازم آئے گی۔ لہذا انہوں نے الصا ق کعبین کو مجاز پر محمول فرمایا یعنی ہر ٹخنہ کو دوسرے کی جانب جھکا دینا۔ اور ایک دوسرے کے مقابل کر دینا۔

اس پر اعلیٰ حضرت اپنی فقہی بصیرت سے ایسی تحقیق اتین فرماتے ہیں کہ الصا ق کعبین کو اس کے معنی حقیقی پر محمول کرنے کے باوجود درحالت قیام دونوں پاؤں کے درمیان چار انگلیوں کی کشادگی اور رکوع میں انگلیوں کے قبلہ رو ہونے کی، مسنونیت علیٰ حالہ باقی رہتی ہے اور حرکت کثیرہ نہیں لازم آتی ہے۔ فرماتے ہیں کہ پاؤں کو خلعتی حالت پر رکھا جائے اور پنجوں کے درمیان چار انگلیوں کی کشادگی ہو تو ایڑیوں کے درمیان کم اور ٹخنوں کے مابین بہت کم فاصلہ رہ جاتا ہے اور پھر یہ کہ ٹخنے ابھرے ہوتے ہیں تو پھر رکوع میں ہتھوڑی حرکت اور ہتھوڑے سے جھکاؤ سے ایک ٹخنہ دوسرے سے مل جائے گا اور انگلیوں کا انحراف قبلہ سے بالکل نہ ہوگا۔ ہاں اگر کوئی بہت موٹا ہے کہ دونوں پاؤں کے درمیان چار انگلیوں کا فاصلہ نہ رکھ سکے اور اس نے داشت بھر فاصلہ رکھا تو وہ اس سے منتفی ہے لہذا اس کے بیٹے الصا ق کعبین مسنون نہیں۔ اگر الصا ق کعبین کریگا۔ تو حرکت کثیرہ کے ساتھ ساتھ انگلیوں کا قبلہ سے انحراف لازم آئے گا۔ اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں کہ ہو سکتا ہے کہ یہی صورت خاص صاحب مفتاح الصلوٰۃ کے خیال مبارک میں ہو جس پر انھوں نے الصا ق کعبین کو معنی مجازی پر محمول فرمایا ہو۔

کنتی فقہی باریک بینی سے اعلیٰ حضرت نے صاحب مفتاح الصلوٰۃ کے اقوال کی بھی تاویل فرمادی اور اصل مسائل کو منع فرما دیا کہ مجال شکوک و شبہات نہیں رہ جا ہے۔

اسی طرح غسل میت کے باب میں مسئلہ ہے کہ بعد موت بسبب الندام محل مسک نکاح ختم ہو جاتا ہے اور شوہر اجنبی ہو جاتا ہے۔ لہذا شوہر اپنی بیوی کو غسل نہیں دے سکتا۔ اس پر تعارض واقع ہوا کہ حضرت مولیٰ علی رضی اللہ عنہ نے حضرت خاتون جنت رضی اللہ عنہا کو غسل دیا جس سے شوہر کا اپنی بیوی کو غسل دینے کا جواز ثابت ہوتا ہے۔

اعلیٰ حضرت تحقیق فرماتے ہیں کہ حضرت مولیٰ علی کا حضرت خاتون جنت کو غسل دینا معنی مجازی پر محمول ہے یعنی غسل تو حقیقتہ حضرت ام المین رضی اللہ عنہا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی دانی نے دیا تھا اور حضرت مولیٰ علی نے چونکہ غسل دینے کا حکم دیا یا اسباب غسل ہمایا فرمایا اس لیے مجازی غسل کی نسبت حضرت مولیٰ علی کی طرف کر دی گئی مثلاً کہا جاتا ہے۔ قتلہ الله ما قتلہ الله فاقول الملک القوم الغلا فی۔ یعنی حقیقتاً تو قتلان کو قتلانہ دے قتل کیا ہے لیکن چونکہ امیر قتل کا حکم دیتا ہے۔ اس لیے قتل کی نسبت امیر کی طرف کر دی گئی۔ اسی طرح کسی قوم سے قتال و جنگ بادشاہ وقت کے سپاہی اور اس کی فوج کرتی ہے لیکن چونکہ بادشاہ کے حکم سے کرتی ہے لہذا قتال کو بادشاہ کی طرف منسوب کر دیا جاتا ہے۔ نیز حدیث میں ہے اذن الہی صلی اللہ علیہ وسلم ای امیرا للتائین۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اذان کہی یعنی چونکہ اذان کا حکم حضور نے دیا لہذا اذان کا کہنا حضور کی جانب منسوب ہو گیا اور اگر عقل کی نسبت حقیقتاً مولیٰ علی رضی اللہ عنہ کی طرف ہو تو بھی تعارض سرے سے رفع ہو جاتا ہے۔ اعلیٰ حضرت اس کی تحقیق یوں فرماتے ہیں کہ چونکہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا رشتہ ابدالاً باؤدیک باقی ہے کبھی ختم نہ ہوگا لہذا حضرت مولیٰ علی نے واقعی حضرت خاتونِ جنت کو غسل دیا۔ اسی بیٹے مقول ہے کہ جب مولیٰ علی پر حضرت عبداللہ ابن مسعود رضی اللہ عنہ نے اعتراض فرمایا تو حضرت مولیٰ علی نے جواباً ارشاد فرمایا اھا عامتہ ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال ان فاطمۃ زوجتک فی الدنیا والآخرۃ۔ اے ابن مسعود کیا تمہیں معلوم نہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھ سے فرمایا ہے کہ فاطمہ دنیا و آخرت میں تیری بیوی ہے اس سے اس بات کی طرف اشارہ ہو گیا کہ حضرت خاتونِ جنت کے وصال کے بعد بھی مولیٰ علی ان کے بیٹے اجنبی نہ ہوئے اور رشتہ درودجیت منقطع نہیں ہوا۔ لہذا اس سے معلوم ہوا کہ حضرات صحابہ کرام کے نزدیک بھی بیوی کو شوہر کا غسل دینا جائز تھا۔

اسی بیٹے حضرت مولیٰ علی نے یہ نہیں فرمایا کہ شوہر بیوی کو غسل دے سکتا ہے بلکہ اپنی خصوصیت کی جانب ارشاد فرما دیا۔ یہ ہے اعلیٰ حضرت کی نقابست اور فقیہ بصیرت و تحقیق کی چند مثالیں جن کو دیکھ کر بے سائنہ کہنا ہی پڑتا ہے کہ

ملک سخن کی شاہی تم کو رضا مسلم جس سمت آگئے ہو سکے بٹھا دیئے ہیں

اور بھی بہت سی مثالیں ہیں جن کو خوفِ طوالت کی وجہ سے ترک کیا جاتا ہے اور انھیں دو مثالوں پر اکتفا کر رہا ہوں۔ اعلیٰ حضرت کی رفعتِ نقابست کے سامنے بیوروں نے بھی کھٹنیک ریٹے اور پورے پورے مولانا احمد رضا خان صاحب قلم کے بادشاہ ہیں جس مشکل پر قلم اٹھایا نہ موافق کو ضرورت افزائش اور نہ مخالفت کو دم زدن کی گنجائش "اختلاف مسلک کے باوجود آپ کی نقابست کا اعتراف بر ملا کیا چنانچہ معارفِ اعظم گڑھ رقمطراز ہے۔

مولانا احمد رضا خان صاحب اپنے وقت کے زبردست عالم مصنف اور فقیہ تھے انھوں نے چھوٹے بڑے سیکڑوں نفی مسائل سے متعلق رسالے لکھے ہیں۔ قرآن کا ایک سلیس ترجمہ بھی کیا ہے۔ ان علمی کارناموں کے ساتھ ساتھ ہزار ہا فتوؤں کے جوابات بھی انھوں نے دئے ہیں۔ ان کے بعض فتوے کئی کئی صفحوں کے ہیں۔ ان کی نظر بڑی وسیع ہے دو جلدیں پہلے شائع ہو چکی ہیں۔ اب تیسری جلد سنی دارالاشاعت مبارکپور نے شائع کی ہے۔ اس جلد میں ۸۴۲ مسائل ہیں۔ ابھی ان کے قنادے کی آٹھ جلدیں اور باقی ہیں۔ ان قنادے میں بعض پیدائشہ مسائل کے متعلق بھی فتوے ہیں جن کا جواب مولانا نے بڑی وسعت نظری سے دیا ہے۔ بہر حال مولانا کے مخصوص خیالات (مسئلہ تکفیر) سے قطع نظر ان کے قنادے اس قابل ہیں کہ ان کا مطالعہ کیا جائے۔ ان سے معلومات میں اضافہ ہوتا ہے (معارفِ اعظم گڑھ ذوری ۱۹۶۲ء) والحق ما شہدت بہ الاعداء۔ حق وہ ہے جس کی گواہی مخالفین بھی دے دیں۔

رُوحانیات

امام احمد رضا اور تعلیماتِ تصوف



جناب اعجاز مدنی: ایم۔ اے ڈیپ، ایل بی پی سائنس، لائبریری بن بانی کالج بمبئی

امام احمد رضا اور روحانی قدریں



مولانا شبتم کمالی پوکھرچی، صدر المدرسین مدرسہ اسلامیہ امانیہ لوام درجنگ بہار (ہندوستان)

امام احمد رضا اور عزم و اتقاء



مولانا محمد عبدالمبین نعمانی (فاضل اشرفیہ)



امام احمد رضا اور تعلیمات تصوف

حضرت امام احمد رضا کی جتنی بھی سوانح عمریاں اب تک لکھی گئی ہیں ان تمام میں حضرت کا عالمانہ وقار پورے آب و تاب کیساتھ پیش کیا گیا ہے ایسے لکھا ہے جیسے عہد جدید کا علامہ شیوہی شریعت مطہرہ کے تمام رموز و نکات کو نہ صرف اپنی فہم و بصیرت سے بیان کر رہا ہے بلکہ مہذبانہ طور پر مشکل مسائل کو حل بھی کر رہا ہے اور پھر بھی بات خلاف قرآن و سنت ثابت نہیں ہوتی۔ اعلیٰ حضرت ۱۰، اشوال بروز ہفتہ (۱۲۶۲ھ) کو پیدا ہوئے ان کے والد مولوی مفتی علی خاں بھی بڑے عالم اور بزرگ شخص تھے۔ نوجوانی کی عمر میں (۱۲۹۹ھ) گویا ۲۱ سال کی عمر میں دونوں باپ بیٹے یک وقت ”شاہ آل رسول مادرہوی“ سے بیعت ہوئے اور تمام سلسلوں کی اجازت و خلافت اور سند حدیث حاصل کی مولوی رحمان علی مولف تذکرہ علمائے ہند رقمطراز ہیں کہ اعلیٰ حضرت اپنے والد ماجد کے ساتھ (۱۳۹۵ھ) حرمین شریفین کی زیارت کو تشریف لے گئے تھے۔ وہاں کے اکابر علماء یعنی سید احمد دحلان مفتی شافعیؒ اور عبدالرحمان مزارع مفتی حنفیہؒ سے حدیث فقہ، اصول تفسیر اور دوسرے علوم کی سند حاصل کی۔ ایک دن نماز مغرب مقام ابراہیم علیہ السلام میں ادا کی، نماز کے بعد امام شافعیہ حسین بن صالح حملی البلبلیؒ کسی سالفہ تلاف کے ان کا ہاتھ پکڑ کر ان کو اپنے گھر لے گئے دیر تک ان کی پیشانی کو تھامے رہے اور فرمایا ”انی لاجد نور اللہ من ہذا المجیبین“ دہلیک میں اس پیشانی سے اللہ کا نور پاتا ہوں۔ اس کے بعد صحاح ستہ کی سند اور سلسلہ قادری کی اجازت اپنے دستخط خاص سے مرحمت فرمائی اور ارشاد فرمایا کہ تمہارا نام منیاؒ الدین احمد ہے سند مذکور میں امام بخاری علیہ الرحمۃ ”نک گیارہ واسطے ہیں“ مکمل نظر میں جب کہ آپ مسیح ضعیف میں تنہا دیکھا رات کے وقت ٹھہر گئے تھے اور رات کا بڑا حصہ عبادت و ریاضت میں صرف کیا تھا۔ اسی رات آپ کو مغفرت کی بشارت ہوئی۔ اللہ ان کے درجات بلند کرے اور ان کے وسیلے سے ہم گنہگاروں کی بھی اللہ اپنے پیارے حبیب کے صدقہ میں مغفرت فرمائے۔ آمین ثم آمین۔ ان دو واقعات کو جو حرمین شریفین میں پیش آئے بیان کرنے کا مقصد یہ ہے کہ ثابت ہو اعلیٰ حضرت بچپن ہی سے ماوراء وادی تھے۔ اس لئے تعلیم و تعلم میں علم فقہ و فتویٰ نویسی میں، علم تصوف اور سلوک و عبادہ میں مناظرہ و مکاشفہ میں، دلائل و گفتگو میں تقریر و تحریر میں اپنا ثانی نہیں رکھتے تھے امام احمد رضا ان گنے چنے صاحب علم و فضل رہیں تھے جن پر پروردگار عالم نے اپنے رسول محترم و مکرّم کے صدقے میں آپ پر اپنی عنایات و مہربانی، عزت و مقنعت تمام کی تھی۔ جیتے بھی آپ کی بڑی عزت ہوئی اور بعد پروردگار نے فرماتے کے بھی آپ کا روضہ براہوار مرجع خلافت و بخشش صادق بنا ہوا ہے۔ مزار اقدس پر بھی وہ رعب علمی و جلال ضروری ہے کہ کچھ کاٹنے لگتا ہے مگر افسوس ہے سوانح نگاروں پر جنہوں نے اعلیٰ حضرت کی صوفیانہ زندگی، عشق رسول و سوز مگر حزن و ملال اور کیفیت تعلیمی، سرور باطنی احتیاطی ہری لاکھیں پر ذکر نہ کیا۔ جہاں علماء کا اجتماع، فتویٰ کی بھرمار، علمی مونگٹا بیاں خواہ غواہ کی لہن نراناں عشوہ طرازیوں اور وہ بات ہی نہیں جس کو دیکھنے کو آنکھیں ترستی ہیں۔ مولانا نے محترم کی زندگی کا سب سے زیادہ۔ عبدالرحیم پور عشاریٰ رسولؐ ہونا ہے اور ایک ظاہر دار نظر میں عالم ہونا اور اپنے معصروں سے معاصر نہ چٹم کر کے داد حاصل کرنا تھا میرے خیال میں مولانا کے جتنے بھی عقیدہ مند آج تک پیدا ہوئے سب کے سب مدارس کے فارغ علمائے دین تھے۔ ان میں کوئی عقیدہ مند مجذوب کوئی

عاشق سرگرداں و پریشان نہیں تھا۔ ایسا صاحب جلال و جمال آقا و مولا نظام الدین نہیں تھا جو اپنے پروردگار کی انسانی کیفیات انہماک عبادت، خلوص تقویٰ و طہارت اور بے چینی و در و فرقت کی کیفیات کو پیش کر سکتا جیسا کہ ایک مرتبہ اہل مجلس سے مخاطب ہو کر کہا تھا معنوم یہ ہے کہ حضرت خواجہ فرید الدین کی زندگی کا اصل جوہر اور معاصرین میں ان کا امتیاز و جود و عشق اور جذب الہی و خدا مستی میں مستور ہے۔ فرماتے ہیں ایک بار حضرت شیخ بکر عمرہ میں والہانہ گفت لگاتے تھے اور چہرے کا رنگ متغیر تھا۔ بابا فرید نیاب ہو کر کہنے لگے میری آرزو ہے کہ ہمیشہ آپ ہی کا ہو کر جیوں، خاک ہو جاؤں اور آپ کے قدموں کے نیچے زندگی گزرے محمد مسکین و بچارے کا دونوں جہاں میں مقصود آپ ہی ہیں۔ آپ ہی کیلئے جیتا ہوں آپ ہی کیلئے مڑا ہوں

خواجہم کہ ہمیشہ دروغلے تو زیم خاک شوم و وزیر پائے تو زیم
مقصود من فستہ کو نین توئی ازہر تو زیم از برائے تو زیم

یہ شعر بڑھ کر سجدے میں سر رکھ دیتے تھے۔ پھر یہی شعر پڑھتے اور چہرے کا چکر لگاتے دینک یہی کیفیت رہی۔ اسی طرح سیرت فخر العارین شریف جیسے حضرت قبلہ و کعبہ مولانا و مولوی حکیم سید سکندر شاہ صاحب قدس سرہ کا مزار اقدس کا پور میں ہے نے اپنے پروردگار حضرت قبلہ و کعبہ مولانا و مولوی عبدالحمی شاہ صاحب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا مزار اقدس چالکام شریف میں ہے۔ ان کی حیات مبارکہ اور طفولت عالیہ کی روشنی میں ایک ایسی سوانح عمری مرتب کی ہے۔ جو خود اپنی مثال آپ ہے۔

چنانچہ ان دو واقعات کی روشنی میں اعلیٰ حضرت کے سوانح نگاروں کو چاہئے کہ پیش کردہ حسب بالا طریقہ پر امام صاحب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی حیات پاک قلمبند کریں اس کتاب کے تین حصے ہیں۔ پوری کتاب علم و حکمت، عرفان و بصیرت اور تصوف کے پیش ہوا خزانے سے مالا مال ہے حضرت قبلہ عبدالحمی شاہ صاحب فرماتے ہیں تصوف کا راستہ قواعد، عاجزی، اور فروتنی کا ہے۔ تعظیم طلب اور مجلس پسند لوگوں کا نہیں گستاخی معاف ہو میں نے کسی کی دل شکنی نہیں کی، گھبر نہیں اچھادی ہے عرض صرف یہ کیا ہے کہ اعظمت کی شایان شان موصوفانہ زندگی کی عکاسی ایہوں تک نہیں کی گئی جو کچھ سیرت کی کتابوں میں ملتا ہے وہ سب علمی اکھاڑے کی باتیں ہیں۔ ان کتابوں میں کہیں بھی سلوک کی پگڑی نظر نہیں آتی جو انشائرسند ذہنوں کو تقویت پہنچا سکے چاہے وہ ملک العلماء و ظفر الدین بہاری کی حیات اعظم حضرت ہویا مولانا بدر الدین احمد صاحب کی سوانح اعلیٰ حضرت۔

اولیاء اللہ کے مناقب و فضائل اس لئے تحریر کرنا مزدوری ہیں کہ ہر دور میں ان کی حیات مبارکہ سالکوں کو تقویت پہنچاتی ہیں ان کے موثر ترین حالات بلکہ افضل ترین عبادات، اہل کمال کی مصاحبت اور قربان درگاہ ذوالجلال کی ہم نشینی ہے کیونکہ ان کی استقامت احوال کا مشاہدہ سالک کو ہمت بخشتا ہے جس سے سخت عبادتیں اور دشوار ریاضتیں جو اس طریق سلوک میں لازم ہیں آسان ہو جاتی ہیں۔ بلکہ ان بزرگوں کے معائنہ جال سے دل میں ایک نور پیدا ہوتا ہے جس سے شک و شبہ کی ظلمت جو علت بعد و حجاب سے زائل ہو جاتی ہے لیکن کلاں کی دولت، صحبت اور عارفوں کے مشاہدہ جال سے محروم ہونے کے بعد ان کے حالات کا مطالعہ اور ان کے آثار کی پیروی بہت فواید و منافع ہیں۔ اول یہ ظلمت کو دور کرنے میں وہی تاثیر رکھتی ہے جیسی کہ ان کی صحبت و ہم نشینی۔ نصیحت و عبرت کے علاوہ اس کے بہت سے فوائد و منافع ہیں۔ اول یہ کہ اولیاء اللہ کا وجود ایک ایسی رحمت ہے جس میں سب شامل ہیں اور ایک ایسی نعمت ہے جس سے ہر شخص واصل ہے پس واما بمنعہ ر بیت فحد مشب اپنے رب کی نعمتوں کو بیان کر کے بموجب ان کے مناقب و فضائل کا ذکر جو در حقیقت اس نعمت عظمیٰ و عطیہ کبریٰ کا شکر ہے مزدوری ہو جاتا ہے۔ اور ان صفاتیوں سے اعتقاد و محبت واجب و لازم ہے۔ رباعی :

مہر کمال اولیاءِ رانہ شناخت
نہیں شکر لغت و حب الیساں نگزیدہ
ابن لغت خاص بے بہار نہ شناخت
میاں بر لقیں کہ او خدا رانہ شناخت

بہت غور و فکر کے بعد ہم نے اسی لئے یہ پیشکش کی ہے عارفين وعاشقين عارف باللہ سے کہ وہ امام احمد رضا کی سیرت مقدسہ خالص اس انداز میں مرتب کریں جیسی کہ ”مذکرۃ الاولیاء“ ہے۔ ”سیرۃ خیر العارفين“ شریف ہے۔ یا جیسا کہ صوفیہ کی پاک زندگیوں پر اکثر تذکرے تحریر میں لائے گئے ہیں۔ صوفیہ کی زندگی پر کسی کامل صوفی و ولی کو بھی لکھنا چاہیے یہ عالم کا کام نہیں۔ سلوک کا راستہ ہی دوسرے عشق رسولؐ و معذب الہی میں جن کیفیات سے خود صاحب سلسلہ کو گذرنا پڑتا ہے وہی بہتر جان سکتا ہے کہ مذکور کا مقام اتنا کتنا ارفع و افضل ہے۔ صوفی کی نظر سے حجابات الہی اٹھے ہوئے ہوتے ہیں اس لئے وہی خود بہتر اندازہ لگا سکتا ہے اور بہتر طور پر اپنے سے افضل صاحب مقام حضرت کی پاک زندگیوں پیش کر سکتا ہے لفظ کا علم قیاس پر مبنی نہیں بلکہ یقین کی بنیادوں پر قائم ہے۔ اس لئے سلسلہ قادریہ، رمویہ، برکاتیہ کے بزرگوں کو چاہیے کہ وہ اپنے سلسلہ کے بزرگوں کا تذکرہ صرف خالص علمی انداز میں مرتب نہ کریں بلکہ صوفیانہ زندگی کو بھی پیش کریں اور تمام محاسن و مناقب کا ماحقہ جائزہ لیں تب ہی بات قادریں کی سمجھ میں آئے گی کہ اسے دور ابتلاء میں بھی کیسے کیسے قطب وقت چھپے چھپے تھے۔ دنیا انہیں مفقود علمائے دین سے جانتی تھی لیکن باطن میں کیسے خفایا اللہ باقی باللہ تھے۔

حضرت امام احمد رضا خالص قادریہ سلسلہ کے بزرگ ہیں۔ آپ کی عالمانہ شخصیت تو اہل ہن الشمس ہے لیکن آپ کی صوفیانہ زندگی ادب و احترام رسول و اولیاء اللہ بھی جانتے ہیں۔ ان پر خوب ظاہر ہے۔ آپ نے حضرت غوث الاعظم پیران پرسی حبیبی غوث الصدقاتی قطب ربانی محبوب سبحانی مقبول ہر دو جہاں شیخ سیدنا عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ، کی تعلیمات پر بصدق دل عمل کیا ہے اور غایت درجہ احترام بھی کیا ہے۔ آپ تادم نصیحت بغدادی سمت یا مدینہ کی طرف یا کبر کی جانب پر پھیل کر نہیں بیٹھے۔ آپ نے مجلس قطب ربانی سے بہت کچھ روحانی فیض حاصل کیا جیسا کہ پیران پرسی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا قول ہے۔ اے عالم ہزار مہینوں کا راستہ طے کر کے آتا کہ توجہ سے ایک قول سنے اور جب تو یہاں آئے تو اپنے عمل، ذہن، بار سانی اور احوال پر نظر نہ رکھے۔ تاکہ توجہ سے اپنا نصیب لے سکے۔ میری مجلس میں ملائک اولیاء اور غیب کے لوگ آتے ہیں تاکہ وہ مجھ سے بارگاہ کبریا میں تواضع کے آداب سیکھیں۔ حق تعالیٰ نے کوئی ولی پیدا نہیں کیا جو بصورت زندگی جسمانی اور بصورت موت روحانی میری مجلس میں شریک نہ ہو۔ آپ کے آداب آپ کا نصیب آپ کا مقام ولایت اور جو کچھ بھی آپ کو مقام جلیلہ ملا ہے وہ صاحب سلسلہ کی دُعاؤں اور برکتوں کا نتیجہ ہے۔ اعلیٰ حضرت پر حضرت غوث اعظمؒ کی بڑی نظر تھی اس لئے نہیں کہ وہ بہت بڑے عالم تھے بلکہ اس لئے کہ وہ بزرگوں کا حدود و احاطہ کرتے تھے اور سرناز تھا کہ دیکھنا کرتے تھے تمام علمائے دین اس حقیقت کو اچھی طرح سمجھیں اور اگر میں باندھ لیں کہ جسے بھی ملا ہے اور جو کچھ بھی ملا ہے وہ سب ادب کا نتیجہ ہے تواضع و انکساری کا پھل ہے اپنے آپ کو آنا ذلیل و حقیر سمجھنے کو لوگ آپ کا مذاق اڑانے لگیں۔ ایسے کسان کہنے کو پڑوسی بھی نہ جاننے پاتیں کہ آپ مقبول بارگاہ ہیں۔ ایک دوسرے سے حسد و رقابت جھوڑیے اور حبیا صاف اور سیدھا راستہ خود ہمارے امام نے طے کیلئے بالکل ویسی ہی زندگی گزار دیئے تب جا کر آپ کو بتائیں نصیب ہوں گی۔ اور تب آپ مجلس رسولؐ میں شمولیت کی سعادت حاصل کر لیں گے۔ علم عمل کے لئے ضروری ہے۔ پاک زندگی گزارنے کے لئے شاہراہ کا کام دیتا ہے لیکن اسے غور و نظر کیلئے استعمال کرنا اور ایک غفلت کو ذلیل و خوار کرتے پھرنا اہل اللہ کا مسلک نہیں ہے اسی لئے غالباً کہا گیا کہ دین میں اخلاص انتہائی ضروری ہے جیسا کہ کعبہ میں عقیدت علمائے شہرت پسند کیلئے حضرت خواجہ جوگان کا قول ہے ”بہتے پانی کی آواز سنتے ہو کیسے شور مبر پا کرتی ہے مگر خوشی دریا میں پہنچتی ہے خاموش ہو جاتی ہے۔ خاموشی بھی بڑی لغت ہے کاش نام و نمود کے متوالے دیا کار امتیاس اس قول جیل سے سبق حاصل کریں۔ سالک کو تو اپنے پرے نسبت رکھنا

چاہیے لیکن دوسرے بزرگوں سے بھی اسی طرح احترام و عقیدت سے پیش آنا چاہیے جس طرح اپنے سلسلے کے بزرگوں سے عقیدت رکھتا ہے۔ اعلیٰ حضرت اپنے پیرو مشدی حدود و تعلیم کیا کرتے تھے اور آپ کے روحِ فانی میں بہت بڑا اثر عالمائے دہلی کی تقریر کیا کرتے تھے جب سجادہ نشین صاحب نے ایک مرتبہ اعلیٰ حضرت سے رخصت والی کے لئے دو کتوں کی فرمائش کی تو اعلیٰ حضرت اعلیٰ النسل کے دو کتے خائفہ عالیہ کی دیکھ بھال کیلئے بذات خود دے آئے اور فرمایا کہ حضرت ان کتوں کو آپ کی خدمت میں پیش کر دیا ہے یہ سارا کام کاج کریں گے اور رات کے وقت رکھوالی بھی۔ جانتے ہیں یہ دو کتے کون تھے آپ کے دونوں صاحبزادگان جن میں سے ایک حضرت قبلہ مفتی اعظم بنے۔ اور دوسرا تو زمانہ بطریق رحمت ہو گئے ہیں۔

رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ جس سلسلہ میں بھی ہوں پیرو مشدی کے انتخاب سے قبل یا بیعت کرنے کے بعد پورے علوم و دیانت داری کے ساتھ خدمت پر بجالاتا چلا ہے۔ شریعت مطہرہ کی پابندی کرنا چاہیے صوم و صلوٰۃ و زکوٰۃ و غیرہ کی نفس و مجاہدہ کی حتی المقدور سعی کرتے رہنا چاہیے جب تک کہ آدمی کی جان میں حان ہے اور یہی بیعت ہے اب سوال یہ ہے کہ بیعت کسے کہتے ہیں۔ بیعت کہتے ہیں مشدی کے ہاتھ پر رک جانے کو مرید بیعت کے بعد خیرا ہوا غلام ہوا اس کی اپنی کوئی مرضی نہیں ہوتی۔ حضرت شیخ یحییٰ منیری رحمۃ اللہ علیہ فردوسی سلسلہ کے بہت ہی جلیل القدر بزرگ گذرے ہیں۔ آپ کے مکتوبات تصوف کی تعلیمات کی شاندار عکاسی کرتے ہیں۔ ایک مرتبہ آپ کے مرید جرج سے واپس جہاز میں آ رہے تھے جہاز راستہ ہی میں آنحضرت کی نذر ہو گیا اور طوفانی موجوں سے گرداب ہلاکت میں پھنس کر پاش پاش ہو گیا۔ مرید مسند میں غرق ہوئے لگے اچانک حضرت خضر علیہ السلام حاضر ہوئے اور کہا کہ ہمارے ہاتھ میں ہاتھ دیجئے۔ آپ کو مسند کی غرق کردینے والی لہروں سے بچاتے ہیں۔ لیکن آپ نے فرمایا میں یہ ہاتھ ہرگز نہ دوں گا۔ اس لئے کہ میں اپنے شیخ کے ہاتھوں میں دے چکا ہوں کہنے لگے حضرت دُوب جاؤ گے تب مرید صادق نے کہا پروا نہیں ہے۔ ہم اصحابِ حسین رضی اللہ عنہ کی طرح ہمت و استقلال کا ثبوت دیں گے۔

حضرت خضر علیہ السلام غائب ہو گئے اور پھر حضرت شیخ یحییٰ منیری رحمۃ اللہ علیہ حاضر ہوئے اور اپنے مرید کو پانی سے نکالا اور ساحل پر پہنچایا۔ یہ محض من گھڑت باتیں نہیں ہیں۔ آپ کا معاملہ اگر اپنے شیخ سے استوار ہو۔ عقیدہ مغضوب لاہوتو یقیناً اندھا بخشی ملتی ہے۔ مدد کرنے والا چاہے شیخ نہ رہے۔ مگر اللہ تعالیٰ جو تمام جہانوں کا پالنے والا اور مصیبت کے وقت ان کی مدد کرنے والا ہے یقیناً اڑے دقتوں میں محض اپنے دوستوں کی لاج رکھنے کیلئے سفرِ حزم میں، دکھ و درد میں، ابتلاء و آزمائش میں، زندگی کے ہر ساتھ ہموار پردہ فرماتا ہے۔ مگر اولیاء اللہ کی پہچان کہاں ہے لوگوں کو۔ اللہ نے اپنے خاص بندوں کو بہت چھپا رکھا ہے۔ اولیائے متاخرین و سابقین اپنی ولایتوں کو بوقت ضرورت ظاہر کیا کرتے تھے۔ لیکن آج تمام دلیوں کو بے پردگی کا حکم نہیں ہے۔ وقت بڑے پر بھی کرامتیں ظاہر نہیں ہوتیں۔ جوتی بھی ہیں مگر پہچانی نہیں جاتیں دیگر دلیس و عیسائی غایاں ہوتی ہیں کہ دستِ غیب ثابت نہیں ہوتا۔ اعلیٰ حضرت کی زندگی میں بیشتر کرامتیں ظاہر ہوئیں مگر کسی کے بات سمجھ میں نہ آئی اور کوئی محض شمس العلماء کو مدد کر گیا اصل میں بقول امام شرفانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہ فرماتے ہیں۔ جو چیزیں کہ اولیاء اللہ کی معرفت سے روکتی ہیں۔ ان میں سے اشد حجاب مضمود و محال و مشاکلت ہوتا ہے۔ یہ بہت بڑا حجاب ہے۔ اس پر دوسرے اللہ تعالیٰ نے اکثر اولیاء و آخرین کو چھپایا ہے حکمت الہیہ اس کی مقتضی ہے کہ اولیاء میں سے کسی کے اعتقاد پر ساری خلق کا اتفاق نہ ہو۔ اور اس میں ایک مرضی ہے کہ اگر ساری خلق اس ولی کی مصدق ہوتی تو تکذیب مکذبین پر مبرم کرنے کا اجر ملے کیونکہ ملتا۔ جو شخص کسی شخص میں کسی تکلیف کرتا ہے گویا وہ اس بات کی خبر دیتا ہے کہ انجام اس کا آخرت میں ہمیشہ ہمیشہ کو آگ میں رہتا ہے۔ شہود و منافقت و مشاکلت نے اکثر علمائے دین کو مجتہد زمانہ امام عالی وقار کے مزاج عارفانہ کو سمجھنے دیا اور ان کے معاصرین نے ان کا جب بھی موقع ملا مذاق بھی خوب اڑایا۔ گالیاں بھی خوب دیں اور لعنت و ملامت بھی جی بھر کر کی۔ ایک مرتبہ آپ کے مرید و حبیب نے آپ سے پوچھا کہ آپ غیر مقلدین کو برا بھلا کیوں لکھتے ہیں اور انہیں برا لکھتے کر دیتے ہیں کہ وہ آپ کی گالیاں دینے لگ جاتے ہیں تو آپ نے ان سے فرمایا میاں میں چاہتا بھی یہی ہوں کہ دشنام طرازی کیلئے جو۔ بد فعلت اور بد مذہب لوگ میرے۔ آقا و مولا فخر موجودات سید السادات احمد نبی محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم پر دہن

ہٹائیں۔ اور احمد رضا کو جی ہر کر کو لیں۔ میرے لئے یہی بہت بڑی سادت ہے کہ طائف کے طرفداروں کو میں نے اپنے پیچھے لگایا وہ جتنا چاہیں مجھے لبو لبان کریں میں کچھ نہ بولوں گا۔ گویا سیدنا حضرت عائشہؓ کی طرح اپنے نفس کے لئے کسی سے بدلہ نہ لینے کی قسم کھائی تھی۔ یہ واقعہ آپ کے اخلاق حمیدہ کی تائید و مثال ہے کہ آپ نے اپنے نفس کے لئے کبھی کسی سے بدلہ نہیں لیا۔ کسی کو اپنے مفاد کے لئے تباہ و برباد نہیں کیا۔ بڑے تھے مگر علم کے غرور میں سیدھے سادے پر غصوں مسکافوں سے کبھی غوث و تکبر کا بڑا ڈ نہیں کیا۔ جس سے بھی ملے خندہ پیشانی سے ملے بزرگوں کی عزت کی۔ دوست احباب کے اصرار پر پیش گئیں، خوب خوب مجلسیں بند و نصیحت کی گرم رکھیں اور چھوٹوں پر شفقت کی۔ اپنے مریدوں کیساتھ بھی آپ کا سلوک نہایت و ابانہ و عاشقانہ تھا۔ آپ میں ان کی ذات و صفات کی مطابقت، عمل و فعل کے موجب، غربت و امارت کے بطور کبھی بھی حد امتیاز نہ برتتے تھے۔ سلوک سب سے یکساں تھا مگر ہر شخص بھی سمجھتا تھا کہ مجھی کو سب سے زیادہ عزیز رکھتے ہیں اس لئے آپ خوب سمجھتے تھے کہ گناہ کرنے سے اتنا نقصان نہیں پہنچتا جتنا کہ کسی مسلمان بھائی کو ذلیل و خوار کرنے سے پہنچتا ہے اہل معرفت کی عبادت نفس کی نگہداشت ہے۔ یہ ملفوظات خواجہ عثمان یارونی ہیں جن پر سختی سے ہر مومن کو کار بند و پابند ہو جانا چاہیے۔

امام احمد رضا ایک بہت بڑے عالم، فاضل، فقیر، محدث ہونے کے باوجود جو تقوف کو اتنی اہمیت دی اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ طریقت کو شریعت کے مخالف نہیں سمجھتے تھے بلکہ طریقت ہی کو شریعت کا جامع ترین اسوہ و تصدیق خیال کرتے تھے۔ ہمارے مذہب میں جتنے بھی مقتدر اولیائے کرام، صوفیہ اور مشائخ گذرے ہیں کسی نے بھی قرآن و سنت و احکام شریعت کی خلاف ورزی نہیں کی اور نہ کبھی اپنے ملفوظات میں ایمان شکن نظریات پیش کئے ہیں۔ موجودہ دور کے ترقی پسند بڑے لکھے، تربیت یافتہ، آزاد خیال حضرات صرف اس لئے تقوف پر تنقید فرماتے ہیں کہ انہوں نے آج کے نام نہاد و روحانی اچکوں کو صوفی سمجھ لیا اور ان کے مسلک کو مسلک اولیاء اصحاب الصفا کا دھرم سمجھ لیا ہے حالانکہ یہ اصحاب الصفا ہی تھے جن کے لئے حضور صمد و کائنات خرمایا کرتے تھے کہ تم میرے مال باپ قربان تمہاری خبر گیری کیلئے مجھے اللہ کا خاص پیام آیا ہے اور مجھے سخت تاکید کی گئی ہے اب یہ سمجھ لینا چاہیے کہ بذات خود تقوف کیا ہے۔ میں غیر ضروری تفصیل میں نہ جاؤں گا کہ صوفی کسے کہتے ہیں اور اس کے اصطلاحی و عملی معنی کیا ہیں۔ بتانا صرف یہ ہے کہ صالحین کے مذہب کو جتنا نفرت انگیز اور حقارت خیز آج دیکھا جاتا ہے سچ تو یہ ہے کہ یہی وہ واحد نجات کا راستہ ہے جس پر زندگی بھر خود نبی کریم کا نم و دائم رہے اور آج صرف انہی مخلصین کے لئے الدین کے ساتھ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی روح ساتھ ساتھ گلزارِ ربی ہے اور سالکوں کو راستہ دکھاتی ہے میرے خیال میں فرقہ واریہ صرف موقیہ کا طبقہ ہے جو منتشر ہونے کے باوجود الگ سے پہچانا جاسکتا ہے تقوف پر عبد الوہاب شمرانی کے موکرانہ آلا راء خیالات سنئے۔ طبقات میں فرماتے ہیں کہ علم تقوف عبارت ہے ایک علم سے کہ جب اولیاء اللہ کے دل کتاب و سنت پر عمل کرنے سے روشن ہو جاتے ہیں تو وہ علم ان کے دلوں میں ظاہر ہوتا ہے۔ سو جو شخص کتاب و سنت پر عمل کرتا ہے اس کے لئے اس عمل کی برکت سے ایسے علوم و ادب و اسرار و حقائق ظاہر ہوتے ہیں جن کے بیان سے زبانیں عاجز ہیں پس تقوف خلاصہ ہے۔ بندے کے عمل کا احکام شریعت کے ساتھ جب کہ اس کے عمل سے کعبش اور غلو ظن نفس و دہر و ہوا میں جیسے علم معانی و بیان ظاہر ہے علم نحو، سو جو شخص علم تقوف کو متسل علم ٹھوٹا ہے وہ سچ کہتا ہے اور جو کوئی اس کو عین احکام شریعت قرار دیتا ہے وہ بھی سچا ہے بڑے بڑے مقتدر فقہاء صلیا کے پاس صوفیہ کا کیا مقام تھا۔ امام شمرانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اور امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے افکار سے ملاحظہ فرمائیے۔ پہلے امام شمرانی کا قول نقل کرتا ہوں فرماتے ہیں کہ قوم نے اس پر ہرجا کر لیا ہے کہ طریق اللہ عزوجل کی تعلیم کیلئے وہی شخص لیاقت رکھتا ہے جس کو علم شریعت میں تجربہ حاصل ہو۔ پھر شریعت کے منطوق و مفہوم اور غامض و عام، ناسخ و منسوخ جانتا ہو۔ علم لغت میں تجربہ رکھتا ہو۔ یہاں تک کہ عربی زبان کی مجازات، استعارات وغیرہ سے واقف ہو پس ہر صوفی فقیر ہے اور ہر فقیر صوفی نہیں ہے۔ امام احمد بن حنبل اپنے بیٹے کو رعیت دلاتے کہ اس زمانے کے صوفیہ کے ساتھ محبت رکھے اور فرماتے تھے کہ بیشک یہ لوگ اخلاص میں اس مقام کو پہنچے ہیں کہ ہم اس کو نہیں پہنچے۔ اعظم حضرت

رضی اللہ تعالیٰ عنہ صوفی فقیہ ہیں۔ اور ایسی زبردست نورانی شخصیت کے مالک ہوئے ہیں کہ دور دراز سے لوگ سفر کر کے ان سے ملاقات کو آئے اور ضعیف حاصل کیا۔ اگر وہ کتنے ہی بڑے فقیہ ہوتے مگر صوفی نہ ہوتے تو آج اللہ تبارک و تعالیٰ ان کے نام کو اتنا بلند نہ کرتا جتنا کہ آج ہو چکا ہے کچھ دنوں تک بہت پرچار ہوتا لہذا میں کوئی آپ کا یا بریلی شریف کا نام تک نہ جانتا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ احوال اہل اللہ گزیدہ خفایں میں مگر جن کے ظاہر میں خوب ظاہر ہیں۔ ہر کس و ناکس سر جھکائے پر مجبور ہے۔ یہ محض صوفیہ کا وبالہا نہ انداز محبت سے اور خالص فناءیت فی اللہ و رسولؐ سے جس نے جہار و سماعت ان کی شہرت کا آواز بلند کیا ہے اعلیٰ حضرت کے ملفوظات اور تصوف پر مشتمل نقایف اس امر کی شاید ہیں کہ آپ کا دل شمع سے پاک اور محض نلم و نمود کا دلدادہ نہ تھا۔ جن لوگوں نے آپ کی تصنیفات (الابلال بغیض الاولیاء بعد وصال (۲) انہار الانوار من یم صلوات الاسرار (۳) از بار الانوار من منیا صلوات الاسرار (۴) طالع النور فی حکم سراج علی القیود (۵) مجہز من شرح قصیدہ الکبر اعظم (۶) تجلی الیقین بان نبینا سیلہ الرحمن (۷) اقامتہ الیقار علی ما من الیقار بنی تہلہ (۸) سلطنتہ المعطیٰ فی کل الموی (۹) مدی الہجران فی نئی النبی عن شمس الاکوان۔ اسماع الاریسین فی شفاعتہ سید المرسلین (۱۱) الصمصام المجدی (۱۲) شرح العقائد (۱۳) حاشیہ مقوا فی المرقع (۱۵) حاجۃ اعیان العلوم۔ (۱۶) حاشیہ صیحا سرار (۱۷) حاشیہ کشف الظنون (۱۸) الفوز بالآمال فی الادقاق والاعمال۔ وغیرم۔ پڑھی ہیں وہ خوبی اندازہ لگا سکتے ہیں کہ امام احمد رضا کے سینے میں کس حد تک شیخ عیسیٰ میری کی زوہب تھی۔ یا فایز کا سوز دل تھا اور حضرت نظام الدین اولیاء کی سی شان مجوسیت تھی۔

امام احمد رضا نے مقال العرفاء میں شریعت و طریقت پر بحث کی ہے جو کچھ ہم نے کہا ہے اگر اس میں ذرہ برابر بھی کم و بیش آپ ان کی تحریر میں پائیں تو جو چاہیں مزادیں اگر نہ مان لیں کہ قبلہ و کعبہ مجدد و اعظم صوفی فقیہ تھے اور مقرب بارگاہ تھے فرماتے ہیں شریعت اصل ہے اور طریقت اس کی فرع و شریعت منبع ہے اور طریقت اس سے نکلا ہوا دیا۔ طریقت کی جدائی شریعت سے محال و دشوار ہے شریعت ہی پر طریقت کا دار و مدار ہے۔ شریعت ہی اصل کار اور محکم و مدار ہے شریعت ہی وہ راہ ہے جس سے وصولی الی اللہ ہے اس کے سوا کوئی جوارہ چلے گا اللہ تعالیٰ کی راہ سے دور جا پڑے گا طریقت میں جو کچھ مختلف ہوتا ہے شریعت مطہرہ ہی کے اتباع کا مدقہ ہے جس حقیقت کو شریعت رد فرما دے وہ حقیقت نہیں بیدینی اور زندقہ ہے۔

تصوف میں عشق رسولؐ بنیاد کی حیثیت رکھتا ہے۔ فرقہ و بایر اور دیوبند تحریک کے بڑے بڑے زبان درازوں کا گستاخ و بے ادب فتنہ پردازوں کا امام احمد رضا نے اپنی تحریروں میں بہت دندان شکن جواب دیا ہے بظاہر کرامت اللہ خاں صاحب کے استقامت کے جواب میں اعلیٰ حضرت نے رسالہ مبارک الامن والعلیٰ تحریر کیا تھا اور مقام رسولؐ اور بخشش الہ کی بڑی پر غلوس وضاحت کی تھی۔ فرمایا اللہ اور رسولؐ نے دو نمند کر دیا۔ اللہ و رسولؐ نگہبان ہیں۔ اللہ و رسولؐ اپنے واسطیٰ کے والی ہیں۔ اللہ و رسولؐ مالوں کے مالک ہیں۔ اللہ و رسولؐ زمین کے مالک ہیں۔ اللہ و رسولؐ کی طرف توبہ۔ اللہ و رسولؐ کی دہائی۔ اللہ و رسولؐ دینے والے ہیں۔ اللہ و رسولؐ سے دینے کی توقع۔ اللہ و رسولؐ نے نعمت دی۔ اللہ و رسولؐ نے عزت بخشی (دل جلاز و علی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم) حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اپنی امت کے حافظ و نگہبان ہیں۔ حضور کی طرف سب کے ہاتھ پھیلے ہیں۔ حضور کے آگے اگر گڑا رہے ہیں حضور ساری زمین کے مالک ہیں۔ حضور سب آدمیوں کے مالک ہیں۔ حضور تمام امتوں کے مالک ہیں۔ دنیا کی ساری مخلوق حضور کے قبضہ میں ہے۔ مدد کی کنجیاں حضور کے ہاتھ میں ہیں۔ نفع کی کنجیاں حضور کے ہاتھ میں ہیں۔ جنت کی کنجیاں حضور کے ہاتھ میں ہیں۔ دوزخ کی کنجیاں حضور کے ہاتھ میں ہیں۔ آخرت میں عزت دینا حضور کے ہاتھ میں ہے۔ قیامت میں کئی اعتبار حضور کے ہاتھ میں ہے۔ حضور مصیبتوں کو دور کرنے والے۔ حضور سختیوں کو مٹانے والے۔ حضور کے خادم رزق آسان کرتے ہیں حضور کے خادم بلا میں مبتلا ہیں۔ حضور کے خادم ہنسی مرتبہ دیتے ہیں۔ حضور کے خادم تمام کار و بار عالم کی تدبیر کرتے ہیں۔ اولیاء کے سبب بلا دور ہوتی ہے اولیاء کے سبب روزی ملتی ہے۔ اولیاء کے سبب درد ملتی ہے۔ اولیاء کے سبب بارش ہوتی ہے اولیاء کے سبب زمین قائم ہے۔

خاصا خدا کا کیا مقام ہے۔ اگر سوال کا جواب صاحب شریعت سے مل جائے تو پھر کسی کو چون چرا کی گنجائش نہیں ہوتی چاہیے فرموجو

سید السادات احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ علی اللہ علیہ وسلم فرماتے: "بیشک اللہ عزوجل دوست رکھتا ہے اپنے خلق سے انفیادار صغیرا بابر کو جس کے بال پریشان مزاجدارا کو دھڑپٹ دے ہیں۔ جب وہ امر کے یہاں آنے کی اجازت چاہیں تو ان کیلئے آنے کی اجازت نہ دیا جائے۔ اگر مالدار عورتوں سے نکاح کا بیٹھا کریں۔ تو ان سے نکاح نہ کریں۔ غایب ہوں تو ان کی تلاش نہ کریں۔ آجائیں تو ان کے آنے سے خوش نہ ہوں بہار ہوں تو ان کی عبادت نہ کریں۔ مرا عیاشی تو ان کے جنازے میں حاضر نہ ہوں۔ زمین والوں میں محبوب دل گھر آسمان والوں میں معروف ہیں اگر اللہ تعالیٰ ہجتم کھا بیٹھیں تو ضرور ان کی قسم کو سچی کر دے۔ اللہ کے محبوب بندے زمین و آسمان کی ہر خفی چیز کو اللہ کے نور سے دیکھنے میں اس لئے ان کو اپنے آپ پر قیاس کر کے ذلیل نہ کیا کرو۔ سچنے اور امتحان لینے والا خالص مٹی کا پتلا ہے وہ بقول جنید بغدادیؒ کی ابھی تک جنید تک نہیں پہنچا۔ تو اللہ تک کیونکر رسائی ہو سکتی ہے لہذا ثبات کر دو کہ علم و عرفان، بصیرت و بصارت کی پہلی منزل خود مقام صوفیہ سے مرید اگر اپنے پیر کے تصور میں اگر انتہاک واستقامت حاصل کرے تو پھر اسی نور سے اللہ اور رسولؐ کو بھی دیکھ سکتا ہے۔ شخصیت کا افتراق سہی مگر رواج کا انتقال ضرور ہے اسی نسبت کو حاصل کرنے کیلئے اکابر صوفیہ اہل اولیائے سلاسل میں نسبت حاصل کرنے پر زور دیا ہے ایک مثل بہت مشہور ہے مگر بات بہت سمجھ سے کہ جس کا کوئی مرشد نہیں ہوتا اس کا شیطان پر ہوتا ہے۔

اعلیٰ حضرت کے انکار و احوال صوفیہ و مشائخ کا مذہب ہونے کے باوجود اپنے اندر کافی لہرائی و انفرادیت رکھتے ہیں مثلاً دست غیب سے منتقل فرمایا اور جو اللہ سے ڈرے اس کیلئے اللہ نجات کی راہ نکال دے گا اور اسے دہاں سے روزی دے گا جہاں اس کا گمان نہ ہو۔ حضرت کو اسی بات کا بڑا غم و افسوس رہا کہ مومن کا نصیب جیہبت الہی پر عمل نہیں رہتا۔ وگرنہ کشائش رزق کا ہرگز غفلت نہ ہوتا۔ اس قدر کشادگی سے دامن بھر جاتا کہ سینما مشکل ہو جاتا۔ دوسری مگر منصب ولایت کی و ممانعت کرتے ہوئے فرمایا۔ اہل باقی اللہ کا عمار کا جہور کا۔ سوا اعظم کا جس کو دلی مان رہا ہے وہ بیشک دلی ہے لیکن آگے چل کر فرمایا کہ خلاف شریعت ہر وقت کے بکتے رہنے والے کو حالت سکر کا عذر سمجھ کر معاف نہیں کیا جا سکتا اور نہ دلی سمجھا جا سکتا ہے مرتبہ غوثیت کی توجیبات علم لدنی پر مبنی ہیں اس لئے کہ اس قسم کی باتیں صرف سینہ پر سینہ ہی منتقل ہو سکتی ہیں کہیں کسی کتاب میں اس طرح کی بحث پڑھنے کو نہیں ملتی۔ فرماتے ہیں بغیر غوث کے زمین و آسمان قائم نہیں رہ سکتے غوث ہر زمانے میں ہوتا ہے۔ غوث کو مراقبے سے حالات منکشف نہیں ہوتے بلکہ انہیں ہر حال میں یونہی مثل آئینہ پیش نظر ہے وہ دنیا کو پیشی میں رانی کے دانے کے مانند دیکھتے ہیں ہر غوث کے دو ذمیر ہوتے ہیں۔ غوث کا لقب عبد اللہ اور وزیر دست راست عبد الرب و وزیر دست چپ عبد الملک۔

اس سلطنت میں وزیر دست چپ وزیر راست سے اعلیٰ ہوتا ہے بخلاف سلطنت دنیا۔ اس لئے کہ یہ سلطنت قلب ہے اور دل جانب چپ، غوث اکبر و غوث برحق حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ صدیق اکبر حضور کے وزیر دست چپ تھے اور فاروق اعظم وزیر دست بھرت میں صب سے پہلے درجہ غوثیت پر امیر المؤمنین حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ، ممتاز ہوئے اور ان کے دو وزیر حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ و حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ مترد ہوئے اسی طرح یہ سلسلہ حضرت امام حسن عسکریؒ تک آیا اور بعد میں حضرت غوث اعظم رضی اللہ عنہ غوث ہوئے اب ان کے بعد جتنے غوث ہوئے سب ان کے نائب ہوئے۔ اب حضرت غوث اعظم تنہا غوث کہہ کر ہی کے درجہ پر فائز ہوئے حضور غوث اعظم بھی ہیں اور سید الافراد بھی۔ حضور کے بعد جتنے اب ہوں گے۔ حضرت امام مہدیؑ تک سب نائب حضور غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہوں گے پھر امام مہدیؑ تک رضی اللہ تعالیٰ عنہ غوثیت کبریٰ عطا ہوگی۔ آپ نے علامہ سیوطی اور امام قسطلانی کے مباحث کے بعد فرمایا کہ بعض علوم کے ذریعے مجھے ایسا خیال گذرنا ہے کہ شاید عرصہ میں کوئی سلطنت اسلامی باقی نہ رہے۔ واللہ اعلم بالصواب ایک اور جگہ فرمایا ثواب و عذاب جسم و روح دونوں کو ہوتا ہے اور ارشاد فرمایا کہ اللہ تبارک و تعالیٰ منہیں پسند کرتا ہے ان کی دعا جلد قبول نہیں کرتا گو کہ وہ روتے اور گڑگڑاتے ہیں لیکن پروردگار عالم جبریل علیہ السلام سے فرماتا ہے کہ اے جبریل اس مومن بندے کا رونا اور میری طرف اس کا منہ اٹھا کے دعا مانگا اچھا

لکھا ہے لیکن فاسق و فاجر کی دعا جلد قبول ہو جاتی ہے۔ اس لئے کہ عرش و کرسی کی طرف اس کا منہ اٹھانا اور اللہ تبارک و تعالیٰ کا اسے دیکھنا پسند نہیں۔ اس سے ثابت ہوا کہ مومنین کی اگر دعائیں قبول نہ ہوتی ہوں۔ تو دل برداشتہ نہ ہوا کریں اور نہ ہی ماصوبہ کی عالم میں ناشکری کے کلمات زبان پاک سے نکلیں اس لئے کہ مشیت الہی بقول حضور کے خود اسی بات کی منتہا منی ہے لہذا صبر کریں اور تقدیر الہی پر راضی رہیں کہ میں اعلیٰ کے مظلومات، نقوش کلیشہا خزیہ ہیں۔ اس جھوٹے سے مضمون میں اتنی گنجائش نہیں کہ تمام تراجم باتیں ناظرین کی خدمت میں پیش کر سکوں اگر اللہ توفیق دے تو یہ علیٰ حضرت قبلہ کے اذکار و احوال بنظر غائر مطالعہ کرنا چاہیے اور تمام پند و نصائح کو گوشہ میں باندھ لینا چاہیے کہ یہی علاج دین و دنیا اور آخرت میں کام آنے والے سہارے ہیں۔

صوفی کے راستے میں تادم لکھتے ہیں۔ سب سے زیادہ کائنات شیطانی ہے۔ اس کے بہرے ایسے پر فریب ہوتے ہیں کہ اچھے اچھے بہام و عرفان سمجھ کر جھوٹ کو بیخ سمجھ لیتے اور سب سے زیادہ پرہیزگار علیٰ حضرت نے اس ضمن میں غریب الاعظم کے مریدوں کی حکایت بیان کر کے فرمایا کہ بغیر علم کے صوفی کو شیطان کی دھماکے کی لگام ڈالنا سے واقف رہے کہ جتنا علم وسیع ہوتا ہے۔ سالک سمندر کی طرح پھیل کر گہرا اور مثال ہو جاتا ہے جب تک انسان میں تیز حرام و حلال پوری طرح واضح نہ ہو جائے تو اس بات کا امکان رہتا ہے کہ بعض حرام ناجائز قسم کے افعال و اعمال بھی مسلمان لاعلمی کی وجہ سے مباح اور حلال سمجھ کر کرتا رہے گا اور گنہگار ہوتا رہے گا۔ اس لئے راہ سلوک کے متوالوں کو چاہیے کہ تمام تر ضروری علم حاصل کریں یا د رہے کہ غیر ضروری دنیاوی علم کو حاصل کرنا ضروری نہیں ہے بلکہ لبا اوقات تیسع اوقات ثابت ہوتا ہے۔ حضرت نظم الملک اولیاء عطا نے خلافت کے معاملہ میں بہت سخت تھے۔ حضرت اٹمی سراج کو اتنا محبوب رکھنے کے باوجود آپ نے خلافت عطا نہ کی تا وقتیکہ آپ نے شریعت مطہرہ کا تبحر حاصل نہیں کر لیا۔ شیخ کے پردہ فرمانے کے بعد مرید کو کس طرح حاضری دینا چاہیے اس کے بارے میں بھی بہت عمدہ ہدایت فرمائی ہے۔ فرمایا مرید کو چار ہاتھ کے فاصلہ سے کھڑا ہو کر فاتحہ پڑھنا چاہیے حیات میں مرید جیسا ادب کرتا ہے۔ سامنے سے حاضر ہو کر یا لب کھڑا ہونا چاہیے اور گلہ کھڑا ہونے میں پیر کو مرکر دیکھنے میں تکلیف ہوتی ہے۔ اس لئے قبر میں جس سمت چہرہ کھلا ہوتا ہے اس سمت مرید کو بھی کھڑا ہونا چاہیے ایک جگہ حضرت شیخ سعدی کے قول نصیحت کو اعلیٰ حضرت نے بڑی اہمیت دی اور فرمایا کہ کیا وجہ ہے مرید عالم فاضل اور صاحب شریعت و طہارت ہونے کے دامن مراد نہیں سمجھ لیتا غالباً اس کی وجہ یہ ہے کہ مدارس سے فارغ اکثر علمائے دین اپنے آپ کو پیرے افضل سمجھتے ہیں۔ یا علم کا غرور اور کچھ ہونے کی سمجھ کہیں کا نہیں رہے دینی۔ مگر نہ سعدی علیہ الرحمۃ کا مستزاد سنیں۔ فرماتے ہیں بھر لینے والے کو یہ چاہیے کہ جب کسی چیز کے حاصل کرنے کا ارادہ کرے تو اگر کج کمالات سے بھرا ہوا ہے۔ مگر اپنے کمالات کو دروازے پر ہی چھوڑے اور یہ جانے کہ میں کچھ جانتا ہی نہیں خالی ہو کر آئے گا تو کچھ پائے گا اور جو اپنے آپ کو بھرا سمجھے گا تو آنا لگا کر رشد و گر جوں پر دگ بھرے برتن میں اور کوئی چیز نہیں ڈالی جاسکتی۔

بزرگان دین کے اعراض مقدس کے تعین کی بابت فرمایا کہ اولیائے کرام کی ارواح طیبہ کو ان کے دصال شریف کے دن قبور کریم کی طرف توجہ زیادتی ہوتی ہے۔ چنانچہ وہ وقت جو دصال اسے اخذ برکات کے لئے زیادہ مناسب ہوتا ہے آپ قادری ہونے کے باوجود جنتیتہ سلسلے کے تمام بزرگان دین کی بے پناہ عزت و احترام کرتے تھے۔ ایک جگہ فرمایا حضرت خواجہ خواجگان رمی اللہ تعالیٰ عنہ کے مزار پر بہت کچھ خیر حاصل ہوتے ہیں۔ آپ سچی اور طلبی ارادت کو فیض کی گنجی سمجھتے تھے اور رشد کی توجہ سے بیڑا پار جانتے تھے۔ نقوش میں ان دونوں باتوں کی بہت ہی زیادہ اہمیت ہے مرید ہوا مگر یہ سے ایلاوت نہ ہوئی ہرگز فیض نہ ہو گا زندگی بھر خدمت کی لیکن نفس ساتھ ساتھ ربا پر گزیر کی نظر نہ ہوگی۔ بلا کوٹ خدمت کی بات کچھ اور ہوتی ہے۔ حضور غوث الاعظم رمی اللہ تعالیٰ عنہ کا ارشاد پاک ہے جب تک مرید باعقاد نہ رکھے کہ مرید شیخ تمام اولیائے زمانہ سے میرے لئے بہتر سے نفع نہ لے گا۔ علی بن عیسیٰ نے مرید علی جو سنی سے مخاطب ہو کر غوث اعظم رمی اللہ تعالیٰ عنہ نے ارشاد فرمایا تھا۔ اپنے تمام حوائج میں اپنے شیخ ہی کی طرف رجوع کرے۔ یعنی اگر شیخ کا شیخ بھی سامنے موجود ہے

تب بھی اپنے شیخ کی نظر کم کا محتاج رہے ورنہ دگر جانائی کہیں سے بھی کچھ نہیں پاتا۔ آداب مریدین میں حضرت مجدد اعظم نے بہت فیوض و برکات کے کلمات کہے ہیں مثلاً ایک جگہ فرمایا: شیخ کے حضور خاموش رہنا افضل ہے مزدوری مسائل پرچنے میں حرج نہیں آپ نے تاکید کیا کہ شیخ کے حضور بیٹھ کر ذکر بھی نہ کرے کہ ذکر میں دوسری جگہ مشغول ہوگا۔ اور یہ تحقیقات مختلف ذکر نہیں بلکہ تکمیل ذکر ہے کہ وہ جو کرے گا تو سب ہوگا اور شیخ کی توجہ سے جو ذکر ہوگا وہ تیسرا ہوگا یہ اس سے بدرجہا افضل ہے۔ اصل کار صحن عقیدت ہے یہ نہیں تو کچھ نفع نہیں اور صحن عقیدت ہے توخیر اتصال تو ہے۔ پرنا کہ مثل تم کو فیض پہنچے گا صحن عقیدت بڑنا چاہیے۔ تجاذب کے بارے میں ارشاد فرمایا کہ ”وہ خود سلسلہ میں سوتے ہیں۔ ان کا کوئی سلسلہ نہیں ان سے آگے چر نہیں چلتا“، یعنی مخدوب اپنے سلسلہ میں منہبی ہوتا ہے۔ اپنا سا کوئی دوسرا مخدوب پیدا نہیں کر سکتا دگر غالباً یہ ہے کہ مخدوب مقام حیرت ہی میں فنا ہو جاتا ہے اور بقا حاصل کر لیتا ہے۔ اس لئے غیری کی طرف توجہ نہیں بہرتی۔ کرامت کسی بھی ولی کی کسی نہیں ہوتی۔ سب کی کرامتیں وہی ہوتی ہیں۔ باقی جو کچھ ہوتا ہے بیان مسمیٰ اور مشہور بازی ہے اللہ قرآن پاک میں ارشاد فرماتا ہے ”وہ جو ہماری راہ میں مجاہدہ کرتے ہیں مزدورم انہیں راہ دکھائیں گے سچی جہد و جہد ہونا چاہیے صبح تو یہ ہے طلب صادق کسی غالی نہیں جاتی۔ اولیاء اللہ کی سچے دل سے پیروی کرنا اور مشابہت کرنا کسی دن ولی اللہ کر دیتا ہے۔ اس لئے کہ جو کسی کا لشکر تہا ہے اللہ اس کو بھی اسی گروہ میں شامل کر دیتا ہے۔ من تشیر یقوم فیہ منہم۔ چونکہ محض مشابہت میں سالک رہا ہے اس لئے ولی اللہ نہ بن سکے گا یہی وجہ ہے کہ نام نہاد صوفی کالی ملی دالے سے بہت دور غلطکرت میں جا رہے ہیں۔ اللہ ایسے کذب اور الفتح سے محفوظ رکھے۔ نبوت اور ولایت کافرق بھی سمجھ لیجئے۔ فرماتے ہیں ولایت کی توجہ الی اللہ ہوتی ہے اور نبوت کی توجہ الی الخلق۔ نبوت اسی طرح سے غیب پر مطلع ہونے کا نام ہے۔ لقوف میں قلب اور نفس کی اصلاح کا ایک خاص معنی ہے۔ اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں قلب حقیقتاً اس مغفہ گوشت کا نام نہیں بلکہ وہ ایک لطیفہ غیبیہ ہے جس کا مرکز مغفہ گوشت ہے یہ سینے کے بائیں جانب ہے اور نفس کا مرکز زینان ہے۔

اعلیٰ حضرت کی تعلیمات اور لقوف پران کے فکر انگیز مغفلات بہت گہرے مطالعہ و مشاہدہ کی دین ہے اس احتیاط و توازن کے ساتھ آپ نے کلمات حکمت فرماتے ہیں کہ ذرہ برابر تنقید کی گنجائش نہیں۔ اگر سالک صادق دل سے آپ کی راہ پر سفر اختیار کرے اور بزرگوں سے سچی نسبت پیدا کرے تو اس کی منزل اس دو دریاؤں آرائش میں بھی کامیابی سے پہنچا کر سکتی ہے اعلیٰ حضرت کی تمام تر تصنیفات انتہائی ادق اور مشکل عربی و فارسی زبان میں تحریر ہوئی ہیں نیز اردو بھی کافی مشکل ہے مزدور سے اس بات کی ایک اہل سنت و جماعت کی ضمنی کیٹی مقرر ہوا وہ دیکھیں ان نام کتابوں کو کتر حیات و توصیحات اور فرنگ کے ساتھ شائع کرے۔ اعلیٰ حضرت نے اپنی تحریروں میں اسلامی دنیا کے حکیموں و مفکرین و دانشوروں، فقہاء و صوفی و محدثین بزرگ علم الامام و فلسفہ کے علماء اور اولیاء کے اساتذہ گرامی استعمال کئے ہیں۔ انک سے ان بزرگوں کی مختصر سوانح عمریوں بھی توصیحات کے ساتھ ساتھ شائع کی جانی چاہئیں۔

لقوف جیسے اسرار البیہ و علوم غیبیہ پر اعلیٰ حضرت کی نہ صرف نثری تخلیقات شاہد ہیں بلکہ شری تعلیقات میں بھی بہت زیادہ جوہر پایہ ہیں۔ ہم نے شاعری کا بھی بہ نظر غائر مطالعہ کیا لیکن چونکہ موضوع سے جھٹ کر رہا۔ اس لئے اس معنون میں اشارے سے اقتباسات پیش نہیں کئے گئے بہر حال امام احمد رضا صراف مجدد عالم ہی نہیں کامل ولی اللہ ہوئے ہیں اور ہمارے درمیان آج بھی اسی طرح موجود ہیں۔ جس طرح آپ اپنی جسمانی حیات میں فیوض و برکات کا مرکز سمجھے جاتے تھے۔ صرف پردہ ہے جو نظر کا ہے ورنہ آج بھی وہ ہماری مدد کر سکتے ہیں۔ بشرطیکہ بعد غلوس استغاثہ پیش کیا جائے۔ اور مزار پر انوار سے کسب فیض کیا جائے۔ اللہ مدد کرنے والا ہے گوشتیں صبح ہوتی چاہئیں۔

اپنی نظری پردہ ہے دیدار کے لئے ورنہ کوئی حجاب نہیں یار کے لئے

امام احمد رضا اور روحانی قدریں

برہندہ مومن کا یہ عقیدہ راسخ ہے کہ تمام روحوں کا خالق اللہ عز و جل ہے۔ ازل سے اب تک کی تمام روحوں میں سب سے افضل سب سے اعلیٰ اور سب سے بزرگ روح یعنی روح اعظم محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ جماعت ملائکہ میں حامل وحی حضرت جبرئیل علیہ السلام روح القدس روح الامین کے لقب کے ساتھ مشرف ہیں۔ اور وحی ربانی یعنی قرآن حکیم روح افزا، حیات آفرین کلام ہے جیسا کہ ارشاد حقانی ہے۔

كَذَلِكَ اَوْحَيْنَا إِلَيْكَ رُوحًا مِّنْ أَمْرِنَا _____ (سورہ شوریٰ)
اور اسی طرح ہم نے تمہیں وحی بھیجی (اے سید عالم خاتم المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم) ایک روح افزا چیز (یعنی قرآن پاک جو دلوں میں زندگی پیدا کرتا ہے) اپنے حکم سے۔

اب مذکورہ بالا باتوں میں ترتیب دی جائے تو یہ بات سمجھ میں آئے گی کہ خالق ارواح اللہ ہی و قیوم نے ایک روح افزا چیز یعنی وحی مقدس کو جو سراپا روح ہے حضرت جبرئیل روح الامین کے ذریعہ روح سرکار دو عالم نبی مکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف ارسال فرمایا۔ اگرچشم عقیدت سرمرسیت سے منور ہے تو اس کی بصیرت میں سرکار دو عالم کا وجود گرنا یہ پیکر روح اور سراپا نور نظر آئے گا۔ کیونکہ وحی و قیوم رب تبارک و تعالیٰ نے حضورؐ ہی کے واسطے سے بے جان دلوں اور مردہ قوموں کو زندگی عطا کرنے کے لئے یہ سلسلہ روحانی قائم کیا ہے آپ اسے مزید وضاحت کے ساتھ یوں سمجھئے کہ قرآن حکیم یقیناً اب حیات و پیام روح افزا ہے لیکن اس اب حیات اور روح افزا پیغام سے اگر مردہ دلوں کو زندگی عطا ہوئی، کشتِ قلوب میں تروتازگی پیدا ہوئی۔ قلوب انسانی کی بے جان اور خشک زمینوں میں شادابی و شگفتگی کی روح پروہر بہا رہیں آگئیں تو وہ یقیناً اسی آسمان رحمت کی موسلا دھار بارش کا فیضان تھا۔ جو قرآن حکیم یعنی پیام روح افزا کے نزول کی منزل آخری ہے وہ آسمان رحمت اور سائے کرم کون ہیں۔ بے شک و شبہ وہ آسمان رحمت نبی مکرم رحمت عالم روح مجسم محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں جن کی ذات گرامی ارواح عالم کے لئے سبب ناز اور بقوت و رسالت کے لئے باعث صداقت و حضور پیکر نور ابتدائے خلقت ہی سے سراپا روح ہیں جن کی روحانیت کبریٰ کو اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی روحانیت نے مشاہدہ فرمایا اور اس کی تعبیر اشعار کے ذریعہ اس طرح فرمائی ہے

اوروں کی روح بوکتنی ہی لطیف ان کے اجسام کی کب ثنائی ہے

باؤں جس خاک پر رکھ دیں وہ بھی روح ہے پاک ہے نورانی ہے

رب تعالیٰ ہی و قیوم ہے، قرآن حکیم نعمت روح افزا، جبرئیل امین روح قدس ہیں اور مبسط وحی سرکار دو عالم پیکر روح اب ذرا اس سلسلہ روحانی سے وابستگی کی زوداثر تاثیر ملاحظہ فرمائیے۔

جن لوگوں نے حق و مقوم رب سے صحیح عقیدہ کا رابطہ قائم کر لیا۔ پھر جبریل امین سے صحیح ایمانی تعلق استوار کیا پھر سرکار روح اعظم نور اکبر صلی اللہ علیہ وسلم سے ایمان و ایقان کا رشتہ درست و مستحکم کر لیا پھر قرآن حکیم کو شرح صدر سے آب حیات تسلیم کر لیا ان کی زندگی اور روحانیت کی دلکش تصویر قرآن حکیم کے آئینہ معنی میں ملاحظہ فرمائیے ارشاد باری تعالیٰ ہے۔

اَوْ مَن كَانَ مِثًا فَاجِيبْنَا وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ كَمَن مَّثَلُهُ
فِي الظُّلُمَاتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِنْهَا :

اور کیا وہ کہ مردہ تھا تو ہم نے اسے زندہ کیا اور اس کے لئے ایک نور کر دیا جس سے لوگوں میں چلتا ہے وہ اس جیسا ہو جائے گا جو اندھیروں میں ہے اور ان سے نہ نکل سکے۔ (ترجمہ)

مردہ سے کافر اور زندہ سے مومن مراد ہے کیونکہ کفر قلوب کے لئے موت ہے اور ایمان حیات ہے۔ نور سے مراد ہے جس کی بدولت آدمی کفر کی تاریکیوں سے نجات پاتا ہے۔ قادیانہ کا قول ہے کہ نور سے کتاب اللہ یعنی قرآن مراد ہے جس سے لوگوں میں چلتا ہے اور عینائی حاصل کر کے راہ حق کا امتیاز کر لیتا ہے۔ کفر و جہل و تیرہ باطنی کی یہ ایک مثال ہے جس میں مومن و کافر کا حال بیان فرمایا گیا کہ نہایت پائے والا مومن اس مردہ کی طرح ہے جس نے زندگی باقی اور اس کو نور ملا جس سے وہ مقصود کی راہ پاتا ہے اور کافر اس کی مثل ہے جو طرح طرح کی اندھیریوں میں گرفتار ہوا ان سے نکل نہ سکے ہمیشہ حیرت میں مبتلا ہے۔

یہ دونوں مثالیں ہر مومن و کافر کے لئے عام ہیں۔ اگرچہ نزول خاص شخص کے سلسلہ میں ہے جیسا کہ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ سے شان نزول مروی ہے جس کے بیان کی سلسلہ مضمون میں چنداں حاجت نہیں۔

روحانیت کی حقیقت کو سمجھنے کے لئے ایک مثال پیش نظر رکھیے۔ آگ سے قریب ہونے والا انسان گرمی اور پیش محسوس کرتا ہے اور جس کو آگ چھوئے وہ جلن اور سوزش سے بے تاب ہوتا ہے۔ جو چیز آگ میں جاتی ہے وہ جل جاتی ہے بعض چیزیں ایسی بھی ہیں جو آگ کا رنگ و روپ اختیار کر لیتی ہیں۔ جیسے لوہا جب یہ آگ میں داخل ہوتا ہے تو کچھ دیر کے بعد آگ ہی کی طرح سرخ ہو جاتا ہے آگ میں حل ہو جاتی ہیں بلکہ اپنے اثر و کیفیت سے تشکیل بنا کر شکل و صورت بدل دیتی ہے۔ یہ ایک ناقص مثال ہے جو محض افہام و تفہیم کے لئے پیش کی گئی ہے بے تشبیہ و بے تمثیل اللہ عزوجل اور اس کے کلام روحی نظام اور اس کے عجیب سراپا روح و نور سے جو عینا قریب ہوتا جاتا ہے وہ روحانی حقائق و لطائف کے آثار کو الیف سے کیف اختیار کرنے والا اور اثر قبول کرنے والا ہوتا جاتا ہے۔ اسی تکلیف کا حال یہ ہوتا ہے کہ عالم روحانی کی سیر کر نیوے حضرات یہ نعرہ لگاتے نظر آتے ہیں ”اَزْوَاحًا اَجْسَادُنَا اَجْسَادُنَا اَزْوَاحًا“

روح کی اثر افزائی اور اس کی سرایت کی شان قرآن حکیم میں سورہ طہ شریف کی اس آیت سے معلوم کیجئے۔ قَالَ مَا خَطْبُكَ يَا مَعْرُوفُ قَالَ بَصُوتٌ بِمَا لَمْ يَبْصُرْ وَاِيْهِ فَخَبَضْتُ قَبْضَهُ مِّنْ اَثَرِ الْمَسْئُوْلِ فَخَبِذْتُهَا وَكَذَلِكَ سَوَّيْتُ لِيْ نَفْسِيْ

حضرت موسیٰ علیہ السلام نے سامری سے کہا اے سامری اب تیرا کیا حال ہے تو نے ایسا کیوں کیا اس کی وجہ بتا تو سامری بولا میں نے وہ دیکھا جو لوگوں نے نہ دیکھا یعنی میں نے حضرت جبرئیل علیہ السلام کو دیکھا اور ان کو پہچان لیا وہ اسپ حیات پر سوار تھے میرے دل میں یہ بات آئی کہ میں ان کے گھوڑے گلشان قدم کی خاک لوں تو فرشتے کے نشان سے ایک مسمعی بھری پھراسن پھڑ میں ڈال دیا جس کو میں نے بنایا تھا اور میرے جی کو یہی جلا لگا اور یہ فعل میں نے اپنی ہی ہوائے نفس سے کیا کوئی دوسرا اس کا باعث و محرک نہ تھا (مذہب) غور فرمائیں روح الامین اسپ حیات پر سوار ہیں۔ گھوڑے محسوس نہیں ہوتی۔ اس میں نے زمین کے اس حصہ خاکی کو زندگی بخش دی بلکہ دوسروں کو زندگی عطا کرنے والا بنادیا۔ جیسا تو اس خاک نے پھڑ میں زندگی کا اثر دنا کر دیا۔ آپ نے روح کی اثر افزائی

وحیات بخشی کی شان ملاحظہ فرمائی۔ کیا آپ اسے ایک چراغ سے سیلکڑوں پر ابرخ کار روشن ہونا نہ کہیں گے اگر آپ البانینے پر مجبور ہوں اور کہے بغیر کوئی چارہ کار بھی نہ ہو تو آپ کے پردہ ذہن پر اس تصور کا نقش حبس بھی ضرور ابھر چکا ہوگا کہ واقعی ایک چراغ روح سے ہزاروں لاکھوں ہی نہیں بلکہ بے شمار روحانی چراغ روشن ہوئے ہیں ہوتے آرہے ہیں اور ہوتے رہیں گے۔

روح کی حیات بخشی کی دوسری مثال سورہ جبرائیل شریف کی اس آیت کریمہ سے ملاحظہ فرمائیں ارشاد باری تعالیٰ ہے۔
وَإِنَّ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْحَابُ بَيْنَهُمَا
اب تفسیر خزائن العرفان سے اس کی شان نزول کے متعلق واقفیت حاصل کیجئے۔

”نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم دراز گوش پر سوار تشریف لے جاتے تھے۔ انصار کی مجلس پر گزرتا ہوا۔ وہاں تصور اساتوت وقف فرمایا۔ اس جگہ دراز گوش نے پیشاب کیا تو ابن ابی (نہیں المنافقین) نے ناک بند کر لی۔ حضرت عبداللہ ابن رواحہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ حضور کے دراز گوش کا پیشاب تیرے مشک سے بہتر خوشبو رکھتا ہے۔ حضور تو تشریف لے گئے ان دونوں میں بات بڑھ گئی اور ان دونوں کی قومیں آپس میں لڑ گئیں اور باہتلا پائی کی فوجت پہنچی تو سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم واپس تشریف لائے اور ان میں صلح کرادی اس معاملہ میں یہ آیت نازل ہوئی۔“

قارئین کرام! آپ غور فرمائیں محبان رسول اور شائمان رسول کے درمیان جو اوج تقریری، تحریری اور فعلی جنگ جاری ہے۔ یہی جنگ صدر اول میں بھی تھی۔ یہاں بھی محبان رسول یعنی سرکار دو عالم کی تعظیم و محبت کرنے والے حضرات تعظیم و تکریم رسول بھی کی خاطر نہرو آزما ہیں اور دشمنان رسول اہانت رسول پر اڑے ہوئے مورچہ بند ہیں۔ ابن ابی اور عبداللہ ابن رواحہ کے درمیان تلخی و ترشی پھر دونوں کی قوموں کے درمیان جنگ کی فوجت عقیدت رسول و نفرت رسول احترام رسول و اہانت رسول کی خاطر تھی۔ یہی عین حقیقت ہے۔ یہی جنگ صدر اول سے آج تک برابر ہوتی آرہی ہے۔

مقام حیرت و تعجب یہ ہے کہ نہ تو خالق کائنات نے اور نہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عبداللہ ابن رواحہ کو اس عقیدت سے روکا اور نہ ان کے اس ارشاد کو غلو سمجھایا کہ لے عبداللہ ابن رواحہ یہ تم نے کیا کہہ دیا پیشاب تو ہر کسی کا ناپاک و بدبو دار ہوتا ہے۔ تم نے دراز گوش کے پیشاب کو مشک سے بہتر خوشبو دار کیسے کہہ دیا۔ وحی الہی آئی بھی تو یہ کہ ایک منافق بدعقیدہ کی وجہ سے تم اہل ایمان ہو کہ بھی حمایت قومی میں لڑ پڑے۔ حضور نے بھی واپس آکر صلح کرادی اور حضرت عبداللہ ابن رواحہ سے اس اظہار عقیدت پر کچھ بھی ناگواری کا اظہار نہ فرمایا۔

خیر یہ تو محض ایک ضمنی بات تھی۔ اصل استدلال یہ ہے کہ حضرت عبداللہ ابن رواحہ کا ارشاد مغربی پر حقیقت تھا۔ ان کا دن رات کا مشاہدہ تھا کہ حضور کا جسم مبارک معدن عطر و گلاب سے جس رستہ اور جس گلی سے حضور گزر جاتے ہیں وہ راستہ اور گلی خوشبو سے بس جاتی ہے۔ اسی حقیقت کو حضرت اسی رحمۃ اللہ علیہ یوں ظاہر فرماتے ہیں ۷

وہ قبا بدن یا کوئی گل تر پھر اس کی خوشبودہ روح پرور

حد مر سے گذرا بسا وہ رستہ بہا پسند گلاب ہو کر

خود اظہار حضرت جن کی روحانی خدمات کا بیان موضوع تحریر ہے دیکھئے کتنے پیارے اور دل کش انداز میں اس حقیقت کو پیش فرماتے ہیں ۷

ان کی مہک نے دل کے غنچے کھلا دیئے ہیں جس راہ چل گئے ہیں کوچے بسا دیئے ہیں

غبر زمین، عبیر ہوا، شکر تر گلاب ادنیٰ سہیہ شناخت تری رہ گذری کے ہے

غور فرمائیے جس ذات کے پسینے کی خوشبو سے زمین، ہوا، غبار، راہ اور کوہِ خوشبودار ہو جائے اس ذاتِ کریم نے اگر دراز گوش کے سراپا کو مسطر فرما دیا ہو اور اس کے پیشاب کی حقیقت بدل کر مشک سے بہتر ہو گئی ہو تو اس میں تعجب کی کوئی بات نہیں ہے۔ اسی سے یہ نتیجہ مستنبط ہوتا ہے کہ جس طرح حضور کی خوشبو دوسروں کو خوشبودار بنا دیتی تھی جس طرح آپ کا نور دوسروں کو بھی پر نور کر دیتا تھا۔ اسی طرح آپ کی نورانیت بھی ہر اس شخص کو جو مدارجِ قرب میں جتنا آپ سے قریب ہوتا گیا اسی اندازِ قرب کے مطابق اسے روحانی طاقتوں سے نوازا جاتا رہا۔ چودہ سو سالہ اسلامی زندگی کے ہر دور پر غائرانہ نظر ڈالیئے تو مسلسل ملا الفطاع روح بخشی کا یہ روح پرور ایمانی منظر اکمل کے سامنے جگمگاتا نظر آئے گا۔

روح اور روحانیت کوئی مادی چیز نہیں ہے بلکہ ایک جوہر لطیف امر ربی اور عالم امر کی خالص حقیقت مجرّدہ ہے کسی روح کو ناپنے اور وزن کرنے کے لئے دنیاوی پیمانہ اور ترازو کا استعمال محال ہے اس کے ناپ و تول کے لئے صرف قرآنی پیمانہ اور ترازو ہی واحد ذریعہ ہے اور بس۔ یہ حقیقت بالکل عیاں اور واضح ہے کہ اگر کوئی شخص کسی صاحبِ ہیبت و جلال اور سلطانِ ذی وجاہت سے جتنا ہی دور ہوگا اس کے دل میں دہشت و رعب کی اتنی ہی کمی ہوگی۔ اہلِ اقتدار، خود مختار، مطلق العنان شخصیت سے علیٰ حسبِ مراتب دوری بے غوفی نازی اور غفلت و بے پروائی کا سبب ہوگی۔

اہلِ مرتبت اور صاحبِ سلطنت اہلِ امر و حکام سے دور رہنے کی حالت میں لوگ اس کے متعلق کتنے بڑے گستاخ، وغنام طراز اور شیخی باز ہوتے ہیں۔ وہ ظاہر و آشکارا بے مگرہی لوگ جب وزیرِ اعظم اور وزیرِ اعلیٰ نہیں بلکہ علاقائی سطح کے امیروں کے حضور جاتے ہیں تو زبانِ شکر، بدنِ ساکن و ساکت، یارائے سخن مفقود ہوتا ہے اس میں راز کیا ہے۔ وہی حاضرانہ اور غائبانہ حضورِ ی و غیوبت، نزدیکی اور دوری اور قرب و بعد کے عالم میں قلبی حالتوں کا مختلف ہونا ہے۔

رب تعالیٰ سے جن خوش نصیبوں کو بلا تشبیر جتنا قربِ حضورِی حاصل ہو جاتا ہے اتنا ہی ہیبت و جلالِ الہی کا تسلط بڑھتا ہے روحانیتِ محفّرتی جاتی ہے۔ غوفِ خدا و غشیتِ الہی کے آثار پوری زندگی پر چھائے ہوئے ہوتے ہیں، کیا لغتاً رو کر دوار، کیا نشست و برخاست سبھی صحنۃِ الہی رنگ میں رنگے ہوئے ہیں۔ وہ ذاتِ پاک تو مہدوں کی شہِ رنگ سے بھی قریب تر ہے۔

عَنْ أَقْرَبِ إِلَيْهِمْ مِنْكُمْ وَلَكِنْ لَا بِجُودِ الْإِنْسَانِ فَوْقَ حَرَمِ الْبُيُوتِ
بتلا ہے نفسِ امارہ کی تاریکیوں کی وجہ سے حجاب و درحجاب میں ہے اس حجاب کو چاک کر کے جیسے جیسے وہ حضورِی کی دولت سے مالا مال ہوتا جاتا ہے اس اشارت کا مصداق بنتا جاتا ہے۔

إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَهَرٍ فِي مَقْعَدٍ صِدْقٍ عِنْدَ مَلِكٍ مُّقْتَدِرٍ -

بے شک پرہیزگار باغوں اور نہریں ہیں۔ بیچ کی مجلس میں عظیم قدرت والے کے حضورِ دینی اس کی بارگاہ کے منظر ہیں۔

صحابہ کرام حضورِی و ذکرِ الہی اور حبِ رسالتِ نبوی کے پیکر تھے۔ اس لئے ان کے خوف و غشیت کا بیان جابہِ جا قرآن حکیم میں موجود ہے۔ یہی وہ پیمانہ و میزان اور معیار ہے جس سے قیامت تک کے صاحبِ روحانیت کے روحانی مقام کو جانا پہچانا جا سکتا ہے۔ ساتویں بارہ کی ابتدائی آیت تلاوت کیجئے۔

وَإِذَا سَمِعُوا مَا أُنْزِلَ إِلَى الرَّسُولِ تَرَىٰ أَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ مِمَّا عَرَفُوا مِنَ الْحَقِّ
يقولون ربنا أمتنا فآلكتنا مع السَّجَّةِ اور جب سنتے ہیں وہ جو رسول کی طرف اترا (یعنی قرآن شریف) تو ان کی آنکھیں دیکھ کر کائناتوں سے

ابن نبی ہیں اس لئے کہ وہ حق کو پہچان گئے کچھ ہیں اے ہمارے رب ہم ایمان لائے تو ہمیں حق کے گواہوں میں لکھ لے۔

اور یہ ان کی برکت قلب کا بیان ہے کہ قرآن حکیم کے دل میں اثر کر نیوالے معنائیں سن کر دوڑتے ہیں۔ چنانچہ نجاشی بادشاہ کی درخواست پر حضرت جعفرؓ نے اس کے دربار میں سورہ مرم اور سورہ طہ کی آیات پڑھ کر سنائیں تو نجاشی بادشاہ اور اس کے درباری جن میں اس کی قوم کے علماء موجود تھے سب زار و قطار رونے لگے اسی طرح نجاشی کی قوم کے ستر آدمی جو سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت ہوئے تھے حضور سے سواطین سن کر بیعت کرنے اور کہا اے رب ہم سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان لائے اور ہم نے ان کے برحق ہونے کی شہادت دی تو ہمیں حق کے گواہوں میں لکھ لے اور جعفرؓ عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی امت میں داخل کر جو روز قیامت تمام امتوں کے گواہ ہوں گے۔ (یہ انہیں انجیل سے معلوم ہو چکا تھا) اب آپ کا ذوق ایمانی ہی صحیح فیصلہ کرے گا کہ قلب کی برکت آنکھوں کی یہ گہرائیاں کس خشیت ربانی اور کس سلطان عشق کی فرمانروائی کا پتہ دے رہی ہیں۔ یقیناً یہ کسی بلند و بالا روحانی مقام منزل کی آمیز واپس جو قرب حقیقی کی لذت پالینے کے بعد ہی میسر ہوتی ہیں۔

کشت نظر کی میرابی کے لئے سورہ مومن کی ایک آیت تلاوت کرنے کا شرف حاصل کیجئے۔
 ”وَالَّذِينَ يُؤْتُونَ مَا آتَوْا وَقُلُوبُهُمْ وَجِلَةٌ أَنَّهُم إِلَىٰ رَبِّهِمْ رَاجِعُونَ“

ترجمہ اور تشریح ساتھ ساتھ ملاحظہ فرمائیں۔

”دورہ جو دیتے ہیں جو کچھ دین زکوٰۃ و صدقات یا یہ معنی ہیں کہ اعمال صالحہ بجالانے ہیں اور ان کے دل ڈر رہے ہیں یوں کہ ان کو اپنے رب کی طرف پھرنا ہے۔ ترمذی کی حدیث میں ہے کہ ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کیا کہ کیا اس آیت میں ان لوگوں کا بیان ہے جو شرب پیتے اور چوری کرتے ہیں تو قصور کرنے فرمایا کہ اے صدیق کی نوریہ دیدہ ایسا نہیں بلکہ یہ ان لوگوں کا بیان ہے جو روزے رکھتے ہیں صدقہ دیتے ہیں اور ڈرتے رہتے ہیں کہ ان کے اعمال نامقبول نہ ہو جائیں“

عمل غور ہے کہ یہ حضرات عبادت کے باوجود اس قدر لرزنا تھیں؟ یہ اس لئے کہ مقام قرب و مرتبہ حضور کی کا تقاضہ ہی ہے یہ ان کی پاکیزگی روح کی علامت ہے اس کے برعکس ہم سید کاروں عصیان شماروں کا حال یہ ہے کہ دن رات بدی کرتے ہیں اور بے خوف رہتے ہیں یہ بعد و دوری و غیبت کا اثر ہے۔

سورہ زمر شریف میں ارشاد باری تعالیٰ ہے۔

اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْكِتَابِ كِتَابًا مُّتَشَابِهًا مَتَانًا يَنْفَعُ مَنِ حَلَّوْذَ الَّذِينَ يَحْتَشُونَ
 رَبِّهِمْ ثُمَّ تَكِينُ جُلُودُهُمْ وَقُلُوبُهُمْ إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ

یہاں بھی ترجمہ و تشریح ساتھ ہی ساتھ ملاحظہ کریں۔

”اللہ تعالیٰ نے اتاری سب سے اچھی کتاب قرآن شریف جو عبارت میں ایسا فصیح و بلیغ کلام ہے کہ کوئی کلام اس سے کچھ نسبت ہی نہیں رکھ سکتا معنوں نہایت دل پذیر ہے باوجودیکہ نظم ہے نہ شعر۔ نزلے ہی اسلوب پر ہے اور مومن میں ایسا بلند مرتبہ کہ تمام علوم کا جامع اور معرفت الہی جیسی عظیم الشان نعمت کا وہ ناکہ اول سے آخر تک یہ کتاب حسن و خوبی میں ایک سی ہے۔ دوسرے بیان والی کہ اس میں وعدہ کے ساتھ وعید اور امر کے ساتھ نہی اور اخبار کے ساتھ احکام ہیں۔ اس سے بالکل ہٹے ہوئے ہیں۔ ان کے بدن پر جو اپنے رب سے ڈرتے ہیں پھر ان کی کھالیں اور دل باوجود عدا کی طرف رغبت میں نرم پڑتے ہیں حضرت قتادہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ یہ اولیاء اللہ کی صفت ہے کہ ذکر الہی سے ان کے بالکل ہٹے ہوئے۔ جسم لرزتے ہیں اور دل چین باتے ہیں۔“

مقام غور و فکر ہے کہ دلوں اور کھالوں کا نرم نہ جانا بالوں کا کھڑا ہو جانا، جسم کا لرزنا، قلب کا ترساں اور آنکھوں کا گریاں ہونا یہ تمام چیزیں

لَهُ اَللّٰهُ اَخَذَتْهُ الْعِزَّةُ اَلْيَوْمَ لَا يَلْوِي عَنْهُ

اعلم حضرت کی یہ واضح ہدایت اور بے لاگ روحانی تحریر جہاں آج کل کے جاہل اور بے عمل پیروں کے نمبروں کو منحصر و رہی سے وہیں عام مسلمانوں کی سمجھ و پہچان بھی کر رہی ہے ساتھ ہی مقام اعلم حضرت کی نشان دہی بھی کر رہی ہے۔ خیر و نہایت کرنے ہوئے "قادی افریقہ" ہی میں صفحہ ۱۳۹ پر علم و یقین کی روشنی میں روحانی اور ایمانی فیصلہ اس طرح فرما رہے ہیں۔ ملاحظہ کیجئے۔

"فلاح تقویٰ اقوال" اس کے لئے مرشد خاص کی ضرورت ہے اس معنی نہیں کہ بے اس کے یہ فلاح مل ہی نہ سکے جیسا کہ اوپر گذرنا فلاح ظاہر ہے اس کے احکام واضح ہیں۔ آدمی اپنے علم سے یا علما سے پوچھ کر متقی بن سکتا ہے۔ اعمال قلب میں اگرچہ بعض وقایق ہیں مگر محدود اور کتب الہیہ مثل امام ابو طالب علی و امام محمد بن اسماعیل غزالی و غیرہ میں مشروح توبہ بیعت خاص بھی اس کی راہ کشادہ اور اس کا دروازہ مفتوح یہ جبکہ اسی قدر پراقتدار کرے تو ہم اور بیان کر کے کہ غیر متقی سنی بھی بے پیرا نہیں۔ متقی کو نہ کرے پیرا یا معاذ اللہ مرید شیطان ہو سکتا ہے اگرچہ کسی خاص کے ہاتھ پر بیعت نہ کی ہو کہ یہ جس راہ میں ہے اس میں مرشد عام کے سوا مرشد خاص کی ضرورت ہی نہیں تو بتنا پرانے درکار ہے حاصل ہے تو اولیاء کا قول دوم کہ جس کے لئے شیخ نہیں اس کا شیخ شیطان ہے اس سے متعلق نہیں ہو سکتا اور قول اول کہ بے پیرا فلاح نہیں پاتا تو یہ بدانتہا اس پر صادق نہیں فلاح تقویٰ بلا شیخ فلاح اگرچہ فلاح احسان اسے اعظم و اعلیٰ ہے۔ اللہ عزوجل فرماتا ہے

اِنَّ يَتَجَفَّوْنَ اَسْفِلًا وَّ اَعْلٰی سَبِيْلًا يَوْمَ الْحَٰجِّ اَلَّذِيْنَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهَوْنَ اُولٰٓئِكَ اَللّٰهُ يَخَذُ الْعِزَّةَ مَن يَّشَاءُ لَا يَرْضٰ لِقَابًا ذٰلِكُمْ وَ اُولٰٓئِكَ لَئِيْلٌ مَّا يَفْعَلُ

اگر تم کبرہ گناہوں سے بچے تو ہم تمہاری برائیاں مٹا دیں گے اور تمہیں عزت والے مکان میں داخل فرمائیں گے یہ بلاشبہ فرد عظیم ہے۔ سارع بالمرامیر آلات سر و دل طبع و سارنگی و برہ و ستار کے ساتھ قوالی کا سننا یہ ایک اہم مسئلہ ہے۔ بڑے بڑے صوفیائے کرام اور علمائے عظام اس مسئلہ میں یا تو خود ملوث نظر آتے ہیں یا قول و فعل میں تضاد کے شکار ہیں یا خاموشی ہی میں عافیت سمجھتے ہیں۔ بہت کم ہی ایسے ہیں جنہوں نے قرآن و حدیث کے آئینہ میں حقانیت و صداقت کی مقدس تصویر پیش کرنے کی کوشش باجرات کی ہے اعلم حضرت نے اس اہم مسئلہ پر جو روحانی اور حقیقی فتویٰ تحریر فرمایا ہے وہ اس بات کی واضح دلیل ہے کہ ناموس شریعت کے مقابلہ میں کسی کی کوہ قامت شخصیت یا لبادہ تصوف انہیں ذرہ برابر بھی راہ حق سے منحرف نہ کر سکا۔ یہیں پر خدا ترسی، عشیت الہی اور تقرب خدا اور رسول کا دل نشین منظر سامنے آتا ہے اور یہیں ان کی روحانیت کا مقام بلند اپنی فہم و فراست کے مطابق سمجھ میں آتا ہے۔

احکام شریعت حصہ اول صفحہ ۲۳ میں ۲۹ ربیع الآخر شریف ۱۳۲۲ھ کو ایک سوال کیا گیا ہے جو مسئلہ دہائے ساتھ شمار کیا گیا ہے۔ سوال و جواب دونوں ملاحظہ فرمائیں۔

سوال: یہ عالی خدمت امام اہل سنت مجدد دین و ملت معروض کہ آج میں جس وقت آپ سے رخصت ہوا اور واسطے نماز مغرب کے مسجد میں گیا بعد نماز مغرب کے ایک میرے دوست نے کہا چلو ایک جگہ عرس سے میں چلا گیا وہاں جا کر کیا دیکھتا ہوں۔ بہت سے لوگ جمع ہیں اور قوالی اس طریقہ سے ہو رہی ہے کہ ایک ڈھول اور دو سارنگی بج رہی ہیں اور چند قوال پیران پر دستگیر کی شان میں اشعار کہہ رہے ہیں اور رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی نعت کے اشعار اور اولیاء اللہ کی شان میں اشعار گارہے ہیں اور ڈھول سارنگیاں بج رہی ہیں۔ یہ باجے شریعت میں قطعی حرام ہیں کیا اس فعل سے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اور اولیاء اللہ خوش ہوتے ہوں گے اور یہ حاضرین بطحہ گناہ گار ہوئے یا نہیں اور ایسی قوالی جائز ہے یا نہیں اور اگر جائز ہے تو کس طرح۔ بیجا و قہر و۔

الجواب: ایسی قوالی حرام ہے۔ حاضرین سب گنہگار ہیں اور ان سب کا گناہ الباعس کرنے والوں اور قوالوں پر ہے۔ اور قوالوں کا بھی گناہ اس عرس کرنے والے پر بغیر اس کے کہ عرس کرنے والے کے ماتھے قوالوں کا گناہ جانے سے قوالوں پر سے گناہ کی کچھ کمی

آئے یا اس کے اور قوالوں کے ذمہ حاضرین کا وبال پڑنے سے حاضرین کے گناہوں میں تخفیف ہو نہیں بلکہ حاضرین میں ہر ایک پر پانچ سو گناہ اور قوالوں پر پانچ گناہ الگ اور سب حاضرین کے برابر جدا اور الیا عرس کرنے والے پانچ گناہ الگ اور قوالوں کے برابر جدا اور سب حاضرین کے برابر عیدہ و جب کہ حاضرین کو عرس کرنے والے نے بلایا۔ ان کے لئے اس گناہ کا سامان پھیلا یا اور قوالوں نے آپس میں ستایا۔ اگر وہ سامان نہ کرتا یہ وصول ساری سنانے تو حاضرین اس گناہ میں کیوں پڑتے اس لئے ان سب کا گناہ ان دونوں پر ہوا۔ پھر قوالوں کے اس گناہ کا پلٹہ وہ عرس کرنے والا ہوا۔ وہ نہ کرتا نہ بلاتا تو یہ کیوں کرتے بھانے لہذا قوالوں کا بھی گناہ اس بلانے والے پر ہوا۔ صفحہ ۲۲ میں فرماتے ہیں۔ بعض جہاں بدست یا نیم ملا شہوت پرست یا جھوٹے موٹی بادہ بدست کہ احادیث صحاح مرفوعہ حکم کے مقابل بعض ضعیف نصے یا محتمل واقفے متشابہ پیش کرتے ہیں انہیں اتنی عقل نہیں یا قصدائے عقل بنتے ہیں کہ صحیح کے سامنے ضعیف متنبین کے اگلے حمل حکم کے حضور متشابہ واجب الزک سے پھر کہاں قول کہاں حکایت فہم صحر کما یحرم کما یحرم ہر طرح ہی واجب العمل اسی کو ترجیح مگر ہوس پرستی کا علاج کس کے پاس ہے۔ لاش گناہ کرتے اور گناہ جانتے۔ اقرار لاتے یہ دھٹائی اور بھی سخت ہے کہ ہوس میں پائیں اور الزام بھی مائیں اور اپنے لئے حرام کو حلال بنائیں پھر اس پر بھی بس نہیں بلکہ معاذ اللہ اس کی تہمت جمو جان خدا اکابر سلسلہ عالیہ پشت قدمت اسراریم کے سردھرتے ہیں نہ خدا سے خوف نہ بندوں سے شرم کرتے ہیں۔ حالانکہ خود حضور محبوب الہی سیدی و مولائی نظام الحق والدین سلطان الاولیاء رضی اللہ تعالیٰ عنہ و عنہم و عنہم فوائد العواد شریف میں فرماتے ہیں ”مزاہیر حرام است“ الخ

زیارت قبور، ایصال ثواب، فاتحہ اور عرس کے جواز اور استحسان میں قطعی کلام نہیں لیکن خلاف شرع امور کا ان میں داخل کر لینا کس قدر مصیبت کا سبب ہے اس پر اپنی نظر کی توجہ لازمی ہے۔ اعلم حضرت نے قبروں کا سجدہ بالکل ہی حرام فرمایا جیسا کہ فتاویٰ رضویہ جلد چہارم صفحہ ۲۱۳ سے واضح ہے اس کے علاوہ المعظوظ جلد دوم صفحہ ۱۰۶ میں عورتوں کے لئے قبروں کی زیارت خصوصاً اجیر شریف جانے کے ارادہ سے اجیر ہو پونچے پھر واپس ہونے تک جن انداز میں ممانعت فرمائی ہے وہ اعلم حضرت ہی کا حصہ ہے۔ سوال ہے کہ ”حضور اجیر شریف میں خواجہ صاحب کے مزار پر پودہ تو رکھا جانا جائز ہے یا نہیں“ جواب دیتے ہیں ”غیب میں ہے یہ نہ پوچھو کہ عورتوں کا مزار پر جانا جائز ہے یا نہیں بلکہ یہ پوچھو کہ اس عورت پر کس قدر لعنت ہوتی ہے۔ اللہ کی طرف سے اور کس قدر صاحب قبر کی جانب سے جس وقت وہ گھر سے ارادہ کرتی ہے لعنت شروع ہو جاتی ہے اور جب تک واپس آتی ہے ملائکہ لعنت کرتے رہتے ہیں۔ سوائے روضہ الفود کے کسی مزار پر جانے کی اجازت نہیں وہاں کی حاضرین البتہ سنت جلیلہ عظیمہ قریب بہ واجبات ہے۔

آخر میں اعلم حضرت مزارات کی زیارت کے سلسلہ میں عورتوں کے لئے یہ فیصلہ فرماتے ہیں ”لہذا ان کے لئے طریقہ اسلام احترام ہی ہے اس ضمن میں اعلم حضرت کا ایک اور فتویٰ ملاحظہ فرمائیں فتاویٰ رضویہ جلد چہارم صفحہ ۱۶۵ مسئلہ نمبر ۱۳ پیش نظر ہے۔

سوال: کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں کہ عورتوں کے واسطے زیارت قبور درست ہے یا نہیں۔

الجواب: رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں لَعَنَ اللّٰهُ مَنْ دَسَّ اسْمَ الْقَبْرِ الْمَقْبُورِ (قبروں کی زیارت کرنے والی عورتوں پر اللہ کی لعنت ہے) اور فرماتے ہیں صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کُنْتُ نَهَيْتُكُمْ عَنْ زِيَارَةِ الْقَبْرِ الْخَرَجِيٍّ (میں نے تمہیں قبروں کی زیارت سے روکا تھا) لگاہ ہو جاوے اب تم لوگ قبروں کی زیارت کرو۔ علماء کو اختلاف ہوا کہ آیا اس اجازت بعد الہی میں عورت بھی داخل ہوئیں یا نہیں اصح یہ ہے کہ داخل ہیں مگر جو ان میں منوع ہیں جیسے مساجد سے اور اگر تقدیر جن معذور ہو تو مطلقاً حرام۔ قول: قبور اقربا پر معصوماً بحال حرب عہد مات تجدید جن لازم لشار ہے اور مزارات اولیائے کرام پر حاضری میں احدی الشناعتین دفعہ میں مبتلا ہونا یا تجدید جن کا کاندیشہ یا ترک ادب یا ادب میں انفراداً جائز تو سہل الحلاق منع ہے۔ لہذا تنبیہ میں کراہت پر بزم فرمایا

البتہ حاضری و غاکیوسی آستان عرش نشان سرکار اعظم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اعظم مندوبات بلکہ قریب واجبات ہے اس سے نہ روکیں گے اور تعذیل ادب سکھائیں گے واللہ تعالیٰ اعلم۔

فتاویٰ رضویہ جلد چہارم صفحہ ۸ سے مسئلہ ۵۰ کا حوالہ کیجئے جو مزارات اولیاء کے سلسلہ میں ایک قابل غور اور لائق عبرت فتویٰ ہے۔
سوال: پیر مرشد کے مزار کا طواف کرنا اور مزار اور مزار کی چوکھٹ کو بوسہ دینا اور آنکھوں سے لگانا اور مزار سے اٹھے پاؤں پیچھے ہٹ کے ہاتھ باندھے ہوئے واپس آنا جائز ہے یا نہیں۔

الجواب: مزار کا طواف کہ محض یہ نیت تعلیم کیا جائے نا جائز ہے کہ تعلیم بالاطواف مخصوص بہ خانہ کعبہ ہے مزار کو بوسہ نہ دینا چاہئے علماء اس میں مختلف ہیں اور بہتر بخا اور اسی میں ادب زیادہ ہے آستانہ بوسی میں حرج نہیں اور آنکھوں سے لگانا بھی جائز کہ اس سے شریعت میں ممانعت نہ آئی اور جس چیز کو شرع نے منع نہ فرمایا منع نہیں ہو سکتی قَالَ اللہ تعالیٰ اِنَّ الْحُكْمَ اِلَیَّ — (حکم نہیں ہے مگر اللہ ہی کا) ہاتھ باندھے اٹھے پاؤں واپس آنا ایک طرز ادب ہے اور جس ادب سے شرع نے منع نہ فرمایا اس میں حرج نہیں۔ ہاں اگر اس میں اپنی یاد دوسرے کی ایذا کا اندیشہ ہو تو اس سے احتراز کیا جائے واللہ تعالیٰ اعلم

اعلیٰ حضرت کی تصانیف اور فتاویٰ کے مطالعہ سے یہ بات بالکل واضح اور آشکارا ہو جاتی ہے کہ منہاج شریعت اور منوال سنت سے کہیں بھی ایک سر مو فرق نہیں آنے دیا۔ اس بات کا مکمل خیال رکھا ہے کہ جائز کو جائز اور ناجائز کو ناجائز کہا جائے جو شے مباح ہے اس کو بلا وجہ ناجائز کہنے والوں پر سخت مردش فرمائی ہے اس طرح غیر شرعی امور کو داخل عمل کرنے والوں پر اپنی سخت نافرمانی کا اظہار کیا ہے۔ اگر کسی نے فاتحہ کی جہڑ کو سامنے رکھ کر بھی فاتحہ کرنے کو مزدوریات دین میں سے سمجھا کہ اس کے بغیر فاتحہ درست نہیں تو اس کی تنبیہ اس طرح فرمائی کہ یہ شریعت مطہرہ پر افتراء ہے ایسے شخص کے لئے توبہ لازم ہے۔ ساتھ ہی سامنے رکھنا ناجائز کہنے والوں پر بھی اپنی خفگی کا اظہار یوں کیا کہ یہ شریعت پر اپنی طرف سے زیادتی ہے ایسے شخص کے لئے بھی توبہ واجب ہے اس لئے کہ شے سامنے ہو یا سامنے موجود نہ ہو ہر حال میں فاتحہ درست اور جائز ہے۔ اس طرح قبروں کے اوپر عود، لوبان یا چراغ جلانے کی سخت ممانعت فرمائی ہے اس کے علاوہ بے ضرورت اور بے وجہ چراغ روشن کرنے کو اسراف ہے جا کہا لیکن صاحب مزار کی روح مبارک کی نظم کے لئے یا زائرین کی سیوت کے لئے یا قرآن کریم کی تلاوت کے لئے اگر قبروں سے بہت کر دوشی کا نظم کیا جائے تو یہ امر جائز قرار دیا کیونکہ شریعت میں اس سے ہرگز ممانعت نہیں۔ بلکہ یہ امر پسندیدہ اور بہتر ہے۔ بلکہ باعث خیر و برکات ہے۔

علیٰ ہذا القیاس اس قسم کے سیکڑوں مسائل میں جن پر بے غوفی کے ساتھ عالمانہ محققانہ انداز میں بحث فرمائی اور مومنوں کی صحیح بخائی فرمائی۔ یہ ایک عجیب سی بات ہے کہ ادویات کلام اور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم سے بغض و عناد رکھنے والے بھر بھی اپنے کو عالم یا مومن کہنے والے بہت سے فریبی انسان ایسے ہیں جو اصلاح قوم کے بہانے امر جائز اور مستحسن بلکہ مستحب اور مومنوں کو بھی فساد کرنے اور مٹانے کے درپے نظر آتے ہیں اور ان چیزوں کے لئے ناجائز و حرام کا فتویٰ آسانی کے ساتھ دے دیتے ہیں کچھ بھی خدا کا خوف دل میں نہیں لگتا اسی طرح کچھ جاہلی صوفی بے علم پیر اور نادان حضرات اغراض فاسدہ کی تکبیل اور شکم پر پی یا حصول زر کی خاطر خلاف شرع اور ناجائز امور کو بھی عملی طور پر کا رخیار یا ناجائز قرار دیتے ہیں، خوف الہی و حساب محشر سے دور رہ کر اپنی لگن میں مگن نظر آتے ہیں یہ دونوں حضرات غلطی پر ہیں۔ اول الذکر حضرات تو ہیں رسالت اور امانت ولایت کی بنا پر ایمان سے دور اور کفر سے قریب تر ہیں بلکہ کفر کا طوق اپنی گردن میں ڈالے ہوئے ہیں۔ آخر الذکر حضرات عصبان شعار، مصیبت کش اپنی جہالت و نادانی کی وجہ سے ہتھے نظر آتے ہیں۔

ان دونوں جماعتوں کی درست ہدایت اور ایماندارانہ رہنمائی کا فریضہ اعلیٰ حضرتؒ نے قول و فعل و تحریر کے ساتھ جس طرح انجام دیا ہے اسے آپ کی روحانی خدمات ہی سے تعبیر کیا جائے گا جس کا خلاصہ یہی ہے کہ جائز کو ناجائز اور ناجائز کو جائز مت کہو، مباح و مستحسن کو

حرام مت کہو اور حرام کو ذرا تر بنانے کے لئے حلال قرار مت دو۔ کفر کا ایمان اور ایمان کا شرک نام مت رکھو۔ تعانیف اعلیٰ حضرت مزید وضاحت کے لئے ملاحظہ فرمائیں۔ میں نے تو محض اختصار سے کام لیا ہے۔

اعلیٰ حضرت کے مقام روحانیت کی بلندی کو سمجھنے کے لئے قناری رضویہ علیہ السلام رسالہ اخیر بشمار فی مسائل الحج والزیارہ صفحہ ۷۲ وصل مہتمم حاضری سرکار اعظم مدینہ طیبہ حضور حبیب اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے چند لفظی آداب ملاحظہ فرمائیں جس کی جانب صحیح رہنمائی دہی کر سکتا ہے جو اپنے عہد میں روحانیت کے اعلیٰ مقام پر فائز ہو۔ اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں۔
(۱۴) جب حرم مدینہ نظر آئے بہتر یہ کہ پیادہ ہو اور تھکے سر جھکاتے آنکھیں پٹی کئے اور ہڑکے تو ننگے پاؤں چلو بلکہ سہ

جائے سراسر اس کہ تو پا پی نہیں پائے نہ بیٹی کہ کجا ہی نہیں
حرم کی زین اور قدم رکھ کر چلنا ارے سر کا موقع ہے اور جان بولے

(۱۵) جب قبا اور پرنگاہ پڑے درود و سلام کی کثرت کرو۔

(۱۶) جب شہزادہ قدس تک پہنچ کر حلال و حلال محبوب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے تصور میں غرق ہو جاؤ۔

(۱۷) خبردار جانی شریف کو بوسہ دینے یا ہاتھ لگانے سے بچو کہ خلاف ادب ہے بلکہ جادہ ہاتھ فاصلہ سے زیادہ قریب نہ جاؤ یہ ان کی رحمت کیا کہ ہم کہ تم کو اپنے حضور بلایا اپنے مواجہ قدس میں جگہ بخشی۔ ان کی نگاہ کریم اگرچہ ہر جگہ تہادری طرف تھی اب خصوصیت اور اس درجہ قرب کے ساتھ ہے والحمد للہ۔

(۱۸) الحمد للہ اب کہ دل کی طرح تمہارا منہ بھی اُس پاک جالی کی طرف ہے جو اللہ عزوجل کے محبوب عظیم الشان صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی آرام گاہ ہے۔ نہایت ادب و وقار کے ساتھ آواز نرم و صوت دردا گیس و دل شرمناک و مگر چاک چاک مقتل آواز سے نہ بلند و سخت دکر ان کے حضور آواز بلند کرنے سے عمل اکارت ہو جاتے ہیں) نہ نہایت نرم و لپٹ (کہ سنت کے خلاف ہے اگرچہ وہ تمہارے دلوں کے غظروں تک سے آگاہ ہیں جیسا کہ ابھی تقریبات ائمہ سے گذرا)

(۱۹) روضہ الزکاء نہ طواف کرو نہ سجدہ نہ اتنا جھکا کہ رکوع کے برابر ہو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تعظیم ان کی اطاعت میں ہے۔ مندرجہ بالا ہدایتوں پر غایر نہ نظر ڈالنے اور اپنی ہم و فرست کو جمع کر کے فیصلہ کیجئے۔ ایسی بدلتیں کیا کوئی عامی شخص یا وہ عالم جو روحانیت سے غالی ہو کسی سونج بھی سکتا ہے نہیں اور ہرگز نہیں۔ یہ ارشادات اسی شخص کے ہو سکتے ہیں جو مقام قرب کی منزلوں کو جانے ہوئے سمجھے ہوئے بلکہ دیکھے ہوئے ہو۔ خود وہ شخص اللہ عزوجل اور رسول مکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے قرب خاص رکھتا ہو اور۔ مقام قرب کے آداب سے پوری طرح واقف ہو، روحانیت کی منزل خصوصی کا علم رکھتا ہو اور مرتبہ روحانی پر فائز ہو۔

معزز قارئین کرام! میں نے تمہیدی طور پر روحانی قدروں کو واضح کرنے کے بعد اعلیٰ حضرت کی روحانی قدروں کا ایک مختصر تذکرہ کرنے کا شرف حاصل کیا۔ محققین کے لئے اشارہ کافی ہے اور نمونہ کے لئے چند مثالیں بھی بہت ہیں۔ اعلیٰ حضرت کی تعانیف جلیلہ کے مطالعہ کے لئے صاحب علم اس فیصلہ پر مجبور ہو جاتا ہے کہ آپ اپنے عہد اور دور میں روحانیت کے بلند مقام پر فائز تھے۔ اور آپ کی روحانی خدمات روز روشن کی طرح واضح و دلایح ہیں۔ کاش ہم ان کے نقش قدم پر اور تعلیمات پر عمل کر کے اپنی آخرت کو تباہ و فرداں نہ پاسکیں۔

خالق کائنات سے دعا ہے کہ ابدال آباد تک ان کی روح مقدس پر رحمت و عنایت کی بارش نازل فرمائے اور ان کی ہدایتوں

ہدائے ایمانی میں ہمیں عمل غیری کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین

وَصَلَّى اللّٰهُ عَلٰی خَلِيفَتِهِ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَتَابِعِهِ أَجْمَعِينَ ۝

امام احمد رضا اور عزم و اتقاء

ماہنامہ کے مدیر اعظم و نائب اہل سنت کے بطل عظیم علامہ حضرت سیدنا امام احمد رضا فاضل بریلوی قدس سرہ العزیز کو ایک مجاہد پیکر مصمم است۔ مجاہدیت اور اہل باطل کے لئے باعث قہر و کبکٹ کی حیثیت سے کون نہیں جانتا اور یہ حقیقت بھی ہے کہ آپ کی حیات طیبہ میں اصلاح و تجدید دین اور احقاق حق و البطل باطل کا عنصر تقنا نمایاں ہے اس کی مثال نہیں ملتی۔

ایک مصلح و مجدد کو ذاتی طور پر بھی جن محاسن و محامد اور فضائل و مناقب سے آراستہ ہونا چاہیے۔ امام احمد رضا کی ذات ان میں بھی مغرور و مکیا نظر آتی ہے۔ خصوصاً زہد و تقویٰ اور عزم و احتیاط کی شمع آپ کی بزم حیات میں اتنی فروزاں ہے کہ دیگر اوصاف سے قطع نظر کر لیا جائے۔ جب بھی آپ کی ولایت و عظمت میں کسی شک وارتیاب کی گنجائش باقی نہیں رہتی، کیسے چند واقعات و شہادت کی روشنی میں اس مشیت سے بھی حضرت امام کی حیات طیبہ کا مطالعہ کریں تاکہ معلوم ہو جائے کہ مرد حق آگاہ زہد و ورع، تقویٰ و طہارت اور عزم و احتیاط کے کس بلند مقام پر نازل ہے۔

سب سے پہلے عہد مغولیت کا ایک عبرت انگیز واقعہ ملاحظہ ہو۔
ابھی تقریباً ساڑھے تین برس کی عمر ہے، ایک بچہ کرتا پہنے باہر سے دولت خانہ کی طرف چلے جا رہے تھے کہ سامنے سے کچھ بازاری عورتوں (طوائفوں) کا گندہ ہوا۔ ان پر نظر پڑتے ہی ساڑھے تین برس کے امام نے اپنا لبہ کرتا اٹھایا اور دامن سے آنکھیں چھپالیں یہ غورانہ انداز دیکھ کر ان عورتوں نے تضحیکانہ طور پر کہا۔ ”واہ میاں صاحبزادے! نظر کو ڈھک لی اور ستر کھول دیا۔“
اس پر اعلیٰ حضرت نے درجنہ فرمایا۔ ”پہلے نظر بہکتی ہے۔ تب دل بہکتا ہے اور جب دل بہکتا ہے تو ستر بہکتا ہے۔ اب تو ان سب عورتوں پر سکتہ طاری ہو گیا اور سچر کچھ بولنے کی جرأت نہ ہو سکی۔“

ساڑھے تین برس کی عمر میں نکر و شہود اور عفت و مہربان گاری کی اس قدر بلندی کم تعجب فیز نہیں۔ آپ نے اس جواب کے اندر شریعت و طریقت کے ایسے پہاڑ نکلتے منکشف فرما دیئے۔ جن کا ادراک آج بوڑھے ہونے کے بعد بھی مشکل سے ہوتا ہے۔
بالائے سرش زہر شہندی می تافت ستارہ بلندی

امام احمد رضا جب وصال یار کی تیاریاں کر رہے تھے اور قریب تھا کہ اس واقفانی سے رخصت ہو کر سرکار مدینہ کے جلال جہاں آرا کا نظارہ کریں۔ جس کی تڑپ نے کبھی آپ کو مستایا تو یوں فحہ مسخ ہوئے۔
جان تو جانتے ہی جاتے گی قیامت یہ ہے کہ یہاں مرنے پر مٹھرا ہے ننگارہ تیرا

اور حضرت سرکار اسی علیہ الرحمہ نے اسی موقع کی تصویر اس طرح کھینچی ہے۔
آج بچوں نے نہ ساتیں گے، کفن میں اُسی ہے شب گور بھی اس گل سے ملاقات کی رات

اعلیٰ حضرت کے برادر زادہ اور تلمیذ و خلیفہ حضرت علامہ مولانا حسین رضا صاحب قبلہ دامت برکاتہم العتدیہ (مولائے قدیران کے سائے کو ہمارے سروں پر دراز فرمائے) وقت وصال موجود تھے، فرماتے ہیں کہ ایک بجکر چھ منٹ پر اعلیٰ حضرت نے فرمایا کہ گھڑی سامنے رکھ دو، گویا کہ پہلے ہی سے وقت معلوم ہے اور اب شدت سے وقت میں کا انتقال رہے۔ اور کیوں نہ واقف ہوں کہ بارگاہ نبوت کے محبوب خاص تھے ورنہ جانکنی کا وقت اور سامنے گھڑی ہونے کی خواہش پر مبنی وارو؟

پھر فرمایا: بقا و برہاد۔ لوگوں نے سوچا یہاں بقا و برہاد کیا کام؟ لوگ سوچ ہی رہے تھے کہ خود ہی فوراً ارشاد فرمایا: یہی لغافے، کارڈ اور روپے پیسے وغیرہ (جس میں تصویریں ہوتی ہیں)

یہاں حضور اعلیٰ حضرت قدس سرہ کا احتیاط و تقویٰ قابل دیدنی ہے کہ حدیث میں ہے جس گھر میں تصویر اور کتا ہوتا ہے اس میں رحمت کے فرشتے نہیں آتے۔ مگر سکوں کو بدرجہ مجبوری اس حکم سے الگ رکھا گیا ہے جیسا کہ اکثر علماء عظام کا قول ہے۔ لیکن اعلیٰ حضرت نے اس مبارک و مسعود وقت میں اسے بھی گوارا نہ کیا اور احتیاط و تقویٰ کی روح پیش فرمادی اور کلیتاً تصویر کے شبائے سے بھی اجتناب فرمایا۔

اعلیٰ حضرت قدس سرہ شہدا، قہقہہ اور کل کھلا کر کہنے سے اجتناب فرماتے تھے اور فیض صحت کا قلیل دلیلی کو اکثر پیرا پر عمل پیرا تھے۔ امام احمد رضا قدس سرہ نماز باجماعت کی شدت سے پابندی فرماتے اور ہمیشہ عامہ کے ساتھ نماز ادا فرماتے۔ اس لئے کہ حدیث پاک میں عامہ کے ساتھ نماز پڑھنے کی بڑی فضیلت وارد ہوئی ہے اور مسائل نماز میں کمال احتیاط اور آداب کا پورا خیال فرماتے جیسا کہ جناب سید الیوب علی صاحب کا بیان ہے:-

ایک مرتبہ ایک صاحب خدمت اقدس میں حاضر ہوئے اور ایک کوری ہانڈی جس میں بدالیونی پڑے تھے، پیش کی۔ اعلیٰ حضرت نے فرمایا کیسے تکلف کیا؟
نوراز ہوئے:- حضور سلام کے لئے حاضر ہو گیا ہوں۔

امام صاحب: (تھوڑی دیر خاموشی، ہفتیا در فرمائی اور بعد دریافت کیا کیسے کوئی کام۔

نوراز ہوئے: کچھ نہیں، یعنی مزاج پر ہی کے لئے حاضر بارگاہ ہو گیا ہوں۔

امام صاحب: عنایت و نوازش (قدر سے سکوت کے بعد پھر فرمایا) کیا کچھ فرمائیے گا۔
نوراز ہوئے: کچھ نہیں۔

اس کے بعد امام احمد رضا رحمی اللہ عنہ نے وہ شیرینی کی ہانڈی ملاکن میں مجبوری اور اپنے کام میں مشغول ہو گئے۔ تھوڑی دیر توقف کے بعد ان صاحب نے ایک تنویر کی درخواست کی۔ اس پر امام احمد رضا کا انداز بدل گیا اور فرمایا: میں نے تو پہلے ہی تین بار دریافت کیا مگر آپ نے کچھ نہ بتایا، اچھا تشریف رکھئے۔

اس کے بعد امام احمد رضا نے اپنے صاحبزادے علی احمد خاں کے پاس سے جو کہ تنویر ہانڈی تھے۔ ایک تنویر منگا کر ان صاحب کو دیا اور ساتھ ہی مصافی کی وہ ہانڈی بھی گھر میں سے منگا کر فرمادیا کہ اس کو بھی ساتھ لیتے جائیے۔ انہوں نے بہت امر کیا کہ حضور اس کو قبول کر لیں۔ مگر امام احمد رضا نے قبول نہیں کیا اور فرمایا کہ ہمارے یہاں تنویر کتنا نہیں ہے۔ آخر کار وہ صاحب اپنی شیرینی واپس لیتے گئے۔ کھانے کے معاملے میں بھی امام احمد رضا بڑے محتاط واقع ہوئے تھے اور آپ کا کھانا اس کے مصداق تھا کہ "خورد برائے لیستن نزد لیستن برائے خوردن است" یعنی کھانا صرف جینے کے لئے ہے نہ کہ جینا ہی کھانے کے لئے ہے۔

چنانچہ امام احمد رضا کی غذا عام طور پر زیادہ سے زیادہ ایک چھٹی پیالی گری کا شورہ (دھبی بغیر منج کا) اور ایک یا دو ٹھنڈے سوچی کالکٹ اور

کبھی بچی کے لیے ہوئے اُٹے کی چند چباتی، بلکہ کبھی تو اس میں بھی ناغہ ہو جاتا اور رمضان المبارک میں افطار کے بعد صرف پانی پر اکتفا فرماتے اور بھری کے وقت صرف ایک چھوٹے پیالے میں فیرنی اور پیننی استعمال فرمایا کرتے تھے۔

جناب سید ابوب علی صاحب کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ امام احمد رضا کو آشوب چشم کی شکایت ہو گئی۔ اس دوران متعدد بار ایسا ہوا کہ امام احمد رضا نے کبھی قبل نماز کبھی بعد نماز بخیر کو پاس بلایا اور کہا کہ سید صاحب دیکھیے حلقہ چشم سے باہر پانی تو نہیں آیا ہے ورنہ وضو کر کے نماز کا عاہدہ کرنا ہوگا۔ اس لئے کہ دکھتی آنکھ سے جو پانی نکلتا ہے وہ ناقص وضو ہے۔ مگر اس میں اس قدر احتیاط کہ دوسرے کو آنکھ دکھا کر کیفیت دریافت کرنا۔ امام احمد رضا ہی مقام احتیاط ہے۔ اس لئے کہ شرعاً کوئی اتنے اہتمام کا مکلف نہیں۔

ایک مرتبہ آپ کو مٹی کے تیل کی کمزورت درپیش ہوئی۔ تو جہانگیر خاں رضوی تیل فروش سے فرمایا کہ مجھ کو ایک پیپا مٹی کے تیل کی حاجت ہے۔ چنانچہ حسب ارشاد جہانگیر صاحب نے ایک پیپا مٹی کا تیل لا کر حاضر کر دیا۔ امام احمد رضا نے دریافت فرمایا کہ اس کی قیمت کیا ہے۔ تو عرض کیا حضور! ویسے اس کی قیمت اتنی ہے مگر آپ کم کر کے اتنی عنایت فرما دیں۔ اس پر امام احمد رضا نے فرمایا نہیں جو قیمت عوام سے لیتے ہو وہی مجھ سے بھی لو اس پر انہوں نے عرض کیا حضور! آپ میرے بزرگ ہیں عالم ہیں آپ سے بھلا عام عباد کیسے لوں۔ اس پر انہوں نے فرمایا میں علم نہیں سمجھتا اور میری وہی عام قیمت عنایت فرمائی۔

ایک مرتبہ شام کے وقت حسب معمول پان میں تاخیر ہو گئی۔ دیر میں ایک بچہ پان لیکر حاضر خدمت ہوا۔ رمضان المبارک کا مہینہ تھا اور تقریباً مغرب کے بعد دو گھنٹے ہو چکے تھے اور یہ گزر چکا کہ امام احمد رضا افطار کے بعد صرف پان پر اکتفا فرماتے تھے۔ لانے والے بچے سے فرمایا۔

”اتنی دیر میں لایا اور اس کو ایک چپت بھی رسید کر دی۔“

واقعہ تو گزر گیا مگر امام احمد رضا نے بعد میں سوچا کہ میں نے غلطی کی کہ اس بچے کو ایک چپت رسید کر دی۔ لہذا رہا نہ گیا اور صبحی کے وقت اسی بچہ کو بلایا اور فرمایا کہ شام میں نے چپت مار دی تھی۔ حالانکہ تصور عقاباً نہیں سمجھنے والے کا تھا۔ لہذا اس غلطی کا تذکرہ اس طرح ہو گا کہ تم بھی میرے سر پر چپت مارو۔ اور میرے ٹوپی اتار کر اصرار فرمایا۔ حاضرین یہ تا شاہد کہ مضرط و پریشان ہو گئے۔ بچہ بھی عالم حیرت میں مبتلا ہو گیا اور عرض کیا حضور میں نے معاف کیا۔ اس پر امام احمد رضا نے فرمایا۔ تم نابالغ تمہیں معاف کرنے کا کیا حق؟ تم چپت مارو، مگر وہ نہ مار سکا۔ اس کے بعد اپنا کبس منگا کر اس سے معافی مانگ کر پیسے نکالے اور فرمایا میں تم کو یہ اتنے پیسے دوں گا تم چپت مارو، مگر وہ بچہ کتنا رہا حضور میں نے معاف کیا۔ آخر کار جب امام احمد رضا نے یہ دیکھا کہ تہذیب نہیں لے رہا ہے تو اس کا ہاتھ بڑھ کر اپنے سر مبارک پر بہت سی چپیں لگائیں اور پھر اس بچہ کو پیسے دیکر رخصت فرمایا۔

امام احمد رضا قدس سرہ العزیز اپنے تمام افعال و اعمال میں سنت نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے شروع کرتا، کا بہت خیال فرماتے۔ سوائے ان افعال میں جن میں شرعاً مخالفت وارد ہے، جیسے استنہاء کرنے یا ناگ صاف کرنے وغیرہ افعال۔

قبلاً کا بھی بہت احترام فرماتے کبھی قبلہ کی طرف نہ تھکتے اور نہ پاؤں پھیلاتے یہاں تک کہ کبھی قبلہ کی طرف پیٹھ کر کے مسجد سے واپس نہیں ہوئے۔ ہمیشہ قبلہ کی طرف منہ کر کے مسجد سے نکلتے، کبھی اگر مخالف و اولاد میں مشغول ہو کر شالا و جزا پھیلے تو ٹوٹے وقت و سلی در سے قبلہ رو ہو کر نکلتے۔ ایسا نہیں کہ کنارے کی کسی در سے تشریف لاتے۔

سر عودت کے بارے میں بھی بہت محتاط تھے، یہاں تک کہ اگر کسی گھٹنا کھلا ہوتا تو اس کی طرف نظر تک نہیں فرماتے۔ ایک مرتبہ چند فوجی نیکرہینے حاضر ہوئے۔ امام احمد رضا نے ان کی طرف نگاہ نہ فرمائی اور فوراً ایک کپڑا ان کے زانو پر ڈالنے کے لئے دیا پھر ان کی طرف نگاہ کی اور صرف حسب ضرورت بات کی۔

سادات کرام کے بارے میں لو امام احمد رضا رضی اللہ عنہ کے واقعات بڑے ہی صریح انگیز اور دقت آمیز ہیں۔ آپ ان سے بے پناہ محبت فرمے اور نہایت ہی اعزاز و ادب کے ساتھ پیش آتے۔ تعلیمی واقعات تو سوانح کی کتابوں میں مرقوم ہیں، سرمدت میں یہاں ان کے بارے میں امام احمد رضا کا ایک نیا ہی باریک اور درست احتیاط پیش کر رہا ہوں۔ امام احمد رضا فرماتے ہیں کہ اگر قاضی کسی سید کو حد لگائے تو یہ نہ خیال ہو کہ میں سزا دے رہا ہوں بلکہ تصور یہ ہو کہ محترم شاہزادے کے پر میں کچھ رنگ لگئی ہے اسے دھو رہا ہوں۔

جناب مولوی محمد حسین صاحب میرٹھی کا بیان ہے کہ امام احمد رضا نماز میں اس قدر احتیاط اور جزئیات مسائل کا ایسا اہتمام فرماتے کہ عام تو عام، اگرچہ علماء اس پر عمل کرنا تو درکنار اس کے سمجھنے سے بھی قاصر ہیں۔ ایک سال امام احمد رضا کی مسجد میں بیس رمضان المبارک سے میں مشغف ہوا جب چیس رمضان المبارک کی تاریخ آئی تو امام احمد رضا نے بھی اعتکاف فرمایا۔ قبل اعتکاف ایک دن کا واقعہ ہے کہ عصر کے وقت حضور امام احمد رضا تشریف لائے اور نماز پڑھا کہ تشریف لے گئے۔ میں مسجد کے اندر کونے میں چلا گیا تو بڑی دیر میں ایک صاحب آئے اور مجھ سے کہنے لگے آپ نے ابھی مصری نماز نہیں پڑھی ہے۔ میں نے کہا کہ ابھی حضور کے پیچھے پڑھی ہے تو ان صاحب نے تعجب سے کہا کہ حضور تو اب پڑھ رہے ہیں میں نے بھی سنا تو نہایت تعجب کیا اور یقین نہ ہوا اس لئے کہ نماز عصر کے بعد کوئی نماز داخل نہیں اور امام احمد رضا نے ہم لوگوں کے سامنے نماز پڑھی اور پڑھائی ہے اور ابھی مغرب کا وقت نہیں۔ پھر اگر کوئی غلطی ہو گئی ہوتی تو صبح کو اعادہ کرنے کا حکم فرماتے۔ غرض مجھ کو بڑی حیرت ہوئی۔ انہوں نے پھر کہا دیکھ لیجئے پڑھ رہے ہیں تب میں نے آگے بڑھ کر دیکھا تو واقعی نماز پڑھ رہے تھے، منتظر کھڑا رہا جب سلام پڑھا تو میں نے عرض کیا حضور میری مسجد میں نہیں آیا کہ ابھی نماز پڑھائی ہے اور پھر پڑھ رہے ہیں۔ فاضل کا بھی اس وقت سوال نہیں۔ تو امام احمد رضا نے ارشاد فرمایا کہ قعدہ اخیرہ میں بعد تہجد حرکت نفس سے میرے انکڑے کا بند ٹوٹ گیا تھا۔ چونکہ نماز تہجد پڑھ رہا تھا۔ اس وجہ سے آپ لوگوں سے نہیں کہا اور گھر میں جا کر بند درست کر کے اگر اپنی نماز احتیاطاً پھر سے پڑھ لی۔

یہ ایسا واقعہ ہے کہ اکثر لوگ اس کی سمجھ سے محض قاصر ہیں۔ ایک بزرگ نے مجھ سے اس واقعہ کو سن کر اس کی بہت قدر کی۔ یہ بزرگ پیر عبدالحمد شاہ صاحب بغداد ہیں بڑودہ تشریف لائے تھے اور جامع مسجد میں ایک روز نماز مغرب پڑھائی میں نے لطف کبھی قرآن کی تلاوت میں نہیں محسوس کیا۔ بعد نماز میں نے معلوم کیا کہ یہ کون بزرگ ہیں تو ان کے بارے میں معلومات حاصل ہوئی۔ پھر میں ان کی قیام گاہ پر گیا۔ اعجاز قرآن کے سلسلے میں ایک واقعہ بیان فرمایا کہ ایک مرتبہ میں ایران گیا۔ وہاں آتش پرستوں کا ایک آتش کدہ بہت بڑا تھا۔ وہاں پر آتش پرستوں سے مناظرہ کے لئے لوگوں نے میرا انتخاب کیا تو میں نے کہا یہ لوگ مجھے پوجتے ہیں۔ اسی سے پوچھ لو۔ یعنی آتش کدہ میں جا کر آگ سے پوچھ دو کہ دس کی دعا کرتی ہے۔ لوگوں نے اسے محض دھماکا سمجھا اور میرا نام اور وہاں کے بجاری کا نام مقرر کر کے ایک معین تاریخ کو مناظرہ کا اعلان کر دیا۔ وقت مغرہ پر تمام لوگ شہر کے جمع ہو گئے تو میں نے اس بجاری سے کہا کہ اب چلے وہ گھرایا اور رک گیا۔ میں نے سوچا کہ اگر میں صبح کی تو لوگ واقعی دھمکی تصور کر رہے گے۔ اس لئے اکیلا ہی اس آتش کدہ میں چلا گیا۔ اور پورے بیس منٹ تک آگ میں کھڑا رہا۔ اس کے بعد نکل آیا۔ یہ دیکھ کر بہت سے آتش پرست مسلمان ہو گئے اور آتش پرستی سے توبہ کر لی۔

اب میں نے اپنی ضعف ایمانی کی وجہ سے ان بزرگ سے پوچھا کہ آپ کیسے آگ میں چلے گئے فرمایا، قرآن مجید کے کراؤ پر سمجھ کر کہ جب ہم کو قرآن نا دھیم سے پجائے گا اس معمولی آگ سے کیوں نہ بجائے گا۔ یہ واقعہ اس لئے ذکر کر دیا تاکہ ناظرین ان بزرگ کی فضیلت اور قوت ایمانی کا اندازہ لگا سکیں۔

ان بزرگ کو جب میں نے امام احمد رضا کی اس عصر کی نماز کا واقعہ سنایا پھر دوسرے دن ملاقات کی تو فرمایا کہ آج تمام رات گریز زاری میں گزری۔ ساری رات میں یہی کہتا رہ گیا کہ خداوند! تیرے ایسے بندے بھی ابھی روئے زمین پر ہیں جو اس درجہ احتیاط سے فریضہ نماز

ادا کرتے ہیں۔

امام احمد رضا قدس سرہ فرنگیت اور تبرکات انداز کے اختیار کرنے سے بھی بہت پرہیز فرماتے تھے۔ ایک مرتبہ کہیں تشریف لجا رہے تھے، ٹرین میں کچھ دیر تھی۔ اسٹیشن پر ڈینگ روم سے کرسی لائی گئی۔ آپ نے فرمایا یہ تو بڑی مشکلات کسی ہے بھلا ہمارے سفر کرتے ہوئے ضرورتاً اس پر بیٹھے مگر اس کے تیکہ سے پشت مبارک نہیں لگائی۔

ایک مرتبہ آپ پہلی بیت شریف میں ایک شاہ صاحب سے ملنے گئے، وہ پیری مریدی کا سلسلہ جاری کئے ہوئے تھے۔ اتفاق سے جب امام احمد رضا وہاں پہنچے تو دیکھا کہ شاہ صاحب عورتوں کو بے حجابانہ بیعت کر رہے ہیں۔ یہ خلاف شرع حرکت دیکھ کر آپ کی غیرت دینی نے گوارا نہ کیا کہ ان سے ملیں اور بغیر ملاقات کئے ہوئے ہی واپس چلے آئے جب شاہ صاحب کو اس واقعہ کی خبر ہوئی تو انتہائی افسوس کا اظہار کیا اور آئندہ سے احتیاط کرنے کا وعدہ کیا۔ اس کے بعد امام احمد رضا ان سے ملے اور مصافحہ و معالفت کیا۔ غالباً اس خوشی میں کیا کہ شاہ صاحب نے ایک معصیت سے اجتناب کرنے کا وعدہ کر لیا ہے اور یقیناً یہ ایک مومن کے لئے خوشی کی بات ہے۔

مولانا مولوی محمد حسین صاحب چشتی نظامی فرماتے ہیں کہ امام احمد رضا جس قدر اطمینان اور سکون اور سائل کی رعایت سے نماز پڑھتے تھے اس کی مثال ملنی مشکل ہے ہمیشہ میری دور رکعت ہوتی تو ان کی ایک جب کہ میری چار رکعت دوسرے لوگوں کی چھ اور آٹھ کے برابر ہوتی اور نماز سے اس قدر شوق فرماتے تھے اور جماعت کا اتنا خیال کرتے کہ بسا اوقات مرض کی وجہ سے اٹھنا بیٹھنا، چلنا پھرنا نہایت دشوار ہو جاتا مگر جب نماز کا وقت آتا تو بغیر کسی سہارے خود ہی مسجد تشریف لے جاتے اور معلوم ہوتا کہ پورے طور پر محتیا ہیں۔ یہ چند شہادتیں ”منہ نمونہ از خروارے“ کے طور پر بہرہ ناظرین ہیں۔ جن سے حضرت امام احمد رضا رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مقام و رتبہ درع اور حزم و اعتدال پر بخوبی روشنی پڑتی ہے۔

تجدید و احیائے دین

○ امام احمد رضا — مجددِ اعظم

از مخدوم الملت حضور محدث اعظم ہند علیہ الرحمۃ

○ امام احمد رضا — ایک مظلوم اسلامی مفکر

حضرت سید حسن ثنائی انور ایم۔ اے علیگ (بھارت)

○ امام احمد رضا اور احیاءِ دین

جناب منظور حسین بہادری بی۔ اے علیگ (بھارت)

○ امام احمد رضا — ایک تاریخ ساز شخصیت

مولانا عبدالجبار رہبر اعظمی (بھارت)

○ امام احمد رضا — مجددِ ملت

مولوی خواجہ محمد اویس (بھارت)

○ امام احمد رضا ایک محتاط مصلح و مبلغ

مولانا محمد صدیق ہزاروی

میں اللہ تعالیٰ کے ایک مقبول بندے سیدنا عیسیٰ علی نبینا وعلیہ السلام کا واضح بیان مذکور ہے کہ سلام علی یوم وارث و یوم آخر
 یوم ابعث جیسا۔ چھ پر اللہ تعالیٰ کا سلام ہے میری پیدائش کے دن اور میرے وصال کے دن اور جب میں میدان حشر میں ہوں گا کوئی
 بتائے کہ اگر کوئی عقل و دین کا درما نہ قزاق کو بادل بخوانے اپنی دنیا ہی کے لیے ہی لیکن کلام الہی کہنے پر مجبور ہو اس کو کیا حق ہے
 کہ نص قطعی قرآنی کا رد صرف اپنے جذبات و عداوت کی بناء پر کرے جو اللہ والوں سے اس میں درشتہ چلا آ رہا ہو بالکل ظاہر ہے کہ خاصان
 حق کی ہر گھڑی جب سے زمانہ کی تخلیق ہوئی اور جب تک سلسلہ زماں رہے گا۔ ایسی ہے کہ ان پر اللہ تعالیٰ کا سلام ہے۔ آیا درود
 شریف کا جملہ اسمیہ اس دوام و استمرار کو ظاہر فرما رہا ہے۔

ہمارے آقا رسول پاک کو مہربان کر صاف کہہ دیا گیا کہ وہ دلالت اللہ تعالیٰ خیر لک من الاولی۔ ہر پچھلی ساعت سے آئی بھلائی
 بہتر ہے۔ بایں ہمہ اس دوام و استمراری دور کے پورے عہد مبارک میں خود اللہ رب العزت و جل و علا اور اس اولوالعزم رسول
 نے تین دن کو انتخاب فرمایا، یوم پیدائش یوم وصال فرمایا و یوم حشر و نشر قرآن کریم میں ایسے ایام کو ایام اللہ بھی فرمایا گیا ہے اور علم
 دیا گیا ہے کہ ذکر محمد صلیا علیہ و آلہ و سلم یا دعا گار مناد یقیناً اللہ والوں کا دن اللہ ہی کا دن ہے۔ عرض آیات قرآنیہ نے تعین یوم
 کو معاذ اللہ بدعت ظاہر کہنے والوں پر جا بجا طمانچے مارے ہیں اور دین فطرت نے ہماری فطرت سے ہم کو روکا نہیں۔ بلکہ اس کو کہیت
 عطا فرما کر یادگار منانے پر مامور فرمایا ہے۔ ظاہر ہے کہ ہر اہمیت رکھنے والی شخصیت کی اہمیت دیکھ لینے کے بعد وہ دن یاد آجاتا ہے
 جبکہ اس نے سب سے پہلے زمین پر قدم رکھا جب اس نے دوسرے عالم کا سفر کیا جس کو دیوبندی گروپ کے صفت اول کے لوگ
 جتنی مرتبہ منانا کہتے ہیں اور مسلمان اس کو یوم میلاد و یوم عرس کہتے ہیں اور مناتے ہیں۔ یہ خیال رہے کہ تعین و تخصیص ان اللہ والوں
 کے لیے جو اعلیٰ علیہم السلام ہیں عبارتہ النص ہے یعنی دونوں کے لیے قرآن کی نص قطعی منصوص ہے

بات میں بات نہ کہتی ہے یہاں جملہ معترفہ سن لیجئے کہ قرآن کریم میں خاصان خدا کے لیے تین فتنوں کے لیے تعین فرمائی گئی ہے
 جو منائی جائے یوم میلاد جیسا کہ ہم مسلمان میلاد شریف کی محفل کرتے ہیں۔ دوسرے یوم وصال جیسا کہ ہم مسلمان اعلاس بزرگان
 دین کرتے ہیں لیکن تیسرا یوم حشر ہے جبکہ مقبولان بارگاہ الہی کی شفاعت فرمانے کا دن ہوگا اور اس کی یادگار منانا ہمارے بس کی بات
 نہیں۔ یہ وہ خود ہم پر کرم فرما کر منائیں اور اللہ تعالیٰ منائیں گے تو قرآنی تعبیر ہوئی کہ مسلمانو یہ تین دن میں ان میں پیدائش وصال
 منانا تمہارا کام ہے۔ اگر تم اس یادگار منانے کے عادی ہو جاؤ تو تیسرا دن محبوبان خدا کی شفاعت کا دن ہے۔ اس کے مستحق ہو جاؤ گے
 اور جو نہیں کرنا ہے اگر نہ کیا تو شفاعت سے محروم رہو گے یہی دیکھنے میں بھی آ رہا ہے۔ جو ان دونوں یادگاروں کو منانے پر عزم و عفتہ
 سے مبرا جاتے ہیں وہ آج کلم کلاما مسئلہ شفاعت کا انکار کر دیتے ہیں یا اقرار ایسا کرتے ہیں جو انکار سے بھی بدتر ہے۔ وہ انبیاء و اولیاء
 سے اس طرح بائوس ہو چکے ہیں کہ قرآن میں جس کو کسائیس ممکن و من اصحاب القبور فرمایا گیا ہے۔

امام ربیعوی کی یادگار نہ بہر حال ہم اور آپ قرآن کریم کا سہارا لے کر اس ہینہ کی یادگار منانے کے لیے کیجی ہوئے ہیں جس مہینہ
 میں اللہ تعالیٰ کا ایک مقبول بندہ اور رسول پاک کا سچا نائب علم کا جہل شامخ اور عمل صالح کا اسوہ حسنہ معقولات میں بحر خفا و مقولات
 میں دریا بنائے ناپید کنارا اہلسنت کا امام واجب الاحترام اور اس صدی کا جماع عرب و عجم مجدد و تصدیق حق ہیں صدیق اکبر کا یہ تو
 باطل کو چھیننے میں فاروق اعظم کا مظہر رحم و کرم ہیں ذوالعزیزین کی تصویر باطل شکنی میں حیدر کی نشر و دولت فقر و رایت میں الیوم
 اور سلطنت قرآن و حدیث کا سلم الشہوت و ذوالجہتدین اعلیٰ حضرت علی لاطلاق امام اہلسنت فی آفاق مجدد ماتہ حاضر و مبادی
 ظاہرہ اعلم العلم و عند العلماء و قلب الارشاد، علی لسان الاولیاء و مولانا، و فی جمیع الکلمات، اولانا، غانی فی اللہ و الباقی باللہ

کامل رسول اللہ مولانا شاہ احمد رضا رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ ورضی اللہ تعالیٰ عنہ! ارضاء کے قدم اول اول اس خاکدانِ دنیائے محبوبہ کو ہونے۔

امام بریلوی کا مقام: تیسویں صدی کی یہ واحد شخصیت تھی جو ختمِ صدی سے پہلے علم و فضل کا آفتابِ فضل و کمال ہو کر اسلامیات کی تبلیغ میں عرب و عجم پر بھیا گئی اور چودھویں صدی کے شروع میں ہی پورے عالمِ اسلامی میں اس کو حق و صداقت کا ستارہ نوکھا جانے لگا۔ میری طرح سارے مل و جرم کو اس کا اعتراف ہے کہ اس فضل و کمال کی گہرائی اور اس علم و راسخ کے کوہِ بلند کو آج تک کوئی نہ پاس کا۔

والس چانسلمر علی گڑھ امام بریلوی کی خدمت میں: مولانا سید سلیمان اشرف صاحب بہاری مرحوم مسلم یونیورسٹی کے وائس چانسلر ڈاکٹر ضیاء الدین صاحب کو لے کر جب اس بیٹے حاضر ہوئے کہ ایشیا بھر میں ڈاکٹر صاحب ریاضی اور فلسفہ میں فرسٹ کلاس ڈگری رکھتے ہوئے ایک مسئلہ کو حل کرنے میں زندگی کے قیمتی سال لگا کر بھی حل نہ کر پاتے تھے اور فیتنا غرضی فلسفہ کشش ان پر بھیجا ہوا تھا تو اعلیٰ حضرت نے عمر و مغرب کی درمیانی مختصر مدت میں مسئلہ کامل بھی قلمبند کر دیا۔ اور فلسفہ کشش کی کچھ تان کو بھی ختم فرمادیا۔ جو رسالہ کی شکل میں چھپ چکا ہے۔ اس وقت ڈاکٹر صاحب حیران تھے کہ ان کو یورپ کا کوئی مہتمم یوں والا درس دے رہا ہے یا اسی ملک کا کوئی حقیقت آشنا ان کو سبق پڑھا رہا ہے۔ انھوں نے اس صحبت کے تاثرات کو اجمالاً یہ کہا تھا کہ اپنے ملک میں جب معقولات کا ایک اکسپرٹ موجود ہے تو ہم نے یورپ جا کر جو کچھ سیکھا۔ اپنا وقت ضائع کیا۔

معقولات میں امام بریلوی کا مقام: یہ روز کا معمول تھا کہ فلکیات و ارضیات کے ماہرین اپنے علمی مشکلات کو لے کر آتے اور دم بھر میں حل فرما کر ان کو شاد و شاد در خدمت فرمادیتے۔ میں نے تو یہ بھی دیکھا کہ ماہرین نجوم فن آئے اور فنیاء و دشواریوں کو پیش کیا تو اعلیٰ حضرت نے ہنستے ہوئے اس طرح جواب دے کر خوش کر دیا کہ گویا دشواری نہ تھی۔ ایک بار ہماری اس کے حل کے بارے میں سوال فرما کر جب کتابی جواب دیکھا تو اس پر تحقیق بیان فرمائی تو میں نے محسوس کیا کہ ہماری کی حمایت بے پردہ ہو گئی اور عرصی کا عروس ختم ہو گیا۔ مسئلہ بخت و اتفاق الشمس باؤغضہ کا سراپا تفسیف ہے مگر اس بارے اعلیٰ حضرت کے ارشادات جب مجھ کو ملے تو اقرار کرنا پڑا کہ ملّا محمود آج ہوتے تو اعلیٰ حضرت کی طرف رجوع کرنے کی حاجت محسوس کرتے۔ اعلیٰ حضرت نے کسی ایسے نظریے کو کبھی صحیح و سلامت نہ رہنے دیا جو اسلامی تعلیمات سے متصادم رہ سکے۔ اگر آپ وجودِ فلک کو جاننا چاہتے ہوں اور زمین و آسمان دونوں کا سکون سمجھنا چاہتے ہوں اور سیاروں کے بارے میں محلّ فی فلک کیسے جھون ذہن نشین کرنا چاہتے ہوں تو ان رسائل کا مطالعہ کریں جو اعلیٰ حضرت کے رشتی قلم ہیں اور یہ راز آپ پر ہر جگہ کھلتا جائے گا کہ منطق و ریاضی والے اپنی راہ کے کس موڑ پر کچھ رفتار ہو جاتے ہیں امام کے علوم و فنون سے میری حیرانی: علوم و فنون کا کیا حال ہے اس کا اندازہ اس سے کیجئے کہ آج کی علمی دنیا پچاس علوم و فنون کے نام سے بے خبر ہے اور اعلیٰ حضرت کے قلم ہمارے پچاس علوم و فنون کے مبسوط رسائل تیار ہیں ایک دن ایسا ہوا کہ اعلیٰ حضرت نے نمازِ عصر کے لئے وضو فرماتے ہوئے مجھ سے ارشاد فرمایا کہ سبج عرض شو کہ حساب یونانیوں نے جس قدر سے کیا تھا اب دنیا بظاہر ہو گیا کہ یونان بلکہ دنیا کے ہر بیٹا سے بلند کوہِ ہمالہ کی الوریٹ چوٹی ہے کیا اس سے حساب لگا دو گئے۔ میں نے دودن کی ہمت مانگی اور رات دن صفحہ کو سیاہ کرنا ہوا جب صبح حساب تیار کر کے حاضر ہوا تو فرمایا کہ کیا آپ کا جواب یہ ہے؟ میں نے عرض کیا ہاں مگر حیران تھا کہ جس حساب میں میرا مغز سرسوک گیا وہ برجستہ ارشاد فرماتے والا صرف ایک عالم ہے یا وہ ایسا ہے کہ لغت میں اس کے لیے کوئی لفظ ہی نہیں میرے صحیح جواب پر جو دعائیں فرمائیں آج وہ ہی میرے بیٹے سب کچھ ہے۔

امام بریلوی کے مسلم کمالات میرے مشاہدے میں: آج میں آپ کو جگ جگ جیتی نہیں آپ جیتی سارہوں کو جب تکیں درس نظامی دیکھیں درس حدیث کے بعد میرے مریدوں نے کارائیاں کے لئے اعلیٰ حضرت کے حوالے کیا۔ زندگی کی ہی عمر میں میرے لئے سرمایہ و حیات ہو گئیں۔ اور میں محسوس کرنے لگا کہ آج تک جو کچھ پڑھا تھا وہ کچھ نہ تھا۔ اور اب ایک دریا نے علم کے ساحل کو پایا ہے۔ علم کو راسخ فرمانا اور ایمان کو رنگ دینے میں آتا دینا اور صحیح علم دے کر نفس کا تزکیہ فرما دینا یہ وہ کام استحقاقی جو ہر برہمن پر صادر ہوتی رہتی تھی۔

افتاء کی خداداد عظیم صلاحیت: عادت کریمہ تھی کہ استفادہ ایک ایک مفتی کو تقسیم فرما دیتے اور پھر ہم لوگ دن بھر محنت کر کے جوابات مرتب کرتے پھر صبح و مغرب کے درمیان مختصر ساعت میں ہر ایک سے پہلے استفادہ پھر فتویٰ سماعت فرماتے اور ایک وقت سب کی سنتے۔ اسی وقت مصنفین اپنی تصنیف دکھاتے زبانی سوال کرنے والوں کو بھی اجازت تھی کہ جو کہنا ہو کہیں اور جو کہنا ہو سننا ہو سنیں۔ اپنی آواز میں اس قدر حد اگانہ باتیں اور صرف ایک ذات کو سب کی طرف توجہ فرماتا۔ جوابات کی تصحیح و تصدیق و اصلاح مصنفین کی تا ئید و تصحیح غلط زبانی سوالات کا تشفی بخش جواب عطا ہو رہا ہے اور فلسفیوں کے اس خطبہ کی کہ ”یصد عن الواحد الا الواحد“ کی دھجیاں اڑ رہی ہیں جس ہنگامہ سوالات و جوابات میں بڑے بڑے اکابر علم و فن سرخام کہ چپ ہو جاتے ہیں کہ کس کی نہیں اور کس کی نہیں۔ وہاں سب کی شنوائی ہوتی تھی اور سب کی اصلاح فرما دی جاتی تھی۔ یہاں تک کہ ادبی خطا پر بھی نظر پڑ جاتی اور اس کو درست فرما دیا کرتے تھے۔

حیرت انگیز قوت حافظہ: یہ چیز روز پیش آتی تھی کہ تکمیل جواب کے لیے جو زیادت فقر کی تلاش میں جو لوگ تھک جاتے تو میں کرتے، اسی وقت فرما دیتے کہ روا الجمار جلد فلاں کے صفحہ فلاں میں ان لفظوں کے ساتھ جزیئہ موجود ہے۔ درختار کے فلاں صفحہ سطر میں یہ عبارت ہے۔ عالمگیری میں بقید جلد و صفحہ و سطر یہ الفاظ موجود ہیں۔

ارشاد فرما دیتے۔ اب جو کتابوں میں جا کر دیکھتے تو صفحہ و سطر عبارت وہی پاتے جو زبانی اعلیٰ حضرت نے فرمایا تھا۔ اس کو آپ زیادہ سے زیادہ یہی کہہ سکتے ہیں کہ خداداد قوت حافظہ سے ساری جود و سرور کی کتاب میں حفظ تھیں۔ یہ چیز بھی اپنی جگہ پر حیرت انگیز ہے۔ مگر میں تو یہ کہہ سکتا ہوں کہ حافظ قرآن کریم نے ساہا سال قرآن عظیم کو پڑھ کر حفظ کیا۔ روزانہ دہرایا۔ ایک ایک دن میں سو سو بار دیکھا حافظ ہوا۔ غلاب منانے کی تیاری میں ساہا سال کاٹ دیا اور صرف ایک کتاب سے واسطہ رکھا۔ حفظ کے بعد ساہا سال متغیر رہا۔ ہو سکتا ہے کہ کسی حافظ کو تراویح میں لے کر حاجت نہ پڑی ہو، گو ایسا دیکھا نہیں گیا اور ہو سکتا ہے کہ حافظ صاحب کسی آیت کریمہ کو سن کر اتنا یاد رکھیں کہ ان کے پاس جو قرآن کریم ہے اس میں آیت کریمہ داہنی جانب ہے یا بائیں جانب ہے۔ گو یہ بھی نادر چیز ہے مگر یہ تو عاداتا محال ہے اور بالکل محال ہے کہ آیت قرآنیہ کے صفحہ و سطر کو بتایا جا سکے تو کوئی بتائے کہ تمام کتب مذاہلہ و غیر مذاہلہ کے ہر جلد کو بقید صفحہ و سطر بتانے والا اور پورے اسلامی کتب خانے کا صرف حافظ ہی ہے یا وہ اعلیٰ کرامت کا نمونہ ربانیہ ہے جس کے بلند مقام کیمیا کرنے کے لئے اب تک ارباب لغت و اصطلاح لفظ پانے سے عاجز رہے ہیں۔

میری شہرارت: مجھے اپنی یہ شہرارت یاد ہے کہ جان بوجھ کر اپنے جانے بوجھ کر حیثیات فقر کو دریافت کرتا تو اعلیٰ حضرت مسکرا کر بتا دیتے اور مزید حوالے بنا دیتے مع صفحہ و سطر عبارت نوٹ کر لیتا کہ شاید کبھی صفحہ یا سطر یا عبارت میں کسی لفظ و نقطہ کی بھول ہو جائے۔ مگر آج میں بڑی مسرت کے ساتھ با قرار صالح اپنا بیان دیتا ہوں کہ میری شہرارت خواہش ہمیشہ ناکام رہی ہے۔

حیرت انگیز علم حساب: جو کہ میں نے حساب کی تعلیم اسکولی طور پر پائی تھی لہذا انراض کے حساب کی مشق بڑھی ہوئی تھی اور

ایسے استفادہ میرے سپرد فرماتے تھے کہ ایک مرتبہ پندرہ بطن کا سامنا کیا۔ ظاہر ہے کہ حضرت اعلیٰ کی پندرہویں پشت میں درجنوں وزندہ ہوں گے۔ مجھ کو اس کے جواب میں دو رات اور ایک دن سخت محنت کرنی پڑی اور آٹھ پائی سے درجنوں وزندہ کے حق کو قلم بند کر دیا۔ نماز عصر کے بعد بیٹھا کہ استفادہ سناؤں وہ بہت طویل تھا۔ فلاں فلاں کو وارث چھوڑا۔ پھر فلاں فلاں وارث تھے وارث چھوڑے اس میں صرف ناموں کی تعداد اتنی زیادہ تھی کہ فہم کی گنجائش نہ تھی۔ دو صفحے مجھے پڑے تھے۔ اور استفادہ ختم ہوا اور صبح بلکسی تاخیر کے ارشاد فرمایا کہ آپ نے فلاں کو اتنا اور فلاں کو اتنا، درجنوں نام بنام لوگوں کا حصہ بنا دیا۔ اب میں حیران و ششدر کہ استفادہ کو میں مرتبہ تو میں نے پڑھا۔ ہر ایک نام کو بار بار پڑھ کر ان کا حصہ تسلیم کیا لیکن مجھ سے صرف سب الیاء کا نام کوئی پوچھے تو بغیر استفادہ اور جواب دیکھے نہیں بنا سکتا، یہ کیا ہو گیا وسعت ادراک، تو یہ تو بے یقینی شاندار کرامت ہے کہ ایک بار استفادہ سنا۔ تو درجنوں وزندہ کا ایک ایک نام یاد رہا اور ہر ایک کا صحیح حصہ اس طرح بتا دیا کہ جیسے کئی بیسے تک کو کشش کر کے حصہ و نام کو روٹ لیا گیا ہو۔

میری عرض و تمنا؛ میں اس سرکار میں کس قدر شوق تھا یا شوق بنا دیا گیا تھا اپنا جواب اعلیٰ حضرت کی نشست کی چار پائی پر رکھ کر عرض کرنے لگا کہ حضور کیا اس علم کا کوئی حصہ عطا نہ ہوگا۔ جس کا علماء کرام میں نشان بھی نہیں ملتا۔ مسئلہ کہ فرمایا۔ میرے پاس علم کہاں جو کسی کو دوں یہ تو آپ کے مبادیہ سرکار عزت کا فضل و کرم ہے اور کچھ نہیں۔ یہ جواب مجھے ننگ خانان کے لئے تازیانہ عبرت بھی تھا کہ لوٹنے والے لوٹ کر خزانہ والے ہو گئے اور میں پدرم سلطان بود کے نشتر میں پڑا ہوں اور یہ جواب اس کا بھی نشان دیتا تھا کہ علم رائج والے مقام قاضی میں کیا ہو کر اپنے کو کیا کہتے ہیں۔ یہ شوقی میں نے بار بار کی اور یہی جواب عطا ہوتا رہا اور ہر مرتبہ میں ایسا ہو گیا کہ میرے وجود کے سارے گل پر زے معطل ہو گئے۔

علم قرآن؛ علم قرآن کا اندازہ اگر صرف اعلیٰ حضرت کے اس ترجمے سے کیجئے جو اکثر گروہ میں موجود ہے اور جس کی کوئی مثال سابق نہ عربی زبان میں ہے نہ فارسی میں ہے۔ اور نہ اردو میں اور جس کا ایک ایک لفظ اپنے مقام پر ایسا ہے کہ دوسرا لفظ اس جگہ پر لایا نہیں جاسکتا جو بظاہر محض ترجمہ ہے مگر درحقیقت وہ قرآن کی صحیح تفسیر اور اردو زبان میں قرآن ہے۔ اس ترجمہ کی شرح حضرت صدرالفاضل استاد العلماء مولانا نعیم الدین صاحب علیہ الرحمہ نے حاشیہ پر لکھی ہے۔ وہ فرماتے تھے کہ دوران شرح میں کئی بار ایسا ہوا کہ اعلیٰ حضرت کا استعمال کردہ لفظ اٹل ہی نکلا۔ اعلیٰ حضرت خود شیخ سعدی کے فارسی ترجمہ کو سراہا کرتے تھے لیکن اگر حضرت سعدی اردو زبان کے اس ترجمے کو پکارتے تو فرما ہی دیتے کہ ترجمہ قرآن شے دیگر است و علم قرآن شے دیگر است۔

علم الحدیث و علم الرجال؛ علم الحدیث کا اندازہ اس سے کیجئے کہ عینی حدیث فقہ حنفی کی ماخذ ہیں ہر وقت پیش نظر اور جن حدیثوں سے فقہ حنفی پر بظاہر زور پڑتی ہے۔ اس کی روایت و درایت کی خامیاں ہر وقت ازبر۔ علم الحدیث میں سب سے نازک شعبہ علم اسماء الرجال کا ہے۔ اعلیٰ حضرت کے سامنے کوئی سند طبعی جاتی اور راویوں کے بارے میں دریافت کیا جاتا تو ہر راوی کی جرح و تعدیل کے جو الفاظ فرمادیتے تھے اٹھا کر دیکھا جاتا تو قریب و تہذیب و تہذیب میں وہی غفلت عبات تھا۔ بیچل نام کے بیکڑوں راویان حدیث ہیں لیکن جس بیچل کے طبقہ و استاد و شاگرد کا نام بتا دیا تو اس فن کے اعلیٰ معزز خود موجود تھے کہ طبقہ و اسماء سے بنا دیتے تھے۔ کہ راوی ثقیف ہے یا مجروح اس کو کہتے ہیں علم رائج اور علم سے شغف کامل اور علمی مطالعہ کی وسعت اور مآخذ اعلیٰ کرامت۔

امام بریلوی کے شاہکار: اب ذرا اعلیٰ حضرت کے شاہکار ملاحظہ ہوں۔ یہی زمانہ تھا جبکہ وہابیت جنم لے رہی تھی اور جیسا کہ دستور ہے کہ تحریک باطل اپنے ابتدائی دور میں تہافت اور مخالفت میں مبتلا رہتی ہے۔ ابھی کچھ کہا اور پھر اس سے ملکر اس کے خلاف کچھ کہا۔ صراطِ مستقیم میں کسی چیز کو درجوں کا ارشاد دیتا ہوں۔ تقویۃ الایمان میں اس کی بدعت و ضلالت لکھ مارا۔ ایک نے کچھ کہا دوسرے نے کچھ کہا۔ مولوی رشید احمد گنگوہی نے اپنے کو آفاقی سمجھ کر فتویٰ دے دیا کہ آفاقی کے باغ میں کوٹا حلال ہے۔ کوٹا کھانے کو کا رہا تو اب قرار دے کر کر کے کے کپورے بھی بفہم کرنے لگے۔ اور اس طرح نکیل احرم اللہ کا سلسلہ چل پڑا۔ تو دوسری طرف سارے ایمان فرقتے نے میلاد شریف کی شیرینی اور آستانہ نجات اولیاء کے چڑھا دے۔ محرم کی بیل، ہارہوں شریف، گیارھویں شریف کے تبرکات کے بے تحس حرام اور کفری پلاؤ کی گواس شروع کر دی، یعنی تحریک، اہل اللہ کا سلسلہ بھی قائم ہو گیا۔ مسئلہ توحید کی آڑے کر رہا اسپرٹ پیدا کی گئی کہ انبیاء اور اولیاء کو عام بشریت سے بالاتر جاننا ہی شرک ہے۔ اگر موصوفہ تو انبیاء اور اولیاء سے الگ ہو جاؤ۔ ان کا تذکرہ بھی نہ کرو۔ اگر بڑی اسماعیل جیسے کی بونی میں پھنس جاؤ تو لحاظ رہے کہ تعریف ایسی کہ جو بشریت عامہ سے بلند نہ ہو۔ بلکہ جہاں تک ہو سکے ایسی بولی بولوں سے لوگ سمجھیں کہ بشریت بھی بڑی چیز ہے۔ اولیاء و انبیاء کو بشریت سے کم باور کرو۔ اس کے بعد قدرتی طور پر جب اعمال متعلقات سفاک کو برا بھلا کہہ چکے تو عقائد پر براہ راست حملہ جارحانہ شروع کر دیا۔ اعلان کیا گیا کہ کلام الہی میں بھی جھوٹ کا دخل ہو سکتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کو سچا نہ سمجھ کر نہ کہہ کر وہ ہر عیب سے درجہ پاک ہے اور جھوٹ اس کلام میں محال ہے۔ بلکہ اگر اللہ تعالیٰ کو پاک دے عیب کی مجبوری آپڑے تو کچھ کہہ کر عوائذ اگر جھوٹ نہیں بولت لیکن اگر بول دے بلکہ اپنے کو سارے عیوب میں ملوث کر دے۔ تو وہ قادر و مختار ہے۔ نہ یہ عقلاً باطل ہے نہ شرعاً۔ رسول پاک کے بارے میں لکھا گیا کہ وہ تو مر کر مٹی میں مل گئے ان کا مرتبہ عند اللہ جو بڑے چھایا زیادہ سے زیادہ گاؤں کے چودھری ایسا تھا۔ ایک بولا علم میں رسول پاک کے اندر کوئی نشان غصہ نہ تھی ان کو اگر عیب کا علم تھا تو کوئی بات نہ تھی ایسا علم عیب تو ہر زید و جبکہ ہر جمی و مجنوں بلکہ جمیع حیوانات و بہائم کو حاصل ہے۔ وہ ایک برسے کہ علم کی وسعت دیکھتی ہے تو ہمارے فرقہ کے عالم عزرائیل کے علم کو دیکھ کر رسول کے علم سے کتنا بڑھا ہوا ہے۔ اگر رسول کے لینے و دوز علم کو مانو گے تو مشرک ہو جاؤ گے۔ ایک ان کے ادارے کے بانی نے عمل کی پیمائش کی تو امتی کو بھی سے بڑھا دیا بغرض رسول پاک کے علم کو بھی گھٹا دیا اور عمل کو بھی۔ ذرا اس جرات کا فائدہ کو دیکھئے کہ اللہ تعالیٰ نے رسول پاک کو صاف صاف خاتم النبیین فرمایا تو فرقہ کے ایک ذمہ دار نے قرآن میں تو طر و طر شروع کر دی کہ پچھلے نبی ہونے میں کیا رکھا ہے ایسا سمجھنا عوام کا طریقہ ہے۔ لفظ خاتم النبیین کی دلالت مطابقتی حرف ختم ذاتی پر ہے۔ ختم زمانی پر اگر دلالت ہے تو ضمنی ہے۔ وہ عبارتہ الفص نہیں ہے۔ ضروری عقیدہ ختم ذاتی کا ہے۔ اس بولنے والے نے بہت دور بانڈھا کہ مشد کی تیغ کے بعد ان کے امام کا خواب تعبیر پائے مگر قرآن کو تو طر و طر کرنے والے اور عقیدہ ضروری سے منہ موڑنے والے یہ دیکھ کر حیران ہو گئے کہ غلام احمد قادیانی نے اعلان کر دیا کہ اگر اب بھی نبی ہو سکتا ہے تو اس کے موجدانے میں کون سی قیامت ہے۔ نبی ہونے کی ذمہ دار دیوبندی پارٹی ہے۔ اگر وہ اپنے دعوے کو نبیہا جسے تو ہم اپنے نبی ہو جانے کو نبیہا ہیں گے۔ آپ آپ بتائیے کہ دین پاک کے ساتھ یہ اتہنا کیا جاتے یہ کافر تہا غدار ہیں کہ انہیں۔ اللہ اور رسول کی شان میں گستاخیاں، بد زبانیاں کی جائیں تو کوئی گرفتار فی الدنیا ہو کر غور نہ کرے۔ کوئی غافرت کے خیال سے آزاد اس پر دجیان ہی نہ دے کوئی دین و دینداری سے غافل محض مولویوں کی مولویت قرار دے کر انکے ہوجائے عرض جس نے دین سے کوئی مضبوط رشتہ نہ رکھا وہ چپ رہے تو چپ رہے مگر وہ کیسے خاموش رہے جس کو پوری حدی کے دین پاک کا ذمہ دار ہونا ہے۔ وہ اللہ کا فانی فی اللہ اور باقی باللہ بندہ ہر عیب

تو عیب ہے کسی ہنر و کمال میں بھی اللہ تعالیٰ کے لیے لفظ امکان کا استعمال اس ذاتِ قدیم کے صفاتِ قدیم کے لیے جائز نہ قرار دے۔ وہ عیب کے امکان کو کیسے برواشت کرے۔ جو رسول پاک کا عاشق صادق ہو۔ وہ رسول پاک کی شان میں بد لگائیوں کو کیسے ستارے چنا چنہ ہی ہوا۔ کمال احتیاط کو کلاس والوں کو خط لکھا کہ کیا یہ تحریر تنہا رہی ہے۔ کیا تم اس کو اس طرح لکھی ہو گی کہ اس کی آفت نہ ہو گی۔ اجازت ہے۔ گویا اس مختلط اعظم نے سمجھا دیا کہ کسی بہانے یا بھوٹ سے اپنی ذمہ داری چھوڑ دے مگر جڑیوں پر جڑیوں کی گئیں اور اہل باطل کی آنکھوں پر ایسی عنادی پٹی بندھی رہ گئی کہ رعایت سے فائدہ نہ کیا اور سخن سازی اور کیک تاول نیز ناشی عن الذیل کی بدولت جس جہنم میں کفر نے قدم رکھا تھا۔ اس میں دھستے پلے گئے اس وقت فاروقی ذرہ اور حیدری ذوالفقار کا بے نیام ہو جانا عیب ہو گیا تھا۔ چنانچہ دنیا نے دیکھا کہ جرائم پیشہ مجرموں کے ایک ایک جرم کو آشکارا اس طرح کر دیا کہ کفر و ازواج کے ملزموں کو عرب و عجم کے علماء و مشائخ کے سامنے ننگا کر کے کھڑا کر دیا اور ان عادی مجرموں کو صل و جرم میں اتنے اکابر مشائخ علماء نے مجرم کفر و ازواج کو قوی دیا کہ چودہ صدیوں میں کسی فرستے کے کسی مجرم فرد پر اتنی بڑی تعداد کا اتفاق تاریخ میں موجود نہیں ہے۔ یہ تھا وہ واقعہ جس کا مقابلہ اس ملعون پروگنڈے سے کیا جانے لگا کہ آئنا نہ در صورتی بریلی میں کفر کی متین ہے۔ دہاں مسلمانوں کو کافر بنا جاتا ہے۔ ان عقل کے دشمنوں کو یہ نہ سوجھی کہ کوئی بھی کسی دوسرے کو کافر بنانے کی سکت ہی نہیں رکھتا کفر کینے والا خود اپنے کو کافر بناتا ہے۔ البتہ اس کے کفر کینے اور کافر بننے سے امتِ اسلامیہ کو باخبر کر دیا جاتا ہے۔ تاکہ ان سے بچیں اور کفریات سے اپنے کو محفوظ رکھیں دنیا جانتی ہے کہ مجرموں کو سزا اس لیے دی جاتی ہے کہ جرم کا افساد ہو جو ر کو جو مضبوط نہیں بناتا بلکہ اس کے چوری کے جرم نے اس کو چور بنایا جو مضبوطی نے تو جو کلاس لیے سزا دی کہ دوسرا اس جرم کا ارتکاب نہ کرے یہ حقیقی خالص دینی و اسلامی سیاست کے بے عجبک اور بے رعایت نہ کسی کی مولویت دیکھی جاتے نہ کسی کی مسجدوں کی پروا کی جاتے اور رعایت کسی کی کچھ ہے تو مجرم ہے۔ اس کو فوراً سخت سے سخت سزا دی جاتے۔ سعدی علیہ الرحمہ نے ملک بے سیاست کو زندہ رہنے کا حق نہ دیا۔ وہ بھی سیاست ہے۔ جس میں جرم کی تعزیر قرار کی جاتے۔ اور ارتکاب جرم کے حوصلے کو دبا کر رکھ دیا جاتے۔ اگر کاش ہمارے ملک کے ہمارے ملک کو اس سیاست کو جان لیتے اور اس پر عمل پیرا ہوتے تو برصغیر سے لے کر امریکہ تک وہ کو اس نہ ہو سکتی جس کی بدولت تادموس رسول کے نام پر جیل جانے کی نوبت آتی۔ رسول پاک کے بارے میں اس زمانے کا گندہ لڑچکر ایک لازمی نتیجہ ہے اس ناپاک ہمدردی کا جو مجرموں کے ساتھ برتی گئی۔ اور دیکھئے کہ اس غلط کاری کی بدولت آئندہ امتِ اسلامیہ کو کیا کیا بھگتنا ہے۔ وہ تو کہیے کہ اعلیٰ حضرت نے ماضی و حال کے ساتھ مستقبل کو ایسا بھانپ لیا تھا اور مجرموں کا ایسا تعاقب فرمایا تھا کہ ان کو چلنے کی راہ نہیں ملتی تھی اور روزانہ کی کفری کلاس کا سلسلہ توڑ دیا گیا تھا۔ ورنہ اگر خفیف الکلامی اور شورش بیانی کا سلسلہ جاری رہتا تو آج معاذ اللہ اسلام کے نام پر کفر و نازی بے پناہ ہو چکی ہوتی۔

امام بریلوی کا دنیا سے اسلام پر احسان؛ یہ تو اعلیٰ حضرت کا دنیا سے اسلام و دینیت پر احسان عظیم ہے کہ کلاس والوں کی لمبی زبانوں کو کاٹ کر رکھ دیا اور کفر بچتے رہنے کی جرأت کو کمزور کر دیا اور اس طرح مجرموں کو رہنے کے مسلمانوں کو ان کے کفری انداز کے شکار ہونے سے بچا لیا یعنی اعلیٰ حضرت نے کسی کو کافر نہیں بنایا بلکہ کافر بننے والوں کے جرائم کفر کو واضح فرما کر مسلمانوں کو کافر بننے سے بچا لیا۔ اعلیٰ حضرت کی اس شان احتیاط کو دیکھئے کوئی ممکن رعایت ایسی نہ تھی جو مجرم کو عطا نہ فرمائی گئی ہو۔ اگر کسی کی توجہ مشہور ہو گئی تو اس کے کفریات گنا کر حکم لگاتے وقت ایسی رعایت برتی کہ کچھ لوگ اس رعایت ہی کو برداشت نہ کر سکے حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ جس مجرم کے قول کو قال المرید المرشد کہہ کر قتل فرمایا وہ صرف اعلیٰ حضرت کا محض قلم ہے جس نے

منصب قضا کی ذمہ داریوں کو نہ چھوڑا اور علم ہما۔ دکھ اٹھایا مگر قانون کی ہر رعایت کو فطری غیظ پر غالب رکھا۔ یہ توجہ غلام احمد قادیانی نے اپنے کفری دعویٰ نبوت کو کسی طرح نہیں چھوڑا۔ نانوتوی نے ختم زمانہ کے عقیدہ و حق کی ضرورت سے انکار کر دیا اور ایسی پر جھار بگلوگی اور انہی غصی نے رسول پاک کے علم کے بارے میں حضور کے مقابلے پر شبہان کے علم کو بڑھایا اور بازانہ آئے بغوانی علم رسول کی سطح کو برزید و موصی و مجنوں و بہائم حیوانات کی سطح پر لایا اور ضد کو نہ چھوڑا اور گنتی کے انہیں جیسے چند مجرموں کی توبہ سے، مایوس ہو کر اس فرض شرعی کو ادا فرمایا کہ امت اسلامیہ کو ہوش ہوا اور وہ جس کش مکش میں پڑ گئے ہیں کہ مجرموں کا ساتھ دین تو دامن رسول ہاتھوں سے نکل جاتا ہے اور رسول پاک کے دامن کو ختم سے رہیں تو مولوی نما نمازیوں سے بے تعلق ہونا پڑتا ہے۔ اعلیٰ حضرت نے اس کش مکش کا یہ علاج بتایا کہ دامن رسول ہی مسلمانوں کی پناہ گاہ ہے اور اس کے لیے کسی مولوی مٹکا کی پروا نہ کی جائے۔ رسول پاک کا دامن دین و ایمان ہے۔ اس کو چھوڑ کر خواہ کچھ ہو جائے مگر مسلمان نہیں رہ سکتا۔ اس صفت اور سادہ اور ناقابل انکار بلکہ روشن پیغام کو کفری مشین کہہ کر پروگنڈا کرنا حقیقتاً اس حقیقت کو مان لینا ہے کہ مجرموں اور ان کے ساتھیوں کے پاس جرم سے بریت کا کوئی سامان ہی نہیں ہے۔ ان کا دل اس کی شکایت نہیں کر سکتا کہ وہ بے گناہ ہیں البتہ ان کو علم اس کی ہے کہ ہمارے جہاں کو آشکارا کیوں کیا گیا جس کا جواب خود ان کے علم میں بھی ہے کہ جب توبہ انا بتدالی اللہ سے مجرموں کو محروم پایا تو وہ مواخذہ فرمایا کہ جو تشرع مطہر سے فرض عین ہو گیا غنا چنانچہ دیوبندیت کے نقیب و رئیس المتناظرین حسن چاند پوری نے چھاپ کر اعلان کر دیا کہ ہمارے، بڑوں کے کلمات کے ظاہر معنی لہجہ اعلیٰ حضرت نے پائے تو ہمارے کفر کے کئے کو ظاہر نہ کرتے خود کا فر ہو جاتے۔

اعلیٰ حضرت نے اس حقیقت کو واضح فرمایا کہ دیوبندی کی توجیدیتوں اور اصنام کے خلاف نہیں ہے۔ بلکہ وہ صرف ایٹمی، انبیاء و اولیاء ہے۔ توحید ان کی بول کا صرف فریب کاری کا یل ہے۔ جس بول میں شرک و کفر و بدعت ہی بھرا ہوا ہے۔

اعلیٰ حضرت نے اس حقیقت کو واضح فرمایا کہ دیوبندی کا ایمان بالرسول۔ بایں معنی نہیں ہے کہ رسول پاک مید المرسلین میں خاتم النبیین ہیں شفیع المذنبین ہیں۔ اکرم الما دین و الآخرین ہیں۔ اعلم الخلق اجمعین ہیں۔ محبوب رب العالمین ہیں بلکہ صرف بایں معنی ہے کہ زیادہ سے زیادہ ٹرے بھائی ہیں جو مکر مٹی میں مل چکے ہیں۔ وہ ہمیشہ سے بے اختیار اور عند اللہ تعالیٰ بے وجہ است رہے۔ اگر ان کو بڑے کم قرار دو تو تمہاری توسید زیادہ چمکدار ہو جائے گی۔ ان حقائق کو واضح کر دینے کا یہ مقدس نتیجہ ہے کہ آج مسلمانوں کی جمہوریت اسلامیہ بڑی اکثریت کے ساتھ دامن رسول سے لپٹی ہوئی ہے اور دشمنان اسلام کے فریب سے بچ کر مجرموں کے منہ پر تھوک ہی ہے۔

فخراہ اللہ تعالیٰ عنا وعن سائر اصحاب السنۃ والجماعۃ خیر الخیراء دنیا کو اس حقیقت کو یاد رکھنا چاہیے کہ اعلیٰ حضرت جن کے ظلم کے نیرے کئے کسی آنکھیں چھوڑ دیں کسی کو نور و دلالی سزا دی۔ کسی کو مہجور کر کے رکھ دیا۔ یہاں تک کہ وہ مکر مٹی میں مل گئے۔ یہاں بھی کراہتے رہے اور وہاں بھی جیتے ہیں۔ مگر اتنی جرأت آج تک کوئی نہ کر سکا کہ اعلیٰ حضرت کی کسی تفسیر کا بارے نام ہی بھی رد لکھ کر چھاپ دے۔ میدان رزم اس مرد میدان کی خدا واد ہجیت و جلالت کا یہ عالم ظاہر کرتا ہے کہ اعلیٰ حضرت کا بارشاد ایک طرح سے اظہار حقیقت ہے وہ رضا کے نیزے کی مار ہے۔

امام ربیعی قدس سرہ کا طین کی نگاہ میں: میرے استاد فاضل حدیث کے امام کو بیعت حضرت مولانا فضل الرحمن صاحب گنج مراد آبادی سے تھی کہ حضرت کی زبان پر پیر مرشد کا ذکر میرے سامنے کبھی نہ آیا اور اعلیٰ حضرت کے بکثرت تذکرے محبت کے ساتھ فرماتے رہتے۔ اس وقت تک بریلی حاضر نہ ہوا تھا اس ملاز کو دیکھ کر میں نے ایک دن عرض کیا کہ آپ کے پیر مرشد کا تذکرہ نہیں کیا؟ اور اعلیٰ حضرت کا آپ خلیفہ پڑھنے رہتے ہیں۔ فرمایا کہ جب میں نے پیر مرشد سے بیعت کی تھی بایں معنی مسلمان تھا کھیرا

سارا خاندان مسلمان سمجھا جاتا تھا مگر جب میں اعلیٰ حضرت سے ملنے گیا تو مجھ کو ایمان کی حلاوت مل گئی۔ اب میرا ایمان رسمی نہیں ہے بلکہ بے چون و چرا ہے۔ جس نے حقیقی ایمان مختار۔ اس کی یاد سے اپنے دل کو تسکین و تیار تھا ہوں۔ حضرت کا انداز بیان اور اس وقت چشم پر نرم۔ مگر مجھے ایسا محسوس ہوا کہ واقعی دلی رادلی سے شاسد اور عالم را عالم می را میں نے عرض کیا کہ علم الحدیث میں کیا وہ آپ کے برابر ہیں۔ فرمایا کہ ہرگز نہیں۔ پھر فرمایا کہ شہزادہ صاحب آپ کچھ سمجھ کر ہرگز نہیں کا کیا مطلب ہے۔ سنئے کہ اعلیٰ حضرت اس فن میں امیر المؤمنین فی الحدیث ہیں کہ میں ساہا مال تک صرف اس فن میں تلمذ کروں تو بھی ان کا پاسنگ نہ ٹھہروں۔ بریلی کی طرف میری کشش؛ حضرت محدث صاحب تباہ کے اسی قسم کے ارشادات نے میرے دل کو بریلی کی طرف کھینچا اور بالآخر آنکھوں سے دیکھ لیا کہ اعلیٰ حضرت کیا ہیں اس کا اندازہ بڑے سے بڑا مبر بھی نہیں کر سکتا۔

انداز تربیت؛ ذرا انداز تربیت دیکھئے کہ کار افتاء کے لئے جب بریلی حاضر ہوا تو میرے اندر کشتوں میں رہنے کی خوب کانی موجود تھی بہتر کے سبغانیہ میں بازار اور قنوج کا ہوں کو دہاں کے لوگوں سے پوچھتا رہا کہ جمعہ کے دن کی فرصت میں کچھ سیر سہا کر دوں۔ جمعہ کا دن آیا تو مسجد میں سب سے آخری صف میں تھا۔ نماز ہو گئی تو مجھے دریافت فرمایا کہ کہاں ہیں۔ میں بریلی کے لئے بالکل نیا شخص تھا۔ لوگ ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے۔

یہاں تک کہ اعلیٰ حضرت خود کھڑے ہو گئے اور باب مسجد پر مجھ کو دیکھ بیا تو مصلے سے اٹھ کر صف آخر میں آکر مجھے مصافحہ سے نوازا اس سے زیادہ کا ارادہ فرمایا تو میں خضر اگر گرہ پڑا۔ اعلیٰ حضرت پھر مصلے پر تشریف لے گئے اور سنن و فرائض ادا فرمانے لگے۔ مسجد کے ایک ایک شخص نے اس کو دیکھا اور بڑی حیرت سے دیکھا۔ میں نے بازار اور کتب خانہ کی سیر کو طے کر رکھا تھا۔ شام کو جب چلا تو شہادت گنج کی موڑ پر پہلے پان کھانے کی خواہش پیدا ہوئی ابھی پان والے سے کہا بھی نہ تھا کہ ہر طرف سے اسلام علیکم آئے اور مجھ کو جواب دینا پڑے۔ اب پان والے کی دکان کے سامنے کھڑا ہوا بھی میرا دشوار ہو گیا۔ سلام و مصافحہ کی برکت نے سارا پرگرام ختم کر دیا۔ وہ دن ہے اور آج کا دن ہے کہ بریلی کا ذکر نہیں۔ لکھتے، لکھتی مداس میں بھی پا پادہ نہیں بلکہ موٹر میں بیٹھ کر بھی صرف سیر بازار کے لئے نہیں نکلا۔ سارا کھنوی انداز ہمیشہ کے لئے ختم فرمادیا۔

حضرت خورشید الاعظم کے ساتھ ہجرت انگلہ عقیدت؛ دوسرے دن کار افتاء پر لگانے سے پہلے خود گیارہ روپیہ کی شیرینی رکھ کر فاتحہ خوشیہ پڑھ کر دست کرم سے شیرینی مجھ کو بھی عطا فرمائی اور حاضرین میں تقسیم کا حکم دیا کہ اچانک اعلیٰ حضرت پلنگ سے اٹھ پڑے صوب حاضرین کے ساتھ میں بھی کھڑا ہو گیا کہ شاید کسی شدید حاجت سے اندر تشریف لے جائیں گے لیکن حیرت بالائے حیرت یہ ہوئی کہ اعلیٰ حضرت زمین پر اکڑوں بیٹھ گئے مجھ میں نہ آیا کہ یہ کیا ہو رہا ہے۔ دیکھا تو یہ دیکھا کہ تقسیم کرنے والے کی عقلیت سے شیرینی کا ایک ذرہ زمین پر گر گیا تھا اور اعلیٰ حضرت اس ذرے کو نوک زبان سے اٹھا رہے ہیں اور پھر اپنی نشست گاہ پر برکتور تشریف فرما ہوئے۔ اس واقعہ کو دیکھ کر سارے حاضرین سرکارِ عوثیت کی عظمت و محبت میں ڈوب گئے اور فاتحہ خوشیہ کی شیرینی کے ایک ایک ذرے کے تبرک ہو جانے میں کسی دوسری دلیل کی حاجت نہ رہ گئی اور اب میں نے سمجھا کہ بار بار مجھ سے جو فرمایا گیا کہ میں کچھ نہیں۔ یہ آپ کے جدا جدا کا صدمہ ہے۔ وہ مجھے خاموش کر دینے کے لئے ہی نہ تھا اور نہ صرف مجھ کو شرم دلانا ہی تھی بلکہ درحقیقت اعلیٰ حضرت غوثِ پاک کے ہاتھ میں چون قلم در دست کاتب تھے جس طرح کہ غوثِ پاکؑ سرکارِ دو عالم محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھ میں چون قلم در دست کاتب تھے اور کون نہیں جانتا کہ رسولِ پاکؐ اپنے رب کی بارگاہ میں ایسے تھے۔ تزلزل کریم نے فرمایا۔ وما یطق عن الہدای ان هو الا وحی یوحی۔

امام بریلوی کا لٹریچر سنوں سے محفوظ رہتا، علماء دین کے اعلیٰ کارنامے جو وہ صدی سے چلے آ رہے ہیں، مگر لغزشِ قلم اور، سبقتِ لسانی سے بھی محفوظ رہنا یہ اپنے بس کی بات نہیں، زورِ قلم میں وہ تفرّد پسندی میں آگئے، بعض محدث و پسندیدہ پر زور آئے۔ تصانیف میں خود آریاں بھی ملتی ہیں، لفظوں کے استعمال میں بھی بے احتیاطیاں ہو جاتی ہیں، قولِ حق کے سبب میں بھی بولنے حق نہیں ہے، جوارِ حیات میں اصل کے بغیر نقل پر ہی قناعت کر لی گئی ہے، لیکن ہم کو اور سہارے ساتھ سارے علماء عرب و عجم کو اعتراف ہے کہ حضرت شیخ عقیق دہلویؒ جو العلوم و فنی عملی یا پھر اعلیٰ حضرت کی زبان و قلم کا یہ حال دیکھا کہ مولیٰ تعالیٰ نے اپنی حفاظت میں لے لیا ہے اور زبان و قلم نقطہ پر بارِ خطا کرے۔ اس کو ناممکن فرما دیا۔ ذلک فضل اللہ یؤتہ من یشاء، اس عنوان پر غور کرنا ہر نونما کی رضویہ کا گہرا مطالعہ کر کر لائیے۔

امام بریلوی کی شعر گوئی؛ کتنی عجب بات ہے کہ ایسے امام ابوقتِ مستند العصر کے پاس جس کو رات دن کے کم از کم بیس گھنٹے طبع صرف غشتِ علم دین سے واسطہ ہو جس کے ایوانِ علم میں اپنے ساتھ قلم و دوات اور دینی کتابوں کے سوا کچھ نہ ہو جو عرب و عجم کا رہنما ہو۔ اس یں شعر کہنے کو کیا کہا جائے کسی سے شعر سننے کی فرصت کہاں سے ملتی ہے مگر نشانِ جامعیت میں کمی کیسے ہو، اور مملکتِ شہری میں برکت کہاں سے آئے۔ اگر اعلیٰ حضرت کے قدم اس کو نہ نوازیں حضرت حسان رضی اللہ تعالیٰ عنہ جس رشکِ خیال سے لہز و نغز اس کی طلب تو ہر عاشق کیلئے سرمایہٴ ثبات ہے۔ چنانچہ اعلیٰ حضرت کے حمد و نعت کا ایک مجموعہ کئی حصوں میں شائع ہو چکا ہے۔ جس کا ایک ایک لفظ خودِ خدمت ہے اور سننے والوں کو مستی عطا کرتا رہتا ہے۔ ایک مرتبہ لکھنؤ کے ادیبوں کی شاندار محفل میں اعلیٰ حضرت کا قصیدہٴ معراج میں نے اپنے انداز میں پڑھا تو سب جھومنے لگے۔ میں نے اعلان کیا کہ اردو ادب کے نقطہٴ نظر سے میں ادیبوں کا فیصلہ اس قصیدہ کی زبان کے متعلق چاہتا ہوں تو سب نے کہا کہ اس کی زبان تو کوثر کی دھلی ہڈی زبان ہے۔ اس قسم کا ایک واقعہ دہلی میں پیش آیا تو سرآمد شہزادہ دہلی نے جواب دیا کہ ہم سے کچھ نہ پوچھتے آپ مہرِ پڑھتے رہیے اور ہم عمر مہر سننے رہیں گے۔

فنِ زیجات و فنِ تکبیر؛ فنِ زیجات و فنِ تکبیر میں نشانِ امامت کے نمونے آج اعلیٰ حضرت کے تلامذہ سے معلوم کے جا سکتے ہیں۔ اعلیٰ حضرت کے ارشد تلامذہ حضرت ملک العلماء ظفر الملتہ والدین اس عہد میں دونوں فن کے ماہر مانے جا رہے ہیں علمِ جفر میں اعلیٰ حضرت ساری دنیا میں فزیکتا تھے۔ بڑے بڑے مدعیانِ فن منتظرہ تک پہنچ کر آگے معذور ہو جاتے ہیں اور ان کے حسابات میں جواب سے چیلے کوئی نہ کوئی کسر آ جاتی ہے۔ بڑے بڑے رمائی و جفا نے اعتراف کیا کہ ہم اعلیٰ حضرت کے آگے طفلِ بدست ہیں۔ عجیب واقعہ؛ اس سلسلہ میں ایک واقعہ یاد آگیا کہ حضرت مولانا ہدایت رسول رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ ریاست رام پور میں علیٰ مصفب پرفاں تھے۔ نواب صاحب کی بیگم بیمار پڑیں جن کی بیماری نواب صاحب کے بیٹے ناقابلِ برداشت تھی ان کی بیماری کا انجام جاننے کے لیے اعلیٰ حضرت کی خدمت میں بھیجا۔ پہلے تو اعلیٰ حضرت نے ٹال دیا مگر مولانا کا سوا کھا سامنے دیکھ کر رحم آگیا اور لکھ کر دے دیا کہ اگر رخص سے توبہ نہ کی تو اسی ماہِ محرم میں رام پور کے اندر مر جائے گی۔ نواب صاحب نے طے کر لیا کہ ماہِ محرم کو تو روکا نہیں جاسکتا مگر رام پور سے چلا جانا ممکن ہے۔ مع بیگم کے نبی تال چلے گئے کہ وہاں موت واقع ہوئی تو وہ نبی تال ہے رام پور نہیں ہے مگر وہ جو کہ فرمایا گیا ہے۔ جفت القلم بھا ہوا کہ ن۔ آخر یہ ہو کر رہا کہ کان پور کی مسجد شہید گنج کے ہوٹل کے میں فیضیٹ گورنر مسٹر مشن کی بے چینی حد سے بڑھی تو نواب صاحب کو نار و دید رہا کہ رام پور آتا ہوں۔ حلد آکر ملو۔ نواب صاحب اکیلے جاتے تو زیار ہرے تو بیگم نے نہ مانا اور دونوں ماہِ محرم میں جیسے ہی رام پور پہنچے کہ بیگم کا انتقال ہو گیا۔ اعلیٰ حضرت نے مولانا سے فرمایا تھا کہ اس پر ایمان نہ لانا مگر ہو گا

ایسا ہی چنانچہ وہ ہو کر رہا۔ کارخانہ قدرت کے جس عجبہ کاری میں دنیا نے دیکھا کہ علامہ شامی کی وہ مبارک مہستی تھی جس سے وہابیہ نجدیہ کو باطنی قرار دے کر اس کے خلاف آواز بلند کی اور وہابی کے شاہ صاحب نے اپنے گھر کی دہلیت کو چھپا کر دفن کر دیا۔ یا اس کار و فرما دیا اور اعلیٰ حضرت نے دہلیت نجدیت دیوبندیت کی وہ پیشانی گھرون زدنی فرمائی کہ عرب و عجم نے امامت و مجددیت کا تاج زین فرق مبارک پر رکھ دیا۔

وصال کی خبر اور اعلیٰ حضرت اشرفی میاں! میں اپنے مکان پر تھا اور ربیلی کے حالات سے بے خبر تھا۔ میرے حضور شیخ المشائخ اعلیٰ حضرت شاہ سید علی حسین اشرفی میاں قدس سرہ العزیز وضو فرما رہے تھے کہ یکبارگی رونے لگے۔ یہ بات کسی کی سمجھ میں نہ آئی کہ کیا کسی کیڑے نے کاٹ لیا ہے۔ میں آگے بڑھا تو فرمایا کہ بیٹا میں فرشتوں کے کاندھے پر قطب الارشاد کا جنازہ دیکھ کر رو پڑا ہوں۔ چند گھنٹے کے بعد ربیلی کا مار ملا تو ہمارے گھر میں کہرام مچ گیا۔ اس وقت حضرت والد ماجد قبلہ حکیم الاسلام علامہ سید نذرا شرف قدس سرہ کی زبان پر یہ سناختہ آیا کہ رحمۃ اللہ علیہ اسی وقت ایک خاندانی بزرگ نے فرمایا کہ اس سے تو تادمج وصال نکلتی ہے۔ آج ہم اور آپ اسی یکتائے روزگار امام و مجدد قطب الارشاد کی بارگاہ عالی میں نذرانہ عقیدت پیش کرنے کو جمع ہیں اور ان کی روح مبارک کی منیت سے دارین کا آسرا لگائے ہوئے ہیں۔

رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ ورضی اللہ تعالیٰ احمد مرصاف فقط

فقیر اشرفی و گدائے جیلانی
ابوالمحامد سید محمد غفرلہ کچھو تھو زیل ناگپور

امام احمد رضا ایک مظلوم اسلامی مفکر

سید حسن مثنیٰ اور کی شخصیت جانی پہچانی ہے۔ دنیا ادب انہیں اس وقت سے جانتی ہے۔ جب وہ جوان قلم ادیب بن کر اُسرانِ صحافت پر درخشندہ ستارہ بن کر اُبھرے اور علی گڑھ میگزین کی ادارت اپنے ہاتھوں میں لی۔ کچھ دنوں امیران کی ادارت سنبھالے ہوئے تھے۔ موصوف نے کئی تحقیقی مقالات قلم بند فرمائے ہیں جو قبول عام کی سند لے چکے ہیں موصوف نہ صرف ادیب ہیں بلکہ ایک اچھے خاصے مذہبی مقالہ نگار بھی ہیں۔ آپ کی پوری زندگی لکھنے پڑھنے کے وقف ہے

(ادارہ)

انقلابِ شہسوار کے پس منظر و پیش منظر کے ساتھ ہندوستان پر ایک طائرِ ازنگاہ ہی ڈالنے کو آپ کو یہ عظیم ملک مختلف تحریکوں، گونا گوں گروہوں اور رنگارنگ انقلابات و غیرت کا گہوارہ دکھائی دے گا۔ مذہب، سیاست، دینیت، ثقافت، معاشرت اور مذہبیت غرض کہ کوئی شعبہ حیات انسانی ایسا نہیں ملے گا جو زوال و اُدار اور اُراکت و فلاکت کی طوفانِ تیزی سے محفوظ و امان نظر آئے۔ اگر ایک طرف مغلیہ سلطنت کے اقتدار کا شیرازہ درہم برہم ہو چکا تھا۔ تو دوسری طرف ایسٹ انڈیا کمپنی کے ملازمین کی برصغیر ہوتی سیاسی طاقت کا طوفان سارے براعظم پر چھا چکا تھا۔ اور انگریزی... سامراجیوں نے جنت و بربریت کے وہ دل سوز نمونے پیش کئے تھے جن پر انسانیت آج تک سو گوار ہے۔ بہادر شاہ ظفر کی اہری بوڑھے باب کے سامنے جوان بیٹوں کا قتل، بیگمات کے ساتھ بہیمانہ سلوک اور دوسرے مجاہدین آزادی کو داروین کی سخت ترین آزمائش سے گزارنا نیز کالا پانی کی سزا سننا ملک بدر کرنا، ویسی یا استوں کے مابین انتشار و افتراق پھیلانا اور اپنے موروثی وقار کی بحالی کے لئے فرنگی سیاسی غلامی قبول کرنے پر مجبور و پابند کرنا۔ ہندوستانی عوام کی زندگی میں خوف و ہراس اور بے چینی و سراسیمگی کی لہر دوڑا کر اپنا حاصل کر وہ اقتدار و وقار مستحکم کرنا اور بالخصوص مسلمان کے خون سے ہونی کھیلنا۔

یہ سب وہ حقائق ہیں جن سے نہ صرف ہر کنایہ کا دل دھڑکنے لگے بلکہ آج بھی وہ سارے عمان و ملین عزیز کے لئے سرمایہٴ عبرت و نصرت ہیں اور تحصیلِ نور و ولایت کا سرچشمہ بھی کہ۔ اسی انقلاب کے تقرباً نوے (۹۰) سال بعد فرنگیوں کو اپنی آہنی موجودہ بندی اور غیر معمولی طاقت و شوکت کے باوجود مجاہدین آزادی اور فرزندانشان ملت نے انہیں انگشتان واپس جانے پر مجبور کر دیا۔

برٹش سامراجیوں نے انقلابِ شہسوار کو فائدہ، شورش، اور بغاوت و بے امنی کے کردہ ناموں سے موسوم کیا تھا جو مجاہدین آزادی کی نقد و قیمت کو گھٹانے اور ہندوستانیوں پر مسلم و ستم کے پھار ڈھونڈنے کے جواز کے لئے ایک فرنگی چال تھی۔ لیکن یہ حقیقت انگریزوں کے ویسی ملکِ خزانہ سمجھ کے چنانچہ ایک باوقار تذکرہ نگار لکھتا ہے۔

رضانِ ملتؔ اُردھ یعنی مٹی سے ڈھلا کا وہ طوفان جس کے تھوڑے ہی رگڑنے کے کھڑے کھڑے سرتاجیں ہندوستان کیا ملک دنیا بھر میں ایسا مشہور و معروف ہے کہ شاید دوسرا نہ ہو۔ سلطنتِ مغلیہ کا آخری دورِ اُردھ و زبرِ سوجانے والے پیامِ شاہی کا پچھلا منظر یعنی بد نصیب خاندانِ برہادشاہ ظفر بادشاہِ دہلی کا وہ بلاخیز سماں تھا جس میں کار و سوسن بر جہیز پیٹے جانے کی جھڑی افواہ اڑی اور غدر برپا کرنے کے پچھلے کچھوں میں چرچے شروع ہوئے تھے۔ تباہ ہونے والی مٹی کی محنتِ تقدیر نے ان کو جو کچھ بھی سمجھایا، اس کا انہوں نے نتیجہ دیکھا۔ اور ان کی نسل دیکھ رہی ہے جن کے سروں پر موت کھیل رہی تھی۔

انہوں نے کہنی کے امن و عافیت کا زمانہ زندگی نظر نہ دیکھا اور اپنی رحم و لگور نمٹ کے سامنے بغاوت کا علم قائم کیا۔ فوجیں باغی ہوئیں حاکم کی نافرمان نہیں۔ قتل و قتال کا بند باندھ رکھو لا اور جواں مردی کے غرہ میں اپنے سپروں پر نود کلبا لٹیاں ماریں۔ اس بھیکناک منظر میں ہزار ہا ہندوگان خلائیاں گناہ بھی پھانسی چڑھائے گئے جن کے پچھے تیس آدمی لٹیاں بوند ہوئیں۔ اطراف کے شہر شہر اور قصبہ قصبہ میں بد امنی پھیل گئی۔ (تذکرۃ الرشید مؤلف مولانا الحاج محمد عاشق الہی ص ۱۷۷ ج اول)

صاحب تذکرۃ الرشید نے اسی ضمن میں ان گوشہ نشینوں کو بھی پیش کیا ہے جن کے مرد مجاہد آزادی ہونے میں آج بھی بعض لوگ غلط فہمی میں مبتلا ہیں اور ان سے متعلق ایسے حیرانغول افسانے تخلیق کر لے گئے ہیں۔ جن کے مقابل علامہ فضل حق خیر آبادی، مولانا راسخ علی خاں بریلوی، امام احمد رضا کے دادا، مولانا غنیمت احمد کوروی، مولانا فضل رسول بدایونی، مولانا فیض احمد عثمانی بدایونی، مولانا ارشد حسین بریلوی، مولانا ہدایت رسول بدایونی سید کفایت علی کافی مراد آبادی، مولانا عبد الجلیل علی گڑھی، مفتی صدر الدین آئندہ، مولانا امام بخش مہسائی، مولانا غلام امام شہید، مولانا سید نواب علی شاہ سجادہ نشین کاکوروی، مولانا داؤد راج الدین مراد آبادی، مفتی عبدالوہاب گویا مٹھی، سید احمد اللہ شاہ اور خیر بخت خاں۔ وغیرہ جیسے مجاہدین جلیل کے تابناک سرگوشہ نشینات بھی ماند پڑنے لگی ہیں۔ ورنہ ان کی اصل صورت تو یہ تھی!

جب بغاوت و فساد کا قصہ فرو ہو اور محمد گورنمنٹ کی حکومت نے دوبارہ غلبہ پاکر باغیوں کی سرکوبی شروع کی تو جن بزدل مفسدوں کو سوسائٹی اس کے اپنی رائی کا پیارہ ہتھیار بناتا تھا کہ جھوٹی سچی مہنتوں اور خبری کے پیشہ سے اپنے آپ کو سرکاری خیر خواہ بنا کر لیں۔ انہوں نے اپنا رنگ جمایا اور ان گوشہ نشین حضرات پر بھی بے ادب کا الزام لگایا اور بخیر کی کٹھانہ کے فساد میں اصل اصول ہی لوگ تھے اور شاہی کی تحصیل پر حاکم کرنے والا یہی گروہ تھا۔

چونکہ وارنٹ گرفتاری جاری ہو چکا ہے اور گرفتار کنندہ کے لئے ملحد مزید ہر چکا تھا۔ اس لئے لوگ تلاش میں سامی اور حسادت کی تلک و دو میں پھرتے تھے۔ حضرت مولانا محمد قاسم صاحب دیوبند میں ردپوش تھے۔ ایک روز زمانہ مکان کے کوٹھے پر مردوں میں سے کوئی نہ تھا۔ زمین میں اگر فرما یا پر پودہ کر لوں باہر جاتا ہوں۔ عورتوں سے رک نہ سکے باہر چلے گئے۔

حضرت مولانا امام ربانی قطب الارشاد مولانا رشید احمد صاحب کو اس سلسلہ میں امتحان کا بڑا مرحلہ طے کرتا تھا۔ اس لئے گرفتار ہوئے اور چھ مہینے قوالت میں بھی رہے۔ آخر جب تحقیقات اور پوری تفتیش و چچان بین سے کا شمس فی نصف النہار ثابت ہو گیا۔ کہ آپ پر عجات مفسدین کی شرکت کا محض الزام ہی الزام اور بہتان ہی بہتان ہے۔ اس وقت رہا کئے گئے۔ اور آپ خیر و عافیت وطن مالف و لوٹ کو واپس آئے ہر چند کہ یہ حضرات حقیقتاً بے گناہ تھے۔ مگر دشمنوں کی یاد گوئی نے ان کو باغی و مفسد اور مجرم و سرکاری خطا و اٹھارہ رکھا تھا۔ اس لئے گرفتاری کی تلاش تھی۔ مگر حق تعالیٰ کی حفاظت پر تھی اس لئے کوئی ایسا نہ آئی۔ اور جیسا کہ آپ حضرات اپنی بہیمان سرکار کے دلی خیر خواہ تھے تہا زیت خیر خواہ ہی ثابت رہے ان چند روز کی تفریق میں الاحباب مقدس تھے وہ امٹائی تھی سواٹھائی (ماخوذ از تذکرۃ الرشید ج اول صفحہ ۷۹)

تذکرۃ الرشید سید بریلوی رشید احمد گنگوہی کا یہ قول بھی زیت قرطاس بنا ہوا ہے۔

کہ ”جب میں حقیقت میں سرکار کا فرابند وار ہوں تو جو بڑے الزام سے میرا بال بھی بیک نہ ہو گا۔ اور اگر مارا بھی گیا تو سرکار مالک ہے۔ اسے اختیار ہے جو چاہے کرے“

ایک انگیزہ حاکم کی عدالت میں مولوی رشید احمد گنگوہی کا لازم کی حیثیت سے حاضر ہونا بھی بتایا جاتا ہے۔ اور حاکم و ملزم کے درمیان سوال و جواب نیز فیصلہ کا ایک دلچسپ منظر بھی دکھایا گیا ہے جو ذرا ناظرین سے۔

۱۱۔ انگیزہ حاکم : تم نے مفسدوں کا ساتھ دیا اور فساد کیا؟
رشید احمد : ہمارا کام فساد کا نہیں نہ ہم مفسدوں کے ساتھی۔

- ۱۲) حاکم : تم نے مرکار کے مقابلے میں ہتھیار اٹھائے؟
 رشید احمد : اپنی تسبیح کی طرف اشارہ کر کے، ہمارا ہتھیار تو یہ ہے۔
- ۱۳) حاکم : ہم تم کو سزا دیں گے!
 رشید احمد : کیا مضائقہ ہے، مگر حقیقت کر کے۔
- ۱۴) حاکم : تمہارا پیشہ کیا ہے؟
 رشید احمد : کچھ بھی نہیں مگر زمینداری۔
- ۱۵) فیصلہ حاکم : رشید احمد رٹا کئے گئے،

(تذکرۃ الرشید ج اول صفحہ ۸۵)

تسبیح کو اپنا ہتھیار بنانا ایک ایسا نفسیاتی تعارف تھا جو انگریزوں جیسی شاطر و عیار قوم کے لئے اپنی تمام سفاکیوں کے باوجود بھی قطب لنگوہی کے وجود کو محفوظ رکھنا ضروری ہو گیا۔ تیسرے سوال کے جواب میں انداز خود سپردگی کے ساتھ تحقیق کی شرط نے مزید یقین دلا دیا ہو گا۔ کردہ افعال ذات کہیں حاکم کی غفلت پسندی کے باعث معدوم نہ ہو جائے۔ لہذا حکمرانی ناگزیر قرار پایا۔ چنانچہ تاریخ شاہد ہے کہ انگریزوں کے علم و ذہن پر اور دگر دگر کی پالیسی نے ان کے حق میں خاطر خواہ فائدے مرتب کئے اور اس افعال ذات کی بدولت ملت اسلامیہ کا شیرازہ ایسا درہم برہم ہوا جسے برطانوی سامراجیت اپنے تمام تخریبی حربوں کے استعمال کے بعد بھی پرہیز نہیں کر سکتی تھی۔ صاحب تذکرۃ الرشید لکھتے ہیں کہ

”اس قصہ گرفتاری سے رٹائی کے بعد حضرت امام ربانی باوجود ارشاد باطنی کے کھاپری علوم شرعیہ و فنون و فنیہ کی تعلیم میں زیادہ تر مشغول ہوئے جن میں سال بعد جب کہ آپ تیسرے حج سے فارغ ہو کر ہندوستان پہنچے تو یہ مشغول فخر برہما کہ صحاح ستہ کے دور کا ایک سال میں ختم کرنے کا آپ نے التزام کر لیا اور اس دینی خدمت کے لئے اپنے نفس کو وقف بنا کر گویا چار اطراف اعلان دیدیا کہ جس کو دین حاصل کرنا ہے اور حدیث کا پڑھنا ہو۔ اے“

ایضاً صفحہ ۸۶

دینی تعلیم و تدریس کا فلسفہ جس بنیادی اصول پر بنایا گیا تھا۔ وہ ایک مکتوب سے صاف نمایاں ہے۔ آپ بھی ملاحظہ کیجئے!
 ”وہ جو مجالات کہ سو برس پہلے ہمارے ملک کے تھے اور کچھ نہیں، کہ کتب سابقین میں لکھے ہوئے ہیں۔ اب ہرگز وہ کافی نہیں۔ ان کا بدل ڈالنا کتب طلب کے اصل قواعد کے موافق ہے۔ اگرچہ علاج جزوی کے مخالفت ہو۔“ (کتب بزم مولوی اشرف علی تھانوی دہرہ الخرام ۱۳۱۲ھ حیدرآباد)

تذکرۃ الرشید صفحہ ۱۲۱

یہ وہی دینی نظریہ ملکوں میں ہے جسے پہلے خیال میں ابن تیمیہ (م ۷۲۸ھ) لائے۔ علی کی دنیا میں لکھنؤ کے عبدالوہاب (م ۱۲۰۶ھ) نے نام پر ایک اور خوشہ چینیوں میں مولوی اسماعیل دہلوی (م ۱۲۸۲ھ) بٹھارے۔ جنہوں نے اپنے پیروں رشید اور مفروضہ امیر المومنین سید احمد رائے بریلوی (م ۱۲۸۳ھ) کے زیر سایہ فقر و غریب کو پھیلایا اور انگریزی سامراجوں کی خوشنودی حاصل کی۔ مولوی اسماعیل دہلوی کی تقویت الایمان پہلی کتاب ہے جس نے ہندوستان کے مسلمانوں کو کافر، مشرک، بدعتی بنانے میں کوئی کسر اٹھانے سے رکھی تھی، تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو: سید احمد شہید کی صحیح تقریر راز پر مفسر و جید احمد مسعود و مطبوعہ دارالاحمد

انقلاب ۱۸۵۷ء کے کم و بیش ۲۵ سال قبل ۱۸۳۲ء میں مورکار بالا کوٹ پیش آیا جس میں مشرک سازوں اور کافروں کی جماعت کے ممتاز افراد میں مرزا نقیہ علی بن گئے اور ان کا شیرازہ منتشر ہو گیا۔ دس سال کے بعد ۱۸۴۲ء میں مولوی ملک علی نانوتوی کو انگریز حاکموں نے خوش ہو کر دہلی کا راج کا صدر بنایا

ہوا۔ وہاں ہوں۔ انہیں اپنی جماعت کو دوبارہ زندہ کرنے کا بیڑا اٹھایا۔ انہی کی بدولت مولوی ذوالفقار علی ذوالحمود مسن دیوبندی اور مولوی فضل الرحمن (ذوالحمود مولوی شہید احمد شانی دیوبندی) دہلی کالج میں تعلیم حاصل کرنے کے بعد انگریزوں کے ملام ہو گئے۔ مولوی علی صاحب کے ارشد لافانی مولوی شہید احمد گنگوہی، مولوی احمد علی سہارن پوری اور سر سید احمد خان وغیرہ کے نام مرفہ دست تھے۔ لائق امتداد کے انتقال کے بعد مولویوں کی یہ جماعت حضرت صاحبی امداد اللہ بھارہ کی ذات کو مرکز بن کر وائرہ بننے لگی۔ اسی اثنا میں حریت پسندوں نے انگریزوں کے خلاف جہاد عام کیا۔ انھوں نے تنگ اور دل برداشتہ ہو کر حضرت حاجی امداد اللہ صاحب تارک وطن ہو گئے۔ اب قدرتی طور پر مولوی شہید احمد گنگوہی اپنی جماعت کے "امام ہمام" اذود اللہ الام قطب العالم اور محمد امین اسکن وغیرہ بن گئے۔ انقلاب ۱۹۴۷ء کے موقع پر یکہ انگیز اپنی آتش انتقام کو مسلمانوں کے خون سے بھرا تھا۔ یہ جماعت خائن تماشائی کی طرح سب کچھ دیکھتی رہی۔ اور موقع پا کر مولانا عبداللہ سندھی کے لفظوں میں "مولانا محمد قاسم نانوتوی دہلی کالج کے عربی حصے کو دیوبند ضلع سہارن پور لے گئے۔ اور سر سید احمد خاں انگریزی حصہ کو علی گڑھ لے گئے، مکتب دیوبند نے اپنے گورے آقاؤں کی کامل و ناداری گنگ کانے ہوئے اپنے اسی جدید نقشہ پر دینی تعلیم و تدریس کا سلسلہ شروع کیا۔ جس کا ذکر اسی مضمون میں کیا جا چکا ہے۔ تعلیم و تدریس کے ساتھ کتابیں بھی تصنیف کی گئیں۔ اور مسلمانوں کے متبرک و مستند افکار و خیالات مذہبی اور شعاع اسلامی پر ایسی کاری ضربیں لگائی گئیں کہ اگر حضرت الہی ان کی پشت پناہ نہ کرتی تو دیوبند کے قطب ربانی کا تعلیمی نقشہ جدید انہیں غبارِ راہ بنا دیتا:

تقوینہ الایمان، اسلامین، تاملہ، فتاویٰ رشیدیہ، تحذیر الناس، اور حفظ الایمان وغیرہ کتابیں جو مختلف اوقات میں لکھی گئیں۔ لیکن سب ایک ہی قبیل کی ہیں۔ اور ان میں تو سب کا وہی رنگ و آہنگ ہے جسے ہندوستان میں سب سے پہلے مولوی اسماعیل دہلوی نے ایجاد کیا تھا اور بعد میں دیوبند اسکول کے ہی خواہوں، ان کے شاگردوں، حاشیہ نشینوں اور مریدوں نے راگ میں راگ ملانے کی سعی بیش کی۔ ابتدا میں باہم دیگر تحائف و تحالف پر تکیہ ہوئے جیسا کہ نئی ایجاد کا خاصہ مرتبہ ہے۔ تاہم اس نئے تجربے نے وہاں رول ادا کئے۔ ایک طرف انگریزوں کے پاؤں مقبوضی سے جام دیئے۔ اور مسلمانوں کی فوج اتحاد کو کمزور کر کے انگریزوں کو سیاسی اقتدار بڑھانے کے مواقع دیئے اور دوسری طرف ملت اسلامیہ کو مذہبی خانہ جنگی میں ایسا مبتلا کر دیا اور کفر و شرک و بدعت کے شور و غوغا سے مذہبی ماحول کو اس قدر مکدر کر دیا جس کا خسارہ ہندوستان میں مئی مسلمانوں کے معدوم ہونے کے سوا اور کچھ دکھائی نہیں دیتا تھا۔ وقت کا ایک المیہ بھی تھا کہ مسلمانوں کے نامور علماء و دانشور جو صحیح معنوں میں وارث علوم انبیاء تھے جن کے علمی جلال و کمال کے سامنے کسی کو بجا گفتگو نہ تھی اور جن میں سے ایک بزرگ نے دعوتِ مباحثہ پر بخود مولوی اسماعیل دہلوی کو ردپوش ہوئے پر مجبور کر دیا تھا۔ وہ سب کے سب ۱۸۵۷ء کے جہاد آزادی میں کام آگئے۔ اور جو غور سے بہت باقی بچے وہ اس نئے مذہبی بحران و طغیان سے ملت اسلامیہ کو بچانے میں مصروف ہو گئے۔

ان اسلام کش اثرات کی روک تھام کے لئے ایک ایسی شخصیت کی ضرورت تھی جس کو علوم عقلی و نقلی دونوں میں پوری بصیرت اور دستگاہ حاصل ہو اور وہ تمام علوم و فنون میں بالغ نظری کے مقام پر فائز ہو۔ تفقہ فی الدین میں جو ائمہ متقدمین کی باؤ دلائے۔ اور جس کا علم کلام اگر ایک جانب تو جس کے عقائد کی نقاب کشائی کرے تو دوسری جانب فخر و وعام صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و وافر شناسی اور اختیار و اقتدار کا پرچم اٹھائے، اپنے علم و یقین اور فکر و نظر سے تمام فرق باطلہ کی طلعی کھول دے۔ اور خصوصیت کے ساتھ اس نئی مذہبی تحریک کا وسیع کار و بیغ کر دے جس کی اشاعت کرنے والے خدائی خود کار بن کر اپنا شہد، صدیقین اور صالحین سے مسلمانوں کے غیر معمولی مربوط رشتے کو توڑنے کے ارادہ مند تھے۔ انیسویں صدی عیسوی کے نصف آخر میں ایک ایسی گرانیما اور عبقری شخصیت کا ظہور ہوا۔ جسے عالم اسلام، امام احمد رضا بریلوی کے نام سے یاد کرتا ہے۔

احمد رضا ۱۲ جون ۱۸۵۶ء مطابق ۱۰ شوال ۱۲۷۴ھ (یعنی ۱۸۵۷ء) کے جہاد حریت سے ایک سال قبل (شہر بریلی) ازپرویش میں پیدا ہوئے ۱۸۷۷ء میں جب کہ عمر شریف صرف ۲۱ سال و ماہ کی تھی۔ آپ عظیم الشان عالم، تعلیم المرتبت فاضل ہو گئے۔ اور اس وقت سے سفرِ شہر یعنی ۵۷ برس تک مسلسل دینی و علمی خدمات انجام دیتے رہے (سوانح اعلیٰ حضرت امام احمد رضا نوٹہ مولانا نادر الدین احمد ضوی مطبوعہ ۱۹۳۳ء صفحہ ۱۸۹)۔

امام کے اساتذہ میں مولانا سید شاہ اکبر رسول ماریہوی (متوفی ۱۲۹۷ھ) مولانا محمد تقی علی خاں (متوفی ۱۲۹۷ھ) شیخ احمد بن زبیری دحلان کی (متوفی ۱۲۹۹ھ) شیخ عبدالرحمن کی (متوفی ۱۳۰۳ھ) شیخ حسین بن صالح (متوفی ۱۳۰۴ھ) اور مولانا شاہ ابوالحسن احمد انوری (متوفی ۱۳۲۲ھ) کے اساتذہ گرامی ملتے ہیں۔ امام احمد رضا دوبارہ حج بیت اللہ سے بھی شرف ہوئے پہلی بار ۱۲۹۵ھ میں اور دوسری بار ۱۳۲۲ھ میں ان دونوں مبارک و مسعود مواقع پر امام نے شیوخ کو دین سے بغیر معمولی انساب فیض کیا۔ اور اپنی خداداد فقہیت و علمیت کے گہرے تقویٰ علمائے حجاز و نجد سے اذقان و قلوب میں مرتب کئے چونکہ سادہ امت میں امام احمد رضا نے کم و بیش ۵۰ علوم و فنون پر مستقل کتابیں تصنیف کیں۔ اور متعدد اہم کتابوں کے تراشی بھی کیے جو خود ایک تصنیف کی حیثیت رکھتے ہیں چند تصنیفات کی مجموعی تعداد درج ذیل ہے۔

۱	علم تفسیر میں	۷	کتابیں	۲	علم حدیث میں	۵	کتابیں
۳	عقائد و کلام میں	۲۲	کتابیں	۴	فقہ و تجوید میں	۷	کتابیں
۵	تاریخ و سیر میں	۱۱	کتابیں	۶	ادب و لغت و عروض میں	۶	کتابیں
۷	فصوص میں	۹	کتابیں	۸	علم ریاضیات میں	۷	کتابیں
۹	علم جفر و تکسیر میں	۱۱	کتابیں	۱۰	جبر و مقابلہ میں	۴	کتابیں
۱۱	علم شمس، اورتا بیقی لوگائزات	۶	کتابیں	۱۲	توقیت، نجوم و حساب میں	۱۶	کتابیں
۱۳	سینت، ہندسہ، ریاضی میں	۲۸	کتابیں	۱۴	فلسفہ و منطق میں	۶	کتابیں

تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو: سوانح اعلیٰ حضرت صفحہ نمبر ۲۹۵ تا ۳۰۲

مندرجہ بالا فہرست تعداد و کتب میں اکثر کتابیں غیر مطبوعہ ہیں اور بعض طبع ہو کر نایاب ہیں۔ بد فہرست اصل میں ماہنامہ اعلیٰ حضرت بریلی کے دو شماروں اکتوبر ۱۹۶۲ء و دسمبر ۱۹۶۲ء سے ماخوذ ہے۔ اور سوانح اعلیٰ حضرت میں بحکمہ موجود ہے۔ علاوہ ان میں امام احمد رضا بریلوی کی تصنیفیں گزشتہ اور علمی و ادبی ذخیروں کا تفصیلی جائزہ لینے کے لئے حسب ذیل کتابوں کا مطالعہ ضروری ہے۔

۱. تذکرہ علمائے ہند مؤلفہ مولانا رحمان علی مطبوعہ نوگلشور بکھنور ۱۳۱۲ھ
۲. تذکرہ علمائے حال مؤلفہ مولانا محمد ادیس نگرامی مطبوعہ ۱۳۱۵ھ
۳. معجم المطبوعات العربیہ و المعربہ مؤلفہ یوسف البادر کس مطبوعہ مصر ۱۳۴۹ھ
۴. قاموس الشائبر۔ نظامی بدالونی ج اول
۵. حیات اعلیٰ حضرت مؤلفہ ملک العلماء علامہ فخر الدین بہاری
۶. المعجل المجدد و تالیفات المعجلہ مؤلفہ علامہ فخر الدین بہاری
۷. قاموس المکتب (اردو) مرتبہ انجمن ترقی اردو، ج اول مطبوعہ کراچی ۱۹۶۱ء

ملک العلماء علامہ فخر الدین بہاری نے امام احمد رضا کی تصانیف کی تعداد ایک ہزار بتائی ہے۔ جن میں اکثر و بیشتر کتابیں غیر مطبوعہ ہیں۔ امام کی مطبوعہ کتابیں ہی سیکڑوں کی تعداد میں ہیں جنہیں دیکھ کر علمائے عرب و عجم نے خراج عقیدت پیش کیا ہے۔ اور گہمائے تحسین و آفرین نچھاور کئے ہیں۔ ان کتابوں ہی سے اندازہ ہوتا ہے۔ کہ امام احمد رضا مختلف علوم و فنون میں کس قدر کامل و دستگاہ اور جامعیت رکھتے تھے، ان کا بحر علمی کتنا مفرد و بالاد تھا اور ان کی ہر فکر و نظر تنہید و اچانے دین کا فریضہ انجام دینے میں کتنی مستحکم اور مستعد رہتی تھی:

امام نے سیاسی اقتدار اور مذہبی خلفشار دونوں کو دیکھا تھا۔ انقلاب ۱۸۵۷ء کے واقعات اپنے بزرگوں سے سنے تھے۔ مجاہدین آزادی کے کارنامے

اور دینی ملک خواروں کو تونوں سے اچھی طرح واقف تھے۔ وہ خوب جانتے تھے کہ انقلاب ۱۸۵۷ء کی ناکامی کے بہت سارے اسباب میں ایک اہم سبب وہ نام نہاد علماء بھی تھے جنہوں نے اپنے گورے آقاؤں کا طوق گئے میں ڈال کر اگر ایک طرف حریت پسندوں کو اذیت پہنچائی تو دوسری جانب اسلام کے عقیدہ کو خیر اور نظر پر رسالت کی تعمیر و تشریح کے سلسلے میں کتاب و سنت کو بازو بچھا لیا۔

شہداء و صدیقین، صالحین کے اعزاز و احترام کو پسندیدہ لگا ہوں سے نہیں دیکھا۔ انصار صحابہ کی تو قبری کی - تابعین اور تابعین کی اسلامی خدمت کو محجور کیا۔ اور اس طرح انہوں نے مسلمانوں کی وحدت و فکر و عمل کا شیرازہ منتشر کر کے انگریزی سامراج کی سیاسی طاقت کو بڑھا دیا۔ ان دغرائش اور جارحانہ حملوں کی ابتدا اگرچہ مرکبہ بالا کوٹ (۱۸۳۱ء) سے قبل ہی ہندوستان میں ہو چکی تھی۔ لیکن انقلاب ۱۸۵۷ء کی سیاسی ہولناکی کے فوراً ہی بعد مسلمانوں کو بالعموم جس دوسرے انتشار و اضطراب کا سامنا کرنا پڑا وہ وہی فتنہ تو مبد تھا جو ہندوستان میں مولوی اسماعیل دہلوی سے شروع ہو کر مولوی اشرف علی تھانوی تک پہنچتا ہے۔ اسلام کے اس جدید ترمیم شدہ ایڈیشن کے چند تراشے ملاحظہ فرمائیے:

۱ "اگر مراد اعمال منفع لذاتہ است کہ تحت قدرت الہیہ داخل نیست پس لاسلم کہ کذب مذکور حال معنی مسطورہ باشد جو عقد قیصر غیر مطابقہ للواقع والقلے اس بر ملا نکرہ انبیاء خارج از قدرت الہیہ نیست والا لام آید کہ قدرت انسانی زاید از قدرت ربانی باشد چہ عقد قیصر غیر مطابقہ للواقع والقلے اس برخلافین در قدرت اکثر افراد انسانی است کذب مذکور ارے منافی حکمت اوست پس منفع بالغر است" (رسالہ یک روزی مصنفہ مولوی اسماعیل دہلوی مطبوعہ دار فنی ص ۱۷)

۲ امکان کذب باین معنی کہ جو کچھ حق تعالیٰ نے فرمایا ہے۔ اس کے خلاف پروردہ قادر ہے۔ مگر اختیار خود اس کو نہ کرے گا یہ عقیدہ بندہ کا ہے۔ (فتاویٰ رشیدیہ مصنفہ مولوی رشید احمد گنگوہی مطبوعہ جمیعہ دہلی ص ۱)

۳ "الحاصل امکان کذب سے مراد دخول کذب تحت قدرت باری تعالیٰ ہے۔ (فتاویٰ رشیدیہ ج ۱ ص ۱۷)

۴ کذب متنازعہ فیہ صفات ذاتیہ میں داخل نہیں بلکہ صفات فعلیہ میں داخل ہے (الجملہ المتعل بہ مصنفہ مولوی محمود حسن ج دوم ص ۱۲)

۵ افعال فیہ کوش دیگر ممکنات ذاتیہ قدرت باری جلاہل حق تسلیم کرتے ہیں۔

واقعہ غیر ذاتی کا عقد و اصدار قدرت باری جمل سلطانہ میں داخل ہے۔

۶ اب افعال قبیحہ کو قدرت قدیمہ حق تعالیٰ شانہ سے کیونکر خارج کر سکتے ہیں۔ ایضاً ص ۲۲-۲۳

۷ امکان کذب کا مسئلہ تو اب جدید کسی نے نہیں نکالا۔ بلکہ قدامی اختلاف ہوا ہے۔ کہ خلف و عید آیا جائز ہے یا نہیں۔ (برائین قاطعہ مصنفہ مولوی خلیل احمد انبیسوی ص ۱)

۸ اسی طرح غیب کا دریافت کرنا اپنے اختیار میں ہو کہ جب جی چاہے کر لیجئے، یہ اللہ صاحب ہی کی شان ہے۔ (تقریرتہ الایمان مصنفہ مولوی اسماعیل دہلوی ص ۲۳)

۹ تنزیہ و تعالیٰ از زمان و مکان و جہت و اثبات و رویت بلا جہت و محاذات (الی قول) ہمہ از قبیل بدعات حقیقہ است (ایضاً الحق مصنفہ مولوی اسماعیل دہلوی ص ۵۳)

۱۰ الحاصل غور کرتا چاہیے کہ شیطان ملک الموت کا حال دیکھ کر علم محیط زمین کا فخر عالم کو خلاف نصوص قطعہ کے بلا دلیل محض قیاس فاسدہ سے ثابت کرنا شریک نہیں تو کون سا ایمان کا حصہ ہے شیطان اور ملک الموت کو یہ وسعت نفس سے ثابت ہوئی۔ فخر عالم کی وسعت علمی کی کون سی نص قطعی ہے جس سے تمام نصوص کو رد کر کے ایک شرک ثابت کرتا ہے۔

(برائین قاطعہ مصنفہ خلیل احمد و مصنفہ مولوی رشید احمد گنگوہی ص ۱۷)

۱۰ پھر یہ کہ آپ کی ذات مقدسہ پر علم غیب کا حکم کیا جانا اگر بقول زید صحیح ہو تو دریافت طلب امر یہ ہے کہ اس غیب سے مراد بعض غیب ہے یا کل۔ اگر بعض علوم غیبیہ ہوں تو اس میں حضور ہی کی کیا تخصیص ہے۔ ایسا علم غیب تو زید عمر و بلکہ میری و مجنون بلکہ جمیع حیوانات و بہائم کے لئے بھی حاصل ہے۔ (حفظ الایمان مصنفہ مولوی اشرف علی خان فاضل مدنی ص ۷)

۱۱ سو تو اہم کے خیال میں تو رسول اللہ صلعم کا خاتم ہونا یا اس معنی ہے کہ آپ کا زمانہ انبیاء و سابق کے زمانے کے بعد اور آپ سب میں آخری نبی ہی مگر اہم پر روشن ہو گا کہ تقدیم یا تاخر زمانی میں بالذات کچھ فیصدت نہیں پھر مقام مدح میں دکن رسول اللہ و خاندان نبیین فرمانا اس صورت میں کیونکر صحیح ہو سکتا ہے۔ (تذکرہ اناس مصنفہ مولوی محمد قاسم نانوتوی ص ۷)

۱۲ اگر بالفرض بعد زمانہ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کوئی نبی پیدا ہو تو پھر بھی خاتمیت محمدی میں کچھ فرق نہ آئے گا۔ چرچا ہے کہ آپ کے معاصر کسی اور زمین میں یا فرض کیجئے۔ اسی زمین میں کوئی اور نبی تو نہ کیا جاوے۔ (تذکرہ اناس ص ۷۴)

۱۳ بمقتضائے ظلمات بعض مافوق بعض از دوسوسہ زنا خیال عجمت زد و خود بہتر است و صرف ہمت جھوٹے شیخ و امثال آں از مغفین گوجنا برسالت مآب باشند پندری مرتبہ بدتر از استغراق در صورت گاؤں خود خواست۔

(صراط مستقیم مؤلفہ مولوی اسماعیل دہلوی، مطبوعہ مجتبائی ص ۸۷)

۱۴ بریقین جان لینا چاہیے کہ ہر مخلوق بڑا ہوا چھوٹا وہ اللہ کی نشان کے آگے چھارے بھی زیادہ نہیں ہے۔

وہ سب انسان بھی ہیں اور بندے عاجز اور ہمارے بھائی مگر ان کو اللہ نے بڑی دی و بڑے بھائی ہوئے ہم کو ان کی فرمانبرداری کا حکم ہے ہم ان کے چھوٹے ہوئے۔ جو بشر کی سنی تعریف ہو سو بھی اگر وہ انسان میں بھی اختصار کرو

(تغویۃ الایمان مصنفہ مولوی اسماعیل دہلوی ص ۶۸-۶۹)

(ایضاً ص ۷۵)

۱۵ ”جس کا نام محمد یا علی ہے وہ کسی چیز کا مختار نہیں“

ان تراشوں کے ذریعہ پرستانان توہم کے عقیدہ کو جمید اور نظریہ رسالت کے بنیادی پہلوؤں کو پیش کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ اللہ تعالیٰ کے لئے امکان کذب کا عقیدہ رکھنا جھوٹ بولنے پر خدا کو قادر ماننا، جھوٹ کو قدرت الہی میں داخل کرنا، کذب کو صفات خداوندی میں شامل کرنا افعال قبیحہ کو خدائے تعالیٰ کی ذات میں ممکن تسلیم کرنا، مسئلہ امکان کذب کو قدمائے اسلام سے منسوب کرتے ہوئے خلف و عید کے معنی میں سمجھنا۔ اللہ تعالیٰ کو ہر وقت مطلع علی الغیب نہ ماننا بخدا کو بھی بندوں کی طرح زبان و مکان کا محتاج جاننا وغیرہ ہی توہم کے عقیدہ کو جمید کے بنیادی عناصر ہیں۔ اسی طرح خود و عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے علم کو شیطان کے علم سے کم بتانا، خود مری کے وفور علم پر مشرک کا فتویٰ صادر کرنا، جبر خدا کے علم غیب کی تکذیب کرتے ہوئے اسے زور، عمو، پاگل، دیوانے اور جمیع حیوانات و بہائم کے مساوی ماننا، رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کے آخری نبی ہونے کو عوام کا خیال بتانا اور کسی نئے نبی کی مفروضہ آمد کے باوجود خاقیت محمدی میں کوئی فرق نہ سمجھنا، نماز میں رسالت مآب کے خیال کو گائے گدھے کے خیال سے بھی کئی درجے بدتر قرار دینا، انبیاء، شہداء، صدیقین اور صالحین کو چارے سے بھی زیادہ ذلیل کہنا اور بالخصوص مسکارد و عالم کو بڑا بھائی کہنے میں غیرت دینی کو بالائے طاق رکھ دینا، رسول کی مدح و ستائش کو عام انسانوں سے بھی گھٹ کر پیش کرنا۔ اور انہیں بے بس و محتاج تسلیم کرنا ہی توہم کے نظریہ رسالت کا ٹیڈ مارک ہیں۔

نام نہاد مولویوں کی ان ہی جدت طرازیوں نے مذہبی دنیا میں تہلکہ مچا دیا۔ اور مسلمانوں کے درمیان نفاق و شقاوت کی داغ بیل ڈال دی اندیشہ تھا کہ اُن کے نئی نئی آفرینیاں اسلامی تعلیمات کو مسخ نہ کر دیں۔ اور مسلمانوں کو سیاسی ناکامی کے بعد کہیں مذہبی پسپائی کا مندرہ نہ دیکھنا پڑے۔ یہ تہہ سبکیں حالات جو امام احمد رضا کے لئے چلیج بن گئے۔ اور اسلام کی دفاعی مورچہ بندی کی تمام ذمہ داری ان پر آگئی عشق رسول

نے امام سے جہاد بالقلم کا مطالبہ کیا۔ اور نصرت الہی ان کی پشت پناہ بنی۔ وہ خود اپنے علمی مذاق کی تبدیلیوں کا ذکر کرتے ہوئے رقم طراز ہیں۔
 ”مجھے بین کاموں سے دلچسپی ہے۔ اور ان کی لگن مجھے عطا کی گئی ہے۔ تفصیل یہ ہے: اول سید المرسلین صلوٰۃ اللہ تعالیٰ وسلامہ علیہ وعلیہٖ اجمعین کی حمایت کرنا کیونکہ ہر ذیل و بالی آپ کی شان میں تو ہیں ان کے کام سے زبان درازی کر رہا ہے میرے لئے یہی کافی ہے۔ کہ میرا رب اسے قبول فرمائے گا۔ اور رب کی رحمت کے بارے میں میرا یہ یقین ہے جیسا کہ اس نے خود فرمایا ہے۔ کہ میں اپنے بندوں سے اس کے حسن ظن کے مطابق معاملہ فرماتا ہوں۔“ دوم ان کے علاوہ دیگر بدعتیوں کی سیج کشی جو دین کے دعویدار ہیں حالانکہ وہ مفسد محض ہیں۔ اور رسوم حسب استطاعت اور واضح مذہب حنفی کے مطابق فتویٰ لکھیں۔ (ترجمہ)

(فاضل بریلوی علامہ تہجائز کی نظر میں مؤلف پر فیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد صلی) (دکوالا اعجازۃ الرضویہ لمجلی المکتۃ البہیمتہ (قلمی صفحہ ۲۸۰))

- امام احمد رضا کے اس قلمی جہاد کے منشور (MANIFESTO) نے ان کی انفرادیت کو چمکنے کا موقع دیا۔ اور پچاس علم و فہم کو اپنی مضبوط گرفت میں بسنے والی فکر و نظر سمٹ سمٹ کر تقدیس الہی کی حیثیات، ناموس رسالت کی حفاظت، ابطال بدعت و ضلالت اور فروع کتاب و سنت میں لگ گئی۔ اس سلسلے میں امام نے کم و بیش دو سو کمین بن نعیمت لکھیں اور ہزاروں دلائل قاہرہ کے ساتھ احقاق حق اور باطل کا فریقہ انجام دیا۔ ہم ذیل میں صرف چند کتابوں ہی کے نام پیش کرتے ہیں جن پر امام کی شہرت عام اور بقائے دوام کی عمارت کھڑی ہے
- ۱۔ سبحان السبوح عن عریب کذب مقصورہ مرتبہ ۱۳۱۲ھ مطبوعہ ۱۳۱۲ھ
 - ۲۔ سلسلہ سیوف التہذیب علی لغزات بابا الخدیجہ مرتبہ ۱۳۱۶ھ مطبوعہ ۱۳۱۶ھ
 - ۳۔ الدولۃ الملیکۃ البادۃ العینیہ مطبوعہ ۱۳۲۲ھ
 - ۴۔ حسان الموحین علی مکر کفر والین مطبوعہ ۱۳۲۵ھ
 - ۵۔ کنز الایمان فی ترجمۃ القرآن وقرآن حکیم کا مستند اردو ترجمہ ۱۳۳۰ھ
 - ۶۔ فتاویٰ رضویہ (۱۲ جلدیں) اور ہر جلد چھار جلدی ساٹھ کے ہزار صفحات پر مشتمل نیز ۵ جلدیں مطبوعہ بھی

امام احمد رضا نے ابتدائی تین کتابوں میں مولوی اسماعیل دہلوی اور ان کے متبعین کے پھیلانے ہوئے امکان کذب باری تعالیٰ کے مسئلے کی قلعی کھولی ہے۔ ان کی بعض عبارتوں پر سخت گرفت کی۔ اور قطعی عدم توازن کو دکھلاتے ہوئے ان کے ناقص اور نافرمانہ خیالات و افکار کا زبردست محاکمہ کیا ہے۔ اسی کے ساتھ اسلامی موقف کو بھی کتاب و سنت کی روشنی میں پیش کر دیا ہے۔ مثالیں ملاحظہ ہوں۔ صرف مرکزی خیال اور خلاصہ کلام پر اکتفا کیا گیا ہے،

تقدرت الہی صفت کمال ہو کر ثابت ہوتی ہے نہ ساذ اللہ منعت نقص و عیب، اور اگر محالات پر قدرت مانیے۔ تو بھی انقلاب ہو جاتا ہے۔ و جہتہ!

جب کسی محال پر قدرت مانی اور محال، محال سب ایک سے۔ معہذا تمہارے خیال پر جس محال کو مقدور نہ ہو آتنا ہی عجیب و غریب سمجھتے تو واجب کہ سب محالات زیر قدرت ہوں اور متحدہ محالات سلب قدرت البہیمی لازم ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنی قدرت کو کھو دے اور اپنے آپ کو عاجز محض بنائے۔ یہ بھی قادر ہو۔ اچھا عموم قدرت مانا کہ اصل قدرت ہی ہاتھ سے گئی (سبحان السبوح صفحہ ۱)

اگر کذب الہی ممکن ہو تو اسلام پر وہ طعن لازم آئے گا اٹھائے نہ اٹھیں۔ کافروں اور غیروں کو اعتراض و قتال و عناد و جہاد کی وہ مجاہدیں کھڑائے نہ ملیں۔ دلائل قرآن عظیم و وحی حکیمہ کبرست ہاتھ سے جیائیں۔ جنت و نشت و حساب و کتاب و جنت و نار و ثواب و عذاب کسی پر یقین کی کوئی راہ نہ پائیں کہ آخر ان امور پر ایمان صرف اخبار الہی سے ہے جب معاذ اللہ کذب الہی ممکن ہو تو عقل کو ہر خبر الہی میں احتمال رہے گا کہ شاید یوں ہی فرمادی ہو۔ شاید ٹھیک نہ پڑے۔

اچھا! رہے گا کہ شاید یوں ہی فرمادی ہو۔ شاید ٹھیک نہ پڑے۔ پانی پیتا ہے۔ پانا نہ پھرتا ہے اور پشیاں کرتا ہے

آدمی قادر ہے کہ جس چیز کو دیکھنا نہ چاہے آنکھیں بند کرے سنا نہ چاہے کانوں میں انگلیاں دیبے آدمی قادر ہے کہ اپنے آپ کو دریا میں ڈبو دے۔ آنگ سے جلانے خاک پر بیٹے کانٹوں پر بیٹے۔ رافضی ہو جائے وہابی بن جائے مگر طاع سلام کا مولائے موسیٰ یہ سب باتیں اپنے لئے کر سکتا ہوگا۔ ورنہ عاجز ٹھہرے گا۔ اور کمال قدرت میں آدمی سے گھٹ رہے گا۔ اقول عرض خلافی سے بہ طرح مانتہ دھوپ ٹھنڈا ہے۔ نہ کر سکا نہ حضرت کے نرم میں عاجز ہوا اور عاجز خدا نہیں، کر سکا تو ناقص ہوا۔ ناقص خدا نہیں.....
توشن و اس کی طرح اظہر و ازہر کہ دہلوی بہادری کا قول اتر حقیقتہً انکار خدا کی طرف منحرف.....

مگر سبحان ربنا۔ ہمارا سچا خدا صاحب جہوں سے پاک اور قدرت علی المحال کی ہمت سراپا فضل سے کمال منزہ (ایضاً ہم،
”ما تو نزدیک سہل نہیر تمہیں بتاؤں۔ میرا سالہ تنہائی میں بیٹھ کر نفوذ دیکھو۔ ان دو متذلل و اعتراضات کو ایک ایک کر کے انھٹ سے پکھو فرض کرو کہ دو سو سو اسٹیلا لکرب الہی بر صرحت ایک دیس اور تمہارے خیال اور تمہارے امام کے۔۔۔ اقول پر فقط ایک ایک اعتراض قاطع ہر تہیل و قال باقی رہ گیا۔ باقی سب سے تم نے جواب دے لیا تو جان برادر!

احقاق حق کو ایک دلیل کافی، ابطال باطل کو ایک اعتراض کافی، نہ کہ دلائل باہرہ، اعتراضات قاہرہ صدرا سنو اور ایک نہ گنو۔ دل میں جانتے ہو کہ دلائل با صواب اور اعتراضات لا جواب، مگر ماننے کی قسم، تو یہ کہ آئی، بلکہ اٹھے تا بیدار باطل کی فکر سامان، یہ تو حق پرستی نہ ہوئی۔ بدستی ہوئی، نشہ تعصب میں سیاہ دستی ہوئی، پھر قیامت تو نہ آئے گی؟ حساب تو نہ ہوگا؟ خدا کے حضور سوال و جواب تو نہ ہوگا؟ اے رب میرے اہل بیت فرما اور ان لچلی آنکھوں کو کچھ تو شرمنا (ایضاً صفحہ ۱۵۱)

امام کی جو توحی کتاب الدولۃ المکیہ ہے جو بلاشبہ ان کے قلم کا شاہکار ہے مسئلہ علم غیب رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے متعلق تھا تحقیق اور علمی مباحث کو شرح و بیسط کے ساتھ اسی ایک تعینیت میں جمع کر کے امام نے سبکدوشوں کتوں کے مطالعے سے مسلمانوں کو بے نیاز کر دیا ہے یہ معجزۃ الازاد تعینت امام کی ساٹھ اٹھ لکھوں کی کاوشوں اور توجہات کا ثمرہ ہے۔ اس کا تاریخی پس منظر یہ ہے کہ ۱۲۳۲ھ میں جب امام احمد رضا دومری بارج میت اللہ کے لئے تشریف لے گئے تو علامہ حبیب شیخ اسماعیل بن خلیل مدنی کے لفظوں میں بعض فاسقوں کی مدد سے چند بد نصیبوں نے اس وقت کے شریف مکہ کے یہاں ضرر پہنچانے میں کوشش کی اور ان کے ساتھ حکمران چاچا بچا پنچہ علم نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں ان کے پاس سوال بھیجا اور گمان کیا کہ وہ جواب نہ دے سکیں گے۔ کہ سفر کی تیاری میں ہیں اور یہاں ان پاس کوئی کتاب بھی نہیں تو مولانا نے (اللہ ان کی تائید کرے)، اس سوال پر وہ جواب لکھا جس سے ہر مسلمان کی آنکھ ٹھنڈی کی اور ہر کافر و فاسق و گمراہ بے نوک و ذلیل خوار کیا.....
تشریف مکہ نے شیخ صاع کمال (سابق مفتی مکہ) کو حکم دیا کہ رسالہ ان کے دربار میں برلاٹھیں چنانچہ رسالہ پڑھا گیا، مگر کش گروہ کے افراد وہاں موجود تھے۔ میں سن کر حیرت زدہ رہ گئے اور ذیل خواب ہوئے۔ اس وقت تشریف مکہ پہنچا ہر سو گیا کہ مولانا احمد رضا خاں حق پر ہیں اور خالین گمراہ ہیں (ایضاً صفحہ ۱۵۲ الدولۃ المکیہ ۱۲۷۶ھ ص ۱۹۰۸)

امام احمد رضا خود بھی اپنی پیرگزشت سناتے ہیں:

میرے پاس علم سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں بعض ہندیوں کی طرف سے پیر کے دن عصر کے وقت ۲۵ ذی الحجہ ۱۳۲۲ھ کو ایک سوال آیا اور میرے گمان میں ان بعض وادیکا اٹھایا ہوا ہے جنہوں نے دل کھول کر اللہ و رسولوں و علما و صلی اللہ علیہ وسلم کو گال دی اور ہندوستان میں اس کی کتابیں شائع کیں۔ اور انہوں نے جانا کہ میں کم مغیر میں اپنی کتابوں سے جدا ہوں اور بیت اللہ کی زیارت میں مشغول اور اپنے موتی و محبوب صلی اللہ علیہ وسلم شہر کی جانب جانے کی جلدی کی ہے۔ تو انہوں نے سوال اٹھایا۔ اس طرح پر کہ یہ جلدی امداس دھیان میں دل کا گھامونا اور کتا ہیں پاس نہ ہوتا، مجھے اظہار جواب سے روک دے گا تو اس میں ان

دخوشی ہو جائے گی۔ اور بہ نہ جانا کہ یہ دین حسین امان میں ہے۔ اور جو کوئی اس کی مدد کرے منصور و محفوظ ہے (الدولۃ المکیہ صفحہ ۱۱)
 امام احمد رضا کی سرگزشت خود ان ہی کی زبان قلم سے سینے ایک فاضل جلیل عرب کی تصدیق و توثیق واقعہ کے بعد اندازہ ہوتا ہے کہ الدولۃ
 المکیہ کی تہذیب و فہم دین ایک قلیل ترین وقت میں ہوئی اور نہایت بے سرو سامانی کے عالم میں۔ یہ اگر انقدر تعینیت اگر ایک طرف امام کے
 علمی تبحر کتاب و سنت پر کامل استحضار، حافظہ کی قوت و وسعت، فکر و نظر کی جولانی، سرعت فہم اور قلم برداشتہ انداز تحریر کی آئینہ دار ہے
 تو دوسری طرف سمرین حجاز مقدس نیز دیگر بلاد اسلامیہ میں امام کی غیر معمولی مقبولیت و محبوبیت کی غماز ہے جیسا کہ علامہ شیخ اسماعیل بن خلیل
 مدنی کا ارشاد ہے کہ:

علماء اور طلبہ علم نے چاروں طرف سے مولانا شیخ احمد ند کو گھیر لیا۔ تو کوئی فائدہ حاصل کرنے کے لئے کوئی سوال کرتا اور کوئی قول
 صحیح دریافت کرنے کے لئے کوئی مسئلہ پیش کرتا اور کوئی ہجارت مانگتا ہے اور کوئی اشارہ کا انتظار کرتا ہے۔ یہ ان کا حال تھا۔
 (الفیوضۃ المکیہ ص ۱۳)

اور تیسری طرف الدولۃ المکیہ کی ایک امتیازی خصوصیت یہ بھی ہے کہ بعض ان ہندوستانی مولویوں کو متعارف کرادیا جو ناموس رسول کے مقابل
 ناموس اسلاف کے قلم کی روشنائی خشک کر رہے تھے اور گروہی تعصب نے جنہیں توفیق تو بہ سے محروم کر رکھا تھا۔ یہ سارے دوسوز اور روح
 فرسا مناظر احمد رضا کی نگاہوں کے سامنے تھے تاہم امام نے حکمت تبلیغ کے پیش نظر صلاح و فلاح کی فضا بنانے اور قہار تقسیم کی راہ نکالنے
 میں کوئی کسر اٹھا نہیں رکھی۔ اب مسئلہ علم غیب پر امام کی شانِ فقہانیت ملاحظہ کیجئے۔

جو غیر خدا سے علم غیب کی مطلقاً ایسی نفی کرے کہ کسی طرح ثابت ہی نہ مانے وہ ان آیتوں سے کفر کر رہا ہے جو ثباتِ فرائض میں اور جو
 مطلقاً اس طرح ثابت کرے کہ کسی وجہ سے نفی نہ ہی نہیں وہ ان آیتوں سے کفر کرتا ہے جو نفی فرائض میں۔ اور مسلمان سب پر ایمان لاتا
 ہے۔ اور وہ مختلف راہوں میں نہیں پڑتا۔ (الدولۃ المکیہ صفحہ ۱۴)

پہلی تقسیم تو یہ ہے کہ علم یا تو ذاتی ہے جبکہ نفس ذات عالم سے صادر ہو۔ اس کے غیر کو اس میں کچھ دخل نہ ہو۔ یوں کہ غیر کی عطا سے
 ہونے والوں کو غیر اس میں کسی طرح سبب پڑے۔ اور یا عطا ہی ہے جبکہ غیر کی عطا سے ہو پہلی قسم مولیٰ سبحانہ و تعالیٰ کے ساتھ خاص
 ہے۔ اس کے غیر کے لئے محال ہے۔ اور جو اس میں سے کوئی حصہ جہاں بھر میں کسی کے لئے ثابت کرنے اگرچہ لیک ڈرے سے کم ہے کم نہ ہو
 یقیناً مشرک ہے۔ اور دوسری قسم مولیٰ تعالیٰ کے بندوں کے ساتھ خاص ہے۔ اللہ کے لئے ممکن نہیں اور جو اس کا کوئی علم اللہ تعالیٰ
 کے لئے ثابت کرے وہ کافر ہے۔ اور ایسی چیز لایا جو مشرک اگر سے بھی زیادہ حیدث و شیع ہے۔ اس لئے مشرک تو وہ ہے جو اللہ
 کے برابر دوسرے کو جانے اور اس نے غیر خدا کو خدا سے برتر سمجھا کہ اس نے اپنے علم و غیر کا فیض خدا کو پہنچا دیا (الضیاء صفحہ ۱۸۱)
 وہ جو نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے فیہوں کے مطلق علم کی نفی کرتا ہے اگرچہ خدا کی عطا سے ہو تو ایسا شخص اس چیز کی نفی کر رہا ہے۔ جو
 اللہ تعالیٰ نے قرآن کریم میں ثابت فرمائی ہے۔ اور اس کا یہ قول اس کے ایمان کی نفی کرتا ہے۔ اور اس کے زبان کا رہونے کے لئے کافی
 ہے۔ (صفحہ ۲۰)

تمام و کمال جملہ مخلوقات کے مجموعہ کلام کی ہمارے رب العالمین کے علوم سے برابر ہی کا شہد اس قابل نہیں کہ مسلمان کے دل میں اس
 کا خطرہ بھی گذرے۔ کیا اللہ ہوں کو یہ نہیں سوجھتا کہ اللہ کا علم ذاتی ہے اور خلق کا علم عطا ہی ہے اور اللہ کا علم اس کی ذات کیجئے
 واجب ہے اور خلق کا علم اس کے لئے ممکن۔ اللہ سبحانہ تعالیٰ کا علم ازل۔ سرمدی۔ قدیم۔ حقیقی ہے۔ اور مخلوق کا علم حادث اس
 لئے کہ تمام مخلوقات حادث ہے اور صفت موصوف سے پہلے نہیں ہو سکتی اور اللہ سبحانہ کا علم مخلوق نہیں اور خلق کا علم

مخلوق ہے۔ اللہ تعالیٰ کا علم کسی کے زیرِ قدرت نہیں اور خلق کا علم اللہ کی قدرت میں اور اس کے زیرِ دست ہے علم الہی کا ہمیشہ رہنا واجب اور علم مخلوق کی فنا ممکن۔ علم الہی کسی طرح بدل نہیں سکتا۔ اور علم خلق میں تغیر و تبدل ایضاً ممکن (۱)۔
الدولۃ المکیہ کی تکمیل کے بعد مکہ منظرہ مدینہ منورہ اور دیگر بلاد اسلامیہ کے تقریباً ۱۶ علمائے اس پر تقریفیں کمبیں۔ اور اس کے مضامین کو نہ صرف بکراہا۔ بلکہ اسلامی عقائد کا معیار قرار دیا۔ علمائے حجاز میں شیخ موسیٰ علی شامی، شیخ حسن بن عبدالقادر اور علامہ سید اسماعیل بن خلیل نے خصوصیت کے ساتھ امام احمد رضا کو ”مجددین ملت“ کہا۔ اس عظیم الشان فتح و نصرت کے ساتھ میں جب امام ہندوستان واپس ہوئے تو یہ امید تھی کہ علمائے عرب کی ایک کثیر جماعت کی تائید و تصدیق دیکھ کر شاید ہندوستان کے علما مخالفین اپنے زہر آگین خیالات پر نظر ثانی کریں اور انہیں اسلام سے نسبت نہ دیں مگر اے بسا ازر و کہ خاک شدہ ہندوستان پہرے پرچہ کراہام کو نقشہ یکسر اٹھا نظر آیا۔ فقہ توحید کی تلا بازیوں بڑھتی گئیں۔ افہام و تفہیم کے امکانات کمزور پڑنے لگے۔ بعض اپنے خیالات فاسدہ کی اشاعت میں نسبتاً زیادہ جری دکھائی دینے لگے۔ انہوں نے اپنا ایک متحدہ محاذ بنالیا۔ جس نے نفسانیت کی لوگوں پر کڑوا۔ اب لے دے کے ان کا یہی مقصود حیات بنا کہ چاہے جو کچھ ہو جائے۔ مگر ان کے مفروضہ دنیاوی اماموں، محدثوں، قاسم العلوم، شیخ الہندوں، حکم الامتوں اور فقیہہ النفسوں کی بات کھٹے نہ پائے۔ اسلامی توحید پر روح ہو جائے کوئی مضائقہ نہیں نظریہ رسالت کو صدمہ پہنچے کوئی حرج نہیں۔ ان ہی کی کتابوں کا سہارا لے کر کوئی نیا شخص دعویٰ نبوت کرے تو کوئی حرج نہیں۔ لیکن فتاویٰ رشیدیہ، تفسیر الناس، براہین قاطعہ اور حفظ الایمان وغیرہ جیسی ایمان سوز کتابوں کی مسلسل اشاعت جاری رہے۔ خدا اور رسول خدا کی شان میں گستاخی کرنے والے اس حد تک پہنچ گئے کہ بیک جنبشِ قلم سارے مسلمانوں کو کافر و مشرک اور بدعتی و جہنی بنا ڈالا۔ کبھی سلام و قیام کی بحث اٹھا کر، کبھی نذر و فاحشہ و عریض و مرصع طریق ایصالِ ثواب کا مذاق اڑا کر، کبھی اوراد و وظائف کی قدر و قیمت کو ٹھٹھا کر دیکھی دوسرے فروغی مسائل کو جیستا بنا کر۔

یہ سب پیچیدگیاں اور گورکھ دھندے اس لئے معرضِ وجود میں آئے گئے کہ توحید و رسالت سے متعلق تجدید پسندوں کی پیادہ نہایت کے گرسے پردہ خفا ہی میں رہیں۔ اور عام مسلمانوں کی نگاہوں میں ان کا روحانی و علمی بھرم کھٹنے نہ پائے۔ ان تمام احتیاطی تدابیر کو اختیار کرنے کے باوجود توحید پرستوں، ذہنی مسودگی حاصل نہ ہو سکی اور ان کے ذہنوں پر امام احمد رضا کے قلم حقیقت پر فہم خفوت مسلط رہا۔ وہ خوب جانتے تھے کہ بیس بائیس سال سے ان کے پرشتیب و فرار پر صلاح و فلاح کا پیام دینے والی ذات تمہا امام کی سعی اور خاندان ساز و رخن تاویلات سے جھلنے والے چراغ کی روشنی دکھا کر اس مروجہ نگاہ کو مسخ نہیں کیا جاسکتا تھا چنانچہ توحید پرستوں اپنا ساز و رنام احمد رضا کے خلاف افواہیں پھیلانے میں لگا دیا اور اپنے سارے عیوب امام سے منسوب کر دیئے۔ ایک جگہ امام احمد رضا خود ہی رقمطراز ہیں۔

ناچار عوام مسلمین کو بھڑکانے اور دن دھاڑے ان پر اندھیری ڈالنے کو یہ چال چلتے ہیں کہ علمائے اہل سنت کے فتوے تکفیر کیا کیا اعتبار! یہ لوگ ذرا ذرا سی بات پر کافر کہہ دیتے ہیں۔ ان مشین میں ہمیشہ کفر ہی کے فتوے چھپا کرتے ہیں۔ اسماعیل دہلوی کافر کہہ دیا مولوی اسحق صاحب کو کہہ دیا۔ مولوی عبدالحی صاحب کو کہہ دیا۔ پھر جن کی حیا اور برہمی ہوتی ہے وہ اور ملتے ہیں کہ معاذ اللہ حضرت شاہ عبدالحق صاحب کو کہہ دیا۔ شاہ ولی اللہ صاحب کو کہہ دیا۔ حاجی املا اللہ صاحب کو کہہ دیا۔ اور مولانا شاہ فضل الرحمن صاحب کو کہہ دیا۔ یا۔ پھر جو پورے ہی حدیث سے گزر گئے وہ یہاں تک بڑھتے ہیں عیاذ اللہ عیاذ اللہ حضرت شیخ محمد رفیع الدین ثانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کو کہہ دیا۔ بغرض جسے جس کا زیادہ معتقد

پایا۔ اس کے سامنے اسی کا نام لے دیا۔ کہ انہوں نے اسے کافر کہہ دیا۔ یہاں تک کہ ان میں سے بعض بزرگواروں نے مولانا مولوی شاہ محمد حسین الدہلوی مرحوم و مغفور سے جا کر جڑی کہ معاذ اللہ، معاذ اللہ، معاذ اللہ، حضرت سیدنا شیخ اکبر رحمی الدین ابن عربی قدس سرہ کو کافر کہہ دیا۔ مولانا کو اللہ تعالیٰ جنت عالیہ عطا فرمائے انہوں نے آئینہ کریمہ ان جادو کہ فاسق جنبیاء قبتینو پر عمل فرمایا۔ خط لکھ کر دریافت کیا جس پر یہاں سے رسالہ عن وسوسا اس المقتوحی لکھ کر ارسال ہوا

(حسام المجرین ص ۴۲)

اسی ضمن میں یہ عرض کر دینا بھی ضروری ہے۔ کہ جن حضرات نے امام احمد رضا کی درج ذیل تصنیفات کا مطالعہ کیا ہے۔

- ۱۔ انباء المصطفیٰ بحال سر واقعی ۱۳۱۸ھ
- ۲۔ جلی الصوت نبی الدعوة امام الموت ۱۳۲۰ھ
- ۳۔ مواہب ارواح القدس لکشف حکم العوس ۱۳۲۳ھ
- ۴۔ انوار البشائر فی مسائل الحج والزیارة ۱۳۲۹ھ
- ۵۔ خالص الاعتقاد ۱۳۲۸ھ
- ۶۔ الزبدۃ الزکیہ فی تحریم سحر والنجیۃ ۱۳۲۵ھ
- ۷۔ جلی التوفیق نبی عن زیارة القبور ۱۳۲۹ھ

وہ اپنی طرح باخبر ہوں گے۔ تو سب پرستوں کی جانب سے لگائے گئے سارے الزامات بالکل جھوٹے اور بے بنیاد تھے۔ ان افتر پروازوں کی غرض دنیایت ہی تھی۔ کہ امام احمد رضا حالات سے مرگشتہ ہو کر دعوت و تبلیغ کی راہ سے علیحدہ ہو جائیں اور گوشہ نشینی اختیار کریں۔ لیکن عتلاقی عالم نے جس ذات گرامی کو تجدید و احیائے دین کے لئے پیدا فرمایا تھا۔ وہ ان ہزل سراپوں سے کیا مرعوب ہوتی! چنانچہ واقعات شاہد ہیں۔ کہ امام احمد رضا کم پیش ۲۰ سال تک اپنی مختلف تحریروں کے ذریعہ تو سب پرستوں کو دعوت اصلاح و فلاح دیتے رہے۔ بھر خطوط ارسال کئے۔ متعدد بار رجسٹریاں بھیجیں اور تحقیق و جستجو کے تمام تقاضے ادا کئے۔ مگر عزت نفس کے نشے میں جو رہ رہتے والوں نے بالکلیہ خاموشی اختیار کر لی۔ گویا وہ زبان حال سے یہ کہہ رہے تھے!

” جس کی نومبیدی سے ہے سوز و درد و کائنات اس کے حق میں فقط اچھا ہے یا لا تقنطوا “

امام احمد رضا نے ان کا جو یہ رنگ بے اعتنائی دیکھا۔ تو بے حد آزر و خاطر ہوئی مگر تمام لہجے کے بعد وہ کہہ کر ہی کیا سکتے تھے۔ اسلام کا تقاضا ہوا کہ خدائے قدوس و سبحان کی ذات با صفات میں عیب نہکانے والوں کو علیحدہ کر دے۔ اور ایمان نے مطالبہ کیا کہ انہیں رسالت اور عظمت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی نفی کرنے والوں کو شریعت اسلام کا حکم سدا و جہا نچلا امام احمد رضا نے حضرت مولانا فضل رسول بدایونی کی تصنیف المقصد المستند ۱۰۸۰ھ پر جو تعلیقات خود شامی کے ساتھ المقصد المستند کے نام سے مرتب فرمایا۔ اعجاز احمدی (مرزا غلام احمد فادیانی، الزلزال الاولام (غلام احمد فادیانی فتاویٰ رشیدیہ (مولوی شہید احمد گنگوہی، تحذیر الناس (مولوی قاسم نانوتوی، برائین قاطعہ (مولوی خلیل احمد ایچکھوی) اور حفظ الایمان (مولوی اشرف علی تھانوی) وغیرہ کے مضامین کا تحلیل و تجزیہ کر کے شامل کتاب کیا۔ اور انہیں پانچ طبقوں میں تقسیم کیا جو درج ذیل ہیں۔

- ۱۔ انجاس فادیانی (یعنی انبیاء علیہم السلام کی تکذیب اور اپنی نبوت و رسالت کا دعویٰ کرنے والے)۔
- ۲۔ ارجاس شیطانی (یعنی شیطان کی وسعت علم کو نص سے ثابت والے اور خود و عالم کے لئے وسعت علم کا انکار کرنے والے)۔
- ۳۔ تکذیب رحمانی (یعنی خدائے قدوس و سبحان کو جھوٹ بولنے پر تافور ماننے والے)۔
- ۴۔ نبوت تنائی (یعنی بعثتہ رکھنے والے کہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد انبیاء کا مبعوث ہونا مستبعد نہیں)۔
- ۵۔ جنون سگانی (یعنی سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے علوم غیبیہ کو بچوں یا گھلوں اور جانوروں سے مماثل قرار دینے والے)۔

مزید تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو۔ حسام المجرین ص ۴۲۔

امام احمد رضا نے مذکورہ بالا ہر طبقہ پر یکساں احتیاط کے ساتھ شرعی حکم لگایا اور اس تاریخ ساز فتویٰ کو ۱۲ ذی الحجہ ۱۳۲۳ھ میں علمائے ہند کی خدمت میں بھی پیش کیا جس پر ۳ علمائے کبار نے تقریباً ۱۰۰۰ تقریریں لکھیں اور اپنی نایم تصدیق کے ذریعہ امام کی دینی بصیرت اور فقہی شرف نگاہی کو مناز و نمایاں فرمایا۔ ۱۳۲۳ھ میں حسام الرحمن نے منہجہ سہو و ہدایٰ اور اس شان و جلالت کے ساتھ کہ نصف صدی سے زائد گزر جانے کے بعد آج بھی وہ حق و باطل اور اسلام و کفر کا معیار بنی ہوئی ہے۔ حسام الرحمن کی اشاعت کے بعد تو مہم پرستوں اور اسلاف کے پیجاہوں کی بدحواسی نقطہ عروج پر پہنچ گئی جس نے مخالفین کو دشنام طرازی کی پست ترین سطح پر لاکھڑا کر دیا کسی نے امام کو بڑی جھگڑا اور خواہی نہ ہو علم کلام، دشمنی اور خصوصیت میں بہت ہی سخت ہر اصلاحی تحریک کے پیچھے پڑ جانے والا اور پچھانہ جھوٹے والا۔ وہاں یہ نہیں تکلف و تفریق کا علم بلند کرنے والا۔ اور تاویل کفر سے سننے والا وہ کہا نہ نصیحتہ الخواطر ص ۲۰، مؤلف عبدالحی مکنوی، اور ایک شیخ الاسلام نے تو جو جن تعلق اسلاف میں امام احمد رضا کو وجاہ کذاب، مغتری شیطان، دشمن رسول، ان کے اساتذہ کو ابلیس کا سردار اور ان کے جبرگروں کو بنی اسرائیل و یہودی کہنے سے بھی دریغ نہیں کیا (لاحظہ کیجئے الشہاب ثاقب علی المشرق الکاذب مؤلف مولوی حسین احمد مدنی، ان کا بیوں اور ہرزہ مراٹوں کا اٹھنا مہم پر کیا پڑا۔ اسے آپ ان ہی سے سینے؛

حمدا کے وجہ کرم کو جس نے اپنے اس منہ کے کبر ہدایت دی رہا استقامت دی کہ وہ نہ ان اعظم کار کے عظیم مدحوں پر رزتا ہے بلکہ اپنے رب کے حسن نعمت کو دیکھتا ہے کہ پائی تیرے لئے کیا کرنے اس ناچیز کو ان عظمائے عزیز کی انکھوں میں مغز فرمایا۔ نہ ان دشمنیوں اور ان کے جاہلوں کی گالی سے جو وہ زبانی دیتے ہیں اور اخباروں میں چھپاتے ہیں پریشان ہونا بلکہ شکر بخالاتا ہے کہ تو نے محض اپنے کرم سے اس ناقابل کو اس قابل کیا۔ کہ تیری عظمت اور تیرے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کی سرکار کے پہرہ دینے والے کتوں میں اس کا چہرہ لکھا جائے۔

اگر یہ دشنامی حضرت بھی اس بدیہ پر راضی ہوں کہ وہ اندو رسول جل جلالہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی جناب میں گستاخی سے باز آئیں اور یہ شرط لگائیں کہ وہ وراثہ اس منہ خدا کو چھاس ہزار مغلف گالیاں سنائیں اور کچھ کھڑکھڑائیں فرمائیں اور اگر اس قدر پر پیٹ نہ بھرے اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی گستاخی سے باز نہ آئیں اس شرط پر مشروط رہے۔ کہ اس بندہ خدا کے ساتھ اس کے باپ دادا کا پر علماء قدس امرا کرم کو بھی گالیاں دیں تو ایں ہم پر علم۔ اے خوشنایب اس کا کہ اس کی ابرو اس کے آباؤ اجداد کی ابرو بدگوئیوں کی زبانوں سے محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ابرو کے لئے پہنچ جائے۔ مہذبنا حسن بن ثابت انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ بدگوئیوں مصلیٰ اللہ علیہ وسلم سے فرماتے ہیں۔

”فان ابی ووالدتی وعرضتی لعرض محمد حنکھ وقاع“ (حسام الرحمن: خلاصہ فوائد فقہی ۱۳۷۲ھ گھن اول ص ۵۲۵) اس طرح ہم دیکھتے ہیں کہ حسام الرحمن کی اشاعت کے بعد دو نقطہ ہائے نظریے غبار ہو کر ابھرتے ہیں۔ ایک کی پاسبانی مخالفین کرتے تھے۔ اور دوسرے کی امام احمد رضا۔ ایک طرف ناموس اسلام اور عزت نفس کے بچاؤ کیلئے ساری توانائیاں صرف ہو رہی تھیں اور دوسری طرف اللہ تعالیٰ کیلئے عیب ثابت کرنے اور عظمت رسول خدا کو برکھانے کی خاطر فکر و نظر کا سارا سرمایہ وقف تھا۔ ایک جانب دشنام طرازیوں اور الزام تراشیوں کا بازار گرم تھا اور دوسری جانب مبر و شکر کے ساتھ دینی خلوص و ملیت کی جھوگر تھی۔ ایک سمت ایک ہی تخیل کے چند کھوٹے سکون کی جھنک رہتی اور دوسرے سمت علماء عرب و عجم ہم آواز تھے اور حقائق کا غلط شیاپ پر تھا اور افسوس ظلم کی مظلومیت، کھد کال تھی۔ غرض کہ ۱۸۵۰ء کے سیاسی جہاد کے بعد یہی کمیٹی بہادر کے وفادار مولویوں نے مذہبی دنیا میں شورش برپا کر کے جو طبل جنگ بجایا تھا اس نے آگے بیکر ۱۸۶۹ء میں قلمی جہاد کی صورت اختیار کر لی جس کا طویل سلسلہ ۱۳۲۳ھ تک رملہ ۱۳۲۳ھ میں حسام الرحمن نے اس قلمی جہاد کو ختم کیا۔ مسلمان عالم کے سامنے پیش کر دیا اور دنیا سے جان لیا کہ امام احمد رضا کے سیکرٹریں دراصل ایک ظلم اسلامی منکر تھا جس کے چرن سالہ علمی، ادبی، اصلاحی اور تجدیدی کارناموں پر پردہ ڈالنے اور انہیں مسخ کرنے کی سعی بیغ بعض نا عاقبت اندیشوں نے کی مگر مشیت الہی کا اشارہ پاک تاریخ اسلام نے امام کا بزم مقدم کیا اور ان کی اسلامی خدمات کو اس بزم منقطع تاریخی تسلسل سے ملا دیا۔ صدیوں پر پھیلا ہوا ہے اور جان ہر صدی کے مہذب کے مظلومیت سے بھر پور مصالحت احوال و کوائف وقت، مقام اور ضرورت کے نوعی فرق کے ساتھ

امام احمد رضا اور اچھائے دین

”مازہ خواہی داشتن گرداغبائے سینہ را گاہے گاہے باز خواں این قصہ پارینہ را“
 امام احمد رضا کی جامع کمالات شخصیت پر قلم اٹھانے کے لیے بڑے علم اور جسارت کی ضرورت ہے۔ کچھ لکھ دینا اور بات ہے اور امام احمد رضا کے ساتھ انصاف کرنا اور بات ہے۔ امام احمد رضا کی شخصیت اور ان کے دینی کردار کو سمجھنے کے لیے سب سے پہلے انسان کو بحر العلوم بننا پڑے گا۔ ان کی نیلو دار شخصیت کا احاطہ ایک مشکل کام ہے جو کسی ایک فرد کے بس کی بات نہیں۔ ایک پوری جماعت کی ضرورت ہے جو مسلسل برسوں اجتماعی کام کرنے کے بعد ہی کسی ایسے نتیجے پر پہنچ سکتی ہے جس کو علی کام کا نام دیا جاسکتا ہے۔

تاریخ نے امام احمد رضا کے ساتھ انصاف نہیں کیا۔ اس ناانصافی کے پیچھے کچھ سازشی تاریخی ہستیاں ہیں جو اپنے بھی ہیں اور بیگانے بھی۔ عیقذت مندوں نے انہیں سب سے زبردست نقصان پہنچایا ہے اور اس تاریخ ساز ہستی کے ساتھ وہ ظلم کیا ہے کہ بیگانے بھی تڑپ جاتے ہیں۔

امام احمد رضا کی شخصیت کو سمجھنے کے لیے سب سے پہلے اس بات کی ضرورت ہے کہ ہم اس سیاسی ماحول کو سمجھیں جس میں آپ کتم عدم سے عالم وجود میں تشریف فرما ہوئے۔

آپ کی تاریخ ولادت ۱۲ جون ۱۸۵۶ء بتائی جاتی ہے یعنی ۱۸۵۶ء کی پہلی جنگ آزادی کے اس سال پہلے کا زمانہ ۱۲۵۷ھ میں علما نے اہل سنت نے ہندوستان کی سیاست میں ایک تاریخی رول ادا کیا تھا۔ یہ ایک تاریخی حقیقت ہے آج کا مورخ اس حقیقت کو خواہ کتنا ہی ٹوڑ مروڑ کر پیش کرے حقیقت پر پردہ نہیں ڈالا جاسکتا ہے ہندوستان کی تاریخ بتاتی ہے کہ تمام مسلمان بادشاہ جو دہلی سے اپنا حکم چلا رہے تھے وہ سب سنی مسلمان تھے اور انہوں نے اپنے ہم عقیدہ مسلمانوں کو ہی بڑے بڑے جگہ سے تفویض کئے تھے اور جاگیروں سے نوازا تھا۔ تمام علماء صحیح العقیدہ سنی مسلمان تھے۔ جب بھی ان بادشاہان وقت نے اسلام کے عقائد کے خلاف کوئی قدم اٹھایا علماء نے انہیں ٹوکا اور غیر شرعی کام سے اجتناب کرنے کی تلقین کی۔ شہنشاہ اکبر جیسا بارعب و جلال شہنشاہ بھی علماء کی سرزنش سے نہیں بچ سکا۔ دین الہی کی تحریک پر علماء نے ڈٹ کر اس کا مقابلہ کیا اور یہ فتنہ بالآخر دب کر رہا۔

دنیا کی تاریخ بتاتی ہے کہ مذہب اسلام پر جب بھی برا وقت آیا اور دشمنان اسلام نے اس کی شکل و صورت کو مسخ کرنے کی کوشش کی۔ علماء نے جگہ کر ایسی تمام کوششوں کو ناکام بنایا جس سے اسلام کی اصل روح کو خطرہ لاحق ہو گیا تھا۔ ایسی کوششیں اسلام کے لیے نئی نہیں ہیں۔ رسول اکرم کی زندگی ہی میں منافقین اسلام نے اسلام کی صورت بگاڑنے کی کوشش کی تھی اور یہ منافقین اس کوشش میں آج تک لگے ہوئے ہیں اور آئندہ بھی لگے رہیں گے۔

ہماری معاشی زندگی کا یہ ایک مسئلہ اصول ہے کہ جب بھی نئی تحریک ہوجے ہمارے سماج کا اندر تقاضا ہوتی ہے۔ عالم وجود میں آتی ہے تو ایسی ساری طاقتیں جن پر مادی حرب پڑنے کا خطرہ ہوتا ہے انفرادی اور اجتماعی طور پر اس نئی انقلابی تحریک کی مخالفت میں کس کس مقابلے میں آجاتی ہیں۔ اسلام کی تاریخ کا مطالعہ ہوتا ہے کہ جب رسول اکرمؐ نے اسلام کی اشاعت کا اعلان کیا تو ایسی تمام طاقتیں ابھر کر سامنے آئیں جنہیں اسلام سے مادی خطرہ پیدا ہو گیا تھا۔ دراصل ہر ترقی پسند تحریک مفاد پرستوں پر جم کر وار کرتی ہے اسلام کی تعلیمات کا مطالعہ کرنے والے جانتے ہیں کہ اسلام دوات کی مرکزیت کے خلاف ہے اور اس کی منشا کے خلاف یہ بات ہے کہ دولت چن چن ہاتھوں میں جمع ہو کر رہ جائے بلکہ اسلام کی خواہش تھی کہ دولت گردش کرتی رہے اور عوام گردش دولت سے مستفیض ہوتے رہیں۔

الذی جمع مآل و عددہ یحب ان مآلہ اخلد کا !

یہ بات عرب کے سرمایہ داروں کے مفاد کے خلاف تھی اس لیے سب سے پہلے جنہوں نے اسلام کی مخالفت کی وہ سرمایہ دار تھے۔ غلاموں کی تجارت کرنے والے تھے۔ منافقین میں ہمیشہ سب سے بڑی تعداد مالداروں اور سرمایہ داروں کی نظر آتی ہے۔ غریبوں اور غلاموں نے تو بڑھ چڑھ کر اسلام کے فروغ میں حصہ لیا صعوبتیں اٹھائیں۔ جنہیں دین لیکن اسلام کا دامن ہاتھ سے جانے نہیں دیا۔ اس کے برعکس سرمایہ داروں نے ہر موڑ پر اسلام سے مخوف ہونے کی کوشش کی کبھی زکوٰۃ نہ دینے کے لیے حضرت البرکرم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مقابل صف آرا ہوئے کبھی مکہ سے ہجرت کرنے کے سوال پر معترض ہوئے اس لیے اسلام کو سب سے برا خطرہ انہیں منافقوں سے رہا ہے اب بھی ہے آئندہ بھی رہے گا۔ یہ لوگ بڑی شکل کی بات یہ ہے کہ نماز بھی پڑھتے ہیں روزہ بھی رکھتے ہیں حج بھی کرتے ہیں زکوٰۃ بھی دیتے ہیں اس لیے دوست دشمن میں تیز کرنا بڑا مشکل ہو جاتا ہے۔ ان کی ریشہ دوانیاں ہر دور میں جاری رہ ساری میں کیونکہ سرمایہ دار طبقہ جو سیاست، معیشت، تعلیم اور زندگی کے دیگر شعبوں پر ہمیشہ حاوی رہتا ہے اس لیے کافی سے زیادہ موثر بھی ہوتا ہے اور وہ اپنے مفاد کی خاطر کبھی سیاسی بہرہ پر میں کبھی معیشت دان کے پھیس میں کبھی مذہبی رہنما کی شکل میں میدھے سادے مسلمانوں کو بہکانے کا کام سرانجام دیتا ہی رہتا ہے اس کا ملح نظر زیادہ سے زیادہ دولت پیدا کرنا ہوتا ہے اس لیے وہ مذہب کی بڑوں کو کھٹکارتے ہے بھی دریغ نہیں کرتا ہے۔ ان حقائق کو سمجھنے کے لیے چند ٹھوس دلائل کی بھی ضرورت ہے لیجئے حاضر ہیں۔

ندوة العلماء ایک تعلیمی ادارہ ہے ذرا غور فرمائیے۔ مسلمانوں میں افتراق و اختلاف کی آگ بھڑکانے کے لیے پرانے شکایوں نے اپنے پیڑ خواہوں مولوی محمد علی کانپوری مولوی شبلی وغیرہ سے ۱۹۰۷ء میں ایک نیا جہاں بنوایا جس کا نام ندوة العلماء ہے۔ اس میں سنی، مسلمانوں کی اکثریت بھی پھنسی ہوئی ہے۔ شیخ محمد اکرام شبلی نامہ میں لکھتے ہیں۔

ندوہ کی تاریخ میں ۱۹۰۷ء کا سال ایک خاص اہمیت رکھتا ہے اس سال صوبہ (برہمنی) کے گورنر (انگریز لفٹیننٹ) نے دارالعلوم کی وسیع عمارت کا سنگ بنیاد رکھا اور (انگریزی) حکومت کی طرف سے ندوہ کو بعض مقاصد کے لیے پانچ سو روپے ماہوار امداد ملنی شروع ہوئی۔

اب ذرا مولوی شبلی کا بیان پڑھیے۔ یہ پہلا موقع تھا کہ ترکی ٹپیاں اور عمامے دوش بدوش نظر آتے تھے۔ یہ پہلا موقع تھا کہ مقدس علماء عیسائی ذہنوں روا کے سامنے دلی شکر گزاری کے ساتھ ادب سے ختم تھے۔ یہ پہلا موقع تھا کہ شیعہ اور سنی ایک مذہبی درس گاہ کی رسم ادا کرنے میں برابر کے شریک تھے۔ یہ پہلا موقع تھا کہ ایک مذہبی درس گاہ کا سنگ بنیاد ایک غیر مذہب (انگریز گورنر) کے ہاتھ سے رکھا جارا تھا۔ غرض یہ پہلا ہی موقع تھا کہ ایک مذہبی رقیف کے پیچھے نصرانی مسلمان، شیعہ، سنی، حنفی، وہابی، رتنو، زلہ

سونی، واعظ، اختر، پوش اور کچ کلاہ سب جمع تھے۔ (شبلی نامہ صفحہ ۱۴۰)

مولوی شبلی انگریزوں کی غیر خواہی میں یوں رطب اللسان ہیں۔ میں مدت العمر کبھی انگریز گورنمنٹ کا بدخواہ نہیں رہا ہوں میری ہمیشہ یہ کوشش رہی ہے کہ مشرق و مغرب (ایشیا و یورپ) کے درمیان یکسانیت برپا کر دوں اور ایک دوسرے کی طرف سے جو غلط فہمیاں مدت دراز سے چلی آتی ہیں دور ہوں چنانچہ اس پر میری تمام تصنیفات شاہد ہیں اس سے بڑھ کر یہ کہ ۱۹۰۷ء میں میں نے ماہوار رسالہ الندوہ میں ایک مستقل مضمون کے ذریعہ یہ ثابت کیا کہ مسلمانوں پر انگریزی حکومت کی اطاعت و نافرمانی مذہباً قریض ہے (شبلی نامہ ص ۱۴۰) اکثر آپ نے سنا ہوگا کہ سنیوں نے ہندوستان کی پہلی جنگ آزادی میں کوئی حصہ نہیں لیا تھا بلکہ سارے دہائی اور دیوبندی انگریزوں کے دم چھد بنے ہوئے تھے۔ علامہ فضل حق خیر آبادی کو کالایا پانی کی سزا صرف اسی لئے ہوئی تھی کہ انہوں نے انگریزوں کے خلاف ایک ہم چلا رکھی تھی۔ اس کے برعکس دہائی علماء اور دیوبندی علماء تو انگریزوں کی دغاواری اور اطاعت کو مذہباً فرض کر رہے تھے۔ سید احمد نیکوی اور اسماعیل دہلوی جن کی شہادت کے بارے میں خود حسین احمد مدنی کو شبہ ہے کیوں کہ وہ انگریزوں سے جنگ کرنے کے بجائے اہل وطن فرزند سکھ سے جنگ کرتے ہوئے بالاکوٹ میں مارے گئے۔ اگر حزب الوطنی اسی کا نام ہے تو وطن دشمن کس کو کہتے ہیں۔ اسی لئے حضرت امام احمد رضا نے ندوۃ العلماء کی شدت سے مخالفت کی اور اس ادارے کو دین و دین دونوں کے لئے مفرت رساں سمجھا اور اپنے سنی مولویوں کو جن میں احمد حسن کاندھلوی اور مولانا لطف اللہ علی گڑھی بھی تھے شرکت سے منع فرمایا۔ اصحاب ندوہ کو بحث و تحقیق کی دعوت دی تاکہ اسلام کی حقانیت اور ندوہ کے نئے دین کا بطلان واضح ہو جائے۔ ایسے ادارے بظاہر دینی اور مذہبی ہوتے ہیں لیکن باطن ان میں وہی روح منافقین سرگرم عمل ہوتی ہے جو دین و دنیا دونوں کو تباہ کر دیتی ہے۔ اس لئے امام احمد رضا نے ندوہ کا بچھا نہیں چھوڑا بلکہ آپ اپنی جماعت کے ساتھ کلکتہ پہنچ گئے اور وہاں ندوہ کو کچلچ کیا کہ ندوہ کی تحریک نے اسلام میں جو ترمیم و تیسخ کی ہے اس پر ایک بار بحث و مباحثہ ہو جائے فرقہ پرستی کی لعنت سے مسلمانوں کو بچایا جائے۔ اس قسم کی نئی جماعت بنا کر مسلمانوں میں پھوٹ نہ ڈالی جائے۔

امام احمد رضا کی زندگی میں یہ تحریک پھر بار آور نہ ہو سکی لیکن ابھی حال میں اس نے پھر بر پرزے نکالے ہیں۔ دیکھئے پردہ عجب سے کیا ظہور میں آتا ہے۔ مولانا ابوالکلام آزاد کی بھی ذرا سنتے چلئے ندوہ کی حقیقت واضح ہو جائے گی۔ لیکن جو لوگ ندوہ کے لئے سرگرم تھے ان کی بھی عجیب حالت تھی۔ چونکہ پانچ چھ جینے تک ان سرگرمیوں کو بالکل قریب سے دیکھنا رہا ہوں اس لئے اندرونی حالت بالکل میرے سامنے تھی۔ مولانا آزاد پھر لکھتے ہیں کہ ”لوگوں کو شامل کرنے کے لئے ہر طرح کی عیاریاں کی جاتی تھیں۔ بیسوں باتیں روز میں دیکھتا تھا اور میرے دل میں اس طبقے کی طرف سے دشت برستی جاتی تھی۔“ (آزاد کی کہانی ص ۲۱۸ - ۲۱۷)

مولانا آزاد تو کھر کے بھیدی ہیں کیا امام احمد رضا نے ندوہ کے خلاف جو قدم اٹھایا اس کو کوئی غلط کہہ سکتا ہے شعور کا تقاضا تو یہی ہے کہ امام احمد رضا کی برتری اور سوجھ بوجھ کو تسلیم کر لیا جائے۔ امام احمد رضا کی زندگی میں ایسے منفرد واقعات ملیں گے جن سے یہ بات پابہ ثبوت کہنچی ہے کہ ایک سچے عاشق رسول ہونے کے غلط انی میں وطن کی محبت کا جذبہ شدت سے کوٹ کوٹ کر کھرا ہوا تھا ان کی دُور بین نگاہیں وطن کے دوست اور وطن کے دشمنوں کو پہچانتی تھیں۔ دہائی انگریزوں کی غیر خواہ تھے ندوی عیار و مکار تھے۔ دیوبندی انگریزوں کے پھٹو تھے اسی لئے ان تمام نے ایک ٹولی بنا کر اپنے اپنے پیٹ فارم سے آپ کے سبھی کارناموں کو غلط رنگ دینا شروع کر دیا اور ڈاکٹر گوئیلز کی طرح یہ شور مچا شروع کیا کہ امام احمد رضا مسلمانوں میں پھوٹ ڈالنا چاہتے ہیں وہ مسیحی مسلمانوں کو کافر کہتے ہیں۔ ان کی زندگی کا مشن کافر گری بن کر رہ گیا ہے۔ اگر ہزار بار اس جھوٹ کو دہراؤ گے تو لوگ ہی سمجھنے لگیں گے کہ

امام احمد رضا عارف کا ذکر ہے اور ہوا بھی یہی کہ مسلمانوں کو مشرک بنانے والے محمد بن عبد الوہاب بھلا دیئے گئے مسلمانوں کو مشرک بنانے والی کتاب تقویۃ الایمان کو اب کوئی نہیں جانتا۔ رشید گنگوہی کے مشرک بنانے والے فتوے کسی کو یاد نہیں رہے۔ لیکن اگر کسی کو کچھ لے دے کے یاد رہ گیا ہے تو یہی یاد رہ گیا ہے کہ امام احمد رضا کا ذکر کرتے حالانکہ آپ کسی کو کافر کہنے میں بہت محتاط رہا کرتے تھے۔ انہام نفہم، بحث و مباحثہ کے بغیر بھی کسی مسلمان کو آپ نے کافر نہیں کہا۔ بات دراصل یہ ہے کہ امام احمد رضا عارف رسولؐ سے اس قدر شرافت رکھتے کہ رسولؐ کے خلاف کوئی بات سنا انہیں گوارا نہیں تھی۔ انبال کی زبان میں عشق رسولؐ ہی کو وہ میں اسلام سمجھتے تھے۔

اگر ہو عشق تو ہے کفر بھی مسلمانی ! نہ ہو تو مرد مسلمان بھی کافر و زندیق !

اسی خیال کو غالب نے ان لفظوں میں کہا ہے۔

وفا داری بشرط استواری اصل ایمان ہے مرے بت خانے میں تو کہ میں کا درون کو
رسول اکرمؐ سے عشق اور وفا داری ہی دین ہے اور اسلام کی بنیاد ہمیں اسلام رسولؐ سے ہی ملا ہے اللہ کی وحدانیت کو ہمارے
دلوں میں رچانے بسانے والا کون ہے وہی محمد عربیؐ ہیں جن کی عظمت کا کہ ہمارے قلوب میں بیٹھا ہوا ہے۔ ڈاکٹر اقبال کہتے ہیں کہ
بہ مصطفیٰ برساں تویش را کہ دیں ہر ادمت اگر یہ ادھر رسیدی تمام بولہبی است

ہمیں دشمنان اسلام میں ایک چیز مشترک ملتی ہے کہ وہ جب کبھی اسلام پر حملہ کرتے ہیں تو وہ اس کی بنیاد پر حملہ کرتے ہیں۔ نماز، روزہ، حج، زکوٰۃ ان کا نشانہ نہیں ہوتے بلکہ براہ راست رسولؐ کی ذات مقدس کو معرض بخت بناتے ہیں اور آپ کی برگزیدہ شخصیت کو گھٹانے کی کوشش کی جاتی ہے۔

رسولؐ ایک معمولی بشر ہیں۔ رسولؐ کا علم کتے اور گھسے کے علم سے کمتر ہے۔ رسولؐ کو علم غیب نہیں تھا، بغیرہ وغیرہ یہ سب کیلئے۔
دراصل انہیں اسلام سے نفرت نہیں بانی اسلام سے نفرت ہے۔ ان حالات میں اسلام کے علمبرداروں پر ایک زبردست ذمہ داری عائد ہو گئی تھی۔ ہندوستان اور عرب میں کچھ لوگ ایسے پیدا ہو گئے تھے جنہوں نے سیاسی مفاد حاصل کرنے کے لئے انگریزوں سے ساز باز کر کے اور جن کا تعلق انہیں پرانے منافقین سے تھا، کلمہ پڑھنے کے بعد بھی رسولؐ کو شک و شبہ کی نیت سے دیکھنا شروع کر دیا۔ اپنے مشن کو پھیلانے کے لئے انگریزوں سے مالی معاونت بھی حاصل کر کے۔ عرب کے باہر ہندوستان میں بھی اپنے قدم جما کر شروع کر دیئے۔ انگریزوں کو بھی ہندوستان میں سیاسی غلبہ حاصل کرنے کے لئے ایک ایسی جماعت کی ضرورت تھی جو ہندوستان کے قدیم سنی مسلمانوں کے دلوں سے رسولؐ کی عظمت کو کم کر کے ان میں نفاق و انتشار پیدا کر سکے یہ ایک تاریخی حقیقت ہے کہ انگریز مسلمانوں سے تنگ آکر اور متعدد سیاسی ہزیمتیں اٹھانے کے بعد اس نتیجہ پر پہنچے تھے کہ مسلمانوں پر غلبہ نہ پانے کی ایک ہی وجہ صحیحہ ہی آتی ہے۔ خدا کو تو بھی مانتے ہیں اور خدا پر جان دینے والے کم ہی ملتے ہیں۔ رسولؐ کی ایک ذات ایسی ہے جس پر مسلمان (اپنے ماں باپ، آٹا، اولاد، مال و دولت بھی قربان کر دیتا ہے اس لئے اس پر غلبہ حاصل کرنے کے لئے ضروری ہے کہ اس کے دل سے عظمت رسولؐ مٹا دی جائے اور اس کے بنیادی عقیدے میں یہ بات شامل کر دی جائے کہ رسولؐ کچھ نہیں ہے اس کے دل سے عشق رسولؐ چھین لیا جائے عشق ہی تو ہے جو اس کو دنیا میں برتر اور عظیم بنائے ہوئے ہے۔ آتشِ سرور میں کو دے یہی عشق ہی تو ہے جو اس کا تپ چن چن پی ہوایسا لٹچر پھیلا یا گیا۔ جس میں رسولؐ کی عظمت کو گھٹا کر بیان کیا گیا۔ صرف یہی نہیں بلکہ نئے نئے نبی پیدا ہونے لگے۔ دیوبندی مکتب فکر نے اعلان کر دیا کہ رسولؐ کے بعد بھی نبی آ سکتا ہے۔ اس خیال نے ختم نبوت کے نظریہ کو زبردست ضرب لگائی اور غلام احمد قادیانی نے نبی ہونے کا دعویٰ کر دیا۔ ہندوستان میں اسلام کی تاریخ اس منزل پر پہنچ گئی تھی کہ ان غیر اسلامی نظریات کی بھرپور تردید کرنا چاہئے اور صحیح اسلام پیش کرنا چاہئے

یہ کام انما ان بنی بطنہ بڑے کام کے بیٹے بڑا مارا چاہیے۔ اللہ نے رجب کی حفاظت کا وعدہ فرمایا ہے ان الله يعطى العبد الامه على امراس نخل مائة سنة من بعد دلہا امرونیہا اس حدیث شریف کی خدمت انجام دینے کے لیے بڑا مارا جس کا عرب و عجم بھی لوہا مانتے تھے۔ اللہ نے انتخاب فرمایا جس کو لوگ امام احمد رضا کے نام سے جانتے ہیں نہایت سادہ لفظوں میں آپ کی تعریف یہ ہو سکتی ہے۔ آپ کا حافظہ بلا کا تھا۔ عربی و فارسی اور اردو زبانوں پر عبور حاصل تھا۔ عربی اہل زبان کی طرک لکھتے پڑھتے اور لہجے لکھتے تفسیر حدیث، فقہ، تصوف، عقائد و کلام کے علاوہ تاریخ، نحو، عروض، علم جبر و مقابلہ لوگ انہم ہیئت، ہندسہ، ریاضی، الوقت نجوم منطق فلسفہ پر صرف عبور ہی حاصل نہیں تھا بلکہ تصانیف اور حواشی بھی چھوڑے ہیں۔ ایسا تجربہ ملی بہت کم لوگوں کو نصیب ہوتا ہے۔ دوست و دوست دشمن کو بھی آپ کے تجربہ علی اور فضل و بزرگی کا قائل پایا گیا ہے مولانا سراج احمد نے اپنے مکتوب (بنام حکیم محمد موسیٰ امرتسری) میں مولوی نظام الدین احمد پروردی (دہلی) کا یہ واقعہ نقل فرمایا ہے کہ ایک مسئلے کے سلسلے میں جب انہوں نے امام احمد رضا کے رسالہ الفضل میں بی بی معنی اذا صح الحدیث نہو مندہ ہی کے چند ابتدائی اوراق منازل حدیث کے سنائے تو انہوں نے بصحیرت اور استعجاب فرمایا۔

”یہ سب منازل فہم مولانا کو حاصل تھے۔ افسوس میں ان کے زمانے میں رہ کر بے خبر دے فیض رہا“

پھر جب چند مسائل فقہی کے جوابات رسائل رضویہ سے سنائے تو فرمایا

”علامہ شامی اور صاحب فتح القدیر مولانا کے شاگرد ہیں یہ تو امام اعظم ثانی معلوم ہوتے ہیں“

یہ اس عالم کے الفاظ ہیں جو معاصرین علماء دیوبند میں کسی کو اپنا ہم پلہ نہ سمجھتے تھے لیکن امام احمد رضا کے تجربہ علی کا فرارخ دلی کے ساتھ

اعتراف فرمایا۔

شیخ محمد مختار بن عطار دہلوی (مسجد حرام) مکہ معظمہ) فرماتے ہیں کہ

”بے شک مولف (امام احمد رضا) اس زمانے میں علماء محققین کا بادشاہ ہے اور اس کی ساری باتیں سچی ہیں گویا وہ ہمارے نبی

صلی اللہ علیہ وسلم کے معجزات میں سے ایک معجزہ ہے جو اس یگانہ امام کے دست مبارک پر حق تعالیٰ نے ظاہر فرمایا ہے (یعنی ہمارے سرور ہمارے آقا۔ علماء محققین کے قائم، علمائے اہل سنت کے پیشوا سیدی احمد رضا خاں۔ اللہ تعالیٰ ہم کو اس کی زندگی سے متمتع فرمائے

اور ان سب کے خلاف اس کی حمایت فرمائے جو اس کی بدخواہی کا ارادہ رکھتے ہوں“

شیخ موسیٰ علی شامی انہری احمدی درویری مدنی فرماتے ہیں۔

”امام الامامہ، ملت اسلامیہ کے مجدد، نورلقین اور نور قلب کو“ ————— تعقیب دینے والے یعنی شیخ احمد رضا خاں

اللہ تعالیٰ دونوں جہاں میں ان کو قبول و رضوان عطا فرمائے۔

شیخ علی بن حسین مالکی مدرس مسجد الحرام مکہ مکرمہ فرماتے ہیں۔

”جب اللہ تعالیٰ نے مجھے برا حسان فرمایا اور آسمان صفاء“ ————— کے آفتاب عرفان کی روشنی سے میرے قلب کو

متور فرمایا۔“ ————— وہ جس کے افعال حمیدہ اس فضل رکمال کو عالم آفکار کرتے ایسا کیوں نہ ہو آج وہ دائرہ معارف

کا مرکز ہے (اس کا وجود مسعود) ملت اسلامیہ کے گھر میں آسمان علم و عرفان کے جھللاتے تاروں کا مطلع ہے وہ مسلمانوں کا

یار و مددگار ہے۔ ہدایت یاب، کانٹا باریک، گہرا جوں اور محمدوں کی زبانوں کو اپنے دلائل و براہین کی تلوار سے کاٹ

چھینتا ہے۔ ایمان کے قیادت کو بلند سے بلند تارتا ہے (کون؟)

ہمارے آتما احمد رضا خاں“

مجدد رجب بالا قتلہ مات سے پتا چلتا ہے کہ امام احمد رضا خان عرب دہم میں ایک بہت بڑی علمی شخصیت تسلیم کئے جا چکے ہیں اور اہل علم نے انہیں مجدد مانا ہے۔ حدیث شریف کا ترجمہ یہ ہے۔ اللہ تعالیٰ اس امت کے لئے ہر سو سال کے سرے پر ایسے بڑے پیرا کرے گا جو اس کے لئے اس کے دین کو نیا اور نازہ کرتے رہیں گے۔ علامہ جلال الدین سیوطی فرماتے ہیں کہ یہ ضروری نہیں ہے کہ ہر سو سال کے شروع میں صرف ایک ہی مجدد ہو ایک سے زیادہ بھی ہو سکتے ہیں۔

اس میں شک و شبہ کی ذرہ برابر گنجائش نہیں ہے کہ امام احمد رضا فی الواقع ایسے پر آشوب زمانے جب کہ ہر طرف سے دین اسلام کو مروج کرنے کی منظم سازش جاری تھی اور ایک کے بعد ایک حملہ آور کبھی قادیانی کے روپ میں کبھی دیوبندی اور دہلوی کی شکل میں یلغار کر رہا تھا یہ مصنف کہتے زمانہ۔ یگانہ روزگار قاصد حضرت ناصر بن کرم اسلام کے لئے ایک ڈھال بن جاتا ہے اور اس پوکھی لڑائی میں اسلام کے کسی دشمن کو متعلقہ کرنے کی جرأت نہیں ہوتی ہے۔ حقیقت حال تو یہ ہے کہ امام احمد رضا نے اپنی علمی بصیرت سے اسلام کے اس درخت کو جو متعدد حملوں سے کمزور ہو چکا تھا۔ ایک نئی توانائی ایک نئی بہار عطا کی نتیجہ یہ ہوا کہ رضویت صہبت کے مترادف دہم معنی ہو گئی۔ رضویت کوئی سلسلہ نہیں ہے بلکہ ہر سنی رضوی ہے اور جب رضوی ہے تو وہ سنی بھی ہے یعنی وہ سب کچھ برداشت کر سکتا ہے لیکن رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی توہین برداشت نہیں کر سکتا ہے۔ رسول کی غفلت کو کبھی اور کسی حالت میں گھٹے نہیں دے گا۔ کیونکہ رسول ہی اسلام کی روح ہیں توحید حیم ہے اور بغیر روح کے توبہ جیہ جان ہو کر رہ جاتی ہے خدا کو تو سبھی مانتے ہیں۔ ہندو، سکھ، عیسائی کیا یہ خدا کے قائل نہیں ہیں۔ غزائیل بھی تو کفر توحید پرست تھا لیکن آدم کو سجدہ نہ کرنے کی بنا پر نافرمانہ درگاہ ایزدی ہوا۔

منافق کی تعریف ہی یہ ہے کہ وہ اللہ پر ایمان لاتا ہے آخرت پر ایمان لاتا ہے لیکن وہ رسول اکرم سے پیر رکھتا ہے اسی لئے مومن نہیں ہے رسول کی شان میں ادنیٰ کسی گستاخی ایمان سوز بن جاتی ہے اور امام احمد رضا نے وہ ساری باتیں جو ایمان سوز ہیں لیکن دنیا ساز ہیں۔ اپنی تصانیف میں تحریر فرمائی ہیں بحام الحریں الدولۃ المکیۃ والمعد المستندہ کتبا میں جن کا مطالعہ ہر سنی مسلمان کے لئے لازمی ہے۔ دین بھی بچے کا دنیا بھی منور ہے گی۔

مجدد کا منصب اسلام میں ایک اہم منصب ہے مجدد پر بڑی ذمہ داریاں عائد ہوتی ہیں۔ اس کو زندگی کے ہر شعبے میں محتاط رہنا پڑتا ہے اس کی گفتگو، اس کا اٹھنا اس کا بیٹھنا، اس کا کھانا، اس کا پینا غرض ہر عمل محتاط ہوتا ہے۔ امام احمد رضا کی زندگی کا مطالعہ بتاتا ہے کہ وہ زندگی میں کس قدر محتاط رہا کرتے تھے امر واقعہ تو یہ ہے کہ تکفیر کے سلسلے میں بھی بہت محتاط تھے۔ انہوں نے کبھی تکفیر مسلم میں تعمیل سے کام نہیں لیا یہ ان پر سراسر بہتان اور الزام ہے ایک سوال کے جواب میں آپ نے فرمایا تھا کہ ”بطور سب و شتم کہا تو کافر ہوا، گنہگار ہوا اور اگر کافر جان کر کہا تو کافر“

امام احمد رضا نے مولوی اسماعیل دہلوی کی بعض عبارات پر سخت اعتراض اور گرفت کی تھی اور سبحان السبوح عن عیب کذب مقبول نامی رسالہ تصنیف فرمایا تھا لیکن تکفیر و محتاط رہنے کو کہا، آپ ہی کی تحریر ہے۔

”علمائے متاثرین انہیں کافر نہ کہیں، یہی صواب ہے“

اسی طرح ایک رسالہ موسومہ ”الکوکبة الشیخیۃ فی کفریات ابی الوہابیۃ تصنیف فرمایا۔ اس میں مولوی اسماعیل دہلوی کے افکار کا رد فرماتے ہوئے لکھا ”ہمارے نزدیک مقام اقطاعین الکفار (یعنی کافر کہنے) سے کف سان (یعنی زبان روکنا) مانو و مخافو مناسب اسی طرح سل ایوسف الہندیۃ علی کفریات بابا الجلیۃ ایسی کتاب ہے جس کے دلائل سے کفر شرعی اعتبار سے لازم

آتا ہے پھر بھی احتیاطاً ملاحظہ فرمائیے۔ تحریر فرماتے ہیں۔

”لزوم و التزام میں فرق ہے افعال کا کلمہ کفر ہونا اور بات اور قائل کو کافر مان لینا اور بات، ہم احتیاطاً برتیں گے۔ سکوت کریں گے جب تک ضعیف سے ضعیف احتمال ملے گا حکم کفر جاری کرتے ڈریں گے“

مدیر منورہ کے ایک عالم حضرت شیخ عبدالقادر رتویق شملی طرابلسی حنفی تحریر فرماتے ہیں کہ

”ہمارے سردار علماء (مولانا احمد رضا خاں) نے اس دنت تکفیر کی راہ اختیار کی جب کہ نوذنبوت پایا اور ائمہ مجتہدین کی قطعاً مجتہدوں پر اعتماد فرمایا نہ محض اندازے اور خبر کی بنیاد پر اس دن کا خوف کرتے ہوئے جس میں آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ جائیں گی“

در اصل آپ میں وہ ساری خوبیاں بیک وقت مجتمع ہو گئی تھیں ایک مجدد کے بیٹے ضروری ہیں آپ نے تیرہویں صدی کا فخری زمانہ اور چودھویں صدی کا شروع زمانہ بھی پایا۔ عشق رسول تو گویا آپ کی رگ رگ میں موجود تھا۔ قرآن انہی میں آپ یکتائے روزگار تھے۔ نساوی نویسی میں اسلامی ایڈریکٹ کی طرح بہترین معنی تھے۔ بے پناہ ذکاوت حس کے مالک قوت فیصد کے آمر اور محکم عمل تھے۔

”اسی بیٹے ہم انہیں بے خطا و خطر چودھویں صدی کا امام مجدد کہتے اور مانتے ہیں جنہوں نے تجدید و اجاڑے دین میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا“

عمر لا در کعبہ دبت خانہ فی الناحیات تازہ بزم عشق یک دانائے راز آید بروں

بزم عشق کے اس دانائے راز جس کو لوگ پہچاننے کے بیٹے امام احمد رضا کہتے ہیں۔ سرزمین قندھار کو بجا طور پر فرمے کہ آپ جیسی علمی ہستی قندھار کے بڑھپے خاندان سے تعلق رکھتی تھی۔ ہندوستان کی خاک کو بھی اس پر ناز ہے کہ منصب مجددیت پر فائز ہستی نے اس سرزمین پر قدم رنجہ فرما کر ہندوستان کی آبرورکھی۔

امام احمد رضا ایک تاریخ شخصیت

تاریخ کا مطالعہ کرنے والوں سے یہ بات پوشیدہ نہیں کہ تاریخ اسلام کا سیاہ ترین دن اسلامیوں کیلئے وہ تھا جب خلافت راشدہ ختم ہوئی اور اس کی جگہ ملوکیت و آمریت نے لے لی جس کے باعث ایمان و تقویٰ کا امارت و اقتدار کی جوس سے خوف خدا اور محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا زوال کی حرص اور حب دنیا سے تبادلہ ہوا۔ اور امت تین حصوں میں تقسیم ہو گئی ایک جماعت خلافت راشدہ ہی کو برحق مانتے دالی تھی دوسری امارت و ملوکیت سے راضی ہو گئی اور تیسری نے (جو نہ مولانا کی طرف تھی نہ معاویہ کی طرف)، دونوں کو غاصب فائق اور غلط قرار دے دیا۔ اہل حق دوسری کو اہل سیاست اور تیسری کو اہل ضلالت و منافقت بھی کہا جاسکتا ہے۔ ان کے اعتقادات میں فرق یہ تھا کہ اول الذکر جماعت مولانا کی طرح جماعت اور ان کے طریقہ انتخاب خلافت کو صحیح سمجھتی تھی اس لئے کہ خلفائے سابقین (حضرت ابو بکرؓ و عمرؓ و عثمانؓ) کے بعد ان کو ان کے اسی طریقے سے ملی تھی جو اسلام کا راستہ تھا اور جماعت حضرت امیر معاویہؓ کی امارت (بنام خلافت) سے خون عثمانؓ جیسے اہم معاملے اور بعض غیر اہم مسائل میں شرعی جیلے اور تسلی بخش تاویلات (جن کو حضرت معاویہؓ کا ساتھ دینے کے لئے کافی اور حق سمجھتی تھی) کی بنا پر راضی ہو گئی تھی تیسری جماعت (جو دراصل دشمنان اسلام کا وہ گردہ تھا جو مسلمانوں کی مخالفت کے سبب غلبہ اسلام اور فتح مکہ کے بعد سے اب تک سر نہ اٹھا سکا تھا مسلمانوں کی پھوٹ سے فائدہ اٹھا کر اب سامنے آ گیا تھا) کا عقیدہ یہ تھا کہ کائنات کا حاکم مطلق خدا ہے اس لئے (مقول ان کے) کسی اور کو حکومت کا اہل سمجھنا شرک ہے چونکہ مولاناؒ اور صحابہؓ دونوں خلافت کے دو دیار ہیں۔ اس لئے دونوں ہی حق کے خلاف ہیں اور ان کو برحق مانتے والے مشرک و کافر ہیں۔ ان مختلف عقائد کی بنیاد پر ان تینوں جماعتوں کے مختلف کردار اعمال مختلف سمتوں کو مختلف رنگوں میں مرتب ہوتے چلے گئے پہلی جماعت نے (سیدنا امام حسنؓ) کے خلافت سے دستبردار ہونے سے جب خلافت کا خاتمہ ہو گیا تو عوام اور سماج میں آگ شاعت دین و تبلیغ اسلام کا کام شروع کر دیا۔ اس لئے کہ خلافت کا مقصد اور اسلام کا مدعا یہی تھا اور اس طرح وہ بیعت جو خلفاء کے ہاتھوں پر بیعت رضوان کے طریقے پر ہو رہی تھی اب ائمہ و مشائخ یعنی دقت کے عہدہ رکھنے والے انفس اور بالکل حضرات کے ہاتھوں پر ہونے لگی یہ اور بات تھی کہ اس بیعت سے حکومت و وقت ہمیشہ خائف رہی اور اپنے وجود کے لئے خطرہ محسوس کرتی رہی جس سے مستقبل میں بار بار فکر اور کی صورتیں نمودار بھی ہوئیں۔ دوسری جماعت جو دراصل ہر بنام بیعت و جود میں آئی تھی انجام کار اس ظاہری بیعت کو بھی خیر باد کہہ گئی اس لئے کہ بیعت اور آمریت دو متضاد چیزیں ہیں ایک ملوکیت ہے اور دوسری جمہوریت کی دعوت آخر یہ صرف بادشاہوں اور سلاطین کی جماعت رہ گئی اس لئے بعد میں مسلم حکومت ہنگامی نہ کہ اسلامی۔ یاں یہ ضرور تھا کہ حکومت یعنی سربراہ سلطنت اکثر و بیشتر مسلم ہو کر نہ تھا اس لئے وہ پوری کوشش کرتا تھا کہ حکومت جو بھی کچھ کرے (اس کو کم از کم شریعت اسلامیہ کی حمایت حاصل ہو خواہ کمزور ترین تاویل اور ضعیف ترین جیلے ہی سے کیوں نہ ہو تیسری جماعت ان دونوں

کے خلاف ہمیشہ نت نئے عقائد اور متضاد کردار سے تاریخ کے صفحات پر آتی رہی۔ جن کا مقصد صرف اسلام اور اسلام میں کو نقصان پہنچانا ہوتا تھا چونکہ یہ ابن الوقت خداداد ہر کے تھے نہ ادھر کے محض مصلحت زادہ اور گمراہ تھے اس لیے ان کا کردار متعین کرنا مشکل ہے۔ یہ جماعت اپنے آپ میں اس قدر مختلف نظریات کی حامل تھی کہ اس میں ہر چالاک فرد بجائے خود عقیدہ گراور علیحدہ کردار اور الگ ایک جماعت کا بانی تھا۔ مثلاً بعض کا اعتقاد یہ تھا کہ حکومت خواہ خلافت ہو یا امارت، ہر حال غلط اور غیر اللہ کو اس کا اہل سمجھنا شرک ہے۔ بعض کا خیال تھا کہ مولا علی کی خلافت تو ختم ہے مگر امیر معاویہ کا فریب بعض کا ایمان تھا کہ امیر معاویہ ہی نہیں سابق خلفائے ثلاثہ بھی کافر تھے تو بعض کہتے کہ علی نا حق پر ہیں اور ان کی خلافت غلط ہے اور چونکہ خلافت سے راضی ہوئے اس لیے مشرک ہیں تو بعض کا قول تھا کہ انبیاء کی طرح صاحب عصمت ہیں اور بعض کا گمان تھا کہ علی میں خدا حلال کر گیا ہے دیگرہ و غیرہ اسی لیے ان کا کردار بھی سخت تضاد کا شکار ہے۔ ہاں چونکہ ان کا مقصد اسلام کی مضرت رسانی تھا اس لیے مولا اور معاویہ کی مخالفت میں ایک تھے۔ اسی لیے جب کبھی اول الذکر کی مخالفت پر یہ جماعت آتی تو ان کے ہر عمل کو شرک و بدعت کے فتوے سے نوازتی اور جب عوام میں اپنی بے آبروی کو سنبھالنے کے لیے اس کی حمایت کا سہارا لیتی تو اس قدر غلو کرتی کہ اول الذکر جماعت کے ائمہ و مشائخ کو نہ صرف صفات نبوت سے منہفک کرتی بلکہ الہیت کے مرتبے تک پہنچا دینے سے بھی گریز کرتی۔ ثانی الذکر کے ساتھ ان کا کردار یہ تھا کہ جب کوئی مسلم حکومت ان کی سرکوبی کی طرف توجہ دیتی تو اس کو غاصب کافر مشرک بتاتے لیکن کوئی فرمانروا ان کو نوازتا تو اس کو بانی مذہب کی حیثیت سے کسی نئے مذہب کی ترویج کی ترغیب دیتے یا کم سے کم اس کو اسلامی پیش گوئیوں کا سہارا لے کر امام معبود یا مہدی موعود کا مرتبہ دیتے یا پھر کم از کم ایسی جیلہ گری اور زانی سازی کرتے جن کا اسلام اور شریعت سے دور کا بھی واسطہ نہ ہوتا۔ نتیجے میں فرمانروا اسلام سے دور ہوتا چلا جاتا۔ حقیقت تو یہ ہے کہ بعد کے تمام نگرہا رفتے اسی تیسرے ابن الوقت گروہ اور فرقہ خیز و فساد انگیز جماعت کی پیداوار تھے اور یہی جماعت بھی مسلمہ حقیقت ہے کہ اگر یہ اسلام دشمن جماعت نہ ہوتی تو پہلی اور دوسری جماعتوں میں ابتداء صلح کے آثار بہت نمایاں تھے مگر یہ صلح چونکہ ان کی موت تھی اس لیے ان کم بختوں کے مولا علیؑ اور معاویہؓ کی شام مطہر پر ہر دو جانباً ایسا شائبہ خون مارا کہ صبح جنگ میں بدل کر رکھ دیا۔ جو تاریخ اسلام کے قاری سے پوشیدہ نہیں۔ اس تقسیم کے آئینے میں آپ تاریخ اسلام کے ہر دور میں ان تینوں جماعتوں کی بڑی صاف شکل دیکھ سکتے ہیں۔ اس طرح جیسے جیسے اسلام کا حلقہ وسیع ہوتا گیا ان تینوں جماعتوں کے حلقے بھی وسیع ہوتے گئے اسلامی دائرے کے پھیلاؤ اور حکومت کی سرحدوں کی وسعت کے ساتھ ساتھ چونکہ تیسری جماعت کے افراد بھی پھیلنے لگے ایسی صورت میں پہلی جماعت کا کام نہایت مشکل اور انتہائی نازک ہو گیا۔ اس لیے کہ تیسری جماعت کے قریب کار کبھی تو حکومت کو گمراہ کر دینے جو پہلی جماعت کے حامدین (جو ہمیشہ اسلام اور مسلمانوں کے نمائندے تھے سمجھے اور کہلائے گئے) کے خلاف اس طرح مظالم کی راہ پر چل پڑتی جس سے ابتداء اسلام میں کفار کے مظالم کی داستان زندہ ہو جاتی۔ اس سے ان کو دُور فائدے حاصل ہوتے ایک تو یہ کہ اندرونی طور پر عوامی رہنماؤں کے خلاف سخت اقدام سے قوم میں انتشار برپا ہو جاتا دوسرا یہ کہ مسلم حکومت بیرونی دشمنان اسلام کے مقابلے میں کمزور ہو جاتی اور سرحدوں کے باہر جہاد سے رک جاتی اور کبھی یہ عوام میں ایسے جدید عقائد پیش کرتے اور ایسی بدعتیں ایجاد کرنے جو اسلام کے منافی ہوتیں۔ اس طرح پہلی جماعت کے افراد کو عوام کے ایک ایک گھر سے لے کر ایوان حکومت تک ہر محاذ پر ان کی ریشہ و دایوں اور فرقہ سامانوں کا قلعہ منع کرنا پڑتا اور یہی اسلام کا وہ کام تھا جو دنیا میں سب سے اہم اور مشکل تھا اور جس کو قدرت نے اس پہلی جماعت ہی کے لیے مقدر فرما دیا تھا۔ اسی لیے ہر دور میں خدا کی مدد اور اس کے حبیب پاک پیغمبرؐ، اللہ علیہ وسلم کی عنایت اس تیسری بدعت جماعت کی خورد گرد اور چرہ و ستیوں کی نثران آور

ہوا سے گلشنِ اسلام کی ہمیشہ حفاظت کی اور اس کو سدِ بہار بنا کر رکھا بلاشبہ اس راہ میں پہلی جماعت کے افراد ملزمہ فتنہ نظام اور دہل ہلاوئیے والے جوہر و دم سے گزرے گھر بار اٹھا عزت و دوا کو داؤ پر لگا بیسوک سے تڑپے، پیاس سے جلے، بلکہ توحید کو یہ ہے کہ دنیا کا ہر طریقہ ظلم ان پر حفاظت حق و اسلام کے جرم میں آزمایا گیا جس سے آج بھی تاریخ کے اور انی سیاہ ہیں مگر یہ شیخ اسلام کے یہ دانتے نہ صرف یہ کہ اس کی روشنی کی حفاظت کرتے رہے بلکہ اس سے انصاف عالم کو روشن کرنے رہے۔ علام الغیوب ہی جانے کتنی بار انہوں نے اپنے خون سے اس گلستان کی آبیاری کی جس کی نظیر کا تاریخ عالم میں کہیں وجود نہیں۔ اس کا ابتدائی منظر دنیا کی تاریخ نے اس وقت دیکھا جب مسلم قوم میں بھوٹ کے چند سال بعد یہ تیسری جماعت کھل کھیلنے پر آگئی تھی اور یزید کے گرد اگر جمع ہوئی شروع ہو گئی تب اپنی پوری شیطانی اور طاغوتی طاقت سے اسلام اور مسلمانوں پر حملہ آور ہوئی جس کے نتیجے میں کہ بلا کا وہ قیامت خیز معرکہ پیش آیا جس کی مثال ظلم اور صبر دونوں کی تاریخ میں مفقود ہے لیکن جس طرح جنگ بدر بیرونی دشمنوں کے لیے ہمیشہ کی شکست اور اسلام کی مکمل فتح کی آئینہ دار تھی اسی طرح یہ معرکہ کرب و بلا اسلام کے اندرونی دشمنوں کی مکمل شکست اور آثار اسلام کے محافظوں کی مکمل فتح کی بنیاد تھا جس کو امام الشہداء حسین اعظم رضی اللہ عنہ نے اپنے اور اپنے ساتھیوں کے پاک خون سے رکھا تھا (یہی وجہ ہے کہ پہلی جماعت کے تمام روحانی سلسلوں کے جلالِ امامی مظلوم ہی ہیں اور سوا ایک کے سب کا مرجع اور منبع آپ ہی کی ذات ہے) پھر اس کے بعد تاریخ اسلام میں چراغِ مصطفوی سے شراپہ لہجی کی سینترہ کاری کا وہ اندرونی اور لائقِ ستائش سلسلہ شروع ہوا جو آج تک جاری ہے چنانچہ تاریخ کے ہر دور میں قوادہ و خوام کا دور ہو یا عباس کا غنائیہ دور حکومت ہو یا دنیا کے مختلف علاقوں کی کوئی مسلم سلطنت ہو اس کی بے شمار شاخیں ملیں گی۔ مگر مجھے چونکہ اس وقت پہلی جماعت کے کردار کی چند تھکیاں پیش کرنی ہیں اس لیے یہ بتا دینا ضروری ہے کہ جس دور میں اور جس صورت میں بھی تیسری شیطانی جماعت نے سر اٹھا دیا پہلی جماعت یعنی اہل حق نے نہ صرف اس کا مقابلہ کیا بلکہ ان کی نقاب کشی کر کے ان کے اصلی اور بد نما چہرے کو قوم مسلم کے سامنے کر دیا اور اس طرح ان کو ہمیشہ اہل اسلام کی نگاہوں میں رسوا کیا اور ذلیل رکھا۔ یہ جب بھی مختلف ادوار میں مختلف ناموں سے مثلاً حاجی رافضی، تقیضی، معتزلہ، قدریہ جبریہ، فلاسفہ وغیرہ (یہنا عزتِ اعظم قدس سرہ نے اپنے دور تک ہتھ پڑھنے فرقوں کے نام شمار فرمائے ہیں) اسلامی عقائد و آثار پر حملہ آور ہوتے رہے۔ اہل حق جو بعض صحیح احادیث کے مطابق اہلسنت والجماعت کہلائے) یہ ہر پہلو کر دت کر دت ان کا رد فرماتے رہے اور قوم مسلم کو ان کے ناپاک جراثیم کے نقصانات سے آگاہ فرماتے رہے مثال کے طور پر جب اسلامی فقہ کے نام پر بے سرو پا دایا ملت اور غلطیہ گری شروع ہوئی تو ائمہ مجتہدین جیسے امام مالکؒ، امام ابوحنیفہؒ، امام اسحاقؒ، امام محمدؒ، امام شافعیؒ، امام احمد بن حنبلؒ وغیرہم نے قوم کی صحیح رہنمائی فرمائی اور جب موضوعِ حدیث کا سیلاب لا کر ملت کو بہاے جانے کی کوشش کی گئی تو محدثین کرام مثلاً امام مالکؒ، امام محمدؒ، امام بخاریؒ، امام مسلمؒ، ابو داؤدؒ، نسائیؒ، ابن ماجہؒ اور ترمذیؒ وغیرہم نے اسلامی کشتی کی نازدانی کی۔ جب فلاسفہ نے اسلامی عقائد میں تحریف کرنی چاہی تو حکماء اسلام و متکلمین ملت جیسے امام غزالیؒ، انارکاتریبیؒ، امام اشعریؒ وغیرہم میدان میں آئے علیٰ ہذا القیاس ہر عہد میں ہر باطل فرقت کے ہر غلط قدم کی نشاندہی فرما کر قوم کو ان سے ہوشیار اور خبردار کرتے رہے۔ معصوم کو طوالت سے بچانے کے لیے آئیے۔ اب اپنے وطن یعنی ہندوستان پر نظر ڈالیں تاریخ بتاتی ہے پہلی جماعت یعنی علماء اہلسنت یحییٰت مبلغ اسلام سب سے پہلے یہاں پہنچا اور اسلام کی اشاعت کا کام بہت تیز اور نہایت حمدِ گدی سے انجام دیا ان کے بعد دوسری جماعت یعنی بادشاہ یہاں حملہ آور ہوئے جب بہت دنوں بعد دہلی کی مسلم سلطنت کا قیام عمل میں آیا تب مسلم نمائندگان یعنی تیسری جماعت کے افراد یہاں آئے شروع ہوئے یہاں تبلیغ اسلام کا مکمل کام روحانی سلسلے کے پیش خاندان کے بزرگوں کے ہاتھوں شروع ہوا اور بقول ایک معاصر خواجہ غریب نواز علیہ الرحمہ کی

وفات سے قبل آپ اور آپ کے خلفاء و مدیرین کے ہاتھوں پر تقریباً نوے لاکھ انسان اسلام کے کلمہ حق کا اقرار کر چکے تھے۔ ظاہر ہے کہ ان نوے لاکھ مسلمانوں کو جو ہمارے اجداد تھے اسلام کی تعلیم براہ راست ان بزرگانِ چشت سے ملتی تھی اس لیے ان کی عقیدت اور ان کے بتائے ہوئے راستے پر سختی سے عمل پیرا تھے۔ یہی وجہ ہے کہ جب آپ سلاطینِ دہلی کے مذہبی افتخارات کا مطالبہ کریں گے تو بیشتر انہی مبلغین اسلام اور عوام سے متاثر نظر آئیں گے۔ ہاں بعد میں وہ بعض سلاطین جن پر کسی صورت تیسری جماعت کے قریب کاروں کا اثر پڑ گیا۔ ان میں مشائخِ اہلسنت (صوفیہ کرام) کے راستے سے انحراف کا رجحان ضرور پایا جاتا ہے۔ سلاطینِ دہلی کی تاریخ میں ایسی مثالیں بہت واضح ہیں۔ مثال کے طور پر اس تاریخ کے درمیانی حصہ کا ایک نمونہ ملاحظہ فرمائیے۔ غوری اور ایک سے ہوتی ہوئی حکومت جب شمس الدین اہتمش کے ہاتھوں میں آئی تو ان دنوں قطب عالم خواجہ قطب الدین بختیار کاکلہ دہلی میں تشریف فرما تھے کسی وجہ سے اپنے مرشد برحق خواجہ عزیز نواز کے حکم سے دہلی چھوڑ کر اجیر جانے لگے تو ”پس شیخ قطب الدین ہمراہ شیخ روانہ اجیر گردید۔ انہیں مقدمہ در تمام شہر دہلی شور و افتاد ہمہ اہل شہر مع سلطان شمس الدین و بنال برآمدند ہر جا شیخ قطب الدین قدم میگذاشت خلایق خاک آں زمین بہ بزرگ میداشت“ (سیرالاولیاء ص ۵۴-۵۵)

پس شیخ قطب الدین اپنے شیخ کے ہمراہ اجیر کی طرف روانہ ہوئے جس سے پورے شہر دہلی میں ایک شہوپا ہو گیا تھا۔ اہل شہر مع سلطان شمس الدین ان کے پیچھے روانہ ہوئے جہاں شیخ قطب الدین قدم رکھتے تھے لوگ اس زمین کی خاک بزرگ کے طور پر اٹھا کر رکھ لیتے تھے۔

اور جب خواجہ عزیز نواز نے سلطان اور عوام کا حال دیکھ کر قطب صاحب کو دہلی رہ جانے کی اجازت دیدی تو اہتمش نے فرط مسرت اور خوش عقیدت سے خواجہ صاحب کے قدم پر چوم لیئے اور قطب صاحب کو واپس دہلی لایا۔ (سیرالاولیاء ص ۵۵)۔ مشائخ سے عقیدت کے ہزار واقعات ہیں۔ یہ ایک ہے۔ اس سلطان کے تقویٰ خوفِ خدا محبتِ نبی (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کے واقعات) سے آج بھی تاریخ بھری پڑی ہے۔ اولیاء اللہ سے استمداد و استعانت اور ایصالِ ثواب و عیز و معی مسائل میں یہ صوفیائے کرام اور مسلمانوں کے راستے پر مسلسل گامزن تھا (دیکھئے میر العارفین ۱۵۴، ۱۵۵ و اخیر المباحث ص ۴۵) اہتمش خاندان کے بعد بہمن خاندان تخت دہلی پر آیا جس کا پہلا سلطان غیاث الدین بہمن تھا۔ مشائخ سے اس کی عقیدت کے دو ایک نمونے دیکھئے۔ اس کے دورِ حکومت میں ایک بزرگ شیخ علی حشتی دہلی میں قیام فرما تھے جب کسی وجہ سے انہوں نے دہلی سے جانے کا ارادہ کیا تو سلطان کا یہ عالم تھا کہ

”در پائے خواجہ علی افتاد و سو گند خورد کہ اگر خواجہ عزیمت چشت کند من ترک مملکت گیرم و در رکاب خواجہ در چشت بیاثم“ (سیرالاولیاء ص ۲۱۲-۲۱۳)۔ بادشاہ خواجہ علی کے قدموں میں گر پڑا اور قسم کھائی کہ اگر خواجہ چشت کا ارادہ کریں گے تو میں حکومت چھوڑ دوں گا اور خواجہ صاحب کی ہر گاہی میں چشت چلا چلوں گا۔

خواجہ علی صاحب نے بہت سمجھایا کہ حکومت کا کیا ہوگا؟ تو عرض کیا کہ مخدوم جو بھی ہو لیکن ”من از رکاب خواجہ دور شدنی نہ“ مورخ برنی کے الفاظ میں ”و علماء آخرت و مشائخ ہر جا وہ را بغایت حرمت داشتے“ (تاریخ فیروز شاہی ص ۴۲) یعنی بہمن علماء آخرت اور ہر صلس کے مشائخ کا حد و درجہ احترام کرتا تھا اور عوام کا خیال یہ تھا کہ ”از میان در بکارت ایشان و عہد و عصر سلطان بہمن فیض و رحمت آسمانی بریں و بار متواتر نازل می شد“ (تاریخ فیروز شاہی ص ۴۲) ان (صوفیہ و مشائخ) کی برکت سے سلطان بہمن کے عہد میں اس ملک پر آسمان سے مسلسل فیض و رحمت کی بارش ہوتی تھی۔

اس کے اعتقادات کا اندازہ اس ایک حوالے سے لگائیے۔

”بعد از نماز جمعہ زیارتِ روضاتِ بزرگانِ برحقے اگر بزرگے از سادات و شائخ و علماء بزرگ در شہر نقل کر دے در جنازہ رو بگذارد و در موسمِ ادب زیارتِ برحقے و برادران و پسران اور جامعہ وادے و خواستے (فیروز شاہی ص ۱۰۹) طہقاتِ اکبری ص ۱۱۱) ہر نماز جمعہ کے بعد بزرگوں کے مزاروں پر زیارت کے لیے جاتا تھا اگر سادات میں سے کوئی بزرگ یا کوئی شیخ یا عالم حلت کر جاتا تو اس کے جنازے میں شرکت کرتا تھا۔ اس کی نماز جنازہ ادا کرتا تھا اور سوم میں جاتا تھا اور متونی کے بھائیوں اور لڑکوں کو پکڑے دیتا تھا اور نوازشیں کرتا۔

حالانکہ اس کے دور میں تیسری جماعت کے افراد بھی ہندوستان میں اپنے ناپاک قدم رکھ چکے تھے۔ اسی لیے وہ قاضیوں کی تین قسمیں بیان کیا کرتا تھا۔ چنانچہ کہتا تھا کہ

من سہ قاضی دارم یکے قاضی آئست کہ از من نرسد و از خدا می نرسد دوم قاضی از خدا نرسد و از من نرسد سوم کہ نہ از من نرسد نہ از خدا نرسد۔ (فیروز شاہی ص ۲۴)

میرے پاس تین قسم کے قاضی ہیں پہلا وہ ہے جو مجھ سے نہیں ڈرتا اور خدا سے ڈرتا ہے دوسرا خدا سے نہیں ڈرتا اور مجھ سے ڈرتا ہے تیسرا نہ مجھ سے ڈرتا ہے نہ خدا سے ڈرتا ہے۔

پھر اپنا فیصلہ سناتا ہے کہ دانشمندانِ حیلہ گو بد آموز پیش خود آمدن نباید گزاشت (فیروز شاہی ص ۱۵۲) بد آموز اور حیلہ گو علماء کو اپنے پاس تک بٹھلنے بھی نہ دینا چاہیے۔

اپنی اولاد کو فساد میں بھی اس نے ان باتوں کا خاص طور سے ذکر کیا ہے۔ جس کا اثر یہ تھا کہ اس خاندان کے بعض سلاطین جیسے ناصر الدین محمود کا ذاتِ نبوت سے عقیدت کا یہ عالم تھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا نام پاک بغیر وضو کئے کبھی نہیں لیتا تھا اور کہا کرتا تھا کہ

”شرم آمد کہ بے وضو نام محمد کر زبان رانم“ (تاریخ فرشتہ ص ۷۷)

مجھ کو شرم آتی ہے کہ نامِ پاک محمد بغیر وضو کے اپنی زبان پر لاؤں

اس خاندان کے بعد حکومتِ مغل خاندان میں پہنچی اور اس عرصے میں تیسری جماعت کے بیشتر عین بھی آہستہ آہستہ اصلاح کا نام لے کر فساد اور فتنے برپا کرنے لگے جس کی تاریخ ہند شاہ ہے۔ اب ان کے اثرات اور اس سے بار بار پیدا شدہ نتائج میں سے ایک نمونہ ملاحظہ فرمائیے کہ ان کی کرتوتوں سے علاؤ الدین جیسٹیک دل بادشاہِ نیان مذہب جاری کرنے کے لیے تیار ہو گیا۔ اس وقت علماءِ اہلسنت نے ایک طرف تو اس کو بے خوف ہو کر تبہ فرمائی اور دوسری طرف خواجہ نظام الدین اولیا اور دیگر مشائخ نے یہ دعا فرمائی کہ

از دوسلا شیطان برآمد بجاہد جنتیم شریعتِ مصطفوی ثابت و راسخ گردد (تاریخ فرشتہ ص ۱۰۵)

شیطان دوسرے سے نجات پا کر شریعتِ مصطفوی کے جادہ مستقیم پر قائم و ثابت رہے۔

مگر نتیجہ یہ نکلا کہ ابتداً سلطان سے مشائخِ اہلسنت کے تعلقات کشیدہ ہو ہی گئے (یہ تیسری جماعت کی پہلی معمولی کامیابی تھی) یہی وجہ تھی کہ جب بیدی مولانا دغیرہ کا قتل ہوا اور اس کے بعد قحط کی شکل میں قہر الہی نازل ہوا تو سلطان نے آستانہ عالیہ پر بارہا حاضری دینے کی اجازت چاہی مگر حضرت محبوب الہی اسے کبیدہ خاطر تھے کہ ہمیشہ انکار فرماتے رہے اب ذرا اس وقت کے مسلمانوں کی

ان حضرات سے عقیدت پر ایک نگاہ ڈالیئے کہ سلطان نے ایک بار بغیر اطلاع و اجازت حضرت کی خدمت میں حاضر ہونے کی سوچی اور صرف امیر خسرو سے (جو اس کے مصحف دار اور حضرت کے مرید تھے) اپنا ارادہ ظاہر کیا امیر خسرو نے فوراً حضرت سے جا عرض کیا نتیجہ یہ ہوا کہ حضرت عازم اور حسن دپاکین شریف ہو گئے۔ بادشاہ کو علم ہوا تو حضرت امیر خسرو سے خفا ہو کر کہا کہ تم نے میرا راز افشا کر دیا اور سلطان المشائخ کی پابوسی کی سعادت سے مجھ کو محروم کر دیا۔ حضرت امیر خسرو نے جواب دیا کہ

”اور بخش بادشاہ ہمیں خوفِ جاں باشد فاما از بخش سلطان المشائخ خوفِ سلبِ ایمان باشد“ (سیر الادبیاء ص ۱۳۵)

بادشاہ کے ناراض ہو جانے سے صرف جان جانے ہی کا خطرہ ہے لیکن اگر سلطان المشائخ ناراض ہو گئے تو ایمان ہی سلب ہو جانے کا ڈر ہے۔

الغرض علماء حق و مشائخ اہلسنت ان فتنہ سازوں کی مفسدانہ حرکتوں اور بدعتوں سے بادشاہ اور عوام کو آگاہ کرتے رہے اور صبر و برطینت جماعت اپنی شیطانی چالوں میں شب و روز معروف رہی یہاں تک کہ حکومت تغلق خاندان کا مشہور فرزند و امجد تغلق جو ابتداءً نہایت معقول اور متدین تھا اور اس کی پرہیزگاری اور تقویٰ کا عام شہرہ مہر چلا تھا۔ جب اس کے ذہن پر اس تیسری جماعت کے غلط اعتقادات کا رنگ بنام اصلاح و تجدید چڑھا تو اس کے ارد گرد اسی جماعت کے افراد منڈلانے لگے اور بقول حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی ”یہ وہ مفتیان ناخدا ترس و حیلہ اندوز تھے جو ہر رنگ و بد میں اس کی تائید کو اپنا شعار بنا چکے تھے (تاریخ حق) مورخ برنی ان ”مفتیان“ کو مرتد صفات و کافر خور کے الفاظ سے یاد کرتا ہے اور نہایت صفائی سے اس حقیقت کا اعتراف کرتا ہے کہ میں خود ان گنہ گروں کا مرتکب ہوا کہتا ہے کہ

”قوات بے دیانت و بے دین“ نے برسوں سلطان کی ہاں میں ہاں ملائی اور طمع و حرص دنیا سے مجبور ہو کر ”برطافات احکام دین مدنی کریم و رواہائے مجہول می خوانیم“ (فیروز شاہی ص ۲۶۶)

ہم احکام دین کے خلاف اس کی مدد کرتے تھے اور مجہول روایات بیان کرتے تھے

ایک بڑی خاص اور قابلِ غور بات یہ ہے کہ انہیں حالات میں سلطان کے دربار میں ابن تیمیہ کے شاگرد رشید العزیز اردبیلی آئے جو ہمیشہ سلطان کے ساتھ ساتھ رہتے یہ سلطان کے ذہن پر اس طرح سے اثر انداز ہوئے کہ سلطان ان کا نہایت درجہ معتقد ہو گیا جس کا اندازہ ابن بطوطہ کے اس بیان سے لگ سکتا ہے کہ ”ایک بار سلطان نے فرطِ مسرت سے ان کے قدم چوم بیٹھے۔“ (عجائب الاسفار ص ۱۱۱) (یہ ابن تیمیہ دہلی میں جن کے اعتقادات سے زمانہ واقف ہے) فارغین کو اب سلطان کے معتقدات میں انقلاب پیدا ہونے کی وجہ بتا سکتی ہے آگئی ہوگی۔ اس کے چاروں طرف ان حضرات کی حلقہ بندیوں کا نتیجہ یہ نکلا کہ (دی تغلق جو نام نبوت کو عظیم اسمائے نبی آدم اور سب سے بڑا فخر تصور کرتا تھا) (تاریخ حق) اور افغان کی آواز آتے ہی تاختم تعظیم کھڑا رہتا تھا) (فیروز شاہی) توحید باری تعالیٰ محبت و احترام نبوت اور عبادتِ ملت و آثار اسلام سے عقیدت (جو اسلامی نظریات کی بنیاد ہیں) سے اسی طرح دستبردار ہو گیا۔ جس طرح ان گنہ گروں کی تحریک کے اثر سے بہت سے خلفائے بنو امیہ و عباسیہ ہو گئے تھے اور اب سلطان محمد تغلق کا حال یہ تھا کہ اکثر کہا کرتا تھا کہ ابو بکر و عمر و عثمان دہلی چہ کردہ اندکہ ماتوا نایم کرد“ (جامع الکلم ص ۱۵۵-۱۵۶) یعنی ابو بکر و عمر و عثمان دہلی نے کیا کیا ہے جو ہم نہیں کر سکتے۔ بات یہیں تک نہیں رہی بلکہ اس تحریک کے اثرات جس طرح ہمیشہ مرتب ہوتے ہیں کہ ہر اکابر قدم بے ایمانی کی راہ پر مزید ہوتا ہے خود کہتا ہے کہ

”مغالطات بسیار گشت تا بجدے کہ در وجود صانع شکوک مزاحم و معارض شد (سوانح محمد بن تغلق)

مغافلہ (شکوہ و شبہات) بہت زیادہ ہو گئے یہاں تک کہ صنایع (خارجی کائنات) کے وجود کے متعلق شکوک و شبہات مزاحم و معارض ہونے لگے۔

اور تب اسلامی عقائد کے اس ستون ہی کو ڈھکا دینے کی بات آئی جس پر اسلامی نظریات و اعمال کی عمارت کھڑی ہے (اور حقیقت یہ ہے کہ اس گمراہ تحریک کا مقصد ہمیشہ ہی رہا ہے۔ یعنی عقیدہ ذات نبوت و شان رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ و بارک وسلم۔ مگر وہ در دلِ مسلم مقام مصطفیٰ است۔ آبروئے باز نام مصطفیٰ است (اقبال) ہر بد دین اور گمراہ بھی اس منزل پر اگر ایک بار اپنے دل و دماغ میں (مسلمانوں کی عقیدت اور اس عقیدت پر اپنا سب کچھ دینے کی سعادت سے) خوف و لرزہ اور گھبراہٹ محسوس کرتا ہے۔ چنانچہ ایک بار رات کے سناٹے میں قاضی شمس الدین علیہ الرحمہ کو بادشاہ نے بلوایا۔ قاضی صاحب نے دیکھا کہ بادشاہ گھپ اندھیرے میں تنہا بیٹھا ہے۔ فرماتے ہیں کہ مجھ کو ڈر لگا کہ میرے کسی عزیز کو مارنے والا تو نہیں؟ کہ اچانک مجھ سے یوں مخاطب ہوا کہ ”اگر امر و کرے پیدا شود و گوید کہ محمد پیغامبر نہ بود است منم شما اور اکبر امام حجت ملزم کنید۔“ آج اگر کوئی ایسا شخص پیدا ہو جائے جسے کہے کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم پیغمبر نہ تھے بلکہ میں پیغمبر ہوں تو تم اس کو کس دلیل سے ملوم ٹھہراؤ گے۔

قاضی صاحب نے اس کے اشارے کو سمجھتے ہی فوراً جواب دیا کہ ”برائے آں حوا مزادہ دیوانہ و با حق بد بخت و بے دولت راجحت چہ باشد۔ اقبال خود عالم اسلام و در شہر چنان قوت گرفتہ است کہ غلامانِ طباعانِ شہر فرزند عالم بزخم پاؤچہ بکشند۔“ (دواجم الکلم) ایسے حرام زادے پاگل بے عقل بد نصیب اور کہنے بے عزت کے لیے دلیل کی کیا حاجت ہے۔ آپ کا اقبال رہے کہ شہر میں اسلام نے ایسی قوت پکڑ لی ہے کہ بھلیاؤں کے غلام اس بد بخت کو پاؤچہ مار مار کر ہلاک کر دیں گے۔ اسی طرح بجائے اپنی اصلاح کے (احقاق حق و ابطال باطل کے سبب) سلطان علمائے حق و مشائخ اہلسنت سے بدظن ہونا شروع ہو گیا اور پھر تیسری جماعت کا اثر اتنا رنگ لایا کہ سر مجلس ختم نبوت کے متعلق گستاخیاں شروع کر دیں مثلاً ایک دن اس نے خواجہ شہاب الدین حق گو سے مطالبہ کیا کہ اس کو محمد عادل کہیں۔ انہوں نے جواباً فرمایا کہ میں ظالم کو عادل نہیں کہہ سکتا پھر انہیں حضرت سے کہا کہ نبوت کے خاتمہ کو قتل نسیم نہیں کرتی۔ اس فدا نبوت نے فوراً اپنے پاؤں سے جوتی نکال کر سلطان کے منہ پر دے ماری جس کی سزائیں انہیں قلعے کے اوپر سے خندق میں ڈال دیا گیا (گلزارِ ابرار و انبیا والاخبار ۱۲۹) اسی طرح جب وہ اہل حق علماء اہلسنت کو اپنا اور اپنے مشیران بے عرفان کا ہمنوائہ بنا سکا تو علماء اہلسنت اور آثار اسلام کے ساتھ وہ ختم آرائیاں کیں جن کے پڑھنے سے دل اور دیکھنے سے قلم کراڑھتا ہے۔ مثال کے طور پر چند نمونے ملاحظہ ہوں خواجہ سید محمد گیسو دراز فرماتے ہیں کہ

”در وہی زیارت گاہ بسیار بود عبد خرابی دہلی کہ سلطان محمد ابن تغلق کو آں زیارت گاہ کی مصلحت نہ“ (دواجم الکلم ۱۳۳) دہلی میں بہت سی زیارت گاہیں تھیں دہلی کی اس بربادی کے بعد جو سلطان محمد ابن تغلق کے ہاتھوں عمل میں آئی وہ تمام زیارتیں تباہ ہو کر رہ گئیں۔

(خود بخوبی کہ علامہ شامی نے اپنے زمانے میں محمد ابن عبد الوہاب نجدی کی تحریک اور اس کے اثرات کا جو ذکر کیا ہے کی اسی تصویر کا

دوسرا رخ نہیں ہے ؟)

حضرت خواجہ نصیر الدین چراغ دہلوی (جو اس دور کے مشہور صوفی اور اہلسنت کے عالم تھے) پر نظام کے ایسے بہاؤ توڑے گئے جو بیان سے باہر ہیں ایک بار حضرت گیسو دراز نے بیان کرنا چاہا تھا مگر ان کے دل کو اتنی تکلیف ہوئی کہ بیان کرنے کی ہمت نہ ہو سکی۔ (جوامع الکلم ص ۱۵۱) تاریخ محمدی میں ہے کہ

”محمد بن تغلق بادشاہ جبار و شہر بار و قہار بود بآں بزرگوار بکفایت و کردار انواع آذات و ظاہر گردانید آں پر دین و دینچ گاہے از عیم سبند آہے در دآلودہ نیاد و در دے و دعائے کہ موجب انہدام بناشے دولت ادب و دے عکوفے مدت مدید ببل جہاں شدید مبتلا ماند“

محمد بن تغلق بڑا جبار و قہار بادشاہ تھا اس نے ان بزرگوار کو زبان و عمل سے بہت زیادہ تکلیفیں پہنچائیں لیکن وہ پر دین دار کبھی اپنے سینے سے در و بھری آہ تک نہ کھینچتے نہ کبھی ایسی دعا کرتے جو اس کی سلطنت کے انہدام کا سبب بن جائے مطلق مدت تک اس تکلیف میں مبتلا رہے۔

اور دیکھیے ”زیر استخوانہائے گلو سوراخا کنا نیند آں استخوانہا را بر سنا محکم بستن فرمود و گفت کہ آں دسہا را بر بلند ی بنید و دریشان را آویزاں دارید“ (سبع مسائل ص ۶۴)

ان کے گلے کی ہڈیوں میں سوراخ کر دیئے تھے اور ان ہڈیوں کو رسیوں سے مضبوط باندھنے کا حکم دیدیا تھا اور کہا کہ ان رسیوں کو بلندی پر باندھا جائے اور ان کو ٹٹکا کر رکھا جائے۔

”الغرض بسے مشائخ را خدمتہ مقرر کردہ شیخ نصیر الدین اودھی المشہور چراغ دہلی تکلیف بحامہ پوشتا نیدن نمود شیخ قبول نکردہ کار بخشوت کشید چنانچہ شیخ را قفادادہ محبوس ساخت“ (تاریخ فرشتہ ج ۲ ص ۳۹۹)

الغرض بہت سے مشائخ سے خدمتیں لینے لگا۔ شیخ نصیر الدین اودھی کو جو چراغ دہلوی مشہور تھے کپڑے پہنانے کی تکلیف دی شیخ نے قبول نہیں کیا تو شیخ کی گردن پر گھوسا مارا اور قید کر دیا۔

شیخ برہان الدین غریب علیہ الرحمہ نے دیوگیر (دولت آباد) میں حضرت چراغ دہلوی پر بادشاہ کے ان مظالم کی داستان سنی تو بہت روئے اور فرمایا کہ

”چہ کنم خود مولانا محمود عظیم و کریم است و اگر ادبخواہا یں زمین اور او جملہ لشکر و خلق و اسپان و قیلان او خرد و آرزوئے پرینار د“ (جوامع الکلم ص ۲۴)

کیا کروں کہ خود مولانا محمود بدو بار کریم انفس ہیں ورنہ اگر وہ چاہیں تو زمین سلطانی کو اس کے پورے لشکر کے آدمیوں کو گھوڑوں کو اور ہاتھیوں کو اس طرح لٹکی جائے کہ ڈکار تک نہ لے۔

حضرت شیخ شہاب الدین ابن شیخ احمد جام جو اس وقت کے مشہور بزرگ تھے کی داڑھی توچنے کے لیے شیخ ضیاء الدین سمنانی کو حکم دیا جب انہوں نے انکار کیا تو ان کی بھی داڑھی بچوالی۔ اور آخر میں شیخ شہاب الدین کے ہاتھ پاؤں میں پھکڑیاں لٹکائی

چودہ دن تک جھوک اور پیاس سے تڑپا یا پھر کھانا بھیجا تو شیخ نے فرمایا کہ میرا رزق زمین سے اٹھ گیا ہے سلطان نے ان کے منہ میں زبردستی گوبر ڈال دیا پھر قتل کروا دیا (عجائب الاسفار ص ۱۳۹-۱۴۰) شیخ شمس الدین ابن تاج العارفین علیہ الرحمہ جب سلطان کے بلانے پر نہ آئے تو ان کو قید کر دیا پھر ان کو ان کے بیٹوں سمیت قتل کر دیا (عجائب الاسفار ص ۱۴۱-۱۴۲)

شیخ قطب الدین منور شیخ فزالدین زرادی سید قطب الدین حسین کرمانی شیخ ہود شیخ رکن الدین وغیرہم علیہم الرحمہ پر کیے گئے
کیا کیا بیعت تاریخ کے اور راق آج بھی کسی قدر اپنے سینے میں بیٹے ہوئے ہیں۔ بعض واقعات شاہد ہیں کہ عام خلط کاروں کی
طرح اس سلطان کو بھی موت سے پہلے صیمر نے سلامت کی اور اپنی غلطی پر نادم ہوا مگر وقت نکل اور اپنی سر سے گزر چکا تھا اور
”باران جیلہ داں“ اپنا کام کر چکے تھے اور اپنے مخصوص مقصد میں شیخ فخری ایک حد تک کامیاب ہو چکا تھا۔ بعد میں سلطان فیروز
شاہ تغلق نے اس طرح اس کا گھارہ ادا کرنے کی کوشش کی کہ اہل حق کے وژاد مقتولین یادہ لوگ جن کے ہاتھ پاؤں آنکھ، ناک،
کان کاٹ دیئے گئے تھے۔ کسی سے معافی مانگ کر کسی کو مال دے کر معافی مانے لکھوائے اور ایک صندوق میں رکھ کر اپنی قبر کے
سربانے اس عقیدے سے رکھوا دیئے کہ شاہ حق تعالیٰ اپنے کرم عام سے معاف فرما دے (فتوحات فیروز شاہی ص ۱۶) اور بقول
پروفیسر خلیق احمد نظامی ”نامر داہ زبست“ کی اس سے بڑی اور کیا مثال ہوگی۔ کہ جب تخت پر بیٹھا تو بد رکش کہلایا جب تک جیاطلم
اور بے دین کے طعنے سے مراد فخر بر معافی مانے رکھ کر تنہیر کی گئی تاریخ ہند میں اس کی جگہ متعین کرتے وقت نظر اس ناکامی پر
نہیں بلکہ اس جذبہ پر ہونی چاہیے جو اس ناکامی کا شائبہ تھا۔ (سلاطین دہلی کے مذہبی رجحانات ص ۳۸۷)

اس طرح کی مثالیں آپ کو لدھی اور مغل خاندانوں میں بھی عام ملیں گی۔ ہمارے ملک میں ہندو بیت اور دین الہی جیسی تعزین
اور بعض سلاطین کے زمانے میں علماء اہلسنت و مشائخ طریقت کے بے شمار ناحق قتل سب اسی سلسلے کی گڑیاں ہیں آخر کار اس
رسوائے زمانہ ”طیغ“ نے جس طرح بنو امیہ کو تباہ کیا عباسی سلطنت کو غارت کیا عثمانی حکومت کو اپنی غلاریوں سے برباد کیا۔
دہلی کی مسلم حکومت کو بھی لے ڈوبا اور تب تاریخ کے اس پس منظر میں دیکھئے اور غور کیجئے کہ
امام احمد رضا بریلوی رحمہ اللہ علیہ میں جب مسلم حکومت مٹ گئی اور عوام انتشار کا شکار ہوئے تو میدان کھلایا کہ یہ عفرتی لشکر جہاد
جانب سے اسلامی عقائد و اعمال کی بنیاد کھوکھلی کرنے کے بیٹے اسلام اور مسلمانوں پر حملہ آور ہوا غضب

بالائے غضب یہ کہ اب یہ ”گندم نما جو فروش“ ان راستوں سے نمودار ہوئے شروع ہوئے جن پر اعتماد کرنا اور چلنا اسلامیان ہند
اپنی دنیاوی فلاح اور آخری نجات تصور کرتے تھے۔ کبھی جہاد اور تقویت ایمان اور کبھی مراطہ مستقیم کے نام سے تو کبھی تجدید
ایمان کے نام سے بعض سلطنت برطانیہ کی سرپرستی میں (جس کا اس ملک و ملت کے لیے لڑاؤ اور حکومت کر د کا اصول
تھا) ایس کی بھولی سے نکال کر وہ نے عقائد و خیالات لائے گئے کہ الامان والحفیظ تبھی قدرت مسکرائی کہ نادانوا یہ آخری
پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کا آخری دین ہے جس کی حفاظت میرے دتے ہے اور جو ہمیشہ زندہ اور قائم رہنے کے لیے بھیجا گیا ہے
ماں تم اپنی عاقبت جتنی چاہو خراب کر سکتے ہو مگر یہ گلستان کبھی خزاں رسیدہ نہ ہوگا۔ یہ شیخ ہمیشہ روشن رہے گی اس کی کو کبھی
چھلک نہیں سکتی۔ تم اپنی آگ میں جل مرو گے مگر اس عرش آفتاب ”بیت النور“ پر کبھی آئینہ نہ آگے گی۔ اس لیے کہ ہمیشہ حسین عظم
ائمہ اہلبیت احمد ابن حنبل غزالی عبدالقادر جیلانی، معین الدین چشتی، نظام الدین اولیاء جیسے جلالے اور غازی ادران کے متبعین
نامتین اس کے امانت دار رہیں گے اور تب اسی زمانے یعنی ۱۸۵۷ء میں ملک کے مشہور شہر اور شہر کے مشہور علم و فضل والے
گھرانے میں ایک بچہ پیدا ہوا جس کا نام والدین نے احمد رضا رکھا اس نے ہوش سمجھ لا تو ملت اور قوم کے گرد و پیش پر ایک جائزہ
نگاہ ڈالی اور یاران بے ایمان، کورنگ برنگے بلوسات میں دیکھ کر اس کے لبوں پر مسکراہٹ کھیل گئی گویا کہہ رہا ہوں کہ

بہر رنگ کے خواہی جامہ می پوش من انداز قدرت حرامی شنام

۱۸۶۹ء میں دیار حبیب کی زیارت کی اور حاضری دے کر اس بارگاہ بے کس پناہ (علیہ التیمہ والثناء) سے طبعاً اسلاف کے

مطابق اپنے فرض اور ذمہ داری کو نبھانے کے لیے استعداد و استعانت کیا جہاں سے (اسلاف کے قلوب دار و درج ہمیشہ منور ہوتے) نور حق کی تابانیوں کا ایسا سایہ نصیب ہوا کہ باطن تو باطن تھا ظاہر سے بھی چھوڑا بیٹھا بقول صادق (بزرگہ علیہ السلام) آپ مقام ابراہیم میں تھے کہ شیخ مفتی مشتاق فیض اے بغور دیکھا اپنے ساتھ لے گئے اور پھر آپ کی پیشانی پر کمر فرمایا: واللہ انی لا جدہ قدر اللہ من هذا المعین۔ کہ خدا کی قسم میں امن پیشانی سے خدا کا نور پرا رہا ہوں (ترجمہ) اور واپس آ کر اس مقصد کی تکمیل کے لیے جس کے لیے قدرت نے آپ کو پیدا فرمایا تھا اور اس فرض کی ادائیگی کے لیے جس پر رضائے مصطفیٰ (علیہ السلام) تھی وہی ہوتی تھی جب اپنی زبان اور اپنے قلم کو جنبش دی تو ایوانِ باطل کے ہر برگ و گوشے میں (خواہ وہ ضلالت کا ہو یا بدعت کا کفر کا ہو یا ارتداد کا) کھلبلی مچ گئی تھلکہ اور زلزلہ مچا ہو گیا۔ اس کے قلم کی نوک نے مذہب اسلام کے ہر نقاب پوش ڈاکو کے چہرے سے نقاب الٹ دی اور اس کا خوفناک اور مکروہ اصلی چہرہ اسلامیوں کے سامنے کر دیا بقول ایک معاصرین خیال کرتا ہوں کہ ہر قلم نگار کو فتنہ پھیلانے سے پہلے یہ خیال مدہمادت تک باز رکھنا ہوگا کہ اعلیٰ حضرت کی سیفِ زبان و قلم کا کیا جواب ہوگا؟ (اعلیٰ حضرت کے مختصر حالات ص ۳) ایذا کا سوا یہ نشان ہے کہ ”امت مسلمہ کو کیا دیا؟“ اور میں سوچتا ہوں کیا نہیں دیا؟ بلاشبہ جس دور میں آپ کا وجود ہوا اس کے تقاضے کے مطابق ملتِ اسلامیہ کے لیے جو کچھ سب سے ضروری تھا وہ سب کچھ دیا۔ دیکھئے جب شاطرانِ مذہب نے قرآن کے تراجم میں کٹر بیہوش کر کے اسلامیوں کے عقائد پر حملہ کرنا چاہا تو اس نے قوم کو قرآنِ عظیم کا مجمع ترجمہ دیا جب قریب کاروں نے اس کی تفسیر میں اپنی رائے شامل کر کے قوم کو گمراہ کرنا چاہا تو مسلمانوں کو ہوشیار رکھنے کے لیے تمہید ایمان آیات القرآن دیا۔ غور کیجئے کہ جب اہل ضلالت نے ملت کو سنت کا نام لے کر احادیث کے غلط معانی و مطالب بتانے شروع کئے تو اس نے اہل ایمان کو سینکڑوں کتابیں دیں۔ جب اہل بدعت نے تقلید کے لباس میں غیر مقلدیت اور فرقہ کے روپ میں جملہ سازیل اور گمراہیوں سے امت کے اعتقادات و اعمال کو زخمی کرنا چاہا تو اس نے قوم کو وہ لازوال فتادے دیئے جو اپنے دلائل و براہین سے ہمیشہ تابندہ رہیں گے۔ اگر نہیں؟ تو تجھے بتائیے کہ دشمنان اسلام نے جب اس ذاتِ قدوس اور بے عیب خدا پر کذب کے معنی درست کر کے اسلامی عقیدہ کو وجود پر ضرب لگانے کی کوشش کی تو کس کا قلم ان کے لیے شمشیرِ فاراشکاف بنا؟ جب شامانِ نبوت نے مسلمانوں کے عقائدِ نبوت کو مروج کرنا چاہا تو کس کا قلم ان بر فیصوں پر ذوالفقارِ حیدر مٹی بن کر ٹوٹا۔ تجھے جواب دیجئے کہ دین و مذہب کے ڈاکوؤں نے جب مومنوں کے سینوں سے اس امانتِ خداوندی یعنی عظمتِ مصطفیٰ (علیہ السلام) کو چھین لینے کا خواب دیکھا تو ان کے خوابوں کے فتنے کو تویر سے پہلے کس کی زبان قلم اور عمل نے مسمار کر کے رکھ دیا اور جب ان مکاروں نے پیری اور شیخی کے لباس سے اڈھھٹت کے دل کی فائوس میں بزرگانِ دین و عبادین اسلام کی عقیدت کے جلتے چراغ کو بجھانے کے لیے ناپاک تمناؤں کے عملات تیار کئے تو کس کی سعی پیہم نے ان کو زمین بوس کر کے تھس تھس کر دیا۔ جب مولویت نما عبادوں نے آثارِ اسلام اور مقاماتِ مقدسہ کی عزت و حرمت کو قوم و غلامانِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے دماغ سے نکال چھیننے کی جرات کی تو کس کی زبان پاک و قلم بیباک نے ان کی چالاکیوں کے پرووں کو چاک کیا؟ سینے کہ یہ ایک تاریخی حقیقت ہے مسیح موعود کے نام کا فتنہ مہدی مہدی مہدود کے نام کا شانِ نبوت کی توہین کا ہو یا فتنائے رسالت کی تبصیر کا جو یا دہریت کا تقلیدی ہو یا غیر مقلدیت کا تفصیلت کا ہو یا رافضیت کا غار بیت کا ہو یا بدعتیت کا۔ ان تمام تر فتنوں کے سینوں میں اس کا حق نویس قلم اسلام و سنت کی شمشیر و سناں بن کر اتر گیا اور ان کے مقابلے میں اس کی زبان حق و ترجمان اسلام و اسلامیوں کے لیے سپر بن گئی۔

وہ رضا کے بڑے کی مارچ کہ عدو کے سینے میں غار
کیسے چارہ جوئی کا دوا ہے کہ یہ دار و درجے پار ہے

یہی وجہ تھی کہ ملت نے اس کو شیخ الاسلام والمسلمین کہا۔ قوم نے حجتہ اللہ فی الارضین کے لقب سے یاد کیا اور امت نے اعلیٰ حضرت، عظیم البرکت، رفیع الدرجۃ جیسے خطابات سے نوازا اور جب دوبارہ دیارِ حبیب کی شانہ میں زیارت کی اور آستانہ نبوت پر حاضری دی تو قوم کے مرکز نے (علی شہین شریفین نے) اس کو اس صدی کا مجدد (مجدد المائتہ الحاضرہ) قرار دیا۔ وہ آج ہم میں نہیں مگر اس نے جو کچھ دیا، ہمارے دلوں نگاہوں اور ہاتھوں میں موجود ہے۔ ہاں اس کی تخلیق کے مقصد سے بے خبر نادانوں نے دوسروں کی طرح اس کے قلم کو بھی خریدنے کی کوششیں بے جا کی تو اس نے کہا۔ ست

کروں سراج اہل دول رضا پرے اس بلایں میری بلا میں گدھوں اپنے کریم کا میرا دین پارہ ماں نہیں اور جب کبھی ان حالات نے اس کے دل کو بوجھل کیا تو اس طرح کے تمام دنیاوی مہاروں کو ٹھکرا کر امت کے والی جانِ رحمت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف رجوع کیا۔

ایک طرف حامدین اک طرف اعدائے دیں بندہ ہے تنہا شہنام یہ کروڑوں درود اور سرعام اعلان فرمایا۔

خاک ہو جائیں عدو جل کر مگر تم تو رضا دم میں جب تک دم ہے ذکر ان کا نہ تھ جائیگے اور اب غور کیجئے کہ کیا یہ تاریخی حقیقت نہیں کہ اس ذات نے اسلامی عقیدہ توحید ایمانی عقیدہ رسالت اسلام کی وراثت (تصور ولایت نفوذ و طریقت) کو گمراہوں (نیسری جماعت) سے بچا کر اس طرح ہم تک پہنچایا کہ آج بنیادی عقائد تو بڑی بات ہیں ہماری زندگی کے وہ اعمال جو بنیادی نہیں مگر صدیوں سے شعارِ ستیت فرد ہیں۔ جیسے مجالس میلاد پاک احمد ارازا بنیاد و اولیاء زیارت قبور نذر و نیاز و فنا خدائی تصور شیخ سلام و قیام تقبیل الالبام (انگوٹھے چومنا) احترام مشائخ و سادات وغیرہ مسائل پر قوم کے بیٹے ان کے گرد اگر عقلی و نقلی دلائل و براہین کی اتنی پختہ اینٹوں سے ایسی مضبوط تفصیل کھینچ دی ہے کہ تاقیام قیامت مخالفوں کی تیر اندازی اثر انداز نہ ہو سکے گی اور مومنین کو ہمیشہ روحانی و مذہبی فیض و سکون بخشی رہے گی۔

امام احمد رضا۔ مجددِ دہلیت

ہزاروں سال نرس گئی اپنی بے نوری پر روتی ہے بڑی شکل سے ہوتا ہے چین میں دیدہ و پردیا
 ہمارا اور آپ کا روزمرہ کا مشاہدہ ہے کہ زندہ قومیں ان کی قومیت کی شیرازہ بندی جس کے ہاتھوں سے ہرچی اس کی یادگار ساختی
 ہیں اور اس کو اپنی قومی زندگی کا بیمہ سمجھتی ہیں۔ دنیا نے مان لیا ہے کہ جو قوم اپنے قومی محسوس کو بھول گئی تو زندگی نے ساری قوم کو بھلا
 دیا اور موت کے منہ میں ڈال دیا۔ یہ قومیت کا نظری جذبہ نہ کسی دیں نقلی کا محتاج ہے نہ برہان عقلی کا۔ اس کا تعلق صبح انسانیت اور
 درستی ہوش و حواس سے ہے۔ جو افراد معین قوم کی یادگار بنانے سے چڑتے لگتے ہیں تو ان کو دنیا نے صرف یہ کہ اس قومیت سے خارج
 قرار دیا بلکہ انہیں ایک قسم کا پاگل سمجھ لیا گیا۔ یادگار بنانا چکر ایک فطری جذبہ ہے لہذا اسلام جس کا دوسرا نام دین فطرت ہے اس میں اس
 جذبہ کو اجاگر رکھنے کی تعلیم اپنے روحانی انداز میں بہت صاف مزعج ہے۔ یہ جو قرآن کریم میں ارشاد ہوا وہ ذکر ہم باریک اللہ یعنی اللہ
 تعالیٰ کے دونوں کی یاد دلایا کر دو۔ یوں تو سب دن اللہ کے ہیں مگر ایسے دن بھی تو ہیں جن دنوں کو خاصان خدا نے خصوصیات عطا فرمائی
 اور جن کی یاد سے اللہ تعالیٰ یاد آ جاتا ہے۔ ایسے دن جن کی بدولت حاصل ہوں اس کا گروہ و ولادت سے وقت وفات تک کا ہر دن
 اور وفات سے لے کر حشر تک کا ہر دن ولادت و خلافت خیر لک کے من الاولی والے آقا کے دعوت و امان میں پلٹا ہی رہتا ہے اور
 بڑھتا ہی رہتا ہے مگر ان سارے دنوں میں انتخاب قدرت یوم پیدائش یوم رسالہ یوم حشر و نشو و نما ہے۔ ظاہر ہے ہر اہمیت رکھنے والی
 شخصیت کی اہمیت دیکھنے کے بعد وہ دن یاد آ جاتا ہے۔ جہاں اس نے سب سے پہلے زمین پر قدم رکھا۔ پھر وہ دن اہمیت رکھتا ہے
 جب اس نے دوسرے عالم کا سفر کیا۔ جس کو دیوبندی گروپ کے صف اول کے لوگ جلیقی اور مرتضو مانتا ہے۔ ہیں اور مسلمان اس کو
 یوم میلاد و یوم عرس کہتے ہیں اور مانتے ہیں۔ یہ خیال رہے کہ تعین و تخصیص ان اللہ والوں کے لئے جو انبیاء علیہم السلام ہیں بعد انص
 ہے تو ان اللہ والوں کے لئے جو اولیاء و عظام و علماء کرام ہیں اقتصاد انص ہے یعنی دونوں کے لئے قرآن کی نص قطعی مخصوص ہے۔
 بات میں بات نہ لگتی ہے یہاں جملہ معترضہ سن لیجئے کہ قرآن کریم میں خاصان خدا کے تین دفتروں کی تعین فرمائی گئی ہے جو منائی جلتے۔
 یوم میلاد جب کہ ہم میلاد شریف کی عقل کرتے ہیں دوسرے یوم رسالہ جب کہ ہم مسلمان اعلاں بزرگان دین کرتے ہیں لیکن تیسرا دن
 یوم حشر ہے جبکہ مقبولان بارگاہ الہی کی شفاعت فرمانے کا دن ہوگا۔ اس کی یادگار بنانا ہمارے بس کی بات نہیں۔ یہ وہ خود ہم پر کرم فرما
 کر منائے اور ان شہداء اللہ منائے گئے تو قرآنی تعبیر یہ ہوتی کہ مسلمانوں پر یہ تین دن ہیں ان میں پیدائش و رسالہ منانا تمہارا کام ہے۔ اگر تم
 اس یادگار بننے کے عادی ہو جاؤ تو قبول و قبول خدا کی شفاعت کا دن ہے۔ اس کے سختی ہر جا کے اور ہر قسم کے آگاہی کے آتش شفاعت سے محروم ہو جاؤ گے بہر حال
 ہم قرآن عظیم کا سہارا لیکر اس عظیم دن کی یاد ماننے کیلئے جمع ہوئے ہیں جس بابرک دن اللہ کا یہ مقبل بندہ سپاہی سول جس کو ہم اور آپ مجدد و اعظم اعلیٰ
 حضرت

بطابق ۱۳ جون ۱۸۵۶ء بروز شنبہ بوقت ظہر محلہ جولی شہر بریلی میں اس اللہ کے محبوب بندے کی ولادت باسعادت ہوئی۔ نابینا نام ملحق رکھا گیا۔ جدا مجد حضرت مولانا مولوی رضا علی خان بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے آپ کا نام احمد رضا رکھا۔ بارہویں صدی ہجری سے جن ضلالتوں اور گمراہیوں کا آغاز ہوا ان میں فتنہ نجدیت سب سے بڑی گمراہی یعنی ارراسی ایک فتنہ ضلالت کی بدولت تر جاتے اور کتنی گمراہیاں عالم وجود میں آئیں جو اسی فتنے کا خمیر ہے۔

سید کائنات سرکار مدینہ صلی اللہ علیہ وسلم کے فرمان علی شان کے مطابق سرزمین نجد سے ذریت شیطان نے سراٹھایا اور بالاعلان توہین رسالت کو اپنی زندگی کا مشن بنالیا پھر بعد میں واقعات و حالات نے بھی اس ذریت کی مدد کی اور حماز کی سرزمین مقدس ان کے ناپاک قدموں سے آلودہ ہو گئی۔ اس ذریت ابلیس نے جس طرح وہاں کے رہنے والے مقدس باقعدوں پر مظالم کیے۔ آثار مقدس کی جس طرح بیعت کی وہ دفر روشن کی طرح آج بھی عیاں ہے پھر یہ فتنہ چند جاہ پرست اور فوج افروک بدولت ہندوستان پہنچا اور اس جاہ پرست طبقہ نے بھی شیخ نبوی کی تقدیر میں توہین رسالت کو اپنا شیوہ بنالیا۔ علماء کے روپ میں مذہم کلمے بہرہ دے آتے رہے اور شرک و بدعت کے فتوں سے مسلمانوں کو مشرک بناتے رہے۔ یہاں تک کہ قلع مہارن پور (یو۔ پی) کے ایک مقام کو اپنا مرکز بنا کر اس کو توہین رسالت کا اڈہ بنالیا۔ اللہ تعالیٰ حضرت فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ کی قبر پر رختوں کے بھول برسائے کہ اٹھنوں نے سب سے پہلے معلم نجدیت کی سرکوبی فرمائی مگر آگ پور سے طور پر نہ بچ سکی۔ کچھ شعلے بھڑکتے رہے۔ یہاں تک کہ بارہویں صدی ہجری کے آخر میں اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کی شخصیت کا ملہ منصف شہود پر آئی اور شامان رسالت کے گلوں پر خنجر پھیر دیا کہ وہ زبانیں جو توہین رسالت کی عادی بن گئی تھیں قطع ہو گئیں۔ اس مرد مجاہد کے شیرازہ محلوں سے صحرائے دہلیت میں بھٹی دج گئی۔ یہ حقیقت اس رہے کہ جب فضائے حقانیت پر باطل کی ترہ ذاریاں گھٹائیں چھانے لگتی ہیں تو دفعتاً آفتاب حقانیت اپنی پوری تابانی و درخشانی کے ساتھ چمکتا ہے اور باطل کی تارکیاں کا فور ہو جاتی ہیں چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ جس دہلیت کی تبلیغ کیلئے دیونند کو مرکز بنایا گیا تھا۔ اور جہاں سے مسلمانوں کو مشرک و بدعتی بنانے کے لئے فتوے ڈھائے جا رہے تھے۔ اس مرکز باطل پر قہر الہی کی کڑی بجلیاں گریں اور بزم خویش توحید کے مدعی دشمن دقتار رسالت جائے فرار ڈھونڈنے لگے۔ ازل ہی کے روز سے سرزمین بریلی کو یہ شرف حاصل ہونے والا تھا کہ وہ لغت صاحب لولاک۔ لہذا مرکز بنے۔ اعلیٰ حضرت امام اہلسنت مجدد مآۃ قافروں کے وہ مقدس کاروائے گمراہ باطل مذہب کی گردن کشی کی اور خصوصیت کے ساتھ دہلیت کی سرکشی اس کا روشن مشاہدہ ہے اور مشاہدہ کسی دلیل اور ثبوت کا محتاج نہیں ہوتا۔ یہاں ہمیں یہ بتانا مقصود ہے کہ دہلیت کا جو طوفان صحرائے نجد سے اٹھ کر فضا نے ہند پر چھا گیا تھا۔ اس طوفان کو ختم کرنے کے لئے اعلیٰ حضرت نے کیا کیا کوششیں فرمائی ہیں مختصراً اتنا ہی کافی ہے کہ دہلیت توہین میں مجدد اعظم کا نام ہی ایسی شمشیر بے پناہ ہے کہ اثر اراکی صفوں میں اب بھی سراپیکی کی ہر دوڑ جاتی ہے۔ مجدد اعظم رضی اللہ عنہ کا دینائے سیت پر یہاں عظیم ہے کہ اس انتشار و انہری کے دور میں مجدد اعظم کی شخصیت ایک منارہ نور ہے جس کی لاادوال روشنی میں مسلمان بے خوف و خطر راہ حیات طے کر رہا ہے اور اسے کسی بدباطن اور دین دایمان کا خطرہ نہیں رہا۔ آج بھی اعلیٰ حضرت کے وصال کا پچیس سال گزر چکے ہیں۔ ان کی تصانیف متعل دہلیت ہیں اور راہ راہی روشنی سے فیض یاب ہو رہا ہے۔ بہر حال اعلیٰ حضرت کی جامع شخصیت نے جہاں اعدائے دین و رسالت کی سرکوبی فرمائی وہاں اپنی تصانیف کے ذریعہ مسلمانوں کے ہاتھوں میں ایک شمشیر بے پناہ بھی دے دیا کہ وہ ہر عددے دین کی گردن کشی کرے۔ خداوند کریم نے آپ کو اتنے کثیر علوم سے نوازا کہ پچاس فنون میں آپ نے کتب تصنیف فرمائیں اور بہت سے مردہ فنون مثلاً تفسیر و ہیئت اور نجوم کو دوبارہ زندگی بخشی اور آپ ایک بہت بڑے

بلند پایہ نعت گوشتا بھی تھے۔

آپ فرماتے تھے کہ حمد لکھنا آسان ہے اور نعت لکھنا بہت مشکل ہے کیونکہ نعت میں یہ احتمال رہتا ہے کہ تعریف اتنی نہ ہو جائے کہ حمد سے مل جائے اور کہیں اتنی کم نہ ہو جائے کہ مرتبہ رسالت سے گر جائے۔ آپ کو فقر میں جو اجتہاد و امانت کا مقام حاصل تھا۔ اس پر فتاویٰ رضویہ کی بارہ جلدیں شاہد عدل ہیں اور آپ سلسلہ عالیہ رضویہ کے ایک بلند پایہ بزرگ تھے اور علمی اعتبار سے امام اعظم رضی اللہ عنہ کے نائب سمجھے جاتے تھے۔ آپ کا ظاہر و باطن ایک تھا آپ کو رسول کریم سے بے پناہ عشق تھا کہ جب کوئی حج بیت اللہ شریف سے واپس آتا آپ اس سے دریافت فرماتے کہ حضور سرور کائنات کی بارگاہ میں حاضری دی وہ ہاں کہہ دیتا تو فوراً اس کے قدم چوم لیتے تھے۔ یہ تھا عشق رسول آپ کی جانب سے، بیوگان کی اور ضرورتمندوں کی حاجت روائی کے لئے مابانہ رقوم مقرر تھیں۔ آپ ۲۴ گھنٹے میں صرف دو گھنٹے آرام فرماتے اور بقیہ اوقات تمام تبلیغ دینیہ کے لئے وقف کر رکھے تھے۔ پانچوں نمازوں میں مسجد میں حاضر ہو کر نماز باجماعت ادا فرماتے تھے۔ آپ کے خلفاء درمیرین و متوسلین ہندوپاک کے علاوہ عرب و عجم میں بھی کثیر تعداد میں پائے جاتے ہیں۔ آپ کے چند مشہور خلفاء کے اسماء گرامی یہ ہیں۔ ۱، شہزادہ اکبر جتہ الاسلام حضرت مولینا مولوی حامد رضا خان صاحب بریلوی رحمۃ اللہ علیہ (۲) شہزادہ اصغر مرکا مفتی اعظم ہند حضرت مولینا مصطفیٰ رضا خان صاحب دامت برکاتہم القدریہ (۳) صدر الشریعہ خاتم الفقہاء حضرت مولانا مولوی امجد علی صاحب اعظمی رحمۃ اللہ علیہ (۴) شیخ الحدیث حضرت مولانا سید دبیر علی صاحب (محدث اعظم لاہور) (۵) شیر بیشہ اہلسنت امام المناظرین حضرت مولینا حسنت علی خان صاحب لکھنوی رحمۃ اللہ علیہ وغیرہ۔ بہر حال مضمون تفصیل چاہتا ہے۔ کہنا یہ ہے کہ اعلیٰ حضرت مجدد اعظم رضی اللہ عنہ کی ذات ایک ایسی جامع شخصیت تھی کہ قدرت صد سالوں کے بعد ایسے افراد کو پیدا فرماتی ہے کہ جن کی درخشاں حیات کے تاباں و رخشاں لمحات اقصائے عالم کو منور کر دیتے ہیں۔

امام احمد رضا بریلوی

ایک مختلط مصلح و مبلغ

علوم و فنون کا ہمالہ، شریعت و طریقت کا امام، تحریک تجدید عشق رسالت کا نامور قائد اور صائب الرائے سیاست دان، اعلیٰ حضرت
امام احمد رضا خاں بریلوی قدس سرہ، حکیم الامت علامہ اقبال مرحوم کے اس شعر کے مصداق تھے
ہزاروں سال نرگس اپنی بے فوری پہ ہوتی ہے
بڑی مشکل سے ہوتا ہے جن میں دیدہ و پر پیدا

آپ جس دور میں جلوہ گر ہوئے، ان دنوں بداعتقاری، گمراہی، دجل و فریب اور مکرانہ سیاست نے برصغیر پاک و ہند کی فضا کو مسموم
کر رکھا تھا اس پر طویہ کہ ان تمام غلامیوں کے ذمہ دار وہ لوگ تھے جو قوم کی دینی و مذہبی قیادت کے دعویدار تھے۔
اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ نے ایک سچے مبلغ و مصلح کی حیثیت سے ان لوگوں کو اولاً بار بار تنبیہ کی اور راہ حق کی طرف بلایا۔
لیکن جب دیکھ کہ وہ اپنے خود ساختہ مسک و مشرب سے رجوع کرنے والے نہیں تو آپ نے ان کا تعاقب کیا اور امامتِ مسلمہ کو ان کے
فریب و دجل سے آگاہ کیا۔

حقیقت پسندی کا تقاضا تو یہ تھا کہ فاضل بریلوی جیسے عظیم محسن کا شکر ادا کرتے ہوئے ان کی مومنانہ بصیرت کو خراج تحسین پیش
کیا جاتا اور ان کی تعلیماتِ جلیلہ سے استفادہ کیا جاتا۔ لیکن بُرا ہوشیاری پرستی کا جس نے انسان کو اندھا اور بہرہ کر رکھا ہے، ملتِ اسلامیہ
کا بطلان جلیل الذمہ تقلید کی جھینٹ چڑھا دیا گیا اور نہ صرف یہ کہ اس کی دینی و ملی خدمات بغض و عداوت کی تہوں کے نیچے دب کر رہ گئیں بلکہ
وہ مکفر مسلمین، تکفیر و تفسیق میں مجتہد پسند بے باک، ہٹ دھرم، ہندی اور سخت گیر قسم کے القابات سے نوازا جانے لگا۔

کیا واقعی امام احمد رضا بریلوی قدس سرہ پر یہ الزامات صحیح ہیں؟ اس بات کا جائزہ لینے کے لیے تفصیلی بحث سے قبل درج ذیل
بریلوی امور کو ذہن نشین کر لینا از بس ضروری ہے۔

۱۔ اسلام کے عظیم مفتی اور مبلغ کی حیثیت سے اعلیٰ حضرت بریلوی قدس سرہ کو کیا انداز تبلیغ اختیار کرنا چاہیے تھا اور آپ کس
طریق کار پر عمل پیرا ہوئے؟

۲۔ اس ضمن میں ہمارے اسلاف (صحابہ کرام)، تابعین، تبع تابعین اور بعد کے علماء و مشائخ نے کوئی راہ اختیار کی؟ اور کیا فاضل
بریلوی علیہ الرحمۃ اس طریق سے بہٹے ہوئے تھے؟

دیکھو نرمی کے جو فوائد ہیں وہ سختی سے برگزہ حاصل نہیں ہو سکتے۔ اگر اس شخص سے سختی برتی جاتی تو ہرگز یہ بات نہ ہوتی، جن لوگوں کے عقائد مذہب ہوں ان سے نرمی برتی جائے تاکہ وہ ٹھیک ہو جائیں (ملفوظات حصہ اول ص ۴۱)

آپ نے جہاں مذہبیں کے ساتھ نرمی کا سلوک کیا وہاں احقاقی حق کا فریضہ بھی باحسن وجہ انجام دیا اور یہی وہ بات ہے جسے منافقین نے سر پر اٹھا رکھا ہے اور آپ کو مکرر مسلمین یا مخفیہ و تفسیق میں غلبت پسندی کا طعنہ مسلسل دیا جا رہا ہے تاکہ عوام کے اذان میں الجھاؤ پیدا کر کے اپنے کردار کو مستور رکھا جائے۔

حضرت مولانا احمد رضا خان نے براہین قاطعہ، حفظ الایمان وغیرہ کتبوں کی جن عبارات پر فتویٰ دیا اس میں بھی نہایت حزم و احتیاط سے کام لیا ہے

مولانا مرتضیٰ حسن درہنگی ناظم اعلیٰ دارالعلوم دیوبند نے اعلیٰ حضرت کے فتاویٰ کے بارے میں جو رائے دی ہے، وہ قابل غور ہے۔ لکھتے ہیں:-

”اگر مولانا احمد رضا خان صاحب کے نزدیک بعض علمائے دیوبند واقعی ایسے ہی تھے جیسا کہ انھوں نے سمجھا تو خان صاحب پر ان علمائے دیوبند کی تکفیر فرض تھی۔ اگر وہ ان کو کافر نہ کہتے تو خود کافر ہو جاتے۔“ (اشد العذاب ص ۱۴)

بعض عبارات جن کی بنا پر حضرت فاضل بریلوی نے ان کے راقم کو توہین رسالت کا جرم گردانا۔ اس معاملے میں اعلیٰ حضرت تنہا نہیں بلکہ حرمین طہیین کے ۳۷ جلیل القدر علمائے حنفیہ و شافعیان کے ہم نوا ہیں اور ان کے کلمہ حق بلند کرنے کو خارج تحسین پیش کرتے ہیں (ما حفظہ ہو حسام الحرمین مطبوعہ مکتبہ نبویہ لاہور)

پھر یہی نہیں کہ اعلیٰ حضرت نے محبت میں کوئی فتویٰ جڑ دیا ہو ان لوگوں کی طرف رجوع نہ کیا ہو یا انھیں سوچنے سمجھنے کا موقع نہ دیا ہو بلکہ آپ نے نہایت حزم و احتیاط سے کام لیا۔ چنانچہ ان علماء سے بار بار مطالبہ کیا جاتا رہا کہ یا تو ان عبارات کا صحیح عمل بیان کیا جائے یا پھر توبہ کر کے ان کو فہم دیا جائے۔ اس سلسلہ میں رسائل لکھے گئے۔ خطوط بھیجے گئے لیکن جب یہ علماء کسی طرح بھی ٹس سے مس نہ ہوئے تو امام احمد رضا فاضل بریلوی نے براہین قاطعہ کی اشاعت کے تقریباً سولہ سال بعد اور حفظ الایمان کی اشاعت کے تقریباً ایک سال بعد ۱۳۲۰ھ میں مذکورہ قائلین کے بارے میں ان عبارات کی بنا پر فتویٰ نکھڑا دیا۔ (پیرایہ آغاز حسام الحرمین از قلم مولانا محمد عبدالحکیم شرف قادری - ص ۷)

جس انداز میں فاضل بریلوی نے حزم و احتیاط سے کام لیا وہ اپنی مثال آپ ہے۔ ڈاکٹر سید ظہیر حسین زیدی لکھتے ہیں:-

”ہندوستان میں ملاحظہ رکھتے ہوئے اشاعت بیجانے بقول مولانا علی ہندوستان کی فضا کو متعفن کیا اور اس طرح ہر کھنے والے نے اپنے نقطہ نظر کی اشاعت کے لیے دوسرے پر لعن طعن کی انتہا کر دی۔ اختلاف، نقطہ نظر کی افہام و تفہیم تک محدود نہ رہے بلکہ پورے معاشرہ کو عصبیت کی پیٹ میں لے لیا۔ گویا ”گویم مشکل و گدگد گویم مشکل“ کا مسئلہ آن پڑا۔ یہی اسباب تھے جن کی بنا پر مخفیہ مسلم میں خود علماء ہند نے تعبیل کی اور پھر بات اتنی پھیل گئی کہ فتویٰ کی تحقیق کی طرف کسی کی نظر اٹھنے نہیں پائی۔ حالانکہ مخفیہ مسلم کا مسئلہ بحد مشکل ہے اور اس سلسلہ میں فاضل بریلوی کا انداز فکری مناسب بلکہ قابل تقلید ہے کہ ہمارے نزدیک مقام احتیاط کہنے سے خود کو روکن مناسب ہے۔“ اور دوسرے مقام پر انھوں نے واضح

رسول ہے۔ جب تک ان دشنام دہوں سے دشنام صادر نہ ہوئی یا اللہ و رسول کی جناب میں ان کی دشنام نہ دیکھی سنی سنی اس وقت تک کوئی کا پاس لادھی تھا۔ نہایت احتیاط سے کام لیا، حتیٰ کہ فقہاء کرام کے حکم سے طرح طرح ان پر کفر لازم تھا مگر احتیاطاً ان کا ساتھ نہ دیا اور متکلمین عظام کا مسلک اختیار کیا۔ جب صاف صریح انکار ضروریات دین و دشنام رب العالمین و سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم آنکھ سے دیکھی تو اب بے تکلف چارہ نہ تھا کہ ان کے دین کی تصریحیں سن چکے (حسام الحرمین مطبوعہ بریلی ص ۲۷ تا ۳۴) تعجب خیز بات یہ ہے کہ فاضل بریلوی قدس سرہ نے فریضہ احقاق حق کی ادائیگی میں کہیں بھی حسن اخلاق کا دامن نہ تھوڑے نہیں چھوڑا نہ بہتان طرازی کی۔ جبکہ آپ کے مخالفین نے آپ کے بارے میں جو الفاظ استعمال کیے ہیں وہ بعد از تاویلات بھی بازاری زبان ہے۔ حالانکہ اعلیٰ حضرت کے ہاں کہیں بھی اس قسم کی بد اخلاقی کا مظاہرہ نہیں کیا گیا۔

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی نے گستاخانہ عبارات پر فتویٰ دیا اور وہ بھی چند شخصیات کے خلاف، لیکن یہاں تو ہر اس مسلمان کو کا فر اور مشرک گردانا جاتا ہے جو ان حضرات کے خود ساختہ مسلک و مشرب سے گریزان ہو۔ غیر مقلد عالم مولانا وحید الزمان کہتے ہیں:-
 ”ہمارے بعض متاخرین (حاشیہ پر محمد بن عبد الوہاب اور مولوی محمد اسماعیل دہلوی کا نام ہے) نے شرک کے معاملہ میں بڑا تعدد اختیار کر رکھا ہے اور اسلام کا دائرہ بہت تنگ کر دیا ہے۔ کہ امور مکروہہ یا محرک کو بھی شرک قرار دیا ہے۔“

(مدنی المہدی ص ۲۷ مطبوعہ دہلی)

امام شامکانی کے شاگرد محمد بن ناصر حجازی کہتے ہیں کہ شیخ محمد بن عبد الوہاب کی دو باتیں ایسی ہیں جو پسند نہیں کی جاتیں۔ ایک تو یہ کہ انھوں نے چند بے اساس امور کی بنا پر تمام دنیا کو کا فر قرار دیا۔ دوسری زیادتی یہ تھی کہ ہلاسی دین و دلت کے انھوں نے بے گناہوں کو قتل کرنے کی اجازت دی۔ چنانچہ شیخ موصوف یہ اعلان کیا کرتے تھے کہ جس نے اللہ کے سوا کسی اور کے سامنے دعا کی یا کسی نبی، بادشاہ اور عالم کو اس کا وسیلہ بنایا تو وہ مجرم ہے۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ انھوں نے روئے زمین کے تمام مسلمانوں کو تکفیر کا نشانہ بنایا۔ چنانچہ جو مسلمان اویام کے مزارات پر دعا کرتے ہیں ان کو موصوف نے کا فر قرار دیا اور جو ان کے کفر میں شک کرے شیخ موصوف نے ان شک کرنے والوں کو بھی کا فر ثابت کیا۔ موصوف نے اس طرح دنیا جہنم کے مسلمانوں کو زمرہ کفار میں داخل کر دیا۔ (شاہ ولی اللہ اور ان کی سیاسی تحریک ص ۲۲۹، ۲۳۰ بحوالہ دینی مذہب ص ۱۶۷)

ان عبارات کو سامنے رکھ کر غور کیجئے اور بتائیے کہ کیا اعلیٰ حضرت پر سخت گرو قتل اور کافر ساز کا پروپیگنڈہ درست ہے؟ حقیقت یہ ہے کہ امام اہل سنت رحمۃ اللہ علیہ نے نہایت حزم و احتیاط سے کام لیا اور حق واضح کرنے میں مجاہدانہ کردار ادا کیا یقیناً ان کا عمل بارگاہِ خلافت میں مقبول ہوا اور آج تعصب کے وہ بادل چھٹ رہے ہیں جنھوں نے اس جنگ جگاتے ہوئے سورج کو پس منظر میں رکھنے کی سعی کی تھی۔ دھما علینا الا البلاغ



علوم جدیدہ

)

○ امام احمد رضا جدید سائنس کی روشنی میں

ایم حسن امام ملک پوری، ایم، ایس، سی، بی، ایل، بی، ایڈ، مظفر پور

○ امام احمد رضا بحیثیت منطقی و فلسفی

نشیہ حسن بستوی صدر مدرس جامعہ عزیز العلوم نانیارہ ضلع بہرائچ

امام احمد رضا جدید سائنس کی روشنی میں

مترم حسن امام صاحب ملک پور (بہار) کے رہنے والے ہیں۔ ایم۔ ایس۔ سی۔ بی۔ ایل۔ بی۔ ایڈ میں۔ انتہائی سلیم لطیف اور ذہین و
 طیار ہیں۔ عابدہ دہائی اسکول مظفر پور میں سائنس کے ٹیچر ہیں۔
 موصوف نے فتاویٰ رضویہ جلد اول ملاحظہ فرمایا تو پھر شکر اُٹھے اور زیر نظر گزارشہ مقالہ "سائنس کی روشنی میں" ترتیب
 دیکر امام احمد رضا قبر کے لئے مرحمت فرمایا۔

۱۵۱۰

کج کل کی ترقی یافتہ دنیائے اسلام کے سپوت کے کارناموں کو اس طرح بھلا دیا ہے۔ جیسے اس قوم نے بنی نوع انسان کے لئے کچھ کیا ہی
 نہ ہو۔ اور دلوں کو تو جانے دیجئے تو دہترے موجودہ مسلمان ہی اس حد تک احساس کمتری کے شکار ہیں کہ وہ دنیاوی علوم و فنون کو ناقابلِ تیسر
 سمجھتے ہیں ان کا غلبہ کہ یہ علوم ہمارے نہیں اگرچہ ہمارے ہوتے تو ہمارے آیا ذرا دیکھیں اس میدان میں تاریخی کارنامے انجام دیئے ہوئے اور غرض
 کہنے کہ آج کی سائنس ترقی بھی ہمارے سلف کے کارناموں کی مریہوں منت ہے تاہم بس اس حد تک جانتے ہیں کہ ہمارے علماء صرف علم
 دین میں دقیق النظر ہیں، قرآن کریم اور حدیث نبوی کی انھیں باکمال واقفیت ہے۔ وہ ان کی روشنی میں بہت کچھ سوچ سکتے ہیں اور
 ہمارا حال یہ ہے کہ غور و فکر کو مروج دے کر کبھی تو ہم اپنے اسلاف کو کافر اور جھٹکا بھٹکا ثابت کرتے ہیں اور کبھی اپنے معاصر کو۔ حالانکہ
 اپنے گمراہوں میں جھانک کر دیکھیں تو حیات پتلا چلے گا کہ ہم اپنے جن اسلاف کو جھٹکا بھٹکا ثابت کرتے ہیں ان کے مطالعوں میں کتنا غنی ہے
 اور ہمارا مطالعہ کتنا سلی ہے۔ خیر اس بحث کو ہمیں پھوٹے (اللہ ہمارے ان بھائیوں کو راکھ تقیم پر پڑنے کی توفیق دے جو آج جھٹکا بھٹکا
 ہیں۔ آمین)

ہاں تو میں یہ بھی بھار دیتا تھا کہ احساس کمتری کی بنا پر ہم نے اپنے اسلاف کا جو معیار مقرر کیا ہے اس سے کہیں بالاتر ہے۔ مثال کے لئے تو
 ان گنت شخصیات ہیں۔ فی الحال میں امام احمد رضا بریلوی کے بارے میں عرض کرنا چاہوں گا۔ کیونکہ امام احمد رضا کی مذہبی، علمی، ادبی
 ریاضی، اور ضیائی، فلکیاتی اور مادی سائنسی صلاحیتوں نے راقم الحروف کو کافی حد تک متاثر کیا ہے۔ راقم الحروف کے پاس مذہبی معلومات
 کا فقدان ہے۔ مادیات اور احادیث کا قدرے مطالعہ ہے اور اپنے اس مطالعہ کی روشنی میں امام احمد رضا کے صرف ایک حصہ تحقیق کا کتب
 المارۃ "ارسل تصنیف جو فتاویٰ رضویہ کے نام سے مشہور ہے جس کی ضخیم بارہ جلدیں ہیں۔ اس کی پہلی جلد کا پہلا حصہ کتاب ہمارے اس
 وقت میرے زیر مطالعہ ہے) سے اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ امام احمد رضا علم دین کے ہی بحرِ بیکار نہیں، علم ارضیات، مادیات، فلکیات
 اور علم ریاضی و ہندسہ کے بھی اٹھارہ سمجھتے ہیں۔ اس سلسلہ میں نبوتِ قرآن کا آداب کو پوری دکان کے متواضع ہے پھر بھی تاریخی
 کیلکولر کے لئے میں مذکورہ کتاب کے صفحہ ۳۲۱ اور اس کے آگے کے اوراق کا اقتباس پیش کر رہا ہوں۔

مسلماً اللہ و اللہ الرحمن الرحیم۔ کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں کہ کنوین کا دور کئے ملاحظہ ہونا چاہیے کہ وہ

درود ہوا درجاست کرنے سے ناپاک نہ ہو سکے۔ بینی اتر ہوا۔
 بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ - خمدہ و فضل علی رسولہ الکریم
 اس میں چار قول ہیں ہر در درجائے خود و بر رکھتا ہے۔ اور تحقیق جدا ہے۔

الجواب

امام شمس الائمہ سرخسی

قول اول: ائمہ اربعہ ہاتھ خلاصہ دعا لکیرے میں اسی پر جزم فرمایا اور محیط امام شمس الائمہ سرخسی و فتاویٰ کبریٰ میں اس کو احوط بتایا۔ سید طحاوی نے اس کا تیار کیا۔ ہندیہ میں ہے۔ کان الحوض صد والاعین ثمانیہ والاعین کبلا یعود فی الخلاصۃ وھو الاحوط کذا فی محیط السرخسی طحاوی میں ہے الاحوط اعتبار ثمانیہ والاعین

دوم: چھ اربعہ ہاتھ بعض کتب میں اسی کو مختار و مفتی بہ بتایا۔ بحر الرائق میں نقل فرمایا۔ الخیار مفتی بہ ستہ والاعین کبلا یعود و رعایتہ اکثر اہل قول ثمانیہ کہ اس کو استقطع الذبح تفسیراً ثورائے فی الفتح مائیں الرابعہ حیث قال ان کان الحوض صد والاعین کبلا یعود والاعین ثمانیہ والاعین و فی الحاشیہ یکتفی بالثلث منھا یا کسور للستہ لکن یفتی بستہ والاعین کبلا یعود و رعایتہ اکثر اہل القول والکل تحکات لیس لایستہ انما الصیح ما قد منہ من عدم التحکم بتقدیر موعین امرای علی المذہب و ذلک علمت ان الفتویٰ علی اعتبار العشرہ

سوم: چھ اربعہ ہاتھ اس کی ترجیح اس وقت کسی کتاب سے نظر میں نہیں جامع الرموز میں ہے۔ امام فی المسند و فی شریطان بکون دور ثمانیہ والاعین و اربعہ اربعہ و الا اول احوط کما فی الکبیری۔

چہارم: چھ اربعہ ہاتھ لفظ میں اسی کی تصحیح کی امام ظہیر الدین مرغینانی نے فرمایا یہی صحیح اور فن حساب مبرہن ہے۔ جامع الرموز میں ہے۔ و فیل ستہ و ثلثین وھو الصیح المبرہن عند المحاسب کما فی الظہیریہ و فی الاولین تحقق الحوض بالربیع و الاول المدور و فی الثالث ما لیس او یہ۔ اسی پر مولوی ضرور نے متن غزین مع افادہ فصیح اور مدق علی نے در مختار اور علامہ فقیر و محاسب شرنبلالی نے مراۃ الفلاح میں جزم فرمایا۔ ردالمحتار میں ہے قولہ و فی المد و ربستہ و ثلثین اسی بیان یکون دورہ ستہ و ثلثین ذراعا و قطره احد عشر ذراعا و خمس ذراع و مساحتہ ان تصدیر نصف الاقطر وھو خمستہ و نصف و عشر و فی نصف المد دورہ وھو ثمانیہ عشر یکون مائتہ ذراع و اربعۃ اجناس ذراع اوسل و ما ذکرہ و احد اقول خمستہ و فی المد و عن الظہیریہ وھو الصیح قول تحقیق یہ ہے کہ اس کا دور تقریباً ساڑھے پچیس ہاتھ چاہیے یعنی ۳۵ ہاتھ تو قطر تقریباً ۳۵ ہاتھ سڑھے دس گز ہو گا۔ کہ دس گز ایک ادخل یعنی ۲۸۴ ہاتھ ہاتھ بیان اس کا یہ کہ اصول ہندسہ مقالہ نمبر ۱۲ میں ثابت ہے کہ عمید دائرہ کو ربع قطر میں ضرب دینے سے مساحتہ دائرہ حاصل ہوتی ہے یا قطر دائرہ کو ربع محیط یا نصف قطر کو نصف محیط میں ضرب دیکھ کر یا قطر و محیط کو ضرب کر کم پر تقسیم کیجئے کہ حاصل سب کا واحد ہے اور ہم نے اپنی تحریرات ہندسیہ میں ثابت کیا ہے کہ قطر اجزائے محیطیہ سے خلاصہ لہ الطلوصہ ہے نصف قطر موجیہ جو صمدیم المد یعنی محیط جس مقدار سے ۳۶۰ درجے ہو قطر اس سے ۱۸ درجے ۳۵ و دقیق ۶۰ تا ۶۰ تا ۶۰ ہاتھ ۲۶ ہاتھ ۲۶ ہاتھ ہے۔ و فی حسابہ بقا ضلعیات الدین جمشید الطاشی علی ما نقل العلامۃ السبوحہ دے فی شرح تعدیل المجملی ذبیحہ ہی ستاد خمیس مکان لہ لا یقدر ان محسوبیہ الا بخلاف الاجماع وھو الحساب احوط و رعایت سبعا والاعین و بالجملة لا یقدر ان الا فی بعض رواہ و سی ہذا الاخیر و لکن ان قطر اگر ایک ہے محیط ۳۱۶۵۹۲۶۵ ہے۔

فان ۳۶۰ = ۲۷۵ × ۱۴۹ + ۱۷۸
 ہوئیں۔ قطر و محیط کو علی التوالی ق ط م فرض کیجئے پس (ا) ۱۴۹ × ۳۱، ۱۷۸ ق، ط اس لئے کہ ۱۴۹ × ۳۱ = ۴۶۱۷ :: ق : ط (م)
قط = ۱۷۸ م کے بعد قطر و مساحت سے جو بحر گزرتا ہے، فٹ گرہ وغیرہ جیسے معیار سے مقدار کی جائے اسی معیار سے باقی دو کی مقدار معلوم ہو جانے لگی جس کی جدول ہم نے یہ رکھی ہے۔

مطلوب معطى	قطر	محيط	مساحت
قطر	•	11.59245 م	1.549144 م ²
محيط	ط 3.14159245	•	ط 1.549245
مساحت	م 1.549144 م ²	1.549245 م	•

یعنی ۱۶۰۰ء تک ہے کہ ایک اونگل عرض ۲۰۰۰ فٹ یعنی اونگل کے چھ سو بیس حصے سے بھی کم ہے بخلاف سراج و خمر بنانیہ کہ ان کے خیال سے ۱۱۹ اونگل اور واقع میں مائتہ سے بھی زیادہ بڑھتا ہے۔

ملاحظات	وقت	وقت	وقت
وقت + ١٩٩٥-١٩٩٦	وقت + ١٩٩٦-١٩٩٧	-	وقت
وقت + ١٩٩٧-١٩٩٨	-	وقت + ١٩٩٨-١٩٩٩	وقت
وقت + ١٩٩٩-٢٠٠٠	وقت + ٢٠٠٠-٢٠٠١	وقت + ٢٠٠١-٢٠٠٢	وقت
وقت + ٢٠٠٢-٢٠٠٣	وقت + ٢٠٠٣-٢٠٠٤	وقت + ٢٠٠٤-٢٠٠٥	وقت
وقت + ٢٠٠٥-٢٠٠٦	وقت + ٢٠٠٦-٢٠٠٧	وقت + ٢٠٠٧-٢٠٠٨	وقت
وقت + ٢٠٠٨-٢٠٠٩	وقت + ٢٠٠٩-٢٠١٠	وقت + ٢٠١٠-٢٠١١	وقت
وقت + ٢٠١١-٢٠١٢	وقت + ٢٠١٢-٢٠١٣	وقت + ٢٠١٣-٢٠١٤	وقت
وقت + ٢٠١٤-٢٠١٥	وقت + ٢٠١٥-٢٠١٦	وقت + ٢٠١٦-٢٠١٧	وقت
وقت + ٢٠١٧-٢٠١٨	وقت + ٢٠١٨-٢٠١٩	وقت + ٢٠١٩-٢٠٢٠	وقت
وقت + ٢٠٢٠-٢٠٢١	وقت + ٢٠٢١-٢٠٢٢	وقت + ٢٠٢٢-٢٠٢٣	وقت
وقت + ٢٠٢٣-٢٠٢٤	وقت + ٢٠٢٤-٢٠٢٥	وقت + ٢٠٢٥-٢٠٢٦	وقت
وقت + ٢٠٢٦-٢٠٢٧	وقت + ٢٠٢٧-٢٠٢٨	وقت + ٢٠٢٨-٢٠٢٩	وقت
وقت + ٢٠٢٩-٢٠٣٠	وقت + ٢٠٣٠-٢٠٣١	وقت + ٢٠٣١-٢٠٣٢	وقت
وقت + ٢٠٣٢-٢٠٣٣	وقت + ٢٠٣٣-٢٠٣٤	وقت + ٢٠٣٤-٢٠٣٥	وقت
وقت + ٢٠٣٥-٢٠٣٦	وقت + ٢٠٣٦-٢٠٣٧	وقت + ٢٠٣٧-٢٠٣٨	وقت
وقت + ٢٠٣٨-٢٠٣٩	وقت + ٢٠٣٩-٢٠٤٠	وقت + ٢٠٤٠-٢٠٤١	وقت
وقت + ٢٠٤١-٢٠٤٢	وقت + ٢٠٤٢-٢٠٤٣	وقت + ٢٠٤٣-٢٠٤٤	وقت
وقت + ٢٠٤٤-٢٠٤٥	وقت + ٢٠٤٥-٢٠٤٦	وقت + ٢٠٤٦-٢٠٤٧	وقت
وقت + ٢٠٤٧-٢٠٤٨	وقت + ٢٠٤٨-٢٠٤٩	وقت + ٢٠٤٩-٢٠٥٠	وقت
وقت + ٢٠٥٠-٢٠٥١	وقت + ٢٠٥١-٢٠٥٢	وقت + ٢٠٥٢-٢٠٥٣	وقت
وقت + ٢٠٥٣-٢٠٥٤	وقت + ٢٠٥٤-٢٠٥٥	وقت + ٢٠٥٥-٢٠٥٦	وقت
وقت + ٢٠٥٦-٢٠٥٧	وقت + ٢٠٥٧-٢٠٥٨	وقت + ٢٠٥٨-٢٠٥٩	وقت
وقت + ٢٠٥٩-٢٠٦٠	وقت + ٢٠٦٠-٢٠٦١	وقت + ٢٠٦١-٢٠٦٢	وقت
وقت + ٢٠٦٢-٢٠٦٣	وقت + ٢٠٦٣-٢٠٦٤	وقت + ٢٠٦٤-٢٠٦٥	وقت
وقت + ٢٠٦٥-٢٠٦٦	وقت + ٢٠٦٦-٢٠٦٧	وقت + ٢٠٦٧-٢٠٦٨	وقت
وقت + ٢٠٦٨-٢٠٦٩	وقت + ٢٠٦٩-٢٠٧٠	وقت + ٢٠٧٠-٢٠٧١	وقت
وقت + ٢٠٧١-٢٠٧٢	وقت + ٢٠٧٢-٢٠٧٣	وقت + ٢٠٧٣-٢٠٧٤	وقت
وقت + ٢٠٧٤-٢٠٧٥	وقت + ٢٠٧٥-٢٠٧٦	وقت + ٢٠٧٦-٢٠٧٧	وقت
وقت + ٢٠٧٧-٢٠٧٨	وقت + ٢٠٧٨-٢٠٧٩	وقت + ٢٠٧٩-٢٠٨٠	وقت
وقت + ٢٠٨٠-٢٠٨١	وقت + ٢٠٨١-٢٠٨٢	وقت + ٢٠٨٢-٢٠٨٣	وقت
وقت + ٢٠٨٣-٢٠٨٤	وقت + ٢٠٨٤-٢٠٨٥	وقت + ٢٠٨٥-٢٠٨٦	وقت
وقت + ٢٠٨٦-٢٠٨٧	وقت + ٢٠٨٧-٢٠٨٨	وقت + ٢٠٨٨-٢٠٨٩	وقت
وقت + ٢٠٨٩-٢٠٩٠	وقت + ٢٠٩٠-٢٠٩١	وقت + ٢٠٩١-٢٠٩٢	وقت
وقت + ٢٠٩٢-٢٠٩٣	وقت + ٢٠٩٣-٢٠٩٤	وقت + ٢٠٩٤-٢٠٩٥	وقت
وقت + ٢٠٩٥-٢٠٩٦	وقت + ٢٠٩٦-٢٠٩٧	وقت + ٢٠٩٧-٢٠٩٨	وقت
وقت + ٢٠٩٨-٢٠٩٩	وقت + ٢٠٩٩-٢١٠٠	وقت + ٢١٠٠-٢١٠١	وقت
وقت + ٢١٠١-٢١٠٢	وقت + ٢١٠٢-٢١٠٣	وقت + ٢١٠٣-٢١٠٤	وقت
وقت + ٢١٠٤-٢١٠٥	وقت + ٢١٠٥-٢١٠٦	وقت + ٢١٠٦-٢١٠٧	وقت
وقت + ٢١٠٧-٢١٠٨	وقت + ٢١٠٨-٢١٠٩	وقت + ٢١٠٩-٢١١٠	وقت
وقت + ٢١١٠-٢١١١	وقت + ٢١١١-٢١١٢	وقت + ٢١١٢-٢١١٣	وقت
وقت + ٢١١٣-٢١١٤	وقت + ٢١١٤-٢١١٥	وقت + ٢١١٥-٢١١٦	وقت
وقت + ٢١١٦-٢١١٧	وقت + ٢١١٧-٢١١٨	وقت + ٢١١٨-٢١١٩	وقت
وقت + ٢١١٩-٢١٢٠	وقت + ٢١٢٠-٢١٢١	وقت + ٢١٢١-٢١٢٢	وقت
وقت + ٢١٢٢-٢١٢٣	وقت + ٢١٢٣-٢١٢٤	وقت + ٢١٢٤-٢١٢٥	وقت
وقت + ٢١٢٥-٢١٢٦	وقت + ٢		

ابو راقم الحروف کو کچھ کہنے دیجئے۔ مگر ہمارے اسلاف صرف
 لکیر کے فقیر ہوتے تحقیق و تجرید کو کفرانِ نعمت سمجھتے تو مفتی ہونے کی
 حیثیت سے امام احمد رضاؒ مذکورہ بالا سوال کے جواب میں جاحل
 اقوال کو کتبِ فقہ کے حوالہ کے ساتھ بیان کرتے ہوئے یہ کہہ سکتے
 تھے کہ کنواں مذکور کا درجہ تیسری سطح ہی سمجھ درست ہے۔ والد
 اعلم بالصواب۔

مگر اللہ تبارک و تعالیٰ کی کشتی ہوئی صلاحیتوں کا تقاضا اسی جواب
 ہے کہ اگر تمہارے ائمہ نسل کے لئے ایک سوالیہ نشان چھوڑنا نہ تھا بلکہ
 تحقیق، تجدید و اجتہاد سے مسائل کو حل کرنا مقصود تھا۔

ظہور کا مقام ہے کہ تحقیق سے باتھ اور ۳۵۴ م باٹھ میں آجے باٹھ سے ہی زیادہ کا فرق ہے۔ کنوال مذکور کے صحیح دوسری درسیانیت لکھی
۳۹۱ م باٹھ کی دریافت کیلئے امام احمد رضا نے علم الحسبات کی کس باریکی کا صرف لیا ج اس کا اندازہ ایک ماہر علم ریاضی و ہندسہ سی لگا سکتا ہے۔
کوئین کا گلاس سیکشن CROSS SECTION نام طو پر مدار نہ بنا ہو بلکہ ہے۔ اور اس سلسلہ میں موجودہ رائج فارمولے اس
طو پر ہیں۔ دائرہ کا محیط یا دورہ $CIRCUMFERENCE OF A CIRCLE$ یا πr یا $2\pi r$ مساحت یا رقبہ πr^2
 $AREA OF A CIRCLE$ یا πR^2 علی الترتیب دائرہ کے نصف قطر RADIUS اور قطر DIAMETER کو ظاہر کرتے ہیں۔ اور π
ایک متغیر مقدار ہے جس کی قیمت طے شدہ ۳.۱۴۱۵۹۲۶۵۳۵ سے زیادہ اور ۳.۱۴۱۵۹۲۶۵۸ سے کم۔ اب اس قیمت کو اگر قطر سے

اس LOGARITHM سے accuracy کہاں تک آتی ہے اس کا اندازہ بھی آپ دائرہ کے اسی معیاری طاقت سے کیجیے سو پانی کی ادبیری سطح کے لئے اس واسطے ضروری ہے کہ اس کا پانی نجاست کرنے سے ناپاک نہ ہو یعنی ۱۰۰ ہاتھ (آپ سوچتے ہوں کہ رقبہ کی اکائی میں مربع کا استعمال ضروری ہے تو اس کے لئے امام احمد رضا نے جدول کے آغاز کے پہلے ہی صفائی پیش کر دی ہے۔ بہر حال جدول میں مطلوب و معلوم اپنی اپنی اکائیوں اور وسعتوں (UNITS AND DIMENSIONS) میں تصوری کی جائیں۔ یہاں فارمولے کی جایز صورت قدر MAGNITUDE پر کرنی ہے۔

$$\begin{aligned} \text{LOG } C &= \text{LOG } A + 1.0992099 \\ &= \text{LOG } 100 + 1.0992099 \\ &= 2.0 + 1.0992099 \\ &= 3.0992099 \end{aligned}$$

$$\text{OR } \text{LOG } C = 1.5496049$$

$$\text{BUT } 1.5496049 = \text{LOG } 35.449$$

$$\text{LOG } C = \text{LOG } 35.449$$

$$\text{HENCE } C = 35.449$$

یعنی دائرہ کا محیط یا دور ۳۵.۴۴۹ آتا ہے اور اسی طرح قدر کی مقدار حاصل کرنے پر ۲۸.۱۱۶ آتی ہے۔ امام احمد رضا کے غرض و فکر کو ملاحظہ فرمائیے کہ امام احمد رضا سے یہ بات بھی پوشیدہ نہ تھی کہ علم ریاضی و ہندسہ کی ضروری چیز لازمی و کافی شرائط (NECESSARY AND SUFFICIENT CONDITIONS) کا پورا ہونا ہے چنانچہ آپ حاصل شدہ قطر اور محیط کی مقدار کو ضرب دے کر ترکیب لیکر کتاب کے فارمولا (۴) پر جانچتے ہیں کہ حاصل شدہ مساحت ۱۰۰ آتی ہے یا نہیں۔

مساحت = قطر × محیط = $\frac{35.449 \times 28.116}{2} = 499.9999$ یہ تعداد ۱۰۰ کے بہت ہی قریب ہے۔ لہذا مذکورہ دریافت قطر اور محیط کے لئے زیادہ نوزوں ہے۔

اب بعض قارئین نے سوچا ہو گا کہ کیا ضروری ہے کہ کنواں دائرہ نمایاں ہو۔ یہ مثلث نما مربع نما مستطیل نما وغیرہ بھی ہو سکتا ہے۔ تو اس سلسلہ میں یہ کہہ دوں کہ امام احمد رضا نے پہلے ہی ان شکلوں کے کنوؤں کو نظر نوں کر دیا ہو مگر اسی مسئلہ کے جواب میں آگے مختلف شکلوں کی مساحت ان کی دوران کے ضلع وغیرہ کی بابت بالشرح اور مستحکم دلیل و وضاحت کی ہے۔

اب قارئین نے سمجھ لیا ہو گا کہ امام احمد رضا کا مقام علم ریاضی و ہندسہ میں کتنا بلند ہے۔ اسی طرح مذکورہ کتاب کے باب تعمیر میں آپ نے جنس ارضی اور آگ کا تذکرہ اور ایک سوانحی چیزوں کے نام جن پر تعمیر کیا جا سکتا ہے اور پھر ایک سو تیس چیزوں کے نام جن پر تعمیر جائز نہیں اس تفصیل و وضاحت کے ساتھ دلیل مذکورہ کیا ہے کہ عقل جبران رہ جاتی ہے نہ انھیں خبر ہو جاتی ہیں کہ کیا حضرت علوم دینی و نبوی کے خزن ہیں یا کہ منبع و سرچشمہ۔ اسی کو دیکھ کر امام اعظم رضی اللہ عنہ کے نزدیک ہر اس چیز سے تیمم جائز ہے جو جنس ارضی ہو اور وہ چیز جنس سے معلوم ہو اور ہمارے تمام آئمہ کے نزدیک جو جنس ارضی سے تیمم جائز نہیں ہے جیسے بیزرے زمین معلوم ہو یا کچھ جس لئے اعلیٰ حضرت نے جنس ارضی کی تجدید و تقدیر

کا تفصیلی بیان ضرور کیا ہے اور اس کو چار مقام پر تقسیم فرمایا ہے۔ مقام اول تجدید جنس ارض کے لئے مخصوص فرمایا ہے اس کے تحت پانچ الفاظ کا تذکرہ فرمایا گیا ہے۔

(۱) احتراق (۲) ترس (۳) لین (۴) دوبار (۵) انطباق۔ پھر ان الفاظ خمسہ کے معنی اور ان کی باہمی نسبتوں کا ذکر اس انداز سے فرمایا ہے کہ اہل علم کی نگاہ خیرہ ہو جاتی ہے کہ علم کیسیا میں بھی امام احمد رضا کو کیسا کمال اور یہ طوطی حاصل تھا۔ اس کی دلیل کو فتاویٰ رضویہ کتاب الطہارۃ سے نقل کرنا تطویل کا باعث ہے اس لئے عبارتوں کے نقل کو ترک کرتا ہوں اور صاحب علم و فکر حضرت سے گذارش کروں گا کہ وہ مذکورہ کتاب کو صفحہ ۶۶۸ سے آخر تک مطالعہ فرمائیں پھر اچھا قویہ ہوگا کہ اس بحث کو پورے طور پر مطالعہ کیا جاتا جس کا نام جنس متقمم لیمان حد التیم ہے اس متن میں علم کیسیا سے تعلق رکھنے والے حضرات سے میرا یہ عرض کرنا ہے جانہ ہو گا کہ *SMELTING ROASTING COMBUSTION* نیز *METAL IRON* وغیرہ کے سلسلہ میں احتراق اور اس سے متعلقہ مذکورہ بالا الفاظ کی تفصیل ہے حد معادون جہ صرف معالوئی میں بند اس سے نئی راہوں کی *COMBUSTION* کے متعلق مزید معلومات فراہم کرے گی جمیرے خیالی سے آگ اور آگ کا مادہ ہے پراثر سے متعلق جتنی باتیں آپ یہاں اس باب میں یہاں یک پائیں گے اسے آپ انزاب نہیں تو کہیں کیا یہ ضرور کہیں گے۔ میرا اعلان ہے کہ اسے اور اس قسم کے نسخہ کیا کو اگر *OSIS* بنا کر ریسرچ کیا جائے تو موجودہ علم کیسیا فقط ماضی کی یادیں کر رہ جئے گی۔ ایک نوکسی چیز جو اس باب میں دیکھنے کو ملی ہے وہ یہ کہ کان کی ہر سڑک گندھک اور پارے کے نکاح کی اولاد ہے۔ گندھک نمبر ہے اور پارہ مادہ۔ یہ چیز علم کیسیا کے تحقق کے لئے دعوت فکر ہے یوں تو عناصر یا مادوں کے مابین جو کیسیا دی ملی ہوتا ہے۔ اس میں *LAW OF MASS ACTION* کا کافی دخل ہے۔

(اول الذکر کے تحت ایک محقق دوسرے عنصر کے لئے چاند لگن انگشٹ رکھتا ہے جس کے تحت دونوں قریب آتے ہیں پھر دونوں کے جوہروں (*ATOMS*) کے پڑنے *ELECTRON* کا میں دہن ہوتا ہے جب جا کر ایک مرکب (نئی شے) کی تشکیل ہوتی ہے عام طور پر *SELECTRON* دینے والا *DONOR ATOM* اور لینے والا *ACCEPTOR* کہلاتا ہے۔ سرمایہ میں بھی عرت عام میں ترکہ *DONOR* اور مادہ کو *ACCEPTOR* کہا جاسکتا ہے۔ لہذا سرمایہ اور نکاح یا اتصال کی بابت تو موجودہ نظریہ اور اوسط حضرت کے بیان میں کافی ہم آہنگی نظر آتی ہے مگر ایک نئے معجزہ فکر کے لئے باقی رہ جاتی ہے کہ کان سے نکلنے والی اشیاء قویہ فشار میں جیسے ہوا، سونا، چاندی، تانبا، ابرک جسے کوئلہ وغیرہ دلیہ تو کیا یہ سبھی چیزیں گندھک اور پارے کی اصل سے تعلق رکھتی ہیں؟

مگر ہے آج کے ماہر علم کیسیا اسے وامیات سمجھیں مگر وہ نہ جھولیں کہ آج کے *FATHER OF MODERN SCIENCE* یعنی *EINSTEIN* کی *THEORY* کو بھی ان کے ہم عصر وہامیات تصور کرتے تھے۔

سطح مطالعہ والے کیسیا اگر فوراً ہی کہہ سکتے ہیں کہ پھر آج گندھک اور پارے کے باہمی اثر و ادماجی اختلاط یا باہمی اتصال سے نت نئے معجزے عناصر یا مرکب کھلم پھندہ پر کیوں نہیں کرتے تو اس کے لئے میرا اتنا کہنا کافی ہوگا کہ سرمایہ کے باہمی اختلاط سے جو اسی جیسی جنس ظہور پذیر ہوتی ہے اس کے لئے بھی شرائط ہیں۔ نہ تو ہر جوتے ہی ہم جنس کی پیداوار کے لائق ہوتے ہیں اور نہ ایک بوڑا اپنی تمام عمر تک اس صلاحیت کو برقرار رکھتا ہے۔ اب کیسیا دی عمل کے سبب بتی نئی شے کے موجودہ نظریے کی طرف آئیے۔ کیا وہ مادے یا عناصر حال میں ایک ہی مرکب کی تشکیل کرتے ہیں؟ نہیں۔ بالکل نہیں قطعی نہیں ہر کیسیا دی عمل کے لئے کچھ نہ کچھ لازمی شرائط *NECESSARY CONDITIONS* ہوا کرتے ہیں۔ کوئی کیسیا عمل تیزابی واسطہ *ACIDIC MEDIUM* میں ہوتا ہے تو کوئی تھامری واسطہ *BASIC MEDIUM* میں۔ کوئی آبی واسطہ تلاش کرتا ہے تو کوئی خشک واسطہ۔ کہیں *CATALYST* کی ضرورت پڑتی ہے تو کہیں *PROMOTOR* کی کہیں *ENZYMES* کی ضرورت پڑتی ہے۔ تو کہیں اونچے دباؤ یا اونچے درجہ حرارت کی۔ کہیں جی اور ہوا درکار ہر قسم ہے تو کہیں بجلی اور خلا اگر ان ضرورتوں کی تکمیل نہ ہو تو وہ کیسیا دی عمل میں حصہ لے

ہی نہیں سکتے۔ تو کیا بعید ہے کہ ٹنڈھک اور پارے ہی نے تمام معدنیات کو اس وقت ٹنڈھ پڑ گیا ہو جب جب اس کے لئے معقول ماحول SUITABLE ENVIRONMENT ملتا ہو۔ مثلاً دباؤ۔ درجہ حرارت اور جگہ جہاں عمل ہو۔

اے اگر کوئی علم کیا کیا کا مہر اندازہ لگائی کرے تو یہی دنیا کے عظیم مہر کیا سے مراد ایک سوال پوچھنا چاہتا ہوں کہ کبھی وقت زمین صرف سیال کا گولہ تھی اور اس میں ENERGY کے ماسوا کچھ نہ تھا تو سب سے پہلا مادہ MATTER جو وجود میں آیا وہ کون سا تھا؟ آج تو آئنسٹائن نے ایک مرحلہ بھی طے کر دیا ہے کہ ENERGY یعنی توانائی اور MATTER یعنی مادہ آپس میں منسلک ہیں اور اس کے لئے اس نے جو مساوات ہمارے سامنے پیش کیا ہے $E=mc^2$ جہاں E توانائی، m مقدار مادہ اور c روشنی کی رفتار کو واضح کرتا ہے اس سے ہسم پر بیاں ہو گیا ہے کہ الگ کے گولے زمین کی موجودہ شکل کیونکر حاصل ہوئی۔ مگر مجھے یہ کوئی پتا دے کہ مادہ ٹنڈھ پڑنے پر ہوا وہ کون سا تھا؟ کیا وہ اب بھی موجود ہے اور کیا اس کی سابق خاصیت بدستور ہے؟ ہمارے قارئین یقین کریں کہ آج کی دنیا کا عظیم ترین سائنس دان بھی اس سوال کے جواب میں غلبے جھانکنا نظر آئے گا۔

پھر کیا ہے دل چاہی رکھنے والے قارئین کے ذہن میں دوسری بات یہ پیدا ہو سکتی ہے کہ دو عناصر کے باہمی عمل سے عنصر کی تشکیل نہیں ہو سکتی مرکب ہی بن سکتا ہے تو اس کے لئے ایسی کئی ہو گا کہ آج جب یورینیم URANIUM اور ایس بیجے زیادہ ATOMIC NUMBER والے عناصر کے ONBOARDMENT سے جب عنصر سے عنصر ٹنڈھ پڑے ہو سکتا ہے تو دو عناصر کے ایک نئے عنصر کی ٹنڈھ پڑی ہو سکتی ہے۔ یہ بھی ممکن ہے کہ ایک ہی عنصر سے عنصر نکلا ہو اور دوسرے نے مدد کر لی، کا کام کیا ہو۔

مزید برآں جب سارے عناصر کو اجزاء آخری ایک ہی ہے یعنی ہر عنصر میں صرف PROTON, ELECTRON اور NEUTRON ہی ہیں اور انہیں جزو عنصر کی تعداد کا فرق عناصر کے طبعی اور کیمیائی خاصیتوں کے فرق کا سبب بنتا ہے اور عناصر کے ELECTRON کی تعداد، توانائی کے ذریعہ کشائی یا پھرائی جاسکتی ہے تو پھر عنصر سے دوسرے عنصر کی تشکیل پھر دوسرے سے تیسرے کی..... بعید از غم و غمراست نہیں۔

ابے میں قارئین کی توجہ امام احمد رضا کی غلکائی صلاحیت کی طرف مبذول کرنا چاہوں گا۔ فتاویٰ رضویہ کی جلد چہارم صفحہ ۶۱۹ کے بابت عرض کر رہا ہوں کہ ایک صاحب دین نے جب دریافت کیا کہ رمضان شریف کی رات کے ساتویں بھر کے باقی رہنے پر کھانا پینا چاہیے کہ نہیں جیسا کہ عام طور پر مشہور ہے کہ ترک کر دینا چاہیے تو اس کے جواب میں امام احمد رضا نے جو فتویٰ تحریر فرمایا ہے وہ صرف آپ کی مذہبی معلومات کے گنج گراں مایہ کی عکاسی کرتا ہے بلکہ تلاش حق کے لئے آپ کی جو کادشیں آپ کے جو علم تھے اس کے لئے بھی مہر تصدیق ثبت کرتا ہے۔

جواب میں اعلیٰ حضرت اپنے تجرباتی مشاہدوں اور غلکائی مطالعوں کی بنیاد پر فرماتے ہیں کہ مذکورہ عام طریقہ بالکل غلط اور بے بنیاد ہے۔ کبھی رات کا ہنوز نصف شبہ باقی رہتا ہے کہ صبح ہو جاتی ہے اور کبھی ساتواں، آٹھواں، نواں یہاں تک کہ صرف دسواں بھر باقی رہتا ہے کہ صبح ہو جاتی ہے۔

یہ فتویٰ کا اقتباس ہے۔ اب قارئین غور فرمائیے۔ سائل چونکہ شہر کنبہ بریلی کے رہنے والے تھے لہذا امام احمد رضا نے بریلی اور اس کے موافق اعراف شہروں کے لئے رکشے اور تہذیب کا ایک ایسا نقشہ ہی مرتب کر دیا جو تا اعلان مضامینات کے لئے رات اور صبح کی نسبت کی نشان دہی کرتا رہے گا اور اس کا مہم جوئی نہ رہے گا کہ انتہائے وقت سحری کیا ہو گی۔ یہاں یہ بات واضح کر دی گئی ہے کہ افق حقیقی پر انبساطی مرکز شمس جانب مغرب سے اسی ہر انبساطی مرکز جانب مشرق تک شبہ بخومی ہے اور افق حسی بالعمی القافہ سے تجاذب کندہ آفرین شمس جانب مغرب سے اسی افق سے ارتفاع کناہہ اوین شمس جانب مشرق تک شبہ مغربی ہے۔ اس کی تحصیل میں دونوں جانب

[illegible]

علم نجوم یا علم توقیت سے تعلق رکھنے والے تاریخین ہی اب بتائیں کہ شہر مذکور کے لئے اتنا واضح چارٹ مرتب کرنے والے شخص کو ہم ماہر علم نجوم یا علم توقیت کہہ سکتے ہیں یا نہیں۔

دوسرے مسئلہ سحری و وح صادق و وح کاذب کے متعلق وح کاذب اور وح صادق کا جو واضح نقشہ آپ نے پیش کیا ہے اس کی نظر کہیں نہیں ملتی۔ یقینی طور پر کہا جاسکتا ہے کہ آپ نے حوت کتابی باتوں پر اعتماد کیا نہ خالی دلائل مندرسیہ پر نہ تھا تجربہ و ذاتی مشاہدہ پر بلکہ سب کو جمع کیا اور پھر نمدا و اذہنی جدوجہد سے کام لیا۔ ایک چوکا دینے والی جدت ملاحظہ کریں۔

اولاً: ہر حج کا ذب کو حدیث میں مستطیل یعنی لمبی اور صادق کو مستطیل یعنی پھیلی ہوئی فرمایا ہے۔
ثانیاً: ہر بعض کتب میں حج کا ذب کی دو تسمیہ یہ لکھی ہے یعقبہ ظلمتہ فالافتق یکذب یعنی کاذب کے عقب میں ظلمت

تیسرا۔ بعض کتب ہیئت اور ان کے اتباع سے۔ جب آفتاب افق سے ۱۵ درجے نیچے رہتا ہے تو اس وقت حج عادی ہوتی ہے اور حج کا ذب ۱۸ درجے کے انحطاط پر۔

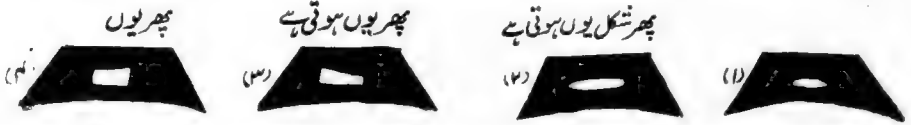
سپیدی زمین کے کنارے یعنی اُتی سے نہیں اُٹھتی بلکہ کچھ اونچائی سے اُٹھتی معلوم ہوتی ہے۔ کیونکہ اُتی میں بخارات

سُرخ معلوم ہوتی ہے۔

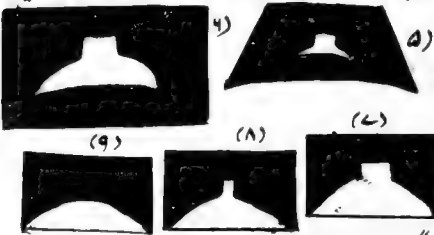
خاصات: بعض کتب میں واقع ہے کہ ساتواں حصہ ہے اب اس کی تفصیل اعلیٰ حضرت یہ بیان کرتے ہیں کہ جمع رات کا کون سا حصہ ہو گا یہ عرض بلد پر منحصر ہے۔

لیکن عام جگہوں کے لئے مندرجہ ذیل مشاہدہ ہے۔ جو وقت کے ساتھ مندرجہ ذیل ہے۔

(۱) اُفتی سے کئی تیزے بلندی پر جانب مشرق آج جہاں سے آفتاب نکلنے کو ہوا اس کی سیدہ میں یعنی دائرہ منطق البروج کی سطح میں گرہ بجا پر رات کی تاریکی میں ایک خفیف سپیدی کا دھبہ پیدا ہوتا ہے۔ جو جمع کا ذب کی بنیاد ہے۔



اس کے بعد ہی دونوں پہلو سپید ہو جاتے ہیں اور شمالاً و جنوباً اس کا عرض بہت خفیف ہوتا ہے۔ بعض نے اس وقت کو جمع قرار دیا ہے اور یہی جو طے اور بعض نے اسے بھی کا ذب میں رکھا ہے اور یہی اوس ہے۔



پھر آٹا خاناً جنوباً اور شمالاً پہلوؤں کی سپیدی پھیلنا شروع کرتی ہے اور خفیف ویر میں پھیل جاتی ہے۔ یہ یعنی اجمالاً صبح صادق کے زمانہ سپیدی والا ٹوٹو ہوتا رہتی ہے۔ مگر یہ سچی سپیدی جیسے جیسے جنوب شمال میں پھلتی ہے ساتھ

یہی نیچے سے اوپر چڑھتی جاتی ہے اور وہ عموماً سپید رفتہ رفتہ اس منقش سپیدی میں لگم ہوتے ہوئے فنا ہو جاتا ہے جیسا کہ اوپر نقشہ ۸، ۹، ۱۰ کا ہے۔ اب یہ سپیدی جس طرح آسمان پر چڑھتی زمین کی جانب بھی متوجہ ہوتی ہے اور صحن و دام کو روشن کر دیتی ہے۔ یہ وقت اسفار کا ہے کہ کفار صحر کا مستحب وقت ہے اور اس سے پہلے اندھیرے میں پڑھنی خلاف مستحب اسی طرح رویت ہلال کے سلسلے میں آپ نے LOGARITHMIE CALCULATION سے زمین کے ایک درجہ کی قدر ۵۴۰۶۰ میل نکالا اور پھر طویل قسوس کے بعد شد رویت ہلال کو بالکل صاف اور واضح کر دیا۔

امام احمد رضا کے یہاں ایک نادر چیز ہو جاتی ہے وہ ہے وضاحت مسئلہ خواہ کسی موضوع کا ہو۔ روحانی ہو۔ مادیاتی ہو۔ نفسیاتی ہو۔ علمی ہو یا مذہبی ہر طرح مکمل وضاحت نظر آتی ہے اور تحریریں وضاحت جیب آتی ہے کہ تحریر کرنے والے کو موضوع بحث پر عبور حاصل ہو۔ چونکہ یہاں انواع اقسام کے موضوعات ہیں اور ان پر مقل اور مکمل بحث ہے اس سے مجھے تو کم از کم یہی اندازہ ہوتا ہے کہ امام احمد رضا کی صلاحیت کسبی نہیں بلکہ الہامی و وہابی عقلی نیز مذہب کسب کے ذریعہ اتنے علوم پر عبور حاصل کر لینا عام ذہن کا کام تو ہو نہیں سکتا بلکہ انتہائی ذہن رسد کے بھی بس سے باہر ہے۔ اس لئے اس تبرک کو دیکھی، حدیسی اور فراست ایمانی کے سوا اور کیا جا سکتا ہے۔ بہر کیف اللہ تبارک تعالیٰ نے آپ کو جس طرح بھی نوازا ہو، ہمارے ہی نہیں بلکہ پوری انسانی عالمی برادری کے لئے آپ کی شخصیت اور علمی استعداد قابل فخر رہے گی۔

آپ کی تعانیف جہاں غیروں کی عقلی طبی کے لئے دعوت خود رونقیں دلاں ہم جیسے کموشوں کے لئے مند زور دار طلبے بھی ہیں جنہوں نے اسلام جیسے واضح انھوس اور سلجے ہوئے مذہب میں غیروں کے دام اطراف کے زیر اثر پید کیا گیا جھیلنا اپنا شعار بنا رکھا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آج اسلام صحنی انھوس کے کٹر مخالف بھی جو آپ کی تعانیف کا مصلحہ لو کرتے ہیں تو انکشت ہونداں رعلتے ہیں کہ ب دین محمدی (علی صاحبنا اجمہ والہا) پر کسی رخ سے حملہ کیا جائے۔ حالانکہ ان پر روز روشن کی طرح یہ بات واضح ہے کہ دین محمدی (علی صاحبنا اجمہ والہا) سارے مذاہب عالم کے لئے اپنی تعلیمی اور پائیداری کی بنا پر پہلے کا دعویٰ رکھتا ہے۔ یہ دین کسی بھی ملک کو قبول کرنے سے انکار نہ کرنا ہے اور کرتا رہے گا۔

امام احمد رضا بحیثیت منطقی و فلسفی

مترم شہیر حسن ضلع بستی یوپی کے متوطن ہیں اور جامعۃ الاشرفیہ مبارک پور ضلع اعظم گڑھ سے فراغت حاصل کر کے بعد مدرسہ عزیز العلوم نان پارہ میں مدرسہ مدرسے کے لئے تشریف لے گئے تقریباً دس سال سے وہیں درس و تدریس میں مشغول ہیں پیش نظر مضمون ان کی صلاحیت کا آئینہ دار ہے ہم شکریہ کے ساتھ شامل اشاعت کر رہے ہیں۔

۱۵۱۵

یوں تو اعلیٰ حضرت عظیم البرکت امام احمد رضا خاں فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ کی ذات گرامی مختلف تعارف نہیں دنیا کے سنیت کا گوشہ گوشہ ان کے علم و عقائد سے روشن و منور ہے مجھے منطقی و فلسفی حیثیت سے فاضل موصوف علیہ الرحمۃ کا اجمالی تعارف کرنا ہے ویسے میری بساط ہی کیا کہ حضور مجدد مائتہ حاضرہ کا تعارف کرواؤں اس لئے کہ تعارف و تعریف فرع ہے معرفت کی! تو جب یہ نہ معلوم ہو جائے کہ فاضل موصوف کا منطقی و فلسفی میں کیا مقام ہے تو کما حقہ تعارف کیسے کوئی کر سکتا ہے پھر میری ہی بات نہیں جیسے بڑوں نے مجدد مائتہ حاضرہ کے جلال علی کا و یا تسلیم کیلئے اور میرے ساختہ کہہ چکے ہیں کہ کسب فرمایا فاضل بریلوی نے یہ جس سمت آگئے ہو سکے بٹھا دیئے ہیں۔

انہیں جس حیثیت سے بھی دیکھا جائے وہ اپنا ایک مقام رکھتے ہیں۔ تصوف کی حیثیت سے ان کے ذات گرامی پر نظر ڈالی جاتی ہے تو گردہ صوفیہ کے امام نظر آتے ہیں مفسر کی حیثیت سے دیکھا جائے تو تفسیر میں ایک اعلیٰ مقام رکھتے ہیں۔ حدیث و ان کی حیثیت سے نظر ڈالے تو محدث اعظم نظر آتے ہیں۔ فقہی حیثیت سے دیکھتے تو اپنے زمانہ کے امام اعظم نظر آتے ہیں۔ یہاں تک کہ علمائے فرما کہ اگر اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے نمائندہ اظہار میں ہوتے تو ان کے صاحبان کلام میں ہونے پر خودی و مرنی حیثیت سے حضرت موصوف گرامی کو دیکھا جائے تو امام الفخ و اہر ف نظر آتے ہیں کہ بیوقوف بھی فاضل موصوف کے ہر مبارک میں ہوتا تو موصوف گرامی کی شاکر گوی کا شرف حاصل کرتا۔ شعر و شاعری کی حیثیت سے دیکھتے تو نعمت گوئی میں حسان الوقت نظر آتے ہیں۔ اور بڑے بڑے صوفیہ و منافق و فلاسفہ آپس کے اشعار نعت کے مطالب سمجھنے سے قاصر ہیں نیز خوبی یہ کہ سارے علوم آپ کی شاعری میں مضمر ہیں۔ علم ریاضی کی حیثیت سے فاضل موصوف کی ذات گرامی پر نظر ڈالی جاتی ہے تو اقلیدس بھی جو حیرت بن جائے۔ اور ریاضی کے بہت سے اصول موصوف کو داخل فرما دیا۔ اور بہت سے علم ایسے ہیں جنہیں فاضل موصوف نے سسے سے جنم دیا۔ اور ان علوم میں مرتبہ ایجاد و پرزائفتھے۔

کیوں نہ ہو ایسا جب کہ علامہ زمین قطب وقت حضرت والد گرامی مولانا تقی علی خاں صاحب علیہ الرحمۃ ارشاد فرمایا تھا تمام اپنے علوم و بینہ کی مرآتہ میری رہو۔ ان علوم کو تو خود مولانا تعلقہ لعل و دل اپنے مقبول محبوب بندوں کے ارشاد میں بیکس رکھتا ہے۔ منطقی و فلسفی حیثیت سے فاضل موصوف کو دیکھا جائے تو امام المنطق و الفلاسفہ نظر آتے رہے ہیں کہ اگر اسطفا لیس و بولعی ابن سینا وغیرہ سامنا آئے آپ کے حلقہ درس میں اگر منطق و فلسفہ کا درس سیکھیں غرضیکہ حضرت موصوف گرامی کو جس حیثیت و بہت سے بھی دیکھا جائے وہ اس حیثیت سے امام ہی نظر آتے ہیں۔ اسی لئے تو جدیدیت نعمت کے طور پر فرماتے

ہیں۔ ”مگر سخن کی شاہی تہ کو ردِ فاسم جس سمت آئے ہو سکے چٹھا دیئے ہیں“

سیح فرما فرماتے والوں نے کلام الامام، الامام، متعلق و فلسفہ میں اس درجہ کہاں حاصل تھا کہ منطق و فلسفہ ہی سے مناظرہ و فلاسفہ کے اکثر پہلو مختصر و اصطلاح منفرذ کو باطل فرما دیا۔ مناظرہ علم کی تعریف کی ہے، ”الصورة الحاصلة من التبعين والعقل“ اس تعریف کو فاضل موصوت نے رد فرما دیا، اور فرمایا کہ ان سبھا نے اصل و فرخ میں فرق نہ کیا، اگر علم نہ ہو تو حصول صورت کیوں کر ہو سکتا ہے؟ ہوا کہ علم سے حصول معلوم ہوتا ہے نہ کہ حصول صورت سے علم، اور جب مقسم باطل ہے تو اس بہت سے علم کا انقسام بھی تصور و تصدیق کی طرف باطل ہو گیا، نیز مناظرہ جہلا و فرغ منطق میں معرفت و حقیقت سے بحث کرتے ہیں چونکہ ان کے مان معرفت و حقیقت منطق کا موضوع ہے اور معرفت کی چار قسمیں بتاتے ہیں، ”ما حرام و ما حرام ناقص و ما حرام تام“ یہ رسم ناقص قطع نظر ان اعتراضات سے کہ مدام وغیرہ کی تعریفیں دوسری ہیں، و اتمیات و عرضیات کی تیز بہت مشکل سے تحصیل حاصل لازم آتا ہے، اور آج تک مناظرہ مدام کی مثال حیوان ناطق کے سوا کوئی دوسری مثال نہ پیش کر سکے بلکہ کھڑے کے اور انسان کی یوں تعریف کی ہو کہ ”کائن ناطق انسان کی تعریف طائر جیہی عاقل آتی ہے۔ یہ کیا ضروری ہے کہ حیوان بغیر قریب اور ناطق نسل فریج سے سمجھتا ہے کہ اس سے قریب تو کوئی دوسرا جنس ہو وغیرہ“ اعتراض کو نظر انداز فرماتے ہوئے فاضل موصوت فرماتے ہیں کہ ان سبھانے جو انسان کی تعریف حیوان ناطق سے کی وہ عقل کی انسان پر حیوان ناطق کسی طرح عاقل نہیں آتا، اس لئے کہ حیوان کی تعریف جسم نامی حساس متحرک بالاموادہ سے کی اور ناطق کے معنی کھڑے مدرک کلیات و جزئیات و متغیرات کا جو اصلاً زبان عربیہ کے مساعد نہیں، ان مناظرہ سبھانے تو آوازوں پر مدار رکھا کھوڑا حیوان صاہل، مگر حیوان ناطق انسان حیوان ناطق کلام کرنے والا پھر مزید دوسرے معنی کھڑے مدرک کلیات و جزئیات وغیرہ ہی سہی اب سوال یہ ہے کہ انسان نام بدن کا ہے یا نفس ناطق کا، اگر انسان بدن کو کہا جائے تو بدن میں قوت اوراک نہیں، اس لئے کہ اوراک و استقامت قانع کا نفس ہے نہ کار بدن، اور اگر انسان نفس ناطق کو کہا جائے تو نفس حیوان نہیں اس لئے کہ نفس ناطق جسم نہیں اور نامی بھی نہیں بلکہ ان کے یہاں متحرک بھی نہیں ہے اور اگر دونوں کے مجموعہ کو انسان کہا جائے تو یوں مناظرہ قیصر اودن کے تابع ہوتا ہے حیوان و لا حیوان کا مجموعہ لا حیوان ہوگا اور ناطق و لا ناطق کا مجموعہ لا ناطق ہوگا بغیر فیک انسان کی تعریف انسان پر کسی طرح عاقل نہیں آتی، اس تعریف کو غلط ثابت کرنے کے بعد حضرت موصوت گہری فرماتے ہیں کہ انسان نام روح متعلق بالبدن کا ہے اور روح کی معرفت بغیر معرفت رب حاصل ہو نہیں سکتی، اسی لئے اولیاء کو رام فرماتے ہیں صحن عرفان افسرہ فقہ عرفان صفا میں ہے اپنے نفس کو پہنچا نا افسانے اپنے رب کو پہنچا نا یعنی معرفت نفس اسی وقت حاصل ہوگی جب پہلے معرفت رب ہوئے بعض جہلا و فرغ اسے اس پر حمل کرتے ہیں کہ نفس ہی رب ہے اور یہ کفر خالص ہے قل ان الله وح صی اصر دینی نہ کہ معاذ اللہ ربی اور جو اپنے حقیقت سے جاہل ہو اور وہ دوسرے کی حقیقت کیا بتا سکتا ہے جو اپنے آپ کو نہ جان سکے دوسرے کو کیا جان سکتا ہے۔

تنتہ نہ مدہ بکسان جان نہائی قدا بکسان زندہ و حسان لا ملائی

اوق علم کی تعریف موصوت گہری نے اس طرح کی ہے کہ علم وہ نور ہے کہ جو شے اس کے دائرہ میں آگئی منکشف ہوگئی، اور جس سے متعلق ہو گیا اس کی صورت ہمارے ذہن میں مرتسم ہوگئی، جب فلاسفہ و مناظرہ اپنے علم کو نہ پہچان سکے علم الہی کو کیا جانے جس حق سبحانہ و تعالیٰ ذہن و صورت و ارشام کو نور عرضی سب سے پاک و منزہ ہے اس کا علم حضور و معلوم کا محتاج نہیں اس کا علم حضور ہی و حصول دونوں سے پاک و منزہ ہے، اس کا علم اس کی صفات قدیمہ قائمہ بالذات و لازمہ نفس ذات ہے اور کم و کیف سے منزہ ہے، وہاں چونکہ و چرا و چگونگی کا دخل نہیں تو مناظرہ کا علم حق سبحانہ و تعالیٰ میں کمال تکبیر ماحول تام ہے، اسی لئے حدیث شریف میں ارشاد ہوا تفکر دانی لا اله الا الله تفکر دانی ذات الله تفکر کوا، اللہ کی نعمتوں میں فکر کرو اور اس کی ذات میں فکر نہ کرو ورنہ گمراہ و ہلاک ہو جاؤ گے و علم باری میں فکر کرنا اس کی ذات میں فکر کرنا ہے، اس لئے کہ اس کی صفات کو ذات سے کسی موطن میں بھی جدائی ممکن نہیں، فاضل موصوت

مناظرہ کا رد کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ حیوانات بھی ناقلین ہیں بلکہ ہر شے ناقل ہے شجر و حجر دیوار و در سب ناقل ہیں نص ہے ۔
انطقنا اللہ الہی انطق کل شئی

موصوف گرامی کو ہر علم میں امتیازی کمال حاصل تھا۔ منطق کے مشہور کتابے مطالعہ الے میرزا ہد کا حاشیہ عربی میں تحریر فرمایا حاشیہ شمس با ترجمہ عربی میں تحریر فرمایا اصول طبعی کا حاشیہ اردو میں لکھا اور بہت سے کتابوں کے حواشی و شروحات موصوف گرامی نے لکھے ہیں۔ کلات آپ کے تصنیفات ایک ہزار سے بھی زیادہ ہیں جیسا کہ ملکہ العلماء حضرت مولانا ظفر الدین علیہ الرحمہ نے حیات اعلیٰ حضرت میں تحریر فرمایا ہے۔ تقریباً پچاس علوم و فنون میں کتابیں لکھی ہیں۔ اور آپ کے حواشی و شروحات اوروں کے حواشی و شروحات کے طور پر نہیں کہ متون و شروحات سے ماخوذ ہیں بلکہ خود آپ کے افادات و افادات ہیں اور خود اپنے طبع کے جوہر بہ بہا ہیں ۔

ادرجہ اولہ فلاسفہ اپنے آپ کو فلسفہ کہلانے والے حالانکہ فلسفہ جس کا نام ہے ۔ ان سہاؤ کو فلسفہ سے کوئی تعلق نہیں اسی لئے میں نے عربی میں کہا ہے کہ اگر یہ موصوف گرامی کے دور مبارک میں ہوتے تو موصوف گرامی سے منطق و فلسفہ سیکھتے فلاسفہ نے اپنے مزومات باطلہ پر ایسے کمزور دلائل پیش کئے ہیں جو ہر ذی فہم پر روشن ہے کہ فلسفہ جدیدہ کو اصلاً عقل سے ربط و تعلق نہیں موصوف گرامی نے فلسفہ جدیدہ زمین کے رد میں درود حرکت زمین نامی کتاب مستطاب تحریر فرمائی جس میں ایک سو پانچ دلائل سے حرکت زمین باطل کی گئی۔ سارے مزومات فلسفہ جدیدہ کو غلط ثابت فرمایا اور وہ روشن رد فرماتے کہ جن کے مطالعہ سے ہر ذی الفہم پر اکتاب سے زیادہ روشن ہو جائے گا کہ یقیناً فلسفہ کو عقل سے من نہیں اور فلسفہ قدیم کے وہ دلائل جو حرکت زمین کے رد میں تھے۔ ان دلائل کا بھی ابطال فرمایا اور فرمادیا کہ فلسفہ جدیدہ کی طرح فلسفہ قدیم بھی بازیکہ اطفال سے زیادہ وقت نہیں رکھتا۔ فلسفہ قدیم کے رد میں حکمتنا فلسفہ نامی کتاب مستطاب تصنیف فرمائی جس میں فلسفہ قدیم کے بھی ایک ایک مزومات باطلہ کا ابطال فرمایا۔ فلسفہ قدیم کا پہلا مسئلہ جزو لا یتجزی کا ابطال ہے اور جزو لا یتجزی پر فلاسفہ کے اکثر مزومات مبنی ہیں۔ جزو لا یتجزی کے ابطال سے فلسفہ کی منشاء یہ ہے کہ جسم کی مہیولی و صورت سے ترکیب ثابت کریں اور پھر اسی سے عالم کی قدامت ثابت کریں۔ اہل سنت و جماعت کے نزدیک ذات و صفات باری تعالیٰ کے سوا کوئی شے قدیم نہیں۔ قدامت ذات باری تعالیٰ کو ترجیح ہے کائنات عالم کا ایک ایک فرد حادث مخرج من العدم ہے جزو لا یتجزی فاعل موصوف کے نزدیک باطل نہیں موصوف گرامی الکلمۃ الملہمہ کے التفسیر میں مقام کے وقت اول میں فرماتے ہیں ”ہمارے نزدیک جزو لا یتجزی باطل نہیں موصوف گرامی نے فلسفہ کے دلائل ابطال کا ابطال فرمایا اور جزو لا یتجزی کا امکان بلکہ اثبات فرمایا۔ منکرین نے جزو لا یتجزی کے امکان پر جو دلائل قائم کئے ہیں ان کے بارے میں فرماتے ہیں کہ ہمارے نزدیک نام نہیں۔ اگرچہ ان میں سے بعض کو شرح مفاد کے اندر تو فرمایا جزو لا یتجزی کا اثبات قرآن مقدس سے فرماتے ہیں۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے منقرناہ محل معنوق منتزق لریق پارہ پارہ کرنا۔ ہم نے ان کی کوئی تفریق باقی نہ رکھی۔ سب باطل کریں ۔ ظاہر ہے کہ یہاں تفریق موجود مراد نہیں ہو سکتی کہ تحصیل حاصل نامکن ہے۔ لاجرم تفریق ممکن مراد یعنی جہان تک تجزیہ کا امکان تھا سب باطل کر دیا تو ضروری تجزیہ ان اجزاء بنتی ہو اجزاء کے آگے تجزیہ ممکن نہیں ورنہ لزم مقربہ کہ ابھی تفریق باقی تھیں اور وہ اجزاء تک تجزیہ نامکن ہو وہ نہیں مگر اجزاء لا یتجزی تو اس تقدیر پر حاصل ہوا کہ اجزاء کے تمام انفصالات حسیہ کے مرتبے اور مرتبے کے مرتبے باطل فرما کر ان کے اجزاء لا یتجزی و درود و کبیر دیکھ کر ایک کسی جزو کو دوسرے جزو سے انفصال کسی بھی نزدیک موصوف گرامی قرآن کریم سے استدلال کے بعد فلاسفہ کے دلائل کا ابطال فرماتے ہیں اور یہ ثابت فرمادیا کہ جزو لا یتجزی باطل نہیں اور فلاسفہ کی ساری دلیلیں انفصال جزو بین کو باطل کرتی ہیں۔ نفس جزو کا بطلان کہ دیکھ لیں سے بھی نہیں ہوتا۔ فلاسفہ ترجیح بلا مرجع مطلقاً باطل مانتے ہیں۔ موصوف گرامی فرماتے ہیں کہ ترجیح بلا مرجع کا بطلان مطلقاً باطل نہیں۔

مصدر اگر مصداق مصدر پر ہو یا مبنی الفاعل ہو تو ہرگز محال نہیں ہر ایک واقع ہے یا مبنی للمفعول ہو تو محال کہ وہی ترجیح بلا مرجح ہے اس کے مثال بیان فرمائی ہے کہ عقل الشافی میں آدمی اپنے ارادے کو دیکھ رہا ہے کہ دو فلسفہ دیوں میں سے کسی مرجح کے آپ تجھیں کر لیتا ہے دو جام یکساں ایک صحت ایک لظافت کے دونوں میں ایک سا پانی پھر اس سے ایک قرب پر رکھے ہوں یہ پیتا چاہے اس میں سے بچے چاہے اٹھائے گا۔ ایک مطلوب تک دور راستے بالکل برابر دیکھاں ہوں جیسے چاہے پلے گا۔ ایک سے دو کپڑے ہوں جیسے چاہے کپڑے گا۔ فلاسفہ کا اصول ہے الواحد لا یصلح لثلاث الاول احد یعنی جو واحد محض ہو اس سے ایک ہی شے کا صدور ہو سکتا ہے۔ اور حق سبحانہ تعالیٰ ایسا ہی واحد ہے لہذا اس نے صرف عقل اول کو بنایا۔ "نعوذ باللہ من هذا العناد" فلاسفہ دس عقلیں اور نو افلاک کے قائل ہیں حضرت موصوف گرامی اس قضیہ نامرضیہ پر بہت سے سوالات قاہرہ قائم فرماتے ہیں کسی ایک کا جواب فلاسفہ نہیں بن سکے گا۔ اور آخر میں فرمایا یہ قاعدہ الواحد لا یصلح لثلاث الاول احد خود ہی باطل مردود ہے اور محل تنافی نہیں ہے۔ اس لئے مؤخر میں جیٹ ہو مؤخر کا واحد محض ہونا محال! اور قہر اس کو ایسا ہی فرض کیا کہ نصف عنوانی کے حکم ضمنی میں تفسیق کو جمع کر لیا۔ یعنی وہ واحد محض کہ ہرگز واحد محض نہیں اس لئے ایک ہی شے کا صدور ہوگی ایسا بار تفسیق۔ خود ہی محال ہے نہ کہ اس سے کسی شے کے صدور عدم صدور کی بحث۔ نہ کہ اس سے صدور واحد کی تجویز! تو استنا کا حکم مرید بھی باطل۔ یہ ہے باہرین فلاسفہ کا فلسفہ کہ ان کے بوعلمی سیناسے لے کر ملا محمد جو جوہری تک اسی قسم کے بطلانات کی پیروی کرتے آئے ادب تک اس کے سوا راہیں کچھ نہ مل سکا۔

حضرت موصوف گرامی کو ہر علم میں انتہائی کمال حاصل تھا۔ منطق کی مشہور کتاب ملا جلال میرزا ہد کا حاشیہ عربی میں تحریر فرمایا، حاشیہ شمس بارعہ عربی میں تحریر فرمایا۔ اصول طبعی کا حاشیہ اردو میں لکھا۔ اور بہت سی کتابوں کے توافقی و تشریح موصوف گرامی نے تحریر فرمائے ہیں۔ کل آپ کی تفسیلات ایک ہزار سے بھی زائد ہیں۔ جیسا کہ ملک العلماء حضرت مولانا ظفر الدین علیہ الرحمہ نے حیات اعلیٰ حضرت میں تحریر فرمایا تقریباً ۵۰ علوم و فنون میں کتابیں لکھی ہیں۔ اور آپ کے توافقی و تشریح اردو کے توافقی و تشریح کی طرح نہیں کہ متون و تشریح سے ناخوہ ہیں، بلکہ خود آپ کے افادات و افادات اور جودت طبع کے جوہرے ہر ایک ہیں۔

ملک سخن کی شاہی تم کو رفا مسلم جس سمت آگئے ہوئے بٹھائیے ہیں۔

تالیفات

امام احمد رضا کی تصنیفات

(ادارہ)



امام احمد رضا پر کتابیں

ڈاکٹر محمد اسد علیگ (بھارت)



امام احمد رضا کی تصنیفات

میدان تصنیف و تالیف میں امام احمد رضا فاضل بریلوی علیہ الرحمہ والرضوان کا دوسرے مصنفین و مؤلفین سے موازنہ کرنے پر یہ بخوبی سمجھ میں آتا ہے کہ نہ صرف ان کے دور میں بلکہ ان سے پہلے کے ادوار میں بھی تحقیق و تدقیق، تبحر علمی اور کثرت تصانیف کے لحاظ سے امام موصوف بلاشبہ نادر و نادر کا بزرگ تھے اور جامعیت علوم میں تو کوئی بھی عالم آپ کا مد مقابل نہ ٹھہرے گا۔

آپ کے محبوب شاگرد و خلیفہ ملک العلماء حضرت مولانا ظفر الدین بہاری علیہ الرحمہ نے آپ کی ۱۲۷۷ھ تک کی تصانیف کی فہرست کو ایک کتاب کی صورت میں ترتیب دیکر شائع کرایا ہے جس کا نام المجل المحدث لتالیفات المحدث ہے۔ اس کتاب میں آپ نے تین سو پچاس کتابوں کو شمار کرایا ہے جس میں سن تصنیف، زبان، مسودہ، مبیضہ یا مطبوعہ کی کیفیت اور مضامین کا تذکرہ فرمایا ہے۔

ایک اندازہ کے مطابق فاضل بریلوی نے ایک ہزار کتابیں تصنیف فرمائی ہیں حضرت ملک العلماء نے باوجودیکہ اپنی تصنیف میں سارے تین سو کتابوں کا تذکرہ فرمایا ہے لیکن امام احمد رضا کی تصنیفات کے ایک عظیم ذخیرہ کی طرف بھی اشارہ فرمایا، اور یہ اس لئے کہ انہوں نے اپنے تئیں حیدر تصانیف کا تذکرہ کر ڈالا تھا مگر بعد میں انہیں ۹۶ رسائل و کتب ملے۔ اور انہوں نے تصریح فرمادی کہ یہ فہرست ۱۲۷۷ھ تک کی بھی مکمل نہیں ہے بلکہ اس وقت جن کتابوں کے نام معلوم ہو سکے درج کر دیئے گئے وہ خود فرماتے ہیں۔

”میں نہیں جانتا کہ کسب اسی قدر ہیں بلکہ یہ صرف وہ ہیں جو اس وقت کے استقراء میں میرے پیش نظر میں فضل خدا سے امید واثق کر اگر تفسیر تمام اور تمام قدیم و جدیدیتوں پر نظر کی جائے تو کم و بیش پچاس رسالے اور نولکھیں کہ پہلی بار واصلی مضمریں یہ غیر اپنے زعم میں تمام تصانیف کی فہرست تمام کر چکا تھا پھر دوبارہ قدیم بڑے اور قوتی کی جلدیں دیکھنے سے چھانسنے رسالے اور نلکھیں جن میں بعض مطبوعات تھیں کہ باوصف طبع مجھے یاد نہ آئے اور باقی سب مبیضہ پائے۔“ (المجل المحدث لتالیفات المحدث ص ۱)

علامہ ازیں امام احمد رضا ۱۲۷۷ھ کے بعد تک بھگ ۳۲ سال تک باجیات رہے اور آپ کی زندگی کے آخری دور کا مطالعہ کرنے سے پتا چلتا ہے کہ دور آپ کی تصنیفات و تالیفات کا مصروف ترین و دردتا۔ ہر وقت تصنیف و تالیف کی طرف متوجہ رہتے۔ مصروفیت کا عالم یہ تھا کہ ایک دن میں کئی کئی سو سوالات پیش ہوتے جن کے جوابات پورے اہتمام سے بھجوائے جاتے اور ایک ایک دو دو دن میں پورا رسالہ قلم بند کر دیا جاتا اس سے بخوبی اندازہ ہوتا ہے کہ جس کی اندازہ نشانی شاندار تھی۔ اس کی انتہا کا کیا عالم ہوگا۔

آئندہ صفحات میں ہم امام احمد رضا کی تصنیفات کی فہرست دے رہے ہیں جسے ملک العلماء مولانا ظفر الدین بہاری علیہ الرحمہ نے ترتیب دیا تھا۔

ان میں بہت سی وہ کتابیں جن کے سامنے غیر مطبوعہ کتب سے آراستہ ہو چکی ہیں مگر انہیں ہم نے بحسن و حسن دیا ہے ہاں ترتیب میں تغیر و تبدل ہوا ہے نیز اس مضمون کو ترتیب دینے میں سوانح اعلیٰ حضرت مولفہ مولانا عبد الدین احمد قادری صاحب کا بھی سہارا لیا گیا ہے اور حضرت مولانا مفتی محمد اعظم صاحب مفتی مرکزی دارالافتاء سوداگران بریلی شریف نے بھی تعاون فرمایا ہے۔ اس طرح ہم نے کل ۵۴ کتابوں کا تذکرہ کیا ہے جس کی تفصیل باعتبار وزن و درجہ ہے اب بھی فاضل بریلوی کی تصنیفات کی فہرست نامکمل ہے۔ انشاء اللہ بہت جلد تصنیفات و تالیفات کی فہرست کی طرف آل انڈیا سنی لیگ کی مرکزی مجلس رضا قوہ دے گی۔ اور اس کام کے لئے کسی باصلاحیت شخص کا انتخاب کرے گی۔ جو کچھ ہو سکا حاضر ہے تفصیل ملاحظہ ہو۔

نمبر شمار	سن تصنیف	نام کتاب	بہ زبان	کیفیت	موضوع
۱	۱۳۰۰	الذلال الانقی من بحر سبقتہ الاتقی	عربی	مبیضہ	یہ اس کیلئے ہے جو اللہ تعالیٰ کی تفسیر اور صدیق الہی کی تفسیر
۲	۱۳۰۶	ناہل الارح فی فرق الریح والریاح	فارسی	"	اطلاق ریح وریاح کا فرق
۳	۱۳۰۹	انوار الحکم فی معانی معیاد استجب لکم	"	"	اجابت دعا کے کیا کیا معنی ہیں ان کا ظاہر نہ ہونا دیکھ کر تبدیل ہونا عاقبت ہے۔
۴	۱۳۱۵	الصمصام علی مشکک فی آیۃ علوم الارحام	اردو	"	ڈاکٹروں کا ادعا اور باڈریوں کا رد
۵	"	الفخر الفاتح من مک سورۃ الفاتحہ	"	مسودہ	سورۃ فاتحہ سے فضائل حضور درود و ہابیہ
۶	"	حاشیہ تفسیر بیضاوی شریف	عربی	"	"
۷	"	حاشیہ عنایت القاضی	"	"	"
۸	"	حاشیہ معالم التنزیل	"	"	"
۹	"	حاشیۃ الاتقان فی علوم القرآن	"	"	"
۱۰	"	حاشیۃ الدر المنثور	"	"	"
۱۱	"	حاشیہ تفسیر خازن	"	"	"

حدیث و اصول حدیث

۱۲	۱۲۹۶	انجم الثواب فی تخریج احادیث الکواکب	عربی	مسودہ	فضائل علم میں رسالہ والد ماجد کے احادیث کی تخریج
۱۳	۱۲۹۶	الروض البہج فی آداب التخریج	"	"	حدیث کی تخریج میں عالم کو کس کس بات کا لحاظ درکار ہے
۱۴	۱۳۰۵	المجتہ القاصص عن طرق احادیث الفضائل	"	"	حدیث فضائل اقدس کے طرق و الفاظ کی جمع حادی
۱۵	۱۳۰۵	اسرار الاربعین فی شفاعۃ سیدہ المہربین	عربی اردو	مبیضہ	شفاعت اقدس میں چل حدیث
۱۶	"	تلو الاولیاء بحلال حدیث لولاک	"	مسودہ	حدیث لولاک کا ثبوت
۱۷	۱۳۰۶	فریل المدعی لاجن الوعا	اردو	مطبوعہ ہست	دعا کے آداب و اوقات و مکانات و اسباب اجابت کے بیان
۱۸	۱۳۰۹	انبار الخیر بسلک النفاق	اردو	مسودہ	میں رسالہ حضرت والد ماجد کا ذیل
۱۹	۱۳۱۰	اعجاب الامداد فی مکفرت حقوق العباد	"	"	نفاق اعتقادی و عملی کا فرق اور اس کے بارے میں احادیث
۲۰	۱۳۱۱	المدایر المبارکہ فی خلق الملائک	"	"	کثیرہ کا جمع کرنا
			"	"	کن کن عمل کے سبب حقوق العباد سے نجات مل سکتی ہے
			"	"	ملائکہ کی پیدائش و موت کا بیان

نمبر شمار	مصنف	نام کتاب	ب زبان	کیفیت	موضوع
۲۱	۱۳۱۳	الباد والکاف فی حکم الصفات	اردو	مطبع بمبئی	حدیث منیف پر عمل کے احکام
۲۲	۱۳۱۳	مدارج طبقات الحدیث	عربی	مبینه	کتب حدیث کا تفرقہ مراتب
۲۳	"	الاحادیث الراویہ لدرج الاہم معاویہ	عربی اردو	مسودہ	مناقب امیر معاویہ کی حدیثیں
۲۴	۱۳۲۳	الاجازۃ الرضویہ لمجلۃ المہیہ	عربی	مطبوع	علمائے مکہ کو حدیث کا اجازت نامہ کہ مصنف نے دیا۔
۲۵		فصل القصار فی رسم الاقتاء	عربی		
۲۶		حاشیہ الكشف عن تجاوز ذی الائمۃ عن الالف	"		
۲۷		حاشیہ صحیح بخاری شریف	"		
۲۸		حاشیہ صحیح مسلم شریف	"		
۲۹		حاشیہ ترمذی شریف	"		
۳۰		حاشیہ نسائی شریف	"		
۳۱		حاشیہ ابن ماجہ شریف	"		
۳۲		حاشیہ مسیح شرح جامع صغیر	"		
۳۳		حاشیہ تقریب	"		
۳۴		حاشیہ مسند امام اعظم	"		
۳۵		حاشیہ کتاب الحج	"		
۳۶		حاشیہ کتاب الآثار	"		
۳۷		حاشیہ مسند امام احمد بن حنبل	"		
۳۸		حاشیہ طحاوی شریف	"		
۳۹		حاشیہ سنن دارمی شریف	"		
۴۰		حاشیہ خصائص کبریٰ	"		
۴۱		حاشیہ کنز العمال	"		
۴۲		حاشیہ ترفیہ و تہذیب	"		
۴۳		حاشیہ کتاب الاسماء والصفات	"		
۴۴		حاشیہ القول البدیع	"		
۴۵		حاشیہ نیل الاوطار	"		
۴۶		حاشیہ المقاصد الحسنہ	"		
۴۷		حاشیہ الآلی المصنوعہ	"		

نمبر شمار	من تصنیف	نام کتاب	بہ زبان	کیفیت	موضوع
۴۸		حاشیہ موضوعات کبیر	عربی		
۴۹		حاشیہ الاصابہ فی معرفۃ الصحابہ	"		
۵۰		حاشیہ تذکرۃ الحفاظ	"		
۵۱		حاشیہ عمدۃ القاری	"		
۵۲		حاشیہ فتح الباری	"		
۵۳		حاشیہ ارشاد الساری	"		
۵۴		حاشیہ نصب الرایۃ	"		
۵۵		حاشیہ جمع الوسائل فی شرح الشامل	"		
۵۶		حاشیہ فیض القدیر شرح جامع صغیر	"		
۵۷		حاشیہ مرآۃ المفاتیح	"		
۵۸		حاشیہ اشعۃ المعانی	"		
۵۹		حاشیہ مجمع بحار الانوار	"		
۶۰		حاشیہ فتح المغیث	"		
۶۱		حاشیہ میزان الاعتدال	"		
۶۲		حاشیہ العلل المتناہیۃ	"		
۶۳		حاشیہ تہذیب التہذیب	"		
۶۴		حاشیہ خلاصۃ تہذیب الکمال	"		

عقائد و کلام

۶۵	۱۲۸۵	نور النہایۃ فی اعلام الحمد والہدایۃ	عربی	مبیضہ	محمد ہدایت کی تعریف
۶۶	۱۲۹۰	السعی مشکور فی ابداء الحق المہجور	"	مسودہ	مسئلہ صفات باری تعالیٰ و تحقیق مذاہب اہل سنت
۶۷	۱۲۹۳	مہجر الطالب فی شین ابی طالب	اردو	مبیضہ	شرح المطالب میں شامل کرد یا گیا
۶۸	۱۲۹۷	مطلع القمرین فی امانۃ سلفۃ العربین	"	مسودہ	تفضیل شیعین میں کمال بسوط کتاب
۶۹	۱۲۹۸	اعتقاد الاحباب فی البیہل والمصطفیٰ والالہ والاصحاب	"	مبیضہ	اللہ و رسول، اصحاب و آل کے باب میں اہلسنت کے اعتقاد
۷۰	۱۳۰۰	البشری العاجل من تحف آجملہ	عربی	مسودہ	تغنیہ و مضائق امیر معاویہ کا رد
۷۱	۱۳۰۴	مقامات الحدید علی ضد المنطق الجدید	اردو	مبیضہ	کتاب المنطق الجدید کا خلاف عقائد ہونا
۷۲	۱۳۰۵	تجلی البقیۃ بان بنیاد صید المرسلین	"	مطبوعہ	سید عالم علیہ السلام کا سبب انبیاء سے افضل ہونے کا بیان

نمبر شمار	سن تصنیف	نام کتاب	بر زبان	کیفیت	موضوع
۷۳	۱۳۰۵	حیات الموت فی بیان سماع السموات	اردو	مطبوعہ	اموات کے دیکھنے اور سننے کا بیان
۷۴	۱۳۱۲	المکاتیب الشہابیہ فی کفریات ابی الوہابیہ	"	"	ستروجہ امام دہابیہ پر فقہاء کے نزدیک لازم کفر
۷۵	"	عرش الاعزاز والارام لادول ملوک الاسلام	"	مسودہ	مسئلہ امیر معاویہ رضی اللہ عنہ
۷۶	"	ذب الاموار الوابیہ فی باب الامیر معاویہ	اردو	نا تمام	امیر معاویہ پر مطاع کا دفع
۷۷	"	فتاویٰ القدرہ لکشف وغینہ النورہ	"	مطبوعہ	رد عقائد ندرہ
۷۸	۱۳۱۷	فتاویٰ الحرمین بر حیف ندوۃ المبین	"	"	رد ندوہ میں حرمین شریفین کے فتوے
۷۹	۱۳۱۸	توارع العقاب علی المجتہد الفقہار	"	مبیضہ	دہابیہ کے اس خیال کا رد کہ خدا عرش پر بیٹھا ہے
۸۰	۱۳۱۹	المقال الباہر ان منکر الغفۃ کافر	"	"	فقہ کا منکر کا کفر ہے
۸۱	۱۳۲۰	المعتد المستند بنار حجاجہ الابد	عربی	مطبوعہ	عقائد المسند کا بیان اور طوائف عادتہ باطلہ کا رد
۸۲	۱۳۲۰	السور والعقاب علی المسیح الکذاب	اردو	"	قادیانی کی تکفیر
۸۳	"	رد المرفضہ	"	"	روافض زمانہ سنی کے وارث نہیں اور نہ ان سے نکاح
۸۴	۱۳۲۲	دفعۃ الباس علی باعد الفاحش والغفل والناس	"	مبیضہ مطبوعہ	جو مسودہ فاتحہ یا مسودتین کی قرآنیت کا منکر ہے کافر ہے
۸۵	۱۳۲۳	قہر الدیان علی مرتد القادیان	"	مطبوعہ	رد خباثات قادیانی
۸۶	۱۳۲۴	حسام الحرمین علی منکر الکفر والمبین	عربی	"	علماء دہابیہ کے بارے میں حرمین شریفین کے فتوے
۸۷	۱۳۲۵	مبین احکام ولتصدیقات اعلام	اردو	"	ترجمہ حسام الحرمین
۸۸	"	الفیوض الملکیہ لمحج الدولۃ الملکیہ	عربی	مسودہ	الدولۃ الملکیہ کا حاشیہ
۸۹	۱۳۲۶	تہذیبان بآیات قرآن	اردو	مطبوعہ	شان رسالت میں ادنیٰ گستاخی کفر ہے
۹۰	"	دامان بارغ سبحان السبورج	"	"	امکان کذب میں خیالات دہابیہ کا رد
۹۱	"	المبین ختم النبین	"	مسودہ	خاتم النبیین میں لام کی تحقیق
۹۲	۱۳۲۷	مقال عرفا باعزاز شرع و علماء	"	زیر طبع	جو طریقت و شریعت میں تفریق کرے بد دین ہے اور اہل طریقت علم و علماء کے محتاج ہیں
۹۳	۱۳۱۲	لمتۃ الشمد لہدی شیعۃ الشفۃ	"	مسودہ	تفسیلیہ و تفسیقیہ کے متعلق سات سوالوں کا جواب
۹۴	۱۳۰۵	الجرج الوالج فی بطن الخواارج	"	مبیضہ	تفسیلیہ و مضقہ کا بیان
۹۵	۱۳۰۴	العصام الحیدی علی حق البیاء المقتری	"	"	تفسیلیہ و مضقہ کا بیان
۹۶	۱۳۲۴	مبین الہدی فی نعی امکان الحطقی	"	مطبوعہ	مثل مصطلحی امحال ہے
۹۷	۱۳۱۵	العصام الربانی علی اسرار القادیانی	"	"	عقائد قادیان کا رد
۹۸	۱۳۲۳	ظفر الدین الجید مغرب بطش غیب	"	"	مسئلہ غیب میں سوالات

نمبر شمار	سن تصنیف	نام کتاب	ہندیان	کیفیت	موضوع
۹۹		العقائد والکلام	اردو		
۱۰۰		الفرق الوجیز بین النبی العزیز والوہابی الرجیز	"		
۱۰۱		دوام العیش فی الائمۃ من قریش	"		
۱۰۲		حاشیہ شرح فقہ اکبر	عربی		
۱۰۳		حاشیہ خیالی علی شرح العقائد	"		
۱۰۴		حاشیہ شرح عقاید عسندیہ	"		
۱۰۵		حاشیہ شرح مواقف	"		
۱۰۶		حاشیہ شرح مقاصد	"		
۱۰۷		حاشیہ سامرہ و مسایرہ	"		
۱۰۸		حاشیہ التفریقۃ بین الاسلام والزندقہ	"		
۱۰۹		حاشیہ الیواقیت والحوایر	"		
۱۱۰		حاشیہ مفتاح السنادۃ	"		
۱۱۱		حاشیہ تحفۃ الاخوان	"		
۱۱۲		حاشیہ الصواعق المحرقة	"		
۱۱۳	۱۲۹۳	تنبیہ الجہال بالہام الباسط المتعال	اردو	مطبوعہ	چھ خاتم النبیین والوں کا رد
۱۱۴	"	جوابہائے ترکی بہ ترکی	"	"	"
۱۱۵	۱۳۰۰	الرائۃ العنبریہ عن الحجۃ المیدریہ	"	"	مسئلہ تفضیل و تفضیل من جمیع الوجوہ کا بیان
۱۱۶	۱۳۰۷	اخباریہ کی خبر گیری	"	"	مسئلہ امکان کذب باری کا بیان
۱۱۷	۱۳۲۶	چابک لیث بڑی حدیث	"	"	جناب خدا و رسول میں عقاید و جاہلیہ کا رد

فقہ و اصول فقہ، لغت فقہ، فرائض، تجوید

۱۱۸	۱۲۹۵	نقار النبوی فی شرح الجوہر مطعوب بہ النیرہ	اردو	مطبوعہ	مسائل حج و زیارت کا بیان یہ رسالہ بار اول کے حج میں مکہ میں ایک دن میں تالیف کیا۔
۱۱۹	۱۲۹۸	احکام الاحکام فی التناول من یدین مالہ حرام	"	مبیضہ	مال حرام والے کے ساتھ معاملات اور ان کے نفعات
۱۲۰	"	انفس البقر فی قربان البقر	"	"	ہندوستان میں گائے کی قربانی کا بیان
۱۲۱	"	الامر باحرام المقابر	"	مطبوعہ	اہلک الوہابین میں شامل کر دیا گیا
۱۲۲	۱۲۹۹	اقامۃ القیامہ علی طامن القیام لنبی تہامہ	"	مبیضہ	مسئلہ قیام و مجلس میلاد مبارک

نمبر شمار	سن تصنیف	نام کتاب	بہارِ باقی	کیفیت	موضوع
۱۲۳	۱۲۹۹	حسن البراءۃ فی تنفیذ حکم الجماعة	عربی	مسنودہ	جماعت اولیٰ اور مسجد واجب ہے۔
۱۲۴	"	النیم المقیم فی فحرمۃ مولد النبی الکریم	اردو	مطبوعہ	اشاعت الکلام میں شامل کر دیا گیا۔
۱۲۵	۱۳۰۰	بذل الصغار بعد المصطفیٰ	"	مبیضہ	عبدالنبیؐ، نبی بخش ناموں کا جواز
۱۲۶	۱۳۰۱	میزر العین فی حکم تقبیل الایہامین	"	مطبوعہ	اذان میں نام پاک سن کر انگوٹھے چومنا
۱۲۷	"	المقالۃ المسفرہ عن احکام البدعۃ المکفرہ	عربی	مسنودہ	جو بدعت کفری رکھتا ہو تمام احکام میں مثل مرتد ہے
۱۲۸	۱۳۰۱	المجل المدان ساب المصطفیٰ مرتد	عربی اردو	مبیضہ	حضور کی شان میں ادنیٰ گستاخی ارتداد ہے
۱۲۹	۱۳۰۲	اجود القری لمن یطلب الصلۃ فی اجارۃ القری	اردو	"	دیہات کا رائج ٹیکہ حرام اور جواز کی یہ صورت ہے۔
۱۳۰	"	نسیم الصبار فی ان الاذان بحول الوبار	"	مسنودہ	دفع و با کو اذان
۱۳۱	۱۳۰۳	الاعلیٰ من المسلمۃ سکرہ دوسر	"	مطبوعہ	شکرہ دوسر وغیرہ صدمات جزایات کا قانون
۱۳۲	"	جمال الاجال لتوقیت حکم الصلوۃ فی النعال	عربی	مسنودہ	بنا جو تاہن کر نماز پڑھنا کیسا ہے۔
۱۳۳	"	منزوع المرام فی التلاویٰ بالحرام	"	ناقام	حرام چیز بطور دوا استعمال نہیں ہو سکتی۔
۱۳۴	۱۳۰۴	معدل الزلال فی اثبات البطلان	اردو	مبیضہ	انجمن اسلامہ بریلی کو اثبات بطلان میں غلط فہمی
۱۳۵	"	طوالح النور فی حکم السراج علی القبور	"	ناقام	قبروں پر چراغ جلانا کیسا ہے۔
۱۳۶	"	البارۃ العالیٰ سادہ نطق بالمکفر طوعا	عربی	مسنودہ	جو قصد کلمہ کفر کے کا فر ہے۔
۱۳۷	"	حمل مجلیہ ان المکرہ تزیہا لیس بمعصیہ	"	"	مکرہ تزیہی جائز ہے گناہ کہنا خطار
۱۳۸	"	الوار الانتباه فی علی نداء یا رسول اللہ	اردو	"	یا رسول اللہ یا علی کہنے کا جواز
۱۳۹	۱۳۰۵	انبار الانوار من صلوۃ الاسرار	"	مطبوعہ	نماز غوثیہ کا ثبوت
۱۴۰	"	البسط المسجل فی افتاع الزوجۃ بعد الوطی للرجل	"	مبیضہ	زوجہ بعد وطی مہر معمل لینے کے لئے اپنے نفس کو روک سکتی ہے
۱۴۱	"	النہی الاکبر عن الصلوۃ وراعدی التقبیل	"	"	غیر مقلدوں کے پیچھے نماز نا جائز ہے۔
۱۴۲	"	صیقل الرین عن احکام مجاورۃ الحرمین	عربی	"	حرمین میں مجاور بنکر رہنا کیسا ہے۔
۱۴۳	"	ازکی الاطلاق بابطال ما احدث الناس فی امر البطلان	اردو	مطبوعہ	چاند کی خبر میں تیار اور خط کا اعتبار نہیں
۱۴۴	"	باب غلام مصطفیٰ	"	مبیضہ	شامل رسالہ بذل الصفا کیا گیا
۱۴۵	"	التجیر باب التذہیر	"	"	تقدیر پر ایمان کے ساتھ تہذیب سنت اور منکر گراہ
۱۴۶	"	اصن المقاصد فی بیان ما تشرع عنہ المساجد	"	ناقام	کیا کیا کام مسجد میں نا روا ہیں
۱۴۷	۱۳۰۵	ازین کانی حکم النکحۃ فی المكتوبۃ والنوافل	عربی	"	فرض و نفل میں عقدہ فرضی ہے یا واجب
۱۴۸	۱۳۰۶	صفائح المعین فی کون التصالح یعنی الیدین	اردو	مطبوعہ	مصالحی

نمبر شمار	تصنیف	نام کتاب /	بی زبان	کیفیت	موضوع
۱۴۹	۱۳۰۶	اعلام الاعلام بان ہندوستان دارالاسلام	عربی	مبیضہ	ہندوستان دارالحرب نہیں
۱۵۰	"	بتیان الوضو	اردو	"	وضو غسل کی احتیاطیں
۱۵۱	"	الحلاوة والطلاوة فی کلم توجب سجود التلاوة	عربی	مسودہ	سجدہ تلاوت کتنا پڑھنے سے واجب ہوتا ہے
۱۵۲	۱۳۰۷	حکم رجوع من دلی فی نفقة المرس والجواز الحلی	اردو	مبیضہ	دلہن کو جہیز یا شادی میں خرچہ وغیرہ کا حکم
۱۵۳	"	الملح الملیحہ فیما نہی عن اجزاء الذبیحہ	عربی	مسودہ	ذبیحہ سے باتیس چیزیں کھانے کی ممانعت
۱۵۴	"	الزہر الباسم فی حرمة الزکوۃ علی بنی ہاشم	اردو	مطبوعہ	سادات کو زکوۃ کھانا حرام ہے
۱۵۵	"	تجلی مشکوۃ لانفاۃ مسئلۃ الزکوۃ	"	"	مسائل زکوۃ کے بیان
۱۵۶	۱۳۰۷	المتبصر للمیضان صحن المسجد	اردو	مبیضہ	مسجد کا صحن بھی مسجد ہے
۱۵۷	"	حک العیب فی حرمة تسوید الثیب	"	"	سیاہ خضاب حرام ہے
۱۵۸	"	حقۃ المرحبان لمہم حکم الدخان	"	مطبوعہ	حقہ اور تمباکو کے احکام
۱۵۹	"	عباب الانوار لانکاح بمجرد الاقرار	"	مبیضہ	صرف اقرار مرد و زن سے ہی نکاح نہیں
۱۶۰	"	الحجۃ الفاعلۃ لطیب التعلین والفاخرۃ	"	"	دن معین کرنے اور فاتحہ کا بیان
۱۶۱	"	سرور العید السعید فی حل الوعا بعد صلوة العید	"	"	نماز عید کے بعد دعا مانگنے کا ثبوت
۱۶۲	"	الصافیۃ الموجبہ لحکم جلود الاضغیہ	عربی	"	پوست قرآن میں مسجد و مدرسہ میں صرف ہو سکتا ہے
۱۶۳	"	الطہرۃ فی ستر العورۃ	"	مسودہ	مرد و زن کے ستر و عورت کا بیان
۱۶۴	۱۳۰۸	الحرف الحسن فی الکتابۃ علی الکفن	"	مبیضہ	کفن پر کلمہ وغیرہ لکھنے کا بیان
۱۶۵	"	البرہ المتقال فی استیمان قبلۃ الاجلال	"	"	بوسہ ہائے تعظیم کا بیان
۱۶۶	"	فتح الملیک فی حکم التملیک	"	"	تملیک نامہ و ہبہ نامہ میں کوئی فرق نہیں
۱۶۷	۱۳۰۹	الطیب الوجیز فی امتقۃ النورق والابریز	اردو	"	چاندی سونے کا استعمال کا بیان
۱۶۸	۱۳۱۰	رفیع المدارک فی حکم السوائب واطرح المہاک	"	"	گنگا میں گتہ وغیرہ ڈالنے کا بیان
۱۶۹	"	حلی الصوت لنہی الدعۃ امام الموت	"	"	اہل میت کی طرف سے اغیار کی دعوت
۱۷۰	"	لیسر الزاولین ام العصاد	عربی	مسودہ	تحقیقات حرف قتادہ در راہ ماہرہ گم شد
۱۷۱	۱۳۱۱	الامن والعلی لنا معی المصطفی بدافع البلا	اردو	مطبوعہ	فتنا علی اقدس وشرک دہا بیہ میں بے مثل کتاب
۱۷۲	"	برکات الامداد لایل الاستمداد	"	"	اولیاء سے استغاثت کا ثبوت
۱۷۳	"	بذل الجواز علی الدعاء بعد صلوة الجنائز	"	"	نماز جنازہ کے بعد میت کیلئے دعا کا جواز
۱۷۴	"	رحیق الاحقاق فی کلمات الطلاق	"	مبیضہ	الفاظ طلاق کا بیان
۱۷۵	"	المسنی والدرر لمن عمد منی آرڈر	"	مسودہ	منی آرڈر کرنا روا ہے

نمبر شمار	سن تصنیف	نام کتاب	بیرویان	کیفیت	موضوع
۱۴۶	۱۳۱۲	وشاح البید فی تحلیل معاقلۃ البید	اردو	مطبوعہ	عید کے بعد معاقلۃ اور نمازوں کے بعد مصافحہ جائز ہے
۱۴۷	"	وصاف الیمیم فی سلسلۃ التزویج	"	"	ختم تزویج میں سیم اندیک بار پڑھنا ہے
۱۴۸	"	القلاۃ المرصعۃ فی الخلا وجہ الاربع	"	مبیضہ	اثرین علی خانوی کے چار فتوؤں پر تحریر
۱۴۹	"	سبل الاصغیر فی حکم الذبح للادویاء	"	مطبوعہ	مدار کے مرغ اور چیل تن کی گائے وغیرہ کا حکم
۱۵۰	"	سزجیل فی مساکنی السراویل	"	مبیضہ	ڈھیلے جاموں کا بیان
۱۵۱	"	اعائب التہانی فی نکاح الثانی	"	"	نکاح ثانی میں تشدد باطل ہے
۱۵۲	"	راد العوط والوبار بدعۃ الجبران ومواساة الفقراء	"	"	قط دوا بار میں مسلمانوں کی دعوت نافع ہے
۱۵۳	"	سلب الثلب عن القائلین بطہارة الکلب	عربی اردو	"	کتے کے نجس وغیرہ نجس ہونے کا بیان
۱۵۴	"	رعاية المذنی ان التہجد نفل اوسنہ	عربی اردو	مبیضہ	تہجد نفل یا سنت ہے
۱۵۵	"	حق الاحقاف فی حادثہ من نوازل الطلاق	"	"	مسئلہ طلاق کی نفیس تحقیق
۱۵۶	۱۳۱۳	حاجز البحرین الوافی عن جمیع الصلاۃ	اردو	مطبوعہ	سفر میں دو نمازیں ملا کر پڑھنا جائز نہیں
۱۵۷	"	لوامع البہا فی المصنوعۃ والاربع عقیبا	فارسی	مبیضہ	جمعہ کے لئے شرط شہر
۱۵۸	"	الکاس الدباق باضافۃ الطلاق	عربی	"	طلاق میں زوجہ کی طرف اعصاف و نسبت
۱۵۹	"	القطوف الدانیۃ عن احسن الجمعۃ الثانیۃ	عربی اردو	"	جماعت ثانیہ کا جواز اور اس کی تفصیل
۱۶۰	"	الراود لاشد البہی فی جبر الجماعۃ علی الکفای	اردو	مسودہ	جماعت ثانیہ کے بارے میں
۱۶۱	۱۳۱۴	نقد البیان لمحۃ ائمتہ اجماع اللہ	عربی	مبیضہ	دودھ کی بھٹی حرام ہے
۱۶۲	"	ہادی الاغیر بالشار البندیہ	اردو	"	چھ مہینے کی عمر قربانی میں روا ہے
۱۶۳	۱۳۱۵	لمحۃ الضعی فی اعفاء العلی	"	مطبوعہ	دارمعی رکھنے کا وجوب
۱۶۴	"	المنی الحار جری عن تکرار صلاۃ الجنائز	"	"	ایک جنازہ پر دو بارہ نماز جائز نہیں
۱۶۵	"	شفار الوالد فی مودۃ الحبیب ومزارہ ونفال	"	"	نقشہ مزار مبارک و نفل مبارک کا ادب
۱۶۶	"	مروج النجا، مختصر النصار	"	مبیضہ	عورت کو کبانا جانا جائز ہے
۱۶۷	"	تجویر الرؤفین تجویر الابد	"	"	ولی العید کا کیا ہوا نکاح
۱۶۸	"	ہبتہ النصار فی تحقیق المصابہ بالزنا	"	"	ماس کو شہوت سے چھونے کے احکام
۱۶۹	"	الاعلام بحال العجز فی الصیام	"	مطبوعہ	دعویں سے روزہ کے احکام
۲۰۰	"	التحریر للبید فی بیع حق المسجد	"	مبیضہ	مسجد کی اشیا کے احکام
۲۰۱	۱۳۱۶	الوفاق البتین بین سماع الدین وجواب الیمین	"	مطبوعہ	سماع موتی کا بیان
۲۰۲	"	ازالۃ العار بحجۃ الکرام عن کلاب النار	"	"	بد مذہب سے شادی کا بیان

موضوع	کیفیت	زبان	نام کتاب	سن تصنیف	مربشار
بعد موت نماز و روزہ کے فدیہ کے مفصل مسائل	مبیضہ	اردو	تفاسیر الاحکام لغیرتہ الصلوۃ والصیام	"	۲۰۳
مسجد قدیم پر سے دعوؤں کا رد	"	"	الحج المجد فی حفظ المسجد	"	۲۰۴
وصیت کی تعریف اور ان کی دونوں قسموں کا بیان	"	"	الشرعۃ البہیۃ فی تحدید الوصیۃ	۱۳۷۷	۲۰۵
ہندو بنگال کے رائج نکاحوں کی اصلاح	"	"	ما حی الضلالہ فی النکحۃ الہند و بنگالہ	"	۲۰۶
مسائل حرف ضاد اور اس کے ادا کرنے کا طریقہ	مطبوعہ	"	الجام الصاد عن سنن الضاد	"	۲۰۷
مدت رضاع میں قول امام کی تحقیق	ماتام	عربی	اجل ابداء فی حد الرضاع	۱۳۱۸	۲۰۸
موتے مرد ریش و غیرہ کے متعلق احکام	مبیضہ	"	لب الشوریہ باحکام الشوریہ	"	۲۰۹
کمانے اور سوال کرنے کے احکام	"	"	خیر المال فی حکم الکسب والسؤال	"	۲۱۰
دوبارہ انشربہ قول امام کی تحقیق	مسودہ	"	اللقحۃ التبیح فی عین النادر جلی	"	۲۱۱
ہندوستان کی زمین پر شرعی وظیفہ	عربی اردو	عربی اردو	افصح البیان فی حکم مزارع ہندوستان	"	۲۱۲
بعض ناموں کا جواز و عدم جواز	"	اردو	الحلیۃ الاسماء حکم بعض الاسماء	۱۳۲۰	۲۱۳
ثبوت ہلال کے سات طریقوں کا شرعی بیان	مبیضہ	"	طریق اثبات البلال	"	۲۱۴
معانی محراب اور اس میں قیام امام کی تحقیق	"	فارسی	تبیان الصواب فی قیام الامام فی المحراب	"	۲۱۵
بکار کا مجبہ	"	عربی	نور المجہرہ فی التسمیۃ السوکرہ	"	۲۱۶
احکام اور ترمی و یکھنے کی صورتیں	مسودہ	عربی اردو	الاحکام والعلل فی اشکال الاحکام والبلل	"	۲۱۷
خطبہ میں مدح سلطان کیوقت ایک میٹھی اترنے کا بیان	مبیضہ	اردو	مزنہ الجمان فی البسوط عن المنبر لمدح السلطان	"	۲۱۸
سماع و مزامبر و وجہ کا بیان	"	"	اجل التجربہ فی حکم السماع والمزامیر	"	۲۱۹
کوسے کی حرمت کا بیان	مطبوعہ	"	رای زاعیان معروف بہ دفع زینع زارع	"	۲۲۰
جمعہ کی اذان ثانی بیرون مسجد	"	"	او فی اللعۃ فی اذان الجمعہ	"	۲۲۱
ایک مقدمہ کا فیصلہ	مبیضہ	"	الغخ المحکومۃ فی فصل الخصومۃ	۱۳۲۱	۲۲۲
تقریرہ داری، شہادت نامہ وغیرہ کا بیان	مطبوعہ	"	اعالی الافادہ فی تقریرتہ الہند و بیان الشہادہ	"	۲۲۳
شیفیع کا طلب مواثبہ	مبیضہ	"	افقہ المجاہد عن طلف الطالب علی طلب المواثبہ	"	۲۲۴
تعلیق طلاق کا بیان	"	فارسی اردو	اگر تحقیق باب التعلیق	۱۳۲۲	۲۲۵
قبر مسلم پر چلنا اور مکان بنانا	مطبوعہ	اردو	الہاک الوہابین علی تدبیر قبور المسکین	"	۲۲۶
مسائل متعلقہ رمضان	مبیضہ	"	بدایۃ الجمان باحکام رمضان	۱۳۲۳	۲۲۷
شادی کی رسومات سے متعلق	"	"	ہادی الناس فی اشیاء من رسوم الاعراس	"	۲۲۸
معنی شہر اور نماز جمعہ و عید کا بیان	"	"	ما یجلی الامر عن تحدید المصیر	"	۲۲۹

نمبر شمار	سہ تقیف	نام کتاب	بر زبان	کیفیت	موضوع
۲۳۰	"	رد القضاۃ الی حکم الولاۃ	اردو	مبیضہ	ریاستوں کے فتوے جو بطور مقرر آئے
۲۳۱	۱۳۲۴	المجود للحلو فی ارکان الوضو	عربی اردو	مطبوعہ	وضو کے عملی و اعتقادی فرائض
۲۳۲	"	تتویر القنیل فی احکام المندیل	"	"	بعد وضو غسل بدن پر توجہنا
۲۳۳	"	الطرز المعلم فیما ہو حدث من احوال لدم	"	"	کیسے خون نکلنے سے وضو نہیں جاتا
۲۳۴	"	لمع الاحکام ان لا وضو من الزکام	"	"	زکام سے وضو نہیں جاتا
۲۳۵	"	ہدایۃ المتعال فی حد الاستقبال	اردو	مبیضہ	سمت قبلہ کہاں تک سے
۲۳۶	"	الحق المخبی فی احکام المستی	"	"	جذامی سے بھاگنے نہ بھاگنے کی تحقیق
۲۳۷	"	کفل الفقیر الغاہم فی احکام قرطاس الدراہم	عربی	مطبوعہ	نوٹ سے متعلق مسائل کا بیان
۲۳۸	۱۳۲۵	نبر القوم ان الوضو من ای نوم	عربی اردو	"	کیسے سونے سے وضو نہیں جاتا
۲۳۹	"	تیسیر الماعون للسکن فی الطاعون	اردو	"	طاعون سے بھاگنا حرام ہے۔
۲۴۰	۱۳۲۵	السمسم الشہابی علی ضارع الوبائی	اردو	مبیضہ	ایک غیر مقلد کی کتاب کا اردو
۲۴۱	۱۳۲۶	فقد شہشاہ وان القلوب بید الحبوب	"	مطبوعہ	سرور کائنات کو شہنشاہ و غیرہ کہنا
۲۴۲	"	مفاہد الجبر فی الصلوۃ بمقتضی واجب قبر	"	مبیضہ	قبر یا مقبرہ کے پاس نماز پڑھنے کی تحقیق
۲۴۳	"	بداء النوار فی ادواب الآثار	"	"	تبرکات شریف کے متعلق احکام
۲۴۴	۱۳۲۷	الہادی الحاجب عن جازۃ الغائب	"	مطبوعہ	غائب کے جوازہ پر نماز جائز نہیں
۲۴۵	"	شامۃ العبر فی محل النذر بازاء المنبر	عربی	مبیضہ	اذان جمعہ پر دن مسجد محاذی منبر چاہیے۔
۲۴۶	۱۲۹۵	الطہرۃ الرینیۃ علی النیرۃ الوضیۃ	"	مطبوعہ	النیرۃ الوضیۃ پر حاشیہ
۲۴۷	۱۲۹۶ تا ۱۲۹۹	فصل القضاۃ فی رسم الآثار	"	نا تمام	رسم مفتی کا جامع بیان
۲۴۸	"	المجہر الثمین فیما تنفقدہ بالیسین	"	"	کن کن اشیاء کی قسم شرعی قسم ہے
۲۴۹	"	الطرز المذہب فی التزیج لجزء الکفور و مخالف الذہب	اردو	"	غیر کفو و مخالف مذہب سے نکاح کے احکام
۲۵۰	۱۲۹۹	عمیقۃ حسان فی اجابۃ الاذان	عربی	مسودہ	اذان کا جواب زبان سے دینا واجب ہے
۲۵۱	۱۳۰۰	شراوق الشار فی حد المہر و الفکار	"	"	مہر و فتنائے مصر کی تعریف
۲۵۲	"	لمعۃ السعۃ فی اثر اوطا المصالح المجمع	"	"	جموعہ کے لئے شرط شہر ہونے کا ثبوت
۲۵۳	۱۳۰۴	البدور الاولہ فی امور الابلہ	اردو	"	تحقیق ہلال کے شرعی مسائل
۲۵۴	"	نور الاولہ للبدور الاولہ	"	"	رسالہ سالہ کی شرح ہے۔
۲۵۵	"	رفع العلم عن نور الاولہ	"	"	اس شرح پر حاشیہ
۲۵۶	۱۳۰۵	النور الاولہ للعقود لبیان حکم امرارۃ المفقود	عربی اردو	مبیضہ	مفقود کی عورت کا نکاح

نمبر شمار	تصنیف	نام کتاب	بہ زبان	کیفیت	موضوع
۲۵۷	۱۳۰۷	ایذان الاجر فی اذان القبر	اردو	مطبوعہ	قبر پر اذان دینے کا جواز
۲۵۸	۱۳۱۰	رعایۃ المذنبین فی الدعا بعد الخطبتین	"	"	دفعوں خطبوں کے درمیان دعا کا بیان
۲۵۹	۱۳۱۱	رشاقۃ الکلام فی حوائی اذاتۃ اٹام	"	"	دربارہ مجلس میلاد و قیام رسالہ والد پر حاشیہ
۲۶۰	۱۳۲۶	البيان شافيا لعلوم غرافيا	"	"	فنون گرافت سننے کے احکام
۲۶۱	"	جد المتار من رد المحتار	عربی	مسنودہ	رد المحتار پر حاشیہ
۲۶۲	"	العطایا النبویہ فی الفتاوی الرمنوبہ	عربی فارسی	مطبوعہ	بارہ جلدوں میں فتاوی کا مجموعہ
۲۶۳	۱۳۰۳	انتاج المحلل فی امارۃ مدلول کان یفعل	عربی	نا تمام	کان یفعل دوام میں نفس نہیں
۲۶۴	۱۳۱۲	السبوف الخفیۃ علی عائب ابی حنیفہ	اردو	مبیضہ	فتاوی عالمگیری کے قول جو شخص تیس اس امام اعظم کو نامتی کہے گا فرجے کی تشریح
۲۶۵	۱۳۱۳	اعزائکات بحجاب سوال ارکات ملقب بہ الفضل	"	مطبوعہ	حدیث کی تشریح پر چلنے کیلئے کیا درکار ہے
۲۶۶	۱۳۱۹	اطائب الصیب علی ارض الطیب	عربی اردو	"	فرصت تعلیم
۲۶۷	۱۳۰۰	احسن الجملۃ فی تحقیق المیل ولذراع والفراخ والغلوہ	عربی	مبیضہ	میل، ذراع، فرسخ وغلوہ کی تحقیق مقادیر
۲۶۸	۱۳۱۵	المقصد النافع فی خصوصۃ الصنف الرابع	اردو	"	جو عربی شلایس پشت پر کارٹ اس کی وراثت میں شہادت کا جواب
۲۶۹	۱۳۱۷	طب الامعان فی تعلیجات والابدان	عربی اردو	"	ذوی الارحام میں تعدد جہات فرع سے تعدد اصل کی تحقیق مفرد
۲۷۰	۱۳۲۱	تجلیۃ السلم فی مسائل من نصف العلم	فارسی اردو	"	بعض مسائل فرائض کی تحقیق اور اوہام بعض ابا نئے زبان کی اصلاح
۲۷۱	۱۳۰۶	برعت نامہ انجمن اسلامیہ بانس بریلی	اردو	مطبوعہ	متعلق کارروائی انجمن رویت بلال
۲۷۲	۱۳۱۵	نعم الزاد لروم الفقاو	فارسی	مبیضہ	حرف ضاد کی تحقیق
۲۷۳	۱۳۰۳	الاسد الصول علی اجتہاد الطراز الجہول	"	"	مسئلہ رضاعت میں ایک وہابی کا رد
۲۷۴	۱۳۰۶	نظم الشرفانی والتقسیم الایمانی	"	مطبوعہ	بعض ہادیوں کا فرائض پر اعتراض اور اس کا جواب
۲۷۵	۱۳۱۶	اجتناب العال عن فتاوی الجبال	اردو	"	قنوت نازلہ کا بیان اور ایک وہابی کا رد
۲۷۶	۱۳۱۸	سیف ولایتی برواہم ولایتی	"	"	مسئلہ روشنی میں ایک وہابی کا رد
۲۷۷	۱۳۲۰	البرق الخیب علی بقاع طیب	"	مبیضہ	رسالہ ملاطفہ کا پہلا رد
۲۷۸	۱۳۲۱	الطراز الطیب لثبث شفتۃ الطیب	عربی اردو	مسنودہ	دوسرا رد
۲۷۹	"	الامانة المقاصد لکفریات الملاطفہ	"	"	تفسیر ارد
۲۸۰	۱۳۲۲	المجاہدۃ علی تہافت الملاطفہ	"	"	چوتھا رد
۲۸۱	۱۳۲۳	سیاط المودب علی وقبۃ المستعرب	"	"	پانچواں رد
۲۸۲	۱۳۲۶	الرد الناصر علی ذام النہی المجاز	اردو	"	بعض جہال کی زبان درازی کا جواب

نمبر شمار	سن تصنیف	نام کتاب	زبان	کیفیت	موضوع
۲۸۳		لغی العار من معائب المولوی عبدالغفار	اردو		
۲۸۴		قوانین العلماء	"		
۲۸۵		سید العزرا	"		
۲۸۶		تبویب الاشباہ والنظائر	عربی		
۲۸۷		اعلیٰ نجوم رجم برائیدر النجم	اردو		
۲۸۸		السيف المصدانی	"		
۲۸۹		الطلبة البدلیة	"		
۲۹۰		حاشیہ فرائح المعنوت	عربی		
۲۹۱		حاشیہ حموی شرح الاشباہ والنظائر	"		
۲۹۲		حاشیہ الاسماء فی احکام الاوقاف	"		
۲۹۳		حاشیہ تحائف الابصار	"		
۲۹۴		حاشیہ کشف الغم	"		
۲۹۵		حاشیہ شمار السفار	عربی		
۲۹۶		حاشیہ کتاب الخراج	"		
۲۹۷		حاشیہ معین الکلام	"		
۲۹۸		حاشیہ میزان الشریعۃ الکبریٰ	"		
۲۹۹		حاشیہ ہدایہ بغیرین	"		
۳۰۰		حاشیہ ہدایہ فتح القدیر غیاثی	"		
۳۰۱		حاشیہ ہدایہ الصناعۃ	"		
۳۰۲		حاشیہ جواهر نیرہ	"		
۳۰۳		حاشیہ جواهر اخلاطی	"		
۳۰۴		حاشیہ مراقی الفلاح	"		
۳۰۵		حاشیہ مجمع الانہر	"		
۳۰۶		حاشیہ جامع الفصولین	"		
۳۰۷		حاشیہ جامع الرموز	"		
۳۰۸		حاشیہ بحر الرائق	"		
۳۰۹		حاشیہ تبیین الحقائق	"		

فرشمار	من تصنیف	نام کتاب	بر زبان	کیفیت	موضوع
۳۱۰		حاشیہ غنیہ المستملی	عربی		
۳۱۱		حاشیہ فوائد کتب عدیدہ	"		
۳۱۲		حاشیہ کتاب الانوار	"		
۳۱۳		حاشیہ رسائل شامی	"		
۳۱۴		حاشیہ فتح المعین	"		
۳۱۵		حاشیہ شفاء السقام	"		
۳۱۶		حاشیہ طحاوی علی الدر المنثور	"		
۳۱۷		حاشیہ فتاوی عالمگیری	"		
۳۱۸		حاشیہ فتاوی خانہ	"		
۳۱۹		حاشیہ فتاوی سراجیہ	"		
۳۲۰		حاشیہ خلاصۃ الفتاوی	"		
۳۲۱		حاشیہ فتاوی خبریہ	"		
۳۲۲		حاشیہ عقود الدار	"		
۳۲۳		حاشیہ صدیقیہ	"		
۳۲۴		حاشیہ فتاوی برازیہ	"		
۳۲۵		حاشیہ فتاوی زرقینیہ	"		
۳۲۶		حاشیہ فتاوی غیاثیہ	"		
۳۲۷		حاشیہ رسائل قاسم	"		
۳۲۸		حاشیہ اصلاح شرح الفیاح	"		
۳۲۹		حاشیہ فتاوی عزیزیہ	فارسی		
۳۳۰		حاشیہ رسائل الارکان	عربی		
۳۳۱		حاشیہ الاعلام بقولع الاسلام	"		

تنقیدات

۳۳۲	۱۲۸۸	مل خطار المخط	عربی	مبیضہ	رد خط اسماعیل دہلوی
۳۳۳	۱۳۰۰	الندیر الہائل لکل جلف حابل	اردو	مسودہ	مجلس میلاد میں فتوی نذیر حسین دہلوی کا اقرار اردو کی توضیح
۳۳۴	۱۳۰۲	الابلال بغض الاولیاء بعد الوصال	"	مطبوعہ	حیات الموت میں شامل کرو یا گیا۔

نمبر شمار	سن تصنیف	نام کتاب	بر زبان	کیفیت	موضوع
۳۴۵	۱۳۰۶	الادلة الطائفة فی اذان الملاحة	اردو	مبیضہ	روافض کی اذان میں کلمہ بلا فعل کی حرمت اور ان پرنسٹ کا ثبوت
۳۴۶	۱۳۰۹	الیز الشہابی علی تدیس الوہابی	"	"	دوبارہ تقلید غیر مقلدوں کے بعض شبہات کا جواب
۳۴۷	۱۳۱۱	فتح الشریعین بحواب الاسئلة العشرین	"	مسودہ	دہائیت کے متعلق ۲۰ سوالوں کا جواب
۳۴۸	۱۳۱۳	مراسلات سنت و ندوہ	"	مطبوعہ	ناظم ندوہ سے دوبارہ ندوہ خط و کتابت
۳۴۹	"	سوالات حقائق غایر یوس ندوہ العلماء	"	"	ندوہ پر ستر سوال کا مجموعہ
۳۵۰	۱۳۱۷	ترجمہ الفتویٰ وجہ ہم البوی	"	"	ندوہ سے متعلق فتویٰ حرمین کا ترجمہ
۳۵۱	"	خلص فوائد فتویٰ	"	"	خلاصہ مضامین فتویٰ مذکورہ
۳۵۲	۱۳۱۸	رادع النصف عن الامام ابی یوسف	"	مبیضہ	حیدر زکوة کے بارے میں امام ابو یوسف پر اعتراض غیر مقلدین کا رد
۳۵۳	۱۳۲۰	الجزار المہیا لعلہ کنہیا	"	"	مجلس میلاد مبارک پر فتویٰ لنگوہی کا رد
۳۵۴	"	انہار الحق الجلی	"	"	مقدمہ غیر مقلدہ آرمہ ۱۹۶۶ سوالات کے جوابات
۳۵۵	"	معارج المہجور علی التوسب المقبور	"	"	۹۶ جرمیں جو اجسنت کی طرف سے مقدمہ مذکور میں داخل کی گئیں
۳۵۶	"	بیل خزوہ آراء کثیر کفران لصادی	"	"	بیل سے اسلام کی حقانیت اور سلطان لغرانیت
۳۵۷	۱۳۲۱	اصلاح النظر	"	"	مساجد اجسنت میں غیر مقلدوں کے آنے پر بغیر محمود کا جواب
۳۵۸	"	الکلی المجتہ علی اہل الحدیث	"	"	دہائیت کو مساجد سے نکالنے کی بحث جو داخل کچہری ہوئی
۳۵۹	۱۳۲۲	خلاصہ فوائد فتاویٰ	مطبوعہ	"	حسام الحرمین کے مضامین کا خلاصہ
۳۶۰	۱۳۲۶	البارقة الشارقة علی المارقة المشارقة	عربی فارسی اردو	مبیضہ	مجموعہ فتاویٰ کثیرہ مصنف در رد دہائیت
۳۶۱	۱۳۲۲	ایمان الارواح لمداریم بعد الارواح	اردو	"	روحوں کا بعد موت اپنے گھر آنا اور گلوہی کا رد
۳۶۲	۱۳۲۶	مرجی الاجابات بعد الاموات	"	نا تمام	اموات کی دعا کے قبول و ناقبول کا بیان
۳۶۳	۱۳۲۹	سیف المصطفیٰ علی ادیان الافتراء	"	مبیضہ	دہائیت کے پیشوا کی نقل عبارت میں خباثتوں کی نشاندہی
۳۶۴	۱۳۰۰	فتح خیر	"	مطبوعہ	مناظران تغضیلہ کے شرار کا داقتہ
۳۶۵	۱۳۰۲	نشاط المسکین علی خلق البقر المسکین	"	مبیضہ	مسکد فاتحہ و تعبیل ابہامین وغیرہ کا بیان و رد دہائیت
۳۶۶	۱۳۰۵	صمصام حدید برکوی بی تبیدہ و تقلید	"	"	رد غیر مقلدان
۳۶۷	۱۳۰۷	نہایت النضرہ بردالا جوہرہ العشرہ	"	"	ایک دہائی کے دس مسائل کا رد
۳۶۸	۱۳۱۲	انتصار الہدیٰ من شوب الہوی	"	مطبوعہ	ختم تراویح میں ۴ بار بسم اللہ پکار کر پڑھنے والوں کا رد
۳۶۹	۱۳۱۳	اشتبہات فہمہ	"	"	رد ندوہ
۳۷۰	"	غزوہ ہدم سماک دارالندوہ	"	"	خرافات ندوہ کا رد
۳۷۱	"	ندوہ کا تبجر و دوسوم کا نتیجہ	"	"	ندوہ کی تیسری روداد کا رد

نمبر شمار	سن تصنیف	نام کتاب	بہ زبان	کیفیت	موضوع
۳۶۲	۱۳۱۵	بارش بہاری بر صمدت بہاری	اردو	مطبوعہ	ایک ندوی تحریر کا رد
۳۶۳	"	سیون العزہ علی ذنائب النذوہ	"	"	رد ندوہ
۳۶۴	۱۳۱۶	صمصام سنیت البلکونے بخدیت	"	"	ایک دہائی کے تعزیت دہوی کے کچھ جواب دیئے تھے انکار
۳۶۵	۱۳۲۱	صمصام القیوم علی تاج النذوہ عبدالقیوم	"	"	رد تحریر یکن ندوہ
۳۶۶	۱۳۲۶	پردہ درامر تسری	"	"	مولوی ثناء اللہ امرتسری کا رد
۳۶۷	۱۳۰۰	الاسماء الفاظہ علی الطوائف الباطلہ	"	"	وہ سوالات جو متقدم لوگوں سے کئے گئے اور وہ عاجز رہے
۳۶۸	۱۳۱۹	سوالات علماء رد جوابات ندوۃ العلماء	"	"	خیالات ندوہ کا بے مثل رد
۳۶۹	۱۳۱۶	کیفر کفر آریہ	"	مبیینہ	رد آریہ
۳۷۰	۱۲۹۶	نور عینی فی الانتصار الامام عینی	عربی	مسودہ	امام عینی پر اعتراض کا جواب

نصوف، اذکار، اوقاف، تعمیر، اخلاق

۳۷۱	۱۳۰۸	کشف حقائق و اسرار و وقائق	اردو	مطبوعہ	سوالات تصوف کا جواب
۳۷۲	۱۳۱۱	بوارق تلوح من حقیقۃ الروح	عربی	مسودہ	روح کیا شے ہے
۳۷۳	۱۳۱۲	انطلسف بجواب مسائل التصوف	اردو	"	سوالات تصوف کا جواب
۳۷۴	۱۳۱۹	لغز السلاطین فی البیغۃ والخلافہ	"	مبیینہ	بیعت و خلافت کے احکام
۳۷۵	۱۳۰۵	ازہار الانوار من صبا صلوۃ الاسرار	عربی	مبیینہ	طریقہ و نکات نماز غوثیہ شریف
۳۷۶	"	زہر الصلوۃ من شجرۃ اکرام الہدایۃ	"	"	درود میں شجرہ طیبہ کے اوراد
۳۷۷	۱۳۱۲	العروس المعطارۃ فی زمن دعوة الافطار	اردو	"	دعائے افطار، افطار سے پہلے یا بعد
۳۷۸	۱۳۱۸	المنہر المتناہزہ فی دعوات الجنائزہ	عربی اردو	"	جنازہ کی دعاؤں کا حدیث سے استخراج
۳۷۹	۱۳۰۴	ماقل و کفی من اویعۃ المصطلح	اردو	"	صبح و شام و اوقات خاصہ کی کارآمد دعائیں
۳۸۰	۱۳۲۶	الغوز بالامان فی الاذواق والدعاء	عربی فارسی	"	احمال و نقوش و تعویذات غامضی و ایجاد کی کار دیا
۳۸۱	۱۳۰۷	شرح المحقوق لمرح الحقوق	اردو	"	ابوبن وزیعین و استاد وغیرہم کے حقوق کا بیان
۳۸۲	۱۳۰۹	مشملۃ الارشاد فی حقوق العباد	"	"	اولاد کے پیدا ہونے سے لیکر بالغ ہونے تک کے حقوق
۳۸۳	"	اعز لا لکتابہ فی رد صدقہ مانع الزکوۃ	"	"	جو زکوۃ نہ دے اس کے صدقات قبول نہیں
۳۸۴	"	الیا قوتہ الواسطہ فی قلب عقدہ الرابط	"	"	"
۳۸۵	"	حاشیہ احیاء العلوم	عربی	"	"
۳۸۶	"	حاشیہ صدیقہ ندیہ	"	"	"

نمبر شمار	سن تصنیف	نام کتاب	برزبان	کیفیت	موضوع
۳۸۷		حاشیہ مدخل اول، دوم، سوم	عربی		
۳۸۸		حاشیہ کتاب الابریز	"		
۳۸۹		حاشیہ کتاب الزواجر	"		

تاریخ، سیر، مناقب، فضائل

۳۹۰	۱۲۲۲	جمع القرآن وجم عزودہ لعثمان	اردو	مبعضہ	قرآن عظیم کیسے جمع ہوا اور حضرت عثمان غنی کو خاص جامع القرآن کیوں کہتے ہیں۔
۳۹۱	۱۳۱۲	اعلام الصائتہ الموافیق الامیر معاویہ وام المؤمنین	"	نا تمام	کون اصحاب امیر معاویہ اور ام المؤمنین کے ساتھ تھے
۳۹۲	۱۳۱۶	جان التاج فی بیان الصلوٰۃ قبل المعراج	عربی اردو	مبعضہ	معراج سے پہلے نماز کس طرح تھی۔
۳۹۳	۱۳۱۷	نطق البہلال بانزخ ولاد الجبیب والوصال	اردو	مطبوعہ	تاریخ ولادت اقدس ووصال شریف کی دلیل تحقیق
۳۹۴	۱۳۲۰	منہ المینہ لوصول الجبیب الی العرش والروینہ	"	مبعضہ	سیر عرش اور دیدار الہی کا بیان
۳۹۵	۱۳۲۲	جالب الجنان فی رسم احرف من القرآن	"	"	قرآن عظیم کے بعض کلمات کے رسم خط کی تحقیق
۳۹۶	"	سلام و سیر	"	نا تمام	بہ ضمن ولادت تا وفات شریف وغیرہ کا بیان
۳۹۷	۱۲۹۷	الکلام للہبی فی تشبیہ الصدیق بالنبی	"	مبعضہ	صدیق اکبر کی نبی کریم سے مشابہتیں
۳۹۸	"	وجہ المشقوق بحلوۃ اسما الصدیق والفاروق	"	"	صدیق و فاروق کے اسما و حدیث آمدہ کا بیان
۳۹۹	۱۲۹۶	نفی الفی عن نبوہ انار کل شی	"	"	حضور کا سایہ نہ تھا
۴۰۰	۱۲۹۷	سلطنتہ المصطفیٰ فی ملکوت کل الوری	اردو	مسودہ	فضائل اقدس میں
۴۰۱	۱۲۹۸	اجلان جبریل مجلہ غاداً للصبوب الجلیل	"	"	جبریل امین غلام مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں
۴۰۲	۱۲۹۹	مدی الحیران فی نفی الفی عن شمس الاکوان	فارسی اردو	مبعضہ	سایہ اقدس کا ثبوت اور ایک مخالف کا رد
۴۰۳	۱۳۰۳	مجمع علم شرح قصیدہ الکیار اعظم	فارسی	"	فضائل سرکار عزو ثبوت رضی اللہ عنہ،
۴۰۴	۱۳۰۶	العروس الاسما الحسنی فیما لنبینا من الاسما الحسنی	عربی اردو	نا تمام	حضور کے ہزار سے زائد اسما کا ذکر
۴۰۵	۱۳۱۲	تنزیہ المکانۃ الحمیدیۃ عن وصتہ عبد الجالیلیۃ	اردو	مبعضہ	مولیٰ علی پر کبھی بالتبع بھی لفظ کفر نہ آیا
۴۰۶	"	انبار البری عن وسواس المنقری	عربی فارسی	"	شیخ اکبر رضی اللہ عنہ کی جناب میں عقیدہ
۴۰۷	"	جیل ثنار الائم علی علم سراج الائم	"	مسودہ	ائم نے علم امام اعظم کی کیا کیا درج فرمائی
۴۰۸	۱۳۱۵	شہول الاسلام لایام الرسول الکرام	"	مبعضہ	والدین حضور مودہ تھے
۴۰۹	۱۳۱۸	انبار المصطفیٰ بحال سراغنی	"	مطبوعہ	مسئلہ علم غیب کا مجمل و کافی بیان
۴۱۰	۱۳۲۳	الدولۃ المکیہ بالمادۃ الغیبیہ	عربی	"	رسالہ علم غیب جو مکہ میں تصنیف ہوا

نمبر شمار	ترتیب	نام کتاب	زبان	کیفیت	موضوع
۴۱۱	۱۳۲۵	حدائق بخشش	عربی فارسی	"	منتخب دیوان لغت
۴۱۲	۱۳۹۶	مترجم فی نفی الغی عن سید الانام	"	مسنودہ	سایہ نبوی نہ ہونے کا بیان
۴۱۳	۱۳۱۰	نقاد کی کرامات غوثیہ	"	مطبوعہ	ذکر بعض کرامات شریفہ
۴۱۴	۱۳۲۶	دیوان العقائد	عربی	مبیینہ	مقائد لغت و منقبت کا مجموعہ
۴۱۵	۱۳۰۲	اکسیر اعظم	فارسی	"	قصیدہ غوث پاک
۴۱۶	۱۳۰۲	سلسلہ الذہب نافیۃ الارباب	"	مطبوعہ	شجرہ عالمیہ قادریہ منظومہ
۴۱۷	۱۳۰۵	ذریعہ تادریہ	اردو	"	نظم لغت و منقبت غوث پاک
۴۱۸	۱۳۰۸	فضائل فاروق	"	نا تمام	سیدنا فاروق کے مناقب در نظم
۴۱۹	۱۳۰۹	نظم معطر	فارسی	مطبوعہ	رباعیات در شان غوث پاک
۴۲۰	۱۳۱۵	مشرقستان قدس	اردو	"	قصیدہ مدح حضرت نوری میاں
۴۲۱	"	چراغ النور	"	"	قصیدہ مدح در شان تاج العہد بدایونی
۴۲۲	۱۳۲۱	وہب قادریہ	فارسی	"	قصیدہ غوثیہ کا نظم ترجمہ مع مدعا
۴۲۳	۱۳۲۲	حضور رحمان نور	اردو	"	حاضری اقدس کے موقع پر لغت کہی
۴۲۴	"	لغت و استعارات	"	نا تمام	لغت شریف کا رسالہ پر مغز استعاروں وغیرہ پر مشتمل
۴۲۵	"	سرایا نور	"	"	قصیدہ نور ۲۰ مطلع پر مشتمل
۴۲۶	"	مناقب صدیقہ	"	"	ام المؤمنین کی منقبت
۴۲۷	۱۳۰۰	حماد فضل رسول	عربی	مطبوعہ	مولانا فضل رسول بدایونی کی مدح
۴۲۸	۱۳۰۰	مدائح فضل رسول	عربی	مبیینہ	مولانا فضل رسول بدایونی کی مدح
۴۲۹	"	نذر گداز تہنیت شادی اسلمی	اردو	مطبوعہ	معراج اقدس کا بیان
۴۳۰	۱۳۱۳	سرگزشت و ماجرائے ندوہ	"	"	ندوہ بر برہی میں کیا گزری
۴۳۱	۱۳۳۳	ابراہیم بن علی انتہاک العلم المکتون	عربی	مبیینہ	مسئلہ علم غیب میں ابراہیم المکتون کا رد
۴۳۲	۱۳۲۲	ماحیہ العیب بایمان الغیب	اردو	"	علم غیب میں فتویٰ مولوی عین العقدا کا رد
۴۳۳	۱۳۲۵	میل الہدایہ لبرہ عین القذاہ	عربی	"	علم غیب میں تحقیق المجتبیٰ کا رد
۴۳۴	۱۳۲۶	ازاحۃ جوامع الغیب عن ازاحۃ الغیب	"	"	علم غیب میں ازاحۃ العیب کا رد
۴۳۵	"	الجلالہ کاملہ لکین قضایہ الباطل	"	"	علم غیب میں البیان الصائب کا رد
۴۳۶	"	حاشیہ حاشیہ بہرہ	"	"	"
۴۳۷	"	حاشیہ شرح شفا	"	"	"

نمبر شمار	تصنیف	نام کتاب	بہ زبان	کیفیت	موضوع
۴۳۸		حاشیہ شرح زرقانی شرح مواہب	عربی		
۴۳۹		حاشیہ ہیجۃ الاسراء	"		
۴۴۰		حاشیہ العوائد البیہ	"		
۴۴۱		حاشیہ کشف الظنون	"		
۴۴۲		حاشیہ عمر الشارود	"		
۴۴۳		حاشیہ غلامہ الوفا	"		
۴۴۴		حاشیہ مقدمہ ابن خلدون			

ادب، نحو، لغت، عروض

۴۴۵		صنائع بدیع	عربی	مبیینہ	دیوان صنائع و بدائع و تواریح
۴۴۶	۱۳۱۲	فتح المعطی بتحقیق معنی الخاطی والمخطی	اردو	مبیینہ	خاطی و مخطی میں کیا فرق ہے
۴۴۷		اتقان العلی بک فکر السبلی	"		
۴۴۸		تبلیغ الکلام الی مدرۃ الکمال فی تحقیق رسالہ المصعد	عربی		
۴۴۹		المصعد والافعال			
۴۵۰		الزمزمۃ القمریہ فی الذب عن الجریہ	اردو		قصیدہ عوشیہ پر اعتراضات کے جواب میں
۴۵۱		حاشیہ صراح	عربی		
۴۵۲		حاشیہ تاج العروض	"		
۴۵۳		حاشیہ میزان الافکار	فارسی		
۴۵۴	۱۳۱۵	شرح مقالہ مذاقہ	اردو	مطبوعہ	ایک مدعی ادب کے جہالات عربی ادب کا جواب
۴۵۵	۱۳۱۶	مشرقستان اقدس	"	"	قصیدہ مشرقستان پر اعتراض کا جواب
۴۵۶	"	غذاب ادنیٰ برواد ادنیٰ	"	"	اولیٰ باسقاط الف دوم پر اعتراض کا رد
۴۵۷	۱۳۱۸	آمال الابراء و آلام الانحرار	عربی	اردو	قصیدہ عزادار بارہ مجلس اہلسنت مقابلہ ندوہ

زیجات

۴۵۸	۱۳۲۲	مرض المطالع للتقویم والطالع	اردو	مبیینہ	النک سے ستاروں کی تقویم اور وقت کا طالع نکالنے کا طریقہ۔
۴۵۹		حاشیہ برجنیدی	عربی		

نمبر شمار	سن تصنیف	نام کتاب	بہ زبان	کیفیت	موضوع
۴۵۹		حاشیہ زلالات البرہندی	عربی		
۴۶۰		حاشیہ ذریعہ بہادر خانی	فارسی		
۴۶۱		حاشیہ فوائد بہادر خانی	"		
۴۶۲		حاشیہ ذریعہ البخانی	عربی		
۴۶۳		حاشیہ جامع بہادر خانی	فارسی		

جہر و تکمیل

۴۶۴	۱۲۹۶	الحائے الکبیر فی علم التفسیر	عربی	ناتمام	علم تکمیل اور مصنف کے ایجادات کثیر
۴۶۵	۱۳۲۱	الثوب الرضویہ علی الکواکب الدریہ	"	مبیضہ	کواکب در یہ پر مصنف کے حواشی
۴۶۶		المجادل الرضویہ للمسائل الجفریہ	"	"	علم جہر کم متعلق مصنف کی ایجاد دی جدولیں
۴۶۷		الاجوبۃ الرضویہ للمسائل الجفریہ	"	"	سوالات جہر سے مصنف کا جواب
۴۶۸		رسالہ در علم تکمیل	فارسی		
۴۶۹		۱۱۵۲ مرلعات	اردو		
۴۷۰		حاشیہ الدال المنکون	عربی		
۴۷۱		الوسائل الرضویہ للمسائل الجفریہ	"		
۴۷۲		مجمعی العروس	اردو		
۴۷۳		الجہر الجامع	"		
۴۷۴		اسہل الکتب فی جمیع المنازل	عربی		
۴۷۵		رسالۃ فی علم الجہر	"		

جہر و مقابلہ

۴۷۶	۱۳۲۵	حل المعادلات لقوی المکیات	فارسی	ناتمام	جہر و مقابلہ کے مساوات در جہر سوم پر نظر
۴۷۷		حل سادات تہائے در جہر سوم	"		
۴۷۸		رسالہ جہر و مقابلہ	"		
۴۷۹		حاشیۃ القواعد الجلیلہ	عربی		

مشکت، ارشاد طبعی، لوگاریتم

۴۸۰	۱۳۱۹	الموجبات فی المرلعات	عربی	مسودہ	ہم ایک مرلے بنانا چاہتے ہیں کہ جب قدر مرلے منظور ہوں
-----	------	----------------------	------	-------	--

نمبر شمار	سن تصنیف	نام کتاب	بہ زبان	کیفیت	موضوع
۲۸۱	۱۳۲۳	البدور فی اوضح الجہود	فارسی	مبیضہ	ان کا مجموعہ ہوا اور ایسے مریضات کے سلاسل کا بیان
۲۸۲	۱۳۲۵	کتاب الارشاد طبیبی	"	"	مربع و مکعب وغیرہ قوتوں کے متعلق فائدہ سے
۲۸۳		رسالہ در علم مثلث	فارسی		اعمال اربعہ صحابہ اور ان کے نتائج و باہمی نسب کی اعلیٰ
۲۸۴		تلمیخ علم مثلث کردی	"		کنز و حقیقت جو اسی رسالہ میں ملے گی۔
۲۸۵		وجہ زوایا مثلث کردی	"		
۲۸۶		حاشیہ رسالہ علم مثلث	"		
۲۸۷		رسالہ در علم لوگارتم	اردو		

توقیت، نجوم، حساب

۲۸۸	۱۳۱۹	الاجنب الانیق فی طرق التعلیق	فارسی	مبیضہ	نماز روزہ کے اوقات کلیہ سے ہر مہینہ کے اوقات جزئیہ نکالنے کے طریقے
۲۸۹	"	کلام العنیم فی سلاسل الجمع والتقسیم	عربی	"	سلسلہ جمع و تفریق و ضرب و تقسیم کا بیان اور علوم تازہ کا احاطہ
۲۹۰	"	نہج الاوقات للمصوم والعلوت	اردو	نا تمام	ہندوستان بلکہ تمام ایشیا کے شہروں کے نماز روزہ کے اوقات کا استخراج
۲۹۱	۱۳۲۰	نہج توقیت	فارسی	مبیضہ	اوقات خمسہ نماز و سحری و افطار نکالنے کے طریقے و قواعد
۲۹۲	۱۳۲۳	کشف العلم من سمت القبلة	اردو	"	ہر شہر کے لئے ٹیک سمت قبلہ نکالنے کا طریقہ
۲۹۳	۱۳۲۵	ازکی البہا فی قوتہ الکواکب وضعفہا	فارسی	"	زائچہ ولادت میں ستارہ کن کن وجوہ سے خیال اہل تنجیم قوی یا ضعیف ہوتا ہے۔
۲۹۴	۱۳۲۶	درہ البقیع عن درک وقت الصبح	اردو	مبیضہ	سحری کی وقت کی جلیل تحقیق اور اسے رات کا ساتواں حصہ جاننا محض خطا ہے۔
۲۹۵	۱۳۳۰	سر الاوقات	"	مطبوعہ	تعدیل الايام کا بے مثل بیان
۲۹۶	"	رویت ہلال رمضان	"	"	
۲۹۷	"	مسئولیات السہام	"	"	
۲۹۸	"	البرہان العقویم علی العرض والتعویم	"	"	
۲۹۹	"	استنباط الاوقات	فارسی	"	

نمبر شمار	سر تصنیف	نام کتاب	بی زبان	کیفیت	موضوع
۵۰۰		تسہیل التبدیل	اردو		
۵۰۱		میول الکواکب والتبدیل الامام	"		
۵۰۲		استخراج تقویات کوکب	فارسی		
۵۰۳		طلوع وغروب نیرین	اردو		
۵۰۴		حاشیہ زبدۃ المنقب	عربی		
۵۰۵		ترجمہ قواعدناطیکل المنک	اردو		
۵۰۶		جدول اوقات	"		
۵۰۷		حاشیہ جامع الافکار	عربی		
۵۰۸		حاشیہ حدائق النجوم	"		
۵۰۹		حاشیہ خزانۃ العلم	"		

ہیئت ، ہندسہ ، ریاضی

۵۱۰	۱۳۰۶	الاشکال الاقیدس لنکس اشکال اقلیدس	عربی	مسودہ	اقلیدس کے بعض اشکال پر امتحانی اعتراض
۵۱۱	۱۳۱۹	عزم البازی فی جوہر ریاضی	عربی فارسی	مبیعہ	مختلف علوم ریاضی میں تحریرات نفیسہ
۵۱۲	"	اقتار النشرح الحقیقۃ الاصباح	عربی	مسودہ	صبح کیسے ہوتی ہے اور اس کے بارے میں امام داندی کے اعتراض کا جواب
۵۱۳	"	الصراح الموجز فی تبدیل المکرز	فارسی	مبیعہ	ہیئت قدیمہ و جدیدہ پر مرکز شمس کی تبدیلی معلوم کرنے کا طریقہ کر تقدیم حاصل ہو۔
۵۱۴	"	اعالی العطا یا فی الاصطلاح والروایا	عربی فارسی	"	شملت مسطح مثلث کروی اضلاع وزوایا میں معلوم سے مبہول کا جاننا اور شکل معنی وظلی و نافع کا بیان
۵۱۵	۱۳۲۰	المجل الدائرہ فی خطوط الدائرہ	فارسی		جیب وظل و سهم و وتر و قاطع کے بیان اور طرق استخراج
۵۱۶	۱۳۲۳	ستین دلو گارتم	اردو	"	ستیمی صاحب اردو لو گارتم بنانے اور جدول سے نکالنے کا طریقہ
۵۱۷	۱۳۲۵	جادة الطلوع والمزلزلیہ والنجوم والقمر	عربی	"	قمر و متحیرات و ثوابت کے طلوع وغروب نصف النہار کا وقت نکالنے کا بیان۔
۵۱۸	۱۳۱۹	جدول ریاضی	عربی فارسی	"	جدول میل و ظلال وغیرہم کا استخراج از مصنف
۵۱۹		مقالہ مفردہ	اردو		

نمبر شمار	مؤلف	نام کتاب	زبان	کیفیت	موضوع
۵۲۰		معدن علوم و دینش ہجری عیسوی و ردی	اردو		
۵۲۱		طلوع و غروب کواکب و قمر	"		
۵۲۲		قانون رویتہ الہ	"		
۵۲۳		کسور اعشاریہ	فارسی		
۵۲۴		المعنی المجمل للمعنی والظلی	"		
۵۲۵		زادہ اختلاف المنظر	"		
۵۲۶		بحث المعادلات المدۃ الثانیہ	عربی		
۵۲۷		رویتہ البلال	اردو		
۵۲۸		الکسر العشری	عربی		
۵۲۹		استخراج اصول قمر براس	فارسی		
۵۳۰		رسالة العاد قمر	عربی		
۵۳۱		حاشیہ تفریح	"		
۵۳۲		حاشیہ شرح جفینہ	"		
۵۳۳		حاشیہ علم الہیئت	"		
۵۳۴		حاشیہ کتاب الصور	"		
۵۳۵		جدول برائے جہزی شخصت سالہ	فارسی		
۵۳۶		حاشیہ اصول الہندسہ	عربی		
۵۳۷		حاشیہ تقریر اقلیدس	"		
۵۳۸		حاشیہ رفع الخلاف	"		
۵۳۹		حاشیہ شرح باکورہ	"		
۵۴۰		حاشیہ طب النفس	"		
۵۴۱		حاشیہ شرح تذکرہ	"		

فلسفہ منطق

۵۴۲	فوز زمین در دو حرکت زمین	اردو	
۵۴۳	الطائفة الملمیة فی الحکمة المحکمة	"	
۵۴۴	معین مبین بہر دو شمس و سکون زمین	"	

۵۴۶	حاشیہ ملا جلال میرزا	عربی
۵۴۷	حاشیہ شمس باذخ	"
۵۴۸	حاشیہ اصول طبعی	اردو

تعداد و کتب	موضوعات	تعداد و کتب	موضوعات
۱۱	جبر و تکبیر	۱۱	تفسیر
۴	جبر و مقابلہ	۵۴	عقائد و کلام
۸	مثلث، ارثا طبعی، لوگارتھ	۵۳	حدیث و اصول حدیث
۲۲	توقیت، نجوم، حساب	۲۱۴	فقر، اصول فقر، لغت فقر، فرائض، تجوید
۳۱	ہیئت، ہندسہ، ریاضی	۴۰	تنقیدات
۶	منطق و فلسفہ	۱۹	قصوف، اذکار، اوفاق، تعبیر، اخلاق
		۵۵	تاریخ، سیرہ، مناقب، فضائل
۵۴۸			ادب، نحو، لغت، عروض

امام احمد رضا پرکتابیں

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف	ناشر	سن طباعت	صفحات
۱	حیات اعلیٰ حضرت جلد اول	ملک العلماء مولانا ظفر الدین صاحب	مکتبہ رضویہ آریم باغ کراچی	-	۳۲۰
۲	حیات اعلیٰ حضرت جلد دوم	"	غیر مطبوعہ	-	-
۳	حیات اعلیٰ حضرت جلد سوم	"	"	-	-
۴	حیات اعلیٰ حضرت جلد چہارم	"	"	-	-
۵	المفوض حصہ اول	حضرت مصطفیٰ رضا خان صاحب	کتب خانہ سمنانی مدرسہ اسلامی انڈر کوٹ میرٹھ	-	۱۰۴
۶	المفوض حصہ دوم	"	"	-	۱۱۲
۷	المفوض حصہ سوم	"	"	-	۸۰
۸	المفوض حصہ چہارم	"	"	-	۸۰
۹	مقالات یوم رضا حصہ اول	قاضی عبدالنبی کوکب	دائرۃ المصنفین لاہور	جون ۱۹۶۸ء	۱۴۴
۱۰	مقالات یوم رضا حصہ دوم	"	"	۲ مئی ۱۹۶۰ء	۸۴
۱۱	مجموعہ اسلام	محمد صابر القادری نسیم بستی	نوری بک پبلیکیشنز لاہور	۱۹۵۹ء	۲۴۰
۱۲	سوانح اعلیٰ حضرت	بدر الدین احمد قادری	مکتبہ غوثیہ ضلع بستی	۱۹۶۳ء	-
۱۳	کرامات اعلیٰ حضرت	اقبال احمد نوری	مرکزی مجلس رضا لاہور	۱۹۵۰ء	-
۱۴	فاضل بریلوی اور بزرگ موالات	پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب	"	۱۹۶۱ء	-
۱۵	اعلیٰ حضرت کا فقہی مقام	افتر شاہ جہا نیوری	"	-	-
۱۶	سوانح سراج الفقہاء	مولانا عبدالکیم شرف قادری	"	-	-
۱۷	پنچامات یوم رضا	محمد مقبول احمد قادری	"	-	-
۱۸	فاضل بریلوی علمائے مجاز کی نظر میں	پروفیسر ڈاکٹر مسعود احمد صاحب	"	-	-
۱۹	المجلد المعداد لتالیفات المجدد	ملک العلماء ظفر الدین بہاری صاحب	"	-	-

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف	ناشر	سن طباعت	صفحات
۲۰	فاضل بریلوی کا فقہی مقام	علامہ غلام رسول سعیدی	مرکزی مجلس رضا لاہور	مئی ۱۹۷۵ء	۴۰
۲۱	محاسن کنز الایمان	ملک شیر محمد اعوان	"	ذی قعدہ ۱۳۹۲ھ	۵۶
۲۲	مولانا احمد رضا کی فقہی شاعری	"	"	صفر المظفر ۱۳۹۲ھ	۴۸
۲۳	اعلیٰ حضرت کی شاعری پر ایک نظر	سید نور محمد قادری	"	۱۳۹۵ھ	۴۸
۲۴	مولانا احمد رضا خاں بریلوی	الحاج وصیت باب خان	تحقیق مرکز ۳۳ شاہ عالم گیت لاہور	۱۹۷۵ء	۱۶
۲۵	یاد اعلیٰ حضرت	محمد عبدالحکیم شرف قادری	مکتبہ قادریہ لاہور	۱۳۹۵ھ	۶۴
۲۶	اعلیٰ حضرت نمبر	مجلس اوقات سید سادات علی جمل احمد نعیمی احمد میاں برکاتی	ماہنامہ ترجمان اہلسنت کراچی	مارچ ۱۹۷۰ء	
۲۷	اعلیٰ حضرت نمبر	نجیب الاسلام نسیم اعظمی	ماہنامہ اعلیٰ حضرت بریلی	جون ۱۹۷۲ء	
۲۸	رضا نمبر	مدیر سید محمد امیر شاہ قادری گیلانی	پندرہ روزہ الحسن پشاور	یکم مارچ ۱۹۷۵ء	۳۲
۲۹	اعلیٰ حضرت نمبر	السن ایم ناز	ہفت روزہ تعمیر وطن لاہور		۱۶
۳۰	اعلیٰ حضرت نمبر	ایڈیٹر مسعود حسن شہاب	ہفت روزہ العام بہاولپور	۱۴ جون ۱۹۷۵ء	۳۲
۳۱	حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی	ایڈیٹر ناسخ سیفی	روزنامہ سعادت لاہور لاہور	۹ مارچ ۱۹۷۵ء	۱۲
۳۲	اعلیٰ حضرت بریلوی کی سیاسی بصیرت	سید نور محمد قادری	مکتبہ رضویہ کرشنا اسٹریٹ گجرات	ستمبر ۱۹۷۵ء	۳۲
۳۳	محمد اعظم نمبر	مدیر غلام محمد خاں اشہر	ماہنامہ تجلیات ناگپور	جون ۱۹۷۶ء	۱۷۶
۳۴	امام احمد رضا نمبر	مدیر مشتاق احمد نظامی	ماہنامہ پاسبان الہ آباد	اپریل ۱۹۷۲ء	۸۰
۳۵	حیات فاضل بریلوی	پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد	(ذریعہ طبع)		تقریباً ۱۰۰۰
۳۶	خلافت اعلیٰ حضرت	محمد صادق قصودی	مرکزی مجلس رضا لاہوری	۱۹۷۳ء	۲۷۰ صفحہ
۳۷	علامہ ان پوٹنس (انگریزی)	ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی	مطبوعہ کراچی		۲۸۴
۳۸	انشائے پیدیا آف اسلام	پنجاب یونیورسٹی شجرہ دارۃ المعارف اسلام آباد	(ذریعہ طبع)		
۳۹	اعلیٰ حضرت بریلوی	پروفیسر عبدالشکور شاد			
۴۰	آزادی کی ان کہی کہانی	گلی محمد فیضی بی اے	مکتبہ الکرم محل شریف سرگودھا	اکتوبر ۱۹۷۵ء	۱۶۱ تا ۱۶۴
۴۱	تذکرہ رضا	محمد احمد مصباحی	حق الیڈیٹی مبارکپور		۸۰

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف	ناشر	سن طباعت	صفحات
۴۲	راہِ نبی میں یومِ رضا	محمد احمد مصباحی	حق آئینہ می مبارک پور	۱۹۶۱ء	۳۲
۴۳	تذکرہ علمائے اہلسنت	محمود احمد قادری	خانقاہ قادریہ سیوانی پور مظفر پور	۱۹۶۱ء	۴۲ تا ۴۴
۴۴	تذکرہ نوری	پروفیسر محمد ایوب قادری	سنی دارالاشاعت لاہور	۱۹۶۸ء	۵ تا ۷
					۱۷ تا ۱۵
					۴ تا ۱۰
					۱۶ تا ۱۵۹
					۲۰ تا ۲۰۵
۴۵	اعلیٰ حضرت کی علمی و ادبی خدمات	حکیم محمد ادیس خاں	(غیر مطبوعہ)	۱۹۷۵ء	۱۵۰۰
	ڈاکٹر یٹ مقالہ				
۴۶	تذکرہ علمائے ہند	مولانا رحمان علی	مطبع نول کشور لکھنؤ	۱۹۱۲ء	۱۸ تا ۱۵
۴۷	اردو انسائیکلو پیڈیا	ڈاکٹر عبدالجود	فیروز سنز لیڈر لاہور	۱۹۶۲ء	۸۶
۴۸	زینۃ الخواطر جلد ہشتم	سید عبدالجبار لکھنوی	مطبوعہ حیدر آباد	۱۹۷۰ء	۴ تا ۳۸
۴۹	ہندوستان کے عربی گو شعراء	ڈاکٹر حامد علی خاں	غیر مطبوعہ		۴ تا ۴۶
۵۰	قاموس الکتب جلد اول	مولوی عبدالحق بابائے اردو	انجمن ترقی اردو پاکستان کراچی	جون ۱۹۶۱ء	۴ تا ۶۴
					۳۸۲
					۱۸۶
					۲۱۸
					۸۸۳
					۹۱۰
					۹۲ تا ۹۲۳
					۱۰۰۰
					۱۰۶۳
					۱۰۳۴
					۵

عہد بابائے اردو نے اعلیٰ حضرت کی کتب لامفصل تذکرہ فرمایا ہے اور اس پر نوٹ قلم بند کئے ہیں اور اعلیٰ حضرت کی شخصیت و علمیت کو ہر باب میں مد نظر رکھا ہے۔ (اسد)

۳۰ تا ۲۹	دسمبر ۱۹۶۵ء	ماہنامہ استقامت کا پتہ	محمد ربیعہ رحمتی ضلع جہلم	حضرت مولانا احمد رضا خان رباری	۵۱
	۱۹۶۰ء	ماہنامہ فیض رضا لائپور	مدیر اعلیٰ ظہیر الدین قادری	حافظ ملت اعلیٰ حضرت	۵۲
	اپریل ۱۹۶۰ء	ماہنامہ عرفات لاہور	مدیر محمد افضل کوٹلوی ایم اے	اعلیٰ حضرت نمبر	۵۳
	۱۹۶۰ء		"	اعلیٰ حضرت نمبر	۵۴
۲۶	۱۹۶۹ء	جے اینڈ سنٹر پرنٹنگ ورکس دہلی	ایس ڈاکر حسین	تاریخ اسلام جلد پنجم	۵۵

سوانح حیات

امام احمد رضا شخصیت جازرہ

پروفیسر مختار الدین احمد - ڈین فیکلٹی آف آرٹس مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

امام احمد رضا علوم و فنون کا ہمالہ

عالیجناب مقبول جہانگیر - لاہور

امام احمد رضا اور ان کی خصوصیات

خواجہ ابرار حسین فاروقی لیکچرار مسلم یونیورسٹی علی گڑھ بھارت

حیات امام احمد رضا خاں

خواجہ عابد نظامی

امام احمد رضا ایشیا کا عظیم محقق

مولانا عبد الکریم نعیمی بنگلہ دیش

امام احمد رضا دین کا امام

مولانا سید محمود احمد رضوی لاہور (پاکستان)

امام احمد رضا اور محبت سادات

مولانا عبید اللہ خاں اعظمی رضوی سیکرٹری آل انڈیا سنی لیگ (بھارت)

امام احمد رضا کا شخصیتی جائزہ

حضرت مولانا احمد رضا خان جنہیں اپنے وقت کے مشہور عالم حضرت مولانا عبدالمقصد دہلوی نے "مجدد ملتِ حاضرہ" کا لقب دیا تھا اور جنہیں خواص اب بھی اسی لقب سے یاد کرتے ہیں۔ اسلامی دنیا میں علامتِ حضرت فاضل بریلوی کے نام سے مشہور ہیں۔ ان کے مورث اعلیٰ تھیں اور کابل کے ایک باغیچہ میں پیدا ہوئے۔ ایک پٹھان سید اللہ خان تھے جو مغلوں کی حکومت میں لاہور آئے اور مرزا محمدوں پر فائز ہوئے۔ لاہور کا شیش محل انہی کی جاگیر تھا۔ جب وہ لاہور سے دہلی منتقل ہوئے تو وہ شش ہزاری عہدے پر فائز تھے۔ ان کے بیٹے سعادت یار خان کو حکومت مغلیہ نے ایک جنگی اہم سر کرنے کے لئے روہیل کھنڈ بھیجا۔ فتح پالی کے بعد ان کا یہیں انتقال ہوا۔ ان کے تین بیٹوں میں اعظم خان بریلی آئے اور کچھ دن حکومت کے بعض اہم عہدوں پر فائز رہے پھر انہوں نے ترک دنیا کر کے بریلی میں سکونت اختیار کر لی۔ باہم علی خاں بریلی کے تھیں اور انہی اعظم خان کے بیٹے تھے جن کے پاس دو سو سواروں کی ثبالیں تھیں۔ اور جنہیں آٹھ گاؤں جاگیر میں ملے تھے۔ ان کے بیٹے رضا علی خاں (متوفی ۱۲۸۲ھ) تھے۔ اپنے وقت کے قطب اور دلی کا دل اور روہیل کھنڈ کے بزرگ ترین علماء میں تھے۔ اس خاندان میں انہی کے زمانے میں حکمرانی کا دور ختم ہو کر فقر و ورشی کا رنگ غالب آیا۔ ان کے صاحبزادے مولانا فی علی خاں (م، ۱۲۹۹ھ) معلوم ظاہری و باطنی دونوں سے متصف جلیل القدر عالم تھے۔ آپ کی تصنیف سرورِ اقلوب فی ذکر مولانا محبوب اس زمانہ کی مقبول کتابوں میں ہے علامہ محمد علی بن کے لکھے ہوئے خطبہ ہندوستان میں ہر جگہ رائج ہیں اور جمعہ وعیدین میں شہر شہر اور گاؤں گاؤں میں انہی کا خطبہ پڑھا جاتا ہے حضرت ہی کے شاگرد تھے۔ وہ بے مثل مناظر اور بہت کامیاب مصنف بھی تھے۔ علامت مولانا احمد رضا خان فاضل بریلی ہی انہی مولانا فی علی خاں کے صاحبزادے تھے۔ ان کی ولادت بریلی میں دس شوال ۱۲۷۲ھ مطابق ۱۳ جون ۱۸۵۶ء کو ہوئی۔ ولادت کا سن ہجری اس آیت کریمہ سے مستخرج ہوتا ہے اور ایک کتب فی تلویح جلال الایمان و آیت دھم بدرجہ صمد۔ یہ ہیں وہ لوگ جن کے دلوں میں اللہ تعالیٰ نے ایمان نقش فرما دیا ہے اور اپنی طرف کی روح سے ان کی مدد فرمائی ہے۔

بسم اللہ تعالیٰ کس عمر میں ہوئی معلوم نہیں لیکن اس نذیر یقین ہے کہ بہت کم عمری میں ہوئی ہوگی اس لئے کہ چار سال کی عمر میں آپ نے قرآن مجید کا طرہ ختم کر لیا تھا اس سے آپ کی ذہانت و فراست کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ بسم اللہ تعالیٰ کی تعجب و اذعان پیش آیا۔ استاد نے بسم اللہ کے بعد الف بابت جس طرح پڑھایا جاتا ہے۔ پڑھایا آپ پڑھتے رہے، جب دلام الف کی نوبت آئی تو آپ خاموش رہے استاد نے دوبارہ کہا میاں دلام الف۔ آپ نے فرمایا یہ دونوں حرف تو پڑھ چکے ہیں لہذا ابھی اور الف بھی، اب یہ دوبارہ کیوں؟ بعد ازاں مولانا رضا علی خاں موجود تھے بولے: بیٹا، استاد کا کہنا مانو جو کہتے ہیں پڑھو حضرت نے تعمیل کی اور بعد ازاں ایک طرف دیکھا۔ وہ فرست سے سمجھ گئے کہ اس بچے کو شہرہ ہوا ہے کہ یہ حروف مفردہ میں ایک مرکب لفظ کیسے آگیا۔ فرمایا جیتا تمہارا شبہ درست ہے مگر شروع میں تم نے جو الف پڑھا ہے وہ دراصل ہمزہ ہے اور یہ حقیقت الف ہے لیکن الف ہمیشہ ساکن ہوتا ہے اور ساکن کے ساتھ ابتداء ناممکن ہے اس لئے ایک حرف یعنی لام اول میں لاکر اس کا لفظ بنا تا مقصود ہے۔ آپ نے فرمایا تو کوئی ایک حرف ملا دنیا کا فی تھا۔ لام کی کیا خصوصیت ہے

۱۔ والہا میں بھی اتوں میں لاسکتے تھے۔ جدا مجھنے غایت محبت و جوش میں گلے دگایا۔ دل سے دعائیں دیں اور دھپاس کی توجیہ ارشاد فرمائی۔
حیات اعلیٰ حضرت مولفہ ملک العلماء فاضل مولانا ظفر الدین قادری رضوی میں ان کے بچپن کے کچھ حالات لکھے ہیں ایک ڈوکیٹے آپ بھی سن لیجئے۔

ایک مولوی صاحب حضرت کو قزاق پاک پڑھایا کرتے تھے۔ ایک روز وہ کسی ایڑ کریمہ میں بار بار ایک لفظ نہیں بتاتے تھے مگر آپ کی زبان سے نہیں نکلتا تھا۔ وہ زبردتے تھے آپ زیر پر تھتے۔ یہ کیفیت دیکھ کر حضرت کے جدا مجھنے انہیں اپنے پاس بلا یا اور کلام پاک کا وہ نسخہ منگو کر دیکھا تو اس کتاب سے اعاب کی غلطی ہو گئی تھی اور جس کی مطبع میں صحیح نہیں ہو سکی تھی۔ جدا مجھنے نسخے میں صحیح کردی اور حضرت سے پوچھا جس طرح مولوی بتاتے تھے اس طرح کہوں نہیں پڑھتے تھے؛ فرمایا میں ارادہ کرتا تھا مگر زبان پر نہ آتا تھا۔

ایک روز مولوی صاحب موصوف حسب معمول بچوں کو پڑھا رہے تھے کہ ایک بچے نے آکر سلام کیا، مولوی صاحب نے کہا جیسے رہواس اس پر حضرت نے فرمایا یہ سلام کا جواب تو نہ ہوا۔ وعلیکم السلام کہنا چاہیئے تھا مولوی صاحب سکریت خوش ہوئے اور بہت دعائیں دیں۔ حضرت مولوی صاحب سے سبق پڑھتے تو ایک دوبارہ دیکھ کر کتاب بند کر دیتے۔ اتنا وجہ سبق سننے تو لفظ بلفظ یاد۔ روزانہ یہ حالت دیکھ کر مولوی صاحب سخت متعجب ہوئے ایک دن کہنے لگے۔ امن میاں (یہ آپ کا بچپن کا نام ہے) تم آدمی ہو یا فرشتہ مجھ کو پڑھانے دیگیتی ہے جو تم کو یاد کرتے دیر نہیں لگتی۔

اس قسم کے متعدد واقعات مولوی صاحب کو بارہا پیش آئے تو ایک روز تنہائی میں حضرت سے کہنے لگے؛ صاحبزادے سے سچ بچ بنا دو میں کسی سے کہوں گا نہیں، تم انسان ہو یا جن؛ آپ نے فرمایا خدا کا شکر ہے کہ میں انسان ہی ہوں بس اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم شامل حال ہے۔

ابتدائی زندگی کے حالات کم ملتے ہیں۔ تذکرہ علمائے ہند مولفہ حرمین علی میں لکھا ہے کہ چار سال کی عمر میں قرآن شریف ناظرہ ختم کیا اور چھ سال کی عمر میں ماہ ربیع الاول شریف میں بہت بڑے مجمع کے سامنے میلاد شریف پڑھا۔ عربی کی ابتدائی کتابیں مرزا غلام شاہ بیگ اور دوسرے اساتذہ سے پڑھ کر چودہ سال کی عمر میں تمام علوم درسیہ معقول و مقبول کی تکمیل اپنے والد ماجد مولانا مفتی علی خان سے کی ۱۴ شعبان ۱۲۸۶ھ کو ناٹھ فرارغ ہوا۔ اسی دن رضا خاتون کے ایک منے کا جواب لکھ کر والد ماجد کی خدمت میں پیش کیا جو بالکل صحیح تھا والد ماجد نے ذہن و بیان دیکھ کر اسی دن سے فتویٰ نویسی کا کام ان کے سپرد فرمایا۔ ۱۲۹۴ھ میں ماہ ربیع الاول میں مولانا حضرت سید شاہ آل رسول احمدی کے مرید ہوئے اور خلافت و اجازت جمیع سلاسل و سند حدیث سے مشرف ہوئے۔ ۱۲۹۵ھ میں زیارت حرمین طہیین سے شرف و افتخار حاصل فرمایا اور اکابر علمائے دیار مثل حضرت سید احمد و حلال مفتی شافعیہ و حضرت عبدالرحمن سران مفتی حنفیہ سے حدیث و فقہ و اصول و تفسیر و دیگر علوم کی سند حاصل فرمائی مصنف تذکرہ علمائے ہند راوی ہیں کہ ایک دن نماز مغرب مقام ابراہیم میں ادا کی کہ امام شافعیہ حضرت حسین بن صالح نے بلا تعارف سابق آپ کا ہاتھ پکڑا اور انہیں اپنے دولت خانے لے گئے اور ویرنگ آپ کی پیشانی کو پکڑ کر فرماتے رہے ۲ فی لا جد نور اللہ فی ہذا العجبین (بیشک میں اللہ کا نور اس پیشانی میں پاتا ہوں) اور صحاح ستہ اور مسند قادریہ کی اجازت اپنے دست مبارک سے لکھ کر عنایت فرمائی۔ اس سند کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ اس میں امام بخاری تک فقط گیارہ واسطے ہیں۔

آپ کے اساتذہ کی فہرست بہت مختصر ہے مکتب کے اساتذہ کا نام معلوم نہیں اور مرزا غلام قادریہ سے ابتدائی تعلیم حاصل کی والد ماجد سے علوم و دینیہ کی تکمیل کی غالباً ۱۲۸۸ھ کا قصہ ہے آپ کو اپنے بعض اہل عہد کے یہاں رام پور تشریف لے جانے کا اتفاق ہوا۔ آپ کے خسر شیخ فضل حسین مرحوم نواب کلب علی خان صاحب کے یہاں کسی اونچے عہدے پر مامور تھے ان سے حضرت کا ذکر آیا نواب صاحب چونکہ علمی ذوق

رکھتے تھے اور علماء و شہداء و حکماء اور اہل فن کی خاصی جماعت ان کے دربار سے منسلک تھی اور وہ علمی و ادبی گفتگو کرتے رہتے تھے انہیں ایک ایسے لائق طالب علم سے ملنے کا اشتیاق ہوا جس نے جوہر سال کی عمر میں دریات سے فراغت حاصل کر لی تھی جب حضرت نواب صاحب کے پاس پہنچے تو انہوں نے خاص پنگ پر بیٹھایا اور وہ بہت لطف و محبت سے باتیں کرنے رہے۔ دوران گفتگو میں انہوں نے فرمایا: آپ ماشاء اللہ فقہ و دینیات میں بہت کمال رکھتے ہیں۔ ہمارے یہاں مولانا عبدالمطلب خیر آبادی مشہور منطقی موجود ہیں بہتر جواب ان کے کچھ منطق کی انتہائی کتاب میں قدما کی تصانیف سے پڑھ لیں۔ اتفاق سے اس وقت مولانا عبدالمطلب خیر آبادی تشریف لے آئے۔ نواب صاحب نے تعارف کرایا اور فرمایا باوجود کم سنی کے ان کی سب کتابیں ختم ہیں اور فارغ التحصیل ہیں۔ مولانا خیر آبادی کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ فرماتے تھے کہ دنیا میں دھائی عالم ہیں۔ ایک مولانا بحر العلوم دوسرے والد مرحوم اور نصف نبدۃ ناچیز وہ ایک کم عمر لوگ کو کیا عالم بناتے پوچھا منطق میں انتہائی کتاب آپ نے کیا پڑھی ہے؟ جواب دیا: قاضی مبارک یہ سن کر دریافت کیا کہ شرح تہذیب پڑھ چکے ہیں حضرت نے فرمایا کیا جناب کے یہاں قاضی مبارک کے بعد شرح تہذیب پڑھائی جاتی ہے۔ علامہ خیر آبادی نے گفتگو کا رخ بدل دیا اور پوچھا: بریلی میں آپ کا کیا مشغل ہے؟ فرمایا: تدریس تصنیف اور افتاء پوچھا کس فن میں تصنیف کرتے ہیں۔ اعلیٰ حضرت نے فرمایا جس مسئلہ میں ضرورت دیکھی اور رد و بابہ میں علامہ نجیاب آپ بھی رد و بابہ کرتے ہیں ایک ڈھار دلائیونی ضلعی جگہ ہر وقت اس قریب میں مبتلا رہتا ہے۔ یہ اشارہ تاج الغول محب الرسول حضرت مولانا شاہ عبدالغفار دلائیونی کی طرف تھا جو علامہ کے اتاد بھائی و دوست اور ساتھی تھے۔ اعلیٰ حضرت آردہ خاطر ہوئے اور بولے: جناب والا سب سے پہلے رد و بابہ حضرت مولانا فضل حق خیر آبادی حضور کے والد ماجد نے کیا اور تحقیق الفتویٰ سب الہدائی نام کی کتاب رد و بابہ میں تصنیف کی۔ بہر حال حضرت کے استاد ہوئے کا فخر اہم پور ہی کے ایک دوسرے عالم نبیات کے مشہور فاضل مولانا عبدالعلی رامپوری کو حاصل ہوا جن سے حضرت نے شرح تفسیر کے کچھ اسباق لئے آپ نے حضرت سید شاہ ابوالحسین احمد لوری ماہر و بی سے علم تفسیر و جہر حاصل کئے ان کے علاوہ کسی کے سامنے زانوئے ادب نہیں کیا کہ فضل خدا اور ان کی محنت و عطا و فیض کی وجہ سے اتنے علوم و فنون کے جامع بنے کہ کچھ اس فنون میں آپ نے تصنیفات فرمائیں اور ملوم و معارف کے وہ دریابھائے کہ تعلقہ و مستحقین کا نوکھنا کیا معاصرین بھی حیران کی قدرت اور صلاحیت فی الدین کی وجہ سے آپ سے ناخوش تھے یہ کہنے پر مجبور تھے کہ مولانا احمد رضا خان قلم کے بادشاہ ہیں جس مسئلہ پر انہوں نے قلم اٹھایا موافق کو ضرورت اضافہ نہ مخالف کو دم زدوں کی گنجائش

تلاشوں کی تعداد خاصی ہے مثلاً میر جیٹہ الاسلام حضرت مولانا حامد رضا خان مفتی اعظم حضرت مولانا مصطفیٰ رضا خان متبع اللہ السلیب بطول بقا سلطان المنظرین مولانا سید احمد شرف کچھ چھوٹی محدث اعظم مولانا سید محمد کچھ چھوٹی ملک العلماء فاضل بہار مولانا ظفر الدین قادری سلطان الاولیٰ مولانا عبداللہ چیللی بھیت، رئیس الاطباء مولانا سید حکیم عزیز خٹہ بریلوی قابل ذکر ہیں۔

اعلیٰ حضرت ۱۴ سلاسل کی اجازت و خلافت عطا فرمایا کرتے تھے۔ جرین شریفین افریقیہ ہندوستان وغیرہ کے جن اکابر علماء اسلام کو ان سے اجازت و خلافت جوئی ان میں کچھ مشہور و معروف حضرات کے اسمائے گرامی الاجازات المعینہ اور الاستعداد میں درج ہیں ان میں مولانا سید محمد عبدالملکی محدث بلا و مغرب، شیخ صالح کمال سابق مفتی حفیظ سید اسماعیل بنی قادیان کتب خانہ حرم شریف مولانا مصطفیٰ بن غیبلی کی سید ابوالحسن محمد مرزوقی کی شیخ المسعد دہان کی شیخ محمد عابد بن حسین کی مفتی ماکیدہ وغیرہ۔ مولانا ہندوستانی علماء میں جلیل الاسلام مولانا حامد رضا خان بریلوی مفتی اعظم مولانا مصطفیٰ رضا خان متبع اللہ السلیب بطول بقا، ملک العلماء فاضل بہار مولانا ظفر الدین قادری صدر الشریعہ مولانا احمد علی، صدر الافاضل مولانا سید نعیم الدین مراد آبادی، شیخ الحدیث مولانا سید دہان علی شاہ، محدث لاہور مولانا سید علی محمد مولانا عبدالمطلب بریلوی حامی سنت مولانا عبدالرحیم جیل پوری، سلطان واعلیٰ مولانا عبداللہ لاہوری سینی، ذیل جلیل مولانا نادر بان الحق لاہوری عالم حقانی مولانا سید فتح علی شاہ کھر و سیدان حامی شریعت مولانا ابوالبرکات سید احمد قادری، حامی دعوت مولانا ابو محمد امام حسن کوٹلہ لاہور

(ایجاب، قابل ذکر ہیں۔)

ان کا ایمان کس قدر پختہ تھا اور سرور کائنات کے ارشادات پر کس درجہ یقین تھا اس کی ایک مثال اپنی کی زبان قلم سے سنئے۔

بریلی میں مرض طاعون شہرت تھا، ایک دن میرے مسودہ صول میں دم ہوا اور اتنا بڑھا کہ طلق اور منہ باہل بند ہو گیا۔ بخار بہت شدید اور کان کے پیچھے گلیاں طیبیب نے بغور دیکھ کر سات آٹھ مرتبہ کہا۔ یہ وہی ہے یہ وہی ہے یعنی طاعون میں باہل کلام ذکر کرتا تھا اس لئے انہیں چوہہ نہ دے سکا حالانکہ میں خوب جانتا تھا کہ یہ غلط کہہ رہے ہیں۔ نہ مجھے طاعون ہے اور نہ انشاء اللہ العزیز کبھی ہو گا اس لئے کہ میں نے طاعون زدہ کو دیکھ کر وہ دعا پڑھی ہے جسے حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جو شخص کسی بلا رسیدہ کو دیکھ کر یہ دعا پڑھے گا اس بلا سے محفوظ رہے گا وہ دعا یہ ہے الحمد للہ الذی عافانی عما ابغضتک بعدہ وفضلنی علی کثیر من خلقک تفضیلاً۔ جن جن امراض کے مریضوں، جن جن بلاؤں کے غلاموں کو دیکھ کر میں نے اسے پڑھا الحمد للہ آج تک ان سب سے محفوظ رہوں اور بعد از تعالیٰ ہمیشہ محفوظ رہوں گا بھجے ارشاد حدیث پر اطمینان تھا کہ بھجے طاعون کبھی نہ ہو گا آخر شرب میں کوہ پڑھا تو دل نے درگاہ الہی میں عرض کی اللہ صمدی الحسب وکذب الطیبیب، کسی نے میرے داہنے کان پر منہ رکھ کر کہا مسواک اور سیاہ مچھیں۔ میں نے مسواک اور سیاہ مرچ کا اشارہ کیا۔ جب دو نوں چیزیں آئیں اس وقت میں نے مسواک کے سہارے پر تھوڑا تھوڑا منہ کھولا اور دو اتوں میں مسواک رکھ کر سیاہ مرچ کا سفوف چھوٹے دیا۔ پس جوتی مچھیں اس راہ سے داڑھوں تک پہنچی میں تھوڑی سی دیر ہوئی کہ ایک کلی خالص خون کی آئی مگر کوئی تکلیف واذیت محسوس نہ ہوئی، اس کے بعد ایک کلی خون کی اور آئی اور بچھلنے لگئی جاتی رہیں۔ منہ کھل گیا میں نے اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا اور طیبیب صاحب سے کہلا بھیجا کہ آپ کا وہ طاعون بفضلہ تعالیٰ دفع ہو گیا، دو تین روز میں بخار بھی جاتا رہا۔

اسی طرح ایک بار کثرت مطالعہ کے سبب آنکھوں میں تکلیف شروع ہوئی اس وقت کا ایک بہت سربر آوردہ واکرم اندرس نامی تھا اس نے معائنہ کے بعد کہا کہ کثرت کتب یعنی سے آنکھوں میں یوسٹ آگئی ہے۔ پندرہ دن کتاب نہ دیکھیے، ان سے پندرہ دن بھی گئے۔ نہ چھوٹ سکی اعلیٰ حضرت لکھتے ہیں۔

حکیم سید مولوی اشفاق حسین صاحب مرحوم سہسوانی ڈپٹی کلکٹر مہاراجت بھی کرتے تھے اور فقیر کے مہربان تھے فرمایا مقدمہ آپ نزول ہے میں برس بعد خدا ناکر وہ آنکھوں میں پانی اتر جائے گا۔ میں نے التفات نہ کیا اور نزول آب والے کو دیکھ کر وہی دعا پڑھ لی اور اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد پاک پر مطمئن ہو گیا۔ ۱۴ سال میں ایک اور حادثہ طیبیب کے سامنے ذکر آیا، کہا جا رہا ہے میں (خدا نخواستہ) پانی اترے گا۔ مجھے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد پر وہ اعتماد تھا کہ طیبیب کے کہنے سے معاذ اللہ تزلزل ہوتا الحمد للہ میں تو رکنا رہتا ہوں برس سے زائد گزر چکے ہیں۔ نہ میں نے کتنی بی بی لکھی کہ نہ نہ ہو گا میں نے یہ اس لئے بیان کیا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دائم و باقی معجزات میں جو آج تک آنکھوں دیکھے جا رہے ہیں اور قیامت تک اہل ایمان مشاہدہ کریں گے۔

البتہ ایک بار اس دعا کے پڑھنے کا مجھے افسوس ہے۔ مجھے نوعمری میں اکثر آشوب چشم ہو جا کر یا کرتا تھا اور جو حدت مزاج بہت تکلیف دیتا تھا۔ ۱۹ سال کی عمر ہوئی کہ رام پور جاتے ہوئے ایک شخص کو آشوب چشم میں مبتلا دیکھ کر یہ دعا پڑھی جب سے اب تک آشوب چشم کبھی نہیں ہوا۔ افسوس اس لئے کہ حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث ہے کہ تین بیماریوں کو کمرہ نہ جانو، زکام کہ اس کی وجہ سے بہت سی بیماریوں کی جڑ کٹ جاتی ہے، کھلی کہ اس سے امراض جلدیہ ہڈام وغیرہ کا انداد ہو جاتا ہے اور آشوب چشم کہ نابینائی کو دفع کرتا ہے۔

اعلیٰ حضرت موصوم و معلومہ اور طہارت وغیرہ میں بہت اعتیاد فرماتے تھے وضو میں بال کی جڑ ٹیک پانی پیہنیا نے کا پورا اہتمام کرتے

محمّدؐ کو شیعین فرماتے تھے کہ ہر جگہ سے میلان آپؐ ہو جائے اور بال پر لبرجہ خشک نہ رہ جائے۔ اس مقصد کے لئے پانی کے دو لوٹے ان کے لئے رکھے جاتے تھے۔ بریلی میں حبیب ٹوبہ ویل کا رواج ہوا تو اپنے یہاں فوراً لگوا یا لگوا کر بہت خوش ہوئے فرمایا اب کنواں میں چڑھیں کی بہت یا کسی نجاست کے گرنے کا احتمال نہیں رہا جو کام اٹنے کا تھکے کرنے کے ہیں ان کے علاوہ وہ سرکام کی ابتداء سے ہاتھ سے کر کے عمامہ کا شلہ سیدھے شانہ پر رہتا عمامے کے پیچ سیدھی جانب ہوتے۔ دروازہ مسجد کے زینے پر قدم رکھتے تو سیدھا صحن مسجد میں ایک صحن چھبی رہتی تھی اس پر تندہ پینٹا تو سیدھا صحن پر پینٹیم سیدھے قدمہ فرماتے ہاٹنگ کے محراب میں معطلی پر قدم سیدھا صحن پینٹا۔ اگر کسی کو کوئی چیز دینی ہوتی تو سیدھے ہاتھ میں دیتے اور بس اللہ کے اعداد ۸۶، عام طور سے جب لوگ کھستے ہیں تو ابتداء الٹی طرف سے کرتے ہیں یعنی پہلے، کھستے ہیں پھر پھر۔ اعلیٰ حضرت سیدھی طرف سے ابتدا کرتے تھے پہلے پھر پھر آخر میں، تحریر فرماتے۔

تمام عمر جماعت سے مسجد میں گزارنا پڑھی اور باوجودیکہ گھنڑاج کے تھے مگر کسی ہی گرمی کیوں نہ ہو ہمیشہ عمامہ اور انگرکھے کے ساتھ نماز پڑھتے خصوصاً فرض نمازیں تو کبھی صرف ٹوپی اور کرتے میں ادا نہیں کیں ایک بار عصر کی نماز پڑھ کر آپ مکان تشریف لے گئے۔ کچھ دیر کے بعد لوگوں نے دیکھا کہ آپ مسجد اگر نماز پڑھ رہے ہیں۔ ایک صاحب جو خود حضرت کے پیچھے نماز پڑھ چکے تھے بہت متحیر ہوئے کہ بعد عصر نافلی نہیں اور اگر کسی وجہ سے نماز نہیں ہوئی تھی تو حضرت کا حافظہ ایسا نہیں تھا کہ کچھ بھول جاتے اور مطلع نہ فرماتے۔ جب حضرت نے سلام پھیرا تو انہوں نے عرض کیا کہ حضور یہ نماز کیسی؟ فرمایا تعدۃ اخیر میں بعد تشہد سانس کی حرکت سے میرے انگرکھے کا بند ٹوٹ گیا تھا، چونکہ نماز تشہد پر ختم ہو جاتی ہے اس لئے میں نے آپ سے کچھ نہیں کہا اور گھر جا کر انگرکھے کا بند درست کرا کے اپنی نماز دوبارہ پڑھ لی۔ ایک مرتبہ آنکھوں میں کچھ تکلیف ہو گئی تھی متعدد بار ایسا اتفاق ہوا کہ کسی کو نماز کے بعد ہلا کر پوچھئے کہ دیکھو تو آنکھ کے حلقے سے باہر پانی تو نہیں آیا ہے ورنہ ضرور کے نماز کا اعادہ کرنا ہوگا۔

یہاں آپ کی بعض عادات و خصائل کا ذکر ضروری ہے۔ ہفتہ میں دو بار جمعہ اور سرشب کو لباس تبدیل فرماتے۔ ہاں اگرچہ شبہ یا شبہ کو یوم عیدین یا یوم النبی اگر پرے تو دونوں دن لباس تبدیل فرماتے۔ ان دونوں تقریعوں کے علاوہ سواہم معین کے کسی اور وجہ سے لباس تبدیل نہ کرتے۔ ایک مرتبہ مولانا دمی احمد محدث سورتی کے عرس سے پہلی بھیت سے واپسی صبح کی گاڑی سے ہوئی آنحضرتؐ نے اس وقت ایٹشن برار کر دیکھنے کی ضرورت تھی اپنے خادم خاص حاجی کفایت اللہ صاحب سے طلب فرمائی۔ کسی نے جلدی سے وٹینگ روم سے اس زمانے کی لمبی آرام کرسی لا کر بچھا دی۔ دیکھ کر ارشاد فرمایا۔ یہ تو بڑی مشکور نہ کرسی ہے جتنی دیر تک وظیفہ پڑھتے رہے آرام کرسی کے ٹیکے سے پشت مبارک نہ لگا تھی حضرت اپنا وقت کبھی بیگا نہیں فرماتے تھے۔ ہمہ وقت تالیف و تصنیف وقتاؤمی نوبسی کا مستفاد جاری رہتا اسی وجہ سے اندر کے کمرہ میں تشریف رکھتے تھے کہ باتوں میں کام نہیں ہوگا یا بہت ہی کم ہوگا۔ صرف بیگانہ نماز کے لئے باہر تشریف لاتے تاکہ مسجد میں جماعت کے ساتھ نماز ادا کریں یا کسی مہمان سے ملنے کے لئے جمعہ کو بعد نماز چاک میں تشریف رکھتے۔ روزانہ عصر کی نماز پڑھ کر پچانک میں جاری پرتشریف رکھتے اور چاروں طرف کرسیاں کھدی جاتیں۔ یہی وقت عام لوگوں کی ملاقات کا تھا جب لوگ مسئلہ ساز و بار فکرتے یا آپ خط و کے جوابات دیتے یا استفتاء کے جوابات لکھواتے اس وقت علوم و فیوض و برکات کے دریا جاری ہوتے اور حضانہ آستان مستغنی ہو کر کرتے مغرب نماز کے بعد زمانہ مکان میں تشریف لے جاتے اور وہیں تصنیف و تالیف و کتب بینی اور ادا و اشغال میں مصروف رہتے۔

آپ حدیث کی کتابوں کے اوپر کوئی دوسری کتاب نہ رکھتے، اگر احوال رسول کی ترجمانی فرما رہے ہیں اور اس درمیان میں کوئی شغریات کا تا تو سخت کبیدہ خاطر ہوتے ایک پاؤں دوسرے پاؤں کے زانو پر رکھ کر مٹھینے کو لایندہ فرماتے ملا تشریف کی مجلسوں میں شہدوع سے آخر تک ادا و دوزانو میٹھا کرتے اور اسی طرح دوزانو میٹھا کر دے فرماتے۔ چار چار بائیں بائیں کھٹنے منبر پر تکرار کرنا ہوتا جب بھی دوسرے کبھی میٹھا

نہاتے جمائی آتے ہی انگلی داخوں میں دبالتے۔ قہر کی طرف کھمبے پاؤں نہ پھیلاتے بغیر صوف پر ٹھی دوات سے لکھنا پسند نہ کرتے۔ یونہی بوسے کی نپ سے اجنباب کرتے خط ہواتے وقت اپنا کنگھا اور شیشہ استعمال فرماتے۔ آخر عمر میں پان کھانا چھوڑ دیا تھا ورنہ پہلے کثرت سے پان استعمال کرتے تھے مگر بغیر تمباکو کے بوقت وعظ پان مطلق نہ کھاتے ہاں ایک چھوٹی سی مراچی شیشے کی پاس رکھی ہوتی ہوتی اس سے خشکی رفع کرنے کے لئے غرارہ کر لیا کرتے۔

المحضرت تحسین الجنت اور نہایت قلیل الغذاء تھے ان کی عام غذا چکی کے پسے ہوئے آٹے کی روٹی اور مکرئی کا قورمہ تھا۔ آخر عمر میں ان کی غذا اور بھی کم رہ گئی تھی ایک پیالی شوربا بکری کا بغیر مرچ کا ایک یا ڈیڑھ لیٹک سو جی کا کھانے مینے کے معائے میں اس قدر سادہ مزاج تھے کہ ایک بار یک صبح صبح نے ان کی علمی مصروفیت دیکھ کر جہاں وہ کاغذات اور کتابیں پھیلاتے ہوئے بیٹھے تھے دسترخوان چھکا کر قورمہ کا پالہ رکھ دیا اور چپا تیاں دسترخوان کے ایک گوشے میں لپیٹ دیں کہ ٹھنڈی نہ ہو جائیں کچھ دیر بعد وہ دیکھنے نشتر لعل لائیں کہ حضرت کھانا تناول فرما چکے یا نہیں تو یہ دیکھ حیرت نہ رہ گئیں کہ سالن اپنے نوش فرمایا ہے لیکن چپا تیاں دسترخوان میں اسی طرح لپیٹ کر رکھی ہوئی ہیں۔ پوچھنے پر کہ فرمایا چپا تیاں تو بس دیکھیں یہ سب اہم نہیں کی ہیں میں نے اطمینان سے یوٹیاں کھالیں اور شوربا پی لیا اور خدا کا شکر ادا کیا۔ حیات المحضرت میں کبھی کہہ کر رمضان المبارک کے زیارے میں فطار کے بعد پان نوش فرماتے بھری میں صرف ایک پیالے میں فیسنی اور ایک پیالے میں چینی یا کرفنی تھی دہی نوش فرمایا کرتے تھے کسی نے دریافت کیا کہ حضرت فیسنی اور چینی کا کیا جوڑہ فرمایا تمک سے کھانا شروع کرنا اور تمک ہی پر ختم کرنا سنت ہے۔

آپ نے امور دنیا سے کبھی تعلق نہیں رکھا۔ آپ کے آبا و اجداد مسلمانین دہلی کے دربار میں اچھے منصبوں پر فائز تھے جب آپ نے اٹک کھولی تو گروہ پیش امارت و ثروت کی فضا پائی۔ خود زیندار تھے لیکن ساری جائیداد کا لام دوسرے عہدوں کے سپرد تھا۔ انہیں کتابوں کی خریداری سادات کی کی جہان نوازی اور گھر کے اخراجات کے لئے ماہانہ ایک رقم مل جاتی تھی چونکہ داد و دوامش کے عادی تھے اس لئے کبھی ایسا ہوا ہے کہ ملتان میں پہلے گھر سے تمام موجود نہیں رہے لیکن انہوں نے کبھی نہیں پوچھا کہ گاؤں کی آمدنی کتنی آئی اور مجھے کتنی ملی۔

ایک جگہ خود تحریر فرماتے ہیں۔ الحمد للہ میں نے مال میں حیث ہواں سے کبھی محبت نہ کر لی صرف اتفاق فی سبیل اللہ کے لئے اس سے محبت ہے۔ اسی طرح اولاد میں حیث ہوا وہ سے بھی محبت نہیں صرف اس سبب سے کہ صلہ رحم عمل مذکور ہے۔ اس کا سبب اولاد ہے اور میری اختیار ہی بات نہیں میری طبیعت کا تقاضا ہے۔

ملک العلماء حضرت مولانا ظفر الدین صاحب تادری کو ایک فاقی خط میں تحریر فرماتے ہیں۔ خط کے جواب میں یہ جا ہا تھا کہ آیات و احادیث و بارہ ذم و دنیا و منع النفاق بتقول اہل دنیا کھڑے بھیجوں مگر وہ سب بعقدہ تعالیٰ آپ کے پیش نظر ہیں، غلام کو دست خیب ہے غلام کو حیدر آباد میں رسوخ ہے۔ یہ تو دیکھا مگر یہ نہ دیکھا کہ آپ کے پاس بعقدہ تعالیٰ علم نافع ہے۔ ثبات علی السنتہ ہے۔ ان کے پاس علم نفع یا علم معز ہے۔ اب کون زائد ہے کس پر حجت حق بنیتر ہے بشرط ایمان وعدہ مملو و غلبہ باعتبار دین ہے۔ نہ کہ دنیوی امور میں مومنین کو غلبہ ہے۔ دنیا سخن مومن ہے سخن میں جتنا آرام مل رہا ہے کیا محض فضل نہیں۔ دنیا نا حشر ہے اپنے طالب سے بھاگتی ہے اور ہار ب کے پیچھے دوڑتی ہے۔ دنیا میں مومن کا قوت کفاف بس ہے۔

تحریک خلافت کے زمانے میں گاندھی جی پورے ملک کا طوفانی دورہ کر رہے تھے مصلحان عوام کے ساتھ علماء کو بھی اپنا ہم خیال بنا رہے تھے اور تحریک خلافت کی طرف انہیں متوجہ کر رہے تھے حضرت مولانا قیام الدین و عبدالباری فرنگی محلی تحریک سے متاثر ہو چکے تھے اور فرنگی محلی میں گاندھی جی محلی پرادران اور دوسرے سیاسی اکابر آتے رہتے تھے۔ ان لوگوں کو خیال ہوا کہ بریل میں مولانا احمد رضا خاں صاحب سے مل کر انہیں بھی اس طرف متوجہ کرنا چاہیے کہ ہندوستان کے مسلمانوں کے ایک بڑے حصے پر ان کا اثر ہے۔ اس طرح بہت سے مسلمان

تو ایک مختصر کا ساتھ دے سکیں گے ایک صاحب ایک دن بہت خوش خوش آئے اور گاندھی جی کا پیغام حضرت کے پاس لائے کہ وہ بریلی گھر آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔ حضرت نے بہت مختصر جواب دیا فرمایا۔ گاندھی جی کسی دینی مسئلے کے متعلق مجھ سے باتیں کریں گے یا دنیوی معاملات پر گفتگو کریں گے اور دنیاوی معاملہ میں میں کیا حصہ لوں گا جبکہ میں نے اپنی دنیا چھوڑ رکھی ہے اور دنیوی معاملات سے کبھی کوئی غرض نہیں رکھا۔

آپ کی علامت مذہبی وحی کوئی ایک ایک واقعہ ہے حضرت ایک بار مولانا فضل رسول بدایونی قدس سرہ العزیز کے عرس میں مارہرہ تشریف لے گئے کسی نے مولوی سراج الدین صاحب آٹوئی کو میلاد شریف پڑھنے بٹھا دیا، انہوں نے اٹھائے تقریریں کیا کہ قیامت کے دن حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے جسم مبارک میں فرشتے روح ڈالیں گے چونکہ اس میں حیات انبیاء علیہم السلام کے سلسلہ موصول سے انکار نہ کیا تھا، اس نے حضرت کا چہرہ متغیر ہو گیا، انہوں نے مولانا عبدالقادر سے فرمایا آپ اجازت دیں تو میں ان کو منبر پر سے اتار دوں عبدالقادر نے مقرر کو بیان سے روک دیا اور مولانا عبدالغفور صاحب سے فرمایا کہ مولانا ایسے لوگوں کو مولانا احمد رضا خان صاحب کے سامنے میلاد شریف پڑھنے کو نہ بٹھایا کیجئے جن کے سامنے بیان کرنے والے کے لئے علم اور زبان کو بہت نگاہ رکھنے کی ضرورت ہے۔

آپ کی ذات المحبت واللہ والبغض لشہ کی زندہ تصویر تھی، اللہ اور رسولؐ سے محبت رکھنے والے کو اپنا عزیز سمجھتے اور اللہ و رسولؐ کے دشمن کو اپنا دشمن سمجھتے، اپنے مخالف سے کبھی کج خلقی سے پیش نہ آئے کبھی دشمن سے بھی سمجھتے کلامی نہ فرمائی بلکہ علم سے کام لیا لیکن دین کے دشمن سے کبھی نرمی نہ برتی۔ اعلیٰ حضرت کی زندگی کا ہر گوشہ اتباع سنت کے انوار سے منور ہے، آپ نے بعض مردہ مسنون کو زندہ کیا انہی میں نماز جمعہ کی اذان ثانی ہے جس کو آپ نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم اور خلفاء راشدین کی سنت کے مطابق خطیب کے سامنے دروازہ مسجد پر ولولانے کا رواج قائم کیا۔

آج مندوستان، پاکستان، افریقہ، افغانستان، کاشغرا اور دوسرے ممالک میں جہاں جہاں جمعہ کی اذان ثانی دروازہ مسجد پر دمی جا رہی ہے وہ آپ ہی کی مبارک کوششوں کا نتیجہ ہے۔

اعلیٰ حضرت اس امر پر اعتقاد رکھتے تھے کہ حضرات انبیاء کرام علیہم السلام اور حضور اقدس تبلیغ و ہدایت کے لئے بھیجے گئے تھے اور علمائے کرام و رشتہ آلا فیاض اس امر پر یقین رکھتے تھے کہ علماء کے ذمے دو فرض ہیں۔ ایک تو شریعت مطہرہ پر پورے طور پر عمل کرنا دوسرے مسلمانوں کو ان کی دینی مسائل سے واقف کرنا اس لئے جہاں کسی کو خلاف شرع کرتے ہوئے دیکھتے تو ذمہ تبلیغ بجالاتے اور اس کو اپنے فرائض میں داخل سمجھتے مصنف حیات اعلیٰ حضرت کہتے ہیں۔ آپ کے سب کام محض اللہ تعالیٰ کے لئے تھے، کسی کی تعریف سے مطلب نہ کسی کی ملامت کا خون نہ تھا حدیث شریف میں احب اللہ ما یفعل للہ واعملی للہ وضع للہ فقد استكمل الایمان کے مصداق تھے آپ کسی سے محبت کرتے تو اللہ ہی کے لئے مخالفت کرتے تو اللہ ہی کے لئے، کسی کو کچھ دیتے تو اللہ ہی کے لئے اور کسی کو منع کرتے تو اللہ ہی کے لئے۔ اگر وہ بد مذہبوں اور بے دنیوں پر اٹھتے تو دنیا داروں اور علماء اہل سنت کے لئے رحمتا بینہما، کی زندہ تصویر بھی تھے حضرت تاج الفحول محب الرسول مولانا شاہ عبدالقادر بدایونی قدس سرہ العزیز کی بہت عزت کرتے تھے، اپنے قصیدہ امال لا بدوا ولا لام الا شوار میں علمائے اہلسنت کی تعریف فرمایا ہے۔

اذا احلوا قمصیت الایادی اذا احلوا قمصا المعبود

یہ علمائے کرام ایسے ہیں جب کسی دیرانے میں اترتے ہیں تو ان کے دم قدم سے ویرانہ پر رونق شہر ہو جاتا ہے اور دوحب روانہ ہوتے ہیں تو شہر ویرانہ بن جاتا ہے مصنف حیات اعلیٰ حضرت کہتے ہیں کہ میں نے عرض کیا یحییٰ مبالغہ شاعر معلوم ہوتا ہے۔ اعلیٰ حضرت نے فرمایا نہیں بالکل واقعہ ہے۔ حضرت مولانا عبدالقادر کی یہی شان تھی جب تشریف لایا کرتے تو شہر کی حالت بدل جاتی تھی عجیب رونق اور چہل پہل۔ ہوتی تھی اور جب تشریف لے جاتے تو باوجودیکہ کرب لوگ موجود ہوتے مگر ایک ویرانی اور اداسی چھا جاتی۔

امام احمد رضا علوم و فنون کا ہمالہ

پرانے شہر بریلی کے ایک محلے میں صبح ہی سے ہر طرف چل پہل تھی دلوں کی سرزمین پر عشق رسالت کا کیف اور سرور کا لیگھاؤں کی طرح برس رہا تھا۔ باہم وری اراش گلی کوچوں کا نکھار، رگزاروں کی صفائی اور دور دور تک رنگین جھنڈیوں کی بہار ہر گزرنے والے کو اپنی طرف متوجہ کر رہی تھی۔ بالآخر چلتے چلتے ایک راہگیر نے دریافت کیا۔

”آج یہاں کیا ہونے والا ہے“

کسی نے جواب دیا۔ دنیاۓ اسلام کی عظیم شخصیت، دین کے مجدد اہل سنت کے امام عشق رسالت کے گنج گراں مایہ، اعلیٰ حضرت فاضل بھیلوی آج یہاں تشریف لانے والے ہیں۔ انہی کے خیر مقدم میں یہ سارا ہتھام ہو رہا ہے۔

”کہاں سے تشریف لائیں گے؟“

اسی شہر کے محلہ سودگران سے ... جواب سن کر راہگیر حیرت زدہ رہ گیا۔ وہ دیر تک کھڑا سوچتا رہا کہ کتنے والا اسی شہر سے آ رہا ہے وہ آنا چاہے۔ تو ہر صبح و شام آ سکتا ہے مسافت بھی کچھ اتنی طویل نہیں کہ وہاں سے آنے والے کو خاص اہمیت دی جائے اور اس کے خیر مقدم کا شاندار اہتمام کیا جائے۔ آخر لوگوں کے سامنے اپنے دل کی غلش کا اظہار کئے بغیر اس سے نہ رہا گیا۔ ایک بوڑھے آدمی نے نامحاذ انداز میں جواب دیا۔ بھائی پہلے تم یہ سمجھ لو کہ کتنے والا کس حیثیت کا ہے۔ اس کی مستی کس شان کی ہے اعزاز و کرام کی بنیاد مسافت کے قریب و بعد پر نہیں شخصیت کی جلالت اور فضل و کمال کی برتری پر ہے۔ آنے والے یہاں کی زندگی یہ ہے۔ کہ وہ اپنے دولت کدے سے نکل کر یا تو فرائض بندگی کے لئے غافلہ میں جاتا ہے یا پھر جذبہ عشق کی پیش طرہ جاتی ہے تو دیارِ حبیب کا سفر کرتا ہے۔ اس کے علاوہ اس کے شام و صبح اور شب و روز کا ایک ایک لمحہ دینی ہمت میں اس درجہ مصروف ہے کہ نگاہ اٹھا کر دیکھنے کی بھی اسے مہلت نہیں ملتی۔ اس کے حریم دل پر ہر وقت عشق بے نیاز کا پہرہ ہے۔ ہزار انداز و لہجائی پر بھی آج تک خیال غیر کو اعجازت نہیں مل سکی۔ اس کی نوک قلم سے نکلی ہوئی روشنائی کا ایک ایک قطرہ فکر و اعتقاد کی جنتوں میں کوثر و تسلیں بن کر بہہ رہا ہے۔ اس کے خون جگر کی سرخی سے دیرانوں میں دین کے گلشن لہلہا اٹھتے ہیں۔ اس کے عرفان و الہامی کی داستانیں جن جن پہنچ گئی ہیں اور لوح و قلم اس سے گذر کر اب اس کے علم و دانش کا چراغ کھنڈر دل کے شبستانوں میں جس جس رہا ہے۔ عشق و ایمان کی روح اس کے وجود میں رگ رگ میں اس طرح پرج بس گئی کہ اپنے محبوب کی شکرِ جمال کے لئے ہر وقت بے چین رہتا ہے۔ اس کے جگر کی آگ کبھی نہیں بجھتی۔ اس کے دل کا دھواں کبھی بند نہیں ہوتا نقش و نگارِ جنان کے لئے اس کے قلم کی روشنائی نہیں سوکھتی۔ پکوں کا قطرہ ٹوٹنے سے نہیں پاتا کہ اس کی جگہ آنسوؤں کا نیا طوفان اُٹھنے لگتا ہے۔

وہ اپنے محبوب کے وفاداروں پر اس درجہ مہربان کہ قدموں کے نیچے دل کا فرش پھا کر بھی اہتمام شوق کی تشنگی محسوس کرتا ہے جہاں وہ اہل ایمان کے لئے لالہ کے جگر کی ٹھنڈک ہے۔ وہیں اہل کفر و بغاوت کے حق میں غیظ و غضب کا ایک دہکتا ہوا انگارہ اپنے محبوب کے

گستاخوں پر جب وہ قلم کی تلوار اٹھاتا ہے۔ تو انگلیوں کی ایک ایک جنبش پر زور پڑتی ہوئی لاشوں کا انبار لگ جاتا ہے۔ باطل کے جگر میں اس کے نشتر کا ڈراما سوا شکلات زندگی کی آخری پچکھوں تک مندرج نہیں ہوتا۔ اس کو اپنے خون کے پراسوں کو بھی معاف کر سکتا ہے۔ لیکن محبوب کی حرمت سے کیلئے والوں کے لئے اس کے ہاں صلح و درگزر کی کوئی گنجائش نہیں۔ دوستی کا پیمانہ توڑی چیز ہے۔ وہ تو ان دشنام طرازیوں سے ہنس کر بات کرنا بھی ناموس عشق کی توہین سمجھتا ہے۔ بارگاہ رب العزت اور شان رسالت میں اس کا ذوق احترام و ادب اس درجہ لطیف ہے۔ کہ مشکل کے قصہ و نسبت سے قطع نظر وہ اخلاقی کی نوک پلک پر بھی شرعی تعزیرات کا پہرہ بٹھا دیتا ہے۔ اس کے فکر و نظر کی اصابت، علم و فن کی انفرادیت، شریعت و تقویٰ کا التزام، مجد و شرف کی برتری، تہجد و ارشاد کا منصب امامت اور دین و سنت کے فروغ کے لئے اس کے دل کا اخلاص عرب و عجم نے تسلیم کر لیا ہے۔ وہ اپنے زمانے کا بہت بڑا سخن ور بھی ہے۔ لیکن آج تک کبھی اس کی زبان اہل دنیا کی منفیت سے آلودہ نہ ہوئی۔ وہ بھری کائنات میں صرف اپنے محبوب عجبی صلی اللہ علیہ وسلم کی مدح سرائی سے شاد کام رہتا ہے۔ اپنے کریم کے در کی گدائی پر دونوں جہاں کا اعزاز قرار کر چکا ہے۔ دنیا کے ارباب ریاست صرف اس آرزویں بار اس کی چوکھٹ تک آئے کہ اپنے حضور میں صرف باریاب ہونے کی اجازت دے دے۔ لیکن زمانہ شاہد ہے۔ کہ ہر بار انہیں شکستہ خاطر لوٹنا پڑا۔ بڑھے نے جذباتی انداز میں اپنی گفتگو کا سلسلہ جاری رکھتے ہوئے کہا۔

اب تم ہی بناؤ کہ اپنے وقت کی اس اہم بشر شخصیت جس کی دینی و ملی شکرتوں کا پرچم عرب و عجم میں ہل رہا ہے۔ اور جسے عشق مصطفیٰ کی وارفتگی نے دونوں جہاں سے ہمیں لیا ہے۔ آج اگر وہ یہاں قدم نہ فرماتے کہ لئے ہاں بکرم ہے۔ تو کیا یہ ہماری قسمتوں کی معراج نہیں؟ اگر ہم اس کے خیر مقدم کے لئے اپنے دونوں کافر شہنشاہ ہیں۔ تو اپنے جذبہ شوق کے اظہار کے لئے اس سے زیادہ خوشگوار اور جنوں انگیز موسم اور کیا ہو سکتا ہے۔

امام اہل سنت کی سواری کے لئے پاکی مکان کے دروازے کے سامنے لگا دی گئی ہے۔ سیدکھڑوں و شاقان دید انتظار میں کھڑے ہیں۔ حضرت نے وضو کیا پھر کپڑے زیب تن فرمائے، حمامہ بنا دیا اور عالمانہ وقار کے ساتھ باہر تشریف لائے۔ چہرہ انور سے فضل و تقویٰ کی کرنیں بھوٹ رہی ہیں۔ شب بیدار آنکھوں میں تقدس و پاکیزگی کی مرغی ہے۔ جلعت جمال کی دل کشی سے مجمع پر ایک رقت انگیز بخود کا عالم طاری ہے۔ گریا پر و انوں کے ہجوم میں ایک شہنشاہ خدایا مسکرا رہی ہے باغیہاں شوق کی انجمن میں ایک لکھ رنغا کھلا ہوا ہے۔

جڑی مشکل سے سواری تک پہنچنے کا موقع ملا ہے۔ پاوسی کا سلسلہ ختم ہونے کے بعد کہا روں نے پاکی اٹھائی۔ آگے پیچھے دائیں بائیں نیاز مندوں کی بڑھیل رہی ہے۔ پاکی کے لئے کھڑی دور ہی چلے میں کی کیا ایک امام اہل سنت کی آواز سناؤ دیتی ہے۔

”پاکی روک دو“

حک کے مطابق پاکی رکھ دی گئی۔ ہمراہ چلنے والا جمع بھی دیم رک گیا۔ حضرت اضطراب کی حالت میں پاکی سے برآمد ہوئے کہا روں کو اپنے قریب بلوایا اور سرائی ہوئی آواز میں پوچھا: آپ لوگوں میں کوئی اہل رسول تو نہیں؟ اپنے جلال علی کا واسطہ پڑ گیا۔ اب میرے ایمان کا ذوق لطیف ان جانان کی خوشبو عسوس کی کر رہا ہے۔

اس سوال پر چائیک کہا روں میں سے ایک شخص کے چہرے کا رنگ فح ہو گیا۔ پیشانی پر غیرت و پیشانی کی کیڑیں ابھرائیں۔ بے نوائی مشتعل حالی اور گردنِ ایمان کے ماتھوں ایک پامال زندگی کے اتھار اس کے انگ انگ سے آشکار تھے۔ دیر تک خاموش رہنے کے بعد نظر جھکائے ہوئے دبی ہوئی زبان سے کہا کہ!

مزدور سے کام کیا جاتا ہے۔ ذات پات نہیں پوچھی جاتی۔ آہ! آپ نے میرے جدِ علی کا واسطہ دے کر میری زندگی کا ایک سرسبزہ ازنا نش کر دیا۔ مجھے نیچے کہیں اسی جہاں کا ایک مرجھایا ہوا پھول ہوں۔ جس کی خوشبو سے آپ کی مشام جاں معطر ہے۔ رگوں کا خون نہیں بدل سکتا اس لئے اہل رسول ہونے سے انکار نہیں۔ لیکن اپنی خاندان برباد زندگی کو دیکھ کر یہ کہتے ہوئے شرم آتی ہے۔ چند بیٹے سے آپ کے اس شہر میں آیا

ہوا ہوں۔ کوئی مہتر نہیں جانتا کہ اسے ذریعہ معاش بناؤں۔ پاکی اٹھانے والے ان کہاروں سے رابطہ قائم کر لیا ہے۔ ہر روز سویرے ان کے گروہ میں آن کر بیٹھ جاتا اور شام کو اپنے حصے کی مزدوری لے کر ہاں پھوں میں لوٹ جاتا ہوں۔

ابھی اس مزدور کی بات تمام بھی نہ ہو پائی تھی۔ کہ لوگوں نے پہلی بار نایا کا یہ حیرت انگیز واقعہ دیکھا کہ عالم اسلام کے ایک مقتدر امام کی دستار اس کے قدموں پر رکھی ہوئی ہے اور وہ آئینوں کی بارش میں مزدور سے التجا کرتا ہے۔

معزز شہزادے! میری گستاخی معاف کر دو۔ لاعلمی میں یہ خطا سرزد ہو گئی۔ مائے غضب ہو گیا۔ جن کے نقش پا کا تاج میرے سر کا سب سے بڑا عزاز ہے۔ ان کے کاندھے پر میں نے سواری کی۔ قیامت کے دن اگر کہیں سرکار علیہ السلام نے پوچھ لیا۔ کہ احمد رضا! کیا میرے فرزند کا دوش ناز میں اس لئے تھا۔ کہ وہ تیری سواوی کا بوجھ اٹھائے۔ تو میں کیا جواب دوں گا۔ اس وقت بھرے میدانِ حشر میں میرے ناموسِ عشق کی کتنی بڑی رسوائی ہوگی! آہ! اس ہولناک تصور سے کچھ شش ہوا جاتا ہے۔

دیکھنے والوں کا بیان ہے۔ کہ جس طرح ایک عاشق دلیگیر روٹھے ہوئے محبوب کو مناتا ہے۔ اسی انداز میں وقت کا غیظ اہلِ تربت امام اس سید زادے مزدور کی مرت سہاجت کرتا ہے۔ اور لوگ پہٹی پٹی آنکھوں سے عشق کی ناز برداریوں کا یہ رقت انگیز تماشا دیکھ رہے ہیں۔ کئی بار زبان سے معاف کر دینے کا افراد کراہنے کے بعد امام اہل سنت نے ایک آخری التجا کے شوق پیش کی۔ چونکہ راہِ عشق میں خونِ بکر سے قیادۂ وجاہت و ناموس کی قربانی عزیز ہے اس لئے لاشعور کی ایک تقصیر کا کفارہ بھی ہو گا کہ اب تم پاکی میں بیٹھو اور میں اسے اپنے کاندھے پر اٹھاؤں۔

اس التجا پر جذبات کے تلاطم سے لوگوں کے دل ہل گئے ہیں۔ و فوراً ترسے فضا میں جھینجھین بلند ہو رہی ہیں۔ ہزار انکار کے باوجود آخر سید زادے کو عشق جنوں خیر کی ضد پوری کرنی پڑی۔

یہ منظر کس قدر دل گذار ہے۔ اہل سنت کا جلیل القدر امام کہاروں میں شامل ہو کر اپنے علم و فضل جتہ دستارِ عالم گیر شہرت کا سارا اعزاز خوشنودی حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے ایک گناہِ گناہِ مزدور کے قدموں پر نثار کر رہا ہے۔ شوکتِ عشق کا یہ ایمانِ افروز نظارہ دیکھ کر سچے دل بھی کھپل گئے ہیں۔ کہ درونوں کا غبار چھٹ رہا ہے۔ غفلتوں کی آنکھ کھل گئی ہے۔ اور دشمنوں کو بھی مان لینا پڑا ہے۔ کہ ازل رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ احمد رضا خاں بریلوی کے دل کی عقیدت و اخلاص کا جب یہ عالم ہے۔ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذاتِ اقدس کے ساتھ وارفتگی و محبت کا کیا ٹھکانا ہو گا۔

بے ان کے خطرے کوئے گریباں سے مست گل گل سے چمن، چمن سے سبا اور سبا سے ہم
اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خاں رحمۃ اللہ علیہ کے کردار و اخلاق کی ایک جھلک آپ نے ملاحظہ فرمائی۔ اس نوع کے بے شمار واقعات آپ کی بہت میں ملتے ہیں۔ انیسویں صدی عیسوی نے یوں تو بے صفیر پاک و ہند میں بڑے بڑے آدمی پیدا کئے۔ ان میں ہر مکتب فکر اور ہر طبقہ کے لوگ شامل ہیں۔ مگر عیسوی جامعیت اور عیسوی انفرادیت مولانا احمد رضا خاں کے سہ سے آتی۔ وہ اپنی جگہ بے مثال دینے نظر ہے۔ واقعہ یہ ہے۔ کہ ماہِ دسال کی گردشوں نے مولانا کی عظیم شخصیت پر غفلت کے دبیر پر دے ڈال دیئے ہیں۔ لیکن جب ہم یہ پرورے ہٹا کر ان کے ظاہر و باطن کا جائزہ لیتے ہیں۔ تو ان جیسے آدمی اخلافِ جدید میں تو کیا، اسلامِ قدیم میں بھی دورِ دروزنک نظر نہیں آتے مولانا اتنی جامع جنیت شخصیت تھے اور اتنے علم و فنون میں کامل تھے کہ ان کے ذکر ہی سے عقلِ حیرت میں آتی ہے۔ اور وہ بلدان و بعد کرنے لگتا ہے یہ کہنا کہ وہ اپنی ذات میں اک انجمن تھے۔ شاید ان کے مرتبے سے خود تر بات ہوگی۔ مگر اس کے سوا اور کہا بھی کیا جائے۔ کہ وہ عقل و عشق و دونوں میں اس مقام پر رفیع پر رونق افروز ہیں۔ جہاں نمودار ہوتے ہوئے خیال کے بھی پر جلنے لگتے ہیں۔

مفسر، محدث، فقیہ، مولیٰ، متکلم، مفتی، حافظ، قاری، شاعر، مصنف، ادیب، ملو، عقلی و نقلی کا فاضل متبحر، اپنے عہد کا بہت بڑا شیخ طریقت اور مجدد و شریعت اور ان سب خصوصیتوں سے بالاتر ایک نرالا تہذیبی عالم ہیں۔
 لکھا عاشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم
 عالم میں تم سے لاکھ سی تم مگر کہاں؟

اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خاں بن نقی علی خاں بن مولوی رضا علی خاں کی ولادت روسپل کھنڈ کے مشہور شہر ربیل کے محلہ حبیبوہی ہوئی۔ سال ولادت ۱۲۷۲ ہجری، ۱۸۵۶ شمسی، تاریخ دس، بوقت ظہر، روز چار شنبہ۔ انگریزی تقویم کے مطابق ۱۸۵۶ء جون تاریخ ۱۴۔ بقول ایک صاحب دل ۱۸۵۵ء کے انقلاب سے ایک سال قبل پیدا ہونے والا بچہ اپنے فکر کی و فطری انقلاب کے بے باک نقیب ہونے پر ولادت کر رہا تھا۔

آپ کے جدِ امجد حضرت مولانا رضا علی خاں ان دنوں لاہور مقید تھے۔ پوتے کے پیدا ہونے کی خبر ان کے کانوں تک پہنچی تو غور و خوض ہوئے اعلیٰ حضرت کے بھانجے علی محمد خاں صاحب کی روایت ہے کہ میری والدہ مرحومہ اعلیٰ حضرت کی بڑی بہن تھیں۔ ان کا ارشاد ہے جب احمد رضا پیدا ہوئے تو والد مرحوم ان کو حضرت دادا جان قدس سرہ العزیز کی خدمت میں لے گئے۔ دادا نے گود میں لیا اور دعا سنان غیب سے فرمایا: میرا یہ بیٹا بہت بڑا عالم ہوگا۔ اعلیٰ حضرت کی یہی بڑی بہن فرمایا کرتی تھیں کہ بچپن ہی سے تمام خاندان میں یہ بچہ اپنے مزاج، اطوار اور ذہانت کے اعتبار سے ایک نظر آتا۔ ایک روز کسی نے دروازے پر بعد اوی۔ احمد رضا کی عمر ان دنوں نو برس تھی۔ باہر گئے۔ دیکھا ایک بزرگ فقیر کھڑے ہیں انہوں نے آپ کو دیکھتے ہی کہا: ادھر آؤ! یہ کہہ کر سر پر ہاتھ پیرا اور پھر فرمایا: تم بہت بڑے عالم ہو۔

مولوی عرفان علی صاحب قادری خواجہ اعلیٰ حضرت کے مرید تھے۔ بیان کرتے ہیں کبھی کبھی اعلیٰ حضرت اپنے بچپن کے حالات بیان کرتے تھے ایک روز ارشاد فرمایا: میری عمر تین سال تھی میں برس کی ہوئی اور میں اپنے محلے کی مسجد کے سامنے کھڑا تھا۔ کہ ایک صاحب اہل عرب کے لباس میں جلوہ زما ہوئے۔ انہوں نے مجھ سے عربی زبان میں گفتگو فرمائی میں نے بھی فصیح عربی میں ان باتوں کا جواب دیا۔ اس کے بعد اس بزرگ ہستی کو پھر کبھی نہ دیکھا اسی ذکر میں اعلیٰ حضرت نے یہ واقعہ بھی بیان فرمایا کہ میری عمر دس گیارہ برس کی ہوئی۔ اور میں ایک دن حکیم وزیر علی صاحب ہاں جا رہا تھا۔ کوئی دس بجے کا وقت تھا۔ سامنے سے ایک ایک بزرگ سفید ریش، نہایت ٹھیکس و وحیہ شریف لائے اور مجھ سے فرمانے لگے۔ سنتا ہے: آج کل عبد العزیز ہے۔ اس کے بعد عبد العزیز، یہ کہہ کر فوراً نظر سے غائب ہو گئے۔

آپ کی عمر پانچ چھ برس کی ہوئی کہ مکان پر ایک مولانا بچوں کو قرآن شریف پڑھانے کے لئے منبہ لائے گئے احمد رضا بھی ان سے کلام اللہ پڑھنے لگے۔ ایک روز انہوں نے کہا کہ مولانا کسی آیت کریمہ میں بار بار ایک لفظ کا تلفظ سنتے احمد رضا کہتا ہے، مگر آپ کی زبان سے وہ لفظ ادا نہ ہو رہا تھا۔ مولانا نہ بڑھتا اور آپ زیر پڑھتے۔ یہ کیفیت آپ کے جدِ امجد مولانا رضا علی خاں بھی دیکھ رہے تھے۔ انہوں نے کلام پاک منگوا کر دیکھا۔ تو اس میں اس لفظ کے اعراب کا تب نے غلط ڈال دیئے تھے یعنی زیر کی بجائے زبر لکھ دیا تھا۔ گویا غیر شعوری طور پر بچے کی زبان سے جو لفظ نکل رہا تھا۔ وہ صحیح تھا۔ دادا نے حیرت زدہ ہو کر پوچھا: بیٹا! مولانا صاحب جس طرح بتا رہے تھے۔ تم اس طرح کیوں نہیں پڑھتے تھے؟ ننھے احمد رضا نے جواب دیا۔ حضرت! میں ارادہ تو کرتا تھا کہ اسی طرح پڑھوں مگر زبان پر قابو نہ پاتا۔ زبر کی بجائے ہر بار زیر ہی سے زبان کام کرتی۔

اس طرح کے بہت سے حیرت انگیز واقعات دس و دہائیں کے دوران میں پیش آئے ایک روز قرآن مجید پڑھانے والے مولانا نے تنہائی میں اپنے شاگرد احمد رضا سے کہا:

صاحبزادے! سچ سچ بتا دو۔ کسی سے کہوں گا نہیں۔ تم انسان ہو یا جن! آپ سن کر سنس پڑے اور فرمایا: خدا کا شکر ہے میں انسان

ہی ہوں۔ اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم شامل حال ہے۔

ایک روز سی مولانا صاحب معمولی بچوں کو کھینچ رہے تھے کہ ایک بچے نے اُن کو مسلام کیا۔ مولانا نے جواب دیا "جیتے رہو" احمد رضا نے عرض کیا: حضرت! تو اسلام کا جواب دے اور علیکم السلام! کہتا چاہیے تھا۔ یہ سن کر مولانا بہت خوش ہوئے اور شاگرد کو دعائیں دیں۔ رمضان المبارک کا مہینہ ہے۔ اعلیٰ حضرت ابھی کم سن ہیں۔ روزہ رکھوایا گیا۔ گرمی کا زمانہ ہے۔ سپہر کے وقت کا شائد اقدس میں روزہ کھانا پینا باریاں ہو رہی ہیں۔ ایک انگ کمرے میں افطار کے دوسرے سامان کے ساتھ فرنی کے پیائے بھی چنے ہوئے ہیں۔ آپ کے والد ماجد یکایک آپ کو امی کمرے میں لے جاتے ہیں۔ اور کوڑا بند کر کے ایک پیالہ اٹھاتے ہیں اور بیٹے کی طرف بڑھا کر کہتے ہیں۔ لو اسے کھا لو۔ بیجا جبران ہو کر مرض کو تلبہ

آنا حضور میرا روزہ ہے کیسے کھاؤں؟
ارشاد ہوتا ہے۔ میاں کھا بھی لو بچوں کا رونہ ایسا ہی ہوتا ہے جس نے کوڑا بند کر دیئے ہیں۔ کوئی دیکھنے والا بھی نہیں۔ جلدی سے کھا لو۔ یہ سن کر بیٹا ادب سے کہتا ہے: آبا حضور! جس کے حکم سے روزہ رکھا ہے۔ وہ تو دیکھ رہا ہے۔ یہ سنتے ہی آپ کے والد ماجد کی آنکھوں سے بے اختیار اشکوں کا تار بندھ جاتا ہے۔ فرط محبت سے پیارے بیٹے کو سینے سے لگالیتے ہیں۔
والد نے آپ کا نام محمد اور جدِ امجد نے احمد رضا رکھا۔ تاریخی نام "المختار" جس سے ۱۲۷۲ ہجری برآمد ہوتا ہے۔ اعلیٰ حضرت نے بہت برس بعد قرآن کی اس آیت سے اپنی پیدائش کا سن برآمد فرمایا!

اولئک کتب فی قلوبہم الایمان وایدیہم بروح منہ۔

یہ وہ لوگ ہیں جن کے دلوں میں اللہ نے ایمان نقش فرما دیا ہے
آپ کبھی کبھی طبری دل سوزی سے فرماتے۔ بحمد اللہ تعالیٰ اگر میرے قلب کے دو ٹکڑے کے بجائیں تو خدا کی تہا یک پر لا الہ الا اللہ اور دوسرے پر محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کھا ہوگا۔

اعلیٰ حضرت کے والد ماجد اور جدِ امجد دونوں اپنے اپنے عہد کے متبحر عالم، ولی کامل، عارف باللہ، صاحب کشف و کرامات اور شیخ طریقت و شریعت تھے۔ آپ کے والد مولانا نقی علی خاں صاحب بے شمار کتابوں کے مصنف، حسب و نسب کے اعتبار سے بھی اعلیٰ حضرت خاندانی شرف و وقار اور وجاہت دینی و دنیوی کا امتیاز رکھتے تھے۔ آپ کے جدِ اعلیٰ حضرت محمد معین خاں رحمۃ اللہ علیہ قندھار کے موثر قبیلے ٹریچ کے پٹخان تھے۔ شہانِ مغلیہ کے عہد میں نادر شاہ کے ہمراہ لاہور تشریف لائے اور ممتاز و معزز عہدوں پر فائز رہے۔ لاہور کا شیش محل انہی کی جائگرتھا۔ پھر لاہور سے دہلی چلے گئے۔ مسجد اللہ خاں شمس ہزاری منصب پر فائز تھے۔ اور شجاعت جنگ کا خطاب رکھتے۔ ان کے بیٹے سعادت بخش صاحب شاہ دہلی کی جانب سے ایک خاص مہم بریلی ریسل کھیل بھیجے گئے۔ فتح بابی پر انہیں بریلی کا صوبہ دار بنانے کا فرمان دہلی سے آیا۔ لیکن ایسے وقت جب وہ بمبئی پر تھے۔ ان کے بہن بیٹے تھے۔ اعظم خاں، معظم خاں اور کریم خاں تینوں مناصب جلیلہ پر ممتاز تھے۔ اعظم خاں صاحب نے بریلی میں مستقل رانٹش اختیار کی اور دنیا سے منہ موڑ کر ایک گوشے میں جا بیٹھے۔ محمد معین خاں بریلی میں شہزادے کا تکیہ آج بھی انہی کی نسبت سے معروف ہے۔ دین اعظم خاں صاحب کا مزار ہے۔ ان کے بیٹے حافظ محمد کاظم علی خاں برج عورت کو اپنے والد کے سلام کے لئے حاضر ہوئے اور ہمیشہ گراں قدر رقم حاضر کرتے۔ مگر آپ وہ رقم ضرور تمندوں میں بانٹ دیتے۔ اور اپنے پاس کچھ نہ رکھتے۔ ایک مرتبہ جاڑے کے موسم میں حافظ صاحب اپنے والد بزرگوار کی خدمت میں حسبِ معمول حاضر ہوئے۔ دیکھا کہ محمد اعظم اس کڑا کے کھا رہے ہیں ایک دھونئی کے قریب تشریف فرما ہیں۔ اور جبر پر کوئی سرمایہ پوشاک نہیں۔ سعادت مند بیٹے نے فوراً اپنا بیش بہا ویشال تار کر والد پر ڈال دیا حضرت نے نہایت استغناء سے وہ ویشالہ آگ میں ڈال دیا۔ حافظ صاحب کے دل میں دوسرے پیدا ہوا کاش! اس قیمتی ویشالے کو آگ میں

ڈالنے سے بجائے کسی محتاج کو عطا فرمایا جاتا یہ دوسرے دل میں آتا تھا۔ کہ شاہ اعظم نے آگ کے بھڑکے الاؤ میں سے دو شانہ نکال کر پھینک دیا اور فرمایا۔ فقیر کے ہاں یہ دھکڑا کچڑ کا معاملہ نہیں لے اپنا دو شانہ دیکھا، تو اس میں آگ نے کچھ اثر نہ کیا تھا۔ ولبا ہی صاف شفاف تھا صاف ظاہر کاظم علی خاں شہر بدایوں کے تحصیل دار تھے۔ دوسو سواروں کا دستہ ہر وقت خدمت میں رہتا۔ آٹھ گاؤں جاگیر کے عطا ہوئے تھے۔ انہی حافظ صاحب کے صاحبزادے حضرت قدوہ الواصلین، زبدۃ الکاملین، قطب الوقت مولانا رضا علی خاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ تھے۔ آپ کے حالات مولانا رحمن علی نے اپنی معروف تالیف ”تذکرہ علمائے ہند میں تفصیل سے رقم کئے ہیں جس سے پتا چلتا ہے۔ کہ مولانا رضا علی فقہ و تصوف میں کامل مہارت رکھتے تھے۔ تفریح بہت پر تاثیر، زبرد وقناعت، علم و تواضع اور تجرید و تفرید کی تصویر تھے۔ ان کی بہت سی کتابیں اور خرق عادات و واقعات علوم و فنون میں مشہور ہیں۔

اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا کی پیدائش کے ساتویں روز، جس دن عقیقہ ہوا۔ آپ کے انہی جدا جدا مولانا رضا علی نے ایک خواب دیکھا جس کی تعبیر یہ تھی۔ کہ یہ فرزند ارجمند فاضل و عارف ہوگا چنانچہ سب تاریخیں اور سوانح نگار اس امر پر متفق ہیں۔ کہ مولانا احمد رضا خاں صاحب نے چار سال کی عمر میں قرآن مجید نافذ ختم کیا۔ اور چھ سال ہی کے تھے کہ ماہ ربیع الاول میں منبر پر بیٹھ کر بہت بڑے مجمع میں میلاد النبی صلی اللہ علیہ کے موضوع پر تقریر فرمائی۔ آپ نے صرف دو چوکئی کتابیں حضرت مولانا مرزا غلام قادر بیگ سے پڑھیں۔ پھر تمام علوم اور فنون اپنے والد ماجد امام المتکلمین مولانا تقی علی خاں رحمۃ اللہ علیہ سے حاصل کئے۔ تیرہ برس کی عمر میں صرف، نحو، ادب، حدیث، تفسیر، کلام، فقہ، اصول معانی و بیان، تاریخ، جغرافیہ، ریاضی، منطق، فلسفہ، مابینت وغیرہ جمیع علوم دینیہ، عقلیہ و نقلیہ کی تکمیل کے لیے ۱۲ شعبان ۱۱۸۹ ہجری کو سفر فراغت حاصل کی اور دستار فیضیت زیب سر فرمائی۔ اسی روز صبح سے پہلا جو فتویٰ پیش ہوا۔ وہ یہ تھا کہ اگر بچے کی ناک میں کسی طرح دودھ چڑھ کر قلع میں پہنچ گیا۔ تو کیا حکم ہے؟ آپ نے محققانہ انداز میں اس کا جواب تحریر فرمایا۔ کہ منہ یا ناک سے عورت کا دودھ جو بچے کے پیٹ میں پہنچے گا جرم رضاعت لائے گا۔

اعلیٰ حضرت کی بے مثل ذہانت اور بے نظیر حافظے کے کمالات اتنے ہیں کہ انہیں بیان کرنے کے لئے ایک دفتر چاہیے مولانا... احسان حسین ابتدائی تعلیم میں اعلیٰ حضرت کے ہم سبق تھے ان کی روایت ہے کہ شروع ہی سے ذہانت کا یہ حال تھا کہ استاد دے کبھی جو ہتھائی سے زیادہ کوئی کتاب نہیں پڑھی۔ جو ہتھائی کتاب استاد سے پڑھنے کے بعد بقیہ تمام کتاب از خود پڑھ کر اور یاد کر کے سنا دیا کرتے۔ بعض لوگ نام کے ساتھ حافظ لکھ دیا کرتے چنانچہ خیال ہوا کہ قرآن مجید حفظ کر لیا جائے۔ لہذا صرف ایک ماہ میں پورا قرآن سنانی سے حفظ فرمایا۔ مبتدایوں علی صاحب کا بیان ہے کہ روزانہ ایک پارہ حفظ کر لیتے۔ مشکل سے مشکل فتاویٰ کا جواب شاگردوں اور صاحب کلاس طرح قلم بند کر دیتے کہ جرت ہوتی بے شمار کتابوں کے حوالے اس سلسلے میں دیتے۔ اور سب زبانی فرماتے الماری میں سے فلان جلد نکال لو۔ اتنے ورق الٹ لو۔ فلاں صفحے پر اتنی سطروں کے بعد یہ مضمون ہوگا اسے نقل کر دو۔ غرض کہ ان کا حافظہ اور دماغی باتیں عام لوگوں کی سمجھ سے باہر تھیں۔

اعلیٰ حضرت کے ایک شاگرد جو فتاویٰ کی تحریر کے کام پر لگائے گئے تھے۔ ایک عجیب و غریب واقعہ حضرت کی ذہانت اور حافظے کا یوں بیان فرماتے ہیں۔ میں نے حساب کی تعلیم اسکول میں پائی تھی۔ لہذا مجھے حساب دانہ میں بڑی مہارت حاصل تھی۔ اعلیٰ حضرت حساب دانے استغناء عن کرنے کے لئے زیادہ تر میرے ہی سپرد فرماتے۔ ایک مرتبہ ورثے کی تقسیم کے سلسلے میں پندرہ بطن کا مٹا سخت آیا۔ ظاہر ہے کہ مورث اعلیٰ کی نیت جو پشت میں دینوں وارث ہوں گے۔ مجھے اس کے جواب میں دو درام اور ایک دن مسلسل محنت کرنا پڑی۔ ایک ایک پیسے اور دینوں وارثوں کا حق طلبہ کر دیا۔ عصر کے بعد حسب معمول اعلیٰ حضرت کی خدمت میں جا بیٹھا کہ حساب کی مکمل تفصیل آپ سے عرض کر دوں اور آپ اصلاح

کی ضرورت محسوس فرمائی تو اصلاح کر دیں۔ میں نے وہ استفتاء پڑھنا شروع کیا۔ کیا دیکھتا ہوں کہ اعلیٰ حضرت سنتے سنتے اپنی انگلیوں کو بھی حرکت دے رہے ہیں۔ براستفاد چونکہ پندرہ پشتوں کے درجنوں وارثوں کے حساب کتاب پر بیٹھی تھا۔ اس لئے یہ نعل سکیپ کے دو صنفوں پر پھیلایا ہوا تھا۔ میں نے استفتاء یعنی صرف سوال ہی پڑھ کر ختم کیا اور ابھی جواب میں تحریر کر کے موٹے وارثوں کے حصے ظاہر نہ کئے تھے۔ کہ اعلیٰ حضرت نے بلا توقف فرمانا شروع کیا۔ آپ نے فلاں کو اتنا فلاں کو اتنا دیا عرض درجنوں وارثوں کے نام اور اعلیٰ حصے بنادئے۔ اب میں حیران و ششدر رہا۔ کہ مجھے اپنی حساب دانی پر اتنا ناز استفتاء کو میں نے اپنے طور پر پس دفعہ پڑھا۔ ہر ایک نام بار بار پڑھ کر ان کے حصے نکالے اس کے باوجود مجھ سے کوئی ان سب وارثوں کے نام پوچھے۔ تو حصے کجا میں نام بھی شاید پورے نہ بتا سکوں جب تک بکتے ہوئے سامنے نہ رکھوں..... اللہ! اللہ! یہ کیا نتیجہ کیسی وسعت اور اک اور کتنی عظیم خدا داد صلاحیت تھی جو حق تعالیٰ کسی کسی کو عطا فرماتا ہے۔

اعلیٰ حضرت نے علوم و سب کے علاوہ دوسرے علوم و فنون کی بھی تحصیل فرمائی حیرت کی بات کہ بعض علوم ایسے ہیں جن میں کسی اُستاد کی راہنمائی کے بغیر آپ نے اپنی خدا داد ذہانت سے کمال حاصل کیا۔ ایسے تمام علوم و فنون کی تعداد تقریباً ۵۰۰ ہے۔ کئی فن اس میں ایسے ہیں کہ دوسرے جدید کے ٹپے ٹپے محقق اور عالم انہیں جانتا تو درکنار شاید ان کے ناموں سے بھی آگاہ نہ ہوں گے۔ اعلیٰ حضرت کے علوم و فنون کی فہرست ملاحظہ فرمائیے۔

علم قرآن، علم حدیث، اصول حدیث، فقہ، جملہ مذاہب، اصول فقہ، جملہ تفسیر، عقائد، کلام، نحو، صرف، معانی، بیان، بدیع، منطق، فلسفہ، تفسیر، مابین، ریاضی، ہندسہ، قراءۃ، تجوید، تصوف، سلوک، اخلاق، اسما و الرجال، مہر تاریخ، لغت، ادب، اشعار، جبر و مقابلہ، حساب، مینی، لوگاریتھمات، توحید، مناظر و مایا، کریمیات، مثلث کر دی، مثلث مسطح، بیئت جدیدہ، مربعات، جبر، زائرجہ، ان تمام علوم و فنون کے علاوہ علم الفرائض، عروض و نواقی، نجوم، اوقات، فن تاریخ (اعداد)، نظم و نثر فارسی، نظم و نثر ہندی، خط نسخ، خط نستعلیق میں بھی کمال حاصل کیا ان علوم کو دیکھتے تو اندازہ ہوتا ہے۔ کہ اعلیٰ حضرت ایک جتنی بھرتی انسان بگڑا ہوا تھے۔ اور یہ واقعہ ہے کہ عالم اسلام میں مشکل ہی سے کوئی ایسا عالم نظر آئے گا جو اعلیٰ حضرت کا ان علوم میں ہم پلدا نہ مقابل ہو۔

آپ نے عربی زبان میں قرآن کریم کی نہایت عظیم الشان تفسیر لکھی۔ اس کے علاوہ بیضاوی، معالم، اتفاق، ورنشور، اور تفسیر خازن پر عربی میں بے نظیر حواشی تحریر فرمائے۔

حدیث، اصول حدیث میں آپ نے ۵۰۰ کتابیں تالیف فرمائیں جن میں صحاح ستہ کی شروح شامل ہیں پھر ان کی معروف شروح یعنی قواعد الفقاریہ، ارشاد الباری اور فتح الباری پر بھی حواشی لکھے۔ عقائد الکلام پر آپ کی تصانیف کی تعداد ۵۰۰ سے زائد ہے۔ فقہ تجوید پر آپ کی ستر تصانیف ہیں۔ لغت و اشعار اوقات و تعمیر کے علوم پر نو کتابیں تصنیف فرمائیں۔ تاریخ، مہر و مناقب میں گیارہ کتابیں لکھیں۔ ادب، نحو، لغت، عروض کے موضوع پر آپ نے چھ کتابیں قلمبند کیں۔ علم زیجات میں سات۔ علم جفر و تفسیر میں گیارہ۔ علم جبر و مقابلہ میں چار۔ علم مثلث، اشعار طبعی، ہندسہ اور ریاضی میں چھ کتابیں تحریر فرمائیں۔ فلسفہ و منطق میں چھ کتابیں لکھیں۔ ان میں ایک کتاب حرکت زمین کی تردید میں ہے اور دوسری کتاب سورج کے گھومنے اور گردش کے ثبوت میں۔

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے وائس چانسلر ڈاکٹر مرزا عبد الدین مرحوم نے یورپ میں تعلیم پائی تھی اور صغیر کے بلند پایہ ریاضی دانوں میں آپ کا شمار تھا۔ فی الحقیقت اس فن میں کمال رکھتے تھے۔ اتفاق سے ڈاکٹر صاحب کو ریاضی کے کسی مسئلے میں اشتباہ ہوا۔ ہر چند کہ کشش کی مگر مسئلہ حل نہ ہوا۔ چونکہ صاحب جبریت آدمی تھے اور علم کے شائق، اس لئے تصدیق کیا۔ کہ جرمی جاکر یہ مسئلہ حل کریں۔ حضرت مولانا سید سلیمان اشرف صاحب

اس زمانے میں یونیورسٹی کے شعبہ دینیات میں نام تھا۔ ڈاکٹر صاحب نے ایک روز گفتگو کے دوران میں ان سے اس مسئلے اور اپنی مشکل کا ذکر کیا۔ مولانا سلیمان اشرف نے مشورہ دیا۔ آپ بریلی جائے اور اعلیٰ حضرت احمد رضا خاں سے دریافت کیجئے وہ اسے ضرور حل کر دیں گے۔ ڈاکٹر ضیاء الدین نے حیرت سے کہا۔ مولانا! آپ کیا فرما رہے ہیں کہیں کہاں سے تعلیم پا کر آیا ہوں۔ ریاضی کے اوق سے اوق مسائل حل کرنا جانتا ہوں جب میں مسئلہ حل کر سکا۔ تو مولانا احمد رضا جنہوں نے کبھی یورپ کا تصور تک نہیں کیا ہے اور نہ ایسے مسئلے ریاضی کے انہوں نے جدید یونیورسٹیوں میں سیکھے ہیں۔ ان بے چاروں نے تو اپنے ملک کے کسی کالج میں بھی تعلیم نہیں پائی۔ وہ کیوں کر یہ مشکل مسئلہ حل کر سکیں گے؟ چنانچہ ڈاکٹر صاحب نے سفر یورپ کا سامان شروع کر دیا۔ مولانا سلیمان اشرف ایک دن پھر کہا آپ بریلی تو ہو آئیے اور ایک مرتبہ اعلیٰ حضرت سے ملاقات تو کر لیجئے پھر آپ کو اختیار ہے یورپ جا میں یا امریکہ! یہ سن کر ڈاکٹر ضیاء الدین کی پیشانی پر بل برنگے تلخ لہجے میں کہا۔ مولانا آپ مجھے کیا رائے دیتے ہیں۔ آخر عقل بھی کوئی چیز ہے۔ فضول میرا وقت برباد ہو گا۔ پسند مولانا احمد رضا خاں کے بس کا دوں گے نہیں مولانا سلیمان اشرف نے زور دے کر کہا کہ آخر اس میں ہرج ہج کیا ہے۔ بریلی کچھ زیادہ دور تو ہے نہیں چند گھنٹے کا سفر ہے۔ قصہ مختصر ڈاکٹر صاحب مولانا سلیمان اشرف کی معیت میں بریلی پہنچے۔ اعلیٰ حضرت کے دولت لکڑے پر گئے۔ اندر اطلاع بھیجی حضرت کی طبیعت ناساز تھی۔ مگر مولانا سلیمان اشرف کا نام سن کر فوراً بلوایا۔ ڈاکٹر صاحب کی سہی مزاج پر سی فرمائی اور پوچھا کیسے تشریف آوری ہوئی۔ ڈاکٹر صاحب نے کہا۔ ریاضی کا ایک مسئلہ آپ سے دریافت کرنے آیا ہوں جناب۔ وہ ایسا مسئلہ نہیں ہے کہ فوراً بیان کر دیا جائے۔ ذرا اطمینان کی صورت ہو تو کہوں حضرت نے فرمایا بیان کیجئے۔ ڈاکٹر صاحب نے مسئلہ پیش کیا۔ اعلیٰ حضرت نے سنتے ہی فرمایا۔ اس کا جواب یہ ہے۔ جواب سنتے ہی ڈاکٹر صاحب کو حیرت سے سکتے ہو گیا۔ ایسا محسوس ہوا۔ جیسے آنکھ سے پردہ ہٹا دیا گیا ہے اختیار بول اٹھے میں سن کر تاختا۔ علم لدنی بھی کوئی شے ہے۔ آج آنکھ سے دیکھ رہا میں تو اس مسئلے کے حل کے لئے جوشی جانا چاہتا تھا۔ کہ مولانا سلیمان اشرف نے بری فرمائی۔ اب آپ سے اس کا حل سن کر مجھے یوں محسوس ہوا جیسے آپ اس مسئلے کو کتاب میں دیکھ رہے تھے۔ دیکھ اسی فن اور اس کے تعلقات میں گفتگو مورتی رہی۔ اعلیٰ حضرت نے اپنا ایک علمی رسالہ منکولایا جس میں اکثر مشقتوں اور دائروں کی شکلیں بنی ہوئی تھیں۔ ڈاکٹر صاحب نے نہایت استعجاب سے دو رسالہ دیکھا اور فرمایا۔ میں نے یہ علم حاصل کرنے میں بہت صعوبت اٹھائی۔ ملک ملک کا سفر کیا ہے انتہا پر میر صرف کیا۔ یورپین استادوں کی جو تیاں سیدھی کیں۔ تب کچھ معلومات ہوئیں۔ مگر جو کچھ علم آپ جانتے ہیں۔ اس کے مقابلے میں میں اپنے آپ کو طبعی مکتب سمجھ رہا ہوں۔ مولانا! یہ تو فرمائیے اس فن میں آپ کا استاد کون ہے۔ اعلیٰ حضرت نے ارشاد فرمایا! میرا کوئی استاد نہیں میں نے اپنے والد ماجد علیہ الرحمۃ سے صرف چار قاعدے جمع، تفریق، ضرب، تقسیم محض اس لئے سیکھے تھے کہ تر کے مسائل میں ان کی ضرورت پڑتی ہے بشرطہ صحیحی شروع کی ہی تھی کہ حضرت والد ماجد نے فرمایا۔ کیوں اپنا وقت ضائع کرتے ہو۔ مصطفیٰ پیارے صلی اللہ علیہ وسلم کی مکرر سے یہ علوم تم کو خود ہی سکھا دیئے جائیں گے۔ چنانچہ یہ جو کچھ آپ دیکھ رہے ہیں۔ اپنے مکات کی چار دیواری کے اندر بیٹھا خود ہی کرتا رہتا ہوں۔ یہ سب مکرر رسالت اب صلی اللہ علیہ وسلم کا کرم ہے۔

ڈاکٹر ضیاء الدین پر اعلیٰ حضرت کی علمی جلالت اور اعلیٰ اخلاق کا ایسا اثر ہوا کہ بریلی سے علی گڑھ آتے ہی انہوں نے واپس ہی رکھ دی۔ اور صوم و صلوة کے بھی پابند ہو گئے۔

علم مدینت، توقیت، نجوم، اور جہ میں بھی اعلیٰ حضرت کو ایسی دستگاہ تھی کہ بیان سے باہر، مولانا غلام حسین صاحب، حضرت کے معاونین میں ایک صاحب کمال بزرگ تھے۔ بہت اور نجوم کے ماہر۔ اکثر اعلیٰ حضرت کے ہاں تشریف لاتے اور بڑی دلچسپ گفتگو انہی فنون پر ہوتی اور اپنے تجربات کی جانچ و دونوں حضرات فرمایا کرتے۔ ایک دن مولانا غلام حسین تشریف لائے۔ اعلیٰ حضرت نے پوچھا! فرمائیے! بارش کا کیا اندازہ ہے۔ کب تک ہوگا؟ مولانا نے ستاروں کی وضع سے زانچہ بنایا۔ اور فرمایا۔ اس مہینے میں پانی نہیں، آئندہ ماہ میں ہوگی یہ

کے کردہ فرائض

جرحا و با حضرت نے دیکھ کر فرمایا۔ اللہ کو سب قدت ہے، وہ چاہے فوج ہی بارش ہو۔ مولانا نے کہا۔ یہ ایسے ممکن ہے جس کی کتاب ستاروں کی چالی نہیں دیکھتے حضرت نے فرمایا سب دیکھ رہا ہوں، اور ساتھ ساتھ ان ستاروں کے نکلنے والے اور اس کی قدرت کو بھی دیکھ رہا ہوں اور اس کے لگا لگا تھا۔ اعلیٰ حضرت نے پوچھا وقت کیا ہے؟ بولے سو اگیار بجے ہیں۔ فرمایا بارہ بجے میں کتنی دیر رہے جواب ملا پون گھنٹہ حضرت نے فرمایا اس سے بلی نہیں، یہ کہا نہیں۔ ٹھیک پون گھنٹے بعد بارہ بجیں گے۔ یہ سن کر اعلیٰ حضرت اٹھے اور طری سوئی گھا دی۔ فوراً ٹن بارہ بجنے لگے حضرت نے فرمایا۔ مولانا، آپ نے کہا تھا ٹھیک پون گھنٹے بعد بارہ بجیں گے۔ یہ اب کیسے بارہ بج گئے۔ مولانا نے کہا۔ آپ۔ نہ لاکھ کی سوئی گھا دی۔ درز اپنی رفتار سے پون گھنٹے بعد ہی بارہ بجتے۔ اعلیٰ حضرت نے فرمایا اسی طرح رب العزت جل جلالہ قادر مطلق ہے۔ کہ جس ستارے کو جس وقت جہاں چاہے پہنچا دے۔ وہ چاہے تو ایک مہینہ، ایک ہفتہ، ایک دن کیا۔ ابھی بارش ہونے لگے۔ امتنا زبان مبارک سے نکلتا تھا اچاروں طرف سے گئے گھوڑ گھٹا چھا گئی۔ اور پانی برسنے لگا۔ غرض اعلیٰ حضرت کا اعتقاد اس قسم کے علوم پر ایسی ہی نوعیت کا تھا۔ ستاروں کے اثرات کے قائل، مگر اصل فاعل حضرت عزہ جل شانہ کو جانتے تھے۔

علم تکبیر اور علم جفر میں تو ایسا کمال حاصل تھا۔ کہ بیرونی ممالک سے علماء یہ علوم سیکھنے آپ کے پاس آتے۔ اعلیٰ حضرت نے یہ علم خود اپنے ذوق اور شوق سے سیکھا۔ اور ہر سوال کا جواب بالکل صحیح صحیح برآمد کر لیتے۔ ایک روز نواب وزیر احمد خاں صاحب نے فرمایا۔ یہ آپ کی عجیب و غریب علم ہے۔

اس میں سوال کا جواب، منظوم عربی زبان، بحر طویل اور حرف لام کی ردیف میں آتا ہے۔ اور جب تک جواب پورا نہیں ہوتا قطع نہیں آتا جس کو صاحب علم کی اجازت نہیں ہوتی، نہیں آتا۔ میں نے اجازت حاصل کرنا چاہی، اس میں کچھ پڑھا جاتا ہے۔ جس میں حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم خواب میں تشریف لاتے ہیں۔ اگر اجازت ہوئی حکم لیا گیا۔ ورنہ نہیں۔ میں نے تین روز پڑھا۔ تیسرے روز خواب دیکھا۔ ایک وسیع میدان اور اس میں بڑے کھانوں! حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم تشریف فرما ہیں، اور چند صحابہ کرام بھی حاضر ہیں جن میں سے حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ کو میں نے پہچان لیا۔ اس کنوئیں میں سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام پانی پھر رہے ہیں، اس میں سے ایک بڑا تختہ نکلا کہ عرض ڈیڑھ گز اور طول میں دو گز ہوگا۔ اس پر سبز کپڑا پڑا ہوا تھا۔ جس کے وسط میں سفید روشن بہت ہی قلم سے اذ کے حروف امی شکل میں لکھے ہوئے تھے جس سے میں نے یہ مطلب نکالا کہ اس علم کا حاصل کرنا نہ بیان فرمایا جاتا ہے۔ ان حروف سے برفانہ جہرا ذوق و اجازت نکل سکتا ہے۔ وہ کو بطور صدر و خراج میں لکھا۔ اس کے علاوہ پانچ ہیں۔ اب وہ اپنی پہلی جگہ سے ترقی کر کے دوسرے مرتبے میں آگئی اور پانچ کا دوسرا مرتبہ پانچ دہائی سے یعنی پچاس جس کا حرف نون ہے اور یوں افز سمجھا جاتا۔ گریں نے اس طرف التفات نہ کیا۔ اور لفظ کو ظاہر پر رکھ کر بہت چھوڑ دیا کہ اند کے معنی ہیں نفوس تک۔

تاریخ گوئی کا فن بھی اعلیٰ حضرت کے پاس اکتسابی نہیں، وہی تھا۔ آپ نے کبھی ادنیٰ سی توجہ بھی اس فن کے حصول کی جانب نہ فرمائی، پھر بھی اس میں وہ ملک کہ انسان جنہی دیر میں کوئی مفہوم نفطوں میں ادا کرتا ہے۔ اعلیٰ حضرت انہی ہی دیر میں بے تکلف تابیخی ماوے اور جھڑو دیا کرتے تھے جس کا بلا ثبوت یہ ہے کہ حضور کی تصانیف کثیرہ میں بہت کم ایسی ہوں گی جن کا نام تاریخی نہ ہو۔ بعض عربی اور اردو کے قصائد اور تاریخوں کے قصائد وصال بہت طویل ہیں۔ ان کے ہر مصرعے سے تاریخ برآمد ہوتی ہے جو نویسی اور خطاطی میں بھی اپنائی نہیں رکھتے تھے۔ نسخ، استعلاقی، خط مستقیم اور خط شکستہ جیسے تمام اقسام و انواع کے رسم الخط میں آپ نے غیر مہارت سے لکھتے تھے۔

نذر کہ علمائے ہند میں ہے۔

اگر پیش ازین کتاب سے دیرین فن بیافانہ شود، پس مصنف را موجب تعریف ہند می توان گفت
اگر اس فن میں اور کوئی کتاب نہ ہو تو مصنف کو اس تعریف کا موجب کہہ سکتا ہے،

علم توقیت میں کمال کے عالم کو دن کو سورج اور رات کو ستارے دیکھ کر کھڑی ملایا کرتے۔ وقت بالکل صحیح ہوتا۔ اور کبھی اگر منٹ کا بھی فرق نہ ہوتا ایک دفعہ آپ بدایوں شریف تشریف لے گئے مسجد خرمین حضرت جنت الرسول مولانا عبدالقادر بدایونی نے آپ کو نماز فجر پڑھانے کا ارشاد کیا۔ اعلیٰ حضرت نے قرات اتنی طویل کی کہ مولانا عبدالقادر کو شک ہوا شاید سورج نکل آیا نماز کے بعد لوگ باہر نکل کر مشرق کی طرف دیکھنے لگے۔ اعلیٰ حضرت نے فرمایا ابھی سورج نکلنے میں تین منٹ ۳۸ سیکنڈ باقی ہیں۔

علم تکبیر نوعیدہ میں بھی غیر معمولی مشق و ادراک کے مالک تھے۔ تعویذ پڑکنے کے بے شمار طریقوں سے واقف۔ حیات اعلیٰ حضرت کے مولف مولانا ظفر الدین بہاری اعلیٰ حضرت کے خلیفہ اور شاگرد تھے۔ ان کے پاس ایک شاہ صاحب شریف لائے۔ اور بڑے فخر سے کہنے لگے۔ میں نقش مربع مولف طریقوں سے پڑ کر لیتا ہوں۔ آپ کتنے طریقے جانتے ہیں۔ مولانا ظفر الدین نے انکسار سے کہا۔ مجھے تو نقش مربع پڑکنے کے گیارہ سو باون طریقے آتے ہیں۔ شاہ صاحب کو یہ ناقابل یقین بات سن کر اس قدر تعجب ہوا کہ اعتبار نہ آیا۔ پوچھا یہ فن آپ نے کس سے حاصل کیا۔ مولانا نے جواب دیا۔ اعلیٰ حضرت سے اور اعلیٰ حضرت ۳۸ طریقوں سے نقش مربع۔ پڑ کر لیا جاتے ہیں۔ آخر کار شاہ صاحب نے وہ کتاب دیکھی۔ جس میں مولانا ظفر الدین نے نقش مربع گیارہ سو باون طریقوں سے پڑ کیا تھا۔ تو یقین کئے بغیر چارہ نہ رہا۔

اعلیٰ حضرت کا علمی سرمایہ یوں تو بے پناہ ہے۔ لیکن آپ کا فہمی شاہکار فتاویٰ رضویہ ہے۔ جس کی بارہ جلدیں ہیں۔ ان میں سے پانچ جلدیں چھپ چکی ہیں۔ ہر جلد جہاں سائنس کے ایک ہزار سے زیادہ صفحات پر مشتمل ہے۔ تاریخ الفتاویٰ میں یہ مجموعہ امتیازی حیثیت رکھتا ہے اس مجموعے کے چند ادراک اعلیٰ حضرت نے مکمل نظر کے فاضل سید اسماعیل خلیل حافظ کتب الحرم کو اور سال فرمائے تھے۔ موصوف نے اپنے مکتوب میں ان ادراک فتاویٰ پر تبصرہ فرمایا۔ اس کا آخری جملہ دیکھئے۔

میں قسم کھا کر کہتا ہوں۔ کہ ان فتوؤں کو اگر ابو حنیفہ نعمان رحمۃ اللہ علیہ دیکھتے تو یقیناً ان کی آنکھوں کو ٹھنڈک پہنچتی اور اس کے مولف کو اپنے تلامذہ میں شامل فرماتے۔

شاہر مشرق علامہ اقبال اعلیٰ حضرت کے معاصرین میں سے تھے۔ آپ کو نہایت قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھتے۔ ایک موقع پر علامہ اقبال نے فرمایا۔ یہ روایت ملی اکثر عابد احمد علی مرحوم کی ہے۔

بند وستان کے دور آخر میں مولانا احمد رضا خاں جیسا طباع اور زمین فقیر پیدا نہیں ہوا۔ ان کے فتاویٰ کے مطالعے سے یہ رائے قائم کی اور ان کی فہمیت، فطانت، حمودت، طبع، کمال فہمیت اور علوم دینیہ میں تجربہ ملی کے شاہد عادل ہیں۔ مولانا ایک دفعہ حورائے قائم کر لیتے ہیں اس پر مغربی سے قائم رہتے ہیں۔ یقیناً وہ اپنی رائے کا اظہار بہت غور و فکر کے بعد کرتے ہیں۔ اسی لئے انہیں اپنے شرعی فیصلوں اور فتاویٰ میں کبھی کسی تبدیلی یا رجوع کی ضرورت نہیں پڑتی۔ بایں ہمدان کی طبیعت میں شدت زیادہ تھی۔ اگرچہ جزو دربان میں یہ ہوتی مولانا احمد رضا خاں کو اپنا دور کے امام ابو حنیفہ مہرستے۔

اقبال نے اعلیٰ حضرت کے مال جس "شدت" کا ذکر فرمایا۔ اس میں نفسانیت کا شائبہ بھی نہ تھا۔ اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت کی سوزش تھی۔ جسے حدت کہہ لیجئے یا شدت۔ اور یہ شدت بھی صرف اعلیٰ نے خدا و رسول کے لئے تھی۔ ورنہ اعلیٰ حضرت تو ہر مومن اور ہر اہل محبت کے سر باطلعت و کرم تھے۔ یا بقول اقبال ؎

جس سے جگر لالہ میں ٹھنڈک ہو وہ شب سہم

فاضل ریوی کے سلوک و طریقت کی منزلیں حضرت شاہ آل رسول ماہروی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت اقدس میں حاضر ہو کر طے فرمائی اور آپ کے دست حق پرست پر سلسلہ عالیہ قادریہ میں بیعت کی۔ یہ ویر شدت ہے آپ کو تمام سلاسل میں اجازت و خلافت کا شرف عطا ہوا۔

بیعت کا واقعہ ۱۲۹۴ھ کا ہے۔ یعنی ان دنوں کاجب اعلیٰ حضرت کی عمر اکیس بائیس برس سے زیادہ تھی۔ آپ کے والد ماجد مولانا محمد تقی علی خاں بھی اس عالم رنگ و لبوں میں تشریف فرما تھے۔ اور وہی اپنے پاکباز و بیہزار فرزند کو شاہ آل رسول کی خدمت میں لے گئے۔ شاہ صاحب کی وفات ۱۲۹۷ھ میں ہوئی۔ گویا فاضل بریلوی کو اپنے پیرو مشرک سے تقریباً تین برس تک شرف ہدایت حاصل رہا۔ اعلیٰ حضرت کے نقیبہ دیوانی حدائق بحثش میں اس ایک منقبت حضرت شاہ آل رسول کی شان میں موجود ہے۔ اس کا مطلع ہے۔

خوشاد دے کہ ہندش ولائے آل رسول
خوشا سرے کہ کندش فدائے آل رسول

شاہ صاحب بھی اعلیٰ حضرت سے بہت محبت فرماتے اور انہیں دیکھ کر خوش ہوتے ایک بار آپ نے ارشاد فرمایا۔
بروز حشر اگر باری تعالیٰ پوچھے گا کہ اے آل رسول دنیا سے میرے لئے کیا لایا ہے؟ تو عرض کروں گا کہ اے پروردگار میں تیرے لئے احمد رضا لایا ہے اعلیٰ حضرت کو جن سلاسل طریقت میں اجازت و خلافت حاصل تھی ان کی تعداد تیرہ ہے جن میں مشہور و معروف سلسلے قادر چشتیہ، نظامیہ، محبوبیہ، سہروردیہ، نقشبندیہ صدیقیہ، نقشبندیہ علویہ وغیرہ شامل ہیں۔

حضرت شاہ آل رسول کی بیعت سے ایک سال بعد یعنی ۱۲۹۵ھ میں آپ کو اپنے والدین کی بیعت میں پہلی بار حج کی سعادت نصیب ہوئی۔ ”الملفوظ“ کی جلد دوم میں اس سفر حج سے واپسی کے حالات خود حضرت کی زبانی سن کر مرتب نے درج فرمائے ہیں۔ اور نہایت اثر انگیز ہیں۔ مولانا رحمن علی نے بھی اپنی تابلیغ تذکرہ علمائے ہند میں اس حج کے واقعات و حالات تفصیل سے درج کئے ہیں۔ اسی سفر میں حرمین شریفین کے اکابر علماء اور شیوخ سے آپ کی ملاقاتیں رہیں مثلاً مفتی شافعیہ سید احمد جلال، مفتی حنفیہ شیخ عبدالرحمن سراج وغیرہم۔ ان دونوں حضرات سے آپ نے حدیث تفسیر، فقہ اور اصول فقہ میں سندیں حاصل کیں۔ ایک روز اعلیٰ حضرت حرم مبارک میں حاضر تھے۔ اور غرب کی نماز سے فارغ ہوئے ہی تھے کہ امام شافعیہ شیخ حسین بن صالح بغیر کسی سابقہ تعارف کے آگے بڑھ کر آپ کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اور اپنے ساتھ گھر لے گئے۔ فخر طحنت سے دیر تک آپ کی نورانی پیشانی دیکھتے رہے اور جوش عقیدت میں ان کے منہ سے نکلا

اِنِّی لَا یُحَدِّثُ خَیْرَ مَنِّ هَذَا الْحَسَنِ (بے شک میں اس پیشانی میں اللہ کا نور پاتا ہوں)

شیخ حسین بن صالح نے اعلیٰ حضرت کو صحاح ستہ کی سند اور سلسلہ قادریہ کی اجازت اپنے دستخط خاص سے عنایت فرمائی اور آپ کا نام ضیاء الدین احمد رکھا۔ شیخ نے اپنی ایک کتاب ”المجہدۃ المینہ“ کی شرح لکھنے کی فرمائش کی۔ فوجوان فاضل بریلوی نے صرف دو روز میں اس مشکل کتاب کی شرح عربی زبان میں تحریر فرما کر ان کے حوالے کی اور بعد میں تعلیقات و حواشی کا اضافہ کر کے اس کتاب کا تاریخی نام بھی جوڑ لیا۔ واپسی میں تین روز تک مسلسل سندیں طوفان رہا اور ایسا شدید کہ بقول اعلیٰ حضرت: لوگوں نے کفن پہن لئے تھے حضرت والدہ ماجدہ کا اضطراب دیکھ کر ان کی تسکین کے لئے بے ساختہ میری زبان سے نکلا۔ آپ اطمینان کیں۔ خلا کی قسم! یہ جہاز ڈروے گا یہ قسم میں نے حدیث رسول ہی کے اطمینان پر کھائی تھی۔ یہ وہ حدیث ہے جس میں کشتی پر سوار ہونے وقت غرق سے حفاظت کی دعا ارشاد ہوئی ہے میں نے وہ دعا پڑھ لی تھی اور حدیث کے وعدہ صادق پر مطمئن تھا۔ الحمد للہ! وہ مخالف ہوا تو میں دن سے چل رہی تھی۔ دو گھنٹہ میں بالکل موقوف ہو گئی۔ وہ تین شب روزہ کی سخت تکلیف یاد تھی۔ بریلی پہنچ کر اور مکان میں پہلا قدم رکھنے ہی والدہ نے مجھ سے فرمایا۔ حج فرض اللہ تعالیٰ نے ادا فرما دیا۔ اب میری زندگی ہر دو بار حج کا ارادہ نہ کرنا۔ اُن کا یہ فرمانا مجھے یاد رہا۔ اور ماں باپ کی ممانعت کے ساتھ حج فحکم جائز نہیں۔ یوں خود دوبارہ حج ادا کرنے پر مجبور تھا۔

۱۲۹۰-۵ میں اعلیٰ حضرت کے چھوٹے بھائی اور بڑے صاحبزادے جب حج کے سفر پر روانہ ہوئے تو آپ کی طبیعت سخت بے چین ہوئی دل

چاہتا تھا پر لگ جائیں۔ اور اگر حرم شریف میں پہنچیں، مگر والدہ کی اجازت ضروری فرماتے ہیں۔ اجازت کا مسئلہ نہایت اہم اور اس کا یقین کہ والدہ اجازت نہ دیں گی۔ کس طرح ان سے عرض کروں۔ آخر کار تنہا نہ مکان میں گیا۔ دیکھا حضرت والدہ ماجدہ چادر اوڑھے آرام فرماتی ہیں میں نے ان کیسے بند کر قدموں پر سر رکھ دیا۔ وہ گہرا کراٹھ پیٹیں اور فرمایا کیا ہے؟ میں نے عرض کیا حضور! مجھے حج کی اجازت دے دیجئے۔ پہلا لفظ جو فرمایا یہ تھا: خدا حافظ! میں اٹھے پاؤں باہر آیا۔ اور فوراً سوار ہو کر اسٹیشن پہنچا۔ حج سے جب واپس آیا۔ تو معلوم ہوا کہ ابھی اسٹیشن تک بھی نہ پہنچا ہوں گا کہ والدہ نے فرمایا میں اجازت نہیں دیتی۔ اُسے بلا لگو گریں جا چکا تھا کون بلاتا؟ چلتے وقت جس گلی میں میں نے وضو کیا تھا۔ اس کا پانی والدہ نے پیرمی واپسی تک پھینکنے نہ دیا کہ اس کے وضو کا پانی ہے۔

والدین کے ادب، احترام اور اطاعت کی ایسی بہت سی مثالیں اعلیٰ حضرت کی حیات میں دیکھی جاسکتی ہیں۔ جب آپ کے والد ماجد مولانا نقی علی خاں صاحب کا انتقال ہوا۔ تو اعلیٰ حضرت اپنے حصے کی جائیداد کے خود مالک و مختار تھے۔ مگر سب اختیار والدہ ماجدہ کے سپرد تھا۔ وہ مالکہ کی حیثیت سے جس طرح چاہیں صرف فرماتیں۔ حضرت کو کئی لوگوں وغیرہ کی خریداری کے لئے کسی بڑی رقم کی ضرورت پڑتی۔ تو والدہ کی خدمت میں درخواست کرتے اور جب وہ اجازت دیتیں تب کتہ میں خریدتے:

اعلیٰ حضرت کے اس دوسرے حج کے واقعات نہایت عظیم الشان اور سبق آموز ہیں۔ اس موقع پر آپ نے ایک نکتہ بھی جس کا مطلع ہے

شکریہ خدا کہ آج گھڑی اس سفر کی ہے جس پر نثارِ جہاں فلاح و ظفر کی ہے

علمائے مجاز نے آپ کی بڑی تعلیم و تکریم کی، حدود و حدودات سے پیش آئے بہت سوں نے درخواست کی۔ انہیں سند اجازت مرحمت فرمائی جاوے۔ چنانچہ اعلیٰ حضرت نے ہر درخواست منظور فرمائی۔ حضرت کے صاحبزادے مولانا حامد رضا خاں نے اس سفر کے حالات تفصیل سے رقم فرمائے ہیں۔ بعض علمائے مکہ نے علم غیب کے بارے میں چند سوال لکھ کر اعلیٰ حضرت کے پاس بھیجے۔ اور صرف دو دن میں لکھ دینے کا مطالبہ کیا۔ آپ کی طبیعت ناساز تھی۔ اور نہ خواہنے کے لئے کوئی کتاب موجود، مگر آپ نے محض اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے ان تمام سوالوں کے جواب فصیح و بلیغ عربی میں، صرف آٹھ گھنٹے کے اندر اندر ظلم نہ کر دوائے۔ اور اس طرح چار صفحے کی ایک ضخیم کتاب تیار ہو گئی۔ آپ نے اس کتاب کا جو نام تجویز فرمایا۔ وہ بھی ایسا ہی ہے۔ اس سے نہ صرف موضوع کی صراحت ہوتی ہے۔ بلکہ یہ بھی معلوم ہو جاتا ہے۔ کتاب کہاں تصنیف کی گئی اور کس سنہ میں لکھی گئی۔ کتاب کا نام ہے۔

الدولة المکیة بالمادة الغیبیة - ۱۳۲۳ھ

مدینہ منورہ میں بھی بے حد اکرام و اعزاز سے نوازے گئے۔ اس کا انکھوں دیکھا سال شیخ محمد عبدالحق التادادی مہاجر کی رحمتہ اللہ علیہ کی بانی بننے میں کئی سال سے مدینہ منورہ میں مقیم ہوں۔ برصغیر کے ہزاروں صاحب علم آتے ہیں۔ ان میں علماء، صلحا، اقلیدس ہوتے ہیں۔ میں نے دیکھا۔ کدہ شہر کے گلی کوچوں میں مارے مارے پھرتے ہیں۔ اور کوئی انہیں متحرک بھی نہیں دیکھتا۔ مگر فاضل بیروٹی کی شان عجیب ہے۔ یہاں کے علماء اور بزرگ سمجھان کی طرف حوق و حوق چلے آ رہے ہیں۔ اور ان کی تعلیم میں ایک دوسرے سے سبقت لے جاتا چاہتے ہیں۔ یہ اللہ تعالیٰ کا خاص فضل ہے۔ جسے چاہتا ہے عطا فرماتا ہے۔

مدینہ منورہ میں بھی آپ سے اکثر علماء نے حدیث کی اجازت حاصل کی۔ مولانا جعفر شاہ پھلواری جس زمانے میں کپورتھلا کی مسجد کے خطیب تھے۔ انہوں نے اپنے والد حضرت شاہ سلیمان پھلواری رحمۃ اللہ علیہ کے عرس کے موقع پر اعلیٰ حضرت کے امی دوسرے سفر حج سے متعلق ایک ایمان افروز واقعہ نہایت موثر انداز میں بیان کیا تھا۔ آپ بھی اس کی سماعت میں شریک ہو جائے۔

جب مولانا امجد رضا خاں صاحب علیہ الرحمۃ دوسری مرتبہ زیارت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے مدینہ منورہ حاضر ہوئے۔ شوق دیدار میں ردھہ شریف کے مزار پر درود پڑھتے تھے۔ اور یقین کیا کہ ضرور مزار پر صلی اللہ علیہ وسلم عزت افزائی فرمائیں گے۔ اور بالوجہ زیارت

سے مشرف فرمائیں گے۔ لیکن پہلی شب ایسا نہ ہوا۔

آپ نے کچھ کبیدہ خاطر ہو کر ایک نعت کہی جس کا مطلع ہے ۔

وہ سوئے لالہ زار پھرتے ہیں

بترے دن اے بہار پھرتے ہیں

نعت کے مقطع میں عجیب انداز سے اپنی محرومی اور نارسائی کا اشارہ کیا ۔

کوئی کیوں پوچھے تیری بات رضا

تجھ سے کئے ہزار پھرتے ہیں

یہ نعت موجد شریف میں عرض کر کے انتظار میں مودب بیٹھے تھے۔ کہ قسمت جاگی اور چشم سر سے بیداری میں زیارت حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم سے مشرف ہوئے۔

دینے میں حضرت کا قیام طویل رہا۔ اکیس بار مسجد نبوی میں حاضری نصیب ہوئی۔ صبح سے عشاء تک علماء و شیوخ اور طلبہ کا ہجوم رہتا کوئی نعت پڑھنے آتا۔ کوئی اجازت لینے آتا۔ اور کوئی بیعت کرنے۔ حضرت کسی کو یا یوس نہ کرتے۔ مولانا حکیم سید عبدالحی مکھنوی صاحب زمرہ الخواہرا اپنی گرفتار میں اعلیٰ حضرت کا ذکر فرماتے ہوئے لکھتے ہیں۔

آپ نے کئی بار زمین شریفین کا سفر کیا اور علمائے حجاز سے بعض مسائل فقہیہ اور کلام میں مذاکرہ بھی کیا۔ بعض رسائل بھی قیام کے دوران میں لکھے۔ اور علماء و محدثین نے بعض سوالات کئے۔ تو ان کے جوابات بھی تحریر کئے۔ فقہ، حدیث، اور اختلافی مسائل پر ان کی ہمہ گیر معلومات، سرعت تحریر اور ذہانت دیکھ کر سب کے سب حیران و ششدر رہ گئے۔

اعلیٰ حضرت کو عربی زبان پر ایسا عبور تھا۔ کہ خود اہل عرب رشک کرتے، آپ کے ایک خلیفہ مولانا شیخ ضیا الدین مدنی جو بفضلِ خدا حیات ہیں اور دینہ منورہ میں قیام ہے۔ ان کی روایت ہے۔ کہ ایک مرتبہ مصر کے فاضل ترین علمائے کرام کے اجتماع میں میں نے اعلیٰ حضرت کا ایک قصیدہ عربیہ پڑھا۔ جو میر کا رسالتا صلی اللہ علیہ وسلم کی شان اقدس میں تھا۔ سب نے یک زبان کہا کہ یہ قصیدہ کسی فصیح اللسان عربی النسل عالم کا لکھا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ میں نے بتایا اس قصیدے کے لکھنے والے مولانا احمد رضا بریلوی ہیں جو عربی نہیں سمجھتے۔ علماء مصر یہ سن کر حیرت کے مندرجہ میں ڈوب گئے کہ وہ عربی ہو کر عربی میں اتنے ماہر ہیں۔

اعلیٰ حضرت جامع کمالات بزرگ تھے جس فن اور جس موضوع پر قلم اٹھایا، اپنی انفرادیت کا مسکرتہ فرمایا۔ ان کی اصل دولت چپ رسول تھی اس پاک جذبے سے ان کی روح سرشار رہی۔ اعلیٰ حضرت کی شاعرانہ حیثیت بھی اتنی ہی دقیقہ اور عظیم ہے جتنی ان کی دوسری حیثیتیں۔ یہ عجیب بات ہے کہ دنیا میں جو اچھے اچھے نعت گو شعرا گذرے ہیں۔ ان سب کا ذکر ہے کسی کسی حیثیت سے ادب کی کتابوں میں موجود ہے۔ مگر اعلیٰ حضرت کی بہترین شعری تخلیقات کی طرف توجہ نہ گئی۔ شاید اس لئے کہ ان کی شاعری دوسرے علوم و فنون کے نیچے دب گئی۔ یہ حقیقت ہے کہ ان کا نقد کلام بڑے بڑے شاعر کے کلام کے مقابلے میں پیش کیا جاسکتا ہے۔ ان کے ہاں جذبہ دل کی بے ساختگی، خیال کی عنائی، الفاظ کی شان و شوکت اور عشق رسول کی جھلکیاں قدم قدم پر موجود ہیں۔ ان کی فنون میں یکف و اثر کی ایک دنیا آباد ہے۔ اعلیٰ حضرت کے سوانح نگار مولانا بدر الدین احمد کا مشاہدہ ہے۔ آپ عالم ارباب سخن کی طرح سچ سے شام تک اشعار کی تیار کاری میں مصروف رہتے تھے۔ بلکہ میر سے مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی یاد تڑپاتی اور در عشق آپ کو قیاب کرتا تو از خود نعتیہ اشعار زبان پر جاری ہوتے اور پھر یہی اشعار آپ کے سوز و عشق کی تسکین کا سامان بن جاتے چنانچہ آپ اکثر فرمایا کرتے کہ جب میر کا رس صلی اللہ علیہ وسلم کی یاد تڑپا ہے۔ تو میں نعتیہ اشعار سے بے قرار دل کو تسکین دیتا ہوں، ورنہ شعر و سخن میرا مذاق نہیں

اعلیٰ حضرت نے چھوٹے بھائی مولانا حسن رضا نہایت خوش گو اور نفیس شاعر تھے۔ فصیح الملک نواب مرزا داغ دہلوی سے تلمذ تھا۔ ایک روز انہوں نے

اعلیٰ حضرت کی نعتیہ غزل کا یہ مطلع داغ کو سنایا ۔

تیرے دن اے ہمارے پھرتے ہیں

وہ سونے لالہ زار پھرتے ہیں

مطلع سن کر دان بخود منے لگے، یار بار پڑھواتے اور جھکرتے بہت تعریف کی اور فرمایا ”مولوی ہو کر ایسے اچھے شعر کہتا ہے“ یہ بہترین داد ہے جو استاد واع کسی شاعر کو دے سکتے تھے حضرت محدث کچھو کچھوی رحمۃ اللہ علیہ نے ایک مرتبہ کھنڈ کے شعرا کی ایک محفل میں اعلیٰ حضرت کا قصیدہ معراجیہ اپنے خاص انداز میں پڑھا۔ تو سب جھومنے لگے اور یہ ایک آواز کہا کہ اس قصیدے کی زبان تو کوثر میں دھلی ہوئی ہے اسی قسم کا ایک واقعہ دہلی میں پیش آیا۔ سرآمد شعرا دہلی نے کہا: سبحان اللہ مولانا احمد رضا کی شاعری کی کیا نیلے، آپ عمر بھر پڑھتے رہے، ہم عمر بھر سنتے رہیں گے۔

مولانا محمد علی جوہر نے علامہ اقبال کے لئے کہا تھا۔ کہ انہوں نے مسلمانوں کے دل قرآن کی طرف پھیر دئے۔ لیکن مولانا احمد رضا خاں کا اجماع شاعری یہ ہے کہ انہوں نے مسلمانوں کے دل صاحب قرآن کی طرف پھیر دیئے۔ نعتہ شاعری کا کمال یہ ہے کہ اس سے شاعر کے کمال عشق کا سکھ دل پر بیٹھ جائے۔ شاعر شاگرد مہموتے ہیں۔ مگر عاشق شاگرد نہیں ہوا کرتے۔ مولانا احمد رضا خاں فن شاعری میں کسی کے شاگرد نہ تھے۔ وہ عاشق صادق تھے۔ فیضانِ محمدی صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو دیکھ دیا۔ کہ بس سوچا کیجئے۔

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور ہر شاعر نے اپنی اپنی حسنیات اور توفیق الہی کے باعث سلام کھاکر ہدیہ عقیدت پیش کیا۔ مگر اعلیٰ حضرت کے دیکھتے ہوئے ایک سلام کو ایسا قبول عام نصیب ہوا کہ صدی گزر چکی۔ برصغیر پاک و ہند کی فضا میں آج بھی اس سلام کی دہانہ آواز سے گو بخیر ہی ہیں۔ ایک ایک شعر عذیب و کفیت اور عشق و سرمستی کا مرتع ہے۔

مصطفیٰ جانِ رحمت پر لاکھوں سلام
شعبِ بزمِ ہدایت پر لاکھوں سلام
شہرِ یارِ ارم، تاجدارِ حرم
نوبہارِ شفاعت پر لاکھوں سلام

حضرت اطہار پوری اردو کے مشہور شاعر تھے۔ اور ان کا شمار نہایت جید اساتذہ غزل میں تھا۔ ایک مرتبہ انہوں نے اعلیٰ حضرت کی موجودگی میں نعت سنائی۔ اور مطلع پڑھا کہ میں درختِ حضرت والا کے سامنے بجنوں کھڑے میں جیمہ میلے کے سامنے مطلع سن کر اعلیٰ حضرت ناخوش ہوئے اور فرمایا اس کا دوسرا مصرع تمام نبوت کے لائق نہیں۔ اطہر صاحب بخوب ہو کر چہرہ دیکھنے لگے۔ اعلیٰ حضرت نے برجستہ فرمایا۔ اے یوں کر دیکھئے

کب میں درختِ حضرت والا کے سامنے
قدسی کھڑے میں عرشِ معلیٰ کے سامنے
حضرت محسنِ کوروی کا قصیدہ معراجیہ بہت مشہور ہے جس کا آغاز یوں ہے

سمت کا شمی سے چلا جانبِ مقربا دل
برق کے کاندھے پر لائی ہے صبا گاہ گل

حضرت محسنِ قیصیدہ اعلیٰ حضرت کو سامنے کے لئے بریلی تشریف لائے ظہر کے بعد و شعر سنئے، پھر ارشاد فرمایا عصر کے بعد باقی قیصیدہ سنا جائے گا۔ اعلیٰ حضرت نے صبح کے بعد اپنا قیصیدہ معراجیہ سنایا۔ محسن نے جب آپ کا قیصیدہ سنا تو اپنا قیصیدہ ویسٹ کرجیب میں ڈال لیا۔ اور کہا مولانا آپ کے قیصیدے کے بعد میں اپنا قیصیدہ نہیں سناسکتا۔

آپ چونکہ عربی، فارسی، بھاشا اور اردو سب زبانوں پر پوری قدرت رکھتے تھے۔ اس لئے ان زبانوں میں بے تکلف شعر کہتے۔ ایک مرتبہ احباب کی فرمائش پر ایسی نعت کہی جس میں بیچاروں نے زبانیں استعمال کی گئی ہیں بعض قصائد نہایت عجیب و غریب شکلِ منقوتوں میں بھی کہے بغرض اعلیٰ حضرت کا یہ رن بھی نہایت حسین اور یادگار ہے اور ہمیشہ باقی رہنے والا ہے۔

اعلیٰ حضرت کے اخلاق و عادات نہایت عمدہ اور اچھے تھے۔ پوری زندگی حبِ نبوی اور اتباعِ شریعت میں گذری۔ اپنی ذات کے لئے کسی سے انتقام نہ لیا

نہ کہہ شکایت کرتے۔ مگر خدا اور رسول کا معاملہ ہوتا۔ تو ہرگز رو رعایت نہ کرتے۔ پانچویں وقت نماز نہایت اہتمام سے ادا کرتے بیعت شدید بنانا شروع ہوتی تب بھی مسجد میں تشریف لاتے۔ اور جماعت سے نماز ادا کرتے۔ فرض روزوں کے علاوہ اکثر نفل روزے رکھتے۔ ایک بار رمضان میں بیمار پڑے اور حالت نازک ہو گئی طبیعوں نے ہر چند اصرار کیا کہ روزہ توڑ دیجئے۔ مگر نہ مانے اور روزے کی برکت ہی سے صحت حاصل ہو گئی۔ رات کو سوئے وقت نام اقدس محمد کی شکل میں بیٹے۔ سلام کہنے میں ہمیشہ پہل کرتے۔ کسی چیز کے بیٹے اور دینے کے لئے دباؤں ہاتھ بڑھاتے، کبھی قبضہ نہ لگاتے، تبسم فرمانے کی قیل کی طرف نہ کر کے کبھی نہ کہتے۔ قیل کی طرف پاؤں کبھی ولا نہ کرتے۔ آہستہ آہستہ چلتے۔ اکثر نگاہیں نیچی رکھتے۔ ایک پاؤں دوسرے پاؤں پر رکھ کر بیٹھے کنا پسند کرتے اگر کوئی حدیث بیان کر رہے ہوں یا قرآن کی آیت کا ترجمہ کر رہے ہوں یا در بیان میں کوئی قطع کلام کرتا۔ تو سخت ناراض ہوتے۔ نہایت سخی اور میر چشم تھے جو دروازے پر ہاتھ اٹالی نہ جاتا۔ غریبوں، طالب علموں، ناداروں، یتیموں اور بیواؤں کے وظائف مقرر تھے بیرونی ضرورت مندوں کو بھی آڈ کے ذریعے رقیں بھیجتے۔ روپیہ جمع کر کے نہ کرتے فوراً تقسیم فرماتے۔ ایک دفعہ آپ نے فرمایا: میں نے کبھی ایک پیسہ زکوٰۃ کا نہیں دیا کیونکہ میرے پاس کبھی اتنی رقم جمع ہوئی ہی نہیں کہ سال گذرنے کے بعد اس پر زکوٰۃ واجب ہو۔

اعلیٰ حضرت کو بیت اللہ اور حرمین شریفین سے عشق تھا۔ اس کا تذکرہ سوانح نگار سے پڑھے۔ دوسرے حج کے موقع پر یہ کہ آپ کو منع فرماتے شدید بنار میں مبتلا ہوئے۔ ایک ترکی طر رمضان آفندی نے بہت قلیل مقدار میں ایک ٹک دیا۔ اور کہا آپ نزم میں ملا کر پانی لو۔ اعلیٰ حضرت یہ سن کر خوش ہوئے۔ فرماتے میں ڈاکٹر صاحب نے دوا وہ بتائی۔ جو مجھے بالطبع محبوب اور مغرب تھی یعنی نزم شریف۔ میری عادت ہے کہ باسی پانی نہیں پیتا۔ اور اگر پیوں تو فوراً زکام ہو جاتا ہے۔ مگر نزم کی برکت دیکھ کر صحت میں مرض میں، دن میں، رات میں تانہ باسی کثرت سے پانی پانچواں شدت میں رات کو جب آنکھ کھلتی تھی کتنا دوزخ میں پتا۔ دھو سے پہلے پیتا۔ دھو کر بعد پیتا۔ پونے تین مہینے کہ معطر کے قیام میں نے حساب کیا، تو تقریباً پانچ سو اب نزم میرے سینے میں آیا ہوگا۔

ادواخر حرمین محبت ہوئی اللہ کے فضل سے۔ وہاں ایک سلطانی حمام ہے۔ میں اس میں نہایا۔ باہر نکلا کیا دیکھتا ہوں کہ آسمان پر ابر ہے۔ حرم شریف پہنچتے پہنچتے پانی پر سنا شروع ہوا۔ مجھے حدیث یاد آگئی کہ جو منہ برستے میں طواف کرے وہ رحمت الہی میں تیرا ہے۔ فوراً حجر سودا بوسے کر بارش ہی میں سات پھیرے طواف کیا۔ بخار پھر ہو گیا۔ مولانا سید اسماعیل کی نے فرمایا۔ ایک ضعیف حدیث کے لئے تم نے اپنے بدن میں بد امتیاء کی۔ میں نے کہا حدیث ضعیف ہے۔ مگر امید محمد اللہ تعالیٰ قوی ہے۔ یہ طواف پڑے منہ سے کا تھا۔

علا اور طلبہ کا حد درجہ احترام کرتے اور ان کے آنے پر بے حد مسرور نظر آتے۔ ہمانوں کے ہاتھ خود دھلاتے اور عمدہ سے عمدہ کھانے انہیں کھلاتے۔ مزاج میں عجب غرور اور بکر بالکل نہ تھا۔ سادات کرام کے سامنے فرط تواضع اور انکسار سے بچتے تھے۔ آپ کے ہاں ہر ترقیب میں سادات کرام کو دوسرا جھڑا جاتا۔ ایک دفعہ نو دس برس کی عمر کے ایک صاحبزادے اور خانہ داری کے لئے ملازم رکھے گئے۔ بعد میں چٹا ملا کر سببہ ہیں۔ اعلیٰ حضرت نے گھر والوں کو نانا کہہ کر خبردار! صاحبزادے سے کوئی کام نہ لیا جائے۔ اس لئے کہ وہ مخدوم زادے ہیں جس چیز کی انہیں ضرورت ہو حاضر کی جائے اور جس تنخواہ کا وعدہ ہوا ہے وہ بطور نذر پیش ہو جاتی رہے۔ ایک دفعہ اسی مونسور پر گفتگو فرماتے ہوئے کہا۔ قاضی وقت اگر صید کو حد لگائے تو یہ خیال نہ کرے کہ میں سزا دے رہا ہوں۔۔۔۔۔ حینہ محمد میں سید محمد عبدالغفرنی کے الطاف کی تو حد ہی نہ تھی۔ اس فقرے خطاب میں سید ہی فرماتے میں شرمندہ ہوتا۔ ایک بار میں نے عرض کی حضرت، سید تو آپ ہیں۔ فرمایا: واللہ! تم سید ہو۔ میں نے عرض کی میں سیدوں کا غلام ہوں۔ فرمایا تو یوں بھی سید ہوئے۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔

دو علی القوم منعم قوم کا غلام آزاد شدہ انہی میں سے ہے۔ اللہ تعالیٰ سادات کرام کی سچی غلامی عطا فرمائے۔

مزاج میں نہایت اعلیٰ درجے کی لطافت اور مزاج تھا۔ کسی ہندو آریہ نے اپنے مذہب کے بارے میں ایک کتاب لکھی۔ اور اس کا نام آریہ

دعویٰ پر چارہ رکھا اور کتاب کا ایک نسخہ اعلیٰ حضرت کی خدمت میں بھی ارسال کیا۔ حضرت نے وہ کتاب ملاحظہ فرمائی، جبکہ جگہ جاتیے پراس کار دیکھا، اور جہاں کتاب کا نام لکھا۔ وہاں سیاہ روشنائی لے کر جعلی قلم سے لفظ ”پر چارہ“ کے بعد ”حرف“ لکھ دیا اب اس کتاب کا نام یوں ہو گیا آریہ و هم پر چارہ حرف!

اعلیٰ حضرت نے ۲۵ صفر المظفر ۱۳۲۰ھ / ۱۹۰۱ء بمقام جمعۃ المبارک دو پہر دو بج کر ۳۸ منٹ پر بریلی میں وصال فرمایا۔ چند ماہ قبل اعلیٰ حضرت نے قرآن مجید کی اس آیت سے اپنا سہ وفات برآمد فرمایا تھا۔ و بطاف مہمہ بانیہ من ففۃ و ما صواب۔ اس آیت کے حروف سے ابجد کے مطابق ۱۳۲۰ عدد برآمد ہوئے ہیں۔ مولانا حسین رضا خاں نے اعلیٰ حضرت کے اودامی سفر کا نظارہ اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا۔ ان کا بیان ہے۔

اعلیٰ حضرت نے وصیت نامہ تحریر کر لیا، پھر اس پر خود عمل کر لیا۔ اس روز تمام کام گھڑی دیکھ کر ٹھیک وقت پر ہوتے رہے۔ دو بجتے ہی چار منٹ باقی تھے کہ وقت پوچھا عرض کیا گیا کہ اس وقت ایک بج کر ۵۶ منٹ ہو رہے ہیں۔ فرمایا گھڑی رکھ دو۔ یکایک ارشاد ہوا۔ تصویر بر ہما دو۔ حاضرین کے دل میں خیال گندرا کہ یہاں تصاویر کا کیا کام۔ خطہ گندنا تھا۔ کہ خود ارشاد فرمایا یہی کارڈ، لفافہ، رد پیر، ہیمہ، پھر ذرا وقفے سے اپنے بھائی مولانا محمد رضا خاں صاحب سے خطاب فرمایا۔ و فرما کر قرآن عظیم لاؤ۔ ابھی وہ تشریف نہ لائے تھے کہ اپنے چھوٹے بیٹے مولانا مصطفیٰ رضا خاں سے پھر ارشاد فرمایا۔ اب بیٹھے کیا کر رہے ہو؟ سورہ یسین شریف اور عدد شریف تلاوت کرو۔

اب آپ کی عمر کے چند منٹ باقی تھے۔ حسب الحکم دونوں سورتیں تلاوت کی گئیں۔ ایسے حضور قلب اور تہیقظ سے تھیں کہ جس آیت میں تشبہ ہوا یا سننے میں پوری نہ آئی یا سبقت زبان سے زیر و زبر میں فرق ہوا۔ خود تلاوت فرما کر تادی۔ سفر کی دعائیں جن کا حلقہ وقت پڑھنا سنوئے ہے۔ تمام کمال، بلکہ معمول سے زائد پڑھیں۔ پھر کھڑکی پر اڑھا جب اس کی طاقت نہ رہی اور سینے پر دم آیا، اُدھر موٹوں کی حرکت اور دروازے میں انھاس کا ختم ہونا تھا۔ کہ چہرہ مبارک پر ایک نور کی کرن چلی جس میں جنبش تھی۔ اس کے غائب ہونے ہی وہ جان نور جسم اطہر حضور سے پرواز کر گئی۔

اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ

خود اسی زمانے میں آپ نے ارشاد فرمایا تھا۔ جنہیں ایک جمعک دکھا دیتے ہیں۔ وہ شوق دیدار میں ایسے جاتے ہیں کہ جانا معلوم بھی نہیں ہوتا ہوا لانا عبد العزیز محدث مراد آبادی استاذ دارالعلوم اشرفیہ، منظم گڑھ، درگاہ امیر شریف کے سجادہ نشین دیوان سید آل رسول کے عم محرم کی زبان پر ایک واقعہ نقل فرماتے ہیں۔ جسے یہاں درج کرنا مناسب ہو گا۔ موصوف کا ارشاد ہے۔

ماہ ربیع الثانی ۱۳۲۰ھ میں ایک شامی بزرگ، دلی تشریف لائے۔ ان کی آمد کی خبر یا کہ ان سے ملاقات کی بڑی شان و شوکت کے بزرگ تھے۔ طبیعت میں بڑا استغناء و مسلمان جس طرح عربوں کی خدمت کیا کرتے۔ ان بزرگوں کی بھی خدمت کرنا چاہتے تھے۔ نذرانہ پیش کرتے، مگر وہ قبول نہ فرماتے۔ اور کہتے بفضل تبتالی میں فارغ البال ہوں۔ مجھے ضرورت نہیں۔ ان کے اس استغناء اور طویل سفر سے تعجب ہوا عرض کیا۔ حضرت یہاں تشریف لائے کا سبب کیا ہے؟ فرمایا قصہ تو بڑا زین تھا۔ لیکن حاصل نہ ہوا۔ جس کا افسوس ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ ۲۵ صفر ۱۳۲۰ء کو میری قسمت پیدا ہوئی۔ خواب میں نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی زیارت نصیب ہوئی۔ دیکھا حضور صلی اللہ علیہ وسلم تشریف فرما ہیں۔ صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین حاضر دیار میں۔ لیکن مجلس پر سکوت طاری ہے۔ قریب سے معلوم ہوتا تھا کہ کسی کا انتظار ہے۔ میں نے بارگاہ رسالت میں عرض کیا۔ فداک ابی و امی کس کا انتظار ہے؟

ارشاد فرمایا احمد رضا کا

میں نے عرض کیا احمد رضا کون؟ فرمایا! ہندوستان میں بریلی کے باشندے ہیں!

بیداری کے بعد میں نے تحقیق کی۔ معلوم ہوا مولانا احمد رضا خاں بڑے جلیل القدر عالم ہیں اور بقید حیات ہیں۔ مجھے مولانا کی ملاقات کا شوق ہوا ہندوستان آیا۔ بریلی پہنچا، پتا چلا ان کا انتقال ہو گیا۔ ۱۰ دسمبر ۲۵ صفر ان کی تاریخ وصال تھی۔ میں نے یہ طویل سفر صرف ان کی ملاقات کے لئے کیا۔ مگر افسوس ملاقات نہ ہو سکی۔

شہر بریلی، محلہ سوداگران میں دارالعلوم منظر اسلام کے شمالی جانب ایک پرسکون عمارت میں آپ کا مزار مبارک ہے۔
عمر کا در کعبہ و بت خانہ می نالہ حیات تازہ زم عشق یکہ دانائے راز آید بروں



امام احمد رضا اور ان کی خصوصیات

۱۔ تمہید !

علماء امتی کا دنیا بخیر اسوائے (حدیث شریف) ترجمہ: میری امت کے علماء نبی اسرائیل کے انبیاء کے مانند ہیں۔

اس حدیث شریف کی تفسیر و تشریح میں بعض حضرات کو تسارع ہوا ہے۔ فی الحقیقت مشبہ موجود، مشبہ بر موجود اور حرف تشبیہ بھی موجود، لیکن وجہ تشبہ تفسیر طلب ہے۔ اس حدیث شریف کا مطلب صرف یہی نہیں ہے کہ علماء امت محمدیہ کا مرتبہ نبی اسرائیل کے انبیاء کے برابر ہے، بلکہ اس میں سب سے بڑا یہ ہے کہ جس طرح سے انبیاء نبی اسرائیل علیہم الصلوٰۃ والسلام کو ہر اپنی امت کی ہدایت و اصلاح میں مصائب برداشت کرنے پڑے اور اس ابتلا و آزمائش میں کامیاب رہے۔ اسی طرح سے علماء امت محمدیہ کو بھی مسلمانوں کی اصلاح اور ہدایت میں انہیں کے مانند مصائب اور مشکلات سے دوچار ہونا پڑے گا۔ اس سلسلہ میں اس جگہ ذیل کی دو ہی مثالیں پر اکتفا کر دیں گے۔

خلیفہ عباسی ہمدی کے زمانہ میں زیدیوں نے سراٹھایا۔ اور قرآن پاک کا جواب لکھنے پر تل گئے۔ علماء اور حکمائے اسلام نے مقابلہ میں آکر ان کا چیلنج قبول کیا۔ اور مصائب جھگٹے کو مقابلہ سے نہ بٹے۔ آخر ان کو کامیابی ہوئی اور اس طرح سے بے فائدہ ختم ہوا۔ اس کے بعد دوسو بارہ ہجری ۱۲۷ھ میں بے عہدہ خلیفہ مامون بن خلیفہ ہارون رشید نے فتنہ خلقِ قرآن کا اٹھا۔ اس فتنہ سے ائمہ مجتہدین بھی نہ بچ سکے چنانچہ جس وقت ۱۷۰ھ میں مامون نے خلقِ قرآن کو مان کر نہ صرف علماء کو اس عقیدہ کے ماننے پر مجبور کیا۔ بلکہ انکار کرنے والے علماء ذی اقتدار کو دارو رسن سے نوازا۔ حتیٰ کہ مجتہد اعظم امام احمد بن حنبل رضی اللہ تعالیٰ عنہ امام ابن سنت و الجماعت کو بھی اس لئے جھوٹا اور مددورح علیہ الرحمہ نے برائے اعتقاد پر مصیبت برداشت کی تاخیر کر کے کہ ایک مجتہد اعظم امام جلالین رضی اللہ عنہ کی شافعی حننہ اللہ تعالیٰ علیہ نے جب اس قسم کے زہریلے اثر کو چھیلنے دیکھا تو مجتہد اسلام نے دارو رسن کی پروا کئے بغیر کر کے کہ مرے دار الخلافہ کے لئے انہوں نے شدت حال کیا۔ اور بغداد پر چڑھ کر دشمن دین مغربی بنام امیر بن موفات مرسی کی فتنہ پر داری کا قلع قمع کیا یعنی دبا خلافت میں۔

ابراہیم بنی کو حکم بنا کر اور اس مغربی کا مقابلہ کر کے اس کو شکست فاش دی۔ اور اس طرح سے اس فتنہ کو ختم کیا۔ (لاحظہ ہو کتاب حیمزہ مضفہ امام موصوف یہ تفسیر منکرہ بالا حدیث شریف جو انبیاء نبی اسرائیل علیہم الصلوٰۃ والسلام کے مصائب کی طرف واضح ارشاد فرماتی ہے۔ اس کی تائید اس سے زیادہ یہ حدیث شریف فرماتی ہے۔ لا یزال من امتی قائمین علی الحق حتی یأتی امر الله وھم الغالبون

ترجمہ: میری امت کے اشخاص ہمیشہ حق پر ثابت قدم رہیں گے۔ یہاں تک کہ حکمِ خدا سے وہ اپنے (مخالفین) پر غالب ہو جائیں گے۔

بہر حال علماء کو لام کی وہ متنازعہ تراءد محبوبہ ترجمہ نعتی جس نے ہمیشہ امت اسلامیہ کی ہمہ گیر مصری کر کے اس کو صراطِ مستقیم پر لگایا اور ارکانِ فساد کا ہمیشہ درس دے کر اس کو گمراہی سے بچایا۔ (فاتحہ خیر و حافظہ) ماسوائے اس کے بغیر اسے حدیث شریف۔

الاختلاف امتی رحمة و ترجمہ: میری امت میں اختلاف رحمت ہے۔

۱۔ امت کے اختلاف کو نہ صرف جائز فرمایا۔ بلکہ رحمت فرمادیا جس کی صحت کا مظہر چاروں ائمہ مجتہدین کا مسلک ہے۔

قرآن و حدیث سے ائمہ نے اپنی تفقہ سے مسائل استنباط کر کے مسلمانوں کی رہبری کی اور مسلمانوں نے اپنے اپنے ماحول کے مطابق مسائل قبول کئے۔ اس طرح حنفی، شافعی، حنبلی اور مالکی مسلک دنیا کے اسلام میں پیدا ہوئے۔

۲۔ مولانا شاہ احمد رضا خاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ — پیدائش اور تعلیم و تربیت

حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں صاحب بریلی میں بتاریخ ۱۰ شوال المکرم ۱۲۴۲ھ، ۲۴ جون ۱۸۵۶ء میں پیدا ہوئے۔ حضرت کے دادا حضرت مولانا رضا علی خاں نے اپنے پوتے کو گود میں لے کر فرمایا: ”یہ میرا بیٹا بہت بڑا عالم ہوگا۔ یہ قول حرف بہ حرف صحیح ثابت ہوا۔ جیسا کہ آئندہ کی تفصیلات سے واضح ہوگا۔

حضرت اقدس کا اصلی اسم مبارک عبدالمصطفیٰ احمد رضا خاں اوتار بنی نام ”المختار“ تھا۔ حضرت اقدس کے والد بزرگوار کا اسم مبارک حضرت مولانا نقی علی خاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ تھا۔ اپنے وقت کے مشاہیر علمائے دین سے تھے۔ تعلیم و تربیت ان کی من اولہ اہل آخرہ ان کے والد بزرگوار حضرت مولانا رضا علی خاں صاحب قدس سرہ العزیز نے فرمائی تھی

حضرت شاہ مولانا احمد رضا خاں صاحب قدس سرہ العزیز نے بقول راویان فقہ عمر چار سال قرآن پاک ناظرہ ختم فرمایا۔ ذہن و ذکاوت کی یہ بلا جواب مثال ہے۔ حافظہ کا یہ عالم تھا کہ جو سبق ایک بار پڑھ لیا وہ ازبر ہو جاتا تھا۔ کتب کے تعلیم کے بعد جب درسیات شروع ہوئیں۔ توجہ معقول و منقول کا درس اپنے والد بزرگوار حضرت مولانا نقی علی خاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے لیا۔ بقول سوانح نگار فقہ، شعبان تقریباً ۱۴ عمر میں سال سند فراغت حاصل فرمائی طبع رسا اور ذہن صفا کی یہ ایک انمول مثال ہے۔ کہ اتنی کم سنی میں پورے درس کی تکمیل فرما کر عالم ہو گئے۔

سب سے زیادہ جہت کی بات ہے کہ سند فراغت حاصل ہوئے۔ ابھی چند ہی روز ہوئے تھے کہ ایک استفتاء بابت رضاوت حضرت اقدس کے سامنے آگیا اس کا جواب لکھ کر حضرت اقدس نے بغرض تصحیح اپنے والد ماجد قدس سرہ العزیز کی خدمت میں پیش کیا۔ ممدوح الصدور رحمۃ اللہ علیہ نے اس کو دیکھ کر فرمایا کہ ایشا باش جواب بالکل صحیح ہے۔ ممدوح الصدور رحمۃ اللہ علیہ نے اسی روز سے فتویٰ نویسی کا کام اپنے نوجوان بلکہ کمسن مگر ممتاز تربیت کے سپرد کیا جس کے متعلق یہ کہنا نہ مبالغہ ہے نہ غلط!

بالائے عرش زہر شہمندی می تا فت ستارہ بلندی

موصوف الصدور قدس سرہ العزیز کے ذہن و ذکا و حافظہ و طبع رسا کا علم اس شخص کو ہے جس نے تعلیم پائی یا جس سے ذرا بھی واسطہ ہو۔ بہر حال معقولات و مقولات ختم کرنے کے بعد آپ کو دارالافتاء کا کام جو والد بزرگوار قدس سرہ العزیز نے سونپا تھا بخوش اسلوبی سرائی افرش تھے۔ اس کام نے نفرت کو تو والد بزرگوار کی نگراں میں ہونا تھا۔ تفقیدیں کال کر دیا۔ اب فقہ کا کوئی مسئلہ ایسا نہیں تھا جس کا حل حضرت اعلیٰ و اعلیٰ کے پاس نہ ہو۔

۳۔ علم فلسفہ و تربیت :-

معقولات میں جس کو درجہ اولیٰ حاصل ہے۔ وہ فی الحقیقت علم حقیقت ہے جس میں ریاضی کو بڑا دخل ہے۔ حضرت اقدس کے والد بزرگوار نے اس میں بھی موصوف الصدور کو کمال فرمادیا تھا۔ بہر حال حضرت موصوف الصدور رحمۃ اللہ علیہ نے علم فلسفہ پر خاص طور پر گہرا سمجھ سے ہمیشہ نفرت سی

ابتداء ہی سے فلسفہ کو سخت مکروہ جاننا اور صرف دو چار کتابیں درس میں پڑھ کر اور دو ایک بار پڑھ کر جو مجموعہ ۱۵۵۰ سال سے زائد ہو گئے اس کا نام نہ لیا (الکلمۃ الملعونہ ص ۷۸)

بہر حال فلسفہ کے شعبہ علم ہیئت میں جو کمال پیدا کیا۔ اور جبرہات حاصل فرمائی اس کے ثبوت کے لئے حضرت اقدس کے ایک شاگرد رشید حضرت مولانا ظفر الدین قادری بہاری رحمۃ اللہ علیہ کی لاندل تصانیف ذیل میں ۱۔ مؤذن الاوقات برائے عرض شہر سہارن ۲۔ مؤذن الاوقات برائے عرض شہر سہری ۳۔ مؤذن الاوقات برائے عرض شہر نجی تال ۴۔ الجواہر والیو القیت فی علم التوحین

یہ علم ہیئت پر مفید تر تصانیف ہیں جو بہر اعتبار سے لاشمال ہیں۔ اور وہ اسناد کے تجربہ علمی پر شاہد عادل ہیں۔ فی الحقیقت علم ہیئت کا سبکدھار ہی جنیبت سے ضروری ہے تاکہ ہر مقام کے اوقات نماز اور صیام صحیح طور پر معلوم ہو سکیں کیونکہ اوقات کی غلطی سے عبادات میں خلل پڑتا ہے۔ اور اس سے دین میں فعل واقع ہوتا ہے۔

بہر حال مشتے غنودہ افتخار صرف ایک مثال حضرت اقدس کے علم ہیئت کے تجربہ علمی کی دیدی گئی ہے۔ اگرچہ وہ بالواسطہ ہے۔ کیونکہ حضرت اقدس رحمۃ اللہ علیہ کی اپنی تصانیف ہیئت کا حوالہ نہیں دیا گیا۔ لہذا دیوں کا قول ہے۔ کہ مدوح الصدر رحمۃ اللہ علیہ کی تصانیف کی تعداد چھوٹی بڑی تھوڑے قریب ہے جو مضامین کے اعتبار سے نہ صرف متنوع ہیں۔ بلکہ ان میں بیشتر وہ ہیں جن کو خواہر پاپے کہنا مبالغہ نہ ہوگا۔ ان میں قنادی بھی ہیں اور مضامین ہیں۔ لہذا رد مصارع بھی اور علم ہیئت کے شعبہ پاپے بھی مولوی رحمان علی خاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی تصانیف ”تذکرہ علمائے ہند“ میں تصانیف کی تعداد پچاس لکھی ہے۔ یہ تذکرہ علمائے ہند کے تعینف کے زمانہ تک کی ہیں۔ اس کے علاوہ اور اس کے بعد مختلف تصانیف منظر عام پر آئیں جن کا شمار مشکل ہے۔ اوپر (۹۰) تصانیف کا بجز بعض سوانح نگاران ذکر کیا گیا ہے۔ ممکن ہے کہ اس بیان میں کچھ تسامح ہوا ہو۔ لیکن یہ امر یقینی ہے۔ مشغولیت تعینف کثیر تعداد کی طرف اشارہ ضرور کرتی ہے۔ (واللہ اعلم)

۴۔ حضرت اقدس رحمۃ اللہ علیہ کے اساتذہ

مدوح الصدر رحمۃ اللہ علیہ کے اساتذہ کی تعداد سوانح نگاروں نے صرف پانچ اس تفصیل سے لکھی ہے۔

- ۱۔ مکتبہ تعلیم کے پیر اساتذہ ۲۔ ابتدائی تعلیم کے اساتذہ سرزاد عبدالقادر بیگ مرحوم ۳۔ مولانا عبدالحی رام پوری استاد تعلیم علم ہیئت ۴۔ سید شاہ ابوالحسین نوری رحمۃ اللہ علیہ استاد تعلیم علم فہر و علم تکبیر ۵۔ حضرت مولانا فتی علی خاں رحمۃ اللہ علیہ والد بزرگوار حضرت اقدس قدس سرہ الغریز جنہوں نے پوری درسیات ختم کرائیں۔

فی الحقیقت فہرست اساتذہ۔ مندرجہ بالا برائے نام ہی ہے۔ حضرت نے حقیقی تعلیم تو اپنے والد بزرگوار سے ہی پائی۔ جنہوں نے پوری درسیات (مع تدریس صحاح شریف) ختم کرائیں۔ ۱۲۹۶ھ میں فارغ التحصیل ہوئے۔ اس کے بعد فتویٰ نویسی کی استفادہ درجہ اتم ایسی پیدا کی کہ فتویٰ نویسی میں کمال حاصل ہو گیا تھا۔ یہاں تک مدوح رحمۃ اللہ علیہ کے معاصر علماء بھی مقابلہ نہیں کر سکتے تھے۔ فی الحقیقت

”ابن سعادت بن زور باز و نیست تا نہ بخشد خدا نہ بخشد ۶۰“ اتنی کم عمری میں اتنا تجر اور درسیات پڑانا عبور اگر سعادت و کرامت نہیں تو اور کیا ہے۔ بہر حال فتویٰ نویسی کا کمال اور اس میں لاشمال مہارت۔ فتاویٰ کے مجلدات شہادت دے رہے ہیں ہندو غارت توں ہی چکی تھی جس کے معنی یہ تھے کہ مشہور درس نظامی کی تکمیل ہو گئی تھی جس میں فقہ اور احادیث و منطق وغیرہ جملہ فنون داخل ہیں۔ لیکن ابھی پراکتفا نہیں فرمایا۔ بلکہ اپنے والد بزرگوار کے ہمراہ ۱۲۹۳ھ میں رابہ و خلیج ایڑ جا کر سید شاہ اکرمی احمدی قدس سرہ الغریز کے دست حق پرست پر ہیئت فرما کر اعجاز و خلافت کے ساتھ دجن کا تفصیلی تذکرہ اوراق میں لے گا، سند حدیث سے بھی مشرف ہوئے۔ اس

کے بعد ۱۲۹۵ھ میں اپنے والد بزرگوار قدس سرہ الغزنی کے ہمراہ برائے حج ذریعہ حرمین شریفین (نزد صلا اللہ شرفاً و تعظیماً) میں حاضر ہو کر مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کے اکابر علماء سے سند صحاح ستہ بھی حاصل فرمائی یعنی جن محدثین معروفین سے سند احادیث حاصل فرمائی۔ ان میں خاص طور پر قابل ذکر حسب ذیل ہیں :- ۱۔ مکہ معظمہ کے حضرت سید احمد زینی و حلان مفتی شافعیہ ۲۔ حضرت شیخ عبد الرحمن سراج مفتی حنفیہ - ۳۔ حضرت شیخ حسین بن صالح جمال اہل امام شافعیہ۔ الغرض اسناد حدیث صحاح ستہ کی علماء محدثین جواز مقدس سے حاصل فرمائیں۔ اسی کا یہ طفیل تھا کہ تاحیات باسعادت سلسلہ درس و تدریس اور تصنیف جاری رہا۔

۵۔ بیعت و تصوفی مسلک

یہ اوپر ذکر کیا گیا ہے کہ حضرت اقدس رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے والد بزرگوار قدس سرہ الغزنی کے ہمراہ بارہ بار حاضر ہو کر حضرت سید شاہ اکبر رسول قدس سرہ الغزنی کے دست حق پرست پر بیعت فرمائی اور حضرت لدود رحمۃ اللہ علیہ نے جملہ سلاسل میں ان کو سند خلافت عطا کرتے ہوئے سند حدیث بھی عطا فرمائی۔

ہندوستان میں بالعموم چشت اہل بہشت کا طریقہ رائج ہے۔ ماسوا اس کے نقش بندہ، مہر و دیہ، اور طیفور یہ طریقے بھی رائج ہیں۔ البتہ شاذ و نادر طریقہ مصر سے آگے نہ بڑھا۔ بہر حال جو طریقہ ہو سو کو جو جہر و خفی یا پھر سماع و غیر سماع کے ریاض و مجاہدہ میں۔ سب طریقے یکساں ہی ہیں جن کو وہی شخص صحیح طور پر جان سکتا ہے جو اس وادی کا مسافر ہو۔ البتہ ایک مسلکی اختلاف جو سکر و صحو کی ترجمانی کرتا ہے۔ اور بھی ہے اور وہ ”مسلک“ وحدۃ الوجود اور وحدۃ الشہود ہے جس کو توحید و وجودی اور توحید شہودی بھی کہتے ہیں لیکن سواد اعظم کا مسلک وحدۃ الوجودی رہا۔ وحدۃ الشہودیت بہت کم صوفیائے اختیار فرمایا۔

جہاں تک حضرت مولانا جناب حافظ شاہ احمد رضا خاں صاحب قدس سرہ الغزنی کے موقف از مسلک کا تعلق ہے۔ وہ وحدۃ الوجودی ہے۔ اگرچہ کسی صاحب مذکر نے اس کی وضاحت کی طرف توجہ نہیں فرمائی جس کی وجہ صرف یہی ہے کہ یہ مسئلہ اس قدر پیچیدہ ہے جس کی توضیح قلم نہیں کر سکتا ہے۔ یہ تو صرف صاحب عمل ہی کا حصہ ہے۔ اصحاب علم اس سے قطعاً محروم ہیں۔ اس لئے اس پر کسی نے روشنی نہیں ڈالی۔ اور نہ ڈالنی چاہیے تھی۔ بہر حال یہ یقینی ہے کہ مسئلہ وحدۃ الوجود کو پیچیدہ ہے۔ لیکن یہ مسلم ہے کہ اس نوع توحید کی طرف قرآن پاک نے بھی اس طرح اشارہ فرماتا ہے : فاینما تولوا فثمہ وجہ اللہ (سورہ بقرہ) ترجمہ :- جہر توجہ کرو دیدار خدے گا۔

یہ اعلان خداوند عالم ”وادی غیر ذی زرع“ میں ہوا۔ جس کی آواز باگشت ایران و خراسان میں بھی پہنچی جو گل و گلزار اور سبز دار تھے۔ اس گونج نے وہاں کے اہل دل کو بیدار کیا۔ جو باہیں اعلان بول اٹھے۔

برگ درخشان سبز در نظر ہوشیار ہر روتے و فرست معرفت کردگار

حضرت سعدی قدس سرہ الغزنی کے اس اعلان نے جو وہاں کے سواد اعظم کی ترجمانی کرتا ہے۔ بارگاہِ حمیت سے سند مقبولیت بھی حاصل کی۔ چنانچہ حضرت مولانا جامی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی مشہور و معروف کتاب نفحات الانس میں فرماتے ہیں :-

”یکے از مشائخ از شیخ (سعدی) انکار سے داشت در واقعہ دید کہ در مائے آسمان کشادہ اند و ملائکہ با طبقات نور نازل گشتند (از ان ملائکہ شیخ) یہ کمال حیرت پر سمید۔ اس چہیت گفتند :- برائے سعدی سزاوارست کہ بہ سلسلہ بیت مقبول و از اجاب حق تعالی و تقدس ازانی شدہ۔ (ترجمہ) حضرت شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ کی (بزرگی سے) ایک (مقامی) شیخ منکر تھے چنانچہ ایک رات خواب میں دیکھا کہ فرشتے نور کے طبق لئے ہوئے آسمان سے اتر رہے ہیں۔ شیخ نے انتہا حیرت سے پوچھا یہ کیسا ہے۔ انہوں نے جواب دیا کہ :-

سعدی کے مشہور مقبول شعر کے معاوضہ میں اللہ تعالیٰ نے یہ انعام عطا فرمایا ہے۔

اس سچے خواب سے شمع کے خیالات ایسے بدلے کہ وہ فوراً حضرت سعدی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں آکر غرض خواہ ہوئے بہر حال بد تو تھا، ایک تاریخی واقعہ جو یوں بیان کیا گیا۔

فی الحقیقت وحدۃ الوجود کے ثبوت میں یہ وہ شعر ہے جو حقیقت کا مظہر ہے۔ اسی شعر کے مفہوم کو سامنے رکھ کر ایک اردو شاعر بھی خاموش نہ رہ سکا اور اس نے گویا آیت شریف کا صحیح ترجمہ اپنے اس مصرع میں پیش کیا ”جدھر دیکھتا ہوں اُدھر تو ہی تو ہے“ بہر حال وحدت الوجود ہی حضرت مولانا احمد رضا خاں صاحب کامسک تھا۔ ان کی پوری جیات باسعادت اس کی مظہر ہے۔

۶۔ عادات و خصائل

ایک بار ایک خادم نے ایک خط لاکر پیش کیا جس میں کسی گستاخ نے حضرت کی شان میں نازیبا الفاظ استعمال کر کے اپنی سفاہت کا ثبوت دیا تھا۔ آپ اٹھ کر اندر چلے گئے۔ تھوڑی دیر میں چند لٹاٹے ہاتھ میں لے ہوئے تشریف لائے۔ اور ان صاحب کے اگے والے کمرے یا کہ ان کو پڑھ لو۔ وہ سمجھے کہ شاید ان میں کچھ ایسے ہی الفاظ ہوں گے اس لئے کچھ تال کیا۔ حضرت اقدس نے ان سے فرمایا۔ ”تم ان کو پڑھ لو پھر فیصلہ کرو کہ کون معقول اور نامعقول ہے۔“

انہوں نے پڑھا۔ تو ان سب غلطیوں میں حضرت اقدس رحمۃ اللہ علیہ کے خصائل حمیدہ کا تذکرہ تھا۔ جب وہ پڑھ چکے تو اس وقت فرمایا شیطان ہفت چند ہوتے ہیں اور انسان خصلت بہت ہوتے ہیں۔ ”لہذا تم کو اس کا کچھ برا نہیں ماننا چاہیے۔“

حضرت سعدی علیہ الرحمۃ نے اس موقع کے متعلق یہ فیصلہ کن بات فرمائی ہے۔ ”بدی را بدی مسم باشد چہ اگر مردی مسم الی من ماہ“ حضرت اقدس واعلیٰ رحمۃ اللہ علیہ کا کم دشمن بھی مسلک رہا ہے۔ اور ہمیشہ بدی سے پرہیز فرمایا بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ قرآن پاک کے اس فیصلہ کن اصول پر عمل رہا ”وید رسول بالحسنۃ السیئۃ“ (ترجمہ۔ برائی کا بدلہ اچھائی سے دیتے ہیں سورہ عدد رکوع ۸، سورہ قصص رکوع ۹، حضرت اقدس میں نہ صرف غریب پروردی حد درجہ تھی بلکہ غریب نوازی میں حضرت یکتائے روزگار تھے۔ یزیدوں کی دعوت قبول فرما کر ان کے خس پوش اور خستہ حال گھروں میں قدم نہ رکھ کر اس چیز کو جس کی عادت نہیں ہوتی تھی خوشی خوشی نوش فرماتے تھے اور دلے بکت و خوش حالی سے آپ کو نوازتے تھے۔ غریب لوگ ان قسم خستہ حال مزدور وغیرہ محض حصول دعا کی خاطر دعوتیں کی کرتے تھے۔ اور حضرت قبول فرما کر ان کی خوشی پوری کرتے تھے حضرت اقدس شہد و رحمت میں بے عدلیٰ خصائل کے حامل تھے۔ مسائل دین میں ان کی شدت کا یہ عالم تھا کہ غیر مشروع حرکت یا بات ایک آن پسند نہیں تھی جس پر فوراً ہی غصہ آجاتا تھا۔

خواہی میں شدت کم کا مظاہرہ فرماتے تھے۔ رحم و کرم کی مثال اس پرورے دی گئی۔ مغذرت خواہی کی شدت کی مثال بھی پیش کی جاتی ہے

آغاز تحریک آزادی کے زمانے میں ممتاز علمائے فرنگی محل کا ایک وفد بریلی حضرت اقدس کی خدمت میں ایک دینی معاملہ میں تبادلہ خیال کے لئے آیا علماء کا اس وفد کے ساتھ ایک نوجوان پیر زادے تھے جن کا واسطہ ہی منڈی ہوتی تھی۔ علماء سے گفتگو کے بعد حضرت نے فرمایا۔

یہ واسطہ ہی منڈی سے صاحبزادے جو آپ کے ہمراہ ہیں۔ کیا یہ بھی وفد کے ممبر ہیں جن کی صورت قطعاً غیر شرعی ہے۔ یہ تعریض نوجوان پیر زادے کے لئے سخت ناگواری کا باعث ہوئی۔ قائد وفد نے جو ایک عالم تھے، چلتے وقت حضرت سے فرمایا ”صاحب زادہ، سید زادہ اور پیر زادہ ہے۔“

ان کو آپ کی تعریض اور تعریض سخت ناگوار ہوئی ہے۔ حضرت اقدس جو عاشق رسول تھے۔ یہ سنتے ہی کہ وہ صاحبزادہ آل رسول ہیں۔ متیاب ہو گئے۔ اہل قلم فرمایا کہ سید زادہ اور پیر زادہ پر میری

تعلیق نامناسب تھی۔ اس کے بعد سخت سخت خواہ ہوئے اور نوجوان پر زیادہ سے عذر خواہی کا کوئی دقیقہ باقی نہ رکھا۔ مگر نوجوان سید زادہ اور پرزادہ بھی اپنے سے باہر تھے۔ معاف کرنے کے لئے تیار نہ تھے۔ آخر کار سربراہ وفد نے نوجوان پر زیادہ سے فرمایا کہ۔
ایک بزرگ عالم متبحر۔ جو آپ سے عمر میں بہت زیادہ بڑے ہیں۔ اور مرتبہ میں بہت بلند ہیں معذرت خواہ ہیں آپ معاف کر دیجئے چنانچہ جب نوجوان نے اپنی زبان سے کہہ دیا کہ معاف کر دیا۔ اس وقت حضرت اقدس کو اطمینان ہوا

حضرت اقدس کی علالت تاریخ و سال وفات

موت العالم موت العالم (ترجمہ) عالم کی موت جہاں کی موت ہے۔

یہ وہ مسئلہ ہے جس سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا ہے حضرت ممدوح الصد رحمتہ علیہ کی حیات باسعادت من اولہ و آخرہ خدمت دین یا خدمت انسانی میں گذری۔ جملہ تصانیف حضرت اقدس رحمتہ اللہ علیہ کی ان خدمات متواترہو متواصلہ کی شہادت دیتی ہیں۔ ممدوح الصد رحمتہ اللہ علیہ کی وفات سے اسلامی دنیا میں وہ خلا پیدا ہو گیا تھا جس کا احساس عالم اسلام کو عرصہ دراز تک رہا۔ حضرت اقدس کی وفات۔ وطن مالوف بریلی (یوپی) معمولی علالت کے بعد۔ بتاریخ ۲۵ صفر المظفر ۱۳۴۰ھ، ۱۹۲۱ء بمصر (۶۸ سال ہوئی)۔

انا لله وانا اليه راجعون

خاتمہ

بعض احباب بالخصوص عزیزم پروفیسر مختار الدین احمد صاحب آرزو صدر شعبہ عربی و دین فکلیٹی آف آرٹس مسلم یونیورسٹی علی گڑھ محترم حضرت سید امین اشرف ایم اے بیکچر شعبہ انگلش مسلم یونیورسٹی علی گڑھ اور برنورڈ صاحب الحق طالب علم اعلیٰ خاں طبقہ کالج مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے پیہم اصرار پر حضرت اقدس رحمتہ اللہ علیہ کی یہ مختصر سوانح اس امید پر ہدیہ ناظرین کرتا ہوں کہ اس میں جو کمبلیں ہوئی ہیں۔ ان کو معاف فرماتے ہوئے میرے لئے دعا خیر و مغفرت سے منون فرمائیں۔ ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ ہدینا و اھب لنا من لدنک رحمۃ انک انت الوھاب (سورۃ آل عمران رکوع ۱)

حیات امام احمد رضا خان بریلوی



بریلی کے ایک سنگ سے بازار (محمد جسولی) میں ایک چھوٹا بچہ بیچا کرتا پہنے جا رہا تھا کوئی ساڑھ تین برس کی عمر تھی۔ اس کے دائیں ہاتھ میں ایک لفافہ تھا۔ وہ دکاندار سے کوئی چیز خرید کر لایا تھا۔ اور اب تیزی سے گھر کی طرف جا رہا تھا۔ اتفاقاً راستے میں اسے چند طوائفیں نظر آئیں۔ جو آپس میں باتیں کر رہی تھیں سمت سے آ رہی تھیں۔ بچے نے ان زنانہ بازی کو دیکھتے ہی اپنا لمبا کرتا اٹھایا اور اس کے دامن سے اپنی آنکھیں ڈھک لیں۔

عورتوں کے لیے یہ بالکل نئی بات تھی وہ تو یہی جانتی تھیں کہ بازار سے گزرنے والے اکثر لوگ انھیں گھور گھور کر دیکھتے ہیں۔ شرم و حیا کا یہ انداز اور وہ بھی تنھے منے بچے کی طرف سے وہ بہت حیران ہوئیں۔ اس غیورانہ انداز نے انھیں بے حد متاثر کیا تاہم انھوں نے انداز مذاق کہا:-

”میان صاحب زادے! نظر تو ڈھک لی مگر ستر کھول دیا!“

بچے نے آنکھوں پر دامن کی گرفت مزید مضبوط کر لی اور کہا:-

”پہلے نظر بہکتی ہے تب دل بہکتا ہے اور جب دل بہکتا ہے تو ستر بہکتا ہے!“

نصف بچے کی زبان سے حکمت و دانائی کی یہ باتیں سن کر عورتوں پر سکتہ طاری ہو گیا۔ کوئی جواب نہ دے سکیں، بچے سے اپنی راہ لی۔ بچے کو جب یقین ہو گیا کہ طوائفیں جا چکی ہیں تو اس نے کڑے کا دامن بچا کر لیا۔ اور تیزی سے اپنے گھر کی طرف جانے لگا

حکمت و دانائی اور فراست و ذہانت کی یہ انمول باتیں کرتے والے ننھا ننھا بچہ احمد رضا تھا جو آگے چل کر اعلیٰ حضرت مولانا شاہ احمد رضا خان بریلوی (قدس سرہ) کے نام نامی سے دنیا میں معروف ہوا جس نے ایک عالم کے سینے میں عشق رسول کی جوت جگائی۔ اور علم و عرفان کے نور سے ایک دنیا کو منور کیا۔

۱۲۷۲ھ میں یہ مبارک بچہ پیدا ہوا تو اس کے جہاد جہد حضرت مولانا رضا علی خان نے گود میں لے کر فرمایا: میرا یہ بیٹا بہت بڑا عالم ہوگا۔ اس کے چہرہ عرفان سے ایک دنیا سیراب ہوگی۔

۱۴ جون ۱۸۵۲ء کو احمد رضا خان پیدا ہوئے تو ان کا تاریخی نام "المختار" رکھا گیا۔ والد بزرگوار کا اسم گرامی مولانا علی خان تھا، جن کا تعلق قندھار کے قلیل بڑیچ سے تھا۔ ان کے اجداد شایانِ عقیدہ کے دور میں لاہور آئے (اور ممتاز مہدوں پر فائز ہوئے) تذکرہ نگاروں نے لکھا ہے کہ لاہور کا سفیش محل اٹھی کی جاگیر تھا۔ سرکاری فرائض کے سلسلے میں لاہور سے دہلی اور پھر بریلی تشریف لائے۔ اللہ نے یہ اعزاز سرزمینِ بریلی ہی کو عطا کرنا تھا کہ یہ تاریخی خاندان وہاں مستقل طور پر مقیم ہوا۔

مولانا احمد رضا خان پیدا ہوئے تو یہ وہ زمانہ تھا جب ہندوستان سے مسلمانوں کا اقتدار ختم ہو چکا تھا۔ ۱۸۵۷ء کی تحریکِ آزادی میں علمائے اہل سنت تاریخی رول ادا کرنے کے جرم میں پھانسی کے تختوں پر لٹکائے جا چکے تھے۔ انھیں مہرور دیائے شور کی سزائیں مل چکی تھیں، اعلیٰ حضرت بریلوی اپنے والد ماجد سے انگریزوں کے ظلم و ستم کے روح فرسا واقعات سنتے تو ان کے دل میں انگریزوں سے نفرت کی آگ جھڑکنے لگتی۔ ان کے جی میں آتا کہ ان کے پاس قوت ہو اور وہ انگریزوں کو تہس نہس کر دیں.... بہت جلد انھوں نے اپنی تعلیم مکمل کر لی۔ اللہ نے انھیں غیر معمولی ذہانت و بعیرت عطا فرمائی تھی۔ بچپن ہی میں انھوں نے مسوس کر لیا تھا کہ مکار انگریز علمائے سوء کے ذریعے امت مسلمہ کو ٹکڑے ٹکڑے کر دے۔ کہیں وہ جھوٹی نبوت کا اہلدار کرے جہاں دو قتال کو مسوخ کر رہا ہے اور کہیں مسلمانوں کے دلوں میں محبتِ رسولؐ کا جذبہ کم کرنے کے لیے خوفناک سازشیں کر رہا ہے اعلیٰ حضرت کے عظیم والد نے انھیں یہی سبق سکھایا کہ محبتِ رسولؐ اور شوقِ جہاد..... یہی دو چیزیں مسلمانوں کو من حیث القوم استقام اور رفعت عطا کرتی ہیں۔ اعلیٰ حضرت نے تعلیم مکمل کرتے ہی جان لیا کہ فرنگی رہزنوں اور عیاروں کے اشارے پر کچھ لوگ ارشاد و ہدایت کا لبادہ اودھ کر مسلمانوں میں انتشار و افتراق کا بازار گرم کر کے ان کی اجتماعی قوت ختم کر رہے ہیں۔ ان حالات کا اندازہ کرتے ہی انھوں نے تہیہ کر لیا کہ وہ عمر بھر ان دین دشمنوں سے لڑیں گے اور مسلمانوں کے سینوں میں عشقِ رسولؐ کی روشنی تیز تر کر دیں گے کہ اس کے بغیر ان کے دکھوں کا مداوا ممکن نہیں۔

اعلیٰ حضرت کی بسم اللہ خوانی کس عمر میں ہوئی، یہ معلوم نہیں ہو سکا۔ یقین ہے کہ بہت کم عمری میں ہوئی ہوگی کیونکہ چار سال کی عمر میں آپ نے قرآن مجید نافذِ ختم کر لیا تھا۔

بسم اللہ خوانی کے وقت ایک بڑا دلچسپ واقعہ پیش آیا۔ استاد نے بسم اللہ کے بدالغ، با، تا، ثا، جس طرح پڑھایا یا تا ہے پڑھایا جب لا (لام الف) پر پہنچے تو آپ خاموش رہے، استاد نے دوبارہ کہا، ماجزاوے لام الف، آپ نے فرمایا یہ دونوں حرف تو پڑھ لیے ہیں، لام بھی اواف ای، یہ دوبارہ کیوں؟

جد امجد حضرت مولانا رضا علی خان موجود تھے، بوسے، بیٹا! استاد کا کہا مانو جو کہتے ہیں پڑھو۔ آپ نے تعمیل کی اور جد امجد کی طرف دیکھا۔ وہ سمجھ گئے کہ بچے کو شبہ ہو رہا ہے کہ حرف مفردہ ہیں۔ یہ ایک مرکب لفظ کیسے آگیا۔ فرمایا بیٹا! تمہارا شبہ درست ہے مگر شروع میں تم نے جوالف پڑھا ہے وہ دراصل ہمزہ ہے اور یہ درحقیقت الف ہے لیکن الف ہمیشہ ساکن ہوتا ہے اور ساکن کے ساتھ ابتدا نامکن ہے اس لیے ایک حرف یعنی لام اول میں لا کراس کا تلفظ بتانا مقصود ہے۔ آپ نے کہا، کوئی سا ایک حرف ملا دینا کافی تھا، لام کی کیا خصوصیت ہے۔ با، دال، سین بھی اول میں لا سکتے تھے۔ پس کروادانے غایتِ محبت سے پونے کو گلے لگا لیا۔ دیر تک دعا دیتے رہے اور پھر توجہ ارشاد فرمائی۔

اسی عمر کا واقعہ ہے کہ ایک روز مولوی صاحب آپ کو قرآن مجید پڑھا رہے تھے۔ ایک آیتِ کریمہ میں ایک لفظ بار بار انھیں بتانے تھے۔ گمان کی زبان سے نہ نکلتا تھا۔ وہ زیرِ بربتا تھے مگر اعلیٰ حضرت زبرِ پڑھتے۔ یہ کیفیت دیکھ کر ان کے جد امجد نے انھیں اپنے پاس

بلایا اور قرآن پاک کا نسخہ منگو کر دیکھا تو اس میں کاتب سے اعراب کی غلطی ہو گئی تھی۔ جس کی تصحیح نہ ہو سکی تھی۔ جب اجداد نے اسے میں تصحیح کر دی اور محبت سے پڑھتے سے پوچھا:-

”بیٹا جس طرح مولوی صاحب پڑھاتے تھے، کیوں نہیں پڑھتے تھے؟“ فرمایا میں اداہم کرتا تھا لیکن کوئی زبان پکڑ لیتا تھا۔ چھ سال کے بچے کے ایک بہت بڑے مجمع کے سامنے آپ نے میلاد شریف پڑھا۔ ایک چھوٹے بچے سے نہایت دلنشین انداز میں سیرت پاک کا بیان سن کر لوگ سخت متعجب ہوئے۔ اکثر توذناہت کی داد دیتے نہ شکستے تھے۔

ذمانت کا یہ عالم تھا کہ مدرسہ میں مولوی صاحب سے سبق پڑھتے تو ایک دو بار دیکھ کر کتاب بند کر دیتے، استاد جب سبق سننے تو نقطہ بلفظ سنا دیتے۔ روزانہ یہ حالت دیکھ کر مولوی صاحب سخت متعجب ہوئے۔ ایک روز کہنے لگے احمد رضا! تم آدمی ہو یا جن، مجھ کو پڑھاتے دیر لگتی ہے، تمہیں یاد کرنے دیر نہیں لگتی۔

چودہ سال کی عمر میں آپ نے تمام علوم دوسرے معقول و منقول کی تکمیل کر لی۔ ۱۳۰۲ھ شیبان ۱۲۸۶ھ کو فائز فراغ ہوا۔ اسی روز آپ نے رمانت کے ایک مسئلے کا جواب لکھ کر والد ماجد کی خدمت میں پیش کیا۔ جو بالکل صحیح تھا۔ والد ماجد نے غیر معمولی طور پر ذہین و باریک دیکھ کر اسی روز سے فتویٰ نویسی کا کام ان کے سپرد کر دیا۔

مذکورہ نگاروں نے لکھا ہے کہ اعلیٰ حضرت تقریباً پچاس علوم و فنون میں ماہر تھے (ان تمام علوم و فنون میں آپ کی کبھی ہوتی کتا میں موجود ہیں) آپ نے مندرجہ ذیل ۲۱ علوم و فنون اپنے والد ماجد مولانا مفتی علی خاں علیا رحمتہ سے حاصل کیے۔

”علم قرآن، تفسیر، اصول حدیث، علم حدیث، اصول فقہ، فقہ، جہل تفسیر، عقائد، کلام، نحو، صرف، معانی، بیان، بدیع، منطق، مناظرہ، فلسفہ، تنکیر، ہیئت، حساب، ہندسہ“

حضرت شاہ آل رسول شیخ احمد بن زینی دحلان کئی، شیخ عبدالرحمن کئی، شیخ حسین بن صالح کئی، شیخ ابوالحسن احمد انوری علیہم الرحمۃ سے آپ نے مندرجہ ذیل ۱۰ علوم و فنون حاصل کیے:-

”قرأت و تجوید، تصوف، سلوک، اخلاق، اسرار الرجال، سیرت تاریخ، لغت، ادب“

مندرجہ ذیل ۴ علوم و فنون آپ نے ذاتی مطالعہ سے حاصل کیے:-

”ارٹھاطبی، جہر و عقائد، حساب سنی، لوگائعات، توقیت، مناظرہ و مریا۔ اگر زیجات، شلت کردی،

شلت مسطح، ہیئت جریدہ، مریجات، جہر، زائرہ جہ“

ان کے علاوہ نظم و نثر، فارسی، نظم و نثر ہندی، خط نسخ، خط نستعلیق وغیرہ میں بھی کمال حاصل کیا۔

۲۱ سال کی عمر میں اپنے والد ماجد کے ساتھ حضرت شاہ آل رسول ماہر دی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور سلسلہ عالیہ

قادریہ میں ان سے بیعت کی۔ مرشد کمال نے تمام سلسلوں کی اجازت و خلافت کے ساتھ منسوب حدیث بھی عطا فرمائی۔

حضرت شاہ آل رسول خلافت و اجادت کے معاملے میں بڑے متاثر تھے۔ اعلیٰ حضرت کو مرید ہوتے ہی جلد سلسلہ کی اجازت ملی تو خانقاہ کے ایک حاضر باش سے نہ رہا گیا۔ عرض کیا:-

”مہ معذور آپ کے خاندان میں تو خلافت بڑی ریاضت اور مجاہدے کے بعد دی جاتی ہے۔ ان کو آپ نے فوراً خلافت عطا فرمادی؟“ حضرت سید شاہ آل رسول نے فرمایا: ”میاں! اور لوگ گندے دل اور فحشے کر آتے ہیں ان کی معافی پر خاصا وقت لگتا ہے مگر یہ پاکیزگی نفس کے ساتھ آئے تھے۔ صرف نسبت کی ضرورت تھی۔ وہ ہم نے ملکا کر دی۔“

پھر حاضرین سے مخاطب ہو کر فرمایا :-

”مجھے مدت سے ایک فکر پریشان کیے ہوئے تھی۔ بحمد اللہ آج دور ہو گئی۔ قیامت میں جب اللہ تعالیٰ پرچھے گا کہ اے الی رسول! ہمارے لیے کیا لایا ہے؟ تو میں اپنے مولوی احمد رضا خاں کو پیش کر دوں گا۔“

پھر مرشد نے اعلیٰ حضرت کو وہ تمام اعمال و اشغال عطا فرمادیے جو خانوادہ برکاتیہ میں سینہ دوسرے چلے آئے تھے۔

۱۸۷۸ء میں والد ماجد کے ہمراہ حرمین شریفین کی زیارت کو تشریف لے گئے وہاں اکابر علماء ارسید احمد دحلان مفتی شافعیہ اور مولانا عبدالرحمن مفتی حنفیہ سے حدیث، فقہ، اصول، تفسیر اور دوسرے علوم کی سند حاصل کی۔

ایک روز مقام ابراہیم میں نماز مغرب سے فارغ ہوئے ہی تھے کہ امام شافعیہ حضرت حسین بن صالح نے ان کا ہاتھ پکڑا اور اپنے گھر لے گئے۔ قبل ازیں اعلیٰ حضرت کا ان سے کوئی تعارف نہ تھا۔ امام صاحب دیر تک ان کی پیشانی کو تھامے رہے اور فرمایا۔ میں اس پیشانی میں اللہ کا نور پاتا ہوں۔ اس کے بعد صراح ستہ کی سند اور سلسلہ قادریہ کی اجازت اپنے دستخط خاص سے عطا فرمائی۔ اس سند میں حضرت امام بخاری تک گیارہ واسطے ہیں۔

حضرت سیدنا عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ سے آپ کو غایت درجہ محبت تھی۔ آپ نے اپنی زندگی میں کبھی بغداد شریف یا مدینہ منورہ یا مکہ مکرمہ کی طرف پاؤں نہیں پھیلائے۔

اپنے پیرخانہ کا اس درجہ ادب ملحوظ رکھتے تھے کہ مارہرو اسٹیشن سے خانقاہ برکاتیہ تک برہمنہ پا تشریف لاتے، ایک دفعہ سجادہ نشین صاحب نے رکوالی کے لیے دو کتوں کی فراشت کی۔ اعلیٰ حضرت نے کمال ادب سے کہا: فقیر جلد دوکتے حاضر خدمت کر دے گا۔ پھر بریلی سے اپنے دونوں صاحبزادگان کو خانقاہ برکاتیہ میں لائے اور سجادہ نشین صاحب سے کہا: حضور! کتنے حال ہیں۔ یہ سارا کام کاج بھی کریں گے اور رات کے وقت رکوالی بھی۔

گیا رحیم شریف کے تبرک کا بے حد احترام فرماتے تھے۔ اس سلسلے میں مولانا سید محمد محدث کچھ چھوڑی رحمۃ اللہ علیہ نے اعلیٰ کا ایک عجیب و غریب واقعہ لکھا ہے۔ کہتے ہیں:-

”مجھے کار افتادہ پر لگانے سے پہلے خود گیارہ روپے کی شیرینی مل گئی۔ اپنے پنگ پر مجھ کو بٹھا کر اور شیرینی رکھ کر فرمائے: پڑھ کر دستِ کرم سے شیرینی مجھ کو بھی عطا فرمائی اور حاضرین کو تقسیم کرنے کا حکم دیا۔ اچانک اعلیٰ حضرت پنگ سے اٹھ پڑے۔ حاضرین کے ساتھ میں بھی کھڑا ہو گیا کہ شاید کسی شدید حاجت سے اندر تشریف لے جائیں گے لیکن حیرت بالائے حیرت یہ ہوا زمین پر اڑدوں بیٹھ گئے۔ سمجھ میں نہ آیا کہ یہ کیا ہو رہا ہے؟ دیکھا تو یہ دیکھا کہ تقسیم کرنے والے کی غفلت سے شیرینی کا ایک زمین پر گر گیا تھا اور اعلیٰ حضرت اس قدرے کو نوک زبان سے اٹھا رہے تھے۔

آپ کی ذہانت کا یہ عالم تھا کہ طویل عبارت ایک نذر دیکھنے سے ازبر ہو جاتی۔ تذکرہ نوری میں خود آپ کی یہ روایت دہی

”بعض اوقات حضرات میرے نام کے ساتھ حافظہ کھد دیتے ہیں۔ حالانکہ میں حافظ نہیں ہوں۔ ہاں یہ مفرد ہے کہ کوئی حافظ صاحب کلام پاک کا رکوع مجھ کو سنا دیں اور پھر دوبارہ مجھ سے سن لیں۔“

ایک روز خیال آیا، لوگ مجھے حافظ قرآن سمجھتے ہیں اور لکھتے ہیں۔ کیوں قرآن مجید حفظ کروں۔ چنانچہ ایک ماہ کی قرآن حکیم حفظ کر لیا۔ لطف یہ کہ روزانہ ایک پارہ حفظ کرنے کے باوجود مہموالات میں فرق نہیں کرنے دیا۔ سب امور دیتے رہے۔ بس مقررہ اس وقت نماز مغرب کے بعد حفظ قرآن کے لیے نکال لیتے۔

آپ کی ذہانت اور حساب دانی کا ایک واقعہ محدث اعظم کچھ چھوی کی زبانی سینے :-

میں نے حساب کی تعلیم ہاتھ پر آئندہ اسکول میں پائی تھی۔ لہذا حساب کی مشق زیادہ تھی۔ اس لیے اعلیٰ حضرت وراثت سے متعلق استفتاء میرے سپرد فرماتے تھے۔ ایک مرتبہ پندرہ بلن کا مناسخہ آیا۔ ظاہر ہے مورث اعلیٰ کی پندرہویں پشت میں درجنوں وراثہ نمبر کو اس کے جواب میں دو دوات اور ایک دن سخت محنت کرنی پڑی اور آٹھ پانی سے درجنوں وراثہ کے حق کو قلم بند کرنا پڑا، ہفت روزہ عصر کے بعد بیٹھا کہ استفتاء رساؤں۔ وہ بہت طویل تھا، فلاں مراد فلاں کو وراثہ چھوڑا۔ پھر فلاں مراد فلاں وراثہ چھوڑے۔ اس میں صرف ناموں کی تعداد اتنی زیادہ تھی کہ فل سیکس ساڑھے دو صفحے بھرے ہوئے تھے۔ ادھر استفتاء ختم ہوا ادھر بلا کسی تاخیر کے ارشاد فرمایا کہ فلاں کو اتنا اور فلاں کو اتنا۔ درجنوں نام بنام لوگوں کا حصہ بتا دیا۔ اب میں حیران و ششدر تھا کہ استفتاء کو بیس مرتبہ قرینے پڑھا۔ ہر ایک نام کو بار بار پڑھ کر ان کا حصہ قلم بند کیا، لیکن مجھ سے صرف سب احیاء کے نام کوئی پوچھے تو بغیر استفتاء اور جواب دیکھے نہیں بتا سکتا۔ یہ کیا تجربہ کیا وسعت مدارک، کتنی شاندار کرامت ہے کہ ایک بار استفتاء سن تو درجنوں وراثہ کے جملہ نام یاد رہے اور ہر ایک کا صحیح حصہ اس طرح بتا دیا جیسے ہمینوں کو شش کر کے حصہ و نام کرٹ لیا گیا ہو۔

اعلیٰ حضرت طاغوتی طاقتوں کے بڑھتے ہوئے سیلاب کے سامنے ہمیشہ چٹان بن کر کھڑے ہو جاتے تھے۔ دریدہ و ہنیت کے پھیلنے اور پڑھتے ہوئے جراثیم کو ختم کر کے انھوں نے قرآن و حدیث کی روشنی میں اسلام کی صحیح تصویب پیش کی۔ اور ہمارے دلوں سے کہا کہ وہ شفا خانہ حجاز سے اپنے درد کا دواں کریں۔ جنتی قادیان نے جب بلند بانگ دعوے کیے تو آپ نے اس کی تلمی کھول کر رکھ دی۔ اور اس کے دوسری کئی کتابیں تصنیف فرمائیں۔

ایک مرتبہ آپ کے کسی عزیز نے پوچھا آپ دریدہ و ہنوں کی اس درجہ محنت کیوں فرماتے ہیں؟ آپ کے براگینتہ کرنے سے وہ آپ کو گالیاں دینے لگتے ہیں۔ آپ نے فرمایا :-

میاں! میں بھی جانتا ہوں کہ دشنام طراز، کینہ جواد بد مذہب لوگ، میرے آقا و مولانا، فخر موجودات، سید السادات، احمد مجتبیٰ، محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم پر بے ذہن ہٹالیں اور مجھے جی بھر کر کوسیں۔ میرے لیے یہی بہت بڑی سعادت ہے کہ طائفہ کے طرفداروں کو میں نے اپنے پیچھے لگا لیا ہے۔

حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے آپ کو بے پناہ عشق تھا۔ جب کوئی حج بیت اللہ شریف سے واپس آتا تو آپ اس سے دریافت فرماتے کہ حضور کی بارگاہ میں حاضری دی؟ وہ ہاں کہتا تو فوراً اس کے قدم چوم لیتے۔ آخر عمر میں مولانا عرفان علی بیگل پوری کو ایک خط میں تحریر فرماتے ہیں :-

”وقت مرگ قریب ہے اور میرا دل ہند تو ہند، کہ معنوں میں بھی مرنے کو نہیں چاہتا۔ اپنی خواہش تو یہی ہے کہ مدینہ طیبہ میں ایمان کے ساتھ موت اور بقیع مبارک میں خیر کے ساتھ دفن نصیب ہو۔“

آپ کے حالات میں ہے کہ جب آپ سونے کے لیے لیٹتے تو لفظ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی شکل بنا لیتے۔

اعلیٰ حضرت نے ۲۵ صفر ۱۳۴۰ھ کو جمعۃ المبارک کے روز عین اذان جمعہ کے دوران جب مؤذن نے حتی علی الفلاح پکارا، وصال فرمایا۔ وفات سے تھوڑی دیر پہلے فرمایا۔ تمنا ویر ہٹا دو۔ لوگوں نے سوچا یہاں تمنا ویر کا کیا کام؟ لوگ سوچ رہے تھے کہ خود ہی فرمایا یہی غافلہ کا ڈاڈا اور روپے پیسے (جن پر تمہریں ہوتی ہیں) پھر مندرجہ ذیل وصیتیں فرمائیں :-

سینہ پر دم آنے تک سورۃ یسین اور سورۃ مد پڑھی جائیں، اور در شریف بھی تھوڑا پڑھا جائے، رونے والے بچوں کو دور رکھا جائے

قبیہ روح کے فوراً بعد انکھیں بند کر دی جائیں اور ماتھے پاؤں سیدھے کر دیے جائیں۔ "بِسْمِ اللّٰهِ وَعَلَىٰ مِلَّةِ رَسُوْلِ اللّٰهِ" کہہ کر نزع میں ٹھٹھا پانی پلایا جائے۔ میت پر آہ و بکا نہ کی جائے، غسل اور کفن سنت کے مطابق ہو۔ مولانا حادری خان فتاویٰ میں تحریر کی ہوئی دعائیں یاد نہ کر سکیں تو مولانا اجڑی ناز جنازہ پڑھائیں۔ قبر تیار ہو جائے تو سر ہانے کی طرف الٹے سے تہا مقلعون پڑھی جائے۔ فاتحہ طویل وقفہ نہ کیا جائے۔ میری فاتحہ کا کھانا صرف غریب کو کھلایا جائے۔

جس روز اعلیٰ حضرت کا وصال ہوا، ٹھیک اسی روز بیت المقدس میں ایک شامی بزرگ نے خواب دیکھا کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم تشریف فرما ہیں۔ تمام صحابہ کرام حاضر دربار ہیں لیکن مجلس پر سکوت طاری ہے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ کسی آنے والے کا انتظار ہے۔ شامی بزرگ نے بارگاہ رسالت میں عرض کی، یا رسول اللہ! کس کا انتظار ہے؟ سید عالم نے ارشاد فرمایا، احمد رضا خاں کا عرض کی حضور! احمد رضا خاں کون ہے؟ فرمایا ہندوستان میں بریلی کے باشندے ہیں۔

شامی بزرگ شوق دیدار میں ہندوستان آئے۔ بریلی پہنچ کر اعلیٰ حضرت کا پوچھا۔ تو معلوم ہوا کہ ان کا عین اسی روز انتقال ہو گیا تھا جس روز خواب میں حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میں احمد رضا خاں کا انتظار رہے۔

عشق رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم اعلیٰ حضرت کی زندگی کا ناماں ترین وصف ہے۔ دوسری مرتبہ جب مدینہ منورہ گئے تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ بے کس پناہ کی حاضری کے وقت دل میں یہ تنہا بھری کہ کاش بیداری کی حالت میں بھی جلال جہاں آرا کی زیارت نصیب ہو جائے۔ اس خیال نفساں قدر بے تاب و بے قرار کیا کہ حالت غیر ہو گئی۔ اسی عالم میں یہ غزل کہی۔

وہ سوئے لا زار پھرتے ہیں تیرے دن لے بہار پھرتے ہیں

یہ اشعار صاحب الجود و اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ رحمت پناہ میں قبول ہوئے اور آپ کے دل کی مراد برآئی۔ آپ بیداری میں حضور رؤف درجہ علی الصلوٰۃ والسلام کی زیارت سے مشرف ہوئے۔

اعلیٰ حضرت اطاعت کے بغیر عشق کے قائل نہ تھے۔ آپ کی زندگی کا مطالعہ کریں تو معلوم ہوتا ہے کہ وہ سنت نبوی کا بہترین نمونہ تھے۔ حضور کے ارشادات پر آپ کا یقین کس درجہ مستحکم تھا اس کی بابت خود انھی کی زبان قلم سے سنئے۔

"جن دنوں بریلی میں مرض طاعون بفرشتہ تھا ایک دن میرے موٹھوں میں درم بھا اور اتنا بڑھا کہ حلق اور منہ بالکل بند ہو گیا۔ غار بہت شدید اور کان کے پیچھے گلیاں۔ طبیب نے بغور دیکھ کر سات آٹھ مرتبہ کہا۔ یہ وہی ہے یہ وہی ہے یعنی طاعون۔

میں بالکل کام نہ کر سکتا تھا اسی لیے انھیں جواب نہ دے سکا۔ حالانکہ میں خوب جانتا تھا کہ یہ غلط کہہ رہے ہیں۔ نہ مجھے طاعون ہے اور نہ انشاء اللہ العزیز کبھی ہوگا۔ اس لیے کہ میں نے طاعون زدہ کو دیکھ کر وہ دھار پڑھ لی ہے جسے سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جو شخص کسی بلا رسیدہ کو دیکھ کر یہ دھار پڑھے گا، اس بلا سے محفوظ رہے گا۔ وہ دعا یہ ہے۔

"اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِيْ عَاثَرَنِيْ بِمَا اَبْتَلَاكَ بِهِ وَ تَقَلَّلَتْ عَلَيَّ كَيْفَ يَرْحَمُكَ خَلْقٌ تَقْضِيْلًا"

جن جن امراض کے لعینوں، جن جن بلاؤں کے بتلاؤں کو دیکھ کر میں نے اسے پڑھا، الحمد للہ آج تک ان سب سے محفوظ ہوں اور بعونہ تعالیٰ ہمیشہ محفوظ رہوں گا۔ مجھے ارشاد حدیث پر اطمینان تھا کہ مجھے طاعون کبھی نہ ہوگا۔ آنوشب میں کہ بڑھا تو دل نے دُکاء الہی میں عرض کی "اللہھ صدق الحیید و کذب الطیب" کسی نے میرے داہنے کان پر منہ رکھ کر کہا "مسوک اور سیاہی" میں نے مسوک اور سیاہی مرچ کا اشارہ کیا۔ جب دونوں چیزیں آمین تو اس وقت میں نے مسوک کے سہانے پھوٹا اٹھوڑا منہ کھولا۔ اور دانتوں میں مسوک رکھ کر سیاہی مرچ کا سفوف چھٹوایا۔ پس ہوئی مرچیں اس راہ سے داڑھوں تک پہنچی تھیں۔ ٹھوڑی ہی دیر ہوئی کہ ایک

کئی خاص خون کی آئی، مگر کوئی تکلیف و اذیت محسوس نہ ہوئی۔ اس کے بعد ایک کئی خون کی اور آئی اور محمد اللہ وہ گٹھیاں جاتی رہیں۔
منہ کھل گیا۔ میں نے اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا اور طبیب صاحب سے کہا بھیجا کہ آپ کا وہ طاعون بفضلہ تعالیٰ دفع ہو گیا۔
اسی طرح ایک بار کثرت مطالعہ کے سبب آنکھوں میں تکلیف شروع ہوئی، اس وقت کا ایک بہت سریر آور وہ ڈاکٹر انڈرسن نامی تھا۔ اس نے معائنے کے بعد کہا کہ کثرت کتب بینی سے آنکھوں میں بیہوش آگئی ہے۔ پندرہ دن بالکل کوئی کتاب نہ دیکھیے
اعلیٰ حضرت لکھتے ہیں:-

”میں نے اتفاق نہ کیا اور ایک نزول آب والے کو دیکھ کر وہی دعا پڑھ لی اور اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد پاک پر مطمئن ہو گیا۔ ۱۳۱۶ھ میں ایک اور حاذق طبیب کے سامنے ذکر آیا، کہا چار برس میں پانی اترے گا۔ مجھے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد پر وہ اعتماد نہ تھا کہ طبیبوں کے کہنے سے مفاد اللہ متزلزل ہوتا۔ الحمد للہ تیس برس سے نادمہ گزر چکے ہیں نہ میں نے کتب بینی میں کمی کی نہ کمی کروں گا۔ میں نے یہ اس لیے بیان کیا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دائم و باقی معجزات میں جو آج تک آنکھوں دیکھے جا رہے ہیں۔ اور قیامت تک اہل ایمان مشاہدہ کرتے رہیں گے“

اعلیٰ حضرت اپنے افعال و اعمال میں سنت نبوی (علیٰ صاحبہا العلوة والسلام) کا پورا خیال رکھتے تھے۔ قبلہ کا بے حد احترام فرماتے کبھی قبلہ کی طرف نہ تھوکتے اور نہ پاؤں پھیلانے، یہاں تک کہ قبلہ کی طرف بیٹھ کر کے مسجد سے واپس نہیں ہوتے۔ ہمیشہ قبلہ کی طرف منہ کر کے مسجد سے نکلتے۔

سز عورت کے بارے میں بہت محتاط تھے یہاں تک کہ اگر کسی کا گھٹنا کھٹا ہوتا تو اس کی طرف نظر تک نہ فرماتے۔ ایک مرتبہ چند فوجی نیکر پہن کر حاضر ہوئے۔ آپ نے ان کی طرف نگاہ نہ فرمائی۔ فوراً ایک کپڑا ان کے زانو پر ڈالنے کے لیے دیا۔ پھر ان کی طرف نگاہ کی اور حسب ضرورت مختصر بات کی۔

ایک مرتبہ پہلی ہیئت شریف میں ایک شاہ صاحب سے ملنے گئے۔ وہ پیری مریدی میں مشغول تھے۔ اتفاق سے جب اعلیٰ حضرت وہاں پہنچے تو دیکھا کہ شاہ صاحب عورتوں کو بے حجابانہ بیعت کر رہے تھے۔ یہ خلاف شرع حرکت دیکھ کر آپ کی غیرت دینی نے گوارا نہ کیا کہ ان سے ملیں۔ چند نچر بغیر ملاقات کیے واپس چلے آئے۔ جب شاہ صاحب کو اس واقعہ کی خبر ہوئی تو انتہائی افسوس کا اظہار کیا اور آئندہ سے احتیاط کرنے کا وعدہ کیا۔

طہارت میں بہت احتیاط فرماتے تھے۔ وضو کرتے وقت بال کی جڑ تک پانی پہنچانے کا اہتمام کرتے۔ اس مقصد کے لیے پانی کے دو لٹے ان کے لیے رکھے جاتے تھے۔ پاکیزگی اور نفاست کا یہ حال تھا کہ بریلی میں جب ٹیوب ویل کا رواج ہوا تو فوراً اپنے ہال گویا۔ لگو کر بہت خوش ہوئے۔ فرمایا اب کوئی میں چڑیا کی میٹ یا کسی غناس کے گرنے کا احتمال نہیں رہا۔ جو کام اٹے ہاتھ سے کرنے کے ہیں ان کے علاوہ ہر کام کی ابتدا سیدے ہاتھ سے کرتے۔ عامہ کا شغل سیدے شانے پر رہتا۔ دروازہ مسجد کے زینہ پر قدم رکھتے تو سیدھا۔ صحن مسجد میں ایک صفت بچھی رہتی تھی۔ اس پر قدم پہنچتا تو سیدھا۔ نہ صفت پر قدم سیدے قدم سے فرماتے۔ یہاں تک کہ محراب میں مصطفیٰ پر قدم سیدھا ہی پہنچتا۔ اگر کسی کو کوئی چیز دینی ہوتی تو سیدے ہاتھ میں دیتے۔ لسم اللہ الرحمن الرحیم کے اعداد ۷۸۶ جب لکھتے تو دائیں طرف سے ابتدا کرتے، پہلے ۶ چہرہ پھر ۷ تحریر فرماتے۔

روزانہ عصر کی نماز پڑھ کر کچھ لمگ میں چار پانی پر شریف رکھتے۔ چاروں طرف کرسیاں رکھ دی جاتیں، یہی وقت عام ملاقات کا تھا۔ اس مجلس میں لوگ دینی مسائل دریافت کرتے تو ان کے جواب حقیت، جو خطوط آئے ہوتے ان کے جوابات لکھواتے، مغرب کی نماز کے بعد

زمانہ خانہ میں چلے جاتے اور وہیں تصنیف و تالیف، کتب بینی اور اوراد و اشغال میں مصروف رہتے۔
حدیث کی کتابوں پر کوئی دوسری کتاب نہ رکھتے۔ اگر حدیث شریف یا اس کی شرح بیان فرماتے ہوئے اور درمیان میں کوئی شخص بات کاٹتا تو سخت کبیدہ ظاہر ہوتے۔ ایک پاؤں دوسرے پاؤں کے زانو پر رکھ کر بیٹھنے کو ناپسند فرماتے۔ لوگوں کو ہمیشہ سنت نبوی کے مطابق زندگی گزارنے کی تلقین فرماتے۔

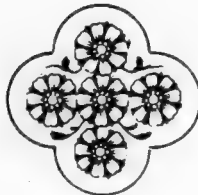
آپ کی تصانیف بی شمار ہیں۔ یہ بات بلا خوفِ تردید کہی جاسکتی ہے کہ اردو دیان میں کسی عالمِ دین نے اس قدر دینی کتب یادگار نہیں چھوڑیں جس قدر آپ کی ہیں۔ المیزانِ نبوی (امام احمد رضا غفر) میں آپ کی ۴۸۵ کتابوں کی فہرست موجود ہے۔ آپ نے بے شمار علوم و فنون میں کتابیں لکھی ہیں، صرف، تفسیر و حدیث اور فقہ و حدیث میں آپ کی کتابوں کی تعداد ۱۲۲ ہے۔ انھی میں ایک فتاویٰ رضویہ ہے جو تقریباً پندرہ ہزار صفحات پر مشتمل ہے۔ اعلیٰ حضرت نے ایک دفعہ فرمایا تھا، اللہ تعالیٰ نے مجھ سے میری عمر سے دس گنا زیادہ کام لیا ہے۔ یہ اس کا انتہائی فضل و کرم ہے۔

یہ بات باون تولہ پاؤں دتی درست ہے بلکہ میں تو یہ کہتا ہوں کہ تنہا اعلیٰ حضرت بریلوی نے جو کام انجام دیا ہے، وہ ایک آدمی نہیں، دس ادارے مل کر بھی انجام نہیں دے سکتے۔ ذلک فضل اللہ یؤتیه من یشاء۔
آسمان ان کی حمد پر شبنم افشانی کرے۔



رشکِ قبر ہوں، رنگِ رخِ آفتاب ہوں ❖ ذرہ ترا جو اے شبِ گردوں جناب ہوں۔

حسرت میں خاکِ بوئی طیبہ کی لے رصنا ❖ ٹپکا جو چشمِ ہرے دہ خونِ ناب ہوں۔



امام احمد رضا ایشیا کا عظیم محقق

حضرم مولانا عبد الکریم صاحب یعنی بنگلہ دیش کے مشہور و معروف مذہبی رہنما ہیں سنی کا ذکر فروغ اور خدمتِ سنیت میں آپ کا نمایاں حصہ رہا ہے دینی تعلیم کی مشہور درسگاہ مدرسہ عزیز جلالیہ اسلامیہ پورٹ پلٹ گج ضلع فریدپور کے مہتمم ہیں آپ کا زیر نظر تحقیقی مقالہ لشکرہ کے ساتھ حاضر ہے — (ادارہ)

یہ مسلم بات ہے کہ قوموں کا ارتقاء و ارتحاکام سلف کے کارناموں سے آگاہی حاصل کر کے ان کے نقش قدم پر عمل پیرا ہو کر ہی حاصل ہو سکتا ہے۔ ملت کے نو نہال، مذہب اسلام کے جلیل القدر فرزندوں کی سیرت پاک سے آشا ہو کر یہی نبی و ولید، عزم و کثرت اور کامرانی کا راستہ حاصل کر سکتے ہیں۔ اگر ملت کی سیرت کے نقوش و آثار جس قدر دل کی گہرائیوں میں اترتے جائیں گے آئی قدر کا سیلابی کی مہزلبں آسان سے آسان تر ہوتی چلی جائیں گی۔ اور عظیم شخصیتوں کے نمایاں کارناموں کا تصور جقدر دھندلا جائے گا اتنا ہی عقیدہ کا حصول مشکل تر ہوتا جائے گا۔

محقق باہر و در میں ایسے افراد انسانی کثرت پائے گئے جنہوں نے حق و صداقت کے خلاف آواز اٹھائی۔ باطل کی پشت پناہی کی لیکن ان کا طرز عمل مختلف رہا ہے کسی نے کھل کر باطل کی اشاعت کی اور حق کی مخالفت کی تو کسی نے اہل اقتدار کا دامن تمام کر اپنی ناپاک سازشوں کو عملی جامہ پہنانے کی کوشش کی ایسے اشخاص بھی کچھ کم نہیں ہوتے جنہوں نے اہل حق کا لبوہ اور گھر کر اپنی سلیم کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کی جدوجہد کی غرض یہ سلسلہ بہت دیر سے شروع ہے لیکن مردان حق کی کوششوں نے ہمیشہ ایسے لوگوں کو عوام کے تار و پود بکھر کر رکھ دیا۔ ان کی پر غلوں و مساعی جیلانے فریب کاروں کے گھناؤنے منصوبوں کا پردہ چاک کر کے بروقت سیدھے سادے مسلمانوں کا تعلق سرکارِ برادر قرار دے دیا۔ احمد رضا ربی کریم کون رحیم صلی اللہ علیہ وسلم سے مضبوط اور مستحکم کر دیا یہ حضرات کرام و ادو تحسین یا طعن تشنیع سے قطعاً ماوراء ہو کر عوام و خواص کو ملت بیضا و دین متین اسلام کی نورانی تعلیمات کی یاد دہانی کرتے رہے۔

اہل اسلام کے انہی عظیم مسنفوں اور رہنماؤں میں تحقیق و تدقیق کے بادشاہ شریعت و طریقت کے آگاہ امام اہلسنت موجودہ صدی کے مجدد و شیخ الاسلام و المسلمین علامہ ابن العثیمین، مخلص حضرت امام احمد رضا خان بریلوی قدس سرہ نمایاں حیثیت رکھتے ہیں۔

یہ ایک تاریخی حقیقت ہے کہ خلافت راشدہ کے بعد نبی امیر اور نبی عباس نے اسلام اور مسلمانوں کی مذہبی، معاشی، معاشرتی اور تعلیمی خدمات انجام دینے میں کوئی دقیقہ اٹھا نہ رکھا۔ ان کے علاوہ دیگر مسلمان بادشاہ بھی حتی الامکان اپنے فرائض سے غافل نہ رہے۔ ہندوستان میں سلطان محمود غزنوی بھی اسلامی تعلیمات کے تعارف کے لئے معاون ثابت ہوئے۔ سلطان محمود غزنوی سے لیکر نعل خاندان کے آخری چشمہ چراغ ملک مسلمان بادشاہوں نے ملت اسلامیہ کی لغو و استحکام کے لئے حد امکان کوششیں کیں۔ ان فرمانرواؤں میں محمد تھق اور حضرت شاہ اور ملک زریب کے نام نامی سرفہرست نظر آتے ہیں۔

بادشاہوں کی اس جدوجہد اور کامیابیوں کو تسلیم کرنے کے بعد یہ بھی مزور ماننا پڑے گا کہ ائمہ دین - اولیائے کرام - صالحین اور علمائے ربانی بھی تبلیغ الاسلام و تعلیم دین مستحق کے فرائض سے غافل نہیں رہے۔ اگر ہم ان کی حیات طیبہ کا بغور مطالعہ کرتے تو ہمیں تسلیم کرنا پڑے گا کہ ان کی دینی و ملی خدمات بادشاہوں کے مقابل میں زیادہ بھی ہیں اور اگر ان سبھی - ان علمائے کرام کی فہرست میں صوفیائے کرام کے علاوہ حضرت عبدالغنی محدث دہلوی - حضرت شاہ عبدالعزیز - حضرت محمد الف تائی سرہندی - حضرت عبدالقادر بدایونی وغیرہم کے علاوہ ایسے علمائے ربانی ہیں جنہیں ہم علمائے متاخرین کے نام سے موسوم کر سکتے ہیں۔

ان علمائے متاخرین میں حضرت امام احمد رضا مجدد بریلوی کا نام نامی دائم گرامی سر فہرست ہے۔ انہوں نے اس عالم رنگ و بو میں اس وقت آنکھ کھولی جب مغلیہ خاندان کا اقتدار آخری سانس لے رہا تھا۔ ان کا بچپن اس وقت کا آئینہ دار ہے جب براعظم ہندوستان پر انگریزوں کا مکمل تسلط ہو چکا تھا۔ انہیں شعور زندگی اس وقت نصیب ہوا جب ہندوستان میں انگریزوں کے زعم میں بچے ہوتے تھے۔ مذہبی تقدیریں زوال پذیر تھیں۔ بد مذہبی ولادینی کا دور دورہ تھا۔ فرقہ پلہ ہندوستان بھڑا پئے آہنی نیچے پیوست کرنے کی خاطر ممکن وغیرہ ممکن کو تشویش میں مبتلا تھے تو مذہب کا سیلاب اور شتم رسالت کا طوفان برپا تھا۔ اسلامی زندگی کا ہر پہلو موجود ہو چکا تھا۔ مذہب مہذب اہلسنت کے رہنما یہ سوچنے پر مجبور ہو گئے تھے کہ اب مسلمانوں کا کیا حشر ہو گا؟

اس مسئلے میں ملت اسلامیہ کے صحیح و صحیح رہنماؤں نے اپنے مخصوص اندازوں میں قوم کو جھنجھوڑنے انہیں ماضی کی جھلک دکھانے و پیلار کرنے کی حتی المقدور کوشش کی مگر حالات بد سے بدتر ہوتے چلے گئے۔ اور کفر و ضلالت اور بد مذہبی ولادینی کی تاریک گھاٹوں نے ہر طرف ڈیرے ڈالنے شروع کر دیئے۔ ایسے نازک و پر آشوب وقت میں امام احمد رضا بریلوی نے اسلام و ناموس رسالت کے تحفظ و بقا کے لئے تن من و حن کی بازی لگادی اور مسلمانوں کی بے دریغ اور بے لوث خدمات انجام دینے کا بیڑا اٹھایا۔

علمائے کرام کا بیان ہے کہ بارہویں و تیرہویں دو صدیوں میں دنیا بھر میں اسلام میں عظمت جیسے جامع و مانع متصف بہرہ صفت کوئی عالم پیدا نہیں ہوا۔ آپ کی ذات گرامی آپ نے شمار اوصاف و محاسن اپنے اندر لئے ہوئے ہے۔ جلالت علمی و کمال علمی میں آپ کی نظیر نہیں ملتی۔ وسعت علم اور رائے کی پختگی میں پورے دور میں آپ کا کوئی ثانی نہیں۔ خدمت دین متین میں جس خلوص سعی مسلسل اور بے باکی کا آپ نے مظاہرہ فرمایا وہ آپ ہی کا حصہ تھا ایک دفعہ افسوس کرتے ہوئے فرمایا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے میری عمر سے دس گنا زیادہ کام میرے ذمے فرمایا ہے اگر اس آدمی میری اعداؤ کو ہوتے تو جو کچھ سننے میں ہے کسی قدر باہر آ جاتا۔ اور ایک دفعہ فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے مجھ سے میری عمر سے دس گنا زیادہ کام لے لیا ہے یہ اس کا انتہائی فضل و کرم ہے۔

حقیقت یہی ہے کہ جس نے آپ کی خدمت فیض رحمت میں معاصر دی اس نے بلا اس بات کا اعتراف کیا کہ آپ علم و فضل کے بحر نامید اکابر ہیں۔ آپ کی ایک ہزار کے لگ بھگ تعنیفات آج بھی اس بات کی صداقت پر شاہد ہیں۔ حرف فتاویٰ رضویہ ہی کو سمجھئے اس میں آپ نے ہزاروں مسائل پر بے لاگ تحقیق و تدقیق فرمائی ہے آپ کی تعنیفات کے مطالعہ کرنے والوں کو پہلا احساس یہ ہوتا ہے کہ آپ علم کے بادشاہ ہیں اور کتاب و سنت اور علمائے ملت کے فرمودات پر ہر گز ہر نظر رکھتے ہیں جس نے فتاویٰ رضویہ کی پہلا اول کا مطالعہ کیا وہ اس بات کو تسلیم کئے بغیر نہیں رہ سکتا کہ بیشک آپ اس صدی کے مجدد تھے پچاس علم و فنون میں آپ کے تحریری شہ پارے موجود ہیں۔

شعبان ۱۳۷۲ھ صفر ۱۳۷۳ھ تک پورے جون برس مندرافشاہ سنگن رہے اور اس عرصہ میں اتنا لکھا کہ حضرت علامہ الحاج مولانا شاہ محمد جمیل رضا خان صاحب نے جب حساب لگایا تو فی دن چھپڑی صفحات کتابت و تحریر کے نکلے۔ قوت تحریر کا یہ عالم تھا کہ کوئی سوال آیا تو اس کے

جواب میں دلائل کا انبار لگ جاتا پھر بھی آپ کے حکم حقیقت رقم کو نسی می نہ ہوتی تھی۔ آپ کی ایک ایک کتاب معلومات کا خزینہ اور تحقیقات کا گنجینہ ہے اور بے شمار حقائق و معارف سے ملبہ ہے۔ ہر تصنیف کا نام ایسا پایا اور دلکش ہے جسے پڑھ کر دل علم عشق کراٹھتے ہیں۔ ہر کتاب کا نام حسین و جمیل اور فقر و قوت کی صورت میں علم و ادب میں ڈوبا ہوا، فصاحت و بلاغت میں ڈوبا ہوا اور معنی کی میزان پر وزن کیا ہوا ہے۔ اور جس کتاب میں جس موضوع پر کلام ہے اس کے نام میں مختصر طور پر اس کا بیان ہے۔ اس پر طرہ پر یہ کہ ہر تصنیف کا تاریخی نام جس طرح ہر کتاب کے شروع میں اس میں بیان شدہ مسئلے کے مطابق علیحدہ علیحدہ عربی خطبہ ہے جو آپ کے علمی تحریر پر شاہد عدل ہیں۔

آپ کے علمی کورن علمائے ہند ہی نہیں بلکہ ایشیا، عرب و عجم خصوصاً ہندو اور ان کے معنیان ذرا سب ارباب بھی تسلیم کرتے ہیں۔

جہاں آپ کی معلومات ذریعہ علوم کے علاوہ سائنسی فنون کے متعلق تھیں وہاں آپ کی منکر کل سیاست اس دور کے مسائل پر بھی ویسے ہی حق اور اعلام الاعلام بان ہندوستان دارالاسلام وغیرہ "آپ کی اس موضوع پہلے نظر تصنیف ہے۔

تحریک آزادی انگریزوں کے خلاف تحریک آزادی کے نظریے سے شدید نفرت کا اظہار کیا۔ مگر انفس کہ اکثر مومنین کی رسم ظاہری اس حد تک پہنچ چکا ہے کہ جو لوگ انگریزوں کے اشاروں پر شب دروڑ مصروف کار رہا کرتے تھے اور انہی کی رضامندی حاصل کرنے کیلئے ذوالان اسلام کو کافر و مشرک قرار دیکر افراق و انتشار پھیلاتے تھے بلکہ مسلمانوں کے خون میں ہاتھ رنگ کر مسرت محسوس کرتے تھے آج انہیں شہید مجاہد اور تحریک آزادی کے قائد صیغہ القاب سے مشہور کیا جاتا ہے۔ اس کے برعکس وہ حضرات جنہوں نے بیاگ و دل کفار سے نفرت ملائی اور ان کی تعظیم کرنے کا سبق سکھایا انہیں تعصب اور تنگ نظری کی بنا پر تاریخ کے اوراق میں جگہ دینے سے بھی انکار کیا گیا بلکہ یہ کوشش کی گئی کہ صفحہ قرعاس میں ان عظیم جان نثاروں کا ذکر بھی نہ آنے دے ہاتھ خود ہمیں سے بہت کم افراد ایسے ہوں گے جو مجاہد ملت سیرت میں علامہ فضل حق خیر آبادی، شاہ احمد رائے دارمی مفتی ضحیت احمد کوری علامہ کافی، علامہ مفتی بریلوی، احمد الاناضل، میر طریت پر جماعت علی شاہ رحمتہ اللہ تعالیٰ علیہم جمیع کے مجاہدان کارناموں سے واقف ہوں گے یہی وہ بزرگ ہیں جن کی مجاہدانہ مفاہروں سے انگریزی حکومت بولکھلا اٹھی اور سامراجیت کے ایوانوں میں زلزلہ پیدا ہوا۔

حالہ دور میں پریس کی طاقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ جن جماعتوں کے پاس نشر و اشاعت کے ذرائع ہیں وہ کچھ نہ ہوتے ہوئے بھی بہت کچھ ہیں اور جن کے پاس پریس نہیں وہ بہت کچھ ہونے کے باوجود بھی کچھ نہیں۔

انفس تو اس بات کا ہے کہ ہمارا کوئی ادیب، کوئی شاعر، کوئی صحافی اس خصوصی موضوع پر قلم اٹھانا گوارا نہیں کرتا اور اگر کبھی ایسی جرات کرتا بھی ہے تو اس کی نگارشات پریس پر ناواقف حضرات کی مصلحت اندیشی کی نذر ہو جاتی ہیں۔

شعر و شاعری باوجود اس کے کہ آپ جملہ علوم و دینیہ کے علاوہ جہز نجوم ریاضی اور کسیر وغیرہ علوم و فنون میں نادر و دوزار تھے۔ آپ شعر گوئی میں یا بھی مدلول رکھتے تھے۔ شاعری آپ کا مشغلہ نہ تھا اور نہ ہی اس کے لئے کوئی تیاری وغیرہ کرتے بلکہ جب بھی مدین طیبہ خانقاہ کی یاد کے دریا موجزن ہوتے تو بے ساختہ محبت و الفت کے جذبات شعروں کے سانچے میں ڈھل کر زبان پر آ جاتے۔ آپ کی بیشتر نعتوں میں بے ساختگی سوز و گداز، کیف و جذب، فصاحت و بلاغت جوش بیان اور پاس شریعت عرفی آپ کے کلام میں ہر طرح کا حسن صوری و معنوی و جہز تمام موجود ہے۔ آپ کے نعتیہ کلام کو عام کوڑا کہا جائے تو قیصاً بجا ہوگا۔ آپ کا نعتیہ کلام اہل ایمان و محبت کے سانس و روح کا دلنواز نغمہ معلوم ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ذوق سلیم رکھنے والے حضرات آپ کے کلام کو سن کر مجبوراً مجبور جاتے ہیں۔ آپ خود محدث نعت کے طور پر فرماتے ہیں۔

میں کئی چھٹیل باغ جناح کے رحمانی طرح کوئی سحر بیان نہیں نہیں واصل شادی مجھے شیعہ رحمانی قسم

برصغیر ہند پاک میں اہل محبت کی شادی ہی کوئی محفل ایسی ہوگی جہاں آپ کے کلام اور شہرہ زمانہ اسلام مصطفیٰ جان رحمت پر لاکھوں سلام "کی گونج

سنائی نہ دے۔ آخر کیوں نہ ہو آپ کی نعمتوں کے ایک ایک شعر سے شہنشاہِ مدینہ سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی سچی محبت کے چستے پھوٹتے ہیں۔ آپ خود فرماتے ہیں۔

گوچ گوچ اٹھے ہیں نعماتِ رضا سے بوستان کیوں نہ ہو کس پھول کی مدحت میں دامِ مقام سے اکثر شعرا و جویش شاعری میں کچھ کچھ کہہ جایا کرتے ہیں مبالغہ آرائی کی سطح پر آ کر زمین و آسمان کے قلاب لادیتے ہیں مگر امام بریلوی نے شاعری میں ایک نئی طرح والی اور نعت گوئی کی ایک حدِ فاصل قائم کر دی۔ آپ کی نعمتوں میں کہیں بھی شانِ رسالت کی گستاخی و بے ادبی کا پہلو نہیں نکلتا اور نہ ہی دامنِ شرِ لعیت آپ کے ہاتھ سے چھوٹتا نہ ہی کہیں حد سے تجاوز پایا جاتا ہے۔ اپنی نعت گوئی کے متعلق فرماتے ہیں۔

ہوں اپنے کلام سے نہایت معظوظ بے جا سے ہے الفتہ لفتہ محفوظ
قرآن سے میں نے نعت گوئی سیکھی یعنی رہے احکامِ شرِ لعیت لمحوظ

بے شک ایک عالمِ دین کی یہی شان ہونی چاہیے۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریف و ثنا تو آپ کی غذائے روح۔ ذرا انارِ کلام دیکھئے

اللہ کی سزا بقدمِ شانِ میں یہ ان سانہیں انسان وہ انسان میں یہ
قرآن تو ایمان بتاتا ہے انہیں ایمان یہ کہتا ہے مری جان میں یہ

آپ کے فنِ نعت گوئی اور شاعرانہ کمال کا اعتراف بڑے بڑے علماء و اساتذہِ فن نے کیا ہے۔ کسی مغفل میں آپ کی یہ نعت وہ کمالِ حسنِ کلمہ کہ گمانِ نقص جہاں نہیں یہی پھولِ خار سے دور ہے یہی جمع ہے کہ وعداں نہیں

سکر ابوالواثر حنیف جالندھری نے اظہارِ خیال کیا تھا۔ یہ تو کوئی اتنا ذالاساتذہ معلوم ہوتے ہیں شاعری اسی کا نام ہے امام بریلوی سے اختلاف کرنے والے ممکن ہے بہت سے حضرات میں لیکن یہ ناممکن ہے کہ آپ کے کمالِ نعت گوئی سے کسی کو اختلاف ہو۔ آپ کی نعت گوئی میں دلائلِ مہر ہی نہیں لگتیں۔ ویسے بہت دھرمی کا کوئی علاج نہیں۔

آپ نے بڑی خوبی سے احادیث اور آیاتِ قرآنیہ کا اقتباس اپنے منظومات میں شامل کیا۔ چونکہ آپ عربی و فارسی وغیرہ زبانوں پر پوری قدرت رکھتے تھے اسلئے بلا تکلف ہر زبان میں شعر کہتے تھے۔ آپ کی ایک نعتِ شریف کا پہلا شعر یہ ہے۔

لہایاتِ نظیرک فی نظرش تو نہ شہ پہلا جانا
جگ راج کو تاجِ نور سے سرسویے تجھ کو شہ دوسرا جانا

یہ نعت چار زبانوں کے حسین امتزاج کا مرقع ہے۔ اس سے آپ کی جاتِ طرازی اور ایجاد کی قوت کا اندازہ لگانا کچھ مشکل نہیں۔ کاش کوئی مردِ خدا امام بریلوی کے نعتیہ کلام کی طرف توجہ کرنا اور اس کی خوبیوں کو اجاگر کرنا ملکِ اس کی مبسوطِ شرح لکھ کر علمی دنیا میں اسے پوری طرح متعارف کرانا۔ آپ کی شاعری کا محور ہی عشقِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اور تعظیمِ اولیاءِ کرام ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آپ کی زبان و قلم کبھی کسی تہلیل کے تہلیل یا تحسین کے تحسین سے طوٹ نہیں ہوئی۔ چنانچہ آپ فرماتے ہیں۔

کردن مدح اہلِ دول و نہاں پڑے اس بلا میں مری بلا
میں گدا ہوں اپنے کیرم کا میرا دین پارہ مانا نہیں

مسلمانوں کا حقیقی سرمایہ و حقیقتِ عشقِ رسولؐ ہی ہے صحابہ کرام تابعین تبع تابعین اغواث انقلاب ابدال اور اولیائے عظام کی زندگیوں کے مطالعہ کے بعد نظر اسی نکتہ پر رکھتی ہے کہ ان سب حضرات کی زندگی عشقِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے محور پر گھومتی رہی صحابہ کرام کے جہاں انصاروں، تابعین اور تبع تابعین و سلف صالحین کا جذبہ تبلیغ، ایمان

اور فقہاء کے دینی اجتہادات، اغوات، انقلاب ابدال اور اولیائے کرام کی ریاضتیں اور محاسبہ نفس کا مرکز حقیقی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہی رہا ہے۔

رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کا ارشاد بھی یہی ہے کہ ان کی ذات والا صفات کو ان کا امتی اپنے ماں باپ اور بیوی بچوں اور مال و متاع سے زیادہ عزیز رکھنا ہوگا۔ بزرگان سلف کی مبارک زندگیوں پر نظر ڈالنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ ان کا مقصد حیات صرف اور صرف عشق رسولؐ ہی تھا یہی وہ مرکز ہے جس سے مسلمانوں نے تقریباً ایک ہزار برس تک اس دنیا میں اپنا اقتدار قائم رکھا اور آج بھی ان کی برتری کا راز اسی مرکز سے وابستگی میں مضمر ہے۔

کی ٹھوسے خوب تو نے تو ہم ترے ہیں یہ جہاں چیز ہے کیا لوح و قلم ترے ہیں

حضرت امام برمطوی کی زندگی کا اصل مقصد عشق رسولؐ ہی ہے اور حُب مصطفیٰؐ ہی ان کی حیات کا منظر ہے۔ تاہم حیات آپؐ کی ظاہری و باطنی زندگی میں عشق بنوی کی روشنی برابر جگمگا رہی تھی۔ جہاں تک آپؐ کی ظاہری زندگی کا تعلق ہے۔ آپؐ نے علوم و دینیات، علم تفسیر اور علم حدیث کی تکمیل صرف چودہ سال کی عمر میں کر لی تھی۔ آپؐ کے والد بزرگوار نے جو آپؐ کے استاد محترم بھی تھے آپؐ کو صرف چودہ سال کی عمر میں فتویٰ نویسی کی سند اور اجازت دیدی تھی۔ اس کم سنی میں مذکورہ علوم کی تکمیل نے اللہ جل مجدہ اور اس کے پیارے محبوب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا عشق ان کے دل میں جاگزیں کر دیا تھا۔

علاوہ بریں عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم انہیں ورثہ میں بھی ملا تھا۔ آپؐ کے اجداد و اسلاف میں اولیاء کرام کے نام ہی آتے ہیں جس کا اثر آپؐ کی ظاہری زندگی پر جگہ جگہ نمایاں نظر آتا ہے۔ جوش و شمعائے کئے وقت سے موت کی آغوش میں سو جانے تک زندگی کے کسی شعبے میں بھی اپنے کتاب اللہ و سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے گریز نہیں فرمایا۔ انتہا یہ ہے کہ آپؐ کا اٹھنا، بیٹھنا، کھانا، پینا، چلنا، پھرنا تک کتاب و سنت کے مطابق انجام پاتا تھا۔ جب آپؐ سونے کے لئے لیٹے تو غفرلہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی شکل بنالیتے عشق رسولؐ کی اس انتہا کے بعد کو ان کہہ سکتا ہے کہ یہ میرا امتنا ہی نہیں تھا۔

حضور نبی حبیب دان صلی اللہ علیہ وسلم کے اسوہ حسنہ کے ہر گوشے کا مطالعہ کرنے کے بعد جب حضرت امام برمطوی کے اخلاق و کردار اور زندگی پاک کے ہر شعبہ کا تجزیہ کیا جائے۔ تو یہ بات آفتاب نصف النہار کی طرح روشن ہو جاتی ہے کہ حضرت امام برمطوی حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کے پیچھے پیرو اور ان کے عشق و محبت میں ڈوبے ہوئے تھے۔

اب رہی آپؐ کی باطنی زندگی۔ سو حقیقت یہ ہے کہ ظاہری زندگی باطنی زندگی کے نور کا سرشیر موتی ہے۔ انسان اچھا وقت و احوال طے کر سکتا ہے جب اس کے ظاہر و باطن میں اتحاد و یکسانیت پائی جائے۔ اس یکسانیت و یکاگت میں ظاہری زندگی تو معاون ہوتی ہی ہے مگر ظاہری سب کے اچھا عبادت سے متعلق ہیں وہ زیادہ معاونت کرتے ہیں۔ یہ اجزا و حصوں میں بٹے ہوئے ہیں جسے حقائق العباد کہتے ہیں اور دوسرے حصے حقائق الشہداء ہیں۔ حقائق العباد کی فہرست میں اطاعت والدین کے علاوہ بزرگوں کا ادب، چھوٹوں پر شفقت، عزیز و اقارب اور احباب کی دلداری، اولاد کی نگرانی، علما کا احترام، حاجیوں کی نگرانی اور سادات کی تعلیم سب کچھ آتا ہے۔ جس میں حضرت امام برمطوی ہر طرح پورے تھے۔ حقائق الشہداء میں آپؐ کے زہد و ریاضت، محاسبہ نفس، انصاف وغیرہ نمایاں اوصاف آپؐ کے اندر بدرجہ اتم موجود تھے۔ اس طرح باطنی اعتبار سے آپؐ کا پایا بہت بلند اور اونچا قرار پاتا ہے جسکی دلیل وہ کتاہیں جو وقتاً فوقتاً ظہور میں آتی رہتی تھیں۔ مریدین اور معتقدین کی کثیر تعداد ایک طرح پر آپؐ کی باطنی ترقی اور عروج کی آئینہ دار ہے۔ یہ سب کچھ دوسرے معنوں میں عشق رسولؐ کی جیتی جاگتی تصویر ہے۔

عشق رسول کا صلہ

دوسری دفعہ آپ ﷺ میں حج و زیارت کے لئے گئے حج بیت اللہ سے فارغ ہو کر مدینہ طیبہ پہنچے پہونچنے کے قبل ہی آپ کے خدا داد علم و فضل کا شہرہ وہاں پہونچ چکا تھا۔ امام بریلوی مدینہ طیبہ کی حاضری کے لئے قیاب تھے لیکن شہر حالات سفر میں مانع تھی۔ دوسرے مدینہ منورہ کے علمائے کرام ایک نظر آپ کی زیارت حاصل کرنے کو بے قرار تھے شیخ الدلیل حضرت مولانا شاہ عبدالحق مہاجر کی علیہ الرحمۃ کے مخلص شاگرد حضرت مولانا اکرم اللہ مہاجر کی علیہ الرحمۃ کا بیان ہے کہ ہم ساہا سال سے مدینہ طیبہ میں مقیم ہیں۔ اطراف و افاقہ سے علمائے ہیں اور جو تیاں چماتے چلے جاتے ہیں۔ کوئی بات نہیں پوچھتا۔ لیکن امام بریلوی کے پہونچنے سے پہلے ہی علمائے توفیق اہل بازار تک آپ کی زیارت و ملاقات کے شوق تھے چنانچہ جب مدینہ منورہ میں آپ کی حاضری ہوئی اور آمد کی خبر ہر طرف پھیل تو صبح سے عشا تک آپ کے پاس علمائے مدینہ کا ہجوم رہتا تھا۔ ملاقات و زیارت کرنے والوں کی بھیر بارہ بجے رات سے پہلے بننے کا نام نہیں لیتی تھی۔

(تذکرہ نوری ص ۷)

جب آپ منہ ہی گنبد میں آرام فرمانے والے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ یکس پناہ میں دل تیاں اور روح بے قرار ہو کر حاضر ہوئے اس وقت دل میں یہ ترنا بھری کہ کاش مجھے اس جمال جہاں آلائی زیارت بیلاری کی حالت میں ہو جائے (خواہ میں تو کسی دفعہ زیارت سے نوازے جا چکے ہیں) موجہ شریف میں کھڑے ہو کر دینک درد و شریف پڑھنے رہے لیکن پہلی شب مراد برآئی۔ کبیدہ خاطر ہو کر ایک غزل تحریف ربانی جس کا مطلع یہ تھا۔

وہ مونس لالہ زار پھرتے ہیں ترے دن اسے ہر اچھرتے ہیں

آخری شعر میں انتہائی انکساری اور بے کسی کا مظاہرہ فرماتے ہیں۔

کوئی کیوں پوچھے تری بات رضا تجھ سے کتے ہزار پھرتے ہیں

یہ غزل موجد شریف میں پڑھ کر ادب و شوق کی تصویر بن کر کھڑے ہو گئے کہ قسمت بیدار ہوئی دیکھی اگر درو مراد کو پہونچی اور حضور رؤف و رحیم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی زیارت سے بیداری میں شرف ہوئے۔ سبحان اللہ عشق رسول کا کیا صلہ لا۔

اسی جیسا واقعہ چھٹی صدی کے ولی کامل سیدنا حضرت احمد کبیر رحمۃ اللہ علیہ کے حق میں رونما ہوا تھا۔ ۵۷۵ھ میں آپ برائے حج بیت اللہ لے گئے اور بعد حج پیادہ پا چلتے ہوئے مدینہ طیبہ پہونچے۔ بعد نماز عصر حرم شریف بنی صلی اللہ علیہ وسلم میں داخل ہوئے اس وقت نوے ہزار سے زیادہ زوار حرم مبارک کے اطراف جمع تھے حضرت مدوح نے قریب ہوئے تحفہ سلام پیش کیا اور فرمایا السلام علیک یا نبی جواب آیا۔ وعلیک السلام یا بولدی حاضرین نے آواز مبارک سماعت کی۔ آپ پر ایک کیفیت طاری ہوئی آپ نے نہایت عقیدت و انکساری کے ساتھ۔ دست اقدس طلب فرمایا۔ اس وقت قبر مبارک شوق ہوئی دست معجز نما، مہر پڑیا، جلوہ آرائی انجمن عالم ہوا۔ فوراً حضرت نے دست مبارک کا بوسہ دیکر فوٹو ظاہری و باطنی حاصل کئے۔

ایک مرتبہ امام بریلوی نے فرمایا کہ بعض نادان قبہ حضرات میرے نام ساتھ حافظ لکھ دیتے ہیں۔ حالانکہ میں حافظ قوت حافظ نہیں ہوں۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ کوئی حافظ صاحب کلام پاک کا رکوع مجھ کو سنادیں اور پھر دوبارہ مجھ سے سن لیں چنانچہ آپ نے ایک ماہ کی قلیل مدت میں قرآن کریم حفظ فرمایا۔

بقول مولانا محمد رفیع خان نوری مولانا غلام شہر قادری نوری بلالونی۔ پھر پڑی خوبی یہ تھی کہ روزانہ ایک پارہ زبانی حفظ کرنے کے باوجود قافلوں مبارک کہنے مسائل شرعیہ و احکام دینیہ کی تعلیم فرماتے اور وقت معین پر سنہ نشی بدلت ہو کر اللہ تعالیٰ اور اس کے پیارے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے فرامین مقدسہ سناتے وغیرہ مشاغل دنیہ میں کسی طرح کا کوئی فرق نہ آتا۔ آپ صرف تھوڑا سا وقت نماز مغرب کے بعد قرآن پاک حفظ کیا۔

کرتے تھے۔

بقول حضرت محدث اعظم ہند کچھ چھوڑی رحمۃ اللہ علیہ

اس کو آپ زیادہ سے زیادہ ہی کہہ سکتے ہیں کہ خدا و اوقات حافظ سے سارے چودہ سو برس (۱۴۵۰) کی کتابیں حفظ تھیں یہ چیز بھی اپنی جگہ پر حیرت ناک ہے۔

ذالک فضل اللہ یؤتہ من یشاء

تاریخ گوئی ابن تاریخ گوئی آسان نہیں۔ یہ ایک فن ہے جسے سمجھنے کے لئے وقت درکار ہے۔ تاریخی مادہ نکالنے کے لئے وسیع

حضرت امام بریلوی بے انتہا مصروف زندگی گزارتے تھے لیکن تاریخ گوئی میں آپ کو اتنا کمال اور دخل تھا کہ موقع محل کے مطابق بغیر دوات و قلم کے ہر جہت تاریخی مادہ ارشاد فرمادیتے۔ کبھی ایسا نہیں ہوا کہ آپ کا ارشاد کیا ہوا تاریخی مادہ غلط ثابت ہو۔ آپ کی تصنیفات کتب و رسائل کے نام تاریخی ہیں۔ یہ تاریخیں کتابوں کے مباحث و موضوعات پر بھی چسپاں ہوتی ہیں۔ بعض اوقات آپ ایک ہی موقع پر دو چار جگہ دس دس تاریخیں نکال دیتے تھے۔ آپ نے کئی شعراء کے دیوانوں کی تاریخیں بھی لکھیں۔ لوگ اکثر فراموش کرتے کہ ان کے نومو لوذہ بچوں کے تاریخی نام ارسال فرمائیں۔ آپ نے کبھی کسی کو مایوس نہیں فرمایا۔ بعض اوقات ایسے وظائف بھی پڑھنے کو بتا دیتے کہ وظیفے کے اعداد اور وظیفہ خواں کے نام کے اعداد برابر ہوتے

جیسے جناب ایوب علی رضوی سے ان کے عرض پر ارشاد ہوا کہ ”یا طیف کا ورد رکھیں طیف اور ایوب علی کے اعداد ایک سو اسیس (۱۴۹) میں“ جناب مولانا محمود اسماعیل قادری نقشبندی کی وفات پر آپ نے عربی زبان میں دس تاریخی مادے نثر کے رنگ میں نکلے اور دو تاریخی۔

قلعات سپر قلم کئے پہلے قطعے میں ”تیرہ“ نثر میں اور دوسرے میں ”تالیف“ اور ہر مصرع سے موصوف کی تاریخ وفات نکلتی ہے۔ والد گرامی کی زندگی کے حالات پر جو رسالہ جو امرا علیان کی اسرار الارکان تصنیف فرمایا ہے۔ اس میں بھی کئی ایسے تاریخی مادے شامل کئے ہیں جن سے تاریخ وفات یا تاریخ ولادت نکلتی ہے۔ آپ نے اکثر عمرات کے تاریخی مادے نکلے۔ اکثر بزرگوں کی وفات کے تاریخی مادے استخراج کئے۔

ملک العلماء حضرت فاضل بیہارمی نے بذریعہ خط اپنے نومو لوذہ بچے کے تاریخی نام تجویز فرمانے کی درخواست کی تھی۔ فاضل بریلوی نے فی البدیہہ ارشاد فرمایا۔ نام تو مختار الدین ہونا چاہیے۔ دیکھیے تو سید صاحب (سید ایوب علی) شاید تاریخ گوئی نہ ہو گئی۔ سید صاحب نے حساب لگایا تو پورے ہوئے اور یہی سن ولادت تھا۔

لطف بالا کے لطف یہ ہے کہ امام بریلوی نے اپنے مکتوبات شریف میں اپنا سن ولادت حسب ذیل آیت کریمہ سے استخراج فرمایا۔

أُولَئِكَ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانَ وَأَتَدَّبُّهُمْ رَوْحًا

اس آیت شریف کے عدد بھی ۱۴۲ ہوتے ہیں جو موصوف کا سال ولادت ہے۔ آیت کا ترجمہ ملاحظہ ہو۔ یہ وہ لوگ ہیں جن کے دلوں میں اللہ نے ایمان نقش فرمایا ہے۔ اور اپنی طرف سے روح القدس کے ذریعے دوفرمائی ہے۔

اس طرح آپ نے اپنی وفات کی تاریخ اس آیت کریمہ سے اخذ فرمائی (وَلَطَّافٌ بِدِينِهِمْ بَاطِنًا هُمْ فَصَحَّهٖ وَكَوَّلُوا بِهٖ)

ترجمہ۔ غلام چاندی کے کٹورے اور گلاس نے ان کو گھیرے ہیں۔

اس آیت شریف کا عدد بھی ۱۴۲ ہوتے ہیں جو آپ کا سن وفات ہیں۔

آپ نے اپنی تاریخ وفات وفات سے چار ماہ قبل بھوالی میں خود ارشاد فرمائی تھی۔ اس حقیقت سے جس طرح ایک طرف فن تاریخ گوئی میں آپ کی قوت استخراجیہ کا پتا جاتا ہے تو دوسری طرف آپ کی باطنی نگاہ کمال بعیرت کا سراغ بھی ملتا ہے۔

اسی طرح ریاضی دانی علم ربیت۔ توقیت۔ علم کبیر۔ علم جفر وغیرہ۔ بیشتر علوم و فنون میں بھی امام بریلوی کی قابلیت و مہارت کا

آفتاب پوری طرح چمکتا دوکتا ہوا نظر آتا ہے۔

تواضع و کمسار۔ اطاعت والدین۔ بزرگوں کی تعظیم چھوٹوں پر شفقت جذبات بخشش و سخاوت۔ احتیاط فی الدین حق گوئی علم و غفو وغیرہ مشعبوں میں بھی آپ کی زندگی مثال کی حیثیت رکھتی ہے۔
یہ قطعہ امام بریلوی کی مکمل سوانح عمری ہے اور خود انہی کے تسلیم سے ہے۔

قطعہ

نہ مرا نوش ز تمہیں نہ مرا نیش ز طعن
نہ مرا گوش بحدی نہ مرا بوش نہ
منم و کج غموی کہ نہ گنج دور وے
جز من و چند کتابی و دوات و قے

(۱) لفظ محمد بن رسول اللہ علیہ وسلم ضرور فرماتے تھے۔

(۲) ہوتے وقت جسم مبارک کو لفظ محمد کی شکل میں کریتے تھے۔

حضرت امام بریلوی کی بعض خصوصی عادتیں

(۳) قبل کی طرف رخ کر کے کبھی نہ تھکتے اور قبل کی طرف پاؤں نہ کرتے تھے۔ (۴) جہاں جیتے وقت داتوں میں انگلی دبا کر آواز پیدا نہ ہونے دیتے۔
(۵) کبھی تہقہ بلند نہ کرتے تھے۔

(۱) نماز عمار باندھ کر پڑھتے (۲) اپنا لنگھا اور شیشہ الگ رکھتے (۳) مسواک ضرور کرتے (۴) سر مبارک میں پھیل ڈھونڈتے۔
عادات مبارکہ (۵) تعویذ و صفت خلق کے طور پر صفت دیتے تھے (۶) دکاندار آپ کو صفت سودا دینے کی خواہش کرتے یا کم لینا چاہتے
لگرا آپ ہمیشہ بازار کی قیمت ادا کرتے تھے (۷) لوگوں کا دل رکھنا بہت ضروری سمجھتے تھے (۸) مسجد سے گھر جاتے ہوئے عمار بٹل میں دبا لیتے تھے
(۹) چلتے وقت بہت آہستہ قدم اٹھاتے اور لگائیں عام طور پر پچی رکھتے (۱۰) زیادہ وقت تالیف و تصنیف یا فتاویٰ نویسی میں گزارتے (۱۱) جہانوں اور
عام لوگوں سے بیک وقت عصر کے بعد متعلق ملاقات فرمایا کرتے تھے (۱۲) نماز سمیت آہستہ اور سکون سے پڑھتے (۱۳) ہر شخص کے ساتھ اخلاق
سے پیش آتے (۱۴) حیثیت کے مطابق ہر شخص کی تعظیم بھی کرتے (۱۵) سادات کرام کی بڑی عزت اور خاطر و مدارات کرتے (۱۶) کسی کے
خلاف شرع کام یا باتیں کرتے ہوئے دیکھتے تو فوراً اس پر تنبیہ فرماتے۔

امام بریلوی کی سبق آموز صفتیں (۱) نزع کے عالم میں کارڈ لگانے۔ روپیہ پیسہ تصویر چنب۔ حائضہ اور کتا مکان
میں نہ آنے پائیں (۲) سورہ لیس اور سورہ صمدینہ پر دم آنے تک بڑی جائیں درود
شریف بھی متواتر پڑھی جائے۔ رونے والے بچوں کو دور رکھا جائے۔ (۳) قبض روح کے فوراً بعد آنکھیں بند کر دی جائیں۔ اور ہاتھ پاؤں
سیدھے کر دیئے جائیں بسم اللہ علی ملہ رسول اللہ لکھ کر نزع میں ٹھنڈا پانی پلایا جائے۔ رونا بھی ممنوع قرار دیا (۴) غسل مطابق سنت ہو مولانا
حامد رضا خان قادری فتاویٰ میں تحریر کی ہوئی دعائیں یاد نہ کر لیں تو مولانا محمد علی غازی خان بڑا میں (۵) جنازے میں بے وجہ تاخیر نہ کریں جنازہ
کے آگے آگے ذریعہ قادریہ اور اہل حق کی نصرت تم یہ کروڑوں درود پڑھی جائے (۶) کوئی مدحیہ شعر گزرنے پڑا یا جائے (۷) قبر میں آہستہ آہستہ
بیچھڑیم ٹھی کا پشترہ لگائیں۔ داہنی کروٹ پر ذریعہ قادریہ پڑھ کر لٹائیں (۸) انا حج قبرینے جائیں قبر تیار ہونے تک یہ دعا پڑھیں سبحان
اللہ و الحمد للہ ولا الہ الا اللہ و اللہ اکبر۔ اللہم ثبت عبدک ہذا بالقول الثابت بجا خیرک صلی اللہ علیہ وسلم (۹) بعد تیار ہی قبر سرمانے کی طرف
التم تا مغفلون پڑھی جائے۔ پافتنی کی طرف آسمی (الرسول تا) خیر پڑھی جائے۔

حامد رضا خان سات مرتبہ اذان دینے تلقین کرنے والے قبر کے مواجہہ میں تین بار تلقین کریں۔ اے اگھنہ نکا، قبر پر مواجہہ میں درود
شریف یا دار بلند پڑھا جائے اور ممکن ہو سکے تین شانہ روز تک آبادانہ قرآن پاک اور درود شریف پڑھو گے جائیں تاکہ اس نے حق
میں دل لگ جائے (۱۰) کفن خلاف سنت نہ ہو (۱۱) سری فاتحہ لکھا نہ صرف غزا لکھا یا جائے (۱۲) فاتحہ میں طویل وقفہ نہ کیا جائے۔ غذا

ترعا جائزہ دل کو گوارا دے جائیے کہ بریات کا انجام بخیر ہو۔ والسلام۔

(فیضانِ احمد رضا قادری عفی عنہ۔ ۱۰ ماہ رمضان ۱۳۳۵ھ حیاتِ اطہرہ، صفحہ ۱۳۳)

حضرت امام بریلوی رضی اللہ عنہ اپنے کلام کے آئینے میں

از حبیب پاک شن لہراد۔ بہر خون پاک مروان جبار
از توفیق زما کردن دعا

پر کن از مقصد تہی دامن ما

(حدائقِ بخشش)

ترجمہ:- اے مہربان خدا جنابِ مصطفیٰ کے لئے، ان کے پاک صحابہ کے لئے آلِ باصفاء کے لئے اس دامن کا صدقہ جو عشقِ نامراد سے پاک چاک ہوا۔ اور اس پاک خون کا واسطہ جو مردوں نے میدانِ جہاد میں بہایا۔
ہماری جھولیوں مقصد سے خالی نہ رکھ۔ ہمارا کام ہے دعا مانگنا تیرا کام ہے قبول کرنا

ذرہ تر جو اسے شہر گردوں جناب ہوں

رنگِ قمریوں رنگِ رخ آفتاب ہوں

پروردہ کنارِ سراب و حباب ہوں

بے اصل پے نبات ہوں، بھر کریم عدو

میری آنکھوں سے میرے چارے کا روضہ و کعبہ

غور سے سن تو رضا کعبہ سے آئی ہے صدا

مثل فارس نجد کے قلعے گراتے جائیں گے

حشر تک ڈالیں گے ہم پیدائش مولیٰ کی دھوم

دم میں جب تک دم ہے ذکرِ نکاستے جانیں گے

خاک ہو جائیں عدو محل کر کر ہم تو رضا

محمّدوں کی کیا مروت کیجئے

دشمن احمد پر شدت کیجئے

چھڑنا شیطان کا عادت کیجئے

ذکران کا چھوڑیئے ہر بات میں

اس برسے مذہب پر لعنت کیجئے

شکر ٹھہرے جس کی تعظیمِ حبیب

پریشِ نام پریشِ نام افغنی یا رسول اللہ

بکار خویشِ حیرانم افغنی یا رسول اللہ

توئی خود ساز و سالک افغنی یا رسول اللہ

نہ از نام جز تو بچائے نام جز تو مادائے

مرعین دردِ عصیانم افغنی یا رسول اللہ (حدائقِ بخشش)

شہابی کس نوازی کن طیبیا چارہ سبزی کن

کیا فقط کلمہ گوئی مسلمان کہلئے کافی ہے؟

آپ کو مسلمان کہئے کلمہ پڑھے۔ بلکہ نماز روزہ حج زکوٰۃ ادا کرے۔ بایں ہمہ خدا اور رسول کی باتیں جھٹلائے یا خدا اور رسول و قرآن کی جناب میں گستاخیاں کرے یا زنا را بنڈے۔ بت کے لئے مسجدے میں گرے تو وہ مسلمان قرار پا سکتا یا عادت کے طور پر وہ کلمہ پڑھنا اس کے کام آسکتا ہے۔ ہرگز نہیں۔

(الکوئبۃ الشہابیہ ص ۷)

مسئلہ علم غیب
(۱) علم ذاتی اللہ عزوجل سے خارج اس کے بغیر کے لئے محال ہے۔ جو اس میں سے کوئی چیز اگرچہ ایک ذرہ سے کتر سے کتر بغیر خدا کے لئے مانے۔ وہ یقیناً کافر و شرک ہے (۲) اگر تمام اہل عالم اگلے پھولوں رسب کے جملہ علوم جمع کئے جائیں تو ان کو علومِ الہیہ سے وہ نسبت نہ ہوگی۔ جو ایک ہونہ کے دس لاکھ حصوں سے ایک حصے کو دس لاکھ سمندروں سے (۳) ہم نہ

علم اپنی حق مساوات مانیں۔ نہ یونیکے لئے علم بالذات جائیں اور علمتے آجی سے بھی بعض علم ہی ملنا آتے ہیں، نہ کہ جمیع آدمی اجماع ہے۔ کہ اس فضل جلیل میں محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا حصہ تمام انبیاء تمام جہاں سے آتم و اعظم ہے۔ اللہ عزوجل کی عطا سے حبیب اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو اتنے غیبیوں کا علم ہے جن کا شمار اللہ ہی جانتا ہے (خالص الاعتقاد ص ۲۵۵-۲۵۶)

سب کو کا فر کہہ دیا: انہوئی تکفیر کا کیا اعتبار۔ یہ لوگ ذرا ذرا سی بات پر کا فر کہہ دیتے ہیں ان کی شین میں ہمیشہ کھڑی کے فتویٰ چھپا کرتے ہیں۔ اسمعیل دہلوی کو کا فر کہہ دیا۔ مولوی اسحاق صاحب کو کا فر کہہ دیا۔ مولوی عبدالحق صاحب کو کہہ دیا۔ پھر جنکی حیا اور بڑھی ہوئی ہے وہ اتنا اور ملاتے ہیں کہ معاذ اللہ حضرت شاہ عبدالعزیز کو کہہ دیا پھر مولانا شاہ فضل الرحمن لکھنؤ مراد آبادی قدس سرہ العزیز کو کہہ دیا۔ یا پھر جو پورے ہی حدیث سے اوپر گر گئے۔ وہ یہاں تک بڑھتے ہیں عیاذ باللہ عیاذ باللہ حضرت شیخ مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کو کہہ دیا یہاں تک کہ انیس سے بعض کے بزرگواروں نے مولانا مولوی شاہ محمد حسین صاحب الرادوی مرحوم و مغفور سے جا کر جرحوی کی معاذ اللہ، معاذ اللہ و معاذ اللہ حضرت سیدنا شیخ اکبر نجی الدین ابن عربی قدس سرہ کو کا فر کہہ دیا۔ مولانا کا اللہ تعالیٰ جنت عالیہ عطا فرمائے۔ انہوں نے آیت کریمہ۔ ان جبار کم فاسق نبأ فبیتنوا پر عمل فرمایا خط لکھ کر دیات کیا جس سے یہاں سے رسائل انجاس البری عن وسواس المغترتی لکھا، ارسال ہوا اور مولانا نے مغتری کذاب پر لا حول شریف کا تازیانہ بھیجا۔ غرض ہم پر ایسے ہی افزا و وہیمان کرتے ہیں..... (حسام الحرمین ص ۱۱۷)

توتیر آزما، ہم جگر از بائیں: اول میں کیا برلا فٹش کا لیاں دیتے ہیں بعض تو مغفلت سے بھرے ہوئے بزرگ خطوط بھیجتے ہیں پھر کہتا ہوں کہ اللہ عزوجل نے مجھے دین حق کی پیروی پناہ یا کہ جتنی دیر وہ مجھے کوسے گا لیاں دیتے برا بھلا کہتے ہیں۔ اتنی دیر اللہ و رسول جل جلالہ و صل اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی توہین و تعین سے باز رہتے ہیں۔ اور صرے کہیں اس جواب کا وہ بھی نہیں اور نہ کچھ برا معلوم ہوتا ہے کہ ہماری عزت ان کی عزت پر نثار ہونے ہی کے لئے ہے۔ بلکہ ان پر نثار ہونا ہی عزت ہے.....“

(المفرد لوج ۲ ص ۵۳)

حرف آخر: بلاغہ نذر اتم الحروف، المغترت امام اہلسنت مجدد دین و ملت حضرت امام احمد رضا بریلوی قادری برکاتی رحمۃ اللہ علیہ کی بارگاہ یکس پناہ میں حضرت مولانا معین الدین نزہت والہ محترم حضرت صدر الافاضل علیہ الرحمۃ کے ہمنوا ہو کر خراج عقیدت پیش کر رہا ہے۔
رشتائے احمد اسی میں سمجھوں کہ مجھ سے احمد رضا بیوں راضی

وآخر دعوانا ان الحمد للہ رب العالمین



امام احمد رضا، دین کا امام

”زینت عنوان دین کا وہ امام ہے جس کے کمالات علم و عمل عرب و عجم میں دین دار دنیا کے قلوب پر اپنا سکہ جما چکے ہیں۔ اور قریب و بعید ممالک و مملکتوں میں ان کو شہرت تمامہ حاصل ہے ان کے فیض علم کی برکت نے بریلی کو تمام جہاں کا دارالافتاء بنا دیا۔ عرب و عجم الینبار افریقہ وغیرہ پر انظموں کے معاملات نصف صدی سے زائد عرصہ تک استغناء عالمہ رضویہ سے فیصل ہوتے رہے۔ آپ کا فتاویٰ حجم و تحقیق میں علماء ماسبق کے مجموعہات فتاویٰ سے کہیں بڑھ گیا۔ آپ کی تصانیف صد ہا کے اعداد سے شمار کی جائیں گی۔

انداز بحث و قوت کلام | آپ کا انداز بحث محققانہ اور منطقی مبالغہات سے بالکل پاک ہے مدقین اس قدر

ہوتی ہے احتمالات مخالف کی تمام راہیں زبردست دلائل سے اوّل بند کر دی جاتی ہیں جس بحث میں علم اٹھایا، ممکن نہیں ہو کہ مخالف کو جائزہ مزون باقی رہی ہو۔ معاذ اللہ مکالمہ سے اور سفیانہ سبب و سبب تو کسی علمی تحقیق کا جواب نہیں ہو سکتے اور اس کام کا انجام دنیا و آخرت کے علم و ادب کے لئے ہوتا ہے۔ مگر علمی معارک میں ہرزہ سرانی کیا بار پلنے کے قابل ہے مگر نہ دیکھا گیا کہ موقعاً نہ مور پر کبھی کسی شخص کو اس امام متکلمین کے سامنے لب کشائی کی جرات ہوئی ہو، فتاویٰ پر نظر ڈالنے والا اس نتیجہ پر پہنچ جائے کہ اللہ تعالیٰ نے انہیں ایسے بہت سے علوم عنایت فرمائے تھے۔ جن سے آج دنیا کے ہاتھ خالی ہیں۔ مجھے اعتزاز کرنا پڑتا ہے کہ میں ان کی وسوسہ معلومات و دقت نظر۔ علوم مضامین بلند تحقیق و وجود کلام کی تعریف کرنے سے قاصر ہوں۔ یا وصف اپنی بے بغاوتی کے ان کمالات تک میرے ناقص فہم کی معنی رسانی ہے اور ان کو جیسے الفاظ سے میں تعبیر کر سکتا ہوں وہ حاضر ہے۔ لیکن یہ اس امام جلیل کی رفعت منزلت کی پوری تصویر نہیں ہو سکتی ایک خدا داد نعمت تھی ایک ویسی فیض تھا۔ جس کو سمجھنے سے عقل حیران ہے۔

علم فقہیت | علم فقہ میں جو تبحر و کمال حضرت مدوح کو حاصل تھا۔ اس کو عرب و عجم مشارق و مغارب کے علمائے گمراہ نہیں جھکا کر تسلیم کیا ہے۔ تفصیل تو اس کی فتاویٰ دیکھنے پر موقوف ہے مگر اجمال کے ساتھ دو غفلوں میں یہ بھی سمجھ کر موجود

صدی میں دنیا بھر کے ایک مفتی تھے جس کی طرف تمام عالم کے حوادث و وقائع استقامت کے لئے رجوع کیا جاتے تھے۔ ایک تلم تھا جو دنیا بھر کو فقہ کے فیصلے دے رہا تھا۔ وہی تمام مذہبوں کے جواب میں لکھتا تھا۔ اہل باطل کی تصانیف کے باوجود بھی کرتا تھا۔ اور نہ مانہ جھکے سوا لوگوں کے جواب بھی لکھتا تھا۔ امام احمد رضا کے مخالفین کو بھی تسلیم ہے کہ فقر میں ان کا نظیر انھوں نے نہیں دیکھا فتاویٰ رضویہ میرے اس دعوے کا ثبوت ہے۔

علم حدیث | علم حدیث میں بھی وہ فرد تھے اپنا ہمتا رکھتے تھے علم رجال میں ان کو وہ مستغادہ حاصل تھی کہ ایک ایک راوی کے حالات نوک و زبان پر تھے اور معنی میں بحث۔ مانع و منسوخ کی تیز متعارف تھی تو یہ جوان کا خاص حصہ تھا۔

بھائی اہل سنت کی بحث میں آپ کی ایک نفس و عقل تعیند کا ہوا بزمین من جمیع بین الصلاہین قابل دید ہے جس میں مولوی نذیر حسین دہلوی پیشوائے
فیضانِ کارد فرمایا ہے اور اگر مختار نشان دیکھیں ہو تو اس کتاب کا مطالعہ کیجئے۔ علم تفسیر و اصول فقہ و اصول حدیث و عقائد و کلام ادب و عرفی میں آپ اپنا
ہوا نہیں رکھتے تھے اور اگر آپ کی نظر تلاش کی جائے تو آج سے دو صدی قبل کے علماء کی جستجو کرنا پڑے گی۔ بہت سے علوم وہ ہیں جو آپ کے ساتھ دفن ہو گئے۔
اور آپ کے زمانہ میں کوئی ان علوم میں کامل تو کیا ناقص بھی نہ پایا گیا۔

جودتِ ذہن

اور خوبیِ ذکر و فہم کرامت کی نشان دہی کرتی ہے ایک ماہ میں اس طرح قرآن پاک کا حفظ کر لینا کہ تمام ماضی بدستور جاری ہیں
اور کسی میں فرق نہ آئے۔ اور دیکھئے والوں کو قیر نہ ہو کہ کوئی عام کام کیا جا رہا ہے۔ کس قدر حیرت انگیز ہے اور اس کو کرامت نہ
کہا جائے تو ادر کیا کہا جائے۔

صدر الاناضل حضرت مولانا محمد نعیم الدین صاحب قدس سرہ العزیز نے بیان کیا کہ مجھ سے امام احمد رضا نے فتاویٰ مصلحہ مسعودی طلب فرمایا میرے پاس
قلمی نسخہ تھا۔ وہ میں نے پیش کیا امام احمد رضا نے تمام کتاب پر سرسری نظر ڈالی اور صرت یاد سے اس تمام کتاب کی مکمل فہرست اس کے اقل میں تحریر فرمادی۔
یہ بات سنی بھی نہیں گئی کہ کوئی شخص کتاب پر ایک نظر ڈال کر اس کا حافظہ ہو جائے کہ اس کی صفو دار فہرست بنا سکے۔ حضرت مولانا مرحوم سے مسئلہ اذان میں تذکرہ
کرتے ہوئے فرمایا کہ اس تمام کتاب میں اذان کا ذکر اتنی جگہ ہے اور ہر جگہ بالکل غائبانہ سی کے تلفظ سے اس کو یاد کیا ہے مجھے وہ مدد محفوظ نہیں رہا اتنا یاد ہے کہ
کوئی بڑا مدد تھا۔ تعجب تو یہ ہے کہ ایسی کتاب یعنی یہ کہ جس سے یہ بتایا جائے کہ اس کتاب میں فلاں بحث ہیں اس قدر الفاظ ہیں اسی طرح حضرت علامہ مولانا
عظمر الدین فرماتے ہیں کہ امام احمد رضا ایک مرتبہ یہی بحث تشریف لے گئے اور حضرت مولانا دوا می احمد صاحب محدث سمرقانی قدس سرہ کے یہاں ہوئے انہوں نے گفتگو میں
موقوف الدریہ فی تفسیر القرآن ص ۱۱۱ کا ذکر کیا حضرت محدث سمرقانی صاحب نے فرمایا کہ میرے کتب خانہ میں ہے۔ اتفاقاً دقت باوجودیکہ امام احمد رضا نے
کتب خانہ میں لکھا تو وہی مذکور تھا اور ہر سال معقول رقم کی نئی نئی کتابیں آ کر تھیں۔ مگر اس وقت تک موقوف الدریہ منکونانہ کا اتفاق نہ ہوا تھا امام احمد رضا
نے فرمایا میں نے نہیں دیکھی ہے۔ جاتے وقت میرے ساتھ گھوم دیکھیے گا۔ حضرت محدث سمرقانی نے خوشی قبول کیا اور کتاب لا کر حاضر کر دی۔ مگر ساتھ ساتھ
فرمایا کہ جب ملاحظہ فرمائیں تو صحیح دیکھے گا۔ امام احمد رضا کا قصد اس کی واپسی کا تھا۔ مگر آپ کے ایک جان نثار مرید نے حضرت کی دعوت کی اس وجہ سے
رک جانا پڑا۔ شب کو امام احمد نے موقوف الدریہ کو (جو ایک ضخیم کتاب دو جلدوں میں تھی) ملاحظہ فرمایا دوسرے دن دوپہر کے بعد ظہر کی نماز پڑھ کر
گاری کا وقت تھا۔ بریلی شریف روانہ ہوئے کہ قصد فرمایا جب اسباب درست کیا جائے گا تو موقوف الدریہ کو بجائے سلمان میں رکھنے کے فرمایا کہ محدث صاحب
کو دے آؤ مجھے تعجب ہو کہ قصدے جانے کا تھا آپس کیوں فرما رہے ہیں۔ لیکن کچھ بولنے کی ہمت نہ ہوئی اور حضرت محدث صاحب

امام احمد رضا سے ملے اور اسٹیشن تک ساتھ جانے کے لئے تشریف لائے یہی رہے تھے کہ میں نے امام احمد رضا کا ارشاد فرمایا ہوا جملہ عربی کیا
اور بھر کتاب کو لئے ہوئے حضرت محدث صاحب کے ساتھ واپس ہوا۔ حضرت محدث صاحب نے فرمایا کہ جب ملاحظہ فرمائیں
تو صحیح دیکھے گا ظالم ہوا اس کتاب کو واپس کیا۔ فرمایا قصد بریلی ساتھ جانے کا تھا اور اگر گل ہی جاتا تو اس کتاب کو ساتھ لیتا جاتا۔ لیکن
کل جانا نہ ہوا تو شب میں اور صبح کے وقت پوری کتاب دیکھ لی اب بے جانے کی ضرورت نہ رہی۔ حضرت محدث سمرقانی صاحب نے فرمایا اس
ایک مرتبہ دیکھ لینا کافی ہو گا۔ امام احمد رضا نے فرمایا اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے امید ہے کہ دو تین مہینہ تک تو جہاں کی عبارت کی ضرورت
ہوگی۔ فقہ میں کچھ نہ گا اور مضمون تو انشاء اللہ ترجمہ کے لئے موقوف ہو گیا۔ سبحان اللہ سبحان اللہ

امام احمد رضا رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ بہت نجف و لاعتر تھے۔ بدن مبارک کے استخوان ہڈی لطیف نمایاں معلوم ہوا کرتے تھے۔ اس کا باعث آپ
کے برہانیت و مجاہدات تھے۔ تعلیم کو آپ کی مدت حیات میں استراحت نہ ملی شب و روز کے تمام اوقات خدمتِ دین و ملت ہی میں صرف ہوا

بہت کم وہ دن ہوں کہ جن میں کچھ ٹھنڈے استراحت فرمائی ہو ورنہ چار پانچ ٹھنڈے خواب کے لئے معمول تھا۔ اور کبھی کبھی یہ بھی حدت ہو جایا کرتی تھی۔ اس کا اثر تھا کہ سیم لائو نواتوں اور کمزور وضعیف ہوتا گیا۔ مگر یہ حیرت ہے کہ قوائے عظیمہ و دماغیہ اسی نسبت سے ترقی کرتے رہے۔ اکثر یلین میں درد ہو جاتے تھے۔ کبھی سر میں۔ کبھی شانوں میں کبھی گردن میں کبھی معدے اور اس کے حوالی میں۔ مگر ان میں سے کوئی چیز کام کرنے والے لہجہ اور زبان کو نہیں روک سکتی تھی۔ یاد ہو گونا گوں علالتوں کے تکلف کے ساتھ اپنے وقتوں پر مسجد میں حاضر ہونا اور اپنی تمام گفتگوں کو ہنسرا موش کر کے قیام کے ساتھ سنن و آداب کی رعایت سے نہایت خشوع و خضوع کے ساتھ نماز ادا کرنا غلبہ روحانیت پر دلالت کرتا ہے۔ ایک سال سے یہ عواض اور امراض بہت ترقی کر گئے تھے۔ اور مزاج میں یہ جوش اور حرارت نے غلبہ پالیا تھا۔ جو کثرت ریاضت کا نتیجہ لازم ہے۔ تھوٹے تھوٹے زمانہ میں دردوں کے شدید دورے پڑنے لگے۔ مگر الحمد للہ کہ مرض کی ان تمام شدتوں نے کسی درد اور معمولی کو بھی تو اس کی جگہ سے نہ ہٹایا۔

امام احمد رضا اور محبت سادات

ارباب فکر و نظر کا یہ شفقہ فیصلہ ہے کہ امام احمد رضا بریلوی فنانی الرسول اور عشق نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی اس سرمد کو عبور فرما چکے تھے جہاں محبت کے احساسات و تصورات کو الفاظ کے پیکر میں ڈھالنا ممکن نہیں ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اپنے ہوں یا بیگانے امام موصوف کے متعلق کوئی لکھتا ہے کہ احمد رضا کی سطر سطر سے عشق رسول جو فنا پڑتا ہے اور کسی نے لکھا کہ محبت رسول ان کا قیمتی اور قابل قدر سرمایہ ہے اور کوئی کہتا ہے کہ رسول کریم سے اتنی دہانہ محبت رکھتے تھے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق ایسے الفاظ بھی سنا گوارا نہیں کرتے تھے جو قابلِ تاویل ہوں۔ مگر میں کہتا ہوں کہ امام احمد رضا کا عشق و محبت رسول کے وہ درمکون ہیں جس کی ضیا پائشیوں سے دنیا کے بیشتر گوشوں میں سرور کائنات سے محبت و شینگی کا لوگوں نے سلیقہ پایا۔

یوں تو آپ کے عقیدہ و یوان ”حدائقِ بخشش“ کے ہر شجر میں حسنِ انسانیت صلی اللہ علیہ وسلم سے دہانہ عشق و عقیدت کا سندرہ موجزنہ ہے۔ اور جذبات و احساسات کا ایک جہاں آباد ہے مگر عمل و کردار کی روشنی میں دیکھا جائے تو امام موصوف کا مقام اس سے بھی بلند سمجھ میں آتا ہے۔ یہ محبت رسول کا ہی اثر ہے کہ حضور سرور کائنات علیہ الصلوٰۃ والسلام سے لینی تعلق رکھنے والے اشتیاق ص یعنی سادات کا یہ پناہ اترام اور محبت فرماتے اور اس بات میں آپ من و سال، قد و قامت، عالم و جاہل امیر و غریب اور نیک و بد کا امتیاز رکھ کر حسین سلوک نہ فرماتے بلکہ رشتہ خون کا لحاظ کرتے ہوئے سبھی کے ساتھ نیاز و مندی کا رویہ رکھتے۔

حضرت مولانا سید محمد سعید مغربی آپ کے علم و فضل اور تقویٰ و پلہارت سے متاثر ہو کر حرب و رواجِ عرب و سلسلہ کلام میں تجا طلب کے وقت ”یا سیدی“ فرمایا کرتے تھے بظاہر یہ کوئی ایسی بات نہیں کہ اس تجا طلب سے شرمندگی محسوس کی جائے مگر امام احمد رضا کے جذبہ عشق نے اس بات کو گوارا نہ کیا اور اس سیدِ نواسے کے قدم ناز پر علم و فضل کا تاج بچھا ور کرتے ہوئے فرمایا۔

حضرت مولانا سید محمد سعید صاحب مغربی کے الفاظ کی تو حد ہی نہ تھی۔ اس فقیر سے خطاب میں یا سیدی فرماتے شرمندہ ہوتا۔ ایک بار میں نے عرض کی کہ حضرت سید تو آپ ہیں۔ فرمایا واللہ سید تم ہو میں نے عرض کی میں سیدوں کا غلام ہوں۔ فرمایا تو یوں بھی سید ہوئے نبی صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں ”مولیٰ القوم مستحکم“ قوم کا آراشدہ غلام انہیں میں سے ہے اللہ تعالیٰ سادات کرام کی سچی غلامی اور ان کے مدد سے میں آفات دنیا و عذاب قبر و عذابِ آخر میں کامل آزادی عطا فرمائے آمین (المعقودہ محکم ص ۱۴)

ایک شاگرد کی تعلیم و تربیت کے لئے ایک استاد مناسب تادری کا دروازی کے لئے ماتھے اور زبان دونوں استعمال کرنے کا پورا پورا حق رکھتا ہے بشرطہ اس پر کوئی مواخفہ نہ ہو گا بلکہ خداوند کریم اپنے رحم و کرم سے اسے نہ صرف کا۔ محمدم اللہ حضرت سید محمد کو جیو جیو معرفت پر محبت و اعظم ہند حصولِ تعلیم کے لئے بارگاہِ رضویہ میں تشریف لے گئے ہیں ایک موقع پر بریل سے تربیت امام موصوف نے بطریقہ اختیار فرمایا ہے۔ انتہائی دل چسپ اور ناموس عشق کی حرمت سے محلو سے محدث اعظم ہند کی زبان میں ملاحظہ ہو۔

کار افتار کے لئے حجب میں بریلی حاضر ہوا۔ تو میرے اندر لکھنؤ میں آٹھ سال رہنے کی خوب کافانی موجود تھی۔ شہر کے جغرافیہ میں بازار اور تفریح گاہوں کو دہلی کے لوگوں سے پوچھا کہ ہمارے ہاں جمعہ کے دن کی فرصت میں کچھ سیر سپاٹا کروں، جموں کا دن آیا تو مسجد میں سب سے آخری صف میں تھا نماز ہو گئی تو مجھے دریافت فرمایا کہ کہاں ہیں مگر ہلی کے لئے بالکل نیا شخص تھا لوگ ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے یہاں تک کہ اعلیٰ حضرت خود کھڑے ہو گئے اور باب مسجد پر مجھ کو دیکھ لیا تو مصلے سے اٹھ کر صف آخر میں آکر مجھ کو مصافحہ سے نوازا۔ اس سے زیادہ کارادہ کیا تو میں قہرا کر گر پڑا۔ اعلیٰ حضرت پھر مصلے پر تشریف لے گئے اور سن و نوافل ادا فرمانے لگے۔ (مجلد اسلام ص ۱۹۱)

پتا پڑا آپ نے بعد نماز جمعہ تفریح کا قصد فرمایا اور ایک پان کی مکان پر پاؤں لینے کے لئے کھڑے ہوئے۔ امام احمد رضا کا انداز آپ کے ساتھ لوگ دیکھ چکے تھے اس لئے مصافحہ و دست بوسی کا سلسلہ شروع ہوا تو آپ کو واپس ہوتے ہی بنا۔

امام احمد رضا کا جذبات عشق رسول سادات کرام کی ادنیٰ سی بیشی مافی پر ہے پناہ مجروح ہو جاتا اور امام موصوف ایسے کسی حادثہ پر پہلے ہیں ہو کر سب ترانے کی جبین سعادت کے عرق ندامت کو خلوص و وفا کی نیم خوشگوار کے جھونکے سے سکھانہ دیتے مطلق نہ ہوتے اسی قسم کا ایک واقعہ ملاحظہ ہو۔

جس زمانہ میں اعلیٰ حضرت کے دولت کدے کے مغربی سمت جس میں کتب خانہ نیا تعمیر ہو رہا تھا۔ عورتیں اعلیٰ حضرت کے قدیمی آبائی مکان میں حبیب مولانا حسن رضا خاں صاحب بلادر اوسط اعلیٰ حضرت مع متعلقین تشریف رکھتے تھے قیام فرما تھیں اور اعلیٰ حضرت کا مکان موانہ کر دیا گیا تھا کہ ہر وقت راج مزدوروں کا اجتماع رہتا اسی طرح کئی مہینے تک وہ مکان مردانہ رہا جس صاحب کو اعلیٰ حضرت کی خدمت میں باریابی کی ضرورت پڑتی ہے لکھنے پہنچ جایا کرتے۔ جب وہ کتب خانہ مکمل ہو گیا مستورات حسب دستور سابق اس مکان میں چلی آئیں، اتفاق وقت کہ ایک سید صاحب جو کچھ دن پہلے تشریف لائے تھے اور اس مکان کو مردانہ پایا تھا۔ پھر تشریف لائے اور اس خیال سے کہ مکان مردانہ ہے بے تکلف اندر چلے گئے جب نصف آنگن کے اندر چلے گئے تو مستورات کی نظر پڑی جو زمانہ مکان میں خانداری کے کاموں میں مشغول تھیں۔ انہوں نے جب سید صاحب کو دیکھا تو گھبرا کر ادھر ادھر پردہ میں ہو گئیں۔ ان کے جانے کی آہٹ سے سید صاحب کو معلوم ہوا کہ یہ مکان زمانہ ہو گیا ہے اور مجھ سے سخت غلطی ہو گئی جو میں جلا آیا اور ندامت کے مارے سر جھکائے واپس ہونے لگے کہ اعلیٰ حضرت دکن کی طرف کے سائبان سے فوراً تشریف لائے اور سید صاحب کو مارے جھک پڑے جہاں حضرت تشریف رکھا کرتے تھے اور تعینق تالیف میں مشغول رہتے اور سید صاحب کو بٹھا کر بہت دیر تک باتیں کرتے رہے۔ جس میں سید صاحب کی پرفانی اور ندامت دور ہو۔ پہلے تو سید صاحب خفت کے مارے خاموش رہے پھر معذرت کی اور اپنی لامعلیٰ ناہنری کی وجہ زنا دکان ہونے کا کوئی علم نہ تھا۔ اعلیٰ حضرت نے فرمایا کہ حضرت یہ سب تو آپ کی باندیاں ہیں آپ آقا اور آقا زادے ہیں معذرت کی کیا حاجت ہے میں خوب سمجھتا ہوں حضرت اطمینان سے تشریف رکھیں عرض بہت دیر تک سید صاحب کو وہیں بٹھا کر ان سے بات چیت کی۔ پان منگوا کر ان کو کھلایا جب دیکھا کہ سید صاحب کے چہرہ پر آئنا ندامت نہیں ہیں اور سید صاحب نے اجازت چاہی تو ساتھ ساتھ تشریف لائے اور بارے کچھ انگ تک پہنچا کر ان کو رخصت فرمایا۔ (حیات اعلیٰ حضرت ص ۱۷۲)

نبی کریم علیہ السلام کا تسلیم سے عشق و محبت کا مٹا ہوا ہر کہتے ہوئے ایک سید زادے کی گزارش پر لاکھوں کے مجمع میں خشکت و ذلت کو زیب لگو کرنے کا واقف سید البطائف حضرت سیدنا حمید رضی اللہ عنہ کا تو تاریخ کے صفحات میں ملتا ہے۔ لیکن نادانستگی اور غیر شعوری طور پر ایک مزدور سید زادے کے کاغذ پر سواری کیلئے کے بعد ندامت و شرمساری کا انداز اور اس نادانستہ جرم (بے نظر عشق) کے ازار کا منظر امام احمد رضا کے علاوہ چشم فلک نے کبھی بھی نہ دیکھا ہوگا۔

علامہ ارشد القادری صاحب کی زبانی ملاحظہ ہو۔

کہا روئے پانکی اٹھائی۔ پانکی بیکر تھوڑی سی دور پہلے پس کہ بیک ایک امام اہل سنت کی آواز سنائی دیتی ہے پانکی روک روک دھکم کے مطابق پانکی رکھ دی گئی حضرت اضطراب کی حالت میں پانکی سے بڑا مدہ ہوئے کماروں کو اپنے قریب بلایا اور پھر اپنی ہوئی آواز میں پوچھا آپ لوگوں میں کوئی اہل رسول آتے نہیں؟ اپنے تھلے اٹھ کا واسطہ بیچ بتائیے میرے ایمان کا ذوق لطیف تن جہاں کی خوبصورت عروس گر رہا ہے۔ اس سوال پر اجاگ کہا روئے میں سے ایک شخص کے چہرے کا رنگ فنی ہو گیا پیشانی پر غریب لیشمانی کی لکیریں ابھرا تیں۔ دیکھ کر خوش رہنے کے بعد نظر جھکائے ہوئے ذبی زبان میں کہا۔ مزدور سے کام لیا جاتا ہے ذات بات نہیں پوچھی جاتی۔ آپ نے میرے جدِ اعلیٰ کا واسطہ دے کر میری زندگی کا ایک سرسبز راند فاش کر دیا۔

ابھی اس مزدور کی بات تمام بھی نہ ہو پانکی فنی کہ لوگوں نے پہلی بار تاریخ کا یہ حیرت انگیز واقعہ دیکھا کہ عالم اسلام کے ایک مقتدر امام کی دستار اس کے قدموں پر رکھی ہوئی ہے اور وہ آنسوؤں کی بارش میں مزدور سے انجما کر رہے۔ معزز شہزادے میری گستاخی معاف کر دو لا علمی میں یہ خطا سرزد ہو گئی ہے۔ ملے مغضب ہو گیا۔ قیامت کے دن اگر سرکار نے کہیں پوچھ لیا کہ احمد رضا کیا میرے زندہ کاوش نازنین اس لئے تھا کہ وہ تیری سواری کا بوجھ اٹھائے تو میں کیا جواب دوں گا اس وقت حیدر عبدالن حشر میں میرے ناموس عشق کی کتنی بڑی رسوائی ہوگی۔

دیکھنے والوں کا ایمان ہے کہ جس طرح ایک عاشق دل گیر روٹھے ہوئے محبوب کو مناتا ہے۔ اسی انداز میں وقت کا عظیم المرتبت امام اس سید شہزادے مزدور کی منت سماجت کر رہا ہے اور لوگ جھنجھٹی آنکھوں سے عشق کی ناز برداروں کا یہ رقت انگیز تماشا دیکھ رہے ہیں کئی بار زبان سے معاف کر دینے کا اقرار کر لینے کے بعد امام اہل سنت نے ایک آخری التماس شوق پیش کی۔

یونکہ وہ شام میں خون بکھرے قیادہ و جاہت دنا موس کی قربانی عزیز ہے اس لئے لا شعور کی ایک تقصیر کا کارہ جیسی ہو گا کہ تم پانکی میں بیٹھو اور میں اسے اپنے کاندھے پر اٹھاؤں۔ ہزار انکار کے باوجود آخر سید شہزادے کو عشق جنونی خیز کی خد پوری کرنی ہی پڑی۔

یہ منظر کس قدر دلگذا رہا ہے۔ اہل سنت کا علیل القدر امام کہا روئے میں شامل ہو کر اپنے علم و فضل و جود دستار اور عالمگیر شہرت کا سارا اعزاز نوشوادی عیب کے لئے ایک گنہگار مزدور کے قدموں پر نثار کر رہا ہے۔ (حیات اعلیٰ حضرت ص ۳)

عشق رسول کی بنیاد پر ساداتِ نوازی اور دیوانگی کی حد تک ان کا احترام اور عزت و توقیر کا مظاہرہ جو امام احمد رضا بریلوی کے یہاں ملتا ہے صدیوں تک نظر ڈال جاتے ہیں۔ مگر ایسی شخصیت نہیں دکھائی دیتی جو عشق و محبت میں سرشار ہو کر جذباتِ فرداں کو عملی شکل دے کر بھی زبانِ حال سے یہ عرض کرے ”حق تو یہ ہے کہ حق ادا نہ ہوا“

ایک سید صاحب بہت تعزیر مفلوک الحال تھے عسرت سے بھر پوری تھی اس لئے سوال کیا کہ تھے مگر سوال کی شان عجیب تھی۔ جہاں جاتے فرماتے ”دو دو ایک سید کو ایک دن اتفاقی واقعہ کہ چھانک میں کوئی نہ تھا۔ سید صاحب تشریف لائے اور سید سے زنانہ دروازہ پر پہنچ کر صدارت لگائی دو دو دو سید کو۔ اعلیٰ حضرت کے پاس اسی دن ذاتی اخراجات علمی یعنی کتاب کاغذ وغیرہ داد و دہش کے لئے دو سو روپے آئے تھے۔ جس میں نوٹ بھی تھے اور انھی چوتی پیسے بھی تھے کہ جس چیز کی ضرورت ہو صرف فرمائیں۔

اعلیٰ حضرت نے آتش بکس کے اس حقے کو جس میں یہ سب روپے تھے سید صاحب کی آواز سننے ہی ان کے سامنے لا کر حاضر کر دیا اور ان کے دو بروٹے ہوئے ٹھٹھے رہے جناب سید صاحب ویر تک ان سب کو دیکھتے رہے۔ اس کے بعد ایک چوٹی لے لی۔ اعلیٰ حضرت نے فرمایا حضور یہ سب حاضر ہیں سید صاحب نے فرمایا مجھے اتنا ہی کافی ہے۔ انفرق جناب سید صاحب ایک چوٹی لے کر میری بر سے اتر آئے اور اعلیٰ حضرت بھی ساتھ ساتھ تشریف لائے۔ پچھلک پر ان کو نصرت کر کے خادم سے فرمایا۔ دیکھو سید صاحب کو آئندہ

سے آملندہ اور خدا لگانے کی ضرورت نہ پڑے جس وقت سید صاحب پر نظر پڑے ایک چونی حاضر کر کے سید صاحب کو رخصت کر دیا کرو۔ سبحان اللہ
و بحمدہ تعظیم سادات ہوتا تو ایسی ہو۔ (حیات اعلیٰ حضرت ص ۲۹)

اسی واقعہ کو مخدوم الحدیث حضور محدث اعظم ہند نے بھی اپنے انداز میں بسلسلہ و جشن یوم ولادت امام احمد رضا بریلوی منعقدہ ناگ پور کے خطبہ
صدارت میں بیان فرمایا ہے جسے ”مذنی تکیات“ ناگ پور نے مجدد اعظم قبر میں شائع کیا ہے۔
باہر و درو عشق کے حلقہ انداز میں جو اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے شہزادوں کی تعظیم و توقیر اور عشق و محبت کے جذبات کے دریغ و زور
عقیدت پیش کر کے ناموس عشق کا سر بلند کر رہا ہے۔

حضور کے یہاں مجلس میلاد مبارک میں سادات کرام کو بہ نسبت اور لوگوں کے دو گنا حصہ بروقت تقسیم شہرینی ملا کرنا تھا۔ اور اسی کا اتباع
اہل خاندان بھی کرتے تھے۔ ایک سال یہ موقع بارہویں شریفین ۱۰۰۰ ماہ ربیع الاول یکوم میں سید محمود جان صاحب علیہ الرحمہ کو خلاف معمول اکبر الحدیث
یعنی دولشتر پل شہرینی کا مقصد پہنچ گئیں موصوف ناموسی کے ساتھ لے کر سید صاحب حضور کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور عرض کیا حضور کے
یہاں سے آج مجھے عام حصہ ملا فرمایا سید صاحب تشریف رکھے اور تقسیم کرنے والے کی فوری بھی ہوئی اور سخت اظہار ناراضگی فرماتے ہوئے ارشاد
فرمایا بھی ایک سینی (خوان) میں جس قدر تھے اسکیں بھر کر لاؤ چنانچہ فوراً تعمیل ہوئی سید صاحب نے عرض کیا کہ حضور میرا یہ مقصد نہ تھا۔ ماس
قلب کو ضرورت تکلیف ہوئی جسے برداشت نہ کر سکا۔ فرمایا سید صاحب یہ شہرینی تو آپ کو قبول کرنا ہی ہوگی۔ ورنہ مجھے سخت تکلیف رہے گی اور
تاسم شہرینی سے کہا کہ ایک آدمی کو سید صاحب کے ساتھ کر دو جو اس خوان کو مکان تک پہنچا جائے انہوں نے فوراً تعمیل کی (حیات اعلیٰ حضرت ص ۲۹)
یہ تو سادات کرام کو عام لوگوں سے ممتاز کرنے والا ایک واقعہ تھا۔ اب دوسرا واقعہ حاضر فرمایا جائے عشق کی نظر میں چھوٹے بڑے کا سوال
نہیں تھا بلکہ جذبات کی ہر ایک کو شاداب کرتی ہیں۔

جناب سید ابوب علی صاحب کا بیان ہے کہ ایک کم عمر صاحبزادے خانہ دہری کے کاموں میں امداد کے لئے کاشا ثناء اقدس میں ملازم ہوئے بعد
میں معلوم ہوا کہ سید زادے میں لہذا گھر والوں کو تاکید فرمادی کہ صاحبزادے صاحب سے خبردار کوئی کام نہ لیا جائے کہ مخدوم زادے ہیں کھانا
وغیرہ اور جس شے کی ضرورت ہو حاضر کیا جائے جس تنخواہ کا وعدہ ہے وہ بطور زندانہ پیش ہوتا رہے چنانچہ حسب الارشاد تعمیل ہوتی رہی کچھ
عرصہ کے بعد وہ صاحبزادے خود ہی تشریف لے گئے۔ (حیات اعلیٰ حضرت ص ۲۹)

سطور بالا میں درج کئے گئے دو چار واقعات دیکھنے میں بہت عام اور سادے معلوم ہوتے ہیں لیکن تھوڑا سا غور و فکر کیا جائے تو ہر
واقعہ کے مختلف گوشے ہیں اصدور رس نتائج کے حامل ہیں۔ اب ہم امام احمد رضا کے مندرجہ ذیل ارشاد پر اپنے مضمون کو ختم کرتے ہیں۔ آپ سے کسی نے
سوال کیا تھا کہ حضور کسی سید زادے کو استاد مار سکتا ہے یا نہیں؟ استفسار کا بصیرت افزا جواب ملاحظہ فرمایا جلائے۔
قاضی جو خود دالہ قائم کرنے پر مجبور ہے اس کے سامنے اگر کسی سید پر حد ثابت ہوئی تو باوجود دیکھ اس پر حد لگانا فرض ہے اور وہ حد لگائے
گا۔ لیکن اس کو حکم ہے کہ سزا دینے کی نیت نہ کرے بلکہ دل میں یہ نیت کرے کہ شہزادے کے پر میں کچھ ٹنگ گئی ہے اسے صاف کر رہا ہوں تو
قاضی جس پر سزا دینا فرض ہے اس کو تو یہ حکم تا بہ معلم چہ رسد (الفاظ مکمل ص ۲۹)

امام موصوف کے تمام واقعات میں درس عبرت دیتے ہیں کہ سادات کرام کے ساتھ محبت و عظمت و محرت و توقیر و تعظیم و تکریم کے ساتھ پیش
آنا چاہیے۔ ایسا کرنے سے صرف یہ کہ امام احمد رضا کے نقش پر ہم گامزن ہوں بلکہ امام احمد رضا کے ارشاد اور ان کے اعمال کی روشنی میں یہ کہنا
بے جا نہ ہوگا کہ ایسا کر کے ہم نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی خوشنودی حاصل کریں گے۔ خداوند کریم ہمیں سادات کی عزت و توقیر کرنے اور محبت و
عقیدت رکھنے کی توفیق رفیق بخشے آمین۔ یہی سلسلہ پاک میں ہے پھر پھر نور کا۔ تو ہے میں نور تیرا سب گھرانہ نور کا

سیاسیات

امام احمد رضا کی دینی و سیاسی بصیرت



علامہ سید الزمان حمدوی پرنسپل عابدہ ہائی سکول مظفر پور

امام احمد رضا اور جنگِ آزادی



غازی ملت مولانا سید محمد ہاشمی میاں صاحب صدر آل انڈیائی لیگ

امام احمد رضا اور تحریکِ ترکِ موالات



پروفیسر محمد مسود احمد ایم اے پی ایچ ڈی

اعلیٰ حضرت کی سیاسی بصیرت



سید نور محمد تادری

الَّذِينَ آمَنُوا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْبَيِّنَاتُ يُعْطَا بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ۚ وَاللَّهُ يَخْتَارُ مَن يَشَاءُ لِيُصَافِيَ مِنْهُم مَّنْ يَشَاءُ ۚ

پھر اللہ نے انبیاء بھیجے تو خبر ہی دیتے ایمانداروں اور فاجرین کو ثواب کی اور ڈر سنانے کافروں کو عذاب کا اور ان کے ساتھ سچی کتاب آتاری (جیسا کہ حضرت آدم و حوٰیث و ادریس پر صحائف اور حضرت موسیٰ پر توریت، حضرت عیسیٰ پر انجیل اور قائم الانبیاء محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم پر قرآن کہ وہ لوگوں میں ان کے اختلافوں کا فیصلہ کرے اور کتاب میں اختلاف انہی نے ڈالا جن کو دی گئی تھی یہ اختلاف تبدیل و تحریف اور ایمان و کفر کے ساتھ تھا جیسا کہ یہود و نصاریٰ سے واقع ہوا بعد اس کے کہ ان کے پاس روشن حکم آپ کے یعنی یہ اختلاف نادانی سے نہ تھا بلکہ آپس کی سرکشی سے تو اللہ نے ایمان والوں کو وہ حق بات سمجھا دی جس میں جھگڑ رہے تھے اپنے حکم سے اور اللہ جیسے پہلے سیدھی راہ دکھائے۔ مذکورہ بالا آیات کی تشریح و تفسیر میں اعلیٰ حضرت قدس سرہ العزیز کے ترجمہ کنز الایمان اور حضرت صدر الافاضل کی تفسیر خیرات العرفان دونوں کو یکجا ہی صورت میں پیش کرنے کی جرأت انہما تفہیم کی سہولت اور تسلسل و روانی کے برقرار رکھنے کی خاطر کی گئی ہے حضرت صدر الافاضل رحمۃ اللہ علیہ کی تفسیر کا ماحول جلالین بیضاوی خازن اور ملائکہ جیسی مہتمم بالمشان تفسیریں ہیں۔

چنانچہ تاریکین کے طائیت قلب کی خاطر جلالین و بیضاوی کی عبارتیں بھی نقل کی جا رہی ہیں۔ جلالین خیرات کی عبارت اس طرح ہے۔ کان الناس امة واحدة (علی الایمان) کوکب دین پر تھے یعنی ایمان پر تھے فاختلّفوا فمن بعض وکفر بعض۔ چنانچہ انہوں نے اختلاف کیا پس بعض ایمان لائے۔ جلالین خیرات میں علی الایمان پر ایک حاشیہ درج ہے اسے بھی ملاحظہ فرمائیں۔ یَعْنِي الْكُفْرَانِ اَوْ فِتْنًا يُمَيِّنُ اَدَمَ وَادْرِيْسَ مَوْلٰیْنِ صٰتِفِيْنِ يَدِيْنِدِرَا لَكَا جَمْعٌ قَبْلُ لَمَلَمَلٌ مِّنْ تَابِيْسٍ وَتَابِيْعِيْنِ اِلٰی دَمِيْنِ ادریس۔

لوگوں کے درمیان اختلاف تھا مگر طوفانِ نوح کے بعد ہوا یا حضرت آدم اور ادریس علیہما السلام کے عہد کے درمیان۔ یہ وہ خدا کا ایک ماننے والے تھے اور اس کے دیگر کو مضبوطی سے حضرت ادریس کے زمانے تک پکڑنے والے تھے مگر قابیل اور اس کے تابعین کی ایک جماعت جماعتِ شمس سے لگتی تھی تفسیر بیضاوی کی عبارت ملاحظہ فرمائیں۔

كَانَ النَّاسُ اُمَّةً وَاحِدَةً مُّتَّفَقِينَ عَلَى الْحَقِّ فِيمَا بَيْنَ اَدَمَ وَادْرِيْسَ وَنُوحٍ اَوْ بَعْدَ الْطُوفَانِ اَوْ مُتَّفَقِينَ عَلَى الْجَهَالَةِ وَالْكُفْرِ فِي ثَلَاثَةِ اَدْرِيْسَ وَنُوحٍ۔

لوگ ایک جماعت تھے۔ آدم و ادریس و نوح کے عہد رسالت کے درمیان حق پر متفق تھے۔ یا طوفانِ نوح کے بعد۔ یا حضرت ادریس اور نوح کی بعثت سے قبل جہالت و کفر پر متفق تھے جب کہ وحی کا سلسلہ بند تھا۔

مُتَّفَقِينَ عَلَى الْجَهَالَةِ بِرَحَاشَةِ تَفْسِيرِ بِيْضَاوِي كَاَيْكَ نُوْهُ خُصُوْمِي طُوْرًا مِّنْ مَّطَالَعَةِ لَّائِقٍ هُوَ۔
تَوَلَّوْا اَوْ مُتَّفَقِينَ اِلَى دَمِيْنٍ اَوْ مُتَّفَقِينَ اِلَى اَلْعَقْدِ مَوْحِيٍّ لَا يَكُوْنُ مَوْحِيٍّ اَوْ اَسْلًا فِي مَعْصِيَةٍ مِّنَ الْعَصِيَانِ فَاَمَلُ
وَيُمْكِنُ اَوْ يُقَالُ كَاَنَّ النَّاسَ اُمَّةً وَاحِدَةً مُّسْتَقْدِمِينَ يَقُولُ الْحَقُّ مَوْلٰو دِيْنٍ عَلَى الْفَطْرَةِ فَذِيْنِ لِّهْمُ الشَّيْطَانِ اَعْمَالُهُمْ
فَسَقَطَ عَنْ السَّبِيْنِ فَاخْتَلَفُوا

بیضاوی کا یہ قول کہ جہالت و کفر پر متفق تھے ضعیف قرار دیا گیا ہے۔ اس سے کہ کفر پر رستی نوعِ انسانی کا متفق ہونا معلوم نہیں کیونکہ اگر ایسا ہو تو زمانوں میں سے کسی بھی زمانہ میں کسی مومن کا وجود قطعی نہ ہوگا۔ یہ بات بعد از قبایس ہے غور و فکر لازمی ہے۔ بلکہ ممکن ہے کہ کہا جائے کہ لوگ ایک جماعت تھے اور حق کے برہنہ کرنے کی استعداد رکھنے والے تھے، فطرت پر پیدا کئے جاتے تھے۔
گردیا پس ان کو راہِ حق سے روک دیا پھر وہ لوگ مختلف ہو گئے۔

مذکورہ بالا آیتیں اور ان کی تشریحات سورہ بقرہ سے پیش کی گئیں تھیں بہت حد تک یہ بات واضح اور روشن ہو چکی کہ اختلاف عقائد کا نزاع حق و باطل کی معرکہ خیزی اور غیر دشمنی کشمکش حضرت نوح علیہ السلام کے دور ہی سے چلی آ رہی ہے۔ حکمت ربانی اور مشیت الہی یہی تھی۔ اس ضمن میں مزید تشریح و توضیح کے لئے سورہ بونس کی اس آیت کو میرے پرغور فرمائیں جس سے حکمت الہی اور مشیت الہی کا تقاضا سامنے آتا ہے۔ اور شاد دہانی ہے جس کے ترجمہ و تفسیر میں ترجمہ رفیع اور تفسیر نعمی کو ایک ساتھ ملا کر محض مطلب کے سمجھنے میں آسانی کے لئے نقل کر رہا ہوں۔

وَلَا تَتَّبِعُوا الْاَوَّلِينَ وَلَا الْاٰخِرِينَ الْاَوَّلُ حَقٌّ كَمَا الْاٰخِرُ وَكُلٌّ فَعَلُوا حَسِيبًا ۝۱۰

اور اگر تمہارا رب چاہتا

اور نہ میں میرے جتنے ہیں سب کے سب ایمان لے آئے یعنی ایمان لانا سعادت ازلی پر موقوف ہے۔ ایمان وہی لائیں گے جن کے لئے توفیق الہی ماحد ہوا اس میں سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی تسلی ہے کہ آپ چاہتے ہیں کہ سب ایمان لے آئیں اور راہ راست اختیار کریں پھر جو ایمان سے محروم رہ جاتے ہیں ان کا آپ کو علم ہوتا ہے۔ اس کا آپ کو علم نہ ہونا چاہیے۔ کیونکہ انہوں نے اسے جوشق ہے وہ ایمان نہ لائے گا تو کیا تم لوگوں کو نہ بردستی کر دے گی یہاں تک کہ مسلمان ہو جائیں اور کسی جان کو قدرت نہیں کہ ایمان لے آئے مگر اللہ کے حکم سے اور اس کی مشیت سے۔ اور ایمان میں نہ بردستی نہیں ہو سکتی ہے کیونکہ ایمان عذاب ہے۔ تصدیق اور اقرار سے اور جبر و اکراہ سے تصدیق قلبی حاصل نہیں ہوتی۔

صاحب جلالہ کی ایک مختصر عبارت ملاحظہ کیجیے۔

اَفَاَنْتُمْ تَكْفُرُوْنَ اَلَا سَاۤءَ مَا يَكْتُمِبُ الْاِنْسَانُ اَلَمْ يَخْلُقْهُ اَللّٰهُ مِنْ حَسَنَةٍ يَّكُوْنُوْنَ ۝۱۰

کیا آپ انگوں پر نہ بردستی فرمائیں گے اس چیز کے اٹھنا اللہ نے ان سے نہ چاہا کہ وہ مومن ہو جائیں۔ ایسا ہرگز نہ ہوگا۔ قرآن حکیم کی ایک تیسری آیت بھی پیش نظر رکھیں جس کے ترجمہ و تفسیر میں کنزالایمان کا ترجمہ اور خزائن العرفان کی تفسیر یکجا کر دی گئی ہے۔ غائب کائنات اللہ عزوجل کا ارشاد ناطق ہے۔

وَلَوْ شَاءَ اَللّٰهُ لَجَعَلَ الْاِنْسَانَ اُمَّةًۭٓ وَاحِدَةً وَّلَٰكِنْ اَفَرَّءَ مَا يَلْفِظُ مِنْ مُّخْتَلِفٍ ۚ اَلَا اَمَّا يَوْمَ يَخْلَقُ لِكُلِّ اُمَّةٍۭٓ اَكْبَادًا ۚ

اور اگر تمہارا رب چاہتا تو سب آدمیوں کو ایک ہی امت کر دیتا تو سب ایک ہی دین پر ہوتے (لیکن اللہ تعالیٰ نے ایسا نہیں چاہا اس لئے وہ اب اندھیرے اختلاف میں رہیں گے۔ کوئی کسی دین پر مگر جن پر تمہارے رب نے رحم کیا اور وہ دین حق پر متفق رہیں گے اور اس میں اختلاف نہ کریں گے۔ اور لوگ اسی لئے بنائے ہیں یعنی اختلاف والے اختلاف کے لئے اور رحمت والے اتفاق کے لئے اور تمہارے رب کی بات پوری ہو چکی کہ بے شک فرد جہنم بھر دوں گا جتنوں اور آدمیوں کو ملا کر کریوں کہ اس کو علم ہے کہ باطل کے اختیار کرنے والے بہت ہوں گے۔

سورہ ہود کی مذکورہ بالا آیت کے سلسلہ میں صاحب جلالین کی مخصوص تحریر بھی ملاحظہ فرمائیں تاکہ اس سے تفسیر خزائن العرفان کی مزید تائید ہو سکے۔

وَلَوْ شَاءَ اَللّٰهُ لَجَعَلَ الْاِنْسَانَ اُمَّةًۭٓ وَاحِدَةً ۚ وَّلَٰكِنْ اَفَرَّءَ مَا يَلْفِظُ مِنْ مُّخْتَلِفٍ ۚ (فی الحقیقت) اَلَا مَن رَّجَعُوْا كَمَا رَدَّكُمْ عَلٰۤیْہِمْ فَمَا يَتَّبِعُوْنَ فَاِنَّہُمْ لَیْسُوْا بِاٰمِنٍ ۚ وَلَٰكِنْ اَفَرَّءَ مَا يَلْفِظُ مِنْ مُّخْتَلِفٍ ۚ (فی الحقیقت) اَلَا مَن رَّجَعُوْا كَمَا رَدَّكُمْ عَلٰۤیْہِمْ فَمَا يَتَّبِعُوْنَ فَاِنَّہُمْ لَیْسُوْا بِاٰمِنٍ ۚ

تاریخیں گرام ایچے مذکورہ بالا تحریر سے صرف یہی بتانا مقصود ہے کہ اختلاف عقائد اور معرکہ حق و باطل کوئی نئی چیز نہیں اور ایسا مجھے نہیں کہ محض اسے وقتی اور جزوی ختم سمجھ کر اس سے ختم ہونے یا سبوتی مرنے جاتے۔ بلکہ آیات کو میرے عقل انسانی پر یہ بات اچھی طرح واضح اور آشکار کر دی کہ نوح علیہ السلام کے نہ مسعود وہی سے حق و باطل کی آذریش اور اختلاف عقائد کا معرکہ عالم انسانی یہ نظر آ رہا ہے۔

بہر حکمت الہیہ اور منشا ربانی نے اس کی ملافت

اور اصلاح کے لئے جس طریقہ کار کو پسند فرمایا وہ بھی آیات بالا واضح ہے۔ خلائی کائنات یقیناً اس بات پر قادر ہے کہ اختلاف کا وجود ہی نہ ہونے دیتا اور دنیا کے تمام انسان ایک دین حق پر گمازن ہوتے۔ لیکن اس نے ایسا نہ فرمایا۔ یقیناً اس میں بھی خلاق دو عالم کی عظیم مصلحت اور عظیم حکمت ہے غیر و شر حق و باطل، جہنم و جہنم، ثواب و عقاب اور کفر و ایمان کے منازل و مدارج بھی تو حکمت الہیہ پر مبنی ہیں۔ پھر مرسلین عظام اور مادیان کرام کی بعثت الٰہیہ اور ان کے عملی جد و جد کی منزلیں پھر ان پر ہے یا ان ثواب کا ترقب بھی مشیت ربانی کا ایک عظیم شاہکار ہیں جن کا وجود اسی صورت میں ممکن ہے جب اختلاف عقائد و حق و باطل کی معرکہ خیزی عالم وجود میں نظر آئے۔

قرآن حکیم کے واضح الفاظ سے اس غیبی یقین خبر کی اطلاع بھی ملتی ہے کہ حق و باطل

سلسلہ معرَب عقائد اور فتنہ ارتداد کے معرکہ کی یہ انتہائی جنگ جب سے ستیزہ کار ہوئی اس وقت سے اب تک جاری ہے۔ یہاں تک کہ عقائد حقد و باطل کی جنگ اس آخری امت یعنی امت مسلمہ میں بھی جاری رہے گی۔ دین اسلام میں داخل ہونے کے بعد بھی کچھ لوگ ارتداد (دین سے مڑتے ہوئے) کی راہ اختیار کریں گے۔

قرآن پاک کے وجود اجماع میں سے ایک اہم وجہ اخبار الغیب "غیب کی خبریں دیتا ہے۔ قرآن کریم کی اس غیبی خبر کے مطابق "مرتدین" کی جماعت ظاہر ہوتی رہی ہے۔ اس کے ثبوت کے لئے آپ کو دورِ رحمان کی ضرورت ہے اور نہ توح کی خبر پوچھنے کی حاجت ہے۔ صدرِ اول کی اولین منزل خلیفہ اول کی خلافت کے آغاز ہی میں ارتداد کا فتنہ رونما ہوا اور منکرین زکوٰۃ کی ایک جماعت نکل آئی۔ خلیفہ اسلام سیدنا ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ سربراہان خلافت ہونے ہی اس فتنہ عظیم کے مد مقابل آئے اور انہیں بہ وجہ حسن اور بہ رنگ تشدد اس فتنہ سے نمٹنا پڑا اور آج تک یہ سلسلہ ختم نہیں ہوا۔ اور یہ حدیث حدیث منقطع نہیں بلکہ مسلسل ہے۔

ستیزہ کار رہا ہے ازل سے تا امروز چرارِ مصطفوی سے شرارِ بولہبی

اب سجدہ ماندہ شریف کی اس آیت مبارکہ کی تلاوت سے شرف حاصل کیجئے۔ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَنْ يَرْتَدَّ عَنْكُمْ مِنْكُمْ فَإِنَّهُ يَكُونُ فِيكُمْ نَجَسًا وَاللَّهُ يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ

اے ایمان والو! تم میں جو کوئی اپنے دین سے پھرے گا۔ کفار کے ساتھ دوستی و موالات بے دینی و ارتداد کی مستند علی ہے۔ اس کی عاقبت کے بعد مرتدین کا ذکر فرمایا اور مرتد ہونے سے قبل لوگوں کو مرتد ہونے کی خبر دی۔ چنانچہ یہ خبر صادق ہوئی اور بہت سے لوگ مرتد ہوئے تو تقریب اللہ ایسے لوگ لائے گا کہ وہ یا رے اللہ کے اور اللہ ان کا پیارا مسلمانوں پر نرم اور کافروں پر سخت۔ اللہ کی راہ میں لڑیں گے اور کسی طاقت کرنے والوں کا اندینہ نہیں کریں گے۔

یہ صفت جن کی ہے وہ کون ہیں؟ اس میں کئی قول ہیں۔ حضرت علی مرتضیٰ حسن و قنادہ نے کہا کہ یہ لوگ حضرت ابوبکر صدیق اور ان کے اصحاب ہیں۔ جنہوں نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد مرتد ہونے اور زکوٰۃ کے منکر ہونے والوں پر جہاد کیا۔ عیاض بن غنم اشعری سے مروی ہے۔ کہ جب یہ آیت نازل ہوئی۔ سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت ابوموسیٰ اشعری کی نسبت فرمایا کہ یہ ان کی قوم ہے۔ ایک قول یہ ہے کہ یہ لوگ اہل یمن ہیں جن کی تعریف بخاری و مسلم کی حدیثوں میں آئی ہے۔ مثنیٰ کا قول ہے کہ یہ لوگ انصاریں جنہوں نے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت کی اور ان اقوال میں کچھ منافات نہیں کیونکہ ان سب حضرات کا ان صفات کے ساتھ متفق ہونا صحیح ہے۔ اس جگہ بھی رضوی ترجمہ اور تفسیر تعبیری کو یکجا پیش کیا گیا ہے۔ اس کی مزید تائید کے لئے جلالین شریف کی اس عبارت کا مطالعہ فرمائیے۔

پڑھاؤ کا مطلقاً کوئی ڈراؤ اور اندیشہ نہیں ہو گا۔ یہ نفوس قدسہ ہر آن اور ہر حال میں مرضی مولیٰ اور ہمہ مولیٰ کو اپنا شعار زندگی اور تعلیم و تجارت بنا رہے اپنے قدموں کو نیز سے تیز تر کرنے میں لگے اور ان کے تار نفس کا سلسلہ رضائے مولیٰ کی اصل المین کے ساتھ ہر حال میں قائم نظر آئے گا۔

اس کے بعد اللہ تعالیٰ نے ہر ایک اور مہربان، خصوصی کا تذکرہ فرمایا جس کے معاملہ کا شرف آپ کے لئے سلسلہ تحریر میں مفید ثابت ہو گا۔ سوڑا
آل عمران شریف کے انداز کے فرقہ اس مینانی کا تذکرہ اس طرح کیا گیا ہے۔

وَاذْكُرْ اللّٰهَ عِشَاقِ الَّذِي مَنَ اَوْقَى الْكِتَابَ لِيُثَبِّتَهُ لِنَاسٍ وَلَا تَكْفُوهُ فَنُفِخَ وَهْ ذُرَّ اَعْطَى صَوْدَ سَمِ وَاشْتَوَا دَارَ ثَمَنًا
قَلِيلًا فَنُفِخَ مَا لَيْسَ بِرَبِّ

اور یاد کرو جب اللہ نے عہد بیان سے جنہیں کتاب عطا ہوئی کہ تم ضرور اسے لوگوں سے بیان کر دینا اور نہ چھپانا تو انہوں نے اسے اپنی پیٹھ کے پیچھے چھپک دیا اور اس کے بدلے ذیل دام حاصل کئے تو کتنی بڑی خریداری ہے۔

ترجمہ کے بعد اس کا تفسیر مع ملاحظہ فرمائیں

”اور یاد کرو جب اللہ نے عہد بیان سے جنہیں کتاب عطا ہوئی کہ تم ضرور اسے لوگوں سے بیان کر دینا اور نہ چھپانا۔ اللہ تعالیٰ نے علمائے توریت و انجیل پر واجب کیا تھا کہ ان دونوں کتابوں میں سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت پر دلالت کرنے والے جو دلائل ہیں وہ لوگوں کو خوب اچھی طرح شہر کر کے سمجھا دیں اور ہرگز نہ چھپائیں تو انہوں نے اپنی پیٹھ کے پیچھے چھپک دیا اور اس کے بدلے ذیل دام حاصل کئے اور رشوتیں لے کر حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے اوصاف کو چھپایا جو توریت و انجیل میں مذکور تھے تو کتنی بڑی خریداری ہے۔ علم دین کا چھپانا ممنوع ہے۔ حدیث شریف میں آیا ہے کہ جس شخص سے کچھ دریافت کیا گیا جس کو وہ جانتا ہے اُسے اس کو بٹھایا۔ ورنہ قیامت اس کو آگ کی لگام لگائی جائے گی۔“

مسئلہ عا پر داسب ہے کہ اپنے علم سے فائدہ پہونچائیں اور حق ظاہر کریں اور کسی عرض فاسد کے لئے اس میں سے کچھ نہ چھپائیں؛
حضرت گرامی اگر آپ قرآن کریم کی جلالت کا ذوق رکھتے ہوں گے اور اس سعادت کا لطف ہر صبح و شام اٹھاتے ہوں گے تو اس میں جا بجا کچھ عہد و موافق کے تذکرہ کی

عہد و میثاق کی صورتیں

آپتیں بھی پڑھیں ہوں گی۔ ان میں حسب ذیل باتوں پر عہد و میثاق کا تذکرہ ملا ہو گا۔

(۱) توحید الہی و ربوبیت باری کا عہد :- اس ضمن میں جو آیت کریمہ ہے اس کا یہ جزؤ ”اَلَسْتَ بِرَبِّكَ“ کا لائق کیا گیا ہے کہ ہماری رب نہیں ہوں۔ سچوں نے کہا ہوں کیوں نہیں؟ عوام و خاص کی زبان زد ہے۔

(۲) رسالت عدیہ علی صاحبھا ائیمہ دانثنا کا عہد و میثاق :- یہ میثاق انبیائے کرام سے ابلغ نظام اور افصح کلام کے ساتھ ہی خصوصی طور پر لیا گیا۔ یقیناً انبیائے عظام کی جنہیں تعظیم اہم کی خاطر تھی۔ کیونکہ جس کے نام کو رسالت عامہ کا پابند کیا گیا ہو ان کے مقتدی اس قید سے کس طرح آزاد ہو سکتے ہیں امتوں کے انبیاء جس عہد میں داخل ہیں ان کی امتیں اس میں کیسے داخل نہیں ہوں گی، یہی مفہوم عقلی ہے جس کا ہم سر اسر پر عقلی اور اسمعی کے سوا کچھ نہیں۔ گویا ان دونوں میثاقوں کا مفاد ہی کلمہ اسلام کی اصل اور بنیاد ہے۔ اس کو یوں سمجھئے کہ میثاق اول میں لا الہ الا اللہ کا بیان ہے اور دوسرے میں محمد رسول اللہ کا تذکرہ ہے۔ (۳) انبیائے کرام سے تبلیغ رسالت اور تشریع شریعت کے عہد و میثاق کا بیان :- ظاہر ہے یہی ان مقدس حضرات کی بعثت کا مقصد تھا اس لئے اس امر کی واضح نشان دہی قرآن حکیم آیات مقدسہ کرتی ہیں۔ (۴) ان علمائے ملت سے عہد و میثاق جو اسسانی کتابوں کے پابند ہیں۔

ان حضرات سے اس قسم کا میثاق لیا گیا کہ وہ سرور کائنات فرموت پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالتِ عظمیٰ کے دلائل اور محبوب کبریٰ علیہ السلام کے فضائل و کمالات کی نشر و اشاعت تمام آخر کرتے رہیں اور ہر گز ہر گز ان باتوں کو کسی دنیاوی مفاد کی خاطر نہ چھپائیں اور اس کو کتمانِ حق پوشی کے جو ان کے لئے کسی مصلحتِ قومی و اعزازِ سیاسی و خدشاتِ ملی کو آڑ نہ بنائیں اور جو بھی احکامِ شریعہ ہیں ان کو ہر حال جلد مواقعِ حالات میں آشکار کرتے رہیں۔ یہی ان کی جانب سے قوم و ملک کی خدمت ہوگی اور یہی ان کی صحیح سیاسی اتحادی اور ملی خدمات ہوں گی۔ نازک سے نازک موقعہ پر بھی اس کو فراموش نہ کریں۔ جان جائے تو جائے مگر عظمتِ سرکارِ دو عالم پر حرج نہ آئے دیں بلکہ اس قسم کے شک و شبہ کو بھی اس میں غفلت نہ ہونے دیں۔

دین باغیچے سے دے کر اگر آزاد ہو گئے ہوں ایسی تجارت میں مسلمان کا خسارہ۔

ان مذکورہ بالا چاروں ہمدوں اور میثاقوں پر خصوصی توجہ کیجئے پھر جملہ مذاہب و ادیان کی تلمیذ پر نگاہ ڈالئے۔

نورِ انسانی کی تقسیم

چودہ سو سال کی تاریخ پر نظرِ عمیق فرمائیے تو انسانی جماعت دو گروہوں میں تقسیم نظر آئے گی وہ نمایان مذاہب و ادیان دو فرقوں میں بٹے ہوئے دکھائی دیں گے۔

یہ حقیقت ہے کہ ان ہی چودہ سو سال کی بنیاد نے نورِ انسانی کو دو گروہوں میں تقسیم کر دیا ان میں ایک جماعت ”علمائے حق“ انکی ہے اور دوسری جماعت ”علمائے سوئی“ انکی ہے علمائے حق ہمیشہ اپنے اعمال و افعال و اقوال سے حق کی اشاعت کرتے رہے اور کتمانِ حق کی معصیت سے کوسوں دور رہے۔ علمائے سوئی کا ہمیشہ اس کے برعکس عمل رہا۔

علمائے سوئی کی بدترین جماعت جنہیں علمائے سوئی کہا جاتا ہے اسلام اور باؤی اسلام کی غفلت کے خلاف رہی۔ پھر یہی ان غلط پروپیگنڈا بھی کرتے رہے کہ علمائے حق ہی خدایٰ تفرقہ انداز، فتنہ انگیز اور شیرازہ امت کو برائے گندہ و فتنہ کرنے والے ہیں۔ یہ علمائے سوئی اپنے دفرِ جرم اور سرِ قدین کو چھپانے کے لئے قوم و ملک کی خدمات کا سیاہ نقاب اپنے سپاہیوں پر ڈالتے رہے ہیں۔ حالانکہ یہ عبرتِ ان حق پوش اور دوزان گندم نما جو فروش اگر نئے نئے مٹی گھڑت عقائد و اعمال اور اپنی من مانی اختراعات و بدعات سے شریعت کی صورتِ مسخ نہ کرتے تو کبھی بھی افتراقِ ملت کی جیسا کہ صورت پیدا نہ ہوتی اور امتِ مسلمہ کبھی تشتت و افتراق کا شکار نہ ہوتی بلکہ ہمیشہ اتفاق و اتحاد کے مستحکم رشتہ میں منسلک اور مضبوط رہتی۔

فرانز اڈم کی عقل و اولوں کی ”اڈمکات“ تو ملاحظہ کیجئے کہ لوگوں کو کھوٹ دیدی جائے کہ وہ ہر دین کے عقیدے ٹھنڈے اور اس کی بنیاد پر جماعت سازی کریں اس کے ماننے اور نہ ماننے پر آخر دوی نجات و عدم نجات کا مدار رکھیں اور اس سے امت مختلف خانوں میں بیٹھی چلی جائے۔ یہ فعلِ عمدہ اور مستحسن بلکہ بہت عمدہ اور بہت اچھا اس سے اتحادِ امت میں فرق نہیں آتا۔ لیکن جہاں علمائے حق نے اس باطل عقیدہ اور فاسد رائے کی مخالفت و مخالفت کی اور امت کو وحدتِ عقائد کی دعوت دی تو دین و ایمان سے عاری اور غیرت و حیا سے خالی حضرات کو تفرقہ امت کا جھوٹا غم ہونے لگا ایسے ہی موقع کے لئے کہا گیا ہے کہ چہ دلا درست و درے کہ کھنچ پڑن دارو

ان باطل پرست حضرات کی کھلی بددیانتی اور حاکماتِ انجمنِ خیرہ فکر پر تو نگاہ ڈالئے کہ جدید عقیدہ سازی سے حربِ عقائد کا بازار گرم کر کے امتِ مسلمہ کو ٹکڑوں میں تقسیم کر کے متحدہ محاذ بناتے ہیں اور دعوتِ اتحاد دیتے ہیں حالانکہ اتحادِ امت کے غم میں گھٹنے داؤں کو سب سے پہلے ایک عقیدہ مجید مطابق شرع کی کوشش کرنی چاہیے جب عقیدہ ایک ہوگا عقائد مختلف نہ ہوں گے پھر خونی لفظِ اتحاد اور محبت و داد کے رشتہ میں سچی منسلک ہو جائیں گے اور (واعتصموا بحبل اللہ جمیعاً) منظرِ دنیا کے سامنے ہوگا لیکن سہ

نیش مغرب نہ اڑے ہیں است مقضائے طبعش میں است

بھوکا ڈنگ مازا کیندہ کی دیر سے نہیں بلکہ اس کی طبیعت کا مقضا ہی یہی ہے۔ یہی حال علمائے سو کا ہے کہ بڑھتی ہوئی امانت رسول و خیر رسالت اور مسلمانوں کی دل آزاری اب کیندہ کی منزل سے ہٹ کر ان کی فطرت و طبیعت بن چکی ہے۔

بہت یقیناً آپ کے مشاہدہ میں ہوگی آپ حالات ملکی پر نظر کرنے کے بعد کبھی کبھی غور بھی فرماتے ہوتے کہ ملک میں اتنی سیاسی مجلسیں کس طرح منظور پذیر ہوئیں۔ ایک کانگریس و مسلم لیگ سے اتنی پارٹیاں کیسے پیدا ہو گئیں تو اس کا جواب صرف یہی ہے کہ اصول و نظریات جیسے جیسے ملتے جلتے جامعیت بنی گئیں۔ اسی طرح ادیان و مذاہب کے اختلاف کو بھی سمجھنا چاہیے۔

علمائے حق کی مدرج و تننا
علمائے حق، ملوایان دین، اغانیان امت بواہل باطل سے ہر سر پہ کا رہیں اور رہے ہیں ان کی تعریف و توثیق یوں تو قرآن کریم کی بہت سی جگہوں میں ہے مگر میں صرف سورۃ بقرہ شریف کی چند آیتیں نقل کر رہا ہوں یہ آیتیں ارشاد باری کا وہ آئینہ نمونی و معیار مصطفیٰ ہیں جس میں مدعوں کی صورتیں دی گئی جاسکتی ہیں۔ اور دیکھ کر اہل حق اور اہل باطل میں امتیاز و شناخت پیدا کیا جاسکتا ہے۔ اور اس معیار پر جانچ اور پرکھ کر کھرے کھوٹے میں امتیاز کیا جاسکتا ہے۔

باری تعالیٰ کا ارشاد مقدس ہے۔

لَا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَادُّونَ مَنْ حَادَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَوْ كَانُوا آبَاءَهُمْ أَوْ أَبْنَاءَهُمْ أَوْ إِخْوَانَهُمْ أَوْ عَشِيرَتَهُمْ أُولَٰئِكَ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانَ وَأَتَيْنَهُمُ الْبُرُوجَ وَمِنْهُ يُؤَيِّدُ خَائِمْهُمُ يَضْرِبُ لَجْدِهِمُ الْإِيمَانَ يُفْخِرُونَ فِيهِ فَأُولَٰئِكَ حِزْبُ اللَّهِ أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ اللَّهِ هُمْ هُمُ الْمُفْلِحُونَ

آیات بالا کا ترجمہ اور تشریح ملاحظہ فرمائیے ترجمہ رضویہ و تفسیر نعیمی پیش نظر ہے۔

”تم نہ پاؤ گے ان لوگوں کو جو یقین رکھتے ہیں اللہ اور پکھلے دن پر کہ دوستی کریں ان سے جنہوں نے اللہ اور اس کے رسول سے مخالفت کی یعنی مومنین سے یہ ہو ہی نہیں سکتا اور ان کی یہ نشان ہی نہیں اور ایمان اس کو گوارا ہی نہیں کرتا کہ خدا اور رسول کے دشمن سے دوستی کرے اس آیت سے معلوم ہو کہ بدو و نجوں اور بد مذہبوں اور خدا اور رسول کی شان میں گستاخی اور بے ادبی کرنے والوں سے مروت اور احتیاط جائز نہیں اگرچہ وہ ان کے باپ یا بیٹے یا بھائی یا کنبہ والے ہوں چنانچہ حضرت ابو عبیدہ ابن جراحؓ نے جنگ احد میں اپنے باپ جراح کو قتل کیا اور حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے روز بدر اپنے بیٹے عبدالرحمن کو مارت کے لئے طلب کیا لیکن رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے انہیں اس جنگ کی اجازت نہ دی اور مصعب بن عمیرؓ نے اپنے بھائی عبداللہ بن عمر کو قتل کیا اور حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے ماموں عامر بن ہشام بن مغیرہ کو روز بدر قتل کیا اور حضرت علی بن ابی طالب و حمزہ و ابو عبیدہؓ نے ربیعہ کے بیٹوں عبد و شعیبہ کو اور ولید بن عقبہ کو بدر میں قتل کیا جو ان کے رشتہ دار تھے خدا اور رسول پر ایمان لاتے والوں کو قربت و رشتہ داری کا کیا پاس؟ یہ ہیں جن کے دلوں میں اللہ نے ایمان نقش فرما دیا اور اپنی طرف کی روح سے ان کی مدد کی۔ اس روح سے یا اللہ کی مدد و راہ سے یا ایمان یا قرآن یا جبریل یا رحمت الہی یا نور اور انہیں باخوں میں لے جائے گا۔ جن کے نیچے نہیں ہیں ان میں ہمیشہ رہیں۔ اللہ ان سے راضی یہ سبب ان کے ایمان و اخلاص و اطاعت کے اور وہ اللہ سے راضی اس کے رحمت و کرم سے۔ یہ اللہ کی جماعت ہے۔ نہ سنا ہے اللہ کی جماعت کا میاب ہے۔“

جس طرح اس جگہ حزب اللہ کا تذکرہ ہے اسی طرح اس سے متعلق اوپر کی آیتوں میں حزب الشیطان کا بھی تذکرہ کیا گیا ہے چنانچہ ارشاد باری تعالیٰ ہے۔

اسْتَعِذْ بِاللَّهِ وَالشَّيْطَانُ نَارُ اللَّهِ أُولَٰئِكَ حِزْبُ الشَّيْطَانِ أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ الشَّيْطَانِ هُمُ الْخَاسِرُونَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

يُجَادُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ أُولَٰئِكَ فِي الْأَذَلِّينَ كَتَبَ اللَّهُ لَعْنَتَيْنِ أَنَا وَمُسْلِمِي إِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ عَزِيزٌ

ان پر شیطان غالب آگیا تو انہیں اللہ کی یاد بھلا دی وہ شیطان کے گردہ ہیں سنا ہے بے شک شیطان کا گردہ ہمارے کمرے کی پشت کے اوپر ہے اور جہنم کے اندر عذاب میں گرفتار ہے۔ شک وہ جو اللہ اور اس کے رسول کی مخالفت کرتے ہیں وہ سب سے زیادہ ویسوں میں ہیں اللہ تکہ چکا کورج محفوظ ہیں کہ ضرور میں غالب آؤں گا اور میرے رسول جنت کے ساتھ یا عوار کے ساتھ بے شک اللہ قوت والا عزت والا ہے۔

تاریخ کرام: قرآن حکیم کے اسلوب بیان و طرز وادارہ توجہ فرمائیے تو جگہ بہ جگہ آپ کو یہ بات نظر آئے گی کہ قرین و مؤمنین کا تذکرہ پہلو بہ پہلو ہے۔ جہاں مؤمنین کا ذکر ہے وہیں کافروں کا بھی تذکرہ ہے۔ اسی طرح حزب اللہ شیطان اور حزب اللہ کی متضاد اور باہر الہ امتیاز صفوں کا ذکر بھی نظر آئے گا۔ ان آیات کی روشنی میں اگر اسلامی تاریخ کا بے نظر غائر مطالعہ کیا جائے تو آپ کو لازم آئے گا کہ وہ عقائد میں دونوں گروہ اپنے اوصاف کے ساتھ برسرِ پیکار نظر آئیں گے۔ اس تاریخ کا کائنات صدی بہ صدی کے ساتھ تحریر کرنا اس مختصر مقالہ کے لئے ممکن نہیں اس لئے محض تمہید اور مختصر اصل کے ربط کی خاطر ایک اجمالی خاکہ اپنے ذہن میں مرکوز فرمائیے۔

(۱) بنی اہلبیت کے امور و حکام کی بدعاتوں نے جب اپنے ہاتھ پاؤں نکلنے شروع کئے اور اسلام کی مستقیم شاہراہ بنارہا تو وہ ہونے لگی تو اللہ تعالیٰ نے امیر المومنین سیدنا محمد بن عبد العزیز رضی اللہ عنہ کو ان بدعتوں کی تفریق و ازالہ کے لئے سربراہ بنائے خلافت کی جہتوں نے لوگوں کو مہم کتاب و سنت و مہناج نبوت پر قائم کرنے کی کوشش کی اس لئے اس مقدس خلیفہ کو اسلام کا پہلا مجدد مانا جاتا ہے۔

(۲) خلقِ قرآن کے فتنہ کے وقت حضرت امام احمد بن حنبلہؒ کی جاں فشانیاں و قربانیاں پھر اللہ تعالیٰ کی راہ میں ہر طرح کی رسوائیوں کا برداشت کرنا ناظرینِ انفس سے ہے۔ ایسے سنت و عقیدہ اہل سنت کی مزاحمت و دفاع میں ان کے ایکان افرور اقدام کو کبھی داستانِ کہن سمجھ کر فراموش نہیں کیا جاسکتا۔

(۳) جب یونانی فلسفہ کے تراجم عربی زبان میں ہوئے اور ان ترجموں نے مسلمانوں میں بے جا عقیدت کا جنون پکڑا دیا اور ان کی حق پرستی پیدا ہوئی تو اس کے ازالہ کے لئے مجتہد الاسلام امام غزالیؒ کی بیش بہا تصنیفیں حمایتِ حق ہی کی خاطر عالم وجود میں آئیں جس سے دنیا پرستی طرح واقف ہے۔

(۴) جب تیمانی (یا تیمیہ) اعتقاد کی بدعتوں کا لگھوڑ چھوڑا گیا تو اس کے ازالہ کے لئے اس وقت کے علمائے حق نے سہولت پسانانہ مسلم دونوں کو ترک کر کے دیں چنانچہ علامہ سبکی رحمۃ اللہ علیہ کا مقام اس سلسلہ میں بہت بلند ہے اور ان کی تصنیف "خطۃ السقم" معرکہ آلا رہے۔ (۵) سرزمینِ ہند میں جب الف تائی (دوسرے ترجمہ کے) آغاز میں اگسری فتنہ دین اہل کا آغاز ہوا تو اس سلسلہ میں امام ربانی مجدد الف تائی قدس سرہ آسمانی نے جو لسانی اور جنائی جنگیں کی ہیں ان کی یاد تازہ ہے اور یہ ان کا عظیم الشان کارنامہ ہے۔

پتہ دھولیں صدی کا خیر | مندرجہ بالا تاریخی حقائق کی روشنی میں اب چودھویں صدی کے عہد کا یعنی تیرہویں صدی کے دورِ آخر اور چودھویں صدی کے دورِ اولین کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ لیجئے۔ اس عہد میں بڑھتا چلا گیا سیاست کا مقام کیا تھا۔ مسلمانوں کی دینی حالت کیا تھی ان کی اقتصادی حالت کو یہ زوال یعنی یارو بہ ترقی۔ اس دور میں اسلامی عقائد کس نہج پر تھے نہ بے بدعی عقائد اور کفری خیالات اشاعت پذیر ہو رہے تھے یا نہیں۔ ان امور پر غور و فکر کیا جائے۔

مثلاً مشہور ہے "الاشیاء تعوض عن بعضی ادھا" چیزیں اپنی مندوں سے بچانی جاتی ہیں۔ اس قاعدہ کے مطابق اس عہد کے پس منظر کو جاننا اور اس کے گرد و پیش کا مطالعہ کرنا بے حد ضروری ہے۔

ہندوستان سے مغل حکومت کا انتقام اور اس کے بدلے انگریزی تسلط کا آغاز کچھ عرصہ قبل ہوا تھا۔ اور ظاہر ہے کہ انقلاب حکومت اپنی آغوش میں بہت سے فتنوں کو دبائے ہوئے روٹھا ہوا ہے۔ ذرا ان فتنوں کا مختصر خاکہ ملاحظہ کیجئے۔ سب سے پہلا فتنہ نیچریت کا نام اسلام روٹھا ہوا ہے۔ فقہ فکلی طور پر دبا بھی نہیں تھا کہ نیچریت کے بغض سے عدم بیت پیدا ہوئی۔

یہ فتنہ الیادل نفسیں و دل خریب تھا کہ اچھے اچھے اپنے وقت کے سنی علماء بھی اس کے خریب میں آ گئے۔ اسی کے ساتھ دہابیت و بدعت کے عقیدہ کو زہر گلو اور تاج سر بناتے ہوئے دیوبندیت کے فتنہ نے سر اٹھایا۔ دیوبندیت کے فقہی و اقتصادی نظریات کے بل بوتے پر قادیانیت نے نئی نبوت کی تردید و اشاعت شروع کر دی، گویا یہ زمانہ بدعتیہ کی کے خراب کا زمانہ بنا ہوا تھا۔ العیاذ باللہ جس طرح دلائل ان خیر مدینہ پر احزاب کفار نے جنگ مسلط کر دی تھی اسی طرح ہندوستان میں شرعیہ بنو یہ پراس احزاب کفر نے حملہ بول دیا تھا۔ مگر عبودہ تعالیٰ احزابی جنگ میں سرکار فاج رہے، اسی طرح شرعیہ بنو یہ علی اصحاب اجماعہ اعلیٰ حضرت کے بدولت مقرر و منصوبہ رہی، یہ زمانہ کا بر علماء سے خالی نہ تھا۔ اس عہد میں دینی و سیاسی و فکری فتنے جو مختلف انداز سے سر اٹھائے ہوئے تھے ان کی سرکوبی جزوی طور سے بعض علماء کرام نے بھی کی لیکن ہر محاذ پر عزم و ثبات قہری کے ساتھ نبرد آزما ہونے والی ذات تہما اعلیٰ حضرت خالص بریلوی سی کی تھی۔ خالق کائنات جہے شک و شبہ اعلیٰ حضرت ہی کے حصہ میں یہ نعمت عظمیٰ مقسوم فرمائی تھی۔ یوں تو سرزمین عرب میں زین الحرم شیخ الاسلام علامہ سید دہلان اور علامہ شامی وغیرہم نے اہل نجد کی سرکوبیاں فرمائی تھیں لیکن سرزمین ہند میں تمام فتنوں کا مقابلہ اور تمام بے دین جماعتوں کی سرکوبی اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمائی۔

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی امام احمد رضا رحمۃ اللہ علیہ کا ولایت بہار ۱۲۷۴ھ اور شوال ۱۲۷۵ھ کے مقدس تاریخ میں، ہوئی سرزمین ہند میں بریلی شریف کا مقدس خط آپ کے مقصد شہود میں آنے کی منزل قرار پایا۔ آپ نے ۱۲۸۲ھ میں علوم مروجہ و رسیبہ سے فراغت حاصل کی اور سند اکتا پیر پٹھائے گئے اس دن سے ان کی زندگی کا اگر ایماندارانہ جائزہ لیا جائے تو ان کا مجتہد کامل ہونا ہر نیم روز کی طرح ظاہر و آشکارا ہے۔ آپ کی تقریری و تحریری جامعیت، علوم حق کی فراوانی، آپ کی مدافعت و صلحانہ تصنیفات، ہر فتنہ و ہر محاذ سے مقابلہ کے لئے آپ کی عزمیہ شان، کتابوں کے لاکھوں صفحات پر آپ کے علمی شاہکار تقریباً تمام اہم اور مفید عنوانات پر آپ کے علمی رسائل اور جملہ فنون پر آپ کی تصنیفیں و تشریحات ہر اہل علم پلاس بات کو واضح و آشکارا کرتی ہیں کہ خلافت کائنات نے جامع علوم و فنون کا ہر خاص خدمت دینی ہی کے لئے آپ کو منتخب فرمایا تھا اور ان تمام خوبیوں کا جامع ہی مجدد و وقت کہلانے کا بجا طور پر مستحق ہے۔

مجھے پیش نظر مقالہ میں صرف اسی عنوان پر بحث مقصود ہے کہ اعلیٰ حضرت کے عہد میں ہندوستانی مسلمانوں کی تعلیمی تہذیبی، ملی و سیاسی حالت تھی اور مسلمان ہند کی بحالی کیفیت سے دوچار تھے۔ ایسے عالم میں اعلیٰ حضرت کا موقف کیا رہا اور مسلمانوں کی پیچ رہ نمانی مجددانہ انداز میں کی طرح فرمائی۔ کیونکہ ہمارے اعلیٰ حضرت کی تصنیفات سے یہ خوبی واضح ہے کہ نہایت حدت و تابانیت و ولایت اور دیوبندیت کے فتنوں کا ازالہ انتہائی محققانہ انداز میں فرمایا گیا ہے۔ اس لئے مجھے ان عنوانات سے مفصل بحث کا مقصود نہیں جو عنوان بحث مقصود ہے۔ اس پر مجھے اعلیٰ حضرت کا رسالہ ”الحجۃ الموقدہ فی آیات الممتحہ“ موجود ہے جس کی اشاعت ہو چکی ہے اور اعلیٰ حضرت نے اس ضمن میں جس بھی عزیمت و شان سے صحیح فیصلہ اور درست رہ نمانی فرمائی ہے۔ وہ اپنی مثال آپ ہے۔

اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ نے اپنے زمانہ کی جو محکمہ بدینی کا عزمیہ مقابلہ کیا چاہے یہ بے دینی سیاست کے روپ میں اچھری ہو، چاہے مذہب کے نام پر ہو یا

اصلاح قوم و ملت کے نام پر نہجرت کے سلسلہ رزمیں جو کچھ آپ نے لکھا وہ بھی عفو ذلیہ اگرچہ لگا ہوں سے اب ادجمل ہے موصفا م حسن کے یہ چند اشعار سماعت فرمائیے جس کو خود اعلیٰ حضرت نے اپنے رسالہ مبارک ”المجتہ المتقون فی آیات المتحقہ“ میں نقل فرمایا ہے یہ رسالہ اپنے مضامین و مباحث میں بے نظیر ہے اور تعابفت کی دنیا میں شاہکار ہے ۔

نیچریوں کا رد

20515 = 2

MATURE 1

C. 1. - E. 5. 5

نیچر یاں راست خدا در کند
 سر نتواند کہ نہ پیچہ کشد
 کیفیت نیچر سی دایس آئی است
 بچوں شدہ استادہ بہندان عقل
 عرض دفاک جن دنک حشر تن
 کیست نبی پڑوں پر جوش گو
 برزدہ برہم ہمد اصل فرغ
 لیش حرام ست دہم فرقہ فرض
 گفت بیا قوم مشنوقول من
 ذلت تادین مسلمانی ست
 نیچر و قانون دہر پائے نہ
 خطا بہ خرا تیش سپہر کشد
 گلی بکول آمدہ نیچر پرست
 نخس و بلند آمدہ بچوں ترسل
 مار دجنان جلاوطن کرد دظن
 وحی جہ باشد سخن جوش اڈ
 دین نوآورد و دلوآورد شرع
 حج سوائے انگلیڈ پو قطع اض
 ہیں سوئے اعجازیم دیکھو من
 دوائے برا نکس کہ نہ ظفر فی ست

رسالہ مذکورہ میں اشعار مذکورہ کے پہلے مصنف علیہ الرحمہ و آلہ و سلم نے اس اعتراض کے جواب میں تحریر فرمایا ہے کہ یہ حضرات انگریزوں کی خوشی کے لئے اس کے اہل سے تحریک خلافت کی مخالفت میں دینی فتویٰ دے کر مسلمانوں کو ہیکارہے ہیں۔

”الضمان کیا یہاں اہل حق نے انگریزوں کے خوش کرنے کو معاذ اللہ مسلمانوں کا تباہ کرنے والا مسئلہ نکالا یا ان اہل باطل نے شریکین کے خوش کرنے کو امر احسن کلام اللہ کو پاؤں کے نیچے مل ڈالا مسلمان کو خدا گنتی کتنا چاہیے۔ کلام الہی و احکام الہی بیان کے یہ تو ان کے دھرم میں انگریزوں کے خوش کرنے کو ہوئے وچہ پر نیچے کے دور میں نصرانیت کی غلامی اور بچی تھی جسے اب آدمی صدی کے بعد لیڈر روئے بیٹھے ہیں۔ کیا اس کا رد علمائے اہل سنت نے کیا ہو وہ کس کے خوش کرتے کو تھا۔ کیا بجزرت رسائل و مسائل اس کے رد میں دیکھے گئے؟“

اسی کراس کے بچے ندوئے کے رد میں پکاس سے نادر رسائل شائع کئے جن میں جاہر جا اس نیم نصرانیت کا رد یلین بھی ہے۔ یہ کس کے خوش کرنے کو تھا؟

اب ندوہ کے باسے میں روکے اشعار ملاحظہ کیجئے۔

غریباں کہیں ملوئے دلچسپ و خوش کنند
 بخت و رشتہ تحت دین میں ملوئے سیر
 ساز داند عالم بین نظم بر دم دین بدین
 مفت مفتی یافت اس عزت کو اور ہمیش
 توہین سگال شہماچہ را نشما کہ خود اس کر کشا

چلے بہ سنت می رسند ان کا رد گیری کنند
 پاوری در سگان با مٹر بہ آد رمی کنند
 میز در آج و کشت مال و کتب گھسی کنند
 با اماں حج و ہم نہند دکل و شعی کنند
 داوڑ داوڑ را بر پشت کور نہ می کنند

اس کے بعد وہ دل افروز ایمان انگیز روح پرور عبارت حاضر کیجئے جس سے اعلیٰ حضرت کی سیاسی بعیرت اور سیاسی موقف و بنیاد و نیز مسلمانوں کے مسائل تعلیم کے متعلق ان کی رائے و اصلاح ہو پورا و آشکارا ہوتی ہے۔ اور آج اس کی محنت و استقامت ہر اسلامی درد رکھے والوں کے نزدیک مستم ہے۔

انگریزوں کی تعقید و نفیث و غیرہ سے آزادی اور دہریت و نیم پریت سے نجات بہت دل خوش کن کلمات ہیں خدا ایسا ہی کرے مگر صرف ترک امداد و الحاق سے حاصل نہیں ہو سکتے۔ اس آگ کو بجھانے سے ملیں گے جو سید احمد خاں نے لگائی اور اب تک بہت سے لیڈروں میں اس کی پٹیں متعل ہیں۔ انگریزی اور بے سود و بیفیع اوقات تعلیمیں ہیں سے کچھ کام دین تو دین دنیا میں بھی نہیں پڑتا کہ ان میں محبت دینی کا مادہ ہی پیدا نہ ہو اور سدہ یہ جانی ہی نہیں کہ ہم کیا ہیں اور ہمارے دین کیا ہے جیسا کہ عام طور پر ہر دور و دور میں جبکہ یہ چھوٹی جاتیں اور تعلیم و تکمیل و عقائد و علوم مادہ کی طرف لگیں رہو رہی جاتیں۔ دہریت و نیم پریت کی بیخ کنی ناممکن ہے کیا لیڈر اس میں سامی ہیں ہرگز نہیں مرن امداد و الحاق ترک کرنا ہے جو ظاہری تعلق ہیں اور تعلیمات کے گہرے تعلقات نہ چھڑاتے ہیں نہ چھوٹیں گے کیا انہی میں نہیں وہ لوگ جن سے پوچھا جائے کہ ہمارے دل کو قرآن نہ پڑھایا تو جواب دیجئے کیا ان سے سوچا تو کہہ گئے پڑھو نا ہے کیا اب یہ جواب نہ دیں گے کہ پرانے علم سیکھ کر کیا کھائیں کیا انہیں شبلی کے شعر بھول گئے۔

سارے ہیں اب نئی چمک کے :: وہ ٹٹاٹ بڑے گئے ملک کے
اب صورت ملک و دیں نئی ہے :: اٹلاک نئے زمین نئی ہے
سب بھول گئے ہیں بالی بقی کو :: گردوں نے الٹ دیار دن کو
القصد یہ بات کی تھی تسلیم :: یعنی کہ علوم نو کی تعلیم
تدبیر شفا جو ہے تو یہ ہے :: اس دکھ کی دوا جو ہے تو یہ ہے
تقوم کس سے ماتمہ اٹھائیں :: تہذیب کے دائرے میں آئیں
سیکھیں وہ مطالب تو آئیں :: یورپ میں جو ہو رہے ہیں تعلیم
وہ گنگ گراں دانش فن :: وہ فلسفہ مجرب و بیستگن
ٹیکر کی وہ نکتہ آفرینی :: نیوٹن کے مسائل یقینی

BACON

KOLLER

اور یہ فرض غلط ایسا ہے کہ تو اکثر لیڈر کہ انہی تعلیمات و اراطہ کے بل پر لیڈر کس معرفت کے رہیں گے جب وہ مردود و خود مروت و کیا اس وقت یہ شعر حالی اگر زبان نہ ہوگا؟

جو کوئی قلی ہو تو کام آئے :: گلزار کو کس مدین کوئی کھائے

نصاری کی یہ غلامی کہ ہر نیم پریت سے قحطی لیڈر جس کے اب زبانی خاک کی ہیں اور دل سے پڑنے حامی اس کے نتائج تشبیہ وضع و توجہ و تفرقا و شعوبہ و دہریت و فرد و نیم پریت مطالبی نفع بلکہ التزامی اب اگر بعد شرابی لیسار آنکھیں کھلیں اور اسے چھوڑنا چاہتے ہوں مبارک ہو اور خدا بیگ کرے اور راست لائے۔

اقتباسات بالا کو غور سے مطالعہ فرمائیے صاف مسلمانوں کی اقتصادی، تعلیمی و سیاسی موقف کی صحیح ترجمانی ہے۔ انگریزوں سے مال نہ لینا اور اپنا مال انہیں دینا کہ یہ بات اقتصادی طور پر مسلمانوں کو مغلوب کرنے کی نہیں تھی۔ ایسی تعلیم جس سے مسلمان مسلمان ہی نہ رہے اور اپنے دین کی طرف سے بالکل اندھا بہرہ بن جائے کیا یہ تعلیم دین کے اعتبار سے مسلمانوں کے لئے صحیح ہو سکتی ہے یا اس نے ایسی تعلیم

کے مناسد کو بیان کر کے اعلیٰ حضرت نے اس کی جگہ صحیح تعلیم کی تلقین فرمائی جس سے مسلمان مسلمان رہتے ہوئے سیاسی میدان کو جو لان گاہ بنائیں تو کوئی مضائقہ نہیں۔ جائزہ مول سے کوئی طرح نہیں مسلمان رہتے ہوئے سرمد آرائے سلطنت ہو جائے نور علی نور مگر دین سے یک لخت ہاتھ دھو کر بادشاہ قوت ہو جائے۔ تارون جیسا سراپا رکھنا کرے، الحادی تعلیم کی اعلیٰ سے اعلیٰ ڈگریاں حاصل کر کے دنیا کے اعتبار سے بی چیزیں لاکھ دیدہ زیب یا دل فریب ہوں مگر عین اللہ پر کما سے بھی کمتر دیے ورنہ ہیں۔ اعلیٰ حضرت نے اسی صحیح خیال کو بجا پر پیش کیا۔ میں نے تو مختصر سا اقتباس پیش کیا ہے۔ آیات محمد والا رسالہ اہل اسلام، ازل تا آخر غیر طائف دارانہ مطالعہ کریں تو عات نظر آئے گا کہ اعلیٰ حضرت کی چاہت مسلمانوں کی دنیا داری و دینی امور میں بالکل وہی رہی ہے جو اللہ تعالیٰ اور اس کے کلام پاک اور اس کے حبیب صاحب نواک صلی اللہ علیہ وسلم کی جاہلست رہی ہے جو بھی شریعت کا اختلاف نہیں نظر نہ آیا۔ ایک اقتباس مغلطہ سے اور

نقل کر رہا ہوں اسے بھی زینت نگاہ بنائیں۔ اور تعلیم دین کے لئے گورنمنٹ سے امداد قبول کرنا جو نہ مخالف خیر سے مشروط اور نہ اس کی طرف منہج رہا ہوں تو نفع بے غایہ ہے جس کی تحریم پر شرع معطلہ سے املا کوئی دلیل نہیں۔ دین پر قائم رہو مگر دین میں زیادت نہ کرو کیا نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم و خلفائے راشدین رضی اللہ تعالیٰ عنہم نے سلاطین کفار کے ہدایا قبول نہ فرمائے۔ جو خود وہ شاعت آپ نے ان مدارس میں لکھیں کہ امر بخلاف اسلام حتیٰ کہ تو چین حضور سید الانام علیہ افضل الصلاۃ والسلام کی تعلیم داخل نصاب ہے۔ بے شک جو اس قسم کے اسکول بولیاں گے ہوں ان میں نہ فقط امداد بلکہ تعلیم و تعلیم سب حرام قطعی بلکہ مستحکم کفر ہے۔

.... کیا لیڈر صاحبان فرست دکھائیں گے کہ ان برسوں کی مدت لاکھوں روپیوں کی اخراجات ہیں اتنا فائدہ مرتب ہوا۔ اتوں نے نوکریاں چھوڑیں۔ اتوں نے تجارتیں۔ اتوں نے زمینداریاں۔ طرہ یہ کہ ان کے خون گرم حامی ہجوم و حرم، اخبارات اس ترک تعاون پر بیڑے بڑے زور لگا رہے ہیں خود اپنے اخبارات و مطابع کیوں بند نہیں کرنے، ان ہیصون کو تو اکثر میزوں سے جو گھر سے تعلقات ہیں دوسرے صیغوں کو کم ہوں گے کیا امدادوں کے لئے شور و فغان اور اپنے لئے نوش جان.....

میرے دام نہ دانش منہ جلس پر پرس : تو فرمایاں چہ خود تو بہ کم تری کنند

، ہجرت کا غل جپایا اور اپنے آپ ایک نہ سرکا..... جو اجماع رائے میں آگئے ان مصیبت زدوں پر جو گزرا گندی یہ سب اپنے جور و بظوں میں چین سے رہے۔ ہزار لگا دیکھو کڑی اور ترک تعاون میں بھی کیا کسے، لیڈر کے پاس زمینداری یا کسی قسم کی تجارت نہیں، ان کا کوئی انگریزی ریاست میں ملازم ہے پھر انہیں کیوں نہیں چھوڑتے.....

خود دیکھیے اعلیٰ حضرت کی دین، و سیاسی بصیرت کا یہ عالم تھا۔ آخر عجب اس حقیقت کے آثار ظاہر ہوئے لگے تو خود ان رجسٹروں نے محسوس کیا اور اس سے نکلنے لگے اور بچاؤ کی دوسری راہیں اختیار کرنے کے لئے کوئی چارہ ہی نہ تھا۔ خیر کچھ تو بچاؤ کیا اور بچے بھی لیکن کھلی طور سے مسلمان ہر عاذ میں شکست خوردہ رہے۔

ان کے پیش تو تعلیم و دل تربیدم : کہ دل آئندہ خسوی در نہ سخن بسیار است

انتقام مقالہ پر تہمد و خمیر کے طور پر چند اہم ضمنی باتیں گوش گزار ہیں آپ حضرات کی توجہ درکار ہے۔

(۱) سورہ مائدہ شریعت کی آیتوں کے مضامین میں جن محبوبان خدا و عجمان اللہ کے ظہور کی پیش گوئی فرمائی گئی ہے۔ اس کا مکمل مصداق اعلیٰ حضرت کی کرکاد و مترامض ذات موصوت باعلیٰ صفات بھی ہے آپ کی حیات طیبہ کے قولی، عملی، بعضی کارنامے اس حقیقت کے شہدایان عدول ہیں خصوصاً (لا یخافون کوۃ لائن) کے پیکر تھے۔ اظہار حق کے وقت ان کے دل میں خوف خدا و مصیبت محبت اب مگے سوا کوئی چیز نہیں ہوتی تھی۔ شریعت عزرا کے مقابلہ میں ان کا کوئی اپنا نہ تھا نہ کوئی پرانا نہ لیگانہ تھا نہ لیگانہ، نہ رشتہ تھا نہ کبر، نہ ہم خیال نہ مخالف، نہ پرستگار نہ

سیاست الگ اور علماء سیاست کیا جانیں یہ تو ہمارا پیدائشی حق ہے۔ وہ اپنے اس باطل عقیدہ و خیال سے توبہ کریں اور اپنا خیال درست فرمائیں۔

انبیائے کرام دین حق کے ساتھ مبعوث ہوتے ہیں اور دین کے جہل شعوب کی راہنمائی فرماتے ہیں۔ سیاست اہم شعبہ حیات ہے۔ اور اس کے نتائج و فوائد نہایت ہی دور رس ہوتے ہیں اس لئے نتیجہ بخش فائدہ رساں صحیح سیاست وہی ہے جو انبیائے کرام کی ہے۔ دین حق کی ہے۔

حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے انبیائی سیاست کو وہ اعلیٰ و مکمل مقام بخشا ہے جو سیرت داں حضرات سے پوشیدہ نہیں۔ اس لئے علمائے حق ہی دارث رسول کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہونے کی بنا پر وارث سیاست اسلامی بھی ہیں۔

اور فاضل سیاست کا اصلی حق بھی انہیں کا ہے۔ سرکارِ حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کی سیاست کے ناشرین علماء ہر دور میں گذرے ہیں جو دین و مادی میں سرکارِ عالم کے دارث علم و سیاست اعلیٰ حضرت بھی تھے اس حقیقت پر آپ کی مدد و تفسیقیں گواہ ہیں۔ خاص کر ربیع المجتہد المومنین خاص اسی موضوع پر بے نظیر کاوش و نگارش ہے۔

(لم) بہت سے معاندین یہ بھی کہتے ہیں کہ اعلیٰ حضرت نے تحفہ شری مشغلہ تیار کیا اور اس میں بہت زیادہ وقت صرف کیا اس سے قوم و ملت کو کچھ فائدہ نہ ہوا۔ اس کا جواب وہ حدیث کریمہ ہے جو حضور پر نور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

وَاللّٰهُ لَا يَخْلُقُ الْيَعْنٰى اِلَّا لِيَعْمَلَ بِكَ رَجُلًا وَّاحِدًا اَوْ خِيَرَةً مِّنْ اَنْ يَّكُوْنَ حِمْلًا لِّنَعْمٍ رَّوَاهُ الْاِِمَارِيُّ وَصَلَّى عَنْ سَعْدِ بْنِ سَعْدٍ رَضِيَ اللّٰهُ تَعَالٰى عَنْهُ۔

خدا کی قسم بے شک یہ بات کہ اللہ تیرے سبب سے ایک شخص کو ہدایت فرما دے تیرے لئے سرخ اونٹوں کے مالک ہونے سے بہتر ہے۔ یہ حدیث بخاری و مسلم نے سہل بن سعد رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کی ۱۲

یعنی کوئی دنیا کی دولت بٹورنے میں لگا ہے اس کو اس کی پروا اور کچھ مطلب نہیں کہ گمراہی و بے دینی کیا ہے اور اسلامی مراعات مستقیم کیا ہے۔ اور اس کے برعکس اہل ایمان اپنی پوری توانائی اس جدوجہد میں پھونک دے کہ کس طرح لوگ راہ راست پر جائیں۔ اس کی وجہ سے ایک بھی ہدایت یاب ہو گیا تو یہ مغرور کے اعتبار سے زیادہ فائدہ میں رہا اور پہلا چند روزہ متاع دنیا کی لذتوں کے بعد برابر گھاٹے و خسارے میں رہے گا۔ اعلیٰ حضرت کی بروقت حق گوئی حق بینی حق نویسی نے نہ معلوم کتنے لوگوں کو گمراہی سے بچالیا اور کتنے کج و مرام مستقیم پر گامزن ہو گئے اور اگر ایک وہی ہدایت یاب ہوئے ہوں تو اعلیٰ حضرت کے حق میں بشارت بکبریٰ ہے اگر بالفرض کوئی بھی راہ حق قبول نہ کرتا تو اس میں بھی اعلیٰ حضرت کا کیا نقصان کیا حدیث شریف میں نہیں آیا کہ بعض انبیاء پر ایسی کس امت کا ایک فرد بھی ایمان نہیں لایا۔

(۵) اصل حقیقت اپنے فرائض منصبی کی ادائیگی ہے۔ کسی کے ماننے یا نہ ماننے کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ ایک حقانی، ربانی عالم باعمل کا فریقہ ہے کہ وہ علوم شرعیہ و حقہ کا اظہار کرے خصوصاً اس وقت جب کہ بدعات کا شیوہ ہوا اور لوگ شریعت کی تبدیلی کے درپے ہوں پناچہ حدیث پاک میں ارشاد ہے کہ۔

اِنَّ اَهْلَ صَوْتِ الْعَنْقِ اَوَقَالَ الْبَيْتِ فَاَلَيْسَ بِهٖ الْعَالَمُ عِلْمٌ وَمِنْ لَوْ يَفْعَلُ ذٰلِكَ فَعَلَيْهِ لَعْنَةُ اللّٰهِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ جَمِيعٍ لَا يُقْبِلُ اللّٰهُ مِنْهُ صِرَافًا لَّا عُدْلٰ۔

جب فتنے یا فرائد مذہبیوں ظاہر ہوں تو فرض ہے کہ عالم اپنا علم ظاہر کرے اور جو ایسا نہ کرے اس پر اللہ اور فرشتوں اور آدمیوں سب کی لعنت۔ اللہ اس کا نہ فرض قبول کرے گا نہ نفل۔

اس حدیث کے مفسرین کے مطابق جو عیسائی علماء نے ہندوئی عقاید و اعمال سیاست و معاملات کے ظہور کے وقت کتاب و سنت کی تبلیغ برسرہ بن کر ازالہ منکر کے لیے ہمت منصوص ہوتے آئے ہیں یہی فریضہ اپنے زمانہ کے بدی عقیدوں و علوں سیاستوں کے طور پر وقت اعلیٰ حضرت نے بھی اٹھایا۔ اسلام میں ازالہ منکرات ہی کے لئے جہاد کی تعلیم دی گئی ہے۔ زمانے کے لحاظ سے اس جہاد کی تین قسمیں ہیں: لسانی، یہ قسم امام یا بادشاہ کی زیر قیادت ہی ظہور پذیر ہو سکتی ہے، ہر شخص اس فرض کے ساتھ مامور نہیں۔

(۲) لسانی: یعنی زبان و قلم سے ازالہ منکر کا حق ادا کیا جائے۔ یہ کام محمد اللہ تعالیٰ کا دین شریعت ہمیشہ سے کر رہے ہیں اور اللہ تعالیٰ اجل جلالہ و رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی مدد شامل حال ہی تو دم آخر تک کریں گے۔ اسی جہاد لسانی کے فریضہ کی ادائیگی کے لئے اعلیٰ حضرت نے ولایت، نیاجہ، دیوانہ، قادیان، غیر مقلدین ندویہ، آریہ، نصاریٰ و غیر جم کار و فرمایا اور اس ازالہ منکر پر سختی سے قائم رہے اسی دینی فریضہ کا تقاضا تھا کہ اعلیٰ حضرت ایک متحدہ سیاسی گراہی سے بھی برسرِ پیکار ہوئے اور اس قادیانی کے صلے میں بہت ایذائیں پہنچیں جن کو ان کی عزیمت نے خندہ پیشانی سے برداشت کیا۔

(۳) جہاد لسانی: یعنی کفر و بدعت، فسق کو دِل سے بُرا جانتا یہ قلبی جہاد ہر کافر بدعتی اور ناسق سے ہر سچے مسلمان کو حاصل ہے۔ وہ ایسوں کو دِل سے مزور بُرا جانتے ہیں مگر جو نام نہاد مسلمان اسلام کو سلام کر چکا اور اپنے آپ کو کفار کا غلام بنا چکا اس کی راہ الگ ہے اس کا دین غیر دینِ خدا ہے۔

سارے ان معروضات کے دلائل اعلیٰ حضرت کی الگ جگہ ہزار کے قریب تعین ہیں۔ اب تک جو زیور طبع سے مزین ہو چکی ہیں وہ بھی کم نہیں ہیں۔ میرا دعویٰ ہے ان کتابوں کے مطالعہ سے ہر ذی انصاف، غیر متعصب، ایماندار اسی نتیجے پر پہنچے گا کہ اعلیٰ حضرت ہر ابنِ واکہ سے بے نیاز اپنے رب کریم کے حضور حضورِ قلب سے حاضر اور اپنے حبیب پاک صاحبِ ولایت صلی اللہ علیہ وسلم کے تصور میں محو اہل دنیا کی ستائش وطن اور نوش و نیش سے بالکل بے خبر رہے۔ اپنی ایک رباعی میں اپنی زندگی کا بہترہ مجمع نقشہ نگاہ عالم کے سامنے رکھ دیا۔

نہ مرا نوش و نیش نہ مرا نیش ز طعن نہ مرا گوش بدمے نہ مرا ہوش دے

منم کنجِ خوشی کہ بگنجد در دے جز من و چند کتا بے دودات و قلمے

اسی رباعی پر اپنا دیدہ بیان و نکتہ تحریر ختم کتا ہوں مولیٰ تعالیٰ قبول فرمائے اور میری مغفرت اور خلق کی ہدایت کا ذریعہ بنائے آمین

ثم آمین۔

امام احمد رضا اور جنگ آزادی

سید برصغیر کی دھرتی پر انگریزوں کے خلاف علم جہاد بلند کرنے والے اکثر و بیشتر سنی علمائے کرام ہی تھے اسی لئے برٹش، سامراج نے علمائے اہل سنت کو جسمانی اور روحانی دونوں طرح کی تکلیفیں پہنچائیں۔ جسمانی تکلیف جیلوں میں بھر کر اور جسمانی کے تختے پر دکا کر..... اور روحانی تکلیف اپنے زرخیز موبولیوں کے ذریعہ شرک و بدعت کے فوٹے لگا کر..... اس وقت علمائے اہل سنت کی قیادت علامہ فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمہ کے ہاتھ میں تھی۔ اور قدرت نے انہیں دو ایسی بڑی صفیں عطا فرمائی تھیں جس کے بغیر تکمیل انسانیت ممکن نہیں علم اور عقل۔ غیر معمولی علم اور بے پناہ معنویت کے حسین امتزاج کا نام ہے علامہ فضل حق۔ چنانچہ علامہ نے ایک ہی وقت میں دونوں کی خبر لی۔ فرنگی سامراجیت کی بھی اور شرک فردوس شریعت کی بھی

غدر شاہد میں جب دیگر مکتب فکر کے علماء، گوشہ عافیت ڈھونڈ رہے تھے، بلکہ بعض انگریزوں کی خوشامد کر رہے تھے۔ ٹھیک اسی وقت علمائے اہل سنت بھارت کے ہاتھ پر لگے ہوئے غلامی کے داغ کو دھو رہے تھے۔ تائید گواہ ہے کہ علامہ فضل حق نے ہی انگریزوں کے خلاف مسلمانوں کو منظم کر کے برطانوی سامراج کے قلعوں کی بنیادیں متزلزل کی تھیں۔ اور آپ کے بعد جس قدر جماعتیں، تنظیمیں، اور انجمنیں انگریزوں سے برسرِ پیکار ہوئیں۔ وہ سب علامہ کے نقوش قدم پر گامزن ہوئیں حضرت علامہ اور آپ کے تمام ساتھی سنی بریلوی علمائے جب انگریزوں کے خلاف علم جہاد بلند کیا۔ تو بعض شکم پروروں اور انگریز دوست مولویوں کے اشارے پر ان مجاہدین کو جیل کی کال کوٹھڑی میں بند کر دیا جاتا۔ مگر جیل کی ناریک میں دنیا جی ان خاصان حق کے عزائم میں کچھ روکا وٹ پیدا کر سکی۔ انگریزی اقتدار کی بیخ کنی میں حضرت علامہ نے جو مصائب برداشت کئے، اگر بہاؤ پر ڈال دیئے جاتے تو ریزہ ریزہ ہو جاتا۔ حضرت علامہ نے خود اپنے چشم دید واقعات و حالات اور اپنے مصائب و آلام کا تذکرہ اپنی گرانقدر تصنیف ”رسالہ قدیرہ“ میں کیا ہے۔ جسے مولانا ابوالکلام آزاد نے ”الثورة الهندیہ“ کے نام سے طبع کر لیا۔ حضرت علامہ نے یہ کتاب بھارت کے پرامن جیل میں نہیں لکھی، بلکہ جزیرہ اندیمان میں کالانی کی سزائے دورانِ تحریر فرمائی۔ جبکہ ان کے پاس نہ قلم تھا، نہ غذا، نہ کپڑے، نہ کپڑوں اور ملبے پر تحریر کی گئی۔ یہ کتاب بھارت کے سوراؤں اور ملک و ملت کی سالمیت کی خاطر جان دینے والوں کے لئے مشعل راہ ہے۔ کتاب مذکور کے ترجمہ سے پہلے جناب رئیس احمد صاحب نے جو تعارفی نوٹ تحریر فرمایا ہے۔ ناظرین اسے ملاحظہ فرمائیں۔

مولانا فضل حق خیر آبادی کے امام و مجدد تھے۔ اور ان سب خصوصیات سے بالا ان کی یہ خصوصیت تھی کہ وہ بہت جیسے سیاست دان نہ تھے۔ علم عقلی اور فکری بھی تھے۔ مسند مدرس پر بیٹھ کر وہ علومِ فنون کی تعلیم دیتے تھے۔ اور ابوان حکومت پر پہنچ کر وہ دور رس فیصلے کرتے تھے۔ وہ بہادر اور شجاع بھی تھے۔ غدر کے بعد تہ جاتے کئے سورما اور رزم آرا ایسے تھے جو گوشہ عافیت کی تلاش میں مارے مارے پھر رہے تھے لیکن مولانا فضل حق ان لوگوں میں سے تھے جو اپنے کپڑے نادم اور پشیمان نہیں تھے۔ انہوں نے سوچ سمجھ کر میدان میں قدم رکھا تھا۔ اور اپنے اقدام و عمل کے نتائج

بھگتے کے لئے وہ حوصلہ مندی اور دلیری کے ساتھ تیار تھے۔ سر اسلمی اور دہشت اور خوف پر وہ حیزیں تھیں جن سے مولانا بالکل ناواقف تھے۔ مولانا کی شخصیت، سیرت، کردار اور علم و فضل پر ضرورت تھی کہ ایک مکمل کتاب لکھی جانی۔ لیکن وہ ایک زود فراموش قوم کے فرد تھے فراموش کر دیئے گئے۔ اور کچھ دنوں کے بعد لوگ حیرت سے دریافت کریں گے کہ یہ بزرگ کون تھے؟

مولانا کے حالات و مسائل کی کمی کے باوجود جو کچھ بھی مستند طور پر دریافت ہو سکے وہ مختصر طور پر درج کئے جاتے ہیں۔

اس حقیقت سے کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ ۱۸۵۷ء کی تحریک میں علماء نے نمایاں حصہ لیا۔ بقول ایک آزادی میں علماء کا حصہ اہل قلم اور محقق کے:-

مولانا فضل امام خیر آبادی صدر الصدور دہلی مفتی صدر الدین خاں آرزوہ، مفتی عنایت احمد کاکوروی منصف صدر امین کول و بریلی، مولانا فضل رسول بدایونی سررشتہ دار کلکٹری صدر دفتر سہسواں مفتی عنایت اللہ گویا موی قاضی دہلی و سرکاری وکیل الہ آباد و مولانا مفتی لطف اللہ دفتر سہسواں مفتی انعام اللہ گویا موی قاضی دہلی و سرکاری وکیل الہ آباد، مولانا مفتی لطف اللہ علی گڑھی سررشتہ دار امین بریلی علامہ فضل حق خیر آبادی سررشتہ دار بریلوٹی دہلی و صدر الصدور کھٹو بہتم حضور تحصیل اودھ مولوی غلام قادر گویا موی ناظر سررشتہ دار عدالت بدایونی و تحصیلدار گورگاؤں مولوی قاضی فیض اللہ کشمیری سررشتہ دار صدر الصدور دہلی وغیرہ۔ یہ سب اپنے وقت کے بنیاد و عظیم المثل اکابر علماء تھے۔ حکومت کی باگ ڈور انہی کے ہاتھ میں تھی مسلمانوں کو سلطنت کی بربادی ان کے لئے ناقابل برداشت تھی موقع کا انتظار نہ تھا ۱۸۵۷ء کا وقت آیا۔ تو سب میں پیش پیش ہی حضرات تھے۔ والیان ریاست و اراکین دولت میں ناقوس حریت بھونکنے والے ہی تھے عوام کو ابھارنا اور فتویٰ جہاد جاری کرنا انہیں کا کام تھا اور انقلاب ۱۸۵۷ء میں سب سے زیادہ مصائب اٹھانے اور آتش حریت میں جلنے والے یہی شمع شہستان آزادی کے پروانے تھے۔

سر سید احمد مولانا فضل حق کے بارے میں لکھتے ہیں۔

سر سید احمد کا خراج عقیدت | جناب مولانا مولوی فضل حق یہ خلف الرشید ہیں جناب مولانا فضل امام کے زبان قلم نے ان کے کمالات پر نظر کر کے خیر خاندان لکھا ہے۔ اور فکر دقیق نے جب سرکار کو دریافت کیا تو جہاں پایا جمع علوم و فنون میں بلکہ روزگار میں اور حکمت و منطق کی قور گویا انہیں کی حکمہ عالی نے بنا ڈالی ہے۔ علمائے معزز فضلائے دہر کو کیا طاقت ہے کہ اس سرگروہ اہل کمال کے حضور میں بساط مناظرہ آراستہ کر سکیں۔ بار بار دیکھا گیا ہے کہ جو لوگ اپنے آپ کو لگا کر روزگار سمجھتے جب ان کی زبان سے ایک حرف سنا۔ دعویٰ کمال کو فراموش کر کے نسبت شاگردی کو اپنا خیر سمجھتے (تذکرہ اہل دہلی۔ سر سید)

مجاہد اعظم مولانا سید کفایت علی کافی مراد آبادی رحمۃ اللہ علیہ

مولانا سید کفایت علی کافی مراد آبادی رحمۃ اللہ علیہ کو جانے والی وہ شخصیت تھی کہ مراد آبادی مرز میں جن کے مقدس خون کو آج تک داد و فادے رہی ہے۔ آپ مراد آباد کے معززین سادات کرام کے خاندان میں پیدا ہوئے۔ علوم عقیدہ و فقیہہ کے جلیل فاضل ہو کر شاعری میں یگانہ نظام حاصل کیا علم حدیث فقہ اصول، منطقی، فلسفہ میں یگانہ روزگار تھے۔ آپ نعتیہ کلام غزل کے پراسے میں ہے۔ آپ نے قصائد سے گریز کیا۔ کہ ان میں مباغہ کا آبز ہوتی ہے۔ امام احمد رضا خان فاضل بریلوی رضی اللہ عنہ فرمایا کرتے تھے جیت تحریک آزادی ہند شروع ہوئی۔ تو گویا مولانا کافی رحمۃ اللہ علیہ کا نام ہی خون پہلے سے ہی جذبہ شہادت سے سرشار تھا۔ مولانا نے حوالی مراد آباد میں فرنگی سامراج کے خلاف علم جہاد بلند فرمایا۔ جہد آپ کا رخ ہوا۔ برطانوی سامراج کے پرچھے اڑتے گئے۔ سلطان بہادر شاہ ظفر نے آپ کو بلایا اور جہاد کے مشورے لئے مولانا نے جہل بخت خاں۔ شیخ افضل مدنی شیخ

بشارت علی خاں، مولانا سبحان علی نواب مجدد الدین مولانا شاہ احمد شاہ مدرسی کی معیت میں مختلف محاذوں پر انگریزوں کو شکست دی۔ رامپور اور مراد آباد کے اکثر محو کے سر کئے۔ بالآخر انگریزوں کے پٹھو کھان فخر الدین اور بعض خاندانوں کی سازش سے ۲۰ اپریل ۱۸۵۵ء میں مطابق ۶ رمضان المبارک مولانا گرفتار کر لئے گئے۔ اور مراد آباد جیل سے متصل برسرِ عام انگریزوں نے آپ کو تختہ دار پر لٹکایا۔ پھانسی کے وقت مولانا مندرجہ ذیل اشعار طے فرمے اور ذوق سے پڑھ رہے تھے۔

کوئی گل باقی رہے گا نہ چین رہے گا
پر رسول اللہ کا دین حسن رہ جائے گا
ہم صیغہ بارغ میں ہے کوئی دم کا چھچھا
بلیس اڑ جائیں گی سونا چین رہ جائے گا
اٹلس دکن اب کی پوشاک پنازاں نہ ہو
اس تین بے جان پر تھا کی کفن رہ جائے گا
سب فنا ہو جائیں گے کافی دیکھیں حشر تک
نعت حضرت کا زبان پر سخن رہ جائے گا

دیگر ہمارے مجاہدین اکابرین کرام و علماء و شہداء تحریک آزادی ہند

- ۱۔ مولانا عبدالجلیل شہید علی گڑھی
علی گڑھ میں پیدا ہوئے۔ بگائے لڑو گار عالم تھے۔ بے شمار فاضل نے آپ سے پڑھا۔ تنقی عارف شاہ ترمذی قیادت آپ کے حوالے کی گئی۔ دوبارہ انگریزوں نے چڑھائی کی۔ تو دشمن سے مقابلہ میں بہت سے مجاہدین شہید ہوئے۔ مولانا عبدالجلیل بھی ان شہداء میں جیات ابدی پا گئے۔ اور ان بہتر شہداء کے ساتھ جامع مسجد علی گڑھ میں دفن ہوئے۔
- ۲۔ مولانا امام بخش صہبائی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ۔ ۳۔ مولانا رحمت اللہ کیرانوی مہاجر کی رحمۃ اللہ علیہ۔ ۴۔ مولانا ڈاکٹر وزیر خاں بہاری رحمۃ اللہ علیہ۔ ۵۔ مولانا مظفر حسین کاندھلوی۔ ۶۔ مولانا رضی الدین بدایونی اُن کے مفصل حالات کے لئے تواریخ انقلاب آزادی ۱۸۵۷ء پر چھ

دوسرے معروف و شان ملک و ملت سنی بریلوی تائیدین تحریک آزادی ہند

مفتی صدر الدین صاحب دہلوی، مفتی غایت احمد کاندھلوی، مفتی رسول بخش کاندھلوی، سید احمد شاہ جہاں بخت خاں، مولانا ابانٹ علی الدیادی، جنرل فطیم اللہ خاں، مفتی صدر الدین خاں دہلوی، مولانا اعتقاد علی، مولوی امام بخش مہبائی، سید یاقرب علی صاحب ناظم حکمہ دہلوی، مولوی نور الحسن صاحب، سید مرتب علی صاحب، مولوی خواجہ عبد علی صاحب، سید حسن علی صاحب، مولوی غلام مرتضیٰ صاحب، مفتی رسول بخش صاحب، مولوی رحمت علی صاحب، مفتی ریاض الدین صاحب، مولوی غلام جیلانی صاحب، مفتی انعام اللہ صاحب، شیخ محمد شفیع صاحب، مولوی مؤمن علی صاحب، باسط علی صاحب، محمد فطیم الدین صاحب، محمد قاسم صاحب، دانا پوری، معین الدین صاحب، مولانا اکرم اللہ صاحب، صدر الصدور قاضی محمد کاظم علی صاحب، تاج الدین صاحب، طقیں احمد خیر آبادی، مولانا غلام امام شہید، مفتی عبدالنواب صاحب گویا مٹو، ڈاکٹر وزیر خاں صاحب، مولوی فیض احمد صاحب بدایونی، حضرت سید نواب علی شاہ صاحب سجادہ نشین بکیر نرین کاندھلوی۔ مولانا دالاج الدین مراد آبادی، نواب مجدد الدین، حافظ محمد سعید وغیرہ اکثر حضرات جنہوں نے شیعہ حریت روشن کی۔ سنی بریلوی صوفی اعتقاد و درویش مسک ہی تھے۔ مولانا فضل حق شہید رحمۃ اللہ علیہ کو اس کارندہ جہاد میں مرکزی اور قائدانہ حیثیت حاصل ہے۔ وہ آپ ملاحظہ فرمائیے میں۔ مددکالر الصدور قائدین تحریک آزادی میں سے چند ایک کے متعلق مختصر کچھ حالات بطور نمونہ پیش خدمت ہیں ملاحظہ ہو۔

۷۔ بناکر دند خوش رسمے بنجاک و خون غلیظ بدن

مجاہد اعظم مولانا سید احمد اللہ شاہ شہید رحمۃ اللہ علیہ | تحریک آزادی ۱۸۵۷ء کے تمام مجاہدین علماء و مشائخ اکابرین علماء سنی

ہیوے۔ اور جب کہ سید احمد بریلوی اور مولوی اسماعیل مدفون بالا کوٹ نے اپنی بیٹ کو جا کو مقدم رکھ کر انگریزی اقتدار قائم کرنے کے لئے ایک تحریک برطانیہ چلائی تو برطانوی اقتدار کے پرچے اڑانے والے سنی بریلوی علماء کے اولوالعزم اکابر علمائے دین و فائدین آزادی رہنما ہی تھے جن میں سر فرست شہید ملت شیعہ حریت مولانا شاہ احمد اللہ رحمۃ اللہ علیہ مدظلہ العالی کا اسم گرامی آتا ہے۔
 تن من وحن سب کچھ ملک و ملت پر نثار کر کے شہادت نوش فرما کر داخل جنت ہوئے۔ ۱۲۰ھ میں بمقام چنیا پٹن علاقہ پونا کی ساحل دیباے شہر منقلافت مدرس میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد نواب سید محمد علی سلطان بیٹو شہید کے عظیم مقرب و مصاحب اور چنیا پٹن کے مختار نواب تھے۔ مولانا احمد اللہ شاہ نے قابل افاضل و سائنہ عصر سے تمام علوم و فنون عبریہ اسلامیہ کی تکمیل کی اور متبحر عالم و یگانہ روزگار اور متقی پیر کا روبرو ہوئے۔ حیدر آباد یورپ کی سیاحت کی پھر جے سے شرف ہوئے۔ پھر جے پور میں حضرت قربان علی شاہ کے دست اقدس پر بیعت کی اور سلسلہ عالیہ شہتیبہ میں سلوک طے کیا۔ پھر ٹونک پہنچ کر جہاد کے جذبات پیدا کئے۔ گوالیار میں پہنچ کر مشہور عارف پیر محراب شاہ قلندر سے فرقہ خلافت حاصل کیا۔ انگریزوں نے عذریہ تو علم جہاد لندہ کر کے حریت کے پروانے اور تحریک آزادی کے فائدہ اعظم کی حیثیت سے تخت جان کے دست راست بن کر کئی پہنچے انگریزوں کو جیسے تلوادیئے پھر اگر وہ میں انگریزی استبداد سے لڑائے۔ پھر کانپور میں برطانوی پرچہ ڈاڑھے پھر مکھنوس میں محاذ فتح کئے۔ پھر فیض آباد اور شاہ جہاں پور میں فرنگی سامراج کا ستیاناس کیا۔ اور بالآخر یہاں تک عالم بے مثال مجاہد یگانہ روزگار پیر فوج اعظم بطل جلیل میدان کارزار میں ۱۳ فروری قعدہ ۱۲۷۵ھ کو جاہ شہادت نوش فرمائے۔

تحریک آزادی کی تمام تاریخیں اس بطل جلیل کے مفصل کارنامہ مطبوعہ مرن ہیں اور ان نامراد موہن پر سخت افسوس ہے جنہوں نے مولانا شاہ احمد اللہ کو رنگ دین رنگ وطن سید احمد بریلوی مولوی اسماعیل کے عزم کا تکمیل کنندہ لکھ کر یا ان سے تعلق دار بنانے کے لئے خواہ مخواہ ان غداروں کو مولانا شاہ احمد اللہ کے حالات میں گھسیٹ کر ان کے مقدس عقیدہ و کردار کو داغدار کرنے کی کوشش کی ہے۔ مولانا احمد اللہ خالص سنی حنفی صوفی عالم اور ممتاز مجاہد تھے۔ سید احمد واسطہ علی جیسے بدعقیدہ نام نہاد مجاہدوں سے شہید موصوف کا دور کا بھی واسطہ نہ تھا۔ مولانا کے مجاہدانہ کارنامے آزادی وطن کے لئے جوش و خروش مختلف محاذوں پر انگریزوں سے مقابلہ اور بالآخر اللہ کی راہ میں شہادت تحریک آزادی کی مفصل تواریخ میں دیکھنے اور سنی بریلوی علماء کی دینی و ملی خدمات کو با التفصیل پڑھیے۔

استناد الہند حضرت مولانا مفتی صدر الدین حناں آزر وہ دہلوی رحمۃ اللہ علیہ

مکتب عشق کا دستور لا دیکھا۔ اس کو جیٹی نہ ملی جس نے سبق یاد کیا۔ تحریک آزادی ہند ۱۸۵۷ء میں جو خواتین حضرت مولانا مفتی صدر الدین عبد الرحیم نے اپنی ایک بیوہ کسی سے پوشیدہ نہیں۔ بلکہ اس تحریک کا مدار الہام اسی ذات گرامی کو ہی کھنکھار بیابا ہے۔ قلم کو کیا طاقت کہ ان کے علم و فضل کے بحر سے کنارے ایک موتی باہر لاسکے۔ اور دفتر کے دفتر ان کے مکام و محاسن کے لئے ناکافی ہیں۔ ۱۷۰۲ھ میں دہلی میں پیدا ہوئے۔ اکثر علوم مولانا امام الہند فضل امام اخیر آبادی رحمۃ اللہ والہام احمد مولانا فضل حق خیر آبادی شہید تحریک حریت سے حاصل کئے حدیث حضرت شاہ عبدالغفور دہلوی سے اسی اویگانہ روزگار عالم نے۔ چار دانگ عالم ان کے علم و فضل کا چرچا ہوا۔ دہلی میں صدر الصدور رہے انگریزوں کا اقتدار بھٹا دیکھا۔ تو تحریک آزادی کا جھنڈا اٹھایا۔ فتوے جہاد نشر کیا۔ مجاہدین و اکابرین تحریک آزادی کی قیادت کی تمام جائیدادیں تحریک پر خرچ کر دیں۔ ملک کے گوشہ گوشہ میں ان تلامذہ موجود ہیں۔ شوگر کوئی میں کمال رکھتے تھے۔ معقول فلسفہ ریاضی کے عظیم المثال استاد تھے۔ فقہ کے ممتاز ماہر و مفتی تھے۔ خالص سنی حنفی صوفی عالم و یگانہ روزگار امام العلوم تھے۔

وایت کی تاریخ کئی میں ان کی مساعی مشکورہ اور آزادی ہند میں ان کی جدوجہد محتاج تعارف نہیں۔ آج تک وہابیوں، دیوبندیوں میں نہ ایسا عالم پیدا ہوا ہے اور نہ مجاہد پنج شنبہ ۲۳ ربیع الاول ۱۲۸۵ھ کو رستی نظام الدین اولیادہلی میں داعی اجل کو لبیک کہا۔

آسمان پری لہریں نور افشانی کرے
سبز نور سرد اس گھر کی گہائی کرے

عالم با عمل مفتی عنایت احمد صاحب کا کوریو اسیرانڈیسمان

عہ دل گرے نگاہ پاک بینے، سینہ بیتا ہے۔ مولانا مفتی عنایت احمد کا کوریو نہایت متقی و متوجہ ناضل تھے۔ علماء ربانین میں شمار کئے جاتے ہیں۔ مفتی صاحب بقام دیوبہ ۹ شوال ۱۲۸۸ھ مطابق ۱۵ اکتوبر ۱۸۷۳ء کو پیدا ہوئے۔ کوریو کے ممتاز خاندان کے چشم چراغ تھے۔ جد امجد کا نام منشی لطف اللہ تھا۔ ان کے صاحبزادے منشی غلام محمد اور ان کے فرزند منشی محمد بخش مفتی عنایت کے والد بزرگوار تھے۔ عنایت احمد صاحب سن شعور کو پہونچے تو تحصیل علوم کی غرض سے رامپور بھیجے گئے۔ وہاں مولانا جید علی صاحب اور سید محمد صاحب کے زیر تعلیم رہے۔ اور علوم مروجہ کی تکمیل کی۔ بعد ازاں دہلی گئے۔ اور شاہ محمد اسحق محدث سے حدیث شریف کے فارغ التحصیل ہوئے پھر علی گڑھ جاکر علم معقول و منقول میں سند حاصل کی۔ مولانا بزرگ علی صاحب سے بھی تحصیل علم کی اور انہیں کے مدرسے میں مدرس مقرر ہوئے۔ کچھ عرصہ آپ بریلی چلے گئے۔ اس دوران منہ میں انگریزی افتداریا تھا۔ تو اکابر علماء و رہنما اصحاب کی سرکردگی میں تحریک انقلاص کی سلسلہ بنائی جا کر مفتی صاحب بھی شب و روز بریلی کے انقلابی گروہ کی مشاورتی مجلس میں شرکت کرنے لگے۔ اور نواب خاں بہادر خاں کی قیادت میں جہاد حریت کی تنظیم کے لئے سرگرم عمل ہوئے۔ ردیبل کھنڈ اور بریلی مجاہدین آزادی کا عظیم مرکز بنا۔ اور اس علاقہ میں انٹی برٹش تحریک کے قائد جلیل الاموال سنت مولانا احمد رضا خاں صاحب برہلوی کے جد امجد مولانا رضا علی خاں صاحب تھے۔ ان کے مکان و مسجد مجاہدین کے مرکز تھے مفتی صاحب بھی حلقہ مجاہدین میں شریک ہو گئے۔ اور مجاہدین کے لشکریں داخل ہو کر محاربات میں علمی حصہ لینے لگے۔ جگہ جگہ خان بہادر خاں کے دست راست بنے۔ کمال جرات و بہمت سے لڑتے رہے۔ جزل تحت خاں بریلی ہو چکے۔ اور دارالافتح دہلی کے مرکزی محاذ پر شرکت کے لئے (رام پور مراد آباد ہوتے ہوئے) روانہ ہوئے۔ تو ان کی عیقت میں مفتی عنایت احمد بھی ششکر آزاد کے ساتھ رام پور گئے۔ اور جزل تحت خاں مولوی سرفراز علی صاحب کے ساتھ نواب یوسف علی خاں والی رام پور سے محاربہ آزادی میں شرکت کیے گفت و شنید کرتے رہے ان کے ہمراہ مفتی عنایت احمد بھی اس مشاوردت میں برابر شریک رہے۔ اور جب نواب رامپور نے جنگ آزادی میں مجاہدین کی اعانت سے انکار کیا تو جزل تحت خاں نے فوج کشی کر دی اس جنگ میں بھی مفتی صاحب نے بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔

رئیس الاحرار مولانا محمد علی کے چچا زاد بھائی حانظ احمد حسن صاحب شوق نے اپنے ننگو کا ملان رامپور میں اس موکر کا حال اس طرح بیان کیا ہے۔

۹ جون ۱۸۵۸ء کو بجت خاں کئی ہزار فوج کے ساتھ رام پور آیا۔ مولوی سرفراز علی اس کی طرف سے سیفر تھے۔ تمام شہر کو مورچہ بند کیا۔ شہر کے مفسد خود جاکر بجت خاں کو کھڑکاتے تھے۔ ان کا منشا تھا کہ روپیہ دیا جائے۔ اور ولی عہد بہادر ریاست (نواب کلب علی خاں) مع فوج دہلی کو ساتھ لیں۔ یہ مرحلہ سب سے زیادہ سخت تھا۔ علی بخش خاں نے اس مرحلہ کو بطلان حیل طے کیا۔ اور ۱۸ جون کو بجت خاں رامپور چلا گیا۔ نواب نے ازراہ چالیسویں جان بچانے کی خاطر بجت خاں کو خوب رسید بھجوائی۔ اور مبارکباد کی حد تک مولوی سرفراز علی کی عزت افزائی کی۔ اور اس طرح اپنے آپ کو بچایا۔

جزل تحت خاں نے رامپور کے نواب سے صلح کر لی۔ اور مراد آباد کوچ کر گئے۔ اس وقت مفتی عنایت احمد صاحب مولوی سرفراز علی خاں کے مشورے سے پھر دہلی واپس چلے گئے۔ وہاں انھی دنک جنگ مارکارا لڑا گیا تھا مفتی صاحب میدان شجاعت میں تیغ آزمائی بھی کرتے تھے۔ اور خان بہادر خاں کی مجلس مشاورت میں خاص طور پر شریک رہے۔

خان بہادر کے لشکر مجاہدین میں ایک دستہ غازیوں کی فوج کا بھی ٹکڑا سب کے سب مفتی صاحب کے تربیت یافتہ اور ان کی تحریک پر سر سے کفن باندھ کر جان لینے اور جان دینے کے لئے آمادہ تھے۔ اس فوج کا ہر مجاہد شوقی شہادت کے نقشہ میں چور تھا۔

گوراپٹن کے ایک انگریز سپرنٹنڈنٹ مہجر نے جنگ آزادی کے چشم دید واقعات پر مبنی ایک کتاب ”۱۸۵۷ء کے موکوں کی یادداشت“ لکھی تھی۔ اس میں بریلی کے موکر کمال لکھتے ہوئے غازیوں کے ایک دستہ کے بارے میں آنکھوں دیکھی کیفیت اس طرح بیان کرتا ہے۔ ان لوگوں کی داڑھیاں سفید تھیں۔ انگل میں چاندی کی انگوٹھی پہنے ہوئے تھے جس کے نگینہ ”اللہ“ کندہ تھا۔ ہر غازی کی کمر میں سبز رنگ کا ٹکنا بندھا ہوا تھا۔ دو روٹی کی صدری پہنے ہوئے اور سر پر سفید پگڑیاں باندھے ہوئے تھے جن پر سرخی کے چھینٹے پڑے ہوئے تھے ان کے ہاتھ میں تلوار تھی اور پشت پر ڈھال تھی دین کاغہ لگا ہوا سائے آئے اور حملہ آور ہونے سے پہلے ان کا سر وار جو ایک ۲ سال کا لے لیش جوان تھا جس کی آنکھوں سے خون ٹپک رہا تھا۔ صف میں آگے بڑھ کر یوں خطاب ہوا کہ تم کا فروں میں کوئی حوصلہ مند ہے جو میرا مقابلہ کر سکے اگر ہے تو سامنے آئے اس کی آواز پر ہماری صفوں میں سناٹا چھا گیا۔ کوئی نوجوان آگے نہیں بڑھا۔ ایک منٹ بعد پھر یہی چیلنج دیا۔ اور کہا میں پانچ آدمیوں سے تنہا مقابلہ کر سکتا ہوں لیکن پھر بھی کوئی حرکت نہ ہوئی۔ آخر جھجھکا کر اس نے تلوار میدان سے باہر نکالی اور صفوں پر حملہ آور ہوا۔ اسے اس شدت سے حملہ کیا کہ چشم زدن میں اٹھارہ سپاہیوں کو زخمی کر کے ڈال دیا۔ اس کے بغیر شجاعت سے کم لڈنگ آفیسر قدر متاثر ہوا۔ کہ اس نے حکم دیا کہ اس نوجوان کو زندہ گرفتار کر لیا جائے لیکن اس نے کہا۔ تم زندہ تھیر کو گرفتار نہیں کر سکتے چنانچہ زخمی ہو جانے کے بعد جب کہ اس کے جسم کے ہر حصے سے خون کے فوارے ابل رہے تھے۔ اس نے دوبارہ اس شدت سے حملہ کیا جب کم لڈنگ آفیسر نے دیکھا کہ اس کو قتل نہ کرنا تو شاید ساری کمپنی کا صفایا کر دے گا۔ آخر کار مجبوراً اس نے حکم دیا کہ سنگیوں سے خاتمہ کر دو۔ یہ سن کر سپاہیوں نے اسے زخمی لے کر اپنی سنگین بیک وقت اس کے سینے میں پوسٹ کر دیں لیکن جب تک اس کی روح جسم میں باقی رہی براہِ تلوار کے جوہر دکھاتا رہا اس کا ہاتھ اس وقت تک اس کی روح پرواز نہ کر گئی۔ یہ بصیرت افروز منظر ایک انگریز نے قلم بند کیا ہے جو عینی شاہد اور ان غازیانِ دین کا دشمن تھا۔ لیکن ان فدا یانِ اسلام کے جوشِ ایمانی نے اسے اس قدر متاثر کیا کہ حقیقت حال بیان کرنے پر مجبور ہو گیا جس سے بخوبی اندازہ ہوتا ہے کہ انگریزی فوج کے ”ریشروں افسروں اور ساری سپاہ کی شجاعت و دلیری“ کا کیا عالم تھا۔ ایک مجاہد غازی کے ہمت و حوصلہ کے سامنے ان کے سینکڑوں کے جگر آب ہو جاتے تھے۔ اور اس ایک تیغ بکف نوجوان کو نابالو کرنے کے لئے ہزاروں سنگینوں کی ضرورت ہوتی تھی۔ اس واقعہ سے قیاس کیا جاسکتا ہے کہ مجاہدین کے جذبہ فدایت کی کیا کیفیت تھی حقیقت یہ ہے کہ انگریزوں کے غلبہ موجب صرف ”روایا حیرے“ اور سازش و غداری تھی ورنہ ہر محاذ پر پہلی فتح لشکرِ مجاہدین کو حاصل ہوئی جو ان کی مردانگی و جرات اور عزیمت کے باعث تھی بریلی کے غازیوں کی اس جمیعت کے حالات سے ظاہر ہوتا ہے۔ کہ جن رہنماؤں کے تربیت یافتہ مجاہدین کی جاں بازی اور فریاد کی بے کراں تھا۔ تو مردانِ حق کس غم و حوصلہ کے مالک تھے۔ اور میدانِ کارزار میں ان کے کارنامے کیا کچھ ہوں گے۔ مفتی غایت احمد صاحب نے دوسرے رہنمایانِ حق کی معیت میں محاذ پر بریلی میں اول اول فتح حاصل کی۔ لیکن انجام کار شکست نصیب ہو کر وطن دشمن غداروں کی ناپاک حرکات پر لغت نہ بھیجے شہیدانِ حریت کی ارواح پاک پر رحمت کے پھول پٹھا اور ہونے کی دعائے خیر کرتے میدان سے رخصت ہو گئے۔

مفتی صاحب انگریزی تسلط کے بعد گرفتار کر لئے گئے۔ اور جس دوامِ بغور دریائے شور کی سنسلا ہوئی۔ کالے پانی بھیج دیے گئے۔ اس علاقہ کی سختیاں وطن اور آخر سے جدائی کا صدمہ اور صعوبتیں سننے ہوئے بھی درسِ قدس اور تصنیفِ ذالیف میں مشغول رہے۔

مفتی صاحب کو ہزیرہ اڈمیان میں کوئی کتاب دیکھنے کو نہ ملتی تھی اور نہ وہ کسی علم کی کوئی کتاب دستیاب ہو سکتی تھی اس کے باوجود ذاتی علمیت و واقفیت کی بنا پر مختلف علوم و فنون میں محقق اور طویل تصانیف کے مسودات کی تصحیح کی غرض سے کتابیں دیکھیں۔ تو سب مسائل نظر

بلفظ صحیح تھے۔ امیری کے زمانہ میں ہی ”تقویم البلدان“ کا ترجمہ دو سال میں کیا۔ اور اس کا میاں بخوبی سے کیا۔ کہ ایک انگریز افسر جس کی فرمائش پر یہ ترجمہ کیا تھا) نے ان کا بے حد تعریف کیا۔ اور ان کے علمی فضائل کے اعتراف میں ان کی رہائی کی پرزور سفارش کی جو منظور ہوئی اور حضرت مفتی صاحب ۱۲۷۵ھ میں بحیرۃ اپنے وطن عزیز کا کوری گئے۔

ان کے ایک جتنور شاگرد مولوی لطف اللہ صاحب نے رہائی کی تاریخ کہی اور ان کی خدمت میں کا کوری ساہرہ سرگودھا میں کی۔

یوں بفضل خالق ارض و سما
اوستاد شد بقید غم رہا !
بہرستاریخ خلاص اُس جناب
برنوشتم اِن اُستادِ نبی ۱۲۷۷ھ

مفتی صاحب کچھ عرصہ بعد کا کوری سے کانپور چلے گئے۔ اور وہاں مدرسہ فیض عام قائم کر کے مستقل قیام فرمایا بقول وقراریہ جیب الرحمان خاں شیروانی اسی مدرسہ کا فیض بالاخر سارے ہندوستان کو پہنچا۔ دو سال بعد مفتی صاحب نے حج بیت اللہ کا قصد کیا۔ اور مدرسہ کا انتظام مولوی سید حسین شاہ صاحب بخاری کے سپرد کر کے نہیں درس اہل مقرر کیا۔ اور مولوی لطف اللہ مدرسہ ثانی مقرر ہوئے۔ اس زمانہ میں بادشاہی جہاز چلتے تھے۔ عمدہ کے قریب پہنچ کر ان کا جہاز پہاڑ سے ٹکرا گیا۔ اور حضرت مفتی صاحب نماز ادا کرتے ہوئے احرام باندھے جہاز کے ساتھ غرق ہو کر واصل حق ہوئے۔

یہ حادثہ ۱۲۷۹ھ مطابق ۱۷ اپریل ۱۸۶۲ء کو رونما ہوا۔ اس وقت مفتی صاحب کی عمر ۵۶ سال کی تھی۔ آپ کی کل تصانیف کا تعداد بیس ہے جس میں تاریخ حبیب اللہ (سیرت نبوی)، لوامع العلوم و اسرار العلوم، الکلام المبین، علم الصیغہ تجتہ بہار احادیث الجیب المتبرکہ اور ترجمہ تقویم البلدان زیادہ مشہور اور خاص ہیں حضرت مفتی صاحب حقیقت میں ایک بحر العلوم تھے۔ انہیں ریاضی میں کمال امتیاز حاصل تھا۔ ان کی ذات ستودہ صفات ان علماء کا ہیں میں سے تھی جو ایک طرف دین اور دوسری طرف وطن کے تحفظ کے لئے عمر بھر سنیہ سپر رہے۔ وہ پیشہ علم کے مردِ یگانہ تھے۔

دل گرے، نگاہ پاک بیٹے، جان بیتا ہے

سُنی بریلوی علماء کے مجاہدِ عظیم مبلغِ دین و مجاہدِ ملت حضرت مولانا فیض احمد بدایونی وہ عالم باعمل جس کی رہنمائی نے دین و ملت کو رُوح عمل بخشی۔

غلامیوں نے پھونک دیا آتشیاں مرا

انقلاب ۱۸۵۷ء کی زامنائی اور جہادِ حریت میں برسرِ میدانِ شریعت کرتے والوں میں بے شمار علماء و فضلاء کے اسماء گرامی شامل تھے جنہیں تاریخ نے بھی غور فرمایا۔ ان کا برہین میں مولانا فیض احمد عثمانی بدایونی کا نام بھی خاص طور پر قابل ذکر ہے۔ لیکن حیرت ہے کہ ان کے تفصیلی حالات کسی تذکرہ میں یکجا طور پر محفوظ نہیں مختلف دستاویزات اور تذکرہ گوں کی ان روایات سے جو حالات مرتب ہوتے ہیں۔ ان میں سے اکثر ایسے ہیں جو تذکرہ نگاروں میں نہیں پائے جاتے۔ مفتی انتظام اللہ شہابی کے تذکرہ ایسٹ انڈیا کمپنی اور باغی علماء تک میں ان کا ذکر صرف دو سطروں میں نہایت سرسری طور پر کیا گیا ہے۔ مفتی صاحب فرماتے ہیں۔ مولوی فیض احمد عثمانی ————— صدر بورڈ میں پیش کار تھے۔ دلی گئے وہاں پڑھنے کے لئے بھجور نجات خاں کے ساتھ رہے۔

حالانکہ حضرت مولانا کے عظیم کارناموں میں تبلیغ اسلام اور دعویت کے شاندار معرکے بڑی اہمیت رکھتے ہیں۔

مولانا فیض احمد کے والد بزرگوار بدایوں کے مشہور و ممتاز خاندان کے بزرگم علم احمد صاحب تھے جنہوں نے ۱۲۷۳ھ میں ولادت کی ۸۸۰ھ مطابق ۱۲۷۳ھ میں بدایوں ہی

ہی بن ہوئی۔ ان کی عمر صرف تین سال کی تھی۔ کہ والد صاحب نے وفات پائی

والدہ ماجدہ نے یتیم کسین بیٹے کی پرورش و تعلیم و تربیت کی وہ خود دایلوں کے عالم خاندان شیوخ کی تعلیم یافتہ خاتون تھیں۔ ان کے ایک ہم وطن بھائی محمد ایوب قادری بنی اسے نے مولانا کے ذریعہ میں بیان کیا ہے کہ قدرت نے شروع ہی سے وہ دل و دماغ بخشنا تھا۔ کہ جس پر آپ کے ہم درس طلبہ کو شک نہ تھا جو چیز ایک بار پڑھ لی یاد ہو گئی۔ اور ایک دفعہ نظر سے گذر گئی دل پر نقش ہو گئی۔ تحقیق و تدقیق آپ کا حصہ تھا۔

اہل خاندان خیال کرنے تھے کہ مستقبل قریب میں یہ بچہ خاندان ہوگا۔ والد نے اس کو ہمارے بچے کو اپنے بھائی مولانا فضل رسول کے سپرد کر دیا آپ نے نہایت محبت اور ناز و نعم سے پرورش فرمائی۔ مولانا فیض احمد نے تمام علوم منقول و معقول صرف چودہ سال کی عمر میں حاصل کر لئے۔ اور پندرہویں سال کو قبل آپ کو اجازت دیں لگ گئی۔ دوسرے فنونِ مروجہ خطاطی و شعر و شاعری وغیرہ میں بھی آپ نے کمال حاصل کیا۔ ایک علیل عرصہ میں مولانا کا شہرہ ہو گیا اور تشنگانِ علم نے اس منبعِ علم و فضل کی طرف رخ کیا۔

مولانا نے علوم ظاہری کی تکمیل کے بعد علوم باطنی کی طرف توجہ کی اس وقت حضرت اچھے میاں صاحب ماہروی کے خلیفہ اعظم آپ کے نانا حضرت مولانا شاہ عبد المجید صاحب کی بارگاہِ رشیدیت مزع خلائق ہو چکی تھی مولانا نے سلسلہ قادریہ میں اپنے نانا صاحب قبلہ سے بیعت کر کے علم طریقت کی تحصیل سے بھی فراغت کی مولانا فیض احمد کی درسگاہ طلبہ کے لئے حصولِ تعلیم ہی کا مرکز نہ تھی۔ بلکہ ہر طالب علم کی آپ جملہ ضروریات کے فیصل و معاون ہوا کرتے یہی سبب تھا کہ مولانا کے شاگردوں کا شمار دشوار تھا۔ آپ طلبہ کی امداد کے لئے دوسروں سے امداد لینے مگر کسی کو حاجت مند نہ دیکھ سکتے۔

بے خطر کو دھڑا آتشِ نمرود میں عشق

مولانا تحریکِ آزادی میں: آپ فرائض و اخلاص انسان تھے مصنف اکمل التواریخ آپ کی مزاجی کیفیت کے سلسلہ میں لکھتے ہیں کیا وجودِ ثروت و وقار کے دل فقیرانہ مزاج شائہ تھا۔ فقر اسے محبت اور غریب سے الفت طلبہ کے شائق اور علم کے شہیدائی تھے۔ شاگردوں کی تمام ضروریات کے خود کفیل ہوتے تھے۔ سلسلہ درس و تدریس اگرہ کے قیام کے دوران بھی برابر جاری رہا۔

جب ہندوستان میں انگریزوں نے اپنے اقتدار کی بنیادیں مضبوط کرنے کے سلسلہ میں تبلیغِ عیسائیت کا قندہ اٹھایا۔ جگہ جگہ اسکول و کالج کھول کر مسیحی تعلیم عام کی جانے لگی۔ اس وقت اگرہ میں علمائے عصر نے ایک مشاورتی مجلس میں اس قندہ کو رد کرنے کے لئے تدابیر سوچیں۔ چنانچہ مولانا فیض احمد ان علماء کرام کے ساتھ شریک ہو کر تبلیغِ دین کی خدمات انجام دینے لگے۔ باوجود سرکاری ملازمت کے موصوف نے جابجا مسیحیوں کے بالمقابل تبلیغِ اسلام میں مشغول رہے۔ ۱۸۵۴ء میں پادری سی سی ڈی فنڈر جب ہندوستان وارد ہوئے اور انہوں نے قندہ ارتداد کا ہنگامہ بپایا۔ تو مولانا سید احمد اللہ شاہ ڈاکٹر مدنی خاں صاحب وغیرہ حضرات نے اس کے رد کے لئے انتظام شروع کئے۔

چنانچہ پادری فنڈر اور علمائے اسلام کے مابین ۱۸۵۶ء بمقام اگرہ جو مناظرہ ہوا۔ اس میں ڈاکٹر مدنی خاں صاحب اور مولانا رحمت اللہ صاحب کے معاون خصوصی کی حیثیت سے مولانا فیض احمد صاحب بھی موجود تھے۔ اور انہیں تین حضرات نے فنڈر اور ان کے رفقاء کے ساتھ وہ معرکہ الارامناظرہ کیا۔ اور اسے ایسی شکست فاش دی کہ فوراً ملک ہونے پر مجبور ہوا۔ اس مناظرہ کی پوری کیفیت ”ابحاثِ اشرفیہ فی اثباتِ التنبیج والتمہید کے نام سے وزیر الدین نے مرتب کر کے باہتمام حافظ محمد عبید اللہ فخر المصباح شاہجہان پور سے ۱۲۷۰ھ میں طبع و شائع کرائی تھی۔ اس کی اشاعت و طباعت کے جملہ مصارف حضرت بہادر شاہ ظفر کے ولی عہد مرزا فتح محمد سوم نے ادا کئے تھے۔ اور تمام ملک میں مفت تقسیم کیا تھا۔ اگرہ کی جامع مسجد اس زمانہ میں نہایت خستہ و بوسیدہ حالت میں تھی۔ مسجد کی اس انکسنگی کے سبب نمازی بھی برائے نام نظر آتے تھے۔ مولانا فیض احمد نے اس کی مرمت و تعمیر کا بیڑا اٹھایا۔ اور جگہ جگہ دورے کر کے توہم جمع کیے۔ چنانچہ آپ کی کمد و کاوش اور عہدِ جمہ سے مسجد کی شاندار عمارت تعمیر ہوئی اور مرکزِ دین و علوم بن گئی۔

ایسی افواج میں جہاد حریت کی تبلیغ کر کے سپاہیوں میں جوش عمل پیدا کیا۔ اور سپاہیوں وغیرہ کی تقسیم و تنظیم وغیرہ کے پروگرام میں نہایت سرگرمی سے شریک تھے۔

منشی صاحب کے جدا مجد مولانا ابوبکر حاجی علوی تھے جن کے صاحبزادے ملک بہاء الدین سلطان شرقی کی جانب سے کا کوری فتح کرنے تشریف لائے تھے۔ فتحیابی کے بعد وہیں سکونت اختیار کی منشی صاحب کے والد فیض بخش بہادر نواب شجاع الدولہ کی افواج میں صوبیدار تھے وہ صاحب علم و منہ و شمع و دیر نبرگ تھے۔ ان کی تصنیف چشمہ فیض، مشہور ہے۔ منشی رسول بخش کی ولادت کا کوری میں ہوئی۔ اور وہیں ابتدائی تعلیم ہوئی۔ تحصیل علم کے بعد سلطان واجد علی شاہ کی فوج میں عہدیدار مقرر ہوئے۔ اسی وقت سے ان کے دل میں جذبات حریت موجزن تھے۔ سلطان کے فوجی معتمد کرشنکر سلطانی میں اعلیٰ تربیت میں مصروف رہے۔ اور اسی دوران مسلمان سپاہ کو غیر ملکی تسلط کے خلاف آمادہ پیکار کرتے رہے۔ کیونکہ سلطان نے فوجی تربیت کا اہتمام بھی آزادی وطن کی جد جہد کے لئے کیا تھا۔ یہی سبب تھا کہ چند غدار اُسرانہ سلطنت نے ساز باز کر کے ان منصوبوں کی اطلاع انگریز حکام کو دے دی۔ اور انعام و اکرام کے لالچ میں جا سوسے کرتے رہے۔ جس کے نتیجے میں انگریزوں نے سلطانی لشکر کو یہ کہہ کر بطور کرا دیا تھا۔ کہ آپ کو اس لاؤ لشکر کے لازم رکھنے اور مصارف کا بار اٹھانے کی ضرورت ہے۔ ہماری فوجیں آپ کی حفاظت کے لئے موجود ہیں جب کوئی ضرورت ہو آپ انہیں طلب کر سکتے ہیں۔ چنانچہ اسی معاملہ کے بموجب ہنویان گھڑی کے ہنگام کے بعد ان امیر المجاہدین اور ان کی جمیعت کو گوراپٹن نے توپ دم کیا تھا۔ سلطانی فوج کی برطرفی کے بعد ہی رسول بخش صاحب لکھنؤ سے کا کوری چلے گئے۔ اور مستقل طور پر وہاں منیج ہو کر جہاد حریت کی تبلیغ میں مصروف رہے۔ مختلف مقامات میں تبلیغی دورے کرنے کے بعد آخر میں انہوں نے کا کوری کے عوام کو منظم کیا۔ اور خفیہ طور پر فوجی تربیت دینے میں مصروف ہو گئے۔ چنانچہ کا کوری میں مجاہدین کی وہ جمیعت تیار ہو گئی جو غشی صاحب کی قیادت میں آزادی وطن کے لئے لڑنے مرنے کو ہر وقت آمادہ تھی۔ اور اس کا ہر جانباز مجاہد دشمن کے مقابلہ میں جان دینے اور جان لینے کو عین ایمان سمجھتا تھا جنگ آزادی کے چند ماہ پیشتر اطراف و جوار کے ملا وجہ جہاد حریت کی رہنمائی میں مصروف تھے۔ اگر وہیں جمع ہو گئے۔ کیونکہ دہلی کے بعد اس زمانہ میں اگر وہ کو اس لئے اہمیت حاصل ہو گئی کہ وہ برطانوی صوبہ کا صدر مقام بنادیا گیا تھا۔ حضرت مولانا احمد اللہ شاہ نے جب اگر پہونچ کر تحریک انقلاب کے اقدام کے لئے مشاورتی مجالس منعقد کیں۔ اور یہ شہر ارباب علم و فضل کا مرکز بن گیا۔ مفتی انتظام اللہ صاحب شہابی حالات انقلاب میں لکھتے ہیں۔ مفتی انعام اللہ خاں بہادر محکمہ شریعت کے مفتی رہ چکے تھے۔ اب بہت بڑے وکیل تھے۔ حضرت آزرہ (مفتی صدر الدین) صاحب کے خط کے ذریعہ شاہ صاحب (مولانا احمد اللہ شاہ) ان کے یہاں اگر وہ منیج ہوئے ان کا گھر علماء کا مرکز بنا ہوا تھا۔ مفتی صاحب کے صاحبزادے مولوی اکرام اللہ صاحب، و تصویر الشعرا، مرید ہوئے۔

علماء و فضلا کا یہ گلدستہ جس کی شیرازہ بندی اب تک علمی ادبی ذوق نے کر رکھی تھی۔ مولانا شاہ احمد اللہ شاہ صاحب کے پہنچنے پر اس میں سیاسی رنگ پیدا ہونا شروع ہو گیا۔ اور مجلس کی شکل میں اس اجتماع کی تشکیل کی گئی۔ اس کے ارکان کی مختصر فہرست ملاحظہ ہو۔ مولوی شیخ اعتقاد علی بیگ صاحب، مولانا انان بخش صہبائی، سید باقر علی صاحب نام محکمہ دیوانی، مولوی نور بخش صاحب، سید مراتب علی صاحب، مولوی خواجہ رباب علی صاحب، سید حسن علی صاحب، رحمت علی صاحب، مفتی ریاض الدین صاحب، مولوی غلام جیلانی صاحب، غلام مرتضیٰ صاحب، منشی رسول بخش صاحب، شیخ محمد شفیع صاحب، مومن علی صاحب، باسط علی صاحب، محمد عظیم الدین صاحب، محمد قاسم صاحب و انپوری، مبین الدین صاحب، مولوی کریم اللہ خاں صاحب، عبدالصمد صاحب، محمد کاظم علی صاحب، تاج الدین صاحب، فیض احمد صاحب خیر آبادی، مولانا غلام امام شہید، مفتی عبدالوہاب صاحب، گویا مولوی ڈاکٹر وزیر خاں صاحب، مولوی فیض احمد

عمر بعد وہ لوگ اطمینان سے گھر خالی کر گئے۔ اور کسی محفوظ جگہ چلے گئے۔ اب مجاہدین نے از سر نو جدال و قتال کا بازار گرم کر دیا۔ اور مدتوں مردانہ وار مقابلہ کرتے رہے۔ بالآخر سرونی ملک حاصل کر کے انگریزوں کے آہیں شکست دیدی۔ افسوس کہ غداروں نے ابتدا سے اس محاذ کو ناکام بنا دیا۔ لطف یہ ہے کہ کسی تاریخی کتاب میں مشی رسول بخش کا حال درج نہیں کیا گیا۔ اور مؤرخین نے اس شہید وطن کی مجاہدانہ سرگرمیوں کا ذکر تک نہیں کیا۔ صرف ایک دو جگہ ان کا نام ضرور لیا ہے۔ حالانکہ تحصیل کا کوری کی سرکاری دستاویز اور حیفہ رپورٹس میں تفصیلی تذکرہ موجود ہے۔ جن کی بنا پر یہ حالات مرتبہ نقل کئے گئے۔

۱۸۵۷ء کے زمانہ میں ضلع مراد آباد کے مجرہٹ سی سی سانڈرس جے جے کیسل جوڈ

شہید حریت مولانا و ناج الدین کے اولوالعزم کا زمانہ

مجرہٹ اور جے کرافٹ ولسن سیشن جج تھے۔ کرافٹ ولسن کو مراد آباد میں ۷ سال گذر چکے تھے۔ اور وہ یہاں کے تمام عائدین سے بخوبی واقف تھا۔ شہری مزاج سے بھی اسے پوری واقفیت حاصل تھی یہی سبب تھا کہ جب حکام ضلع کو مراد آباد اور اس کے اطراف و جانب میں جنگ حریت کے شعلے پھڑکنے نظر آئے تو ضلع کی نظامت انہیں کے سپرد کر دی گئی۔

جو اصحاب شہر میں جہاد حریت کی رہنمائی کر رہے تھے۔ ان میں مولانا و ناج الدین پیش پیش تھے۔ ان کے ساتھ دوسرے سربراہوں علماء اور مجاہدین میں سے خصوصاً قاضی عصمت اللہ فاروقی، نواب عباس علی خاں، اسد خاں، نواب محمد الدین خاں عرف نواب جو خاں نواب شیر علی خاں، مولانا کفایت علی کافی تھے۔

ان رہنماؤں کی قیادت اور مولانا و ناج الدین کے عملی اقدام نے مراد آباد میں انگریزوں کو شکست دے کر قومی حکومت قائم کر دی نواب جو خاں حاکم ضلع مقرر کئے گئے۔ لشکر مجاہدین کا سپہ سالار نواب علی خاں کو بنایا گیا۔ مولانا کفایت علی صدر شریعت مقرر ہوئے مولانا و ناج الدین نے اپنے لئے کوئی عہدہ منتخب نہیں کیا۔ بلکہ تمام ضلع میں تبلیغ جہاد اور تنظیم انقلاب کے فرائض اپنے ذمہ لئے۔ اسد علی خاں توپ خانے کے افسر علی مقرر کئے گئے۔ مولانا و ناج الدین ہر ہفتہ بعد نماز جمعہ عوام سے خطاب کرتے اور انہیں غیر ملکی تسلط کے خلاف ہر ممکن جدوجہد اور عزم استقلال سے سینہ سپر رہنے کی تلقین کرتے جس کا نتیجہ یہ ہوا تھا کہ ضلع بھر کے مسلمان ان کے پرچم تلے مجتمع ہو گئے تھے۔ حتیٰ کہ رام پور کے پٹھانوں نے جب دیکھا کہ نواب یوسف علی خاں (والی ریاست) کسی طرح انگریزوں کی طرف داری سے باز نہیں آتے۔ تو چپکے چپکے جنھوں کی صورت میں مراد آباد آئے۔ اور لشکر مجاہدین میں شریک ہو گئے۔

ڈسٹرکٹ گزٹیر مراد آباد میں بیان کیا گیا ہے کہ مسلمانوں نے من حیث القوم ضلع بھر میں برطانوی حکومت سے اپنی مخالفت کو نہایت صاف اور واضح طور پر ظاہر کیا۔ وہ ہل کھنڈ کے دوسرے اضلاع کی طرح مراد آباد کے ضلع میں بھی بغیر و بھائی اور انگریزوں کی ہر بات سے نفرت کے جذبات نے مسلمانوں کو عام بغاوت پر آمادہ کر دیا تھا۔ مولوی و ناج الدین صاحب نے قیام حکومت کے بعد جو دورے کئے اور دوسرے مجاہد رہنماؤں سے رابطہ اتحاد کی کوشش کی۔ اس سلسلے میں بریلی بھی پہنچے اور نواب خاں بہادر خاں سے مشورے کئے۔ اس دورے میں مولانا کافی بھی ان کے ہمراہ تھے۔

یہ وہ زمانہ تھا کہ تمام انگریز حکام راہ فرار اختیار کر کے نیپالی تال میں پناہ گزیں ہو چکے تھے۔ اور ان کی حمایت و سرمد رسانی تو رام پور نے اپنے ذمہ لی تھی۔ اور ساتھ ہی تجویز کی کہ سارا دہلی کھنڈ بریلی اور مراد آباد (بدایوں وغیرہ) اپنی فوج بھیج کر فتح کریں۔ لیکن انگریز مرتے مرتے بھی یہ گوارا نہ کر سکتے تھے کہ ان کی بجائے کوئی اور ملک کے کسی حصہ پر قبضہ کرے۔ چنانچہ نواب نے دوسری تجویز پیش کر دی کہ صرف مراد آباد پر حملہ کرنے اور اسے فتح کرنے کی اجازت دی جائے۔ اور فوراً اپنے جیاجی علی خاں کو

مراد آباد روانہ کر کے ہمارے حریف کے ہاتھوں سے گرفت و قید شدہ وہی نواب جو خاں اور منوہا صاحب نے انہیں صاف جواب دے دیا۔ کہ آپ شوق سے تشریف لائیں۔ انگریزوں کے خلاف پہلے جہاد کا اعلان کریں۔ اور مجاہدین کی سرکردگی اختیار کریں۔ ورنہ اگر آپ کا خیال یہ ہے کہ انگریزوں کے طرفدار بن کر ہمیں دبائیں اور فتح باب ہو کر ضلع کو دشمنوں کے حوالہ کر دیں۔ تو ہم ہر طرح معرکہ آرائی کے لئے تیار ہیں۔ ہمیں گولے و ہمیں بمیں، نواب رام پور نے مجاہدین کے تیسرے دیکھ کر مراد آباد کے جوش و خروش کا حال معلوم کر کے نواب جو خاں کو پیام دیا کہ ہم تم کو اپنا نام تسلیم کرتے ہیں۔ تمہاری حکومت رام پور کے ماتحت رہے گی۔ جب بریلی میں نواب بہادر خاں کو خبر ہو گئی تو انہوں نے فوراً جرنل بخت خاں کو ان کے لشکر مجاہدین کے ساتھ روانہ کیا۔ کہ وہاں کا جائزہ لیں۔ اور نواب رام پور کو مراد آباد کے مجاہدین کے ساتھ ساتھ باز نہ کرنے دینا شہزادہ فیروز شاہ پہلے ہی وہاں پہنچ چکے تھے۔ جرنل بخت خاں رام پور پہنچے ہوئے ہوئے (جس کی تفصیلی کیفیت گذشتہ مضامین میں بیان ہو چکی ہے) مراد آباد وار دہوئے اور مجاہدین ہاتھوں سے ملاقات کر کے صورت حال معلوم کی۔

مجاہدین کی سرگرمیوں کا یہ عالم دیکھ کر نواب رام پور نے اپنے خاندانوں کو معہ فوج کے واپس بلا لیا۔ جرنل بخت خاں کو اطمینان ہو گیا۔ کہ وہاں کی حالت بہت تشویشناک نہیں ہے۔ اور نواب جو خاں اور مولانا واج الدین نے ان کو پوری طرح یقین دلایا کہ ہم کسی قیمت پر بھی انگریزی حکومت کے ہوا خواہوں سے تعاون کرنے کو تیار نہیں ہیں۔ شہزادہ فیروز شاہ کی موجودگی کے سبب بھی مجاہدین کو بڑی تقویت پہنچی ہوئی تھی۔ اس لئے جرنل بخت خاں مراد آباد سے تاجپور کو دہلی روانہ ہو گئے۔ لیکن نواب رام پور کی مداخلت نہ ہوئی۔ وہ انگریزوں کی شہر پر بار بار مراد آباد والوں کی سلسلہ جہانی کرتے رہے۔ اس کی پوری تفصیل تحریک انقلاب کے حالات میں ملاحظہ کی جاسکتی ہے۔ آخر نواب رام پور کی فوجوں کے ساتھ مل کر مراد آباد کی فتح کی تیاریاں کرتے رہے۔ لیکن عرصہ دراز تک مقابلہ کی ہمت نہ ہوئی اور انگریزوں کی حکمت عملی غلاریوں کے حال بچھانے میں کامیاب ہو گئی۔ شہزادہ فیروز شاہ پہلے اپنی فوج کو لے کر اطراف و جوار میں معرکہ آرائی کے لئے چلے گئے تھے۔ تقریباً ایک سال بعد دوبارہ مراد آباد آ گئے۔ کیونکہ مکھنٹو، دہلی اور بریلی وغیرہ مقامات پر انگریز قابض ہو گئے تھے۔ ۲۴ اپریل ۱۸۵۷ء کو رام پور کی فوج کے ساتھ کامل علی خاں اور گورکھ پٹن اور گورکھوں وغیرہ کے لشکر کثیر کے ساتھ جرنل جانسن نے مراد آباد پر حملہ کیا۔ مولوی واج الدین اور دوسرے رہنماؤں کی میمنت میں اور شہزادہ فیروز شاہ کی قیادت میں مجاہدین نے ان فوجوں کا جی توڑ کر مقابلہ کیا۔

روایت ہے کہ خواتین ملو آبا و مردانہ لباس زیب تن کر کے ہتھیاروں سے لیس ہو کر مجاہدین کے گروہ میں شریک ہو گئیں اور مردانہ عزائم و دلیری کے ساتھ اپنے مردوں کے دوش بدوش لڑتی رہیں۔ اندرونی سازشوں اور بخروں کی ذلت کے سبب مجاہدین کے پاس سامان حرب کی کمی ہونے لگی۔ اس کے باوجود انہوں نے ہتھیار نہ ڈالے۔ اور میدان کارزار میں ڈٹے ہوئے دشمنوں کے دانت کھٹے کرتے رہے مگر تابہ کے، انگریز زبردست اعانت اور قوت کے سبب غائب آئے۔ اور شہر پر قبضہ کر لیا۔ شہزادہ فیروز شاہ سنبھل والی سرگم پر روانہ ہو کر کندہاں کی ہوتے ہوئے آلودہ وہاں سے بریلی پہنچے۔ انگریزوں نے لقیقتہ السیف جانا زان حریت کی گرفتاریاں شروع کیں۔ اور شہر میں لوٹ مار پھانے لگے۔ جگہ جگہ پھانسی کے پھندے لگائے گئے۔ جس کو جاسوس اور کینے خروں نے مجاہد تباہ سے پکڑ کر پھانسی پر لٹکا دیا۔ کوئی پرسش اور چارہ جوئی نہ تھی۔ ان شہدائے حریت کی یاد میں (جو پھانسی پا کر سر زمین وطن پر قربان ہوئے۔ اور وہیں دفن کر دیئے گئے) محلہ گل شہید آباد ہو گیا۔ جواب تک اسی نام سے مشہور ہے۔

مولانا واج الدین صاحب روپوش ہو گئے۔ اور درپردہ دوبارہ موقع کی تلاش میں رہے۔ کہ ایک بار پھر قسمت آزمائی کر سکیں۔ وہ اپنے مکان ہی میں مسکن گزین تھے۔ مگر کسی حاکم کی بے جرات نہ ہوئی تھی۔ کہ تلاشی کا حکم دے۔ چنانچہ بخروں کو ان کے پیچھے

لگا دیا گیا۔ مولوی صاحب کے ملنے جلنے والے غلیصہ اب بھی خفیہ طور ان سے ملاقات کے لئے جاتے رہتے۔ وہ حسب عادت ہر جمعہ ٹہرے سے ملتے۔ گو کسی حد تک محتاط رہتے۔ ایک ملک حرام غلام جرم مولوی صاحب ہی کے ٹکڑوں پر پلا ہوا تھا۔ ایک روز موقع پکارا بیٹے ساتھ ایک خفیہ سرکاری جماعت کو مسلح لیکر ان کے دروازے پر جا پہنچا تمام لوگ ادھر ادھر چھپے رہے۔ اور اس نے دروازہ پر آواز دی مولوی صاحب نے آواز پہچان کر نوکر سے دروازہ کھولنے کو کہہ دیا۔ کہ آنا فانا ایک مسلح گروہ چاروں طرف سے ہلکے کر کے فوجی رسالہ کے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔ مولوی صاحب کے ایک وقار لازم نے مداخلت کی جو فوراً شہید کر دیا گیا۔ مولوی صاحب نے اللہ اللہ کہہ کر پاس رکھی ہوئی بندوق اٹھائی۔ لیکن اس سے پہلے کہ گولی چلائی۔ بہر طرف سے گولیوں کی بوجھاڑ ہونے لگی۔ اور حضرت مولانا کلمہ شہادت پڑھتے ہوئے واصل بحق ہوئے۔ آپ کی اور لازم کی نعشیں فوجی رسالہ نے اٹھالیں اور اپنے ساتھ لے گیا۔ اور آقا و لازم دونوں کو برابر دفن کر دیا۔ بعد میں دونوں کی قبریں پختہ تعمیر کی گئیں جو محلہ گنج سرائے میں کچھری روڈ پر نعل بندوں کی مسجد سے متصل ایک احاطہ میں موجود ہیں۔ اور ان نیم کے درخت کا سایہ ہے۔ مولانا علیہ الرحمۃ اور ان کے اہل خاندان کی تمام جائیداد اور املاک ضبط کر لی گئیں۔

ط

بے خطر کو دپڑا آتش نمرود میں عشق

حضرت مولانا معین الدین اجیری رحمۃ اللہ علیہ

شمس العلماء حضرت مولانا معین الدین اجیری رحمۃ اللہ علیہ

مسلمانوں کی آزادی میں مولانا فضل حق مرحوم کی تحریک آزادی کے ممتاز رہنما تھے۔ مولانا مرحوم کا جو عزم جہاد انگریزوں کے خلاف تھا۔ وہ آپ کی گرانقدر کتاب ”ہنگامہ اجیر“ سے ظاہر ہے۔ یہ کتاب بھی انگریزوں نے ضبط کر لی تھی۔ چند نسخے جو بچ رہے۔ وہ آج بھی کہیں کہیں علماء اہلسنت کے پاس پائے جاتے ہیں۔

محمد علی شوکت علی

یہ دونوں صاحبان گو علماء و محتاطین کے طبقہ میں شامل نہیں۔ مگر آزادی ہند و انگریزوں کی مخالفت میں جہاد انہوں نے مساعی کی ہیں۔ وہ محتاج تعارف نہیں۔ یہ دونوں صاحبان اعتقاداً سنی تھے۔ اسی وجہ سے دیوبندیوں نے انہیں بھی بدعتی اور مشرک قرار دیا۔ ان کے علاوہ طبقہ علماء میں مولانا ارشد حسین صاحب مجددی مولانا فخر الدین شرقی آبادی، مولانا ہدایت اللہ وغیرہ سنی بریلوی علماء کی مقتدرہ ہستیاں صرف اس وجہ سے چل کی کال کو ٹھٹھوں میں محسوس ہیں۔ کہ یہ لوگ انگریزوں سے جہاد کرنے میں سرگرم عمل تھے ایسے تمام حضرات کے کارناموں کے لئے ایک وسیع کتاب کی ضرورت ہے۔ جس کے لئے اس مضمون میں گنجائش نہیں۔

بھارت کی آزادی میں علمائے اہل سنت کی غیر معمولی قربانیوں کی ایک جھلک آپ نے دیکھ لی۔ اب تصویر کا دوسرا رخ ملاحظہ فرمائیں۔ تاکہ وطن کے غداروں سے ملک و ملت کو بچایا جاسکے۔

سید صاحب اور شاہ اسماعیل

۱۸۲۳ء میں سید احمد رائے بریلوی اور شاہ اسماعیل دہلوی انگریزوں کے اشارے پر بکھر کر طرف متوجہ ہوئے۔ شاہ صاحب وعظ کہنے میں کافی۔ بھارت رکھتے تھے۔ اسی لئے انہیں انگریزوں کی حمایت اور سکھوں کی مخالفت میں یک گزہ کامیابی بھی حاصل ہوئی۔ ایک مرتبہ وہ کلکتہ سکھوں کے خلاف وعظ فرما رہے تھے۔ کہ اٹھائے وعظ کسی شخص نے ان سے دریافت کیا۔ کہ آپ انگریزوں سے جہاد کا فتویٰ کیوں نہیں دیتے۔ وہ بھی تو ظالم اور کافر ہیں۔ تو اس کے جواب میں شاہ صاحب نے فرمایا۔ انگریزوں کے عہد میں مسلمانوں کو کوئی اذیت نہیں۔ اور چونکہ ہم انگریزوں کی رعایا ہیں۔ ہمارے مذہب کی رو سے ہم پر یہ فرض ہے۔ کہ انگریزوں سے جہاد کرنے میں ہم کبھی شریک نہ ہوں۔ ع۔ مرزا دہلوی فرماتے ہیں۔ کلکتہ میں جب مولانا اسماعیل صاحب نے جہاد

کا دعوہ فرمان شروع کیا ہے۔ اور سکول کے نظام کی کیفیت پیش کی ہے۔ تو ایک شخص نے دریافت کیا کہ آپ انگریزوں پر جہاد کا فتویٰ کیوں نہیں دیتے۔ آپ نے جواب دیا کہ ان پر جہاد کا کسی طرح واجب نہیں۔ ایک تو ہم ان کی رعیت ہیں۔ دوسرے ہمارے مذہبی ارکان کے ادا کرنے میں وہ ذرا بھی دست اندازی نہیں کرتے۔ پس ان کی حکومت میں ہر طرح کی آزادی ہے۔ بلکہ اگر کوئی ان پر حملہ آور ہو تو مسلمانوں پر فرض ہے کہ وہ اس سے لڑیں اور گورنمنٹ برطانیہ پر آج نہ آنے دیں۔ ۷

مورخین صحت روایت کے اقرار کے ساتھ لکھتے ہیں۔۔۔۔۔ یہ بھی صحیح روایت ہے کہ اثنائے قیام کلکتہ میں ایک روز مولانا محمد اسماعیل شہید دعوہ فرما رہے تھے کہ ایک شخص نے مولانا سے یہ فتویٰ پوچھا کہ سرکار انگریزی پر جہاد کرنا درست ہے یا نہیں۔ اس کے جواب میں مولانا نے فرمایا کہ ایسی بے ضروری اور غیر مقصود سرکار پر کسی طرح بھی جہاد کرنا درست نہیں ۷

سید صاحب خود فرماتے ہیں۔۔۔۔۔ ہم سرکار انگریزی پر کسی سبب جہاد کریں۔ اور خلاف اصول مذہب طرین کا خون بلا سبب گرا دیں گا تاریخ کا اٹل فیصلہ ہے کہ۔۔۔۔۔ آپ (یعنی سید صاحب کی) سوانح عمری اور مکاتیب میں میں سے زیادہ ایسے مقام پائے گئے ہیں۔ جہاں کلمے اور اعلانیہ طور پر سید صاحب نے بدلائن شرعی اپنے پیروگوں کو سرکار انگریزی کی مخالفت کرنے سے منع کیا ہے ۷

کلکتہ میں دوران قیام شاہ اسماعیل نے جو انگریزوں کی حمایت کی ہے مورخین کے نزدیک ناقابل انکار ہے۔ یہ کسی ایک راوی کی روایت سے ثابت نہیں۔ بلکہ سید صاحب کی سوانح عمری اور مکاتیب میں میں سے زیادہ ایسے مقام پائے گئے ہیں جہاں بلا اعلان انگریز جہاد کی حمایت میں قرآن وحدیث کا سہارا لیا گیا ہے۔ انگریزوں کے خلاف جہاد کو صرف ممنوع اور نادرست بتایا گیا۔ بلکہ انگریزوں کے جبر و تشدد کی تردید کرتے ہوئے ان کی حکومت کو غیر مقصود اور بے ضرر قرار دیا۔ اور تمہالائے ستم یہ کہ مسلمانوں کو حکم دیا کہ اگر کوئی انگریزوں پر حملہ آور ہو تو مسلمانوں پر فرض ہے کہ ان مجاہدین آزادی سے لڑیں۔ اور اپنی گورنمنٹ برطانیہ پر آج بھی نہ آنے دیں۔ یہ حمایت محض لفظی حمایت تھی بلکہ سید صاحب امدان کے گروہ کے سربراہ و حضرات نے علامت ثابت کیا ہے۔ گروہ انگریزوں کے وفادار ہیں۔ میں آپ کا ذہن تاریخ کے ایک اہم واقعہ کی طرف لے جایا جاتا ہوں۔ حضرت شاہ عبدالغنیز علیہ الرحمہ والرضوان نے جب انگریزوں کے خلاف جہاد کا فتویٰ دیا اور ہندوستان کو دار الحرب قرار دیا تو سنی مسلمان نے علم بغاوت بلند کیا۔ بالخصوص میں بدوق نے کرمیدان میں نکل پڑے۔ لیکن افسوس صد افسوس بدوقوں سے مسلح ان مجاہدین آزادی کا مقابلہ انگریزوں سے پہلے جس گروہ سے ہوا اسے آپ مذکرۃ الرشید مرتبہ عاشق ابوالہی محمدی میں ملاحظہ فرمائیں۔

ایک مرتبہ ایسا بھی اتفاق ہوا کہ حضرت امام ربانی (رشید احمد گنگوہی) اپنے رفیق جانی مولانا قاسم نانوتوی اعظمیپ روحانی حضرت حاجی صاحب و نیز حافظ ماضی صاحب کے ہمراہ تھے کہ بدوق چرمیوں (یعنی مجاہدین آزادی) سے مقابلہ ہو گیا۔ بدوق آزاد باجقہ (یعنی علمے دیوبند) اپنی سرکار کے مخالف باغیوں کے سامنے سے بھاگنے یا ہٹ جانے والا نہ تھا۔ اس لئے اہل پہاڑ کی طرح پورا جاکر ڈٹ گیا۔ اور سرکار پر جان بخشی کے لئے تیار ہو گیا ۷

اسی انگریز دوستی کا نتیجہ تھا کہ شاہ محمد اسحق دہلوی جو سید صاحب اور انگریزی حکومت کے درمیان رابطہ تھے۔ وہ انگریزوں کے تعاون سے روپیہ حاصل کر کے سید صاحب کو پہنچایا کرتے تھے۔۔۔۔۔ اس وقت ایک ہندوئی سات ہزار روپے کی جو بدوقیہ ساہوکاران دہلی مرسلہ مولوی محمد اسحاق صاحب بنام سید صاحب روانہ ہوئی تھی۔ ملک پنجاب میں وصول نہ ہونے پر اس سات ہزار روپے کی واپسی کا دہلوی عدالت

درجیات علیہ مصنفہ مزاجیت دہلوی ۱۲۵۷ھ، ۱۲ تواریخ عجیبہ ص ۷۷، ۱۲ تواریخ عجیبہ ص ۷۷، ۱۲ ایضاً ص ۳۳، ۱۲ تذکرۃ الرشید ج ۱ ص ۵۰،

دیوانی میں دائر ہو کر ڈگری بحق مدعی بحال رہا۔ ۱۔

سید صاحب نے انگریزوں کی مدد میں طریقے سے کی پہلی مدد اس طرح کہ انگریزوں کے خلاف جہاد کو شرعاً ناجائز قرار دیا۔ دوسری مدد اس طرح کہ خود انہوں نے ایسا ماحول بنادیا کہ اکابر یوں نہ مجاہدین آزادی سے ٹکراتے لگے۔ اور تیسری مدد اس طرح کہ مسلم امراء اور دوسرا کو انگریزوں کا ہمنوا بنایا چنانچہ حیات طیبہ کا مصنف بلا خوف و تردد یکھنٹا ہے۔

”لارڈ ہسٹنگز سید احمد صاحب کی بے نظیر کارگزاریوں سے بہت خوش تھا۔ دونوں شکروں کے بیچ میں ایک خیمہ کھڑا کیا گیا۔ اس میں تین آدمیوں کا باہم معاہدہ ہوا۔ امیر خاں، لارڈ ہسٹنگز اور سید احمد صاحب۔ سید احمد صاحب نے امیر خاں کو بڑی مشکل سے شیشہ ملیکاتا لایا تھا۔ ۲۔ امیر خاں کا پورا نام نواب امیر علی خاں ہے یہ دیوانی ہو سکتا تھا۔ انگریزوں نے جب نواب امیر علی خاں صاحب کو شکست دے کر خانمان بر باد کر دیا۔ دولت و سطوت پھین کی تو محمود اور امیر علی خاں نے گوالیار میں پناہ لی۔ ایسے انگریز دشمن کو کبھی شیشہ ملیکاتا لانا سید صاحب کا واقعی ایک عظیم کارنامہ تھا۔ جسے انگریز فراموش نہیں کر سکتا تھا۔ انہی کارگزاریوں کی بنا پر سید صاحب کے لشکر کے لئے راشن پانی کا انتظام انگریزوں نے اپنے ذمے لے لیا تھا۔ مولانا ابوالحسن علی میاں ندوی فرماتے ہیں — اتنے میں کیا دیکھتے ہیں کہ ایک انگریز گھوڑے پر سوار چند یا لکڑیوں میں کٹے کشتی کے قریب آیا۔ اوپر چھپا کہ پادری صاحب کہاں ہیں۔ حضرت نے کشتی پر سے جواب دیا۔ کہ میں یہاں موجود ہوں انگریز گھوڑے پر سے اترا اور ٹوپی ہاتھ میں لئے کشتی پر بیٹھا اور مزاج بریک کی لہر کھانگتا کہ تین روزے میں نے اپنے ملازم یہاں کھڑے کئے تھے۔ کراپ کی اطلاع کریں۔ آج انہوں نے اطلاع کی کہ اغلب یہ ہے کہ حضرت قافلہ کے ساتھ آج تمہارے مکان کے سامنے پہنچیں۔ یہ اطلاع پاکر میں غروب آفتاب تک کھانے کی تیاری میں مشغول رہا تیار کرانے کے بعد لایا ہوں۔ سید صاحب نے حکم دیا کہ کھانا اپنے بیٹوں میں منتقل کر لیا جائے۔ اور کھانا لے کر قافلہ میں تقسیم کر دیا گیا۔ اور انگریز تین گھنٹہ روک کر چلا گیا۔ ۳۔

غور فرمائیے۔ بہادر شاہ ظفر سلطان مظہر علی رضا نے خیر آبادی کے تصور سے انگریزوں کی رات کی نبرد خرام ہو جائے تمام مجاہدین آزادی کو موت کے گھاٹ اتار دیا۔ انگریزی اقتدار کا نصب العین ہو۔ جواب دیا جائے کہ مسلمانوں کے خون سے ہولی کھیلنے والا انگریز سید صاحب کے لشکر کے لئے راشن پانی کا انتظام کیوں کر دے گا؟ انگریزوں کی تجارتی سے جو لوگ واقف ہیں۔ وہ خوب جانتے ہیں کہ ان کی چکنی چٹری باتوں میں کتنی گہری سازش ہوتی ہے۔ انگریزوں نے سید صاحب کو پادری کہہ کر دوکا لے۔ اول یہ کہ مسلمانوں کو انگریزوں کے خلاف متحدہ محاذ بنانے نہیں دیا۔ دوم یہ کہ مسلمانوں کی توجہ انگریزی مظالم سے ہٹا کر سکھوں کی طرف مبذول کرادیا۔ انگریز خوب جانتا تھا کہ اس نے اقتدار مسلمانوں کے ہاتھوں سے چھینا ہے لہذا ایسی کی جلدوجہ مسلمان کی طرح دوسری قوم نہ کر سکے گی۔ اس لئے مسلمانوں کو متحد نہ ہونے دیا جائے چاہے اس کے لئے سید صاحب اور ان کے لشکر کی پردیش ہی کرنی پڑے۔ انگریزوں نے تمام مسلم سپاہیوں کو چھوٹ دے رکھی تھی کہ وہ سید صاحب کے اعزاز و اکرام میں کوئی کسر اٹھانہ کریں کیونکہ مسلمانوں کی صفوں میں انتشار پیدا کرنے کے لئے ان سے بہتر کوئی دوسرا نہ ہی رہتا نہیں مل سکتا تھا۔ چنانچہ مولانا ابوالحسن علی میاں ندوی ایک واقعہ بیان کرتے ہیں۔

”حلقہ آزاد ایدیس جو مسلمان سپاہی مختلف خدمات پر متعین تھے۔ اور تین سو کی تعداد میں تھے۔ انہوں نے انگریز قلعہ دار کی اجازت سے حضرت (سید صاحب) کو قلعہ میں تشریف لانے کی خدمت دی۔ شہنشین برجوسلاطین سابق کی تخت گاہ تھی۔ آپ کو بچایا۔ ۴۔ سوچئے! مجاہدین آزادی پھانسی کے تختوں پر لٹکائے جارہے ہیں علامہ فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمۃ کو کالا پانی کی سزا دی جا رہی ہے۔ اور

۱۔ تاریخ عجیبہ ص ۹۹، ۲۔ حیات طیبہ ص ۲۹۴، ۳۔ سیرت سید احمد ص ۱۹۷، ۴۔ سوانح احمدی بیفہ، ۵۔ سیرت سید احمد ص ۱۹۷

۴۔ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم، ۵۔ عَلَیْہِ السَّلَام، ۶۔ رَضِیَ اللہُ عَنْہُ، ۷۔ رَحْمَۃُ اللہِ عَلَیْہِ

سید صاحب کو انگریز قلعہ دار کی اجازت سے نشین پر بیٹھایا جا رہا ہے۔ کیا تاریخ اسلام میں کسی اور مذہبی رہنما کی ایسی مثال مل سکتی ہے جس نے پوری قوم سے غداری کی ہے۔ اگر کوئی عقیدہ مند میرے اس رہنما کے سینے تلخی خشک کرنا ہو تو مجھے معذرت سمجھے اس لئے کہ جب گیارہ چھٹے گلدے تو قلم ادبی شہ پاروں کے جلنے جلنے کے گڑھوں کو پیش کرتا ہے۔

میں بار بار عرض کر چکا ہوں کہ سید صاحب کا سکتوں کے خلاف مسلمانوں کو صف آر کرنا۔ انگریزوں کا سیاسی سسٹم تھا بہادر شاہ ظفر کے پوتے کا قتل دینی میں مسلمانوں کے قتل عام کا روح فرسا منظر اور عورتوں بچوں کا خون، مسلمانوں کی آنکھوں میں گھوم رہا تھا۔ انگریزوں کو خطہ تھا۔ کہ ہمیں مسلمان متحد ہو کر اٹھ کھڑے نہ ہوں۔ کیوں کہ علمائے اہل سنت نے جہاد کا فتویٰ دے دیا تھا۔ چنانچہ انگریزوں نے اپنی پرائیویسی (۱)، خرید و (۲)، لٹاؤ (۳)، حکومت کر دیر عمل شروع کیا، اس کے لئے ان کی نظریہ سید صاحب اور شاہ اسماعیل پرمطری۔ سودا ہو گیا۔ پھر کیا تھا۔ سکتوں کے منظم بیان کئے جانے لگے۔ تاکہ مسلمانوں کی توجہ اصل دشمن سے ہٹ کر ہم وطنوں کی طرف مبذول ہو جائے۔ چنانچہ سید صاحب نے انگریزوں کی سوچی سمجھی اسکیم کے مطابق ہندوستانی مسلمانوں کے ذریعہ سکتوں سے جہاد کے نام پر مسلمانوں کی سلطنتوں کو زبید کینے کا پورا پورا موقعہ مہیا کیا۔ چنانچہ سید صاحب کا عقیدہ ہندو تاریخ مولوی محمد حنفی تھانوی سری قسطنطنیہ ہے۔

”ملاحظہ کتبیات احمدیہ بھی صاف ظاہر ہے۔ کہ سید صاحب نے واسطے تباہی سلطنت پنجاب کے، جس قدر سیف و شان کا کام لیا تھا۔ اس سے زیادہ علم اور دہن ہے آپ نے کام لیا تھا۔ بخارا اور کاشغرا اور افغانستان اور بلوچستان اور سندھ و پنجاب و کشمیر و کاغان کے کل مسلمان امراء اور رؤساء اور خاندان شاہ شجاع بادشاہ کابل آپ کے ساتھ شریک ہو چکے تھے“
تو تاریخ عجیبہ ص ۱۸

اگر سید صاحب انگریزوں کے وفادار نہ ہوتے تو وہ مذکورہ طاقتوں کو متحد کر کے انگریزوں کے خلاف استعمال کرتے اور کھوئے اقتدار کو حاصل کرنے کی جدوجہد کرتے لیکن ان کی تحریک کو چونکہ انگریزوں نے ختم دیا تھا۔ اور سید صاحب کو ہر طرح کی مالی امداد حاصل تھی۔ اسی لئے وہ مغل بادشاہوں کے معاونین جو افغانی مسلمان تھے۔ کی توجہ انگریزوں کی طرف سے ہٹا کر سکھوں کی طرف کرائے میں کامیاب ہو گئے۔ اور انگریزوں کی منفعت بھی اس میں تھی کہ مسلمان سکھوں سے کرائے میں تاکہ ہندوستان میں دونوں طاقتیں آپس میں لڑ کر زبردستی جائیں۔ اور انگریزی اقتدار سلامت رہے۔ سید صاحب نے انگریز دوستی کا حق صرف اسی صورت میں نہیں ادا کیا۔ کہ مسلم امراء و رؤساء کی توجہ سکھوں کی طرف پھیر کے انگریزوں کو ہر طرح سے محفوظ رکھا۔ مگر انگریزی اقتدار کی ہی خواہش کے لئے مجاہدین آزادی سے خود جنگ کی جو مغلیہ سلطنت کے حامی اور انگریزوں کے دشمن تھے چنانچہ مولانا رشید احمد گنگوہی کا بیان سوانح نگاران الفاظ میں بیان کرتا ہے۔

حضرت گنگوہی نے اس سلسلہ میں فریاد رکھنا حافظ سانی ساکن انٹرنیٹ نے مجھے بیان کیا تھا کہ ہم فاطمہ میں ہمراہ تھے۔ بہت سی کراہتیں وقتاً فوقتاً سید صاحب سے دیکھیں مولوی عبدالحی صاحب کھنوی عا مولوی محمد اسماعیل صاحب دہلوی اور مولوی محمد حسن صاحب رام پوری بھی ہمراہ تھے۔ اور یہ سب حضرات سید صاحب کے ہمراہ جہاد میں شریک تھے۔ سید صاحب نے پہلا جہاد بمبئی یا محمد خاں حاکم یا غسان سے کیا تھا۔ ۲

یہ محمد خاں حاکم یا غسان نہ کسی انگریز فسر کا نام ہے۔ نہ کسی سکھ مہاراجہ کا یہ ایک سکھ گوردار اہل قبلہ کا نام ہے جس سے سید صاحب نے پہلی جنگ کی۔ اس سے زیادہ سید صاحب انگریزوں کی مدد اور کی کر سکتے تھے۔ مسلمانوں کو مسلمانوں کے خلاف صف آر کرنا اور ہندوستانی مسلمانوں کی توجہ انگریز اقتدار اور ظلم و ستم کی داستان سے ہٹا کر سکھوں کی طرف مبذول کرنا اور کبھی کبھی انگریزی اقتدار کی حمایت میں اسے عادل اور محافظ یاد کرنا۔ سید صاحب کی ایسی وفاداری ہے جسے انگریز بھی فراموش نہیں کر سکتا۔ چنانچہ شمال مغربی مرجلس سید صاحب نے جب اپنی ایک آزاد حکومت قائم

کی تو ایک اعلیٰ مثال ہے جس کے مندرجہ ذیل فقرے غور سے پڑھنے کے قابل ہیں۔ ان فقروں نے سید صاحب کی انگریز دوستی کو بے نقاب کر دیا۔
 دامن کو لئے ہاتھ میں کہتا تھا یہ قاتل کب تک اسے دھویا کروں لالی نہیں جاتی
 سید صاحب کے الفاظ ملاحظہ ہوں۔

”نہا کسے از مراد مسلمانین تنازعہ و دایم و نہ با یکے از دوسائے مؤمنین مخالفت با کفار و مقابلہ دایم نہ با مدعیان اسلام صرف با دوزموں یا مقابلہ با کلمہ گویاں و اسلام جو یاں نہ با سرکار انگریزی خاصیت دایم۔ و نہ بیچ و راستا نزاع کر از رعایا و اوستیم بہا پیش از مظلوم بریایا۔“
 ترجمہ: نہ کسی مسلمان حاکم سے ہمارا جھگڑا ہے نہ کسی مسلمان رئیس سے ہماری مخالفت نہ کافروں سے مقابلہ ہے۔ اور نہ مدعیان اسلام سے ہماری جنگ صرف لالچے بال واولوں (یعنی سکھوں) سے ہے۔ ہماری خصمت نہ کلمہ گو اور طالبان اسلام سے ہے اور نہ ہی سرکار انگریزی سے۔ کیونکہ ہم ان کی رعایا ہیں۔ اور ان کی پناہ و حفاظت میں مظلوم سے محفوظ ہیں۔

”با کفار و مقابلہ دایم نہ با مدعیان اسلام۔“ اور نہ با سرکار انگریزی خاصیت دایم۔“

ان دو واضح جملوں نے بتا دیا کہ سید صاحب کی تمام طرائیوں کی نوعیت کیا تھی؟ غور فرمائیے جو جنگ کفر و اسلام کے اختلاف کی بنیاد پر نہ لڑی گئی ہو۔ اسے اسلامی جنگ قرار دینا اور اس کے سپاہیوں کو مجاہدین باور کرانا۔ کیا اسلام کے تصور جہاد کو فروغ کرنا نہیں ہے؟ سید صاحب نے اپنی ساری جدوجہد کو بے نقاب کر کے بتا دیا کہ اس کا تعلق کفار و مشرکین سے نجات حاصل کرنا نہیں ہے۔ اور نہ ہی سرکار انگریزی سے انہیں کوئی خاصیت ہے۔ وہ تو مسلمانوں کی غریبی طاقت کو صرف لالچے بال واولوں کے خلاف استعمال کرنا چاہتے ہیں۔ انگریزی حکومت سے عدم خصمت کی وجہ سید صاحب یہ بتاتے ہیں کہ وہ اور ان کی قوم انگریزوں کی پناہ و حفاظت میں مظلوم سے محفوظ ہے۔

بے شک سید صاحب اور ان کی مختصر سی امت مظلوم سے محفوظ تھی۔ علم کے پہاڑ تو تحریک آزادی کے علمبرداروں پر ٹوٹے تھے۔ مظلوم کی موسلا دھار بارش علامہ فضل حق خیر آبادی اور دیگر علمائے اہل سنت پر سہری تھی جنہیں انگریز دوستی میں بدعتی اور قریحہ کرکوں کی بھڑاس نکالی جاتی ہے۔ علم و ستم اور جبر و تشدد تو ان لوگوں پر روا رکھا گیا تھا جو انگریزوں کو ذلیل و رسوا کر کے ہندوستان کو ان کے ناپاک وجود سے پاک کرنا چاہتے تھے ایسے علم و جبر کے دور میں سید صاحب اور ان کا مختصر سا گروہ یقیناً مامون و محفوظ رہا ہوگا۔ کیوں کہ جسے انگریزوں کی سرپرستی حاصل ہو اس سے زیادہ انگریزوں کے اقتدار میں کون مامون و محفوظ رہ سکتا ہے۔ کاش سید صاحب کی سکھ دشمنی، انگریز دوستی کا نتیجہ نہ ہوتی۔ منشی محمد حنیف خاں سوانح احمدی میں تحریر فرماتے ہیں۔

یہ بھی صحیح روایت ہے کہ جب آپ سکھوں سے جہاد کرنے کو تشریف لے جاتے تھے کسی شخص نے آپ سے پوچھا کہ آپ اتنی دور سکھوں سے جہاد کرنے کو جاتے ہیں۔ انگریز جو اس ملک پر حاکم ہے۔ وہ دین اسلام سے کیا منکر نہیں ہیں گھر کے گھر میں ان سے جہاد کر کے ملک ہندوستان لے لو یہاں لاکھوں آدمی آپ کے شریک اور مددگار ہوجائیں گے۔ سید صاحب نے جواب دیا کہ کسی کا ملک چھین کر ہم بادشاہت کرنا نہیں چاہتے۔۔۔۔۔ سکھوں سے جہاد کی وجہ صرف یہ ہے۔ کہ وہ برادران اسلام کو ظلم کرتے ہیں اور اذان وغیرہ فرائض مذہبی ادا کرنے سے مزاحم ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ اور نہ کہ انگریزی گونگنہ اسلام ہے۔ مگر مسلمانوں پر کچھ ظلم و زیادتی نہیں کرتی۔ نہ ان کو ادائے عبادت سے روکتی ہے۔۔۔۔۔

انگریز دوستی کی اس سے زیادہ بدترین مثال اور کیا مل سکتی ہے۔ کہ سید صاحب کو سکھوں کے ظلم و جبر یاد رہے۔ جسکی بے شمار مسلمانوں کا انگریزوں کے ہاتھوں موت کے گھاٹ اترا جائیاد نہ رہا۔ کیوں کہ سید صاحب ظالم انگریزوں کی وفاداری کا حلف اٹھا چکے تھے۔ سید صاحب نے سکھوں کے تعلق سے جتنی باتیں بیان کی ہیں حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی نے تقریباً بیس سال قبل انگریزوں کے بھی مظلوم کی ایسی ہی تفصیل بیان فرمائی ہے۔ اور اسی بنا پر انگریز کی مقبوضات کو حضرت شاہ صاحب نے وارطرب قرار دیا تھا۔ اس کے بعد بھی علمائے اہل سنت خصوصاً

اس عبارت سے صاف ظاہر ہے کہ سید صاحب نے سکھوں سے جنگ اسلام اور اہل اسلام کے لئے ہرگز نہیں کی تھی۔ بلکہ انگریزی مملکت کی توسیع کے لئے یہ سب پاٹھ میلے تھے جیسا کہ ان کے الہام کی صحیح تاویل سے معلوم ہوتا ہے۔ سید صاحب کا ایک عقیدہ مخدوم رخص فیصد کرتا ہے کہ وہ اس آزاد عملداری (یعنی انگریزی عملداری) کو اپنی ہی عملداری سمجھتے تھے۔ (تاریخ عجیبہ ص ۱۱۳)

کہنے دیجئے کہ۔۔۔ جعفر ازبگانی صادق از دکن تنگ قوم و تنگ دین تنگ وطن

بڑی نا انصافی ہوگی اگر سید صاحب کو برصغیر اور برصغیر صادق کے برابر سمجھا گیا۔ اس لئے کہ جعفر صادق نے انگریزوں کا ساتھ اس لاپرواہی میں دیا تھا۔ کہ انگریز بہادر نہیں افندہ سوئیں دیں گے۔ لیکن سید صاحب کا معاملہ دوسرا ہے۔ وہ مرے سے ہی حکومت کے خواہاں نہ تھے۔ بلکہ انگریزوں کی عملداری کو ہی اپنی عملداری سمجھتے تھے۔ اس لئے سید صاحب انگریز دوستی میں جعفر صادق سے بلند تر ہیں۔ انگریزوں کی غلامی میں یہ معذور اور میر صادق سید صاحب کے گرد پا کے برابر نہیں۔

بات اگر سید صاحب اور شاہ اسماعیل دہلوی کی انگریز دوستی پر ختم کر دی گئی۔ تو دوستانہ غم بڑی ناکمل رہے گی۔ لہذا ان کے نقش پناہ کو رہنما بنانے واجب پر بھی ایسے ایک حاضرانہ نظر ڈالتے چلیں۔ تاکہ حق تلفی کا الزام تاریخ ہم پر نہ لگا سکے۔

مولانا شاہ محمد اسحاق دہلوی پچھلے ادراک میں آپ کا نام نامی اسم گرامی اچکا ہے۔ آپ بھی سید صاحب کے زبردست پیرو بلکہ دوست راست تھے۔ سید صاحب اور انگلیفوں کے درمیان رابطہ کے فرائض انجام دیا کرتے تھے ان کا عظیم کارنامہ یہ ہے۔ کہ انہوں نے انگریزوں کی مدد سے روپیہ حاصل کر کے سید صاحب تک پہنچایا ہے۔

اس وقت ایک بھڑی سات ہزار روپے کی جرنیل ریسہ ساہوکاران دہلی مرسلہ مولوی محمد اسحاق صاحب بنام سید صاحب روانہ ہوئی تھی۔ ملک پنجاب میں موصول نہ ہونے پر اس سات ہزار روپے کی واپسی کا دعویٰ عدالت دیوانی دائر ہو کر ڈگری جج مدعی بحال رہا۔

اس وقت کا سات ہزار روپیہ آج کل کے حساب سے ایک لاکھ روپے سے بھی زیادہ ہے۔ اتنی بڑی رقم اگر انگریزوں کے خلاف استعمال ہوتی تو کیا انگریزی عدالت سے واپس کرائی جاسکتی تھی؟ یہ روپیہ بالا اعلان اس لئے سید صاحب تک پہنچایا گیا کیوں کہ اسے انگریزوں کی بنائی ہوئی ایکسپریز پر ہونا تھا۔ اسی لئے شاہ محمد اسحاق دہلوی کے لئے ان کی خدمات جلیلہ کے پیش نظر انگریز حکومت نے مشاہرہ بطور وظیفہ جاری رکھا۔ تاکہ انگریز دوستی کو صدمہ نہ پہنچے۔ جائیدادیں تو علمائے اہل سنت کی ضبط کی گئیں جو انگریزوں سے لڑا کرتے تھے۔ شاہ صاحب کے بارے میں مولانا اشرف علی تھانوی کا یہ کھلا اعتراف موجود ہے۔

مولانا شاہ محمد اسحق صاحب کا واقعہ ہے۔ اپنے بزرگوں سے سنا ہے۔ کہ جب گورنرمنٹ انگریزی کا تسلط ہوا تو شاہ صاحب کا جو وظیفہ مقرر تھا۔ وہ جاری رکھا گیا۔

مولانا اشرف علی تھانوی آپ کی ذات محتاج تعارف نہیں ہے۔ ”توہین رسالت“ کے بھی ناک جرم کے مرتکب ہونے کے ساتھ ساتھ محققین ان پر انگریز دوستی کا بھی الزام عائد کرتے ہیں چنانچہ مولانا شبیر احمد عثمانی صدر آل انڈیا جمعیتہ علمائے اسلام فرماتے ہیں۔

مولانا اشرف علی تھانوی ہمارے آپ کے مسلم بزرگ و پیشوا تھے۔ ان کے متعلق بعض لوگوں کو یہ کہتے ہوئے سنا گیا کہ ان کو چھ سو روپے ماہوار حکومت کی طرف سے دیئے جاتے ہیں۔

خود مولانا تھانوی اپنے بارے میں فرماتے ہیں - تحریکات کے زمانے میں میرے متعلق یہ مشہور کیا گیا - چھ سو روپیہ ماہانہ گرانٹ سے پاتا ہے ایک شخص نے ایک ایسے دعوے سے کہا کہ اس سے تو یہ معلوم ہو کہ یہ بھی خوف سے متاثر نہیں۔ لیکن طبع سے متاثر ہے

مذکورہ بالا چھ سو روپیہ ماہانہ وظیفہ کی تاویل مولانا شبیر احمد عثمانی قاضی عظمیٰ کے الفاظ میں یوں کرتے ہیں

اس کے ساتھ وہ یہ بھی کہتے ہیں - کہ مولانا تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کو اس کا علم نہیں تھا - کہ روپیہ حکومت دیتی ہے - مگر حکومت ایسے عنوان سے دیتی تھی - کہ ان کو اس کا شہرہ بھی نہ کرتا تھا - اب اس طرح اگر حکومت مجھے یا کسی شخص کو استعمال کرے - مگر اس کو یہ علم نہ ہو کہ اسے استعمال کیا جا رہا ہے - تو ظاہر ہے وہ شرعاً اس میں ماخوذ نہیں ہو سکتا - یہ بات مولانا عثمانی نے صرف اس لئے کہی کہ ان پر بھی مولانا حفظ الرحمن صاحب خانم جمعیتہ علمائے ہند کے انگریزوں کی ذمہ داری کا الزام لگایا تھا - مولانا حفظ الرحمن فرماتے ہیں - کلمتہ میں جمعیتہ العلماء اسلام حکومت کی مالی امداد اور اس کے ایسا سے قائم ہوئی - (چند سطر بعد) گفتگو کے بعد طے ہوا کہ گرانٹ ان کو کافی امداد اس مقصد کے لئے دے گی - چنانچہ ایک پیش قرار نامہ اس کے لئے منظور کر لی گئی اور اس کی ایک قسط مولانا آزاد سبجانی کے حوالہ بھی کر دی گئی - اس روپیہ سے کلمتہ میں کام شروع کیا گیا - مولانا حفظ الرحمن نے کہا - کہ یہ اس قدر یقینی روایت ہے - کہ اگر آپ اطمینان فرمنا چاہیں - تو ہم اطمینان کر سکتے ہیں -

مولانا عثمانی اپنی جمعیت پر لگے گئے مذکورہ جیسے کام کی تردید سے کترانے ہوئے فرماتے ہیں - جو آپ نے مولانا سبجانی کے متعلق بیان فرمایا ہے - جو روایت آپ نے بیان کی - میں نہ اس کی تصدیق کرتا ہوں نہ تکذیب - ممکن ہے آپ صحیح کہتے ہوں -

مولانا عثمانی نے جب یہ محسوس کیا - کہ مولانا حفظ الرحمن گھر کے بھیدی ہیں - اور پول لھول رہے ہیں تو مجبوراً انہوں نے مولانا تھانوی کا پول کھولنا شروع کر دیا - کہ یہ کہتے مولانا تھانوی کے بارے میں بھی کہا جاتا ہے - کہ ان کو حکومت چھ سو روپیہ ماہانہ دیتی تھی - اگر میری جمعیتہ علمائے اسلام کو کبھی دے تو کیا حرج ہے - عثمانی صاحب کا بھولا پس ملا حفظہ ہو کہ روپیہ ملنے کی تاویل اس طرح کرتے ہیں - کہ روپیہ پانے والے کو خبر ہی نہیں - کہ وہ انگریزی حکومت کا لکھ کاربن گیا ہے - اور معاوضہ میں چھ سو روپیہ ماہانہ پارہا ہے - کیا یہ لوگ غور نہیں کو کبھی مریدین کی صف میں رکھتے ہیں - کہ ہم جو تاویل و توجہ کر دیں - مورخین بلا چون و چرا تسلیم تم کر دیں گے -

تبلیغی جماعت

اس جماعت پر بھی انگریزی حکومت کی بڑی مہربانیاں تھیں - آج کل بھارت میں اسے جن سنگد اور آریس ایس کی سرپرستی حاصل ہے - انگریزی عہد میں یہ جماعت بھی وظیفہ خوری میں کسی سے پیچھے نہ رہی - ملت دیارہ سے ایک ذمہ دار شخص اقرار کرتا ہے -

”مولانا حفظ الرحمن نے کہا - اے ایسا صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی تبلیغی تحریک کو ابتداً حکومت کی جانب سے بغیر عوامی رشید احمد کھنہ روپیہ ملتا تھا - پھر بند ہو گیا -“

بند ہونے کی وجہ یہ نہ تھی - کہ تبلیغی جماعت نائب ہو کہ انگریز دشمن بن گئی تھی - بلکہ وجہ یہ تھی - کہ جس مسلمان افسر نے تبلیغی جماعت کو خرید کر انگریزی اقتدار کی سلامتی کے لئے لکھ کر بنایا تھا - اس کا تبادلہ ہو گیا - اور اس کی جگہ ایک متعصب ہندو افسر آجوا غا یا اپنی خرد پست ذہنیت کے سبب انگریزوں کے مسلم وفاداروں کی جگہ ہندو وفاداروں کا فائدہ چاہتا تھا - اسی ہندو افسر کی سفارش پر تبلیغی جماعت کی امداد بند ہوئی ہے - مولانا حفظ الرحمن خود فرماتے ہیں -

بہر حال اس مسلمان افسر کا تبادلہ ہو گیا۔ اور ایک ہندو اس کی جگہ آ گیا جس نے گوند ٹیٹ کو ایک ٹوٹ کٹھا جس میں دکھلایا گیا۔ کہ ایسے لوگرن یا انجنوں پر حکومت کا رویہ صرف ہونا بالکل بیکار ہے۔ اس پر اُنکدہ کے لئے امداد بالکل بند ہو گئی۔ بات ذرا طویل اور صرف اس لئے کہ ناٹین برسر حقیقت واقع ہو جائے۔ کہ صرف مولانا تھانوی کو ہی سرکاری نعت سے نہیں نوازا گیا۔ بلکہ اس صف میں مولانا شبیر احمد عثمانی، مولانا آزاد سمجھائی اور مولانا الیاس دہلوی کی تبلیغی جماعت بھی ہے۔

ذکر جب چھڑ گیا قیامت کا بات بہرہ پچی ترمی جوانی ناک

بات چل رہی تھی مولانا تھانوی کی۔ ناظرین اپنے ذہن کا رشتہ دوبارہ تھانوی صاحب سے جوڑیں۔ تحریک خلافت کو کون نہیں جانتا انگریزوں نے اسے باغی جماعت قرار دیا۔ وہ صرف اس لئے کہ تحریک خلافت متحدہ ہندوستان سے انگریزوں کو مار بھگانا چاہتی تھی۔ اس کی سرگرمیاں ملک کے طول و عرض میں اتنی سرعت کے ساتھ پھیل گئیں۔ کہ انگریزی حکومت کو خطرہ لاحق ہو گیا۔ اسی لئے انگریزوں کو ضرورت محسوس ہوئی۔ ایسے علماء کی جو تحریک خلافت کو بے قاعدہ مبع اصول اور بے ایمان قرار دیں۔ آخر کار چھ سو روپے ماہانہ اپنا اثر دکھایا۔ اور مولانا تھانوی نے کہنا شروع کیا۔ کہ

”تحریک خلافت کے زلزلے میں لوگ جاہتے تھے۔ کہ جس طرح ہم بے قاعدہ اور بے اصول چل رہے ہیں۔ نہ شریعت کے حدود کا تحفظ نہ احکام کی پروا۔ اسی طرح یہ بھی شرک کر رہے ہیں۔ میں نے کہا اگر تمہاری موافقت کی جائے تو ایمان جائے“ ۱۔ جب انگریزی حکومت کی جانب سے مسلمانان کشمیر پر ظالم کے پہاڑ گرے جا رہے تھے۔ مسلمانوں کی ماؤں اور بہنوں کی عصمت دری سراپا ہو رہی تھی۔ عورتوں کا سہاگ لٹا جا رہا تھا۔ تو اس وقت مجاہدین آزادی جتنے بنا کر کشمیر روانہ ہو رہے تھے۔ تاکہ وہاں کے مسلمانوں کی امداد کریں مسلم اور اسلام کے ناموس کی حفاظت کریں۔ مگر یہی اسی وقت مجاہدین کے اس اقدام کو مولانا تھانوی نے شراب اور جوا سے تشبیہ دے کراٹھ قرار دیا۔ وہ خود فرماتے ہیں۔

”کشمیر پر جو جتنے جارہے ہیں۔ اس کے متعلق ایک صاحب مجھ سے دریافت فرمانے لگے کہ ان جنھوں کا جائز یا ناجائز ہونا تو انکے بات ہے۔ مگر نافع بہت ہے۔ میں نے کہا جی ہاں مگر بھی نافع ہے۔ میں نے بھی فرمایا ہے“ ۲۔

انگریزوں نے نجات حاصل کرنے کے لئے جس وقت مجاہدین آزادی نے جیلوں کو بھجوا دیا اور بھوک ہڑتال کر کے انگریزوں پر رات کی نیند غلام کر دی اس وقت دیگر انگریزوں و ضلوع کے ساتھ خود مولانا تھانوی بھی مجاہدین کے ان اقدامات کو خود کشی سے جو کر رہے تھے۔

جنھوں کا جیل میں جانا یا بھوک ہڑتال وغیرہ کرنا خود کشی کے مترادف ہے۔ اور اگر خود کشی سے کسی کو فائدہ پہنچے۔ تب بھی تو باوجود موجب فوائد ہونے کے جائز نہیں ۳۔ مجاہدین آزادی کا جیلوں میں جانا وہاں انگریزی سامراج کے مظالم برداشت کرنا۔ اس لئے خود کشی قرار دیا جا رہا تھا کیوں کہ مولانا تھانوی کی نزدیک انگریزی حکومت عادل اور محافظ جان و مال تھی۔ اور اس کے مقبوضات ان کے نزدیک دالسا تھے۔ تھانوی صاحب فرماتے ہیں۔

”حکومت انگریزی میں رعایا پر کسی قسم کی دار و گیر دے الہیاتی سرکار کی جانب سے نہیں ہوئی۔ بلکہ بدستور ہر شخص اپنے جان و مال پر مطمئن رہا۔ (ان قولہ) بعض کے لئے امان اول باقی ہے۔ بعض کے لئے امان ثانی یہ بھی مشی دونوں اجزاؤں یا دونوں اقساموں کے ہو اور ترمیم دارالاسلام کو دی جائے گی“ ۴۔

مولانا تھانوی کے مذکورہ بالا فتویٰ کا اثر مسلمانوں نے ذرہ برابر بھی قبول نہ کیا۔ اور نہ ہی وہ انگریزوں کے جبر و تشدد سے مراساں ہوئے۔ بلکہ انگریزوں کے مظالم جیسے جیسے بڑھتے گئے۔ آزادی وطن کے منزلوں کا جوش و خروش بھی بڑھ گیا۔ اور ہندوستان میں کاشترک محاذ مضبوط سے مضبوط تر ہو گیا۔ ایک وقت ایسا بھی آیا جب کھلے اور واضح الفاظ میں ”سوراج“ کا نعرہ بلند کیا گیا جس وقت مسلمان ملک کو آزاد کرانے کی جدوجہد کر رہے تھے۔ یعنی ”سوراج“ کے خواب کو شرمندہ تعبیر نہ کرنے کی جوجہد و جدہ میں مصروف تھے۔ ٹھیک اسی وقت بعض نہ خرید مولویوں نے سوراج کا مذاق اڑانا شروع کیا۔ اسے شیخ چلی کا خواب بتایا۔ آزادی وطن کو مرنا احتمال طفلی قرار دیا۔ و غلط و نصیحت کی مجلسوں میں سوراج کو مضحکہ خیز انداز میں پیش کیا جانے لگا۔ چنانچہ مولانا تھانوی اپنے ایک وعظ میں فرما رہے ہیں۔ ”طلب سلطنت محال کی طلب نہیں۔ بلکہ احتمال کی طلب ہے۔ گویا احتمال کا پورا ہونا ایسا ہی ہے جیسے شیخ چلی کے احتمال کو پورا ہونا جیسے آج کل سوراج کی بہت خوشی ہے۔ ہندوستانی بادشاہت کے طالب ہیں۔ شاید تم کو یہی مل جائے۔ احتمال تو ضرور ہے۔ مگر اس احتمال ہی سے خوش ہو لو۔ ورنہ یہ احتمال ایسا ہے جسے ایک صاحب نے سیاہ کتے کو جب کہ رسلا کیا تھا۔ کسی نے دھڑپوچی تو کہا شاید جن ہوا دھنوں میں بھی بادشاہ ہوا دھیرے سلام کی وجہ سے خوش ہو کر کچھ دے دے۔ بس ایسی ہی حالت آپ کی طلب کی ہے۔“

یالہذین بچھٹ کیوں نہیں جاتی اور آسمان گر کیوں نہیں پڑتا۔ آزادی وطن کی جدوجہد کو شوش کہا جا رہا ہے۔ اسے شیخ چلی کا خواب بتایا جا رہا ہے۔ ع

صرف چھ سو روپیہ مانہ میں اتنا اثر تھا۔ کہ سوراج کی جدوجہد کو شیخ چلی کا احتمال بتانے کے لئے تشبیہ و تمثیل کے مذاق اڑایا جا رہا ہے۔ تھانوی صاحب تو منوں ٹٹھی کے نیچے دب گئے ہیں۔ اب ان کے پیر و جواب دیں۔ کہ وطن عزیز آزاد ہو کر ہمیں ہر اور چھ سو روپیہ مانہ دینے والے آقاؤں کو ہندوستان سے ملے جیگا گیا کہ نہیں ہر اور سوراج جس کا تھانوی صاحب نے مذاق اڑایا ہے۔ اب وہ ناقابل تردید حقیقت ہے کہ نہیں ہر

مولانا تھانوی کی تعلیمات میں ایک بنیادی تعلیم یہ بھی تھی کہ انگریز حاکموں کو ناراض نہ کیا جائے۔ یہ تعلیم اس لئے دی جاتی تھی۔ کہ مسلمان انگریزوں کے خلاف علم بغاوت بلند نہ کرے۔ اور چھ سو روپیہ مانہ نہ کے علاوہ بھی کچھ ملے۔ مولانا تھانوی فرماتے ہیں۔ ”میں مسلمانوں سے کہتا ہوں کہ تم حکام وقت کو ناراض نہ کرو۔ یہ طریقہ بہت مقرر ہے۔“ ع

انگریزی حکام کا طاعت و فرمانبرداری کا درس اگر وہ اپنی رائے کی جھٹک دیتے تو صرف جعفر و صادق کی قبرست میں ان کا بھی شمار ہوتا۔ اور لوگ زیادہ اہمیت نہ دیتے۔ لیکن مومن کا کچھ اس وقت چھٹنے لگتا ہے جب مولانا تھانوی اپنی انگریز دوستی کو قرآن کی تعلیمات کے عین مطابق قرار دینے لگتے ہیں۔ چنانچہ ایک جگہ انگریزی حکام کی حمایت کرتے ہوئے قرآن پاک سے بڑا استدلال کرتے ہیں۔

”اور شریعت کا امر ہے۔ لَا تَلْعَنُوا جَائِدًا يَكْفُهُ اِلَّا التَّهْلُكَةُ کہ اپنے آپ کو بلاکت میں نہ ڈالو۔ تو ایسا کام نہ کرنا چاہیے جس میں حاکم کی ناراضی ہو کیوں کہ اس کا انجام قریب بلاکت ہے۔ اور بد و درازنگ مسلمانوں کو اس کا خمیازہ جھگٹنا پڑتا ہے۔“ ع

مذکورہ آیت کریمہ کو دلیل بنانے کے انگریز حاکموں نے مخالفت مولیٰ لینے کو تھانوی صاحب خلاف شرع بتا رہے ہیں۔ ظالم انگریزوں کی ناراضی کو بلاکت بتانے کے مسلمانوں کو یہ تعلیم دی جا رہی ہے کہ وہ انگریز ہوادیکانے کسی مل سے ناراض نہ کریں۔ ورنہ بد و درازنگ اس کا خمیازہ جھگٹنا پڑے گا۔ آخر شیخ کوئی جواب دے کہ انگریز حاکموں سے جہاد کرنا اودان ظالموں سے نجات حاصل کرنے کے لئے انہیں پریشان و جھڑکا کرنا ان بلاکت ہے۔ تو شہادت اور ایشاد و قربانی کیسے کہتے ہیں کیا شہادت و قربانی کی عظمتیں انگریزوں کی محرم گیری میں پوشیدہ ہے یا اس مرد مجاہد کو

ع۔ ماہنامہ اقبال جلد ۲۴ باب ۲۴ مارچ ۱۹۵۳ء کراچی ۱۹۵۳ء ، ماہنامہ اقبال جلد ۱۲ باب ۱۲ مئی ۱۹۵۳ء دہلی ۱۹۵۳ء

ع۔ ماہنامہ اقبال جلد ۲۴ باب ۲۴ جون ۱۹۵۳ء دہلی ۱۹۵۳ء

درجہ شہادت نصیب ہوتا ہے۔ جو ظالم کے سامنے بلا خوف و خطر کھڑے ہو کر قتل کیا جاتا ہے۔ مولانا تھانوی کا جہاد سے فرار نہ بھی صرف پر سورہ پیر مانایا اس سے کچھ زائد رقم کی خاطر ملت، اسلامیت سے کھل کر غدار ہی ہے۔ کیا اب بھی ان کی انگریز دوستی کو سمجھنے کے لئے کسی اور گواہی کی ضرورت رہ گئی ہے۔ تمام جوت کے لئے ایک اور ایسی گواہی پیش کر رہا ہوں جس کے ہر لفظ سے انگریز کی نفرت و عقید کے سوتے پھوٹ رہے ہیں۔ مولانا تھانوی تو خود فرماتے ہیں۔

ایک شخص نے مجھ سے دریافت کیا تھا۔ کہ اگر تمہاری حکومت ہو جائے۔ تو انگریزوں کے ساتھ کیا بنناؤ کر دو گے۔ میں نے کہا حکوم بنا کے چھیں گے۔ مگر ساتھ ہی ان کو نہایت راحت و آرام سے رکھا جائے گا۔ اس لئے کہ انہوں نے ہمیں آرام پہنچایا۔ ملے شک انگریزوں سے آپ حضرات کو بہت آرام ملا ہے۔ وطن فروشوں کے لئے انگریز کا ترنا کھل ہوا تھا۔ تاریخ کا یہ فیصلہ قابل تردید حقیقت ہی ہے۔ مولانا ابیاس دہلوی کی تبلیغی جماعت انگریزوں کے روپ سے بنی۔ مولانا شبیر احمد عثمانی کی حیثیت علمائے اسلام کو انگریز نے ایک پیش فرار رقم دیا۔ مولانا آزاد سچا رہبر براہ راست انگریزوں سے روپ لیا۔ مولانا اسحق دہلوی کا باقاعدہ وظیفہ مندر تھا۔ سید احمد رائے بریلوی اور شاہ اسماعیل دہلوی کی بڑی فوج کا رکن پانی انگریزوں کے ذمہ تھا۔ علاوہ انہیں سید صاحب رائے ایک ہندو کا سات فرار روپ کی انگریزوں کی مدد سے حاصل کیا۔ مولانا تھانوی پر سورہ پیر مانا ملا تھا۔ یہ وہ قہیں میں جو ظاہر ہو گئیں۔ ابھی بہت سی خفیہ قہیں ہیں جن پر نیز پر سورہ پیر سے ہونے والی کتاب کشنی النساء اللہ تعالیٰ میرا جہنم میں ہوگی۔

جو چپ رہے گی زبان خنجر لہو پیکارے گا استیں کا

مولانا رشید احمد گنگوہی آپ کا شمار اکابر علماء دیوبند میں ہوتا ہے۔ اور اریہ کہا جائے کہ ملت دیوبند کی قیادت آپ کے ہاتھ میں تھی۔ تو غلط نہ ہوگا۔ آپ کو اپنے بارے میں جو خوش فہمی تھی۔ وہ انہیں کے الفاظ میں ملاحظہ ہو۔ دو سن موقع وہی ہے جو رشید احمد کی زبان سے نکلتا ہے۔ اور یہ قسم کہتا ہوں کہ ”میں کچھ نہیں ہوں“ مگر اس زمانے میں

ہدایت و نجات موقوف ہے میرے اتباع پر۔ ۱
خلافت رشید، وہ جملہ ”میں کچھ نہیں ہوں“، مولانا گنگوہی نے تواضعاً فرمائی ہے۔ ورنہ یہ جملہ دو بھاری بھوکم دعوؤں کے بیچ میں مہمل بن کے وہ رہ جائے گا۔

پہلا دعویٰ :- حق وہی ہے جو رشید احمد کی زبان سے نکلتا ہے۔

دعویٰ دوم :- اس زمانے میں ہدایت و نجات موقوف ہے میرے اتباع پر۔
ان دونوں دعوؤں پر تبصرہ کرنے کے بجائے صرف یہ کہہ کر آگے بڑھ جانا ہے کہ اسی طرح کا خط مزار غلام احمد قادیانی کو ہوا تو مکتوب کی پوری قرینیت پر مسلم فرار دے دی گئی۔ دیکھئے گنگوہی صاحب کے ساتھ کب انصاف کیا جاتا ہے۔ کیونکہ اراقم الحروف، تو یہی سمجھتا ہے کہ کوئی مجاہد و محدث فقیہ ہو یا مجتہد وہ خود اپنے اتباع کی دعوت نہیں دیتا بلکہ اتباع شریعت کی دعوت دیتا ہے۔ اور یہ نشان انبیاء اور صلوات علیہم علیہم کی ہے کہ وہ اتباع پر ہی ہدایت و نجات کو موقوف قرار دیں۔ اب دیوبندی حضرات خود فیصلہ کریں گنگوہی صاحب کی اس دلی آواز نے ان کو قادیانی صاحب سے کتنا قریب کیا ہے۔ ہم اگر عرض کریں گے تو شکایت ہوگی

تعارف میں بات خدا طویل ہوگئی۔ اس کتاب کا فساد ان حضرات کی مذہبی نوعیت کو واضح کرنا نہیں ہے۔ اس کے لئے آپ ”زلزلہ الزمات علامہ رشید القادری“ کا مطالعہ کریں جو یہ حنفیہ ہے۔ یہاں تو اراقم الحروف صرف ان حضرات کی انگریز دوستی کو واضح کرنا چاہتا ہے تاکہ

بے شمار تہوں میں دینی ہوئی حقیقت سے ملت اسلام کو کاکا کہا جائے اور دُروغہ پر کی پوری بساط کو اٹھ دیا جائے۔
اس موقع پر سب زمزمہ کا ایک طویل اقتباس پیش کر رہے ہیں تاکہ علمائے دیوبند کی انگریز دوستی کو رات کی تاریکی میں بھی دیکھ جاسکے۔ اور اسی
کے ساتھ لاجواب کتاب زمزمہ کا بھی مختصر سا عارف ہو جائے۔ بیچھے اقتباس ملاحظہ فرمائیے۔

دارالعلوم دیوبند میں الحاد و نصرانیت کا ایک مکاشفہ
اے ہاتھوں انہی دیوان جی کے کا ایک کشف اور ملاحظہ فرمائیے
کرتے ہوئے کہتے ہیں۔ ان ہی دیوان جی کے مکاشفہ کا تعلق دارالعلوم دیوبند سے ہی نقل کیا جاتا ہے۔ کہتے ہیں کہ مثالی عالم میں ان پر شکست
ہوا۔ کہ دارالعلوم دیوبند کے چاروں طرف ایک سرخ ڈورا لٹا ہوا ہے۔
اپنے اس کشفی مشاہدہ کی توجہ خود یہ کیا کرتے تھے کہ نصرانیت اور تہذیب و آزادی کے انار ایسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ دارالعلوم میں نمایاں ہونے
مجھے اس مقام پر اس کے سوا اور کچھ نہیں کہنا ہے۔ کہ جو لوگ اپنا عیب چھپانے کے لئے دوسروں پر انگریزوں کی کاسہ بیسی اور ساز باز
کا الزام عائد کرتے ہیں۔ وہ گریباں میں منہ ڈال کر خود اپنے گھر کا یہ کشف نامہ ملاحظہ فرمائیں — کتاب کے مصنفین کو اس کشف
پر اعتماد نہ ہوتا تو وہ ہرگز اسے شائع نہ کرتے —

اور بات کشف تک ہی نہیں ہے۔ تاریخ و دستاویزات بھی اس امر واقعہ کی تائید میں ہیں۔ کہ انگریزوں کے ساتھ نیاز مندانہ تعلقات
اور راز دارانہ ساز باز دارالعلوم دیوبند اور متطہین و علمائین کا ایسا نمایاں کارنامہ ہے جسے انہوں نے فخر کے ساتھ بیان کیا ہے۔
اور دیہات بھی انرا دلالت نہیں کہہ رہا ہوں۔ بلکہ دیوبندی طرز پر سے جو تاریخی شہادتیں مجھے موصول ہوئی ہیں۔ ان کی روشنی میں اس
کے سوا اور کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ نمونے کے طور پر چند تاریخی حوالے ذیل میں ملاحظہ فرمائیں۔

انگریزوں کے خلاف افسانہ جہاد کی حقیقت
ایک دیوبندی فاضل نے ”مولانا محمد حسن نانوتوی“ کے نام سے موصوف
کی سوانح حیات لکھی ہے جسے مکتبہ عثمانیہ کراچی (پاکستان) نے شائع
کیا ہے۔ اپنی کتاب میں مصنف نے اخبار ”انجمن“ پنجاب لاہور مجریہ ۱۸۷۵ء کے حوالے سے لکھا ہے کہ ۱۳ جنوری ۱۸۷۵ء
بروز یک شنبہ نصیحت گورنر کے ایک خفیہ مقدمہ انگریز مسیحی پامرنے مدرسہ دیوبند کا معائنہ کیا۔ معائنہ کی جو عبارت موصوف نے اپنی کتاب
میں نقل کی ہے۔ اس کی چند سطریں نیاں ص طور پر پڑھنے کے قابل ہیں۔

”جو کام بڑے بڑے کالجوں میں ہزاروں روپے کے محضر سے ہوتا ہے۔ وہ یہاں کوڑیوں میں ہو رہا ہے۔ جو کام پرنسپل ہزاروں روپے امانت
تفخواہ کے کر کے رہا ہے۔ وہ یہاں ایک مولوی چالیس روپیہ مانہ پر کر رہا ہے۔ یہ مدرسہ خلاف امر کا نہیں بلکہ موافق امر کا رُحمہ و معاون سرکار ہے
(مولانا محمد حسن نانوتوی ص ۱۲)

دعویٰ لاکھ پہ بھاری ہے گواہی تیری

ع

دارالعلوم جی کا اصل نام حسین تھا۔ اور بقول قاری محمد طیب بہتم مدرسہ دیوبند دیوان جی کا خصوصی تعلق مولوی قاسم نانوتوی سے
تھا۔ اور دیوبند میں قاری نانوتوی صاحب کے خاکی اور ذاتی امور کا تعلق بھی انہیں تھا۔ اور بقول مولوی جلیل الرحمن سابق بہتم دارالعلوم دیوبند
دیوان جی کے کشفی حالت اتنی طرہی ہوئی تھی کہ بارہا نہ جانتے والے نظر آتے تھے۔ در دیوار کا جواب ان کے درمیان ذکر کے وقت باقی نہیں
رہتا تھا۔ (حاشیہ سوانح قاسمی ج ۲ ص ۱۲) مرتبہ مولوی مناظر حسن گیلانی۔ ع سوانح قاسمی ج ۲ ص ۱۲

خود انگریز کی یہ شہادت ہے کہ ” یہ مدرسہ خلافت سرکار نہیں بلکہ موافق سرکار مدد و معاون سرکار ہے “
اب آپ ہی انصاف کیجئے کہ اس بیان کے سامنے اب اس افسانے کی کیا حقیقت ہے جس کا ڈھنڈورا پیٹا جاتا ہے کہ مدرسہ دیوبند اسلام
کے خلاف سیاسی سرگرمیوں کا بہت بڑا اڈہ ہے ۔

مدرسہ دیوبند کے قدیم کارکنوں کا انگریزوں کے ساتھ کس درجہ خیر خواہانہ اور نیاز مندانہ تعلق تھا۔ اس کا اندازہ لگانے کے لئے خود قاری طیب
صاحب مہتمم دارالعلوم دیوبند کا یہ ہلکہ خیز بیان پڑھیے۔ فرماتے ہیں۔

(مدرسہ دیوبند کے کارکنوں کی اکثریت) ایسے بزرگوں کی تھی جو گورنمنٹ کے قدیم ملازم اور حال پیشتر تھے جن کے بارے میں گورنمنٹ
(حاشیہ سوانح قاسمی ج ۲ صفحہ ۲۲۴)

کو شک و شبہ کرنے کی کوئی گنجائش نہیں تھی
اگلے گل کہ انہیں ” بزرگوں “ کے متعلق لکھا ہے ۔ کہ مدرسہ دیوبند میں ایک موقع پر گورنمنٹ کی جب انکو اٹری آئی۔ تو اس وقت یہی حضرات
اگلے بڑے اور اپنے سرکاری اعتماد کو سامنے رکھ کر مدرسہ کی طرف سے صفائی پیش کی جو کارگر ہوئی ۔ (حاشیہ سوانح قاسمی)
گھر کا راز دار ہونے کی حیثیت سے قاری طیب صاحب کا بیان بخدا درازی ہو سکتا ہے ۔ وہ محتاج بیان نہیں ہے ۔

اب آپ ہی فیصلہ کیجئے کہ جس مدرسہ کے چلانے والے انگریزوں کا وہاں پیشہ ملک خوار ہوں اسے باغیانہ سرگرمیوں کا اڈہ کہنا انکھوں میں
دھول جوٹنے کے مترادف کیا کر نہیں ؟ اب انگریزوں کے خلاف دیوبندی اکابر کے افسانہ جہاد اور بغاوت کی پرانی بساط الٹ دینے والی ایک
سنسنی خیز کہانی اور سنسنے ۔

سوانح قاسمی میں مولوی قاسم نانوتوی کے ایک حاضر باش مولوی منصور علی خاں کی زبانی یہ نقل نقل کیا گیا ہے ۔ وہ کہتے ہیں کہ ایک دن میں
مولانا نانوتوی کے ہمراہ نانوتجار ملے تھا ۔ کہ اٹھائے راہ میں مولانا کا جام اقبال و خیزاں آتا ہوا ملا ۔ اور اس نے خبر دی کہ نانوتہ کے تھاندار
نے ایک عورت کے جھگانے کے الزام میں میراجا لان کر دیا ہے ۔ خدا را مجھے پچائیے ۔ مولوی منصور خاں کا بیان ہے ۔ کہ نانوتہ پہنچتے ہی مولانا نے
اپنے مخصوص کاغذہ منشی محمد سلیمان کو طلب کیا ۔ اور پر جلال آواز میں فرمایا

” اس غریب کو تھاندار نے بے قصور پکڑا ہے ۔ تم اسے کہہ دو کہ یہ جہاں ہارا آدمی ہے ۔ اس کو چھوڑ دو ورنہ تم بھی نہ بچو گے ۔ اس کے ہاتھ میں
ہتھکڑی ڈالو گے ۔ تو تمہارے ہاتھ میں بھی ہتھکڑی پڑے گی “ (سوانح قاسمی ج ۱ صفحہ ۳۲۲)

لکھا ہے کہ منشی محمد سلیمان نے مولانا نانوتوی کا حکم ہو ہو تھاندار تک پہنچا دیا ۔ تھاندار نے جواب دیا ۔ کہ اب کیا ہو سکتا ہے ۔ روز ناچہ
میں اس کا نام لکھ دیا گیا ہے ۔ مولانا نانوتوی نے اس جواب پر حکم دیا ۔ کہ تھاندار سے جا کر کہہ دو ۔ کہ اس کا نام روز ناچہ سے کاٹ دو منصور علی
خاں کا بیان ہے ۔ کہ مولانا کا یہ حکم پا کر سرا سگی کی حالت میں تھاندار وجود ان کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا ۔

حضرت نام کا لٹا کر بوجہم ہے ۔ اگر اس کا نام نکالا تو نوکری جاتی رہیگی ۔ فرمایا ۔ اس کا نام (روز ناچہ سے) کاٹ دو ۔ تمہاری نوکری نہیں
جائے گی ۔ (سوانح قاسمی ج ۱ صفحہ ۳۲۲) واقعہ کاراوی کہتا ہے ۔ کہ مولانا کے حکم کے مطابق تھاندار نے جہاں کو چھوڑ دیا ۔ اور تھاندار
تھاندار ہی رہا ۔

مجھے اس واقعہ پر بجز اس کے کوئی تبصرہ نہیں کرنا ہے ۔ کہ مولوی قاسم نانوتوی اگر انگریزی حکومت کے باغیوں میں تھے ۔ تو پولیس کا حکم اس
قدر دین کے تا یہ خواہ کیا تھا اور تھاندار کہہ دیا ۔ کہ اسے چھوڑ دو ۔ ورنہ تم بھی نہ بچو گے ۔ وہی دے سکتا ہے جس کا سا رازا نوکری کے حکام سے ہو
انگریزی قوم کی بارگاہ میں نیاز مندانہ ذہن کا ایک رخ اور ملاحظہ فرمائیے ۔ اس سلسلہ میں سوانح قاسمی کے مصنف کی ایک عجیب و غریب روایت
سنئے ۔ فرماتے ہیں ۔

”انگریزوں کے مقابلے میں جو لوگ اطرہے میں۔ ان میں حضرت مولانا شاہ فضل الرحمن رحمہ اللہ علیہ بھی تھے۔ اچانک ایک دن مولانا کو دیکھا گیا۔ کہ خود بھاگے جا رہے ہیں۔ اور کسی چودھری کا نام لے کر جوبائیوں کی فوج کی انصری کر رہے تھے۔ کہتے جاتے تھے کہڑنے لکایا فائر؟ خضر کو تو میں انگریزوں کی صف میں پارہا ہوں۔“ (حاشیہ سوانح قاسمی ج ۲ ص ۱۳۵)

انگریزوں کے صف میں حضرت خضر کی موجودگی اتفاقاً نہیں پیش آئی تھی بلکہ وہ ”نصرت حق“ کی علامت بن کر انگریزی فوج کے ساتھ ایک بار اور دیکھے گئے تھے۔ جیسا کہ فرماتے ہیں۔

غدر کے بعد جب گنج مراد آباد کی ویران مسجد میں حضرت مولانا شاہ فضل الرحمن صاحب جا کر مقیم ہوئے۔ تو اتفاقاً اسی راستے سے جس کے کنارے مسجد ہے۔ کسی وجہ سے انگریزی فوج گذر رہی تھی۔ مولانا مسجد سے دیکھ رہے تھے۔ اچانک مسجد کی سیڑھیوں سے اُتر کر دیکھا گیا۔ انگریزی فوج کے ایک سائیس سے جواباً گولہ کھڑے وغیرہ کھڑے کالے ہوئے تھا۔ اس سے بائیں کر کے پھر مسجد واپس آگئے۔ اب یاد نہیں رہا کہ پوچھے یا خود بخود فرمائے گئے۔ کہ سائیس جس سے میں نے گفتگو کی یہ خضر تھے۔ میں نے پوچھا یہ کیا حال ہے۔ تو جواب میں کہا۔ کہ حکم ہی ہوا ہے۔

(حاشیہ سوانح قاسمی ج ۲ ص ۱۳۵)

بات ختم ہو گئی لیکن یہ سوال سر پر چڑھ کے آواز دے رہے۔ کہ جب حضرت خضر کی صورت میں نصرت حق انگریزی فوج کے ساتھ تھی۔ ان باغیوں کے لئے کیا حکم ہے۔ جو حضرت خضر کے مقابلے میں لڑنے آئے تھے؟ کیا اب بھی انہیں غازی اور مجاہد کہا جاسکتا ہے؟ اپنے موضوع سے ہٹ کر ہم بہت دور نکل آئے۔ لیکن آپ کا نگاہ پر بار نہ آئے۔ تو اس بحث کے خاتمے پر اکابر دیوبند کی ایک دلچسپ دستاویز اور ملاحظہ فرمائیے۔

دیوبندی حلقے کے ممتاز معتمد مولوی عاشق الہی میرٹھی اپنی کتاب تذکرۃ الرشید میں انگریزی حکومت کے ساتھ مولوی رشید احمد گنگوہی کے نیاز و مدارِ جذبات کی تصویر کھینچتے ہوئے ایک جگہ لکھتے ہیں۔

آپ سمجھتے ہوئے تھے۔ کہ میں جب حقیقت میں سرکار کا فرمانبردار ہوں تو مجھے الزام سے میرا بال بیکار نہ ہوگا۔ اور اگر مال بھی یا تو سرکار مالک ہے اسے اختیار ہے جو چاہے کرے۔ (تذکرۃ الرشید ج ۱ ص ۵۷)

کچھ سمجھا آپ نے؟ کس الزام کو یہ جھوٹا کہہ رہے ہیں۔ یہی کہ انگریزوں کے خلاف انہوں نے علمِ جہاد بلند کیا تھا میں کہتا ہوں۔ گنگوہی صاحب کی یہ پُر خلوص صفائی کوئی مانے یا نہ مانے۔ لیکن کم از کم ان کے معقید میں تو ضرور دانتا چاہیے۔ لیکن غضبِ خدا کا اثر شدتِ ہمد کے ساتھ صفائی کے باوجود بھی ان کے ماننے والے یہ الزام ان پر آج تک دہرا رہے ہیں۔ کہ انہوں نے انگریزوں کے خلاف علمِ جہاد بلند کیا تھا۔ دنیا کی تاریخ میں اس کی مثال مشکل ہی ملے گی۔ کہ کسی فرقے کے افراد نے اپنے پیشوا کی اس طرح تکلیب کی ہو۔

اور ”سرکار مالک ہے سرکار کو اختیار ہے“ یہ جملے اس کی زبان سے نکل سکتے ہیں۔ جو ”تن“ سے لے کر ”من“ تک پوری پوری طرح کسی جذبہ غلامی میں بھیگ چکا ہو۔

اُہ! دلوں کی بدبختی اور درجوں کی شقاوت کا حال بھی کتنا عبرت انگیز ہوتا ہے۔ سوچتا ہوں تو دماغ چمٹے گلتا ہے۔ کہ خدا کے باغیوں کے لئے تو جبرِ عقیدت کا یہ اعتراف ہے۔ کہ وہ مالک بھی ہیں مختار بھی! لیکن احمد مختار اور محبوب گبرِ باطنی علیہ السلام کی جناب میں ان حضرات کے عقیدے کی زبان یہ ہے۔ ”جس کا نام عہدِ علی ہے وہ کسی چیز کے مالک و مختار نہیں“ (نقوۃ الایمان)

بے شک یہ بتانے کا حقِ ملوک ہی کرے۔ کہ اس کا مالک کون ہے۔ کون نہیں۔ جو مالک تھا اس کے لئے اعتراف کی زبان کھلی

تھی کھل گئی۔ اور جو مالک نہیں تھا اس کا انکار ضروری تھا ہو گیا۔ اب یہ بحث بالکل بحث ہے۔ کہ کس کا مقدر کس مالک کے ساتھ وابستہ ہوا۔ یہاں پر کچھ نہیں کہنا ہے۔ تصویر کے دونوں رخ آپ کے سامنے ہیں اسی ضعف کی کوئی مصلحت مانع نہ ہو تو اب آپ ہی فیصلہ کیجئے کہ دونوں کی اقدیم پر کس کی بادشاہت کا جھنڈا کڑا ہوا ہے۔ سلطان الانبیاء کا یا تاج برطانیہ کا؟

(زلزلہ مصنفہ علامہ ارشد القادری ص ۹۲ تا ص ۹۳)

اس سے قبل کہ مولانا گنگوہی کی انگریز دوستی پر میر حاصل گشتگو کی جائے مناسب معلوم ہوتا ہے۔ کہ قاضی حنین مولانا فضل حق خیر آبادی کے بارے میں تاریخ کا ایک فیصلہ پڑھ دیا جائے۔ تاکہ تعالیٰ مطالعہ میں آسانی رہے۔ ۱۸۵۹ء میں فتویٰ جماد کی پاداش یا جرم بغاوت میں مولانا فضل حق خیر آبادی مانوڈ ہو کر سبٹا پور سے لکھنؤ لائے گئے۔ اور منہ چلایا گیا۔ "جہاں بار بار روکتا تھا۔ کہ مولانا آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ مگر مولانا کی شان استقلال پر قربان تھا خدا کا شکر کہ کچھ نہ کہتا ہے۔ کہ وہ فتویٰ صحیح ہے اور میرا ہی لکھا ہوا ہے۔ اور آج اس وقت بھی میری وہی رائے ہے۔ مولانا کے اخیر فتویٰ کے بعد اب گنجائش ہی کیا باقی رہ گئی تھی۔ چنانچہ علامت نے جس دوام بعور دریاٹے شور (کالانی) کا حکم سنایا۔ مولانا نے کمال مسرت و خند و پیشانی اسی سزا کو قبول فرمایا۔

یہ جتنے علامہ فضل حق خیر آبادی جن پر شجاعت و بے باکی ناز کرتی ہے۔ اب سینے میں ارشاد احمد گنگوہی کا حال۔ آپ صرف شبہ میں حاضر عدالت ہوئے اور پھر بے دماغ بری ہوئے۔ آپ کی بھی مختصر و داد مختصر الفاظ میں سن لیجئے۔ جسے انہیں کے عقیدہ مندوں نے میان کیا ہے۔ جس وقت حاکم کے حکم سے عدالت میں بلائے جاتے تو ظاہر ہو کر بے تکلف بات کرتے اور جو دریافت کرتا بے تکلف اس کا جواب دیتے۔ اور حقیقت حال کے موافق۔ کبھی آپ سے سوال ہوا کہ ارشد احمد تم نے مفسدوں کا ساتھ دیا۔ اور نساو کیا؟ آپ جواب دیتے۔ "ہمارا کام فساد نہیں نہ ہم مفسدوں کے ساتھی۔" کبھی دریافت ہوتا کہ تم نے سرکار کے مقابل میں ہتھیار اٹھائے؟ آپ اپنی تسبیح کی طرف اشارہ کر کے فرماتے۔ "ہمارا ہتھیار تو یہ ہے۔ کبھی حاکم دھمکانا کہ ہم تم کو پوری سزا دیں گے۔ آپ فرماتے۔ کیا مضائقہ ہے مگر تحقیق کر کے دے، انگریزی عدالت نے چار سوالات کئے اور مولانا گنگوہی نے ان کے جوابات دیئے۔ آپ کی توجہ تھوڑی دیر کے لئے مولانا کے جوابات کی طرف مبذول کرانا چاہتا ہوں۔

۱۔ "حاکم جو دریافت کرتا بے تکلف اس کا جواب دیتے۔ اور حقیقت حال کے موافق" یعنی مولانا نے انگریزی عدالت میں بڑی بے تکلفی سے باتیں کی۔ بطرز علی بارانہ تعلقات پر خامی روشنی ڈالتا ہے۔ اور غالباً یہی وجہ تھی۔ کہ مولانا کو اپنی گلو خلاصی کے لئے جھوٹ سے کام لینا ہی نہیں پڑا کیونکہ حقیقت حال جب انگریزی حکومت کے موافق ہو تو خلاف حقیقت بیان کی ضرورت ہی نہیں پڑتی۔

۲۔ "ہمارا کام فساد نہیں نہ ہم مفسدوں کے ساتھی۔" یہ جواب صاف ظاہر کر رہا ہے۔ کہ مولانا نے مجاہدین آزادی کے لشکریں اپنی شمولیت کے الزام سے برائے انگریزی عدالت میں سب کے سامنے کیا ہے۔ اور مجاہدین کو مفسدوں کے لشکر سے یاد فرمایا ہے۔ انگریز سادری جو شہنشاہی مولانا کے لئے کس قدر ضروری تھی

۳۔ "ہتھیار تو ہمارا یہ ہے۔" تسبیح کی طرف اشارہ کرتے ہوئے مولانا نے فرمایا۔ گویا موصوف انگریزی اقتدار کے لئے اپنی محظوظیت کے لئے ہمیشہ دعا گو رہے۔ یہی وجہ ہے کہ انگریزوں کے خلاف نہ سیف و سناں سے کام لیا نہ قلم و زبان سے۔

۴۔ جب سزا کی دھمکی دی گئی تو فرمایا۔ کیا مضائقہ ہے۔ مگر تحقیق کر کے۔ یعنی مولانا گنگوہی کو یقین تھا۔ کہ جب تحقیق کی جائے گی تو میری انگریز دوستی میں ٹوٹی ہوئی زندگی گب حاکم کو سزا دینے کی طرف مائل ہونے دے گی۔ اسی لئے تو تحقیق کی شرط لگائی جا رہی ہے۔ اس طرح کی شرط وہ شخص نہیں

پیش کر سکتا۔ جس کی زندگی کا ہر لمحہ انگریز دشمنی میں گذر رہا ہو۔ کیونکہ حقیقی و قطعی تئیں تو اسے پچھانی کے تختے تک پہنچا دیے گی۔ لہذا تحقیق پر اطمینان کا اظہار صرف وہی شخص کر سکتا ہے۔ جو انگریز دشمنی میں قطعاً محکوم نہ ہو۔ بلکہ اس کا ربط و ضبط بھی باغیوں سے نہ ہو ورنہ سزا کے لئے اتنا ہی ثبوت کافی تھا۔ مولانا موصوف کا یہی وفادارانہ رویہ انگریزوں کے لئے باعث تسکین تھا۔ چنانچہ انگریزی عدالت نے مولانا کو بے داغ بری کر دیا۔

مولانا فصل حق خیر آبادی اور مولانا رشید احمد گنگوہی کے کردار کا فرق دیکھئے حاضر عدالت دونوں ہوئے مگر اول الذکر کو کالا پانی کی سزا ہوئی۔ اور ثانی الذکر کو روٹائی کا پروانہ ملا۔ جسے سزا ہوئی وہ عدالت میں تیسر کی طرح گرج رہا تھا۔ اور جسے روٹائی ملی۔ وہ اپنی انگریزہ دوستی پر اس قدر مطمئن تھا کہ تحقیق و تفتیش کی قدر نگاہاے۔

یہی وجہ تھی کہ مولانا گنگوہی کا ایک خاص عقیدہ تھوڑا جوان کا مزاج امتنا بھی تھا رقمطراز ہے۔ ”آپ کوہ استقلال نے ہوئے خدا کے حکم پر راضی تھے۔ اور سمجھے ہوئے تھے۔ کہ میں جب حقیقت میں سرکار کا فرمانبردار ہوں۔ تو جھوٹے الزام سے بیرواں بیگانہ ہوگا۔ اور اگر مارا بھی گیا تو سرکار مالک ہے جو چاہے کرے۔“

مولانا گنگوہی کے بارے میں ان کا عقیدہ مندرجہ نہیں لکھتا۔ کہ آپ انگریزی حکومت کے خلاف کوہ استقلال نے خدا کے حکم پر راضی تھے۔ بلکہ کوہ استقلال نے رہنے میں جو جذبہ کا فرما تھا۔ وہ انگریزی سرکار کی مکمل وفاداری تھی۔ اس وفاداری و آزادی ہند کی تاریخ ”میں غلامی کہتے ہیں۔“ انگریزوں پر اطمینان کے باوجود مولانا موصوف خدا کے انصاف سے گہرائے ہوئے بھی تھے۔ جس طرح ایک مجبوراً حرام پیشہ بھی ایسے موفع پر مرضی مولائے آگے گردن جھکا دیتا ہے۔ واقعہ نگار کو تسلیم ہے کہ مولانا گنگوہی سمجھے ہوئے تھے کہ میں حقیقت میں سرکار کا فرمانبردار ہوں۔ تو جھوٹے الزام سے بیرواں بیگانہ ہوگا۔ جھوٹا الزام اسی بات کو کہا جا رہا ہے کہ مولانا گنگوہی نے انگریزوں کے خلاف علم جہاد بلند کیا تھا۔ ذرا انگریزوں کی بارگاہ میں مولانا کا جذبہ سرمدگی ملاحظہ ہو۔ ”فرماتے“ سرکار مالک ہے جو چاہے کرے۔ اس مولانا نے قہر خضر کے کہیں کو سرکار کہہ کے اپنا مالک کہا ہوتا۔ تو زندگی کے سارے پاپ کٹ گئے ہوتے۔ انگریز حاکموں کو سرکار اور مالک کہنے والی زبان نہ جانے کیوں ”بارگاہ مصطفیٰ“ میں گستاخ ہو جاتی ہے۔

جب انگریزوں کے خلاف عام بغاوت پھیل گئی۔ تو ان کی راتوں کی نیند حرام ہو گئی۔ گرافسوس انگریزی تشدد کے ساتھ بعض علما و دیوبند کی چیمہ گیری نے انقلاب کو ناکام بنا دیا۔ اس افسوس ناک واقعہ کا ذکر بڑی بشاشت سے ان الفاظ میں کیا جاتا ہے۔

جب بغاوت و فساد کا قصہ فرمودہ اور رحمدل گورنمنٹ نے دوبارہ غلبہ پاکریاغیوں کی سرکوبی شروع کر دی۔ (دوسرے کے بعد فرمایا جا رہا ہے) بعض کے سرور پر موت کھیل رہی تھی۔ انہوں نے یکپنی کے امن و عاقبت کا زمانہ قدر کی نگاہ سے دیکھا اور اپنی رحمدل گورنمنٹ کے سامنے بغاوت کا علم قائم کیا۔

استغفر اللہ! یکپنی کا دور مولانا گنگوہی کے نزدیک امن و عاقبت کا زمانہ تھا۔ اور حکومت برطانیہ بڑی رحمدل گورنمنٹ تھی۔ یعنی وہ لوگ پاگل تھے جنہوں نے انگریزوں کے دور کو قدر کی نگاہ سے نہ دیکھا۔ اور بغاوت کر بیٹھے۔ ان کے سرور پر موت کھیل رہی تھی۔

اللہ اعلم! انگریزی دور کو امن و عاقبت کا زمانہ کہا جا رہا ہے۔ یہ الفاظ اسی کے منہ سے نکل سکتے ہیں۔ جو جن من و عن سے انگریزوں پر قربان ہو چکا ہو۔ ظالم انگریزوں کے ظلم کی مثال پیش کرنے سے تاریخ حاضر ہے۔ انگریزی مظالم سے تاریخ بھری بڑی ہے ان

مظالم کو دیکھتے ہوئے دل لرزتا ہے۔ سینہ قلم تنق اور مگر قرطاس پارہ پارہ ہو جاتا ہے۔ مگر لنگوی صاحب ایسے ظالم اور سفاک کی حکومت کو رحم دل گرفتہ کہتے ہوئے آخرت کی باز پرس سے ڈرے نہ شرم دنیا کا کچھ پاس دلی نظر رکھتا۔
ریسارک میں تلخی ضرور آگئی ہے کیا کروں۔ جب کسی ظلم کا دل جلتا ہے۔ تو وہ اپنی ٹیس کو چھپا نہیں سکتا۔ کون برواشت کر سکتا ہے۔ کہ ظالم و جابر حکمرانوں کی مطلق العنانی کو رحم دل سے تعبیر کیا جائے چنگیز و ہلاکو کی یاد تازہ کرنے والے انگریزی دادر کو اس وقت کا زمانہ کہا جائے۔

جب ہندوستان سے انگریزوں کا بوریر بستر بندھنے لگا۔ تو ان کے انہی وفا شعار غلاموں نے دیوبند میں پناہ لی۔ اور ایک نئے مذہب کی بنیاد ڈال کے باقاعدہ اس کی اشاعت میں مصروف ہو گئے۔ تاکہ سامراجیت کے بطن سے پیدا ہونے والے اس نئے مذہب میں سنی مسلمانوں کو بھی داخل کیا جائے۔ اور اس طرح وطن کے دغا داروں اور غداروں کے فرق کو مٹا دیا جائے۔ یہ جدوجہد ہنوز جاری ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جنگ آزادی کا ہر و انگریزوں کے زرخیز مولویوں کو بنایا جا رہا ہے۔

بے شک ہندوستان انگریزوں سے خالی ہو گیا۔ مگر اس کا پھیلا ہوا زہر آج بھی ”دارالعلوم دیوبند“ اور اس کے اثرات کی صورت میں موجود ہے۔ جو وحدت ملت کے لئے ناسور بن چکا ہے۔ یہاں سے کبھی جارحانہ فرقہ پرستی کو سواد دی جاتی ہے۔ کبھی آر۔ ایس۔ ایس اور ہندو مہا سبھا کی زبان میں پیغامات نشر کئے جاتے ہیں۔ یقین نہ ہوتا جماعت اسلامی اور تبلیغی جماعت کو قریب سے دیکھئے۔ خلافت کو انگریزوں و سنوں اور سامراجیت کے پروردہ مولویوں کے شر سے محفوظ رکھے اور مسلم قوم کو توفیق دے کہ ارضی کے آئینے میں دوست اور دشمن کے چہرے کو دیکھ سکے۔ ہم نیک و بد حضور کو سمجھائے جاتے ہیں

فاضل بریلوی اور تحریک ترک موالات

پہلی جنگ عظیم کے بدترقیہ سال ۱۹۱۴ء میں ترکوں پر انگریزوں کے علم و استبداد کے خلاف تحریک خلافت کا آغاز ہوا اور پورے ملک میں انگریز حاکموں کے خلاف ایک شورش برپا ہو گئی۔ لیکن ہے کہ اس موقع کو غنیمت سمجھ کر اور مسلمانوں کی فطری جذباتیت کے پیش نظر مسٹر گاندھی نے کانگریس کی طرف سے ۱۹۲۰ء میں ترک موالات کا اعلان کیا جو تحریک خلافت اور ترک موالات دونوں کی مشترک اساس انگریزوں کی مخالفت و مقاطعت تھی چنانچہ اس متحدہ دھڑے کو مقصد کی وجہ سے یہ دونوں تحریکیں ایک دوسرے کے قریب آ گئیں اور ایک دوسری صورت پیدا ہو گئی یعنی انگریزوں کے خلاف ہندو مسلم اتحاد اس اتحاد نے مسلموں کو شرعی حیثیت سے زیادہ نازک بنا دیا کیوں کہ ایک طرف افراط کا یہ عالم تھا کہ انگریزوں سے مجرد معاملت بھی ترک کر دی گئی تھی اور دوسری طرف کفار و مشرکین سے معاملت کو معاملت، موالات اور دوستی قائم کر لی گئی تھی۔ چنانچہ تحریک خلافت اور تحریک ترک موالات کے اس اتحاد کے خلاف متدین علمائے فوسے دینے اور بدرفتار ہونے کا یہاں کو بعض سطحی نظر رکھنے والے حضرات نے انگریز دوستی پر محمول کیا مگر جو سیاست منہاد و علوم شرعیہ پر مبنی نظر رکھتے تھے۔ ان کے نزدیک یہ مخالفت دین اسلام اور خود مسلمانوں کی حفاظت و عظمت کے لئے ناگزیر تھی ترک موالات کا معاملہ اگر صرف انگریز حاکموں اور مسلمان حاکموں کے درمیان ہوتا تو اس کی نوعیت قطعاً مختلف ہوتی۔ مگر ترک موالات کے نتیجے میں فوراً ہی بعد اور حصول آزادی کے بعد زندگی کے ہر شعبے میں جو عدم توازن رونق تھا بحث اس سے تھی اور اسی بنا پر اس کی شدید مخالفت کی گئی۔ جن متدین علمائے مخالفت کی ان میں سرفہرست اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رحمہ اللہ کا نام نامی نظر آتا ہے۔ ان حضرات کے نزدیک کسی سیاسی جماعت کی حمایت جزو ایمان نہیں بلکہ اصل چیز دین کی حفاظت ہے۔ اسی لیے تردید مخالفت میں اپنے اور دیگر نے کسی کی رعایت نہیں کی گئی۔

اس دور سے بہت پہلے اکبر بادشاہ کے زمانے میں بھی ہندو مسلم اتحاد کی کوشش کی گئی تھی جو اہل نظر سے پوشیدہ نہیں مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ترک موالات پر گھٹگو سے پہلے بطور پس منظر ابھری دور کے کفر و الحاد، حضرت مجدد و العت ثانی (م۔ ۱۵۶۵ء) کی اصلاحی تحریک اور انقلاب ۱۵۵۵ء سے کچھ پہلے اور بعد تحریک آزادی اور ہندو مسلم اتحاد اور اس کے تنازع کے بارے میں کچھ عرض کر دیا جائے۔

جیسا کہ عرض کیا گیا۔ اکبر بادشاہ کے دور حکومت (۱۵۶۲ء - ۱۶۰۶ء) میں سب سے پہلے ہندو مسلم اتحاد کا پیکار اگے بڑھا گیا۔ تو یہاں تک ہوگا کہ ہندو مسلم ادغام کی کوشش کی گئی۔ دین الہی اسی کوشش کا نتیجہ ہے۔ گو اس زمانہ میں ہندو مسلم اتحاد کا پہلا مسلمان داعی اکبر بادشاہ تھا۔ اس سے پہلے اکبر اور گورداناک دیو نے اسی قسم کی کوششیں کی تھیں جو پوری طرح بار آور نہ ہو سکیں۔ میر کیف اکبر کے اس انداز فکر نے اسلام

کو جو انسان بنایا۔ وہ تاریخ اسلام کا ایک زبردست المیہ ہے۔ یہاں تفصیل کی گنجائش نہیں ہے۔
حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ العزیز نے اکبر بادشاہ کے اس ایک قومی نظریہ کی سختی سے مخالفت فرمائی اور اپنے مکتوبات شریف کے ذریعہ اس تحریک کی ہلاکت عجزی سے اعلان ملکوت کو آگاہ فرمایا اور اصلاح حال کے لئے ان کی ترغیب و تشریح کی۔ چنانچہ آپ کی مساعی جیل سے دور اکبری کا ایک عظیم نقشہ خاک میں ملا دیا گیا اسی لئے علامہ اقبال فرماتے ہیں :
وہ ہند میں سرمایہ ملت کا گنجبہان
اسٹیل نے بروقت کیس جس کو خبردار

ٹھیک اسی طرح ہندوستان کی سرزمین میں انیسویں صدی عیسوی میں جب اکبری ذہنیت رکھنے والے حضرات نے ایک قومی نظریہ کی اشاعت کی تو اس کو خاک میں ملانے کے لئے ایک اور مجدد پیدا ہوا جس نے اپنے براہین قاطعہ اور رچے بساطہ سے اس نظریہ کا پوری طرح قلعہ فتح کیا۔ ہمارا خیال ہے کہ فاضل بریلوی بروقت اقتباہ تر فرماتے تو سیاست ہند کا کچھ اور ہی رنج ہوتا۔

ضمناً یہ عرض کرتا چلوں کہ پاک و ہند کے عظیم مفکر اور شاعر علامہ اقبال نے جو پہلے ایک قومی نظریہ کے موید تھے اور بعد میں اس کے سخت مخالفت ہو گئے تھے مکتوبات حضرت مجدد الف ثانی اور فاضل بریلوی کے تبادلے رضویہ کا عین مطالعہ فرمایا تھا اس لئے ظن غالب ہے کہ علامہ کے افکار و خیالات میں ان دونوں کا خدشہ ایک انقلاب پیدا کرنے میں اہم کردار ادا کیا ہے۔ حضرت مجدد الف ثانی کے افکار و خیالات کا علامہ اقبال پر جو اثر مرتب ہوا اس کا ایک مقالے میں ہم تفصیل جائزہ لے چکے ہیں۔ فاضل بریلوی کی ہمتا پر ہونے علامہ کے فکری انقلاب میں جو اہم کردار ادا کیا اس پر کام کرنے کی ضرورت ہے۔

یہاں ایک غلط فہمی کا ازالہ بھی ضروری سمجھتا ہوں۔ بعض حضرات، حضرت مجدد الف ثانی علیہ الرحمۃ کی اصلاحی کوششوں کو صرفاً کم تر دکھانے کی سعی فرماتے ہیں۔ یہ رجحان غیر مورخانہ ہے۔ دسویں اور گیارہویں صدی ہجری کی تاریخ پاک و ہند پر جس شخص کی جبری نظر ہے وہ اس قسم کی کوشش نہیں کر سکتا، عہد شاہجہانی کے مورخ محسن فانی نے اپنی کتاب دبستان مذاہب میں عیسویوں فرقوں کا ذکر کیا ہے

(۱) تفصیلات کے لئے ان کا خدشہ کا مطالعہ کیا جائے۔

رو عبد القادر بدایونی: منتخب التواریخ، مطبوعہ کلکتہ، ۱۸۶۹ء

رب، شیخ احمد سبندی: اثبات النبوة

رج، شیخ احمد سبندی، مکتوبات شریف، مطبوعہ امرتسر، ۱۹۱۲ء

رو، محسن فانی، دبستان مذاہب

رح، محمد اسلم: دین الہی اور اس کا پس منظر، مطبوعہ لاہور، ۱۹۶۵ء

(۲) یہ مقالہ اقبال اکادمی (کراچی) کے خلیہ اقبال ریلویس عین مختلف قسطوں میں انی عزومات سے شائع ہو چکا ہے

(۱) علامہ اقبال اور حضرت مجدد الف ثانی، شمارہ اپریل ۱۹۶۴ء

رب، اقبال کے فلسفہ خودی میں مقام عبودیت، شمارہ جولائی ۱۹۶۴ء

رج، شریعت و طریقت، اذکار اقبال کی روشنی میں، شمارہ جنوری ۱۹۶۵ء

جن کا مقابلہ حضرت مجدد علیہ الرحمہ نے تنہا کیا اور پھر

ادھر سے ادھر پھر گیب رُخ ہوا کہ

کراچی یونیورسٹی کے دانش پانسٹوڈانٹ کراشتیان حسین قریشی نے بڑے اختصار و جامعیت کے ساتھ حضرت مجدد الف ثانیؒ اور آپ کی اولاد و احفاد کی ناقابل فراموش ساسی اور اس کے حیرت انگیز نتائج کا اس طرح ذکر فرمایا ہے

In Jahangir's reign Sheikh Ahmad of Sarhind, commonly known as Mujadid-Alf-i-Thani, came to the forefront. By constant efforts of he brought about a revival. The political efforts of this change can be seen in the differing atmosphere of the court of Akbar, Jahangir, Shah Jahan and Aurangzib Alamgir. Akbar was the culmination of the success of heterodoxy; Jahangir's accession marked its decline; Shah Jahan, Pious and orthodox did not tolerate laxity in the court but, at the same time, kept the non-orthodox contented; Alamgir was the symbol of the victory of Orthodoxy.

ترجمہ

جہاں گیر کے دور حکومت میں شیخ احمد سرہندی المعروف بہ مجدد الف ثانی رحمہ اللہ آگے آئے۔ آپ کی سلسلہ کوششوں سے تحریک احیاء دین کا آغاز ہوا چنانچہ اس انقلاب و تبدیلی کے نتیجے میں سیاسی سطح پر جو کوششیں کی گئیں وہ اکبر، جہاں گیر، شاہجہاں اور اورنگزیب عالمگیر کے درباروں کی بدلتی مفاہی میں مطالعہ کی جاسکتی ہیں، اکبر یا شاہ آزاد خیالی اور الحاد کا نقطہ شروع تھا، جہاں گیر کی تخت نشینی سے اس آزاد خیالی کا زوال شروع ہوتا ہے۔ شاہجہاں اگرچہ ایک پار ساسی مسلمان تھا اور دربار میں کسی قسم کی مذہبی ذہیل برداشت نہیں کرتا تھا تاہم اس سے غیر مسلموں کو بھی مطمئن رکھا، اورنگ زیب عالمگیر سنی کا نشان نفرت تھا۔

بلاشبہ عہد اکبری سے لے کر عہد عالمگیری تک حکومت میں جو حیرت انگیز تبدیلیاں رونما ہوئیں وہ حضرت مجدد الف ثانیؒ، آپ کے صاحبزادگان حضرت خواجہ محمد سعید (م۔ ۱۰۱۵ھ) اور خواجہ محمد معصوم (م۔ ۱۰۱۶ھ) اور ان کے صاحبزادگان، خواجہ سیف الدین (م۔ ۱۰۱۷ھ) خواجہ محمد نقشبند ثانی (م۔ ۱۰۱۸ھ) اور ان کے سیکڑوں خلفاء اور لاکھوں مریدین و معتقدین کی ساسی جلیلہ کا نتیجہ تھیں، اگر حضرت مجدد الف ثانیؒ دور اکبری میں ہندو مسلم ادغام کی کوشش کو ناکام نہ بناتے تو شاید پاک و ہند کے حالات کچھ مختلف ہوتے اور ممکن ہے کہ یہاں کفر و باطل کا ایسا تسلط ہوتا کہ ہم ہندو مسلم اتحاد جیسے مسائل پر متوجہ بھی نہ کئے۔

الغرض حضرت مجدد کی اصلاحی تحریک نے عہد عالمگیری تک اپنا پورا پورا اثر دکھایا اس کے بعد حضرت شاہ عبدالرحیم (م۔ ۱۰۲۵ھ) اور حضرت شاہ ولی اللہ (م۔ ۱۰۳۱ھ) کی علمی اور فکری تحریک نے جو حضرت مجدد کی تحریک سے پوری طرح مستفاد تھی، اپنا اثر دکھایا مگر انقلاب ۱۷۵۷ء سے چند سال قبل ایک ایسا سانحہ پیش آیا جس نے ہندوستانی مسلمانوں کے مستقبل پر مٹی بھری۔ میری

مراد مولوی سید احمد بریلوی کی تحریک سے پہلے جسے ان کے متقدّمین تحریک جہاد کا نام دیتے ہیں۔

بعض مورخین سلطنت اسلامیہ کے قیام اور تحریک آزادی ہند کے شجرے میں مولوی سید احمد کی اس تحریک کو بھی شامل کرتے ہیں، مگر اس عقیدے کو حل نہیں کر پاتے کہ تاریخ ہند کے اس نازک دور میں جب کہ سیاسی تقاضے کچھ اور تھے۔ سکھوں کے خلاف جہاد کیوں کیا اور اس کوشش سے مسلمانوں سے بھی دو بد ہوئے۔ چنانچہ تاریخ تحریک آزادی (انگریزی) میں ڈاکٹر محمود حسن صاحب نے اس معنی کو حل کرنے کی کوشش فرمائی ہے، ہم درود کوشش ناقص رہی، بات یہ ہے کہ

کیا بنے بات جہاں بات بنائے نہ بنے

ہمارے خیال میں اس تحریک کے نتیجے میں پاک و ہند میں انگریزوں کے قدم اور جم گئے۔ ۱۸۵۷ء میں معرکہ بالاکوٹ پیش آیا گویا انقلاب ۱۸۵۷ء سے ۲۵ سال قبل اس وقت تک انگریز ہندوستان پر چھا چکے تھے۔ ضرورت تھی کہ انگریزوں کی سختی کے ساتھ مزاحمت کی جاتی۔ ایسے نازک دور میں اپنی قوت اس قسم کے جہاد پر لگا دینا دشمنی کے منافی معلوم ہوتا ہے یہی نہیں بلکہ انگریزوں کو بھی یقین دلادینا کہ ہم تم سے متعارض نہیں ہیں اور ایسی طاقت سے ٹکرا لینا جس کی ٹکڑ خود انگریز کو تھی، یہ تاریخ شاید ہے۔ جب اہل وطن آپس میں دست بگریباں ہوئے ہیں۔ زمین اغیار کے قبضے میں چل گئی ہے۔ انگریز بہت ہشیار تھا۔ اس نے تیغ سیاست سے کام لیا جو کسی کو نظر نہ آئی اس لئے ان کے اقتدار کو خدا کی رحمت سمجھا گیا۔ باہر کا زخم نظر آیا، اندر کا ناسور نظر نہ آیا۔ معرکہ بالاکوٹ میں ہجرت ناک شکست نے فطری طور پر حریت پسندوں کی تینیں پست کر دیں۔

بہر کیف اس معرکہ میں ناکامی سے مسلمانوں کے خلاف ہندو، سکھ، عیسائی سب ہی اندرون خانہ متحد ہو گئے اور پھر آگے چل کر سب نے مل کر جو جو بد لے لیے ہیں۔ انقلاب ۱۸۵۷ء پھر انقلاب ۱۹۴۷ء اس پر گواہ ہے۔ ۱۹۴۷ء کی پاک بھارت جنگ کے موقع پر کیا کچھ نہ ہوا ہر جگہ یہ تینوں متحد نظر آئیں گے اور ۱۹۴۷ء کی جنگ میں نہ صرف تینوں بلکہ گروہ ملحدین بھی پیش پیش تھا۔ نہایت ہوا دیا ادا ابعبار

ساخو بالاکوٹ کے بعد جماعت کا شیرازہ منتشر ہو گیا۔ مولانا کرامت علی جوہری جو سید احمد بریلوی کے خلفاء میں تھے۔ کھل کر انگریزوں کی حمایت کرنے لگے۔ بلکہ ان کے خلاف تحریک جہاد کی مخالفت کی اور تنوی بھی دیا۔ ۱۲۵۷ھ / ۱۸۴۱ء دہلی میں مولانا مملوک علی کی صدارت میں ایک بورڈ کی تشکیل کی گئی تاکہ جماعت کو از سر نو تنظیم کیا جائے۔ مولانا مملوک علی نانوتوی نے دہلی میں تعلیم کمال کی۔ دہلی کا یونیورسٹی مدرس ہو گئے۔ بعد میں انگریز حاکموں نے خوش ہو کر صدر مدرس بنا دیا، موصوف ہی کے زیر اثر مولوی ذوالفقار علی (والد ماجد مولانا محمود حسن) اور مولوی فضل الرحمان (والد ماجد مولوی شبیر احمد عثمانی) وغیرہ نے دہلی کانفرنس میں تعلیم حاصل کی۔ اور پھر انگریزی ملازمت اختیار کی۔

۱۹۹۷ء تفصیلات کے لئے مطالعہ کریں۔ سید احمد شہید کی صحیح تصویر از وحید احمد مسعود، مطبوعہ لاہور، ۱۹۹۷ء

۱۹۹۷ء جب سید صاحب کا ارادہ سکھوں سے جنگ کرنے کا ہوا تو انگریزوں نے اطمینان کا سانس لیا۔ اور سبکی ضرورتوں کے

میاں کرنے میں سید صاحب کی مدد کی، حسین احمد مدنی نقش حیات، دہلی ۱۹۵۴ء ص ۲۰۱، ۱۲ ص ۱۳

۱۹۹۷ء محمد ایوب قادری، اردو ترجمہ تذکرہ علمائے ہند مطبوعہ ۱۹۹۷ء ص ۳۹۶

۱۹۹۷ء عبید اللہ سندھی: شاہ ولی اللہ اور ان کی سیاسی تحریک، ص ۱۱۰

۱۹۹۷ء مناظر احسن گیلانی، سوانح قاسمی جلد اول، ص ۲۳۰

انقلاب ۱۸۵۷ء کے وقت یہ دونوں صاحبان ڈپٹی انسپکٹر مدارس کے عہدے پر فائز تھے مولانا ملوک علی کے تلامذہ میں مولانا رشید احمد گنگوہی، مولانا احمد علی سہارن پوری وغیرہ شامل تھے۔ مولانا ملوک علی کی وفات کے بعد قیادت حاجی ابداد اللہ مبارک کی ہے مگر میں چلی گئی۔ اسی قیادت کے دوران انقلاب ۱۸۵۷ء پایا ہوا بقول مولانا عبید اللہ سندھی انقلاب کے دوران سلطان دہلی کی طرف وادی اور غیر جانب داری کے مسئلے پر یہ جماعت و جموں میں بٹ گئی۔ ایک مرکز دہلی کی بجائے علی گڑھ اور دیوبند دو مراکز قرار پائے لیکن حقیقت یہ ہے کہ علماء دیوبند نے من حیث الجماعت انقلاب ۱۸۵۷ء کے دوران انگریزوں کا ساتھ دیا۔ بلکہ وہ مسلمان حریت پسندوں سے بنبر آڑا بھی ہوئے۔ اسی قسم کے ایک مقابلے کا ذکر تذکرۃ الرشید علیہ اول۔ ص ۵۷ میں کیا گیا ہے جس میں مولانا رشید احمد گنگوہی، مولانا مسیح تاحتم ناٹوکی، ————— حافظ فاضل وغیرہ شامل تھے۔ مولانا رشید احمد گنگوہی کی خود پسندی کا یہ عالم تھا جب ان پر بغاوت کا الزام لگایا گیا تو انہوں نے فرمایا۔

میں جب حقیقت میں سرکار کا فرمان بردار ہوں تو جھوٹے الزام سے میرا بال بیک نہ ہو گا۔ اگر مارا بھی گیا تو سرکار مالک ہے۔ اسے اختیار ہے جو چاہے سو کرے بٹلے

یہاں یہ واضح کر دینا بھی ضروری ہے کہ فاضل بریلوی نے ترک موالات کی مخالفت اس لئے نہیں فرمائی کہ وہ انگریزوں کے حامی دنا مرتھے یا ان کی سبوریوں حاصل کرنا چاہتے تھے۔ بلکہ انہوں نے مخالفت سے شرعی تقاضوں کو پورا فرمایا جس مرد کامل نے کسی مسلمان نواب یا امیر کی مدح سرائی نہ کی ہو، اور جب نواب ریاست نان پارہ کے لئے تھپیدہ کہنے کی فرمائش کی گئی۔ تو یہ کہہ کر بات ٹال دی ہو وہ

کروں مدح اہل دول رضا پڑے اس بلا میں میری بلا

میں گلابوں اپنے کریم کا مرادین پارہ نان نہیں

جملہ وہ انگریز دشمن اسلام کا پاس و لحاظ کیا رکھتا۔

جب انگریزوں نے مسلمانوں کے خون سے بے دریغ ہاتھ رنگنا شروع کئے۔ تو سرسید احمد خاں نے اسباب بغاوت مندر سالکجو کہ انگریز کی آتش انتقام کو فرو کیا اور تدریس اہلین نصیب ہوا۔ غالباً اس دور کا یہ سیاسی تقاضا تھا کہ عالم دینی سب ہی نے من حیث القوم دنا داری کا یقین دلایا بلکہ یہ حضرات نے تو بقول پشورناری میں ایک رسالہ لکھ کر جہاد کی شدید مخالفت کی۔ علمائے احناف نے بھی انگریزوں کی حمایت میں بہت سے فتوے شائع کئے۔ دو قسم کے علماء تھے۔ ایک وہ جو ہندوستان کو دار الحرب کہتے تھے اور مسلمانوں کو مستان اس لئے جہاد کے مخالف تھے۔ دوسرے وہ جو ہندوستان کو دارالسلام کہتے تھے اس لئے جہاد کے عدم جواز کے فتوے دیتے تھے۔ ہر کیفیت ماسوائے چند علماء کے مصلحت وقت کے تحت سب ہی نے انگریزوں کی حمایت میں عافیت سمجھی۔

۱۔ عبید اللہ سندھی: شاہ ولی اللہ اور ان کی سیاسی تحریک۔ ص ۱۱۱

۲۔ تذکرۃ الرشید: ملید اول۔ ص ۸۰

۳۔ الطاف حسین حالی: حیات جاوید ص ۹۸-۱۰۱ مطبوعہ ۱۳۱۹ھ

۴۔ ایضاً ص ۱۸۱

۵۔ ترمذی و بیہ بنظر: ہمارے ہندوستانی مسلمان، ص ۱۴۴-۱۸۰

اس سیاسی ماحول میں دیوبند اور علی گڑھ میں مدارس قائم ہوئے۔ بقول مولانا عبید اللہ سندھی، مولانا محمد قاسم نانوتوی دہلی کالج کے عربی حصے کو دیوبند لے گئے اور سر سید احمد خاں انگریزی حصے کو علی گڑھ لے گئے۔ سر سید احمد خاں بھی علما دیوبند کی طرح مولانا مملوک علی کے شاگرد تھے۔ علی گڑھ کے مکتب نکر نے انگریزوں سے وفاداری کو اپنی سیاسی مصلحت کا جزو بنالیا مگر ملک دیوبند کچھ اس سے مختلف تھا۔ یہاں انگریزوں کی حمایت و مخالفت کو مصلحت و دقت پر چھوڑ دیا گیا، اضطراری حالات میں کامل وفاداری معتدل حالات میں غیر جانبداری، برطانیہ اور دولت عثمانیہ کے مابین تصادم کی صورت میں پوری مخالفت (بقول مولانا عبید اللہ سندھی) حقیقت حال تنق آخر کے غلات بھی نظر آتی ہے۔

بہر کیف مسلمانان پاک دہند کے مسلسل روحانی، اخلاقی، معاشی اور سیاسی انحطاط اور ناعاقبت اندیشیوں نے یہ دن دکھایا کہ اختیار اس ملک پر قابض ہو گئے، جو کمزوریاں پہلی شکست کا باعث ہوئیں، وہ تو ہوئیں ہی۔ مزید کمزوریاں دوسرے انقلاب اور دوسری شکست کے لئے راہ ہموار کر رہی تھیں۔ انگریز حاکم مسلمانوں کا دیرینہ دشمن تھا کفار و مشرکین کو تو مسلمانوں سے نفرت و عناد ہے ہی حکومت رہے پھر حکومت میں شریک ہوئے مگر نہ معلوم کب سے حاکمیت کے خواب دیکھ رہے تھے۔ تحریک و تقریب سے ان کے پچھے ارادے ظاہر ہوتے رہتے تھے۔

اس نازک دور میں چند سیاسی اور غیر سیاسی جماعتیں وجود میں آئیں۔ مگر ان کا کام صرف یہ تھا کہ خود خوار ممالکوں کی آتش افروزی کو ٹھنڈا کیا جائے۔ حریت پسندوں کا ایک عظیم گروہ تختہ دار پر لٹکایا جا چکا تھا۔ شخص سہا سہا سا نظر آتا تھا۔ ایسے نازک دور میں مطلق آزادی کے لئے کوشش کرنا موت کو دعوت دینا تھا۔ اسی لئے سرفراز لال نے ان جاعتوں پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھا ہے۔

مگر سب تاج برطانیہ کے ساتھ غیر متنزل و وفاداری رکھنے میں متحد القلوب ہیں۔

۱۹۱۲ء میں جنگ بلقان کے اہم ناک حادثے نے، ۱۹۱۳ء میں واقعہ کانپور نے، حامیان ملت مسلمہ کو ایک نقطہ پر جمع کر دیا تھا اور آزاد حکومت کے قیام کی جدوجہد ہونے لگی تھی۔ ۱۹۱۳ء میں ہی نظارتہ المعارف کا قیام عمل میں آیا جس کے سرپرست مولانا محمود حسن اسیرائی تھے۔ آزاد حکومت کے قیام کے لئے افغانستان اور ترکی وغیرہ سے مدد لینے کی کوشش کی گئی۔ چنانچہ اس مہم پر جمیت الانصار دیوبند کے ناظم مولانا عبید اللہ سندھی کو افغانستان بھیجا گیا۔ یہ ۱۹۱۵ء میں کابل ہجرت کر گئے۔ وہاں سات سال رہے۔ ۱۹۱۶ء میں مولانا محمود حسن نے ریشمی خط کے ذریعہ آزاد مملکت کا خاکہ پیش کیا۔ اس کا مقصد کے لئے مولانا محمود حسن مجاز گئے۔ یہ وہ زمانہ تھا جب انگریزوں نے مل کر مجاز پر ترکی اقتدار کا خاتمہ کرنے کی بھرپور کوشش کر رہے تھے۔ ترکوں پر علما نے مجاز دار علما نے ہند کی طرف سے کھڑے کھڑے فتوے لگائے جا رہے تھے۔ مولانا محمود حسن نے مجاز میں ترکی دزیروں سے بات چیت کی

ملہ عبید اللہ سندھی، شاہ ولی اللہ اور ان کی سیاسی تحریک، ص ۱۱۲

۱۱۲ سرفراز لال، ہندی مملکت کا عروج و دسمت، مطبوعہ حیدرآباد دکن ۱۳۳۹ھ، ص ۳۶۹

۱۱۳ مولانا عبید اللہ سندھی نے ۱۹۱۵ء میں امیر حبیب اللہ کے کہنے پر سینڈوول کے ساتھ مل کر کام کیا۔ پھر انڈین نیشنل کانگریس میں شامل ہو گئے اور اسی وقت سے کانگریس کے داعی بن گئے بلکہ ۱۹۲۲ء میں انان اللہ کے عہد حکومت میں کابل میں کانگریس کمیٹی بنائی۔ جو بیرون ہند اپنی نوعیت کی پہلی کمیٹی تھی۔

مگر اسی انتشار میں شریف کو نے ترکوں کے خلاف جنگ چھیڑ دی۔ شریف کو نے ترکوں کے خلاف ایک محضر نامہ پر مولانا محمود حسن کے دستخط کرانا چاہے۔ مگر وہ رد پوش ہو گئے۔ جب باہر آئے گرفتار کر کے انگریزوں کے حوالے کئے گئے۔ مولانا کا قہرہ کے قریب ایک جیل میں نظر بند تھا۔ انگریز انیسویں نے "باغیانہ" سرگرمیوں کے بارے میں استفسارات کئے اور ایک دستاویز دکھائی جس سے اندازہ ہوتا تھا۔ کہ مولانا محمود حسن سلطان ترکی، ایران و افغانستان کو متحد کر کے ہندوستان پر اجتماعی حملہ کر کے آزاد حکومت کے قیام کے لئے کوشش کر رہے تھے۔ بہر کیف ۱۵ نومبر ۱۹۱۷ء کو مالٹا بھیج دیئے گئے۔ جہاں انہوں نے قیود بند کی صعوبتیں برداشت کیں۔ اساتذہ مالٹا کے بعد آپ ہندو مسلم اتحاد کے داعی بن گئے۔

جس طرح انقلاب ۱۹۱۷ء سے قبل مولوی سید احمد بریلوی ناکام ہوئے۔ اسی طرح انقلاب ۱۹۱۸ء کے بعد کی جلتے والی یہ کوشش بھی بالآخر ناکامی و نامرادی کا شکار رہی۔

پہلی جنگ عظیم کے بعد جب مسلمانوں کی طرف سے تحریک خلافت کا آغاز ہوا۔ تو حالات نے نیا رخ اختیار کیا۔ اس تحریک میں مولانا محمد علی جوہر۔ مولانا شوکت علی، حکیم اجل خاں، ڈاکٹر انصاری، مولانا ظفر علی، مولانا حسرت موہانی وغیرہ مشاہیر ملت شامل تھے۔ اسی زمانہ میں انڈین نیشنل کانگریس نے سرکار ہندو کی ایما پر ترک موالات کی تحریک شروع کی۔ کانگریس کا قیام اگرچہ ۱۸۸۵ء میں ہی عمل میں آگیا تھا۔ مگر اس کا مقصد صرف یہ تھا کہ حاکم و محکوم کے تعلقات کو استوار کرے اور سب۔ بعد میں کامل آزادی کا مطالبہ کیا گیا۔ انگریزوں نے ۱۹۱۷ء میں کانگریس کے قوم پرست ہندو مسلمان اور تحریک خلافت کے داعی اپنے مشترکہ دشمن انگریز کے خلاف متحد ہو گئے۔ ہر شخص ترک موالات پر تیار ہوا نظر آتا تھا، مخالفت کی کسی کو جرات نہ تھی، جوش خون میں انگریزوں سے ترک موالات بلکہ ترک معاشرت کر کے کفار و مشرکین سے دوستی و محبت کے لئے ہاتھ بڑھایا گیا۔

ہندوستان کے عام مسلمان بلکہ وہ خواص بھی جن کو اللہ تعالیٰ نے دانش و نبیض سے نوازا تھا۔ ان آئینی تحفظات کے پھر میں آگئے جو کانگریس کی طرف سے پیش کی گئی تھیں حالانکہ اکثریت کی طرف سے اقلیت کو آئینی تحفظات دے دینے سے اقلیت کی کما حقہ حفاظت ناممکن ہے۔ یہ اسی وقت ممکن ہے جب اس اقلیت میں خود زندہ رہنے کی صلاحیت ہو۔ حتیٰ کہ یہ بھی دیکھا گیا ہے کہ اس اقلیت کا ہم مذہب کوئی ملک اگر طاقت ور ہے تو کسی کی مجال نہیں کہ اس کو چھوڑی نظر سے دیکھ سکے۔ اس حقیقت کو قوم خود مشاہدہ کر رہے ہیں۔ اگر پاکستان قوی ہوتا ہے تو اس کی قوت کا اثر ہندوستان کے مسلمانوں پر از خود ہوتا ہے اور اگر کمزور ہوتا ہے۔ تو خون مسلم کی وہ ارنانی ہوتی ہے۔ کہ الامان الحفیظ! بہر کیف عرض یہ کرنا ہے کہ آئینی تحفظات سے کوئی قوم زندہ نہیں رہ سکتی۔ پس اس حالت میں جب کہ مسلمان اقلیت میں تھے اور ان میں وہ قوت بھی مفقود ہو چکی تھی۔ جس نے طوفانوں کا مقابلہ کیا تھا۔ کفار و مشرکین کے ساتھ واداد اتحاد کا نتیجہ یہی ہوتا کہ ایک دشمن انگریز سے حکومت لے کر دوسرے دشمن کے سپرد کر دی جائے۔ اس میں شک نہیں کہ مسلمانوں میں بعض ایسے نابغہ افراد موجود تھے جن میں جہاں بانی کی پوری پوری صلاحیت موجود تھی۔ لیکن آخر تا یہ کہ مشرکین سے اتحاد و اتفاق کی صورت میں مسلمانوں کا مستقبل تابناک نظر نہ آتا تھا۔

ہر منظم جماعت کا ایک خاص مزاج ہوتا ہے۔ جو شامل ہوتا ہے۔ اگر وہ اقلیت میں ہے اور ملکی قوت کا مالک بھی نہیں

ہے تو وہ طوعاً و کرہاً اپنے مزاج سے مطابقت پیدا کر لیتا ہے۔ جماعت پر وہی افراد اثر ڈال سکتے ہیں جو یا تو ندری قوت کے مالک ہوں یا پھر اکثریت میں ہوں مگر مشرکین ہند کے ساتھ اتحاد کے وقت نہ مسلمانوں میں اتنی عظیم ندری قوت تھی اور نہ وہ اکثریت میں تھے۔ ایسی حالت میں اتحاد، ادغام کی صورت میں اختیار کر لیتا اور ہندوؤں کی اکثریت زندگی کے ہر شعبے میں مسلمانوں پر اثر انداز ہو کر یا تو ان کو اپنے رنگ میں رنگ لیتی اور یا ان کو نیست و نابود کر دیتی۔ بعض لوگ جسمانی قنایت کو ناممکن تصور کر کے اس خیال کی مخالفت فرماتے تھے مگر اصل روحانی اور مذہبی قنایت ہے آج کل اسی کو فنا کر کے قومیں فتح و نصرت حاصل کر رہی ہیں اسی لئے علامہ اقبال نے کہا تھا کہ

دل مردہ دل نہیں ہے اسے زندہ کر دوبارہ
کہ یہی ہے امتوں کے مرض کہن کا چارہ

غیر منقسم ہندوستان میں مسلمانوں کی دو حیثیات تھیں۔ ایک حیثیت کا تعین ملک سے وابستگی سے ہوتا تھا اور دوسری حیثیت کا تعین دین سے وابستگی سے۔ اسلامی نقطہ نظر سے دوسری حیثیت پہلی حیثیت پر مقدم تھی۔ یعنی مسلمانیت کو ہندوستان پر فوقیت حاصل تھی۔ اس طرح اسلام اور کانگریس کے نقاط نظر میں زمین و آسمان کا فرق تھا۔ کیونکہ کانگریس کے نزدیک مذہب کی حیثیت ثانوی تھی۔ اختلاف کا نقطہ آغاز یہی اساسی فرق ہے۔ اسی لئے تعین ادل کو تعین ثانی پر مقدم رکھنے والے ایک کانگریسی عالم پر تنقید کرتے ہوئے علامہ اقبال نے کہا تھا کہ

ہم ہنوز ندانہ رموزِ دین و دہن !!!
سرود بر سرِ منبرِ کلمت از وطن است
چہ بلے خبر نہ مقامِ محمدؐ عربیؐ ست
بہ مصطفیٰ برسِ ان خویش را کہ دیں ہر دولت
ز دیو بند حسین احمد این چہ بولہبی ست
اگر باو نہ رسیدی تمام بولہبی ست

وطنی قومیت کی اگر اسلام میں گنجائش نہ تھی۔ تو سب سے پہلے حضرت محمد مصطفیٰ اصل اللہ علیہ وسلم عرب کے مختلف قبیلوں کو جو آپس میں برسرِ پیکار تھے۔ عربیت یا قریشیت دغورہ کے نام پر متحد فرماتے مگر ایسا نہیں کیا قوم پرستی و وطن پرستی کے بغضات آپ نے حتیٰ پسندی اور حتیٰ پرستی کو اپنا شعار بنایا اور اسی بنیاد پر کائنات کے تمام انسانوں کو ایک مرکز پر جمع کرنے کی سعی فرمائی اور وہ دہ صیبتیں جھیلیں جن کے بیان کے لئے پھر کا دل چاہیے اور اس وطن کو خیر باد فرمایا جس پر دورِ جدید کی سیاست کا انحصار ہے اور علماء بنیاد پر اصل چیز دین کی حفاظت ہے۔ وطن کی حفاظت نہیں وطن کی حفاظت ہے تو صرف اس لئے کہ وہ دین کا محافظ ہو علامہ اقبال نے اسی لئے فرمایا ہے۔

گفتارِ سیاست میں وطن اور ہی کچھ ہے
ارشادِ نبوت میں وطن اور ہی کچھ ہے

اور قرآن کریم پکار پکار کر کہتا ہے۔

لے کلیات اقبال، مطبوعہ دہلی ص ۳۵۲

لقد کانے مکہ فے رسولے اللہ اسوۃ حنۃ لعنۃ کانے یرجوا اللہ والیوم الآخر و ذکر اللہ کثیرا۔
تم لوگوں میں اس شخص کے لئے جو اللہ تعالیٰ اور روزِ آخرت کی امید رکھتا ہے اور کثرت سے
اس کا ذکر کرتا ہے۔ رسول اکرم (صلی اللہ علیہ وسلم) کی حیات طیبہ میں عمدہ نمونہ ہے۔

فاضل بریلوی نے ترک موالات کے نتیجے میں ہندو مسلم اتحاد کو، جو وطنیت پرستی اور دین سے بے خبری پر مبنی تھا۔
سخت مخالفت فرمائی۔ یہ وہ زمانہ تھا جب ترک موالات کے خلاف آواز اٹھانا خود گرانگیزہ حاکموں کا حاجی ظاہر کرنے کے مترادف تھا۔ مگر
فاضل بریلوی نے اظہارِ حق میں ملامت کرتے دلوں کی ملامت کی بدواً نہ کی اور نقیبانہ شان کے ساتھ اپنے فیصلے صادر فرمائے اور
بالآخر جو کچھ فرمایا تھا۔ سچ ثابت ہوا۔ جب طوفانی جنوں ختم ہوا اور آنکھیں کھلیں تو وہی سچا نظریہ آج تک جو کمال کیا تھا قائم رہا
اور علامہ اقبال جیسے مفکرین و رہنما ابتداء میں ایک قومی نظریہ کے حامی تھے مگر بعد میں اپنا ناک اپنا رخ موڑتے ہیں اور ایک
قومی نظریہ کی مخالفت پر مکرر یہ سو کہ وہ قومی نظریہ کی پوری پوری حمایت فرماتے ہیں۔ وہ قومی نظریہ کی بنیاد ہندو مسلم عدم اتحاد
عدم موالات پر تھی یہ وہی نظریہ ہے جس کی حفاظت کے لئے حضرت مجددِ ملت ثانی اور حضرت فاضل بریلوی رحمہما اللہ تعالیٰ
نے اپنی زندگیوں وقف کر دی تھیں۔

کانگریس کا مقصد یہ تھا کہ ملی امتیازات کو خیر باد کہہ کر، ہندوستانیوں میں گم ہوا جو اس طرح مذہب کی بنیاد خود بخود
وٹے جاتی۔ اسی زمانے میں جب فاضل بریلوی، ہندو مسلم اتحاد کی مخالفت فرما کر ملتِ اسلامیہ کی وحدت کی حفاظت فرما
رہے تھے۔ علامہ اقبال نے ایک قومی نظریہ کی مخالفت کرتے ہوئے تصورِ وطنیت پر سخت تنقید فرمائی اور وہ شاعر جس نے
کبھی نیا شرالہ اور ترانہ ہندی جیسی نکلیں بھی تھیں اب یہ کہتا ہوا نظر آ رہا ہے۔

اس دور میں سے اور ہے جام اور ہے عجم
ساتی نے بنا کی روش لطف و ستم اور

مسلم نے بھی تعمیر کب اپنا حدم اور
تہذیب کے اُزرنے ترشوائے صنم اور

ان تازہ خداؤں میں بڑا سب سے دلم ہے
جو پیریں اس کا ہے مذہب کا کفن ہے

یہ بت کہ تراشیدہ تہذیب نومی ہے
غارت گر کا شانہ دین نبوی ہے !!

بازد ترا توحید کی قوت سے قوی ہے
اسلام ترا ویس ہے تو مصطفوی ہے

نظارہ دیرینہ زمانے کو دکھا دے
 اے مصطفوی خاک میں اس بت کو ملا دے
 ہو قید مقامی تو نتیجہ ہے تساہی
 ہو بکھر میں آزاد وطن صورت ماہی
 ہے ترک وطن سنت محبوب الہی
 دے تو بھی نبوت کی صداقت پہ گواہی
 گفتار سیاست میں وطن اور ہی کچھ ہے
 ارشاد نبوت میں وطن اور ہی کچھ ہے
 اقوام جہاں میں ہے رقابت تو اسی سے
 تسخیر ہے مقصود تجارت تو اسی سے
 خالی ہے صداقت سے سیاست تو اسی سے
 کمزور کا گھر ہوتا ہے غارت تو اسی سے
 اقوام میں مخلوق خدا بنتی ہے اسی سے
 قومیت اسلام کی جڑ کتنی ہے اسی سے

دنیا میں نہ معلوم کب سے اتحاد و اتفاق کی کوششیں سوری ہیں کسی نے نسلی بنیاد پر منتشر انسانوں کو جمع کرنا چاہا تو کسی نے لسانی بنیاد پر، کسی نے رنگ کی بنیاد پر جمع کرنا چاہا تو کسی نے تہذیب و تمدن کی بنیاد پر کسی کے وطن کی بنیاد پر اتحاد کا نعرہ بلند کیا اور فکر انسانی اتحاد و اتفاق کے متعلق مسلسل سوچتی رہی۔ فکر ہر کس بعد رحمت اوست، مگر محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عالم انسانیت کے اتحاد و اتفاق کے داعی تھے۔ پھر وہ لسانی یا دینی بنیادوں پر صرف دنیا کے عرب کے اتحاد پر کیے مطلق رہ گئے تھے؟ وہ بے چین ہوئے اور ایسے بے چین ہوئے کہ ان کے پروردگار نے ان کی پوری پوری نشلی و نشنی فرمائی۔

اتحاد کی ہر منزل پر ایثار و قربانی کی ضرورت ہوتی ہے۔ منزل جتنی کھنٹی ہوگی اتنی ہی عظیم قربانیوں کی ضرورت ہوگی۔ اس لئے اسلام جس عالمگیر اتحاد و اتفاق کا داعی ہے۔ اس کو عظیم قربانیوں کے بعد ہی حاصل کیا جاسکتا ہے۔ خاندان کی قربانی قبیلے کی قربانی، رنگ و نسل کی قربانی، تہذیب و تمدن کی قربانی، مال و متاع کی قربانی، جذبات و واردات کی قربانی۔ حتیٰ کہ اپنی جان کی قربانی۔ قربانی کے اس تصور کو قرآن حکیم میں بیان کیا گیا ہے جس کا حاصل یہ ہے کہ مرد و عورت وہ ہے جس کی نگاہ رحمت میں سوائے اس کے پروردگار اور اس کے رسول محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے کوئی نہ سمائے۔

دو عالم سے کرکے ہے بیگانہ دل کو عجیب چیز ہے لذت آشنائی

جب کبھی مسلمانوں نے دامن مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو تھا مہرے اور آگے بڑھے ہیں، تاہم انہیں لوٹے ۱۱۹۶۵ء کی پاک بھارت جنگ اس کی شاہد عادل ہے اور اس کے مقابلے میں ۱۹۶۷ء کی عرب و اسرائیل جنگ بھی ہمارے سامنے ہے اسی لیے علامہ اقبال نے اہل عرب کو مخاطب کرتے ہوئے فرمایا تھا

نہیں وجود حدود و تقویر سے اس کا
محسوس عربی سے ہے عالم عربی

فہمنا یہ عربن بگڑتا چلوں گے در جدید کے بعض آزاد خیالوں کی طرف سے دینی حکومت کے قیام کو تنگ نظری پر محمول کیا جاتا ہے۔ حالانکہ ہمارے نزدیک در جدید میں اگر اقلیتوں کی حفاظت ہو سکتی ہے تو وہ اسلامی حکومت کے قیام کا ہے۔ تاریخ اسلام شاہد ہے کہ مسلمانوں نے اقلیتوں کی کس طرح حفاظت کی ہے۔ دور کیوں جائیں۔ اپنے ہی ملک کو دیکھیں ۱۹۴۷ء سے اب تک یہاں اقلیتوں کی کس طرح حفاظت کی گئی اور ہندوستان میں کی بنیاد لادینیت و وطنیت پر ہے وہاں کیا کچھ نہ ہوا اور نہیں ہو رہا اور نہیں ہوتا رہے گا۔ انگلستان اور امریکہ جیسے ترقی یافتہ ملکوں میں کیا کچھ نہیں ہوتا۔ غور کریں گے تو مسلمانوں کے ہر جگہ اقلیتوں کو خطرے میں پائیں گے۔

ہاں تو ذکر ہو رہا تھا ہندو مسلم اتحاد کا۔ وطن پرستی تو ہم پرستی کا حق پرستی حق پسندی کا۔ بندگان خدا کی یا محبوب خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی غلامی کا۔ سائے اب فاضل بریلوی کی استقامت و عزیمت کو ملاحظہ کیجئے۔

عربن کیا جا چکا ہے کہ فاضل بریلوی، ترک موالات کے نتیجے میں ہونے والے ہندو مسلم اتحاد کے سخت مخالف تھے ان کی آنکھیں وہ کچھ دیکھ رہی تھیں کہ دوسری آنکھوں نے وہ نہ دیکھا تھا۔ ان کا ذہن صائب وہ کچھ سوچ رہا تھا کہ اس طرف دوسروں نے رخ مچھوڑ دیا تھا۔ ہندو مسلم اتحاد کے موید اور ہمارے محترم بزرگ مولانا محمد علی اور مولانا شوکت علی حبيب فاضل بریلوی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اپنی تحریک میں شمولیت کی دعوت دی تو فاضل بریلوی نے صاف صاف فرما دیا۔

مولانا میری اور آپ کی سیاست میں فرق ہے۔ آپ ہندو مسلم اتحاد کے حامی ہیں۔ میں مخالف ہوں۔

اس جواب سے علی براور ان کچھ ناراض سے ہو گئے۔ تو فاضل بریلوی نے تالیف قلب کے لئے مکرر ارشاد فرمایا

مولانا میں ملکی آزادی کا مخالف نہیں۔ ہندو مسلم اتحاد کا مخالف ہوں بلکہ

مولانا رشید احمد گنگوہی بھی ہندو مسلم موالات کے سخت مخالف تھے بلکہ انہوں نے توان کے ساتھ معاملت کو مشروط طور پر مباح سمجھا ہے۔ چنانچہ ایک جگہ تحریر کرتے ہیں۔

مگر ہندو مسلمان باہم شرکت میں و شراد تجارت میں کر لیں اس طرح کہ اس میں کوئی نقصان دین میں یا خلافت شرع

اللہ پاشا بیگم: اعلیٰ حضرت کی مذہبی اور سیاسی خدمات۔ مطبوعہ ماہنامہ عرفات (لاہور)

معاہدہ کرنا اور سود اور بیع نامسد کا قصہ پیش نہ آدے جائز ہے اور مباح ہے۔ اگر ہنود کی شرکت سے اور معاملے سے کوئی خلاف شرع امر لازم آتا ہے یا مسلمانوں کی ذلت و اہانت اور ہنود کی ترقی ہوتی ہے وہ کام بھی حرام ہے بلکہ

یہ احتیاط اس احساس کی بنا پر تھی کہ مسلمان قلت میں تھے۔ اس کے علاوہ بد حالی و عسرت کی زندگی بسر کر رہے تھے چنانچہ ایک جگہ اس کا اس طرح اظہار کیا ہے۔

بہر حال کفار کا قتل ہندوستان پر اس درجہ ہے کہ کسی وقت بھی کفار کسی دارالحرب پر اس سے زیادہ غلبہ نہ تھا۔ اور جو اسلامی رسومات اور شعائر مسلمان یہاں ادا کرتے ہیں وہ صرف ان کی اجازت سے، کوئی رعایا مسلمانوں سے زیادہ عاجز نہیں، ہنود کو بھی کسی قدر رسوخ حاصل ہے مسلمانوں کو وہ بھی نہیں ملے مولانا رشید احمد کی یہ احتیاط اور دوسری طرف مولانا محمود حسن نے مشروط معاملت تو درکنار مولات کو جائز قرار دیا چنانچہ عالم سونے کے باوجود یہ فرماتے ہیں۔

کچھ شبہ نہیں کہ حق تعالیٰ شانہ نے آپ کے ہم وطن اور ہندوستان کی سب سے زیادہ کثیر التعداد قوم (ہنود) کو کسی نہ کسی طریق سے آپ کے ایسے پاک مقصد کے حصول کے لئے موبد بنا دیا ہے اور میں ان دونوں قوموں (ہنود و مسلمان) کے اتحاد و اتفاق کو بہت مفید اور نفع سمجھتا ہوں اور حالات کی نزاکت کو محسوس کر کے جو کوشش اس کے لئے فریقین کے عائد نے کی ہے اور کر رہے ہیں۔ اس کے لئے میرے دل میں بہت قدر ہے بلکہ

یہی نہیں بلکہ اس قوم کو کبھی دعوت مولات دے رہے ہیں جس کے خلاف مولوی سید احمد بریلوی ہنود آزما ہوئے تھے چنانچہ فرماتے ہیں۔

اس لئے ہندوستان کی آبادی کے یہ دونوں (ہندو مسلمان) بلکہ سکھوں کی جنگ آزما قوم کو ملا کر تینوں عنصر اگر صلح و آشتی سے رہیں گے تو سمجھ میں نہیں آتا کہ کوئی چوتھی قوم خواہ وہ کتنی ہی بڑی طاقت و رسواں اقوام کی اجتماعی قوت کو شکست دے سکے گی۔

حیرت ہے کہ ایک ممتاز عالم ہندوؤں اور سکھوں کو دعوت مولات دے رہا ہے اور وہ مجاہدہ جو غالب اکثریت میں تھے۔ جن کے پاس سیاسی و اقتصادی دونوں قوتیں تھیں کیا اس کو آزاد پلٹیک کہنے والے ہندوؤں و سکھوں سے یہ توقع تھی کہ وہ مسلمانوں کے حقوق کی پوری پوری حفاظت کریں گے؟ عقل سلیم اس کا واضح جواب دے سکتی ہے۔ اس پر فتنہ دور میں جب کہ انگریز دشمنی نے علماء کو حد اعتدال سے متجاوز کر دیا تھا۔ فاضل بریلوی نے عراط سیاسی جذباتی تحریکوں سے الگ تھلگ رہے کارواں چلتا رہا وہ دشمنی دکھاتے رہے جن کی قسمت میں

ملہ نعرۃ الابرار ص ۱۹، ۲۶، محرم ۱۳۰۶ھ

ملہ سید محمد میاں، علمائے حق، حصہ اول، مطبوعہ مراد آباد ۱۹۲۶ء ص ۹۶

۳۵ ایضاً، ص ۲۱۶، خطبہ صدارت ۱۹۲۰ء ۳۶ ایضاً، ص ۲۱۷

ہدایت تھی انہوں نے ہدایت پائی — مگر پھر بھی سائل سوال کر سکتا ہے کہ کارواں سے الگ کیوں رہے؟

ہر سیاسی تحریک کا ایک مقصد ہوتا ہے اور پھر اس مقصد و منتہا کے حصول کے لئے مختلف ذرائع اختیار کئے جاتے ہیں مقصد یا معلوم ظاہر ہوتا ہے۔ مگر ذرائع ظاہر بھی ہوتے ہیں اور مخفی بھی۔ مقصد کے تعین میں تقوٰیٰ کا خیال رکھا جاسکتا ہے۔ مگر ذرائع میں اس کا خیال رکھنا درجہ بدعت کی سیاست میں تقریباً ناممکن ہے خصوصاً تحریک کے خزانے میں جو بے احتیاطیاں سمیٹتی ہیں وہ اہل تقوٰیٰ کے لئے ناقابل برداشت ہیں اس کے علاوہ نظر تقویٰ سے تحریک کی کارگزاریوں کا مطالعہ کیا جائے تو بہت سی خامیاں نظر آسکتی ہیں۔

دور جدید کی سیاست صرف مقاصد سے بحث کرتی ہے اور اس کے تعین میں بھی وہ علوم و دلائل نہیں ہوتی جو مقصدائے شریعت ہے اور ذرائع کے نیک و بد سے اس کا کوئی تعلق نہیں مگر اسلامی سیاست مقاصد کے ساتھ ذرائع کے نیک و بد سے بھی بحث کرتی ہے مقصد گننا ہی عالی کیوں نہ ہو۔ اگر ذرائع نامحمود و مذموم اور ناپسندیدہ و غیر مشروع ہیں تو اس مقصد کو حاصل کرنے سے اس کا ترک کر دینا بہتر ہے اور بعض حالات میں واجب بلکہ فرض ہو جاتا ہے۔

سیاسی جماعتوں سے متدین و متقی علماء کی علیحدگی کا ایک اور سبب یہ بھی تھا کہ جماعت میں شرکت کے بعد قائد کی پیروی ہو جاتی ہے خواہ اس کا حکم احکام شرع کے مطابق ہو یا خلاف، حکم عدلی، خواہ وہ شریعت کے مطابق کیوں نہ ہو، باقیات نہ حرکت بھی جاتی ہے اور اس کو بردار دیے نکالی باہر کیا جاتا ہے یہاں ضمناً ایک نکتہ عرض کرتا چلوں کہ شریعت کی نظر میں حزب موافق و حزب مخالف کی کوئی تقسیم نہیں، جو شخص حزب موافق میں ہے وہی حزب مخالف کا فرض ادا کرتا ہے کہ حمایت جماعت کی مقصود نہیں بلکہ اصول کی حمایت مقصود ہے ہر کیفیت ایک متدین عالم کے نزدیک کسی قائد کی پیروی اسی حد تک جائز ہے جہاں تک اس کے احکام، احکام شرعیہ اور تقاضائے شریعت سے تصادم نہ ہوں اگر تصادم ہوئے تو اس کی پیروی اپنے لئے ضروری نہیں سمجھتا چنانچہ وہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا سچا عاشق اور اپنے آپ کو مولیٰ کا سچا غلام ہے اس لئے ایسے موقعوں پر اعلان کلمہ الحق فرما سکتا ہے جس کو بعض تنگ نظر ملک دشمنی یا ملت کی دشمنی پر محمول کرتے ہیں۔

ہر کیفیت فاضل بریلوی تحریک خلافت اور تحریک ترک موالات سے انہیں اسباب کی بنا پر علیحدہ رہے اور ۱۹۲۲ء میں ہندو مسلم اتحاد کے خلاف اپنی آواز بلند کر دی۔ یہ وہ وقت تھا جب کہ ملت اسلامیہ کے سائب الراے حضرات بھی اس اتحاد کے حامی اور اس کے لیے سرگرمی سے کوشاں تھے، آل انڈیا مسلم لیگ کی بنیاد ۱۹۰۶ء میں ڈھاکہ میں پڑی تھی مگر ۱۹۲۴ء تک اس نے مسلمانوں کے لیے خصوصیت سے کوئی مثبت کردار ادا نہ کیا۔ قائد اعظم ابتداء میں ہندو مسلم اتحاد کے حامی تھے مگر مذکورہ میں جب وہ صدر منتخب ہوئے تو ان کے انداز فکر میں ایک انقلاب محسوس کیا گیا اور وہ ایک قومی نظریہ کے مخالف ہو گئے۔ پھر ۱۹۲۹ء میں لاہور میں قرارداد پاکستان منظور کر کے مسلمانوں کے لیے ایک علیحدہ وطن کا مطالبہ پیش کر دیا، جس نے ملک کے ایک کونے سے دوسرے کونے تک مسلمانوں کو بیدار کر دیا اور دو قومی نظریہ کا یہ مطالبہ روز بروز شدت اختیار کرنا لگا لیکن یہ باتیں بہت بعد کی ہیں جب کہ فاضل بریلوی کو دو سال کیے بھی نہیں پچیس سال گزر چکے تھے۔ اس لیے ہم کہہ سکتے ہیں کہ اس پر اثر خوب دور میں جب ہر قائد و رہبر ہندو مسلم اتحاد کے لیے کوشاں تھا، فاضل بریلوی کو تنہا بلکہ عدۃ نے اسے بصیرت تقویٰ سے فزادہ محتاج سے بہت سے رہبر محروم تھے، ترک موالات اور ہندو مسلم اتحاد کے ستارے کے بارے میں جو کچھ انہوں نے فرمایا تھا صرف بھون

صحیح ثابت ہوا اور یہ بات روز روشن کی طرح عیاں ہو گئی ہے

اس کا اندازہ نظر اپنے زمانے سے مجاہد اس کے احوال سے عموماً نہیں بیان طریق

اس پرفتن دور میں جب کہ ملت اسلامیہ کے بظاہر سب مامی تھے مگر حقیقت میں کوئی مامی و ناصر نہ تھا، اس کی بناء کا یہی ایک طریقہ تھا کہ اس کے دیران دل میں سلطنت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم قائم کر دی جائے۔ یہ سلطنت خارج سے پہلے داخل میں قائم ہوتی ہے۔ اور پھر جب اپنا اثر دکھاتی ہے تو دیا دیکھتی رہ جاتی ہے۔ فاضل برطانی نے ایک طرف تو اہل سیاست کو ان کی فاحش فطیوں سے آگاہ فرمایا تو دوسری طرف مسلمانان ہند کے دلوں میں سلطنت مصطفیٰ کے قیام کی کوشش فرمائی۔ ان کا لغتہ دیوان محض لغتوں کا ایک مجرورہ نہیں ہے۔ بلکہ تحریک آزادی میں سنگ میل کی حیثیت رکھتا ہے جس نے مسلمانوں کے دل دربار مصطفوی کی طرف پھیر دیے:

دل سے جو بات نکلتی ہے اثر رکھتی ہے پر نہیں طاقت پر داز بگر رکھتی ہے
قدی لا اصل ہے رفعت یہ نظر رکھتی ہے خاک سے اٹھتی ہے گدول پگر رکھتی ہے

دربار رسالت صلی اللہ علیہ وسلم میں سلام نیاز معلوم کس بذب و کیت کے عالم میں پیش کیا تھا کہ ہندوستان کے گوشہ گوشہ میں اس کی صدائے بازگشت سنی گئی، ہر طرف سے یہی ایک دل کشا آواز آرہی تھی کہ

مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام شمع بزم ہدایت پہ لاکھوں سلام

جانِ رحمت میں تو وہی، شمع ہدایت میں تو وہی، رحمت کی کس کے در سے امید رکھتے ہو؟ — ہدایت کے لیے کس کا رُخ
لکھتے ہو؟ آؤ آؤ ان کے در پر سرنیاز عم کر دو کہ سج

اگر باوند رسیدی تمام کو بوسہ ست

المختصر اس دور میں حالات نے ایسی نزاکت اختیار کر لی تھی کہ فطرتِ ملت مسلمہ زبان بے زبانی کہہ رہی تھی:
میرے سامنے شخصیتوں کو نہ لاؤ، کوئی شخص خواہ کتنا ہی بڑا آدمی ہو، عالم و فاضل ہو، مفسرِ قرآن ہو، معلمِ حدیث ہو، ماہرِ سیاست ہو، علم اور قربانی کا نمونہ ہو۔ اس کی حرمت میرے سر آنکھوں پر، مگر جو ہدایت دہ دے رہا ہے اگر وہ اس کے اپنے ذہن کی پیداوار ہے تو میرے لیے لائقِ اتباع نہیں، ہاں اگر وہ کتاب اللہ و سنتِ رسول اللہ کی دلیل اپنے پاس رکھتا ہے تو شخصِ محفلت کی آمیزش سے علیحدہ کر کے اس کو اور صرف اس کو سامنے لاؤ، اس لیے کہ وہی لائقِ اتباع ہے۔ اسی میں سچی ہدایت ہے اور اس کی پیروی میں فلاح و نجات اسکے بتائے ہوئے راستے میں خواہ کتنی ہی دشواریاں ہوں، کہتے ہی خدشات اور کہتے ہی نقصانات ہوں، آخری اور دیر پا اور یقینی کامیابی اسی کے ذریعے سے حاصل ہو سکتی ہے۔

گذشتہ اوراق میں ہم نے بتایا ہے کہ ہندوستان میں سب سے پہلے اکبر بادشاہ نے ایک قومی نظریہ کی بنیاد ڈالی، ممکن ہے کہ اس سے اس کی حکومت مستحکم ہو گئی ہو لیکن اسلام کو ناقابلِ تلافی نقصانات پہنچے۔ حضرت محمد الف ثانی علیہ الرحمہ دم سے ۱۵۲۵ء نے اس ایک قومی نظریہ کی شدت سے مخالفت کی اور دو قومی نظریہ پیش کیا، آپ کی اولاد امجاد نے اس مشن کو آگے بڑھایا اور اہل کی کوششوں سے اور بنگ زیب مالگیر علیہ الرحمہ کے فکر و نظر کی تعریف ہوئی، وہ سرزمین ہند میں مافنا دین مین بن کر اٹھرا اور دو قومی نظریہ پر اپنی حکومت کی بنیاد رکھی

اورنگ زیب عالمگیر کی وفات کے بعد حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ کی تحریک اصلاح حال کا زائد آتا ہے۔ اور پھر مولوی منیر احمد بریلوی کی تحریک جہاد شروع ہوتی ہے اور مولانا ابوالکلام آزاد (۱۸۸۸ء) پیش آتا ہے۔ ہم نے اس تحریک کے اسباب و علل اور اس مصرعے کے نتائج پر بھی روشنی ڈالی ہے۔

انقلاب ۱۸۵۷ء کے بعد مسلمانوں کی عام زبوں حالی اور انگریزوں کے ساتھ ان کی وفاداریوں کی طرف بھی ہم نے اشارہ کیا ہے اور اس سلسلے میں مولانا عبد اللہ ندوی کے بیان کے مطابق انگریزوں کے خلاف علماء و دیوبند کے اس طرز عمل کا جائزہ لیا ہے یعنی کبھی کامل وفاداری کبھی غیر جانبداری اور کبھی مخالفت۔ اس کے بعد نظارۃ المعارف (۱۹۱۳ء) کے قیام اور آزاد حکومت کی کوشش کا ذکر کیا ہے اس سلسلے میں مولانا عبد اللہ ندوی کا سفر افغانستان (۱۹۱۵ء) مولانا محمود حسن کا سفر حجاز (۱۹۱۶ء) اور انگریزوں کے ہاتھوں ان کی گرفتاری (۱۹۱۷ء) کا ذکر کیا ہے پھر راولپنڈی کے بعد ہندو مسلم اور سکھ اتحاد کے لیے ان کی کوششوں کا ذکر کیا ہے۔ مولانا محمود حسن کی اسی کوشش کے نتیجے میں ان کے متبعین نے تحریک ترک موالات کے زمانے میں ہندوؤں اور سکھوں کے ساتھ دلاوہ اتحاد کا حق ادا کر دیا اور پھر بعد میں سیاسی ملیت خاتم سے مشترکین ہند کے ساتھ پورا پورا تعاون کیا۔ اس طرح مسلمانوں کی بدلتی اجتماعی متاثر ہوئی اور قوتِ متحدہ کا پارہ پارہ ہو کر رہ گیا۔

اس تفصیل سے یہ بتانا مقصود ہے کہ ایک قومی نظریہ یعنی ہندو مسلم سیاسی اتحاد کے لیے پہلی کوشش کو حضرت مجددؑ نے ناکام بنایا۔ بعد ازاں کے بعد مسلمانوں کی سیاسی شکست کے بعد پھر یہ کوششیں شروع ہو گئیں۔ آزاد حکومت کے قیام کی بعد مجدد کے زمانے میں یہی ہوا۔ پھر تحریک خلافت (۱۹۱۹ء) کے ساتھ جی ۱۹۲۰ء میں جب تحریکِ موالات شروع ہوئی تو ہندو مسلم اتحاد شباب پر پہنچ گیا۔ موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے۔ تحریکِ خلافت کے جوش و خروش کو گاندھی نے نیک لیا اور اس طرح خونِ مسلم سے اپنے بکودہ و دینِ یارب کر لیے۔ فاضل بریلوی اپنی سیاسی بصیرت سے یہ سب کچھ دیکھ رہے تھے، البتہ مرگ پر پڑے تھے، وقتِ رحلت قریب تھا مگر جوشِ غیرتِ شیعہ گرمی و حرارت پیدا کی جو ہمارے لیے درسِ عبرت بھی ہے اور مشعلِ راہ بھی۔ آئیے اب ہم ترک موالات کے سلسلے میں فاضل بریلوی کے افکار و خیالات کا جائزہ لیں اور ہر قسم کے تعصب و تنگ دلی سے مبرا ہو کر اس کو پرکھیں۔ اور یہ دیکھیں کہ دلدردِ اکبری کے ایک قومی نظریہ کے احیاء کے لیے کیا جانے والی اس کوشش کو فاضل بریلوی نے کس طرح ناکام بنایا۔

زماں گزر چکا ہے، انقلابات و حادثات نے ماضی کے بہت سے نظریات کو تار و تار کر دیا یا ان پر مہرِ تصدیق ثبت کر دی ہے۔ آئیے ماضی کے ان مشاہدات و تجربات کی روشنی میں فاضل بریلوی کے نظریات کا جائزہ لیں۔ اس مورخ کی طرح بنیں جو تاریخ کو عقیدے کا درجہ دیتا ہے بلکہ اس مورخ کی طرح جو صرف حقائق و واقعات سے بحث کرتا ہے، سب کی سنتا ہے، چراغِ پائین ہوتا، مورخ کی عزت و ناموس کو خاک میں نہیں ملاتا، قدم قدم پر اس کا وقار بلند رکھتا ہے اس ذراغِ حصلگی اور عالی ظرفی کا جوہر دیتا ہے جو ایک مورخ کے شایانِ شان ہے۔

ترک موالات

ایک عالم دین اور اہلِ دل کی شخصیت و کردار اور افکار و خیالات کو قرآن و حدیث کی روشنی میں پرکھنا چاہیے کہ اس کا دل و دماغ تسکیناتِ الہیہ اور انوارِ محمدیہ سے متور و مستنیر ہوتا ہے۔ اس کے اقوال و اعمال کی گمانِ محضِ نجسیت پر موقوف ہے۔ کوئی بات دھکی چھٹی نہیں رکھتا، جو کچھ کہتا ہے یا کرتا ہے بر ملا کرتا ہے۔ "مصلحت وقت، نام کی شے اس کی حیاتِ مقدسہ سے یکسر خالی ہوتا ہے۔ یہ نعمتِ فضلِ گل و لالہ کا نہیں پائند۔ بہارِ ہر کوثرِ غزل لا اِلٰہَ اِلَّا اللہ

وہ کسی کی رورعایت نہیں کرتا، فیصلہ دشمن کے حق میں ہوتا ہے یا دوست کے حق میں، وہ اس کی بھی پروا نہیں کرتا، اس کی نظر خدا اور رسول علیہ اسلام پر ہوتی ہے۔ جو فیصلہ اس باگاہ عالی سے صادر ہوتا ہے وہی نافذ کرتا ہے۔ بار بار تاریخ میں ایسے دور آئے ہیں جب فیصلہ دشمن کے حق میں ہوا ہے تو وہ دشمنوں نے خوشامد و تملق کا الزام لگایا ہے اور دوستوں کے حق میں ہوا ہے تو جانب داری اور طرف داری کی تہمت لگائی ہے مگر یہ نفس فسدی ان تمام الزامات اور تہمت تراشیدوں سے بے نیاز ہو کر عرض اللہ کیلئے اپنے فیصلے صادر کرتا ہے۔ پھر وقت — وہ وقت جو کھرا اور کھوٹا الگ کر دکھاتا ہے۔

برائ صفت تیغ دو سپہ کے نظر اس کی

ہاں وہی وقت مستقبل میں اس فیصلے پر ہم صداقت ثابت کر سکتے ہیں پھر دنیا کو اس کی اسابت رائے کا علم ہوتا ہے اور اس کی غور ساری عظمت کے ان مٹ نہ توں دل پر ترسم ہو جاتے ہیں۔

تقدیر اہم کیا ہے کوئی کہہ نہیں سکتا مومن کی فراست ہو تو کافی ہے اشارہ ترک مورات کے سلسلے میں فاضل بریلوی علیہ الرحمہ کی تحریرات کو اسی روشنی میں دیکھا جائے اور پھر تھکے برسوں میں جو کچھ ہم نے دیکھا ہے ان مشاہدات کی روشنی میں آپ کے قلمی محاورے اور تجربہ علمی کا اندازہ لگایا جائے۔

سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

اتقوا افراسۃ المؤمن فانہ ینظر بنور اللہ

”مومن کی فراست سے ڈرو کہ وہ نورِ الہی سے دیکھتا ہے۔“

اک دانش نوری، اک دانش برہانی ہے دانش برہانی حیرت کی فراوانی

”دانش برہانی، کا انہام، حیرت ہے۔ دانش نوری، کا انہام، معرفت ہے۔ اسی دانش نوری کو قرآنی اصطلاح میں ”حکمت“ سے تعبیر کیا جاسکتا ہے۔

ومن یؤت الحکمة فقد اوتی خیرا کثیرا“

جس کو حکمت ملی اس کو خیر کثیر، ملی یہ حکمت خشیتِ الہی سے پیدا ہوتی ہے اسی لیے حدیث میں آتا ہے:

راس الحکمة مخافة الله۔

حکمت کی جان خشیتِ الہی ہے۔

یہی خشیت قول و عمل میں اعتدال پیدا کرتی ہے۔ فخر میں اسابت اور قلب میں بصیرت پیدا کرتی ہے اور سیرتِ انسانی کو مستحکم سے

مستحکم تر کرتی ہے۔

آئیے اب ہم اس مردِ کامل کی، دانش نوری، کی تسبیحیں دکھائیں جس کی جبین مبارک کو دیکھ کر حسین بن صالح المکی نے غم

پکارا اٹھے تھے:

انی لاجد لورا اللہ من ہذا الجبین۔

میں اس پیشانی میں نورِ الہی پارہا ہوں۔

ع

کرشمہ دامن دل می کشد کہ جا این باست

”ترک مورات“ کے سلسلے میں فاضل بریلوی علیہ الرحمہ کی خدمت میں ۱۳۳۹ھ / ۱۹۲۰ء میں لاہور اور لاکھ پور سے یکے بعد دیگرے دو

استفتاء ارسال کیے گئے جس کا آپ نے مفصل و مبسوط جواب مرحمت فرمایا۔ بعد میں یہ فاضلہ جواب ایک رسالے کی صورت میں "الحجة الموقنة في اية الممتحنة" (۱۳۳۵ھ/۱۹۱۶ء) کے تاریخی نام سے مولوی حسنین رضا خاں نے مطبع حسنی بریلی سے چھپوا کر شائع کیا تھا۔ یہ پورا رسالہ رئیس احمد جعفری نے اپنی تالیف "ادوارِ گم گشتہ" (مطبوعہ لاہور ۱۹۶۶ء) میں شامل کر دیا ہے جو بڑے سائز کے ۸۰ صفحات (۲۲۵ تا ۳۰۵) پر پھیلا ہوا ہے۔ ہم نے ترک موالات سے متعلق فاضل بریلوی کے افکار و خیالات اسی رسالے سے انڈیکس کیے ہیں۔

پہلا سوال مولوی حاکم علی صاحب پروفیسر اسلامیہ کالج، لاہور نے ۱۴ صفر ۱۳۳۹ھ کو ارسال کیا تھا جس کا خلاصہ یہ ہے:

۲۰ اکتوبر ۱۹۱۶ء کو اسلامیہ کالج لاہور کی جنرل کونسل کی کمیٹی میں مولانا ابراہیم الکلام آزاد نے فرمایا کہ ترک موالات کے لیے

ضروری ہے کہ سرکار برطانیہ سے جو امداد ملتی ہے، بند کر جائے اور ریونیو سٹی سے کالج کا اسحاق بھی ختم کیا جائے کیونکہ اگر ایسا نہ کیا گیا تو پھر ان دونوں صورتوں میں موالات کا ارتکاب ہوتا ہے۔

مولانا آزاد کے اس ارشاد سے کالج میں بے حد جوش پھیل گیا چنانچہ سائل مذکور مولوی حاکم علی صاحب نے مولانا آزاد کے اس قول کے متعلق دریافت کیا کہ از روئے شرع صحیح ہے یا نہیں؟

فاضل بریلوی نے جو جواب مرحمت فرمایا اس کے بعض نکات یہ ہیں:

۱۔ موالات اور ہجر و معالمت میں زمین و آسمان کا فرق ہے، دینی معاملات جس سے دین پر ضرر نہ ہو مومن تدرین — کسی سے ممنوع نہیں۔ دنیوی معاملات میں مثل مسلم ہے۔

۲۔ کتاب سے نکاح کرنا بھی فی نفسہ حلال ہے۔ وہ صلیح کی طرف ٹھکیں تو مصالحت کرنا (بھی ضروری ہے)۔

۳۔ یوں ایک ایک حد تک معاہدہ و موادعت کرنا بھی اور جو جائز عہد کر لیا ہے اس کی دفاع فرض ہے، مگر حرام ہے کہ

فتوت، ترک موالات کی تحریک میں انگریزی مال خریدنا جائز نہ تھا البتہ ان کی چیزوں سے تنفع جائز تھا مثلاً ڈاک، تار، ریل وغیرہ سے تنفع کو کسی نے ناجائز نہیں کہا۔ اس عجیب طرز عمل پر فاضل بریلوی اظہارِ حیرت فرماتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں:

ہم عجیب کہ مطافقت میں مال دینا حلال ہوا، لینا حرام۔ اس کا یہ جواب دیا جاتا ہے کہ ریل، تار، ڈاک ہمارے ہی میں ہیں ہمارے

ہی روپے سے بنے ہیں۔ سبحان اللہ! امداد تعلیم کا روپیہ کیا انگلستان سے آتا ہے؟ وہ بھی تو یہیں کلبے سے تو حاصل ہوئی پھر اگر مطافقت میں اپنے مال سے نفقہ پہنچانا منسوخ اور خود نفقہ لینا منسوخ۔ اس الٹی عقل کا کیا علاج!

پہلا فتویٰ دو کھمبے فوٹے کا محرک ہے۔ پہلے فوٹے کے مطالعہ کے بعد چودھری عزیز الرحمن (ریٹائرڈ میڈیٹر اسلامیہ ہائی اسکول لاکھنؤ)

نے ۱۱ ربیع الاول ۱۳۳۵ھ کو ایک مفصل استفتاء فاضل بریلوی کی خدمت میں ارسال کیا جس کا لہجہ قدرے درشت تھا اس لیے جواب بھی زور دار تحریر فرمایا اور تحقیق و تدقیق کا حق ادا کیا۔

سائل مذکور چودھری عزیز الرحمن نے اپنے استفتاء میں ایک جگہ لکھا ہے:

غرض کہ ایسے وقت جب کہ اعداء اللہ نے اسلام کی عزت و شوکت کی بیخ کنی میں کوشش کا کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا — کیا

ایسے وقت میں اسلامی حریت و عنیت سر یہ چاہتی ہے کہ کوئی نہ کوئی ایسا مسئلہ نکل آئے جس سے انگریز افسر خوش ہو جائیں اور مسلمان تباہ ہو جائیں۔

سائل مذکور نے بعض دیگر مسائل بھی پیش کیے ہیں مثلاً یہ کہ فوج وغیرہ میں جو مسلمان کلک وغیرہ بھرتی کیے جاتے ہیں لامحالہ وہ مسلمانوں کے خلاف انگریزوں کی امداد کے مرتکب ہوتے ہیں اسی طرح اسکول اور کالجوں کو جو امداد دی جاتی ہے وہ غیر شرعی شرائط کے ساتھ مشروط کر دی جاتی ہے جس سے اخلاقی و دینی فساد پھیلتا ہے، پھر آخر میں سائل لکھتا ہے:

حالات حاضرہ پر نظر رکھتے ہوئے گورنمنٹ سے ترک موالات عدم تعاون کرنا اسلامی حکم ہے یا نہیں ہے، اور گورنمنٹ سے اسلامپور اسکولوں اور کالجوں کو امداد لینے اور ریونیورسٹی سے الحاق رکھنا اندر میں حالات چاہیے یا نہیں؟ لکھ

فاضل بریلوی نے اس استفتاء کے جواب میں موالات و ترک موالات، معاملات و ترک معاملات وغیرہ پر مدلل بحث فرمائی ہے جو بڑی فکونیز ہے۔ ہم نے اس مفصل و مدلل جواب سے بعض باتیں اخذ کی ہیں جس سے نفس موضوع پر اچھی طرح روشنی پڑتی ہے، اور اسکا ذو اختصار اور تفہیم مطالب کے لیے بعض مضامین کو مقدم و مؤخر کیا ہے۔

سب سے پہلے فاضل بریلوی نے ذمہ بھرتی، متانت وغیرہ سے موالات و ترک موالات پر مدلل بحث فرمائی ہے اور ان کتابوں سے استدلال فرمایا ہے:

جان الصغیر، درر، نتائج الانکار، ہدایہ، محیط، سیر کبیر، موطاء امام محمد، کتاب الاصل، شرح ترمذی وغیرہ

پھر آگے چل کر موالات کی فتنوں پر بحث کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

تحقیق مفاتیح ہے کہ موالات دو قسم کی ہے اول حقیقیہ، جس کا ادنیٰ امکان 'میلان قلب' ہے، پھر دواؤ پھر استناد، پھر اپنی خواہش سے بے خوف طمع انقیاد و پھر تمل۔ یہ بیچیں وجوہ کا فرسے مطلقاً ہر حال میں حرام ہے۔

دوم صورت یہ ہے کہ دل اس کی طرف اصلاً مائل نہ ہو مگر برتاؤ وہ کرے کہ جو بظاہر محبت و میلان کا پتا دیتا ہو، یہ سب حالت ضرورت و مجبوری صرف بقدر ضرورت و مجبوری مطلقاً جائز ہے۔

مدارات و دھاندلی کے بیچ میں موالات صورتیہ کی دو قسمیں ہیں۔ بردا قضا اور معاشرت۔ یہ دو صورتیں موالات کی

ہوئیں۔ دوسری مکمل مجبور و معاملت ہے۔ یہ سوائے مرتد ہر کافر سے جائز ہے۔

فاضل بریلوی ایک جگہ یہود و نصاریٰ و مشرکین سے موالات کے سلسلے میں بعض احادیث نقل فرما کر ان کی حکمتوں کو فقہی باریک بینی اور بصیرت کے ساتھ بیان فرماتے ہوئے آخر میں استعانت کو زیر بحث لا کر فرماتے ہیں

تحقیق مقام جو فتنہ منام یہ ہے کہ یہاں استعانت کی تین حالتیں ہیں:

۱۔ التماس ۲۔ اعتماد ۳۔ استعمال

۱۔ التماس کہ تملیک کردہ اپنے کو ضعیف و کمزور یا عاجز یا کمزور و قوی و طاقتور درجے کی پناہ لے۔ اپنا کام نہانے کے لئے اس کا رکن

چکڑے، یہ بابت اپنے آپ کو ان کے ہاتھ میں دے دینا ہو گا۔
 ۲۔ اعتماد یہ کہ وہ مادی سے یار نہ لگائیں، انہیں اپنا یا دھار و معین و مددگار بنائیں۔ ان کی مدد و موافقت سے اپنے لیے غلبہ و عزت و کامیابی ہاں۔ یہ اگرچہ اپنے آپ کو ان کے جم و کرم پر چھوڑ دینا نہیں مگر ان کی ہمدردی و خیر خواہی پر اعتماد یقیناً ہے۔ کوئی غافل خون کے پیاسے دشمن کو معین و مامور نہ بنائے گا۔
 ۳۔ استقام یہ کہ کام نہ ہمے و باہو، اس کی چوٹی ہمارے ہاتھ میں ہو، کسمپرت ہمارے خلاف پر قادر نہ ہو۔ وہ اگرچہ اپنے کھنجر کے باعث یقیناً ہمارا بخراہ ہو گا مگر بے دست و پا ہے۔ ہم سے خوف طمع رکھتا ہے۔ خوف شدید کے باعث اہلکار خواہی دیکر سکے گا۔ بلکہ طمع کے سبب مسلمان کے بارے میں نیک راستے ہر گز۔

یہ توثیق استقامت کی مختلف صورتیں لیکن جہاں تک مشرکین سے موالات کا تعلق ہے۔ اس کے مطلق فاضل بریلوی نے صاف صاف فرما دیا ہے:
 موالات مطلقاً ہر کافر مشرک سے حرام ہے۔ اگرچہ ذی طین اسلام ہو اگرچہ اپنا یا بیٹا یا بھائی یا قریب و عزیز ہو۔
 بعض مسلمان قادیان نے جو عجیب و غریب طرز عمل اختیار کیا تھا کہ عیسائیوں سے تو معاملات تک حرام قطعی اور مشرکین و کفار ہند سے معاملات تو معاملات۔ موالات بھی جائز بلکہ ممتنع۔ فاضل بریلوی اس طرز عمل اور انداز فکر پر اٹھارے تعجب کرتے ہوئے فرماتے ہیں:
 انگریزوں کی طرف اور وہ بھی شریعت پر زیادت کے ساتھ کہ ان سے مجبور معاملات بھی حرام قطعی بلکہ کفر اور مشرکوں کی طرف کی سبیلے سے بھی زیادہ (آئیں) پٹ ہو گئیں کہ ان سے دواؤ و استمداد واجب بلکہ ان کی غلامی و انقیاد فرض! انہیں راضی کر لیا تو خدا کو راضی کر لیا۔ تو ثابت ہوا کہ اسلام ان حضرات کو نہ جب مد نظر تھا اور نہ اب مد نظر ہے۔
 پھر آگے چل کر تحریر فرماتے ہیں،

حکم معاملات کو ترک موالات بنا کر قرآن عظیم کی آیتیں کو ترک موالات میں ہیں سو بھی مگر فوٹالے مٹر کا مذہبی سے ان میں اشتنا ہے مشرکین کی پھر لگائی کہ آیتیں اگرچہ ہم میں مگر ہندوؤں کے بارے میں نہیں ہندو تو ہدایان اسلام ہیں، آیتیں تو صرف نصاریٰ کے بارے میں ہیں نہ مکمل نصاریٰ فقط انگریز۔

۔ عربی مشرکوں سے موالات کو باطل قرار دیتے ہوئے جب فاضل بریلوی کتب احادیث و فقہ کی طرف رجوع فرماتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ علم و دانش کا دیر بہرہ رہا ہے۔ غور فرمائیں صرف چند صفات میں اس قدر حوالے موجود ہیں۔
 جامع الصغیر، ہدایہ، غایۃ البیان، معانی، حوسبہ نیر، متصفی، کفایہ، دانی، کسز، تنزیل، تفسیر احمدی، نہایت، بحر الرائق، غنیۃ، فتح اللہ العین، کاف، فتح القدیر، معراج الزاریہ، محیط برہان، جوی زادہ، بدائع، میر کتب، جلالین شریف، تفسیر کبیر، معجم مسلم شریف، جمل قرطبی، تفسیر و تفسیر جامع البیان تفسیر غایۃ القامی، زرقانی علی الرواسب،

تجلیات، حیات التور، زوال التور، سبوتا وغیرہ وغیرہ۔
 مرکز موالات کے سلسلے میں فاضل بریلوی اپنی تحقیقی بیان فرمانے کے بعد ہندو مسلم اتحاد کے مویدین علماء کی تائیدات کا جائزہ لیتے ہیں اور
 ان حضرات نے آیات قرآنی کی جزا و بیات بلکہ تحریفات کی تیں ان پر اس طرح تنقید فرماتے ہیں:-

- ۱۔ ذکر توحیدی کا، لے دوڑے مربی۔
- ۲۔ جواز کتابی سے خاص تھا، یہ لے دوڑے مشرک۔
- ۳۔ جواز باجاء، تائین حاجت سے مفید تھا اور یہ خود اپنا جرم قبولے کہ ہم کو احتیاج نے اتحاد برادران ہند کی جانب آئی نہیں کیا۔
- ۴۔ انہیں راز دار، دخیل کار بنانا، حرام قطعی تھا، یہ اس سے بھی بدرجہا بڑھ کر ان کے ہاتھ پک گئے، انہیں اپنا اہم و پیشوا بنانا، صاف کھو دیا ان کو اپنا رہنا بنانا یا بت جو وہ کہتے ہیں وہی ماننا ہوں۔ میرا حال تو سر دست اس شعر کے موافق ہے سے
 عمر کے کہ بیات و اما دیش گزشت رفت و نثار بت پرستی کردی!
- ۵۔ ان کی تعلیم، انہیں سامانوں پر استعلاء دینا حرام قطعی تھا، انہوں نے صرف ظاہری سبدہ کسی مصلحت سے بچا رکھا باقی کوئی
 دقیقہ مشرکوں کی تعلیم و اعلاء میں نہ چھوڑا۔
- ۶۔ مشرکوں پر اتحاد، حرام قطعی بلکہ تکذیب کلام الہی تھا جس کا بیان زیر آیت اولیٰ گزرا۔ انہوں نے اتحاد و درکار، قطعاً التجا کی، اتحاد
 و اتحاد کے جو معنی گزرے ان کے آئینے میں ان کی صورتیں متعوش و بچہ بیچے، نہ کروڑ مند و دوں کو اپنا یا دریا و بنا نیا کا دیئے خیر خواہی پر پورے اتحاد
 کے بغیر ممکن تھے۔

۷۔ اتنا تو مفتی لیڈران کو بھی مسلم کہ اگر ان کی طرف حاجت پڑے اور ان سے غدر کا سامن ہو تو استعانت درست یعنی حاجت
 نہ ہو تو حرام، ان کے غدر سے اس نہ ہو تو حرام۔ حاجت کا انکار خود لیڈران کو ہے اور ان کے غدر سے اس پر کیا دلیل قائم کر لیتے؟
 مویدین ترک موالات کی ان فاحش غلطیوں کی نشان دہی فرمانے کے بعد فاضل بریلوی تحریر فرماتے ہیں:-
 ”حضرات لیڈر نے مسد موالات میں سب سے بڑھ کر اُدھم چائی۔ اوروں میں افراط یا تفریط ایک ہی پہلو پر گئے۔
 اس میں دونوں کی رجحمت رچائی۔ افراط وہ کہ صافری سے نرمی معاملت بھی حرام قطعی اور تفریط یہ کہ ہندوؤں سے اتحاد بلکہ
 ان کی غلامی، فرض شرعی ہے۔“

مشرکین ہند سے دوا و اتحاد کے وقت مسلمان قارئین نے تاریخ کی تلخ حقیقتوں کو فراموش کر دیا تھا حالانکہ عقل کا تقاضا تو یہ تھا
 کہ جس سے دوستی کی بار بھی تھی اس کے ماضی و حال کو اچھی طرح پرکھ لیا جاتا تاکہ حال میں اطمینان نصیب ہو تا اور مستقبل روشن و تابناک ہوتا
 اگر اس کا ماضی اخوت و دوستی کی تائید نہیں کرتا تو دلش مندی کا تقاضا یہ ہے کہ اس سے کنارہ کشی اختیار کی جائے کہ فناء مسیح و والی ساخت
 علیہ اور اس سے ترک تعاون کو تعاون پر ترجیح دی جائے۔ فاضل بریلوی نے موالات پر محققانہ بحث کے دوران اس کے تاریخی پہلو پر بھی روشنی
 ڈالی ہے اور یہ دکھایا ہے کہ مشرکین سے دوستی کا دم بھرا جارہا ہے ان کا ماضی کتنا مہیب و خوفناک ہے۔ چنانچہ ایک جگہ فرماتے ہیں:
 کیا ہم سے وہ دین پر رٹا ہے؟ کیا قربانی کا ڈپر ان کے سخت ظالمانہ فاد پرانے پڑ گئے؟ کیا کٹا رچور، آره اور کہاں کہاں کے
 ناپاک و ہولناک مظالم، جو ابھی تازے ہیں، دلوں سے غموں گئے؟ بے گناہ مسلمان بنایت سختی سے ذبح کئے گئے، مٹی کا لیل ڈال

کر جلسائے گئے، ناپاکوں نے پاک مسجدیں ڈھائیں، قرآن کریم کے پاک اوراق بھاڑے اور جلسائے اور ایسی ہی وہ باتیں جن کا ہم
یہ سیکھو مژہ کو آئے لہ
آگے چل کر فرماتے ہیں۔

کیا یہ مقدس بے گناہوں کے خون، یہ پاک مساجد کی شہادتیں، یہ قرآن عظیم کی آیتیں، انہیں ناپاک رکھنا ڈاؤں، انہیں
مجموعی سفال بھاڑوں کے نتائج نہیں نہی۔ ہاتھ لگنا کھنکھو آرسی کی ہے، آپ جس شہر، جس قبضے، جس گاؤں میں چاہو آزاد رکھو، اپنی
مذہبی قربانی کے لیے گائے بچھاؤ، اس وقت میں ہمارے بائیں پسلی کے پٹکلے سے بھی ہمارے گے بھائی، یہی ہمارے ربوے
بزرگ، یہی ہمارے آقا، یہی ہمارے پیڑا، ہماری ہڈی پسلی توڑنے کو تیار ہوتے ہیں یا نہیں؟
پھر فرماتے ہیں :

وہ جو آج تمام ہندوؤں اور نہ صرف ہندوؤں، تم سب ہندو پرستوں کا امام ظاہر و بادشاہ باطن ہے یعنی گاندھی، صاف ذکیر چکا کر
مسلمان اگر قربانی کا ڈھچھوڑیں گے تو ہم تلواریں کے زور سے چڑھا دیں گے۔ اب بھی کوئی شک رہا کہ تمام مشرکین ہندو، دین میں ہم
سے عمارت ہیں؟

جب آیہ کریمہ وقامت المشکین کافہ کما یقاتلونکم کافہ کے تحت ہندو مسلم اتحاد کے داعیوں سے کہا جاتا ہے کہ قرآن تو ان
سے جنگ کرنے کے لیے کہتا ہے اور تم ان سے دوستی رہا رہے ہو تو وہ یہ جواب دیتے ہیں کہے شک جن مشرکین نے مسلمانوں سے جنگ کی
ہے ان سے جنگ کی جائے مگر تمام مشرکین ہند سے کیوں کی جائے؟ فاضل بریلوی اس کا اڑائی جواب یہ دیتے ہیں کہ ترکوں کے خلاف چند انگریزوں
نے حسد لیا ہے۔ پس ان انگریزوں سے کیوں ترک مولات، ترک معاملات کی جائے جنہوں نے اس جنگ میں حسد لیا؟ بات پتے کی
فرمائی، مگر ان جذبات کی رد میں سبک دوسے تہاؤں کر جاتا ہے، انہیں تمام غیر معقول تہاؤں کو مٹانے کے لیے شریعت نبوی کو نافذ
کیا گیا۔ یہ سلام ہی کا طرہ امتیاز ہے کہ وہ امن تو امن میں جنگ کے دوران حب کی جذبات پورے شباب پر ہوتے ہیں، عدل و انصاف
اور انسانیت کا درس دیتا ہے۔ خصوصیت اسلام کو دودھ دین میں بھی متاثر کرتی ہے کہ تہذیب کے داعی آیام امن میں خاموشی کے ساتھ اور ایم جنگ
میں کلمہ کھلا مخلوق الہی کو بلا امتیاز بزرگ و غور و ادوار و عورت و مرد و ذمیت و ناپاؤں کرتے ہیں۔ بات پرانی نہیں ہوئی اس وقت بھی ایسی جگہیں لڑی جا رہی
ہیں جہاں یہ دل سوز مناظر دیکھے جاسکتے ہیں۔

حسبے بڑے جانے کا ذکر آیا ہے تو یہ بھی بتا چکوں کہ جب دسمبر ۱۹۱۱ء میں دہلی کانگریس کے صدر پنڈت من موہن مائی نے اجلاس
کی آخری نشست میں مسلمانوں سے یہ درخواست کی کہ وہ ہندوؤں کی دل آزاری سے باز رہیں (یعنی مائے کی قربانی ترک کریں) اور بارہ محبت
سے ہاتھ بڑھائیں تو غالباً ۱۹۱۹ء میں آل انڈیا مسلم لیگ نے ڈاکٹر مختار احمد انصاری کی تحریک پر اور حیم اہل خاں کی کوشش سے یہ تجویز

ملے ایضاً، ص ۲۳۹، فرسٹ ۱۹۱۳ء میں اجلاس میں قربان کا ذکر فرما دیا، ۱۹۱۴ء میں مظفر آباد میں جڑہ ہوا، ۱۹۱۴ء میں اضلاع آردہ، شاہ آباد
ملے، مظفر آباد کے چالیس میل کے وسیع رقبے میں بڑے پائے پر فرائض ہوئے جن کی نظیر اس دور میں بھی نہیں ملتی۔

پاس کرائی کہ ہندوؤں کے جذبات کا احترام کرتے ہوئے مسلمانوں کو چاہیے کہ وہ گائے کی قربانی ایک قلم موقوف کر دیں۔ اسی زمانے میں گاندھی نے ترک حیرانات کا پرچار کیا، ان تمام باتوں نے بہت کچھ اثر دکھایا، کچھ عرصہ بعد مولانا عبدالقدیر بدایونی نے، جو فاضل بریلوی کے مخلصین میں تھے، اس تجویز کی مخالفت کرتے ہوئے بڑا مسکت جواب دیا، جو دسمبر ۱۹۲۵ء میں علی گڑھ سے اس نام سے شائع ہوا:

”ہندو مسلم اتحاد پر کھلا خط مہاتما گاندھی کے نام۔“

گاندھی موقوف کر دیے کی ایک کوشش اکبر بادشاہ کے زمانہ میں دسویں صدی ہجری میں ہوئی تھی جو کامیاب ہو گئی تھی۔ جہاں چہ اکبر بادشاہ نے ایک حکم کے ذریعہ سلطنت کے طول و عرض میں گائے کی قربانی ممنوع قرار دے دی تھی اور قصاہوں کے لیے حکم عدولی کی صورت میں اذیت ناک سزاؤں (جس میں تجویز کی تھیں) پر نام حالات آئین اکبری (ابوالفضل) غنیمت التواریخ (عبد القادر بدایونی) اور منتخب اللباب (غنائی) وغیرہ کتب تاریخی میں موجود ہیں۔ بھرت شیخ سرہندی عبد الوہاب ثانی علیہ الرحمہ نے اس حکم کے خلاف سختی سے قدم اٹھایا اور اندر ہی اندر راہ ہمار فرمائی۔ اکبر کی جیات تک تو یہ پابندی لگی رہی مگر بعد میں جہاں گیر کے دور میں حضرت مجدد کی مساعی جنگ لائیں اور فتح کنجاہ کے موقع پر جہاں گیر نے حضرت مجدد کی موجودگی میں قلعہ میں سب سے پہلے گائے ذبح کی۔ اس طرح اس ہندو ذہنیت کا تذکرہ کیا جو شاہراہ سلطانی میں دخیل ہو چکی تھی۔

فاضل بریلوی مسئلے کے تاریخی پس منظر پر روشنی ڈالتے ہوئے بعض قائدین کی کوتاہ اندیشی اور خود غرضی کی ایک مثال بیان فرماتے ہیں۔ واقعہ یہ ہے کہ بعض قائدین نے ہندوستان کو دار الحرب قرار دے کر مسلمانوں کو افغانستان ہجرت کر جانے پر اکسایا تھا، بہت سے لوگ اس طرح برباد ہوئے مگر قائدین میں کوئی نہ سرکا۔ اس بے وفائی کا ذکر کرتے ہوئے فاضل بریلوی فرماتے ہیں:

ہجرت کا نفل چھایا اور اپنے آپ ایک نہ سرکا، جو اجماع نے میں آگئے۔ ان مصیبت زدوں پر جو گردی، گوری۔ یہ سب اپنے جو درد بچوں میں چین سے رہے۔ پیرا بنگالہ پھینک دی اور ترک تعاون کیا، کسی لیڈر کے پاس زمینداری یا کسی قسم کی تجارت نہیں، نہ ان کا کوئی انگریزی یا ریاست میں لازم ہے پھر انہیں کیوں نہیں چھوڑتے؟ کیا دامن تبار نے نہ فرمایا:

لہ تقولہ مالا تفعولہ؟

یہاں فاضل بریلوی یہ بتانا چاہتے ہیں کہ گروہ اصرار نے اپنے رفیقوں کو کبھی تنہا نہیں چھوڑا۔ اس سلسلے میں ایک — سبکی آموز واقعہ یاد کیا جو اس قدر کچھ دید ہے۔

۱۹۲۴ء میں جب کہ ناموس مسلم کسوائے خدا کے کوئی محافظ نہ تھا، دہلی شہر فسادات کی لپیٹ میں تھا۔ ہر طرف گشت و خون کا بازار گرم تھا۔ عوام و خواص ترک وطن کر کے جا رہے تھے۔ اسی دہلی کے ایک گوشے میں مسجد جامع فتح پوری میں ایک مژدہ خاں آگاہ تشریف فرما ہے مسجد کے چاروں طرف موت کے سائے منڈلا رہے ہیں۔ عرض کیا گیا کہ محفل مقام پر تشریف لے ملیں۔ فرمایا:

”آپ حضرات کو اجازت ہے جہاں چاہیں جا سکتے ہیں، ذبح کریں رہنے دیں کل قیامت کے دن اگر مولے لتاٹے

لے یہ مرد خدا آگاہ۔ اس دور میں اکابر اسلاف کی عمدہ یادگار تھے۔ فاضل مصنف اسی شجرہ طبع کی ایک شاخ اور — اقم الحروف اسی بارگاہ عالی کا ایک ادنیٰ غلام ہے۔

نے یہ فرمایا کہ ہم نے اپنا گھر تیرے یہ دو کیا تھا تو اس کو کس کے رحم و کرم پر چھوڑ کر چلا گیا تھا تو فقیر کیا جواب دے گا۔
اسی مرد کا دل نے جس کا ہم نامی اسم گرامی مفتی اعظم محمد مظہر اللہ علیہ الرحمہ ہے جس کے فرق اقدس پر مسجد جامع فتیویٰ پر شاہی خطا بہت
والامت کا تاج رکھا تھا اور جو مسلمان دہلی کے لیے ایک عظیم سہارا تھا۔ کراچی کے زائد قیام میں بعض اعیان کے اس اظہار پر کہ پاکستان
میں مستقل قیام فرمایا جائے، کہا تھا:

دہلی کے غریب اور مظلوم مسلمانوں کو فقیر کی ضرورت ہے ان کو کس کے رحم و کرم پر چھوڑ کر چلا آؤں؟
سبحان اللہ! یہ ہے حق رفاقت، یہ ہے علم خوار و دل داری۔ فاضل بریلوی کے سامنے اسی قسم کی مثالیں تھیں۔ اسی لیے جبریت
افغانستان کے موقع پر عوام کی ہجرت و تباہی اور غلامی کی کارہ کشی ان پر سخت گراں گزری، جو کچھ فرمایا دل سوزی کے ساتھ فرمایا۔ ان حضرات کی پاک
زندگیاں تو اس شعر کے مصداق تھیں۔

سچ کی طرح جیوں پر دم گم عالم میں خود جلیں دیدہ اغیار کو دنیا کر دیں
فاضل بریلوی ترک ممالات کے مذہبی، تاریخی اور سیاسی پہلوؤں پر روشنی ڈالنے کے بعد اس کے معاشی و اقتصادی پہلو بھی اجاگر فرماتے ہیں
چنانچہ ترک ممالات کے نتیجے میں ہندوؤں اور مسلمانوں کے درمیان جو اقتصادی عدم توازن متعلق تھا اس کی طرف اشارہ فرماتے ہیں:
اگر سب مسلمان زمیندار یاں، سب تباریاں، نوکر یاں، تمام تعلقات یکسر چھوڑ دیں تو کیا ہمارے جگری خیر خواہ جملہ ہندو بھی ایسا ہی
کریں گے؟ اور بخاری طرح نرے سے نئے جموں کے رہ جاتیں گے؟ — حاشا جگر نہیں، زہنہ نہیں اور جو دعویٰ کرے اس
سے براہ کراؤں نہیں، مکتا نہیں۔ سچے ہوتو موازنہ دکھاؤ کہ اگر ایک مسلمان نے ترک کی جوتو ادھر پچاس ہندوؤں نے نوکری،
سجارت، زمینداری چھوڑی ہو کہ یہاں مالی بہت اتنی یا اس سے بھی کم ہے۔ اگر نہیں دکھا سکتے تو کھل گیا کہ سچ
خواب تھا جو کچھ کہ دیکھا جو سنا افسانہ تھا

اقتصادی و معاشی جائزے کے بعد فاضل بریلوی نفسیاتی تجزیہ بھی فرماتے ہیں اور اس سلسلے میں وہ راز دہائے پنهانی و اشکاف فرماتے
ہیں کہ انہیں کھلی کھلی رہ جاتی ہیں۔

آپ فرماتے ہیں:
اگر اب تمہیں قرآن عظیم کی تصدیق دکھائیں اور ان کی طرف سے اس میل اور میل کا راز بتائیں۔
دشمن اپنے دشمن کے لیے قہن بائیں چاہتا ہے:
۱۔ اول اس کی موت کھٹکڑا ہی ختم ہو۔
۲۔ دوم یہ نہ ہو تو اس کی جلا وطنی کہ اپنے پاس نہ رہے۔
۳۔ سوم یہ بھی دھوکے تو اخیر درجہ اس کی بے پری کہ عاجز بن کر رہے۔
مخالف نے یہ دجسے ان پر طے کر دیے اور ان کی آنکھیں نہیں کھلیں، خیر خواہ ہی سمجھ جاتے ہیں۔
اولاً نبیاد کے اشارے ہوئے۔ اس کا کھلا نتیجہ ہندوستان کے مسلمانوں کا فنا ہونا تھا۔

ثانیاً حبیب زہنی، ہجرت کا بھرا کر کسی طرح یہ دفع ہوں۔ ملک ہماری کڈیاں کھیلنے کو رہ جائے۔ یہ اپنی جائیدادیں کو ٹیڑوں کے مولیٰ ہیں

یا انہیں ہی چھوڑ جائیں بہر حال ہمارے ہاتھ آئیں۔ ان کی مساجد، مزارات، اولیا، رہاری پامالی کو روہ جائیں۔

ثالثاً جب یہ بھی نہ بھی تو ترک مولات کا جھوٹا حیلہ کر کے نرک معاملت پر ابھارا ہے کہ نوکریاں چھوڑ دو۔ کسی کونسل کمیٹی میں داخل نہ ہو، مال لاری ٹیکس کچھ نہ دو، خطابات واپس کر دو۔ امر اخیر تو صرف اس لیے ہے کہ ظاہر نام کا دنیاوی اعزاز بھی کسی مسلمان کے لیے نہ رہے اور یہی تین اس لیے کہ ہر معینہ اور محکمے میں صرف ہندو رہ جائیں۔

فاضل بریلوی اپنے جواب کے آخر میں سلام اور مسلمانوں کی زبان مالی پر تلم فرماتے ہیں اور ان مسلمان قوم پرستوں پر طنز کے بھرپور وار پروار کرتے ہیں جو ہندوؤں سے محبت و دوستی کا دم بھرتے تھے۔ امدان کی محبت کی خاطر اپنی جان کو جان نہیں سمجھتے تھے اس موقع پر فاضل بریلوی نے جو کچھ تحریر فرمایا ہے وہ ادبی حیثیت سے بھی اردو نثر نگاری کا بہترین نمونہ ہے۔ تحریر کیا ہے واقعات و کیفیات کی تصویر ہے۔ فاضل بریلوی کی اس تحریر میں دردِ عالم اور طنز و مزاح کی گنگا جمن نظر آرہی ہے، جس سے ان کے تکی کرب کا اندازہ ہوتا ہے۔

آپ فرماتے ہیں:

وائے عزت اسلام والصفات، کیا کوئی ان سے اتنا کہنے والا نہیں کہ ہندوؤں کے بالفعل عمارین سے بھی نہیں عداوت کا اقرار، باہمی دانت میں، کمانے کے اور دکھانے کے اور کیا باتیں نہیں ہو کر جب وہ عمارین، ظالمین، کافرین گرفتار ہوئے، ان پر شہوت اندہ سرائیم کے انبار ہوئے، ہماری بچائی دھڑکی، ماتا چھڑکی، گھبرائے، تلملائے، پٹپٹائے، جیسے اکھڑنے کی پھانسی میں کمرال کو درد آئے، فرار، گرما گرم، مٹھواں دھار، ریزو لیشن پاس کیا، ہے ہے! یہ ہمارے پیارے ہیں، آنکھ کے تارے ہیں، انہوں نے مسلمانوں کو ذبح کیا، جلایا، جھونکا، مسجدیں دھواہیں، خزان چھاڑے، یہ ہاری ان کی خائلی شکر رنجی تھی، ہمیں اس کی مطلق پرواہ نہیں! یہ ہمارے سگے ہیں، مال بیٹی کی لڑائی دودھ کی لڑائی، برتن ایک دو سب سے کھڑک ہی جاتا ہے، ان کے درد سے ہمیں منہ پریش آتا ہے۔ ان کا بال بیکا ہوا اور ہمارا کلیجہ پھٹا، لہذا ان کو معافی دیجئے، فرار! ان سے درگزر کی جائے۔ اور آخر میں مسلمانوں سے ایک درد بھری اپیل کرتے ہیں،

”تبدیل احکام الرحمن اور اختراع احکام الشیطان سے ہاتھ اٹھاؤ، مشرکین سے استمداد توڑ دو، مرتدین کا ساتھ چھوڑ دو کہ محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا دامن پاک تمہیں اپنے سایے میں لے، دنیا نہ ملے، نہ ملے، دین تو ان کے صدف میں لے۔
یا ایہا الذین امنوا دخلوا فی السلاک ولا تتبعوا خطوات الشیطان انہ لکمد عدی مبین“

تحریر پاکستان

’خیال کا غلطیت سے کس کو انکار ہے؟ قوموں کی آبادی و بربادی اسی خیال، کی کج روی و راست روی پر منحصر ہے۔ فاضل بریلوی نے غیر منظم ہندوستان کے اس پُر آشوب دور میں جب کہ متحدہ ہندوستان اور متحدہ ہندو مسلم قومیت کے نعرے بلند کیے جا رہے تھے، اپنے اور بیگانوں

لے ایضاً ص ۱۹۹۔ لے ایضاً ص ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ لے ایضاً ص ۳۰۵

نوٹ: ترک مولات کے سلسلے میں حضرت مفتی اعظم محمد ظفر اللہ علیہ الرحمہ (رشی ام سمبھو فتح پوری، دہلی) اور مولانا اشرف علی تھانوی سے بھی گفتگو کی گئی تھی۔ دونوں حضرات کی تحقیق فاضل بریلوی کے مسلک کے مطابق ہے۔ یہ جوابات بھی اوراق گم گشتہ کے صفحات ۳۱۶ تا ۳۱۷

کی ملامت کی پروا کیے بغیر بڑی جرأت و ہمت کے ساتھ ایک نیا خیال اور ایک نیا نظریہ پیش کیا۔ یہ وہ بڑا ہی دور تھا جب کہ انگریز کے حق میں لڑنا اس کے خلاف لڑنے سے کہیں زیادہ آسان تھا۔ لیکن پھر بھی پاکستان کے ایک قلم کار پر فیض محمد اویب قادری نے ایک جگہ یہ عجیب اظہار خیال فرمایا ہے :

انگریز نے توڑ کے لئے اپنی تائید میں جو اہل فتوے تیار کرائے — یہ بات خاص طور سے قابل ذکر ہے کہ اس زمانے میں مولانا اشرف علی تھانوی (ف ۱۹۴۳ء) اور مولانا اسعد رضا خاں بریلوی (ف ۱۹۲۱ء) اور مختلف ائمہ اہل خیال علماء نے نیک برائیات کے خلاف علیحدہ علیحدہ فتوے دیئے اور انگریزوں کے اہلکاروں کو لاکھوں کی تعداد میں چھپا کر تقسیم کئے گئے۔ لہذا ہمارے اس تحریرے میں ثابت کرنا مقصود ہے کہ فاضل بریلوی برطانوی حکومت کے خیر خواہ اور سرکریہ آزادی کے دشمن تھے۔ اس کیلئے ہم نے ضروری سمجھا کہ بعض تاریخی نقطہ نظر سے اُن غلط تاریخی حقائق و شواہد کو واضح کیا جائے جن کے اخلاف نے غلط فہمی میں مبتلا کر دیا اور معاندین و مخالفین کے لیے راہ ہموار کر دی۔

فاضل بریلوی نے حضرت عبد الف ثانی (د م ۱۳۰۳ھ / ۱۹۲۴ء) کے ملک کی پیروی کرتے ہوئے ۱۹۲۰ء / ۱۳۳۹ھ میں دو قومی نظریہ کی داعیہ بل والی جس کی بنیاد پر پاکستان معرض وجود میں آیا اسی سال فاضل بریلوی رحلت فرما گئے۔ لیکن وہ اپنے پیچھے ایک ایسی جماعت چھوڑ گئے جس نے اس منہ کو آگے بڑھایا۔ چنانچہ آپ کی زندگی میں ہی ان حضرات نے اپنا کام شروع کر دیا تھا، ۱۹۱۹ء / ۱۳۳۸ھ سے قبل جماعتِ رضا نے مصطفیٰ قائم کی گئی۔ اس جماعت نے اہم حجت نامہ کے عزائم سے ستر سوالات پر متفق ایک سوال نامہ ترک برائیات کے حامی علماء کی خدمت میں پیش کیا۔ فاضل بریلوی کے حلیفہ پر فیض سید سلیمان اشرف نے مسئلہ ہندو مسلم قومیت پر صدر جمعیۃ العلماء ہند مولانا ابوالکلام آزاد سے تبادلہ خیال کیا اور د م ۱۳۳۹ھ / ۱۹۲۰ء کو بریلی کے ایک جلسہ عام میں مولانا آزاد کی صدارت میں جو رہا تھا۔ بیجا کراپے خوف کا اظہار فرمایا۔ اسی طرح فاضل بریلوی کے دوسرے حلیفہ اور جلیل القدر عالم مولانا نعیم الدین مراد آبادی نے دہلی جا کر مولانا محمد علی جوہر سے ملاقات کی اور ان کو سر مشر کہیں ہند کے ساتھ مسلمانوں کے اختلاف و اتحاد کے خطرناک نتائج سے آگاہ کیا گئے۔ مولانا نعیم الدین موصوف نے نیک برائیات کے نتیجے میں ہونے والی ہندو مسلم اخوت کے خلاف یکے بعد دیگرے دو مضامین قلم بند کیے، خلافت کمیٹی کی فتوے سامانیاں اور علماء اہل سنت کی کارگزاریاں، (السواد الاعظم)، مراد آباد، ماہ شمائل ۱۳۳۸ھ / ۱۹۱۹ء اور مولانا دیات صدر الافاضل، ص ۱۱۸-۱۵۳) ان دونوں مضامین میں ہندوؤں کے ساتھ مسلمانان ہند کے اشتراک و اختلاف کے عام جواز اور اس کے مہلک نتائج پر مدلل اور جامع بحث کی ہے۔

۱۹۴۰ء / ۱۳۵۹ھ میں مسلم لیگ نے دو قومی نظریہ کی بنیاد پر مطالبہ پاکستان پیش کیا، علماء اہل سنت (مسلم بریلوی) شروع سے

لے مولایب قادری : مقتدر "پاکستان میں آجین کی تدوین اور جمہوریت کا مسئلہ" (از خوشنیا احمد)

مطہرہ کسراچی : سن ۱۹۵۰ء، ص ۱۴

تھہ بکراس سے بہت پہلے ۱۸۹۰ء میں آل انڈیا مسیحی کانفرنس، ممبئی کے اجلاس میں آپ دو قومی نظریہ پر اظہار خیال فرما چکے تھے لیکن اس مسئلے پر تحریری دستاویز ۱۹۲۰ء میں پیش کی۔

سید غلام حسین الدین نعیمی حیات صدق الافاضل، مطہرہ لاہور، ص ۱۴۳

دو قوی نظریہ کے داعی تھے اس لیے انہوں نے اور آن کے زیرِ افواہ ہند کے لاکھوں مسلمانوں نے تحریک پاکستان میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا اور مولانا نعیم الدین مراد آبادی نے ”آل انڈیا سنی کانفرنس“ کے پیٹ فام سے (جو ایک عرصہ پہلے خود مولانا کی تحریک پر قائم ہوئی تھی) پاک و ہند کے طول و عرض میں دورے شروع کر دیئے۔

مولانا نعیم الدین مراد آبادی نے، عدل آل انڈیا سنی کانفرنس (پنجاب) مولانا ابوالحسنات محمد احمد (لاہور) کے استفسار پر جو کتب ارسال کیا تھا اس کے مطالعے سے ان کے عزم و حوصلے کا اندازہ ہوتا ہے اور یہ بھی اندازہ ہوتا ہے کہ مولانا احمد رضا خاں کے یہ تربیت یافتہ حضرات تحریک پاکستان کے لیے کتنے بڑبوش اور غلص تھے، سکاتیب کے بعض اقتباسات پیش کئے جاتے ہیں:

۱۔ ”آل انڈیا سنی کانفرنس“ کا نام جمہوریت اسلامیہ مرکزیہ ہے۔ یہ دو ایوانوں پر مشتمل ہوگی، ایک ایوان عام، ایک ایوانِ علماء۔ ایوانِ علماء کا نام جمہوریت عالیہ ہوگا۔

۲۔ پاکستان کی تجویز سے جمہوریت اسلامیہ کسی طرح درست بردار ہونا منظور نہیں، خود (قائد اعظم محمد علی) جناح اس کے حامی رہیں یا نہ رہیں۔

۳۔ الیکشن کے موقع پر کاننگز کے حق میں رائے دینے سے مسلمانوں کو روکنا بالکل سبب ہے اور اس میں کچھ بھی ہٹائی نہیں ہے۔

۱۹۴۵ء/۶/۱۳۶۵ء میں آل انڈیا سنی کانفرنس کی سرگرمیوں کو تیز کر دیا گیا اور جلد ہی ایک آل انڈیا اجلاس کا اعلان کر دیا گیا، جہاں پر ۳۰ تا ۳۱ اپریل ۱۹۴۶ء/۶/۱۳۶۶ء کو ہزاروں اجلاس منعقد ہوئے جس میں پاک و ہند کے پانچ ہزار علماء و مشائخ نے شرکت کی اور اجلاس عام میں ڈیڑھ لاکھ حاضرین کا اجتماع ہوا۔ دیئے آل انڈیا سنی کانفرنس کے مرکزی دفتر میں پہنچنے والی اطلاعات کے مطابق علماء اہل سنت کی تعداد بیس ہزار سے متجاوز تھی۔ خطبہ صدارت، ص-۲۴) — صدرِ اجتماع استقبالیہ جمہوریت اسلامیہ مولانا سید محمد عثرت کچھڑی (ملینز مولانا احمد رضا خاں) نے خطبہ صدارت پڑھا، جس کے بعض اہم اقتباسات یہاں پیش کئے جاتے ہیں:

۱۔ جن سنیوں نے لیگ کے اس پیغام کو قبول کیا ہے اور جس مسئلے میں لیگ کی تائید کرتے ہوئے ہیں وہ صرف اس قدر ہے کہ ہندوستان کے ایک حصے پر اسلام کی، قرآن کی، آزاد حکومت ہو۔

۲۔ ہم سنی لیگ کو اسی کی امید رکھنی چاہیے کہ اس کا جو قدم سنیوں کے سمجھے ہوئے پاکستان کے حق میں ہوگا (یعنی اسلام اور قرآن کی آزاد حکومت)، اور اس کے جس پیغام میں اسلام و مسلمین کا نفع ہوگا، آل انڈیا سنی کانفرنس کی تائید اس کو بے دریغ حاصل ہوگی اور دینی امور میں ہاتھ لگانے سے پہلے آل انڈیا سنی کانفرنس کی رہنمائی اس کو قبول کرنا ہوگی اور ضرور کرنا پڑے گا۔

مولانا سید محمد عثرت کچھڑی موصوف نے آل انڈیا سنی کانفرنس کے اجلاس منعقدہ جمیہ شریعت ۵-۶ رجب ۱۳۶۵ء/۱۹۴۶ء میں جو خطبہ صدارت دیا تھا اس کے یہ اقتباسات قابلِ توجہ ہیں:

۱۔ اب بحث کی لعنت چھوڑو، اب عقلیت کے جبرم سے باز آ جاؤ، اٹھ پڑو کھڑے ہو جاؤ، چلے چلو، ایک منٹ بھی نہ رکو، پاکستان بنا لو تو جا کر دم لو کہ یہ کام اسے ”نیر“ امن لو کہ صرف تمہارا ہے۔

۱۔ ایضاً، ص-۱۸۳ ۲۔ ایضاً، ص-۱۸۶، مکتوب ۳۔ ایضاً، ص-۱۸۷، مکتوب ۴۔ ایضاً، ص-۱۸۹

۵۔ سید محمد عثرت اشرفی: خطبہ صدارت جمہوریت اسلامیہ (۲۹ اپریل ۱۹۴۶ء)، مطبوعہ لاہور، ص-۲۴ ۶۔ ایضاً، ص-۲۶

۲۔ اگر ایک دم سارے مفتی مسلم لیگ سے نکل جائیں تو کون مجھے بتا دے کہ مسلم لیگ کس کو کہا جائے گا؟ اس کا دفتر کون رہے گا؟ اور اس کا جھنڈا سارے ملک میں کون اٹھائے گا؟ لہ
آل انڈیائی کانفرنس کے اجلاس منعقدہ بنارس (اپریل ۱۹۴۶ء) میں اتفاق رائے سے جو قرارداد منظور کی گئی اس کی بعض اہم
وہیات یہ ہیں۔

- ۱۔ یہ اجلاس مطالبہ پاکستان کی پرزور حمایت کرتا ہے اور اعلان کرتا ہے کہ علماء و مشائخ اہل سنت، اسلامی حکومت کے قیام
کی تحریک کو کامیاب بنانے کے لیے ہر امکان قربانی کے واسطے تیار ہیں۔
- ۲۔ یہ اجلاس تجویز کرتا ہے کہ اسلامی حکومت کے لیے لائحہ عمل مرتب کرنے کے لیے حسب ذیل حضرات کی ایک کمیٹی بنائی جائے۔
مولانا سید محمد عیسیٰ (تملیقہ مولانا احمد رضا بریلوی)، مولانا نعیم الدین مراد آبادی (تملیقہ مولانا احمد رضا بریلوی)، مولانا مصطفیٰ رضا
(ابن رضا بریلوی)، مولانا امجد علی (خلیفہ رضا بریلوی)، مولانا عبدالعلیم میرٹھی (خلیفہ رضا بریلوی)، مولانا ابوالحسنات محمد احمد (ابن خلیفہ رضا بریلوی)،
مولانا ابوالبرکات سید احمد (ابن خلیفہ رضا بریلوی)، مولانا عبدالمالک دہلوی، مولانا سید آل رسول (سجادہ نشین درگاہ اجمیر شریف) خواجہ قمر الدین
سیاوی، شاہ عبدالرحمن بھرتیوی، سید امین الحسنات مانجھی شریف اور مصطفیٰ اعلیٰ نانوتہ
۱۳ اگست ۱۹۴۶ء/ ۱۳۶ھ کو ملک پاکستان وجود میں آئی۔ آل انڈیائی کانفرنس نے اس ملک کے دستور کی طرف توجہ دی چنانچہ
۱۹۴۸ء/ ۱۳۶۸ھ میں نائم اسلم مولانا نعیم الدین مراد آبادی پاکستان تشریف لائے۔ کراچی اور لاہور کے علماء نے تبادلہ خیال کیا، طے پایا
کہ مولانا نے موصوف اسلامی دستور کا خاکہ بنا کر پیش کریں جو قومی اسمبلی سے منظور کر لیا جائے گا۔ لیکن اپنا ایک علالت جان لیوا ثابت ہوئی
گیارہ دفعات تحریر کرنے پائے تھے کہ اکتوبر ۱۹۴۸ء میں وصال فرمایا۔

چونکہ آل انڈیائی کانفرنس کا مقصد لہر چمکا تھا اس لیے مارچ ۱۹۴۸ء/ ۱۳۶۸ھ میں مدرسہ انوار العلوم (دکن) میں علماء اہل سنت
کا ایک اجتماع ہوا اور آل انڈیائی کانفرنس کا نائم بدل کر جمعیۃ العلماء پاکستان رکھا گیا۔ مولانا ابوالحسنات محمد احمد کو صدر اور مولانا احمد سعید کاظمی کو
نائم اسلم مقرر کیا گیا (حیات صدرا لافاضل، ص ۱۹۶)، ہندوستان میں اس تحریک کو کلیتہً ختم کر دیا گیا۔ چونکہ آل انڈیائی کانفرنس کا مقصد
حقیقی صورت تعمیر پاکستان تھا۔

پاکستان میں مولانا احمد رضا خاں کے قاتلہ اور متبعین نے شروع سے لے کر اب تک مثبت کردار ادا کیا ہے۔ پاکستان کے ساتھ ان کی
وفاداریاں عزیز مشکوک ہیں۔ پاکستان کے معرین وجود میں آنے کے بعد بھی مولانا احمد رضا خاں کے متبعین اور مؤیدین اپنی کسی سرکشی کرتے رہے
اور گورہے ہیں، بکثرت علماء ہیں جن کا استعمار شکل ہے چند ایک یہ ہیں: پیر جامعہ علی شاہ علی پوری، پیر مانجھی شریف، مولانا عبدالعلیم
میرٹھی، مولانا عبدالملک دہلوی، مولانا عبدالمعز ہزاروی، مفتی محمد عمر نعیمی، مولانا سردار احمد، مولانا عبدالسلام باندوی، مولانا ابوالحسنات محمد احمد،
مفتی صاحب داد خان رحمہم اللہ تعالیٰ اور مولانا ابوالبرکات سید احمد، مولانا احمد سعید کاظمی، خواجہ قمر الدین سیاوی، مولانا عبدالتبارک نیازی
مولانا عارف اللہ میرٹھی، مفتی محمد حسین نعیمی، مولانا عبدالمصطفیٰ انہری، مولانا شاہ احمد نواز، پیر محمد کرم شاہ۔ مفتی شجاعت علی قادری،
مولوی محمد رفیع اذکار دی، مولانا جمیل احمد نعیمی وغیرہ وغیرہ۔

لے ایضاً ص ۲۹۔ حیات صدرا لافاضل، ص ۱۹۰۔ (مخلص) لکھ ایضاً ص ۱۹۵۔
لکھ علماء و مشائخ اہل سنت نے تحریک پاکستان کے سلسلے میں جہاں قدر خدمات سرانجام دیں، ان کی انفعیل کے لیے کتاب "اکابر تحریک پاکستان" مرتبہ
محمد صادق قصوری، شائع کردہ مکتبہ خورشید گزات کاسلوا اور دہلوی ہے۔ (ادارہ)

اعلیٰ حضرت کی سیاسی بصیرت

اعلیٰ حضرت مولانا شاہ احمد رضا خان رحمۃ اللہ علیہ کا شمار نابالغ روزگار حضرات میں ہوتا ہے جن کے متعلق علامہ اقبال فرماتے ہیں ۷

عمر ہر کجہ وبت خانہ می نالہ حیات تا زبیم عشق یک دانائے راز آید ببول

اس دانائے راز اور جامع کمالات شخصیت کو خدا تعالیٰ نے مختلف فنون میں اس قدر دسترس اور جامعیت عطا فرمائی تھی کہ اگر پوری تاریخ اسلام کا مطالعہ کیا جائے تو بہت کم ایسی ہمتیاں ملیں گی جو یک وقت فقہ، ریاضی، ہیئت، فلکیات، تفسیر و حدیث، شاعری اور سیاست پر عبور رکھتی ہوں۔ جہاں تک فقہ کے فن خریف کا تعلق ہے "فتاویٰ رضویہ" کے بارہ ضخیم جلدات ان کے کمالِ تفقہ پر شاہد عادل ہیں۔ اعلیٰ حضرت نے مشکل اور پیچیدہ مسائل کا قرآن و سنت کی روشنی میں اس طرح حل فرمایا ہے کہ بغیر بھی آپ کا لوہا مان گئے ہیں۔ علم ریاضی ہند اور ہیئت کے متعلق صرف اتنا ہی عرض کر دینا کافی ہے کہ ڈاکٹر بشیر الدین سابق وائس چانسلر مسلم یونیورسٹی علی گڑھ (جو ان علوم کے جامع اور فاضل تھے) آپ کے معترف و معتقد تھے۔ نعتیہ شاعری کا تو یہ عالم ہے کہ بقول پروفیسر یوسف سلیم چشتی — "برصغیر میں شاید ہی کوئی ایسا عاشق بول ہو جس کو آپ کے بے مثال قصیدہ

مصطفیٰ جانِ رحمت پر لاکھوں سلام، کے چند شعر حفظ نہ ہوں" ۸

ڈاکٹر فرمان فتح پوری لکھتے ہیں :-

"علمائے دین میں نعت نگار کی حیثیت سے سب سے ممتاز ہم مولانا احمد رضا خان رضا بریلوی کا ہے..... ان کی شاعری کا عبور خاص آنحضرت (صلی اللہ علیہ وسلم) کی زندگی و سیرت تھی۔ مولانا صاحب شریعت بھی تھے اور صاحب طریقت بھی۔ صرف نعت و سلام اور منقبت کہتے تھے اور بڑی درد مندی و دل موزی کے ساتھ کہتے تھے۔ سادہ و بے تکلف زبان اور جربہ و سنگت بیان ان کے کلام کی نمایاں خصوصیات ہیں۔" ۹

اب رہی آپ کی سیاسی بصیرت سمودہ اس مختصر مقالہ کا عنوان ہے اور کوشش کی گئی ہے کہ اعلیٰ حضرت کی زندگی کا یہ تاب ناک پہلو بھی علوم کے سامنے آجائے۔ ابتدائے اسلام سے لے کر آج تک مسلمان رہنماؤں کا یہ عقیدہ رہا ہے کہ

جد اہودین سیاست سے تو رہ جاتی چھچکنیزی

اسلام میں دین اور سیاست کا چولی وامن کا ساتھ رہا ہے اور جب کبھی بھی سیاست دین سے بے نیاز ہو کر بے راہ ہوئی ہمت اسلام کے نقصان

ہی بنیاد۔ علماء اور شیعہ مسلمانوں نے جب بھی دین اور سیاست کو الگ الگ خانوں میں رکھنے کی کوشش کی، علماء حق اور درندہ مسلمانوں کے قلوب تڑپ اٹھے۔ ۱۹۳۵ء میں جب ایک بہت بڑے شیعہ عالم نے یہ غیر اسلامی نعرہ لگایا کہ "قومیں اور وطن سے بنتی ہیں" تو شاعر مشرق کا اسلام سے لبریز دل تڑپ اٹھا اور اس نے اپنے درجہ جبرے جذبات کا یوں اظہار کیا ہے

عجم غنیزہ طمانہ موز دیں دردہ زو دیو بند حسین احمد لہ چو باغی بہت

سرور برہنہ کرمت از دوزن است چہ بے خبر مقام محمد عربی است

آخر میں صراطِ مستقیم سے پٹے جبرے اس عالم کو تنبیہ کرتے ہیں ۷

بمستطقی براں غولیں راز دیں عبادت اگر باد زبیدی تمام بولہبی است

علامہ اقبال علیہ الرحمۃ جیسے صاحبِ جبریت نے دیوبند کے اس شیخ الحدیث کے بارے میں ۱۹۳۵ء میں جو کچھ کہا تھا وہی اعلیٰ حضرت کی مورخہ نابھیرت ابوالکلام آزاد کے متعلق ان سے پندرہ سال پہلے یعنی ۱۹۲۰ء میں کہا جا چکی تھی۔

آزاد گریہ تو بے شک مشرک وہ سلمے دہی پے ٹیک مشرک

زاسلامت اگر بہرہ بڈے میکردی برناخن مسے ندانک مشرک تھے

اعلیٰ حضرت کے مبارک زمانہ میں جو سچے سچ بھی عامۃ المسلمین کے مفاد کے خلاف اعلیٰ اعلیٰ حضرت اور ان کے رفتار کارسے آں کی ریح کئی کئی کے لئے سعی یتیم فرمائی۔ آپ کے زمانہ میں جن تحریکوں نے زیادہ سراٹھایا ان میں سے نمایاں تحریک الشاد قرانی کا ڈانہندام مسجد کانپور اور تحریک عدم تعاون و خلافت ہیں۔ ان تحریکوں میں مسلمانوں نے اپنی سادگی اور خیروں کی زیر کی وجہ سے بے یاکم اور کھویا زیادہ۔ اگر ان تمام تحریکات کا تفصیل جانزہ لیا جائے اور ان کے دلائل و اعلیہ پر پوری بحث کی جائے تو ضخیم دفتر تسلیار ہو سکتا ہے جس کی اس مختصر مقالہ میں گنجائش نہیں۔ فی الحال مسجد کانپور اور ترک قرانی کا مختصر اور تحریک عدم تعاون و خلافت پر تفصیل سے نظر ڈال جاتی جہاں اس سلسلہ میں اعلیٰ حضرت نے عامۃ المسلمین کی رہنمائی اور بہتری کے لئے جو کچھ کیا اسے تفصیل سے پیش کیا جاتا ہے۔

واقعہ مسجد کانپور

امپرومنٹ ٹرسٹ کمپنی کانپور نے جب فروری ۱۹۰۳ء کو ٹھکر کی ٹرک کشادہ کرنے کے لیے محللی بازار کی جامع مسجد کے مشرقی حصہ کو لینے کا فیصلہ کیا تو مسلمانان کانپور میں اضطراب کی لہر دوڑ گئی اور انہوں نے جامع مسجد میں ایک جلسہ منعقد کیا جس میں پانچ علماء نے جن میں آزاد سمجانی بھی شامل تھے باضابطہ فتویٰ بریں مضمون دیا۔ "کو حجتہ زیر بحث یعنی شریعت (جو مسجد کے عمل خانوں پر مشتمل تھا) مذہباً اور شرعاً جو محدود و محدود شامل مسجد ہے۔ شرع اسلامی کی رو سے مسجد یا اس کے کسی جزو یا حصہ کی بیع یا مبادلہ مجوزہ خلاف شریعت ہے۔" اس فتویٰ کی موافقت میں علماء بریلی، بدایوں اور فرنگی محل کی طرف سے بھی فتوے شائع ہوئے۔ "جو مسجد مال وقف ہونے کی وجہ سے بلا معاوضہ یا بالمعاوضہ قابل انتقال نہیں"۔ چنانچہ مسلمانوں نے لیغینٹ گورنر صاحبات متحدہ اور داتسارے بند کو بذریعہ تار اور میمیں اپنے جذبات سے آگاہ

لہ کلیات اقبال، مطبعہ دہلی ص ۲۵۲

لہ بیات رضا (زیر طبع)

تہ علی بردان از رئیس احمد حقوی۔ ۲۳۳

کیا لیکن اس کا کوئی اثر نہ ہوا اور ۲ جولائی ۱۹۱۳ء کو مسجد کے مذکورہ حصہ کو ترک کھلا کرنے کے لئے گرا دیا گیا۔ اس سے مسلمان ہیکے مذہبی منافع پر کڑے اٹھے۔ چنانچہ ۳۰ اگست ۱۹۱۳ء کو مسلمان جوق در جوق پچھلی بازار میں جمع ہوئے اور منہدمتہ مثل غافوں کی جوائیں میں موقع پر موجود تھیں وہ بغیر گمارہ کے ایک آدمی پر ایک رکنا شروع کر دیں۔ لے اس پر مقامی حکام نے مسلح پولیس کو بلا کر ان ہتھیے مسلمانوں پر فائر کھلوا دیا جس سے بے شمار مسلمان شہید ہو گئے اور بہت سول کو گرفتار کر کے جیل میں بھر دیا گیا اور ان پر فوجی عدالت میں مقدمہ چلایا گیا۔ اس پر تمام ہندوستان کے مسلمانوں میں اضطراب کی لہر دوڑ گئی۔ ہر طرف مسجد کی بازیابی کے لیے جلسے جلوس ہونے لگے۔ مذکورہ منہدم گجہ کی بازیابی کے لئے لیڈر، علما، کرام اور مشائخ عظام میدان میں آ گئے۔ ۱۶ اگست ۱۹۱۳ء کو مسلمان معزین کا ایک وفد جس میں مولانا عبدالباری فرنگی پھلی، راجہ صاحب محمد آباد، سر رضا علی وغیرہ شامل تھے۔ لینڈنگ گورنر سے ملا اور اس پر واضح کیا کہ تمام مسجد یکساں طور پر متبرک و مقدس سمجھی جاتی ہے خواہ وہ منسل خانہ ہو یا میز یا میز، اس لیے مسجد کے کسی حصہ پر قبضہ نہیں کیا جاسکتا ہے آخر کار ۴ اکتوبر ۱۹۱۳ء کو مولانا عبدالباری، راجہ صاحب محمد آباد اور سر علی امام نے مسلمان قوم کی طرف سے دائرہ ہند سے چند شرائط پر صلح کر لی جن میں سے ایک یہ تھی کہ چونکہ مسجد کی سطح زمین سے کسی ذف بلند ہے اس لئے جس جگہ منسلانے واقع تھے وہ بدستور تعمیر کئے جائیں گے لیکن نیچے کی زمین پر ذف پاتھ بنادیا جائے گا تاکہ راہ رواں پر سے گزر سکیں تھ۔ چونکہ مولانا عبدالباری صاحب نے اسلامی فقہ کے مسلک اہل "دفع بالوضو یا بلا عوض قابل انتقال نہیں" کی صریح خلاف درزی کی تھی اس پر ملامت حق کے دردمبرے قلوب تروپ اٹھے اور ان کی طرف سے مولانا موصوف کے اس فیصلہ کی تردید میں کافی رسالے اور کتابیں لکھی گئیں۔ اس تردید پر لکچر میں اعلیٰ حضرت کی امانت الہامی اور حاجی مقدس خان شروانی کی اعلیٰ کا خطہ صدارت نمایاں حیثیت رکھتی تھیں۔ فاضل بریلوی نے اپنے موقف کو "وقت بالوضو یا بلا عوض قابل انتقال نہیں" کے ثبوت میں قرآن، احادیث مبارکہ اور فقہ شریف سے دلائل قاطعہ کے انبار لگا دیئے اور دفع کے ہر پہلو پر فقہ شریف کی روشنی میں اس طرح واضح فرمایا کہ مخالفین (مولانا عبدالباری وغیرہم) کے دلائل کی حیثیت پرکاش کے برابر بھی نہ رہی۔ مذکورہ رسالہ کے جواب میں مولانا عبدالباری صاحب نے (مخارجا نے) مصلحت کی بنا پر ادقاع کرنے کی ناکام کوشش کی تو اعلیٰ حضرت نے قاضی الامریات شائع کر کے مولانا فرنگی علی کے غلط مفروضے کے تار و پود کو اس طرح بکھر دیا کہ اس کے بعد مولانا عبدالباری اور ان کے ہم مسلک کسی عالم یا لیڈر کو اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ کے صحیح موقف سے اختلاف کرنے کی جرأت نہ ہوئی اور نہ ہی حکومت برطانیہ کو اس کے بعد مسلمانوں کے متبرک مقامات کی ہتک کرنے کی ہمت ہوئی اور اس طرح اسلامی فقہ کا مذکورہ رکن ہمیشہ کے لیے مصلحت پرستوں کی دستبرد سے محفوظ ہو گیا۔

اندازِ کار و کشتی

مولانا نیک سیمان اشرف (سابقہ مدرسہ اسلامیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ مؤرخ ۱۹۳۷ء) فرماتے ہیں۔ سن ستان کا ہنگامہ اور تارۃ صلاح و فلاح مسلمان ہند کا مغرب مغہم مراد ہے۔ مسلمانوں کے امتثال سے ان کی ہمایہ قوم نے فائدہ حاصل کرنے کی کوشش کی اور بہت جلد مسلمانوں کے اہاک اور دیگ جاہ و عزت کے سامان اہل ہند کے دست تعریف میں آ گئے۔ ہندوؤں کو حیب اس طرف سے ایک گز اطمینان پیدا ہو گیا تب انہوں نے مسلمانوں کے مذہب پر حملہ آوری شروع کی۔ مظالم و جفا کا

۱۔ احوال ہند اور شمالی دہلی ص ۳۰۸

۲۔ علی براہن لاہور ص ۳۶۰

۳۔ احوال ہند اور شمالی دہلی ص ۳۱۵

کا ایک کوہ انٹرنیشنل تھا۔ جس سے افواج واقف کے شعلے پھٹ کر مچنے اور مساجد مسلمانوں کی عزت و حریت ان کے حقوق کے ساتھ خاک سیاہ کرنا چاہتے تھے۔ یوں تو مسلمانوں کا ہر کن مذہبی اہل ہند کو چھرا رخ پا کر دینے کا کافی بہانہ تھا لیکن بقرعہ عید کے موقع پر گائے کی قربانی سے تو عالم اور ایمان ان میں پیدا ہوتا اس کا اندازہ کرنا بھی دشوار ہے۔ لیکن عزت مند مسلمان اپنے اس دینی وقار اور مذہبی استقامت کے قائم رکھنے میں ہمیشہ استقلال و ہمت سے ان کی سرنگاریوں کی ممانعت کرتے رہے، اے اہل ہندو نے اس پر بس نہ کی بلکہ ۱۲۹۹ھ میں ایک فوجی جس میں اس بات پر زور دیا گیا تھا کہ موقع بقرعہ عید گائے کی قربانی جب کہ موجب فتنہ و فساد ہے اور امن و امان کی وجہ سے اس میں غل آتا ہے۔ اگر گھاسے کی قربانی مسلمان موقت کر دی تو کیا مضائقہ ہے۔ مرتب کر کے بنام زید و عمر مختلف شہروں سے مختلف علماء کرام کے نام روانہ کیا۔

حضرات علماء کرام نے ہر جگہ اور ہر شہر سے ایک ہی جواب دیا کہ شریعت نے جو اختیار عطا فرمایا ہے اس سے فائدہ اٹھانے کا یہیں حق حاصل ہے۔ خوف فتنہ و حکومت کو ترجیح کرنا چاہیے۔

سنہ ۱۳۰۰ھ کے لگ بھگ اس مذکورہ چرٹھا گیا کہ تو مولانا مفتی احمد رضا خان فاضل بریلوی قدس سرہ نے اس استغاثہ کے جواب میں ایک رسالہ بام القس العکبریٰ قرطبی البقرتیار کے شاخ فرمایا جس سے باطل کی روش کی ہوتی شمعیں فزا بجھ گئیں۔ اس کے بعد بھی ہندوؤں نے کئی دفعہ اس فتنہ کو اٹھانے کی کوشش کی لیکن ہر بار اعلیٰ حضرت کے فتاویٰ نے ان کی مذموم کوششوں کو بار آور نہ ہونے دیا۔

جب خلافت کے زوال میں اندلہ قربانی کا ڈنہ شدت سے سراٹھایا اور اس دفعہ اہل ہندو کے ساتھ مسلمان جو فزوش لیدر بھی شامل تھے۔ ان لوگوں نے اندوؤں پر بیٹھ کر ایسے اشتہاروں کی اشاعت فرمائی جو گائے کی قربانی کی مخالفت میں تھے بلکہ حکیم اجل خان جیسے لیڈر نے بعض ثبوت عام اہل ہند کو بخش کرنے کے لیے حدیث شریف میں تحریف کر ڈالی تو اعلیٰ حضرت کے معتقدین میں جوش ابھر آیا مولانا سید سلیمان اشرف نے الان شاد اور مولانا عبدالقدیر نے گاندھی کے ہم کھل چھل میں حکیم صاحب کا تنازع کیا اور ان کی علم حدیث سے واقفیت کی خوب خوب داد دی۔ عرض مذکورہ بھی اعلیٰ حضرت اور ان کے معتقدین کی کوششوں سے رفع دفع ہو گیا اور پھر تقیم برصغیر کے زمانہ تک یہ فتنہ نہ ابھرا۔

تحریک عدم تعاون و خلافت

خلافت کینیڈی کی بنیاد اُن کا انڈیا مسلم کانفرنس میں ۲۲ ستمبر ۱۹۱۹ء میں رکھی گئی۔ تحریک خلافت کا مقصد سلطنت برطانیہ کی سلامتی اور غلیفہ کی حیثیت سے سلطان ترکی کی حاکمیت تسلیم کیا جانا قرار پایا لیکن حکومت ترکی کو شکست ہوئی اور اس سے معاہدہ سیورے (TREATY OF SEVRAY) بننے پر مجبور کیا گیا اس معاہدہ کی شرائط اس قدر بری اور ذلیل تھیں کہ اس سے مسلمانان ہند کے قلب کو سخت دھچکا لگا۔ ۲۸ مئی ۱۹۲۰ء کو بمبئی میں خلافت کانفرنس کا جلسہ ہوا۔ جس میں عدم تعاون کے اصول کو تسلیم کیا گیا اور سرگاندھی کو تحریک عدم تعاون کا رہنما قرار دیا گیا۔ یہ تحریک

۱۔ انور از سید سلیمان اشرف علی گڑھ ۲

۲۔ جنگ عظیم دوم میں جب جرمن اور اس کے اتحادی ترکی کو شکست ہوئی تو ۱۹۱۹ء کو ترکی سے برطانیہ اور اس کے حلیفوں نے ہقام "سان دیموہو" (فرانس) ایک معاہدہ کیا، جسے معاہدہ سیورے کے ہم سے موسوم کیا جاتا ہے اور ترکی کو سب شرائط پر صلح کے لیے مجبور کیا گیا۔ جن شرائط پر صلح ہوئی وہ یہ ہیں۔

۱۔ سلطان اتحادیوں کی حمایت کے ساتھ قطعیت میں حکومت کرے گا۔

۲۔ اتحادیوں کو یہ حق ہے کہ آئندہ پرتیہر کریں اور یہ بھی کہ ایٹان ترکی کے کسی حصہ پر تاحض ہو جائیں۔

۳۔ آرمینیا کی ایک نئی دولت قائم کی جائے گی جس میں مندرجہ ذیل صوبے داخل ہونگے۔ مشرقی اناطولیہ، رارس، روم، وان، تیسلس، ترازون اور اردستان اس

بڑے نیک اور پاکیزہ مقاصد کے لئے تھی۔ لیکن اس کے مسلمان رہنما سرگاندھی سے اس قدر محروم ہو گئے کہ ”انکسولمٹ“ واحدہ“، کا سبق بھلا گئے اور تحریک کے ذمہ دار افراد کے لیے ایمان سوز افعال و اقوال سرزد ہوئے کہ ان کے ذکر سے رونچھے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ ان حضرات کے غیر اسلامی افعال و اقوال کی تفصیل المحجۃ المؤمنہ، اذا ملے حضرت، گاندھی کے ہم کھلا خط از عبد القیوم بگرامی حقیقتاً قادر یہ از مولانا جمیل الرحمن بریلوی، انور از سید سلیمان اشرف، دوا میخ الحمیر از مجلس رضا بریلی، مسلمانوں کا ایثار اور جنگ آزادی از ابن عبد الوہید خان اور فاضل بریلی اور ترک موالات از پروفیسر محمد سعید احمد ہیں دیکھی جاسکتی ہے۔ اگرچہ تحریک عدم تعاون کے ناز کو سپاس برس کے قریب گزر چکے ہیں۔ لیکن اب بھی جب ان رہبران خود گم کردہ کے افعال و اقوال پر نظر پڑتی ہے تو سر حیات بے تحاشہ جھک جاتا ہے۔ ان بزرگوں نے صرف اس پر بس نہ کی بلکہ مشرکوں (مہندہ) کے مہرے میں آکر مسلمانوں کی دو عظیم درس گاہوں مسلم یونیورسٹی علی گڑھ اور اسلامیہ کالج لاہور کو تباہ کرنے میں کوئی کسر نہ چھوڑی۔

مجھے ان کے مشرکانہ اقوال و افعال ملاحظہ فرمائیے پھر مل گلاہ اور لاہور کے کانسج کی طرف آنے ہیں۔ رسالہ انظار کے ایڈیٹر مولانا ظفر اللہ نے کہا ”اگر غیرت ختم نہ ہوگی موتی تو رہتا گا گاندھی بنی ہوئے“، مولانا شوکت علی نے فرمایا۔ ”زبان بے پکار نے سے کچھ نہیں ہوتا اگر تم ہندو بھائیوں کو راضی کرو گے تو خدا راضی ہو گا“۔ پیٹر لیت حضرت مولانا عبد الباقی یوں گویہ ایشاں ہوئے، ان دکانڈی اکرا پنا راہ غائبانہ لیا ہے جو وہ کہتے ہیں وہی اناہوں اور میرا مال تو سر دوست اس شعر کے معلق ہے۔

عمر کے بایات و احوال گذشت رفت و نہایت پرستی کردی تھے

اب رہے بھڑے مہائی مولانا محمد علی بڑے تروہ تمام حدود کو چھلانگ اور ایک انگریزی اخبار کے وقائع نگار کو بعد از نبی بزرگ توئی قصہ مختصر کا نعرہ بلند کرتے ہوئے ارشاد فرمایا۔ ”میں اپنے لئے بعد رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم گاندھی جی ہی کے احکام کی متابعت ضروری سمجھا ہوں“ ان لیڈروں نے اس پر بس نہ کی بلکہ بقول سابق مکرزی وزیران مہاراجہ خان ”جامع مسجد (دہلی) کے منبر پر پشور و عائدہ سے تقریریں کرائی گئیں، ایک دہلی میں قرآن کریم اور گیتا کو رکھ کر بوس نکالے گئے، مسلمانوں نے فتنے کھائے، گاندھی جی کی تصویروں اور پتروں کو گھر میں آویزاں کیا گیا، حضرت مولے علیہ السلام کو کوشن کا خطاب دیا گیا، دید کرنا ہی کتاب تسلیم کیا گیا، گاندھی کی قربانی کی مخالفت کے نثار سے اذخوں کی پشت پر سے تقسیم کئے گئے“۔

بقیہ حاشیہ ۳۴) دولت کی حدود ریاست ملت متحدہ امریکہ کی مد سے تمام کی جائیں گی۔

ہر شہر عرب کے متعلق اپنے تمام دعووں سے دستبردار ہو گا۔

۵۔ شام کی حکمرانری فرانس کو عراق اور اردن کی برطانیہ کو دی جائے گی۔ ورسید اٹلی کو کمرنا اور مغربی اناطولیہ یونان کو کنست کیا گیا۔

(علی برادران از می احمد حفیظی لاہور ص ۲۳)

۱۔ عبد انبار لاہور، نومبر ۱۹۲۱ء بحوالہ تحقیقات قادر یہ ص ۲۹

۲۔ حیدر آباد بھونڈرا ۲۱۔ سبزی ۱۹۲۱ء بحوالہ تحقیقات قادر یہ ص ۲۹

۳۔ مہاتما گاندھی کا فیصلہ معزز خواجہ حسن نظامی بحوالہ تحقیقات قادر یہ ص ۱۰-۱۱

۴۔ محمد علی قزاق ڈاکری حضاراد ص ۱۵

۵۔ مسلمانوں کا ایثار اور جنگ آزادی ص ۱۲ - ۱۴

علاوہ برحق صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے ہوئے دین کو اس طرح بازیچہ اطفال بننے دیجھا قرآن کی ایمانی عزت و حرکت عموماً اٹھی اور اپنے آقا و مولیٰ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے ہوئے مذہب کو بچانے اور باطل کو مرنچوں کرنے کے لیے میدان میں کود پڑے۔ چنانچہ مولانا احمد رضا خان فاضل بریلوی قدس سرہ نے جہاں ذاتی طور پر اپنے قلم سے ان نا عاقبت اندیشوں کے کفریہ کلمات و افعال کی تردید کی وہاں بریلی میں کل ہند مرکزی جامعہ رضائے مصطفیٰ قائم کی جس نے اس سلسلہ میں قابلِ قدر خدمات سر انجام دیں جن کا مختصر ذکر درج ذیل ہے۔

الطاری الداری لہفوات عبد الباری

تحریک عدم تعاون و خلافت کے لیڈروں میں مرن حضرت مولانا عبد الباری صاحب کی ذات گرامی ہی ایسی تھی جو اسلامی دنیا میں مسئلہ حیثیت (الطور ایک ماہر سلامیات اور مذہبی رہنما) رکھتی تھی۔ دوسرے رہنماؤں مثلاً مولانا شوکت علی، مولانا محمد علی اور غفر اللہ عنہما کا شمار نزعاً و علماً میں تھا اور مذہبی وہ اسلامی فتنہ پرور رہتے تھے۔ اس لئے جب مولانا فریخی علی کے عزیز و متاثرین اسلام کلمات اور کلامی پرستی نظر سے گزری تو مولانا احمد رضا خان کا دل خون کے آنسو روئے لگا۔ آپ نے بذریعہ خط و کتابت متین اور سنجیدہ لہجہ میں انہما و تفسیم چاہی لیکن مولانا عبد الباری پر گامذہبی کی حقیقت کا نشہ اس قدر طاری تھا کہ اعلیٰ حضرت کی یہ مساعی با را و د نہ ہیں تو پھر آپ نے عبور ہو کر الطاری الداری لہفوات عبد الباری تعینت فرما جس میں آپ نے فداخت لہجے میں مولانا فریخی علی کو حضور پر نور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا پیغام سنایا اور بلائی تاہر وہ آپ پر واضح کیا کہ آپ جس راہ پر چل رہے ہیں یہ کوئے یار کی سبائے وادی لغز کی طرف جاتی ہے۔ آپ نے واضح فرمایا کہ —

« الکفر ملۃ واحدة » ہے اور اس میں ہندو، سکھ، عیسائی کی کوئی تیز نہیں۔ سلطنت عثمانیہ، مقامات، مقدس اور خبیث المسلمین کی حاکمیت اعلیٰ تسلیم کئے جانے کے سوا کچھ نہیں۔ انہیں تو اس طرزِ عمل سے اختلاف تھا کہ جو اس سلسلہ میں اختیار کیا گیا تھا اور مسلمان رہنماؤں نے ایسی مذہبی اور سیاسی غلطیوں کا ارتکاب کیا جس کی تلافی مدتوں تک نہ ہو سکی بلکہ ہم پاکستان کی ابھی تک ان غلطیوں کا خیرہ مجبوت رہے ہیں۔ الطاری الداری میں اعلیٰ حضرت نے مولانا عبد الباری کو عزت و لاوی اور ثابت کیا کہ آپ اپنے اسلاف کے علی الرغم غلط راہ پر چلے گئے ہیں اور مسلمان قوم کی تباہی کا بار بحیثیت ایک رومانی میٹھا ہونے کے آپ پر پڑے گا۔ اس تا لیف کے مطالعہ سے مولانا عبد الباری موصوف کے سین میں دینی حیثیت کی جو چمکاری دہلی ہوئی تھی وہ عبور ہو گئی اور آپ پر صراطِ مستقیم واضح ہو گئی۔ آپ (مولانا فریخی علی) نے مولانا نعیم الدین مراد آبادی اور مولانا امجد علی (صاحب بہار شریعت) کے سامنے اپنی غلطیوں کا اعتراف کیا — اور روزنامہ ہمدم میں اپنا توبہ نامہ پیدائش و فناء فرمایا۔ « اے اللہ! میں نے بہت سے گناہ دانستے اور نادانستے کئے ہیں سب کی میں توبہ کرتا ہوں، اے اللہ! میں نے امر تو لا و نکرہ تو لا کر کیا بھی کئے ہیں ان سب اور ان کے مانند امور سے محض مولوی صاحب (مولانا احمد رضا خان) موصوف پر اعتماد کر کے توبہ کرتا ہوں۔ اے اللہ میری توبہ قبول کر اور مجھے توبہ فرمیں دے کہ تیری معصیت کا ارتکاب نہ کروں گا۔ » اس طرح قابلِ تالیف

۱۔ (وقف) اسی لئے علی بار واران حب فاضل بریلوی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اپنی تحریک (ہندو مسلم اتحاد) میں شریعت کی دعوت دی تو فاضل بریلوی نے صاف منکر فرمایا۔ مولانا میری اور آپ کی سیاست میں فرق ہے آپ نہ تو مسلم اتحاد کے حامی ہیں جس میں مخالفت ہوں اس کو چاہے علی بار واران کچھ ماضی سے ہر گزے تو فاضل بریلوی نے ایف تیب کے لئے مکرار شدہ فرمایا، مولانا میں کبھی ان کی مخالفت نہیں جتہ دو مسلم اتحاد کا مخالف ہوں۔ « بحرار » فاضل بریلوی اور دیگر مولات۔ از پر دفعہ محمد صوادا

۲۔ روزنامہ ہمدم ۲۰ جون ۱۹۷۱ء ۶۱ البیانات صدر المجلد علی لاہور حصہ ۳۳، ۳۲، ۱۹، ۱۸، ۱۷

ایک بڑے عالم دین کو راہ راست پر لے آئی اسلامی طرح بعد میں مولانا محمد علی جوہر اور مولانا شوکت علی نے اعلیٰ حضرت کے عظیم القدر ضلیعہ اور رفیق کار مولانا نعیم الدین مراد آبادی کے سامنے گاندھی گردی، سلسلہ ہندو فزائی اور احکام اسلامی سے اختلاف وغیرہ سے توبہ کرنی۔ مولانا محمد علی جوہر نے مولانا موصوف سے فرمایا "آپ گروہ رہیں میں آئندہ کبھی ہندو اور غیر مسلموں سے استمداد و واہ زکھوں گا۔" کہ

علی گڑھ کالج کا قضیہ

مسلم کالج (بعد میں یونیورسٹی) شروع ہی سے مولانا محمد حسن اور ان کے ہمنوا علمائے کفر میں بری طرح جھککتا تھا اور ان کی دلی خواہش تھی کہ کسی طرح اس بات کو ڈھکیا جائے۔ آخر تحریک ترک موالات کے سلسلے میں مسٹر گاندھی کے ایثار پر مولانا محمد حسن اور ابو الکلام نے پروگرام بنایا تو مولانا محمد حسن نے اسلامیہ کالج علی گڑھ اور اسلامیہ کالج لاہور کو نمیت دنا بود کرنے کے لیے اپنے دیرینہ بعض کالیوں اظہار فرمایا۔ علی گڑھ کالج کی ابتدا کی حالت میں علامہ تینٹین نے علی العموم اس قسم کی تعلیم کے جواز سے جواز سترنا یا گورنمنٹ کے رنگ میں رہتی ہوئی ہے روکا، بد قسمتی سے وہ رک نہ سکی، اب جب کہ اس کے ثمرات و نتائج آنکھوں سے دیکھ لے تو قوم کو اس سے بچانا بالبراہتہ ایک ضروری امر ہے۔ دیر بھی عجیب اتفاق ہے کہ عصر حاضر کی سب سے بڑی مسلمانوں کی تحریک کا علی گڑھ کے فاضل حضرات نے کفر تعدا میں ساتھ دیا اور دیوبند کے فاضلوں نے اس تحریک کی مخالفت کو عین اسلام قرار دیا۔

مولانا محمد حسن دیوبندی نے مسلم کالج علی گڑھ کے طلبہ کے سوالات کا جواب دیتے ہوئے فرمایا "میں امید کرتا ہوں کہ میری معروضات سے آپ کو سوالات کا جواب مل جائے گا۔ اور علی گڑھ کی عمارتوں کتب خانوں وغیرہ کی حفاظت کے ساتھ ساتھ یہ خیال بھی آپ کو دستک دے گا کہ قسطنطنیہ، شام، فلسطین اور عراق کی قیمت سے ان چیزوں کو کیا نسبت ہے۔" مولانا محمد حسن کے فتاوے، ابو الکلام اور مولانا محمد علی کی تقریریں اور خطبات آخر میں رنگ لائے۔ ڈاکٹر انصاری اور مولانا محمد علی جوہر کی زیر سرکردگی "مجاہدین" کی ایک عظیم فوج نے علی گڑھ کا بیج پرت ڈال دیا۔ خدا جل جلالہ کے مولانا حبیب الرحمن خان شروانی، مولانا سید سلیمان اشرف اور ڈاکٹر ضیاء الدین مرحوم کا کہ ان کی بلند ہمتی اور مساعی عظیم سے کالج مکمل شکست و ریخت سے بچ گیا اور بعد میں اس کالج نے یونیورسٹی کی شکل اختیار کر لی اور اس کے نو بہاؤں نے تحریک پاکستان میں جہر و پور حصہ لیا۔

اسلامیہ کالج لاہور پر دھوا

علی گڑھ کالج کے ناظمین نے اب اسلامیہ کالج لاہور کی طرف بائیں موڑیں۔ اس گروہ کا قائد وہ شخص تھا جس کی زندگی کا ہر لمحہ اور ہر سانس مسلمان قوم کو تباہ کرنے کے لیے وقف تھا۔ فاضل بریلوی نے اس کے متعلق کیا خوب کہا ہے

آزاد ہوئے تو بے شک مشرک وہ مسلم مادی ہے یک مشرک

۱۔ حضرت مولانا فرنگی علی نے توبہ کر لی تو اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی نے الطاری الحار کی تمام لٹریچر جلادینے کا حکم دے دیا۔ تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو۔

۲۔ حیات صدرا لفاضل، ص ۳۵

۳۔ تحریک موالات، مدینہ پریس بخیر ۱۱-۹۱۱ سے حیات صدرا لفاضل ۱۰۳-۱۰۴

۴۔ تحریک کے ابتدائی دنوں میں مسلم یونیورسٹی محض کالج تھی لیکن دسمبر ۱۹۲۰ء میں مکمل یونیورسٹی بن گئی۔

نظامت اگر بہرہ دے میکرے برنجن ملے ذالک مرشک

اعلیٰ حضرت نے ابوالکلام کی ساری زندگی کو جس خوبی سے دو شعروں میں سمویا ہے اس کی داد نہیں دی جاسکتی۔ غرضیکہ ابوالکلام صاحب ۲۰ اکتوبر ۱۹۳۲ء کو لاہور پہنچے اور انجمن حمایت اسلام کی جنرل کونسل میں عمران کوٹیا سمیٹوا اور ہم خیال بنانے میں ایڑی چوٹی کا زور لگایا اور اس کے حامیوں نے ابوالکلام زندہ باد کے نعرے لگائے اور قریب تھا کہ انجمن کے ارکان مولانا کے حق میں رائے دیتے کہ شیخ عبدالقادر مرحوم اپنی جگہ سے لٹے اور مولانا کی جذباتی لیکن ناقابل اندیشہ تقریر کا اپنی متین اور سیدہ لیکن دلائل سے بھرپور تقریر سے رد و تبلیغ فرمایا۔

اس کے بعد انجمن حمایت اسلام نے جس کے جنرل سیکرٹری اس وقت علامہ اقبال تھے یہ فیصلہ کیا کہ ایسے ملہار سے رجوع کیا جائے۔ جو مرزا گاندھی کے حلقہ اثر سے باہر ہوں اور اعلیٰ کلام الحق بن کی زندگی کا وظیفہ ہو۔ چنانچہ یہ کام مولوی حاکم علی صاحب پرنسپل سائنس اسلامیہ کالج لاہور کے سپرد کیا گیا۔ انہوں نے مندرجہ ذیل فتویٰ ترتیب دیا :-

و اللہ تعالیٰ نے ہمیں کافروں اور یہود و نصاریٰ کے ساتھ تنوٹ سے منع فرمایا ہے مگر ابوالکلام کوئی کے معنی معاشرت اور ترک مواصلت زمان کو اپریشن قرار دے رہے ہیں اور یہ مرتج زیادتی ہے جو اہل تعالے کے کلام پاک کے ساتھ کی جاتی ہے مذکور نے ۲۰ اکتوبر ۱۹۳۲ء کی جنرل کونسل کی کمیٹی میں تشریف لاکر یہ اطلاق کر دیا ہے کہ حسب تک اسلام کالج لاہور کی سرکاری امداد بند نہ کی جائے اور ریونیو سٹی سے اس کا قطع الحاق کیا جائے تب تک انگریزوں سے ترک مواصلات نہیں ہو سکتی اور اسلامیہ کالج لاہور کے لاکوں کو فتویٰ دے دیا ہے کہ اگر ایسا نہ ہو تو کالج چھوڑ دو لہذا اس طرح سے کالج میں جے جی پی سیلادی۔ علامہ مذکور کا یہ فتویٰ غلط ہے۔ ریونیو سٹی کے ساتھ الحاق قائم رکھنے سے اور امداد لینے سے معاملت قائم رہتی ہے نہ کہ مواصلات۔ لہذا میں فتویٰ دیتا ہوں کہ ریونیو سٹی کے ساتھ الحاق اور امداد لینا جائز ہے۔

اور اس فتویٰ کو مع ایک خط کے جو درج ذیل ہے۔ مولانا احمد رضا خاں صاحب کی تصدیق و تصحیح کے لیے روانہ کیا :۔

آنا سے نامدار میر ملت جناب شاہ احمد رضا خاں صاحب مدظلہم۔

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

پشت ناپا کہ فتویٰ مطالعہ گرامی کے لیے ارسال کر کے التماس کرتا ہوں کہ دوسری نقل کی پشت پر اس کی تصحیح فرما کر حضرت نیاز مند کے ہم راہیوں کو آگاہ کر لیکن جو سکتے تھے ایسا ہی کیا کہ دو سو روز پہنچ دیں۔ انجمن حمایت اسلام کی کونسل کا اجلاس ۳۱ اکتوبر

۱۔ غلطی پڑوں نے تحریک ترک مواصلات میں علامہ اقبال کو بھی غلط کرنے کی کوشش کی اور ملی گروہ میں کہا وہ ہمارے ہم خیال ہیں۔ چنانچہ ملہار اپنے ایک خط بانمان نیاز الدین خاں صاحب میں تحریر فرماتے ہیں "باقی رہا ان لوگوں (یعنی غنائیوں) سے یہ راہم خیال ہونا۔ ہم خیال صرف اس حد تک ہے جس حد تک قرآن حکیم کا حکم ہو اور ہمیں اخباروں میں انہوں نے شائع کر لیا ہے کہ اقبال نے آذوقہ ریونیو سٹی سے متعلق مدد دیہ کا دعویٰ کیا ہے۔ یوں تو مسلمان کے معاملات میں اگر گجے سے مدد طلب کی جائے تو تجھے تعین حکم میں کیوں کرتا ہی ہرکتا ہے۔ تاہم جو کچھ اخباروں میں لکھا گیا ہے بالکل غلط ہے۔ میرے ساتھ ان کی کوئی گفتگو اس بارے میں نہیں ہوئی۔ واقعات کی در سے بات بالکل غلط ہے اس خیال سے کہ ملی گروہ میں اس بیان سے لوگ

دھوکا نہ کھاتے ہیں۔ یہ ایک تاریخی سیکریٹری کو صدمہ دیا ہے کہ یہ بات صحیح نہیں ہے جو اخبارات میں شائع ہوئی ہے۔" (مکتبہ اقبال) "نام خان نیاز الدین خاں نیاز الدین خاں لاہور ۲۰

الحمد للہ

۱۹۲۰ء کو ہونا قرار پایا ہے اس میں یہ پیش کرنا ہے۔ دیوبندیوں اور پیچروں نے مسلمانوں کو تباہ کرنے میں کوئی ناکامی نہیں کیا مگر وہ اور گاندھی کے ساتھ مواصلات قائم کر لی ہے اور مسلمانوں کے کام میں روکے اٹکانے کی کوششیں ہیں۔ عالم حق تعالیٰ کے ہاتھوں سے سہیائیں۔

نیا مہندو دعا گو

حاکم علی، موتی بازار لاہور ۲۵ اکتوبر ۱۹۲۰ء

اعلیٰ حضرت نے اس فتویٰ کی تصدیق فرمائی اور لکھا کہ ایسی امداد جو مشروط نہ ہو جائز ہے۔ چنانچہ اعلیٰ حضرت کے اس فتویٰ کو حمایت اسلام کی جنرل کونسل میں پیش کیا گیا اور یہ عظیم درس گاہ اخبار کی دستبرد سے ہمیشہ کے لیے محفوظ ہو گئی۔ بعد میں مولوی حاکم علی صاحب نے اعلیٰ حضرت کے فتوے کو دوسرے فتاویٰ کے ساتھ ترتیب دے کر لغزان اصلی جمعیت العلماء ہند کے فتاویٰ شائع کیا۔

المحجة المؤتمنه

اس سے پیشتر بھی اعلیٰ حضرت اس قسم کے فتاویٰ دے کر مدرسہ عربیہ اسلامیہ کچی باغ بنارس اور مدرسہ اسلامیہ سہرابانہ کراچی کو خلافتوں کے مذہم کلون سے بچا چکے تھے۔ الغرض مذکورہ فتویٰ کے لاہور پہنچنے کے بعد مخالفین کے ارادوں اور منصوبوں پر اس پر مبنی اور تحریک عدم تعاون کے حامیوں میں سے ایک صاحب مولوی عزیز الرحمن صاحب سابق میڈاٹر اسلامیہ ہائی سکول لائل پور نے ایک طویل استفتاء مرتب کر کے جو خلافتوں کی نوجائی کرتا تھا۔ اعلیٰ حضرت کی خدمت میں بریلی شریف بھیجا۔ اعلیٰ حضرت نے جواباً ایک مفصل فتویٰ ترتیب دیا جو بعد میں المحجة المؤتمنه کے نام سے شائع ہوا۔ اس طرح الحجۃ المؤتمنه کے نام سے ایک ایسی دستاویز وجود میں آئی جس نے ہر موقع پر اور ہر شکل میں مسلمان ہند کے لیے دلیل راہ کا کام دیا۔

اس فتاویٰ میں اعلیٰ حضرت نے قرآن مجید کی اس آیت ”لَا يَتَّخِذُ الْكُفَرُ اللّٰهُ عَنِ الدِّينِ كَذِبًا جَلْدُ كَذِبِي الدِّينِ وَلَمْ يَخْزُ كُفْرُهُ مِنْ دِيَارِكُمْ اَنْ تَبَرَّوْهُمْ وَتَقْطِلُوا لِيْهِمْ اِنَّ اللّٰهَ يَحِبُّ الْمُقْسِطِيْنَ“ (اللہ تعالیٰ ان (کافروں) سے منع نہیں کرتا جو تم سے دین میں نہ ملے اور تمہیں تمہارے گمراہوں سے نہ نکالے اور ان کے ساتھ احسان کرو اور ان سے انصاف کا برتاؤ برتو) کے لیے شک انصاف والے اللہ کو محبوب ہیں) (پ ۲۸ سورہ الممتحنہ ۷) پر مفصل بحث کی اور تمام مستند تفایہ و کتب فقہ مثلاً تفسیر رازی، روح البیان، تفسیر الواسعہ اور دہلیہ وغیرہ اور اقبال علماء و فقہاء کی روشنی میں مخالفین کے اس استدلال کو اس آیت مختصر سے بغیر عوارب ہند کے ساتھ دوا و محبت جائز بلکہ فرض ہے کے تار و پود بکھیر دیئے اور ثابت کر دیا کہ کافر مسلمانوں کا ولی نہیں ہو سکتا کیونکہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ ہرگز اللہ تعالیٰ کافروں کے لیے مسلمانوں پر راہ نہ کرے گا۔

عدم تعاون کے حامی لیڈروں کو مذکورہ آیت پاک کے سمجھنے میں جو ٹھکر لگی اس کا ابطال کرتے ہوئے اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں: ”ان صاحبوں سے یہ بھی پوچھ دیجئے کہ سب جلنے دو، آیت کریمہ ”لَا يَتَّخِذُ الْكُفَرُ اللّٰهُ عَنِ الدِّينِ“ ہر مشرک عین عارب کو عام ہر حکم ہی سہی اور مشرکین ہند میں کوئی عارب بالفعل نہ سہی۔ یہ کریمہ نے کچھ نیک برادر والی مواسات ہی کی رخصت دی، یا یہ فرمایا کہ ان کی بے پکارو، انہیں مایہ مسلین میں بااوب و تقسیم

پنہا کر مندر مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم پرے جا کر مسلمانوں سے اوجھٹا کر اور علحدہ دلدی مسلمان بنا دے گا کائنات کا گشت کھانا گناہ ٹھہراؤ، قرآن مجید کو رمان کے ساتھ ایک ڈوے میں رکھ کر مندر میں سے جاؤ۔ ان کے سر غنہ کو کہو کہ خدا نے ان (گاندھی) کو تمھارے پاس مندر بنا کر بھیجا ہے یعنی معنی نوبت جہاد ہے۔

اعلیٰ حضرت مزید فرماتے ہیں: ”اگر لغرض باطل ان (برہمن گم کردہ راہ) کی شتر گرگی مان بھی لی جائے تو عام مشرکین ہند کو ”لُدُیْقَاتُلْکُمُ فِی الدِّیْنِ“ کا مصداق ماننا ایمان کی آنچ پر ٹھیکڑی رکھنا ہے۔ کیا وہ ہم سے دین پر نہ لڑے؟ کیا قربانی کا ڈیران کے سخت ظالمانہ فساد پر نہ لڑے؟ کیا کٹار پر، آہ اور کہاں کہاں کے ناپاک و مہربانک مظالم جو ابھی تازے ہیں دلوں سے محو ہو گئے؟ بے گناہ مسلمان نہایت سختی سے ذبح کئے گئے، مٹی کا تیل ڈال کر جلائے گئے، ناپاکوں نے پاک مسجدیں ڈھائیں، قرآن پاک کے پاک اوراق بھڑاڑے اور جلائے اور ایسی ہی وہ باتیں جن کا ہم نے کلچر مڑ کر نہ سہے۔ عرض کہ اعلیٰ حضرت نے عدم تعاون کے مابین اور گاندھی کے افکار و اقوال کی ایک ایک کر کے الموحیۃ المؤمنہ میں تردید فرمائی ہے اور آفتاب کی طرح روشن کر دیا ہے کہ کوئی بھی غیر مسلم چاہے وہ ہندو یا عیسائی، جو کسی ہر یا بھودی اسلام اور مسلمان کے مقابلے میں ”الکفر ملتہ واحدة“ کا مصداق ہے۔

مولانا نعیم الدین کا کارنامہ

اعلیٰ حضرت کے فیضان اور ان کی تعلیم ہی کا اثر تھا کہ مولانا نعیم الدین مراد آبادی وفادات مجبئی کے موقع پر ماہ شوال ۱۳۵۵ھ (۱۹۳۵ء) میں فرمایا کہ ہندوستان کو ہندو مسلم علاقوں میں تقسیم کر دیا جائے اور مولانا شاہید پہلے عالم دین ہیں جنہوں نے واشگاف الفاظ میں تقسیم ہند کی تجویز پیش کی چنانچہ فرماتے ہیں: ”میں نے ہندو کو شش کر رہے ہیں کہ اپنی دکانیں مسلمان عسکوں سے بنا کر ہندو عسکوں میں لے جائیں۔ ہندوؤں کے یہ افکار یہ تجویزیں یہ طرز عمل استعارے کے ذریعہ مافی نہیں۔ لیکن مسلمان ایسا کریں تو استعمار کے دشمن قرار دیئے جائیں یہ کھلی نا انصافی ہے۔ حبیب ہندو اپنی حفاظت اسی میں سمجھتے ہیں کہ وہ مسلمانوں کے عسکوں سے علیحدہ ہو جائیں اور اپنی حدود علیحدہ کر لیں تو مسلمانوں کو یقیناً ان کے عسکوں میں بانے اور ان کے ساتھ کامیاب رکھنے سے احتیاط رکھنا چاہیے۔ دوزن اپنے اپنے حدود و جہاد کا نذر دیں اور اسی نکتہ کو ملحوظ رکھ کر سیاسی مباحثہ کر کے کر لینا یعنی ہندوستان میں ملک کی تقسیم سے ہندو مسلم علاقے جدا جدا بنائیں تاکہ باہمی تصادم کا اندیشہ اور خطرہ باقی نہ رہے۔ ہر علاقہ میں اسی علاقہ والوں کی حکومت ہو مسلم علاقہ میں مسلمانوں کی اور ہندو علاقہ میں ہندوؤں کی۔ اب نہ ملحوظ و جہاد کا انتخاب کی بحثیں درپیش ہوں گی نہ کونسلوں میں شمشیر کی منازعت کا کوئی موقع رہے گا، ہر فرقہ اپنے حدود میں آرام کی زندگی گزار سکے گا۔ حبیب ہندو ذہنیت نے مجبئی میں گڑا کر لیا ہے تو کیا وہ ہے کہ جدید حکومت کا سند اس اصول پر نہ طے کیا جائے۔“

۱۔ الحجۃ المقتعدہ ۱۳۵۵ھ - ۲۲

۲۔ الحجۃ المقتعدہ ۱۳۵۵ھ

نور شمس ۱۹۱۳ء میں اجڑی صیاحیں قرآن کا ذکر فرما دیا ۱۹۱۴ء میں مظفر نگر میں جڑہ ہوا۔ ۱۹۱۶ء میں اخلاص اکرہ۔ شاہ آباد، ملیا

اعظم گڑھ کے چالیس میل کے دیرے رقبے میں بڑے پائے وفادات ہوئے جن کی فطرت اور دین میں بھی نہیں ملتی۔

(کمال فاضل بریلوی اور دیگر کرامات ص ۱۶۵: پرنسپل محمد سعید اعظمی اے بی اے ڈی)

۱۔ السوا الاظم مراد آباد جلد ۸ شمارہ ۱۶ شوال ۱۳۵۵ھ ص ۱۳-۱۴

تحریک پاکستان

حضرت صدر الافاضل کی یہ تحریر بالکل واضح ہے کہ انہوں نے اس اصول کو بہت پہلے پیش کر دیا تھا۔ جسے بعد میں اپنا پاکستان حاصل کیا گیا۔ صدر الافاضل علیہ الرحمۃ کی قومی خدمات بے شمار ہیں محض ۱۹۴۷ء میں قزاقو اور پاکستان کے پاس ہونے پر توان کی تمام تر قومی تحریک پاکستان کی طرف ہرگئی تھی۔ آل انڈیائی کانفرنس کے ذریعے پوری قوم کو نظر یہ پاکستان کا حامی بنانے کی کامیاب ماسمی کیں۔ اس سلسلے میں آپ کے دل میں جو تڑپ تھی وہ ان خطوط سے عیاں ہے جو انہوں نے مولانا ابوالحیات علیہ الرحمۃ کو تحریر فرمائے۔ ان تاریخی خطوط کے بعض اقتباسات ملاحظہ ہوں :-

(الف) "آل انڈیائی کانفرنس کا نام جمہوریت اسلامیہ مرکزیہ ہے۔ یہ دو ایوانوں پر مشتمل ہوگی، ایک ایوان عام، ایک ایوان علماء۔ ایوان علماء کا نام جمہوریت عالیہ ہوگا۔"

(ب) "پاکستان کی تجویز سے جمہوریت اسلامیہ کو کسی طرح دست بردار ہونا منظور نہیں، خود (تاثر اعظم محمد علی) جناح اس کے حامی رہیں یا نہ رہیں۔"

(ج) "الیکشن کے موقع پر کانگرس کے حق میں راستے دینے سے مسلمانوں کو روکنا بالکل سچا ہے اور اس میں کچھ بھی تامل نہیں ہے۔" اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے نامور خلیفہ اور تلمیذ رشید حضرت ابوالحارث سید محمد محدث کچھ جیوی رحمۃ اللہ علیہ صدر آل انڈیائی کانفرنس جو حیدر عالم دین رومانی میٹرا اور بے مثال خطیب تھے، نے تحریک پاکستان کے لیے عظیم خدمات سر انجام دیں۔ آپ نے پاک دہند کے تقریر با سب ہی چھوٹے بڑے شہروں میں پاکستان کے حق میں نال تقاریر فرمائیں اور اپنے لاکھوں مریدین کو تحریک پاکستان میں حصہ لینے کا حکم صادر فرمایا۔ آپ نے ۶-۵ رجب المرجب ۱۳۶۷ھ کو آل انڈیائی کانفرنس اجیر شریف میں خطبہ دیا جو الخطبة الاشقی فیہ للجمہوریۃ الاسلامیہ کے نام سے دوم ترجمہ چھپ چکا ہے۔ اس مبارک خطبہ کے چند اقتباسات درج ذیل ہیں :-

"الشیخ کے کلمہ کفقیں واحدہ کو کر کے دکھانا ہے۔ ان پاؤں کا پاک عزیم یہ ہے کہ رفته رفته ہندوستان کو پاکستان بنا کر دکھادینا ہے۔"

"حضرات! میں نے بار بار پاکستان کا نام لیا ہے اور آج بھی صاف کہہ دیا ہے کہ پاکستان بنانا صرف مسیوں کا کام ہے اور پاکستان کی تعمیر آل انڈیائی کانفرنس ہی کرے گی۔ اس میں سے کوئی بات بھی نہ مبالغہ ہے، نہ شاعری ہے اور نہ مثنوی کانفرنس سے غلو کی بنا پر ہے۔"

آخر میں اہل سنت کو مخاطب کر کے فرماتے ہیں :-

"اگر ایک دم سارے مسلمان لیگ سے نکل جائیں تو کوئی مجھے تبادے کہ مسلم لیگ کس کو کہا جاوے گا؟ اس کا دفتر کہاں رہے گا؟ اور اس کا مجنڈا سارے ملک میں کون اٹھائے گا؟"

۱۔ حیات صدر الافاضل از علامہ معین الدین نعیمی مطبوعہ لاہور ص ۱۸۵ - ۱۸۷ مکتوب ۱

۲۔ ایضاً ص ۱۸۷

۳۔ ایضاً ص ۱۸۷ مکتوب ۳

اس سے پہلے آپ نے اکی انڈیائی کانفرنس منعقدہ بنارس میں نہایت طویل اور متل خطبہ دیا جو خطبہ صدارت جمہوریت اسلامیہ کے نام سے بطع ہوا جس کے صفحات ۲۸ ہیں۔ اس خطبہ کا ایک ایک حرف حضرت محدث کچھوچھو کی بالغ نظری اور مقدمہ سے عشق کا ترجمان ہے۔ تحریک پاکستان پر کام کرنے والوں کے لیے ان خطبات کا مطالعہ لازمی ہے۔

غرض کہ اہم السنہ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی قدس سرہ نے سب سے پہلے ہندو مسلم اتحاد کے خلاف آواز بلند کی یعنی دد قوی نظریہ قوم کے سامنے پیش کیا۔ پھر ان کے باعزم و باہمت خلفاء و تلامذہ اور ان کے ہم مسلک علماء کرام و مشائخ عظام نے سر دھڑک بازی لگا کر تحریک پاکستان کو کامیابی و کامرانی سے ہم کنار کیا۔ ذیل میں ان نفوس قدیمہ اور محبین قوم و ملت جن کی مساعی کی بدولت پاکستان دنیا کے نقشے پر مندرج ہوا، کے اس گرامی و سنج کر کے اپنے اس مقالے کو ختم کرتا ہوں۔

محبین قوم

امیر ملت پیر سیہ جماعت علی شاہ ملی پوری، حضرت پیر صاحب بانٹی شریف، مولانا فاضل مولانا نعیم الدین مراد آبادی، حضرت ابو المہادی سیہ محمد محدث کچھوچھو، مبلغ اسلام مولانا شاہ عبدالعظیم صدیق میر علی (والدہ ماجدہ شاہ احمد نولانی مدظلہ) مولانا عبدالحمید قادری مد اہل بیت حضرت پیر سیہ فضل شاہ امیر عرب اللہ، حضرت پیر علی شاہ صاحب گوڑہ شریف، حضرت خواجہ سید الدین تونسوی، حضرت میاں علی محمد خاں سبھاہ نشین بقی شریف، حضرت مولانا ابوالمنان سید محمد احمد قادری، حضرت مولانا عبدالغفور بٹلوی، مولوی محمد ابراہیم علی چشتی، مولانا غلام محمد رفیع حضرت پیر عبدالرحمن بھٹو بٹلوی شریف، حضرت سید معذور قادری، حضرت دیوان سید آل رسول علی خان (اجیر شریف) حضرت مولانا امجد علی مصنف بہار شریعت وغیرہم (رحمہم اللہ تعالیٰ)۔

شیخ الاسلام حضرت خواجہ قمر الدین سیال شریف، ہمایہ ملت حضرت مولانا، الحاج عبدالنار خان نیازی، مولانا جمال میاں فزنی علی، پیر صاحب زکوٹی شریف، غزالی دوران مولانا سید احمد سعید کاشفی، علامہ ابوالبرکات سید احمد قادری مفتی اعظم پاکستان، مولانا غلام قادر چشتی ارشدی، مولانا ابوالنور محمد بشیر کوٹلی، حضرت شاہ محمد عارف اللہ قادری میرٹھی، صاحبزادہ سید محمد شاہ گجراتی وغیرہ۔

آپ جن میں یگانہ ارشاد جیوردی ہے کہ چونکہ پاکستان سواد اعظم اہل سنت نے بنایا تھا، لہذا اسے فتنوں سے بچانا اور اس کی حفاظت کرنا بھی اہل سنت ہی کا کام ہے۔ اہل سنت کو چاہیے کہ اس کی نظریاتی سرحدوں کی پورے طور پر حفاظت فرمائیں۔ اور خدا و رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) کے ہم پر بندہ ہے جسے اس ملک میں اسلامی قوانین کو نافذ کرنا ہیں۔



مرزائیت

○ امام احمد رضا اور ردّ مرزائیت

مولانا عبدالحکیم شرف قادری

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

امام احمد رضا بریلوی — اور — ردِ مرزائیت

دو نقطوں کو ملائے کے بے متعدد خطوط کھینچے جاسکتے ہیں۔ لیکن ان میں سے خط مستقیم صرف ایک ہوگا جو سب کے درمیان ہوگا۔ اس میں نہ تو کبھی ہوگی اور نہ ہی نشیب و فراز ہوگا۔ اسی طرح اسلام کا نام لینے والے تو بہت سے فرقے ہیں لیکن مَا آتَا عَلَيْهِ ذَا صَحَابَةٍ (جس طریقے پر میں ہوں اور میرے صحابہ، فرمایا رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کا مصداق اور سلف صالحین کی راہ پر چلنے والے صرف اہل سنت و جماعت ہیں۔ دوسرے فرقے اعتقادی اعتبار سے راہِ راست پر قائم نہ رہ سکے اور اگر اسی ان کا مقدر ہو گئی اور بہت سے تو ایسے ہیں جو کفر تک پہنچ گئے، اللہ تعالیٰ اپنے فضلِ کرم سے ایمان کی سلامتی اور خاتمہِ بالخیر عطا فرمائے۔

امام احمد رضا بریلوی قدس سرہ (متوفی ۱۳۴۰ھ/۱۹۲۱ء) چودھویں صدی کے وہ عظیم عالم اور دنیائے اسلام کے نامور مفتی ہیں جنہوں نے اپنی تمام زندگی عقائدِ اسلامیہ کا پہرہ دیتے ہوئے گزاری، ان کا قلم اس دود کے تمام اعتقادی فتنوں کا محاسبہ کرتا نظر آتا ہے۔ اسلامی حرمت کے پیش نظر کسی کو خاطر میں نہ لاتے تھے۔ ان کے بے لاگ فتوؤں اور غیرت ایمانی میں ڈوبی ہوئی تنقیدوں کو بعض طبعے شدت سے تعبیر کرتے ہیں۔ لیکن انصاف پسند حضرات جب معاملے کی گہرائی تک پہنچتے ہیں تو انہیں ان کے فیصلوں پر سادہ کرنا پڑتا ہے۔ وہ مرزائیوں اور مرزائی توانوں میں فرق نہیں کرتے اور عموماً دونوں کے یکساں احکام بیان کر جاتے ہیں۔

مرزائیوں کا خود ساختہ خدا

امام احمد رضا بریلوی فرماتے ہیں کہ کفار اور گمراہ فرقے خداوندِ قدوس و برحق کو نہیں مانتے اور جس خدا کا وہ ذکر کرتے ہیں، وہ ان کا خود ساختہ خدا ہے۔ فرماتے ہیں:-

”ایک عام بات یہ ہے کہ کفر کیا ہے؟ اس بات کی تکذیب جو بالقطع والیقین ارشادِ الہی عزوجل ہے۔ اب یہ تکذیب کرنے والا اگر اسے ارشادِ الہی نہیں مانتا، تو ایسے کو خدا سمجھا ہے جس کا یہ ارشاد نہیں ہے۔ حالانکہ خدا وہ ہے جس کا یہ ارشاد ہے تو اس نے خدا کو کہاں جانا؛ اور اگر اس کا

چاند بننے دیا، نہ بادشاہوں کو اس کے کپڑوں سے برکت لینے دی، نہ منک اپنے چیمے بروزی کا جھوٹا کتراپ، نہ ناخوب اُچھالا اور اس پر مزہ یہ کہ عرش پر بیٹھا اس کی تبریض گارہا ہے۔ ۱۱۷

کیا محمدی بیگم کا نکاح اللہ تعالیٰ نے کر دیا تھا؟

مرزا نے قادیانی کی جھوٹی نبوت کو محمدی بیگم کی وجہ سے سخت دھکا لگا۔ بقول مرزا غلام احمد قادیانی اسے الہام مہد کہ اپنی درشتی کی، بہن احمدی بیگم کی لڑکی محمدی بیگم کے ساتھ نکاح کا پیغام بھیجو۔ بد قسمتی کہ پیغام رد کر دیا گیا۔ مرزا صاحب نے دھمکیاں دیں کہ اگر اس کا نکاح دوسری جگہ کر دیا گیا تو اٹھائی سال میں اس کا باپ مر جائے گا اور تین سال میں اس کا شوہر ہلاک ہو جائے گا یا اس کے برعکس ہوگا۔ اب اس سے آگے امام احمد رضا خان کا بیان پڑھیے۔ فرماتے ہیں:-

”اب قادیانی کے ساختہ خدا کو اور شرارت سوجھی، چٹ بروزی (مرزا) کو دوجی پھنٹا دی کہ زَوْجَتَا کَہَا۔ محمدی بیگم سے ہم نے نیزا نکاح کر دیا۔ اب کیا تھا بروزی جی ایان لے آئے کہ اب محمدی کہاں جاسکتی ہے۔ یوں چلے گئے کہ بروزی کے منہ سے اسے اپنی منکوحہ چھوڑ دیا تاکہ وہ صبر بھری ذلت جو ایک چار بجی گوارا نہ کرے کہ اس کی جوہر اور اس کے جیمے جی دوسرے کی بنیں، یہ مرتے وقت بروزی کے ماتھے پر کلنک کا ٹیکہ ہو اور رہتی دنیا تک پچاسے کی فیضت و خواری و بے عزتی و کفرانی کا ملک میں ڈنکا ہو، ادھر تو عابد و مہبود کی یہ دوجی بازی ہوئی، ادھر سلطان محمد آیا اور نہ عابد کی چلنے دی ورنہ مہبود کی، بروزی جی کی آسمانی جوہر سے بیاہ کر، ساتھ لے، یہ جا، وہ جا، چلتا بنا، ڈھائی تین برس پر موت دینے کا وعدہ تھا وہ بھی جھوٹا گیا، اسٹے بروزی جی زمین کے نیچے چلے، وغیرہ و غیرہ خرافات طعونہ یہ ہے قادیانی اور اس کا ساختہ خدا۔ کیا وہ جانتا تھا یا اب اس کے بیرو جانتے ہیں۔
حَاشَ لِلّٰہِ رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ عَمَّا یَصِفُوْنَ“ ۱۱۸

مرزا تیموں کے احکام

امام احمد رضا خان بریلوی فرماتے ہیں:-

قادیانی مرتد منافق ہیں، مرتد منافق دو کلمہ اسلام اب بھی پڑھتا ہے، اپنے آپ کو مسلمان ہی کہتا ہے اور پھر اللہ عزوجل یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یا کسی نبی کی توہین کرتا یا ضروریات دین میں سے کسی شے کا منکر ہے بلکہ قادیانی کے پیچھے غار باطل محض ہے بلکہ قادیانی کو زکوٰۃ دینا حرام ہے اور اگر ان کو دوسے زکوٰۃ ادا نہ ہوگی یہ قادیانی مرتد ہے اس کا ذبیحہ

۱۱۹ احمد رضا خان بریلوی امام: فتاویٰ رضویہ ۱۳۰ ج ۱ ص ۴۲

ص ۴۳

۱۲۰ احکام خریعت در یہ پلٹ گنگ کپنی کراچی) حصہ اول، ص ۱۱۲

۱۲۱ ۵۱ ایضاً : ایضاً ص ۱۳۹

ص ۱۲۸

کیا مرزا مجدد ہو سکتا ہے؟

ڈیرہ غازیخان سے ۱۳۲۹ھ میں عبدالغفور صاحب نے ایک استفتاء بھیجا کہ ایک مرزائی قادیانی کا سوال ہے کہ ابن ماجہ کی حدیث ہے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا، ”ہر صدی کے بعد مجدد ضرور آئے گا“ مرزا صاحب مجدد وقت ہے یہی لاہوری پارٹی کا موقف ہے۔ اس کے جواب میں امام احمد رضا بریلوی نے فرمایا:-

”مجدد کا کم از کم مسلمان ہونا تو ضروری ہے اور قادیانی کا فرو مرتد تھا، ایسا کہ تمام علمائے حرمین شریفین نے بالاتفاق تحریر فرمایا کہ مَنْ شَقَّ فِي كَعْبِهِ رَعْدًا يَهْ فَعَدَّ اِيَّاهُ فَعَدَّ كَعْبَهُ جِوَّاسَ كَافِرٍ ہونے میں شک کرے، وہ بھی کافر۔ لیڈر بننے والوں کی ایک ناپاک پارٹی قائم ہوئی ہے جو گاندھی مشرک کو برہمن دین کا امام و پیشوا مانتے ہیں۔ گاندھی پیشوا برہمن ہو سکتا ہے نہ مجدد“۔

۱۳۲۰ھ میں مولانا شاہ فضل رسول بدایونی قدس سرہ کی عقائد میں تعینیف لطیف ”الاعتقاد للنفقہ“

کی کتابت و طباعت کا سلسلہ جاری تھا، اسی اثناء میں مولانا شاہ وصی احمد محدث سورتی رحمہ اللہ تعالیٰ نے اس پر حاشیہ لکھنے کی فرمائش کی۔ امام احمد رضا بریلوی نے مختلف مقامات پر قلم برداشتہ عربی حاشیہ تحریر فرمایا، اپنے دور کے متدین نو پیدا فرقوں کا ذکر کرتے ہوئے مرزائیوں کا بھی ذکر کیا۔ فرماتے ہیں:-

”ان میں سے مرزائیہ بھی ہیں۔ ہم انہیں غلام احمد قادیانی کی نسبت سے غلامیہ کہتے ہیں۔ وہ اس زمانے میں پیدا ہونے والا دجال ہے۔ اس نے پہلے تو مسیح کے مائل ہونے کا دعویٰ کیا، بیشک اس نے سچ کہا، وہ یقیناً مسیح دجال کذاب کا شیل ہے۔

پھر اس نے ترقی کی اور وحی کا دعویٰ کیا، بخدا یہ بھی سچ ہے، اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے وَكَذَٰلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا شَٰطِطِيَّةً اِلَٰنَاسِ وَالْجِنَّةِ يُرْسِخُوْنَ فِيْ بَعْضِهِمُ اِلَىٰ بَعْضٍ زُخْرُفَ الْقَوْلِ غُرُوْرًا۔ اور اسی طرح ہم نے ہر نبی کے لیے دشمن بنائے انسانوں اور جنوں کے شیطان کہ ان میں سے ایک خفیہ طور پر جھوٹی بات دوسرے پر القاء کرتا ہے دھوکہ دینے کے لیے،

جہاں تک وحی کی نسبت اللہ تعالیٰ کی طرف کرنے اور اپنی کتاب براہین غلامیہ (براہین احمدیہ) کو کلام الہی قرار دینے کا تعلق ہے، تو یہ بھی ایسی کافرا ہے کہ مجھ سے حاصل کر اور اللہ تعالیٰ کی طرف منسوب کرے۔

پھر اس نے نبوت و رسالت کا جھوٹا دعویٰ کیا اور کہا اللہ تعالیٰ وہ ذات ہے جس نے قادیان میں اپنا رسول بھیجا اور کہا کہ اللہ تعالیٰ نے مجھ پر نازل کیا ہے کہ:- اِنَّا اَنْزَلْنٰہُ بِالْحَقِّ وَاِنَّا لَنٰحِقُوْہُ نَزْلًا۔ بیشک ہم نے اسے قادیان میں نازل کیا اور وہ حق کے ساتھ نازل ہوا۔

وہ کہتا ہے۔ میں ہی وہ احمد ہوں جس کی بشارت حضرت مصلیٰ علیہ السلام نے دی اور اللہ تعالیٰ نے اس کا ذکر فرمایا:-

مُبَيَّنًا رَأْسُودِي تِيَانِي مِنْ بَعْدِي اِسْمُهُ اَحْمَدُ

وہ کہتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے فرمایا کہ تو اس آیت کا مصداق ہے:-

هُوَ الَّذِي اَرْسَلَ رَسُوْلَهُ بِالْهُدٰى وَذِيْنَ اَتَعٰى لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّيْنِ كُلِّهٖ

پھر اس نے اپنے نفسِ خبیث کی بہت سے انبیاء و مرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہم وسلم سے افضل قرار دینا شروع کیا۔ خصوصاً کلمۃ اللہ، روح اللہ اور رسول اللہ، حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے اپنے آپ کو افضل قرار دیا، وہ کہتا ہے:-

ابن مریم کے ذکر کو چھڑو :- اس سے بہتر غلام احمد ہے

اور جب اس پر اعتراض کیا گیا کہ تم حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی مائت کا دعویٰ کرتے ہو تو وہ روشن معجزات کہان ہیں جو حضرت عیسیٰ علیہ السلام لائے تھے۔ مثلاً مردوں کو زندہ کرنا، مادرِ دُنا بنانا اور برص کے مریض کو شفا یاب کرنا اور مٹی کا پرندہ بنانا اور اس میں پھونک مارنا اور اس کا حکم خداوندی سے اڑ جانا، تو اس نے جواب دیا کہ عیسیٰ علیہ السلام یہ سب کچھ مسمریزم اور شہید بازی کے زور سے کیا کرتے تھے اور اگر میں اس کو ناپسند کرتا تو میں بھی ایسے کام کر دکھاتا:-

اس کے چند مزید کفریات کا ذکر کر کے آخر میں فرماتے ہیں:-

اس کے علاوہ اس کے بہت سے ملعون کفر ہیں، اللہ تعالیٰ مسلمانوں کو اس کے اور دیگر

تمام دجالوں کے شر سے محفوظ فرمائے:-

حُسام الحَرَمِین

۱۳۲۳ھ میں امام احمد رضا بریلوی نے ایک استفتاء مدینہ طیبہ اور مکہ منکرہ کے علماء اہل سنت کی خدمت میں بمجوابا۔ جس میں چند عبارات کے بارے میں سوال تھا کہ یہ کفریہ ہیں یا نہیں اور ان کے قائل پر عجمِ شریعت کفر کا حکم ہے یا نہیں؟ ان میں سرفہرست مرزائیوں کا ذکر تھا۔ اس استفتاء کے جواب میں حرمین شریفین کے علماء نے بالاتفاق مرزائیوں اور مرزائی نوازوں کی تکفیر کی۔

اس کے علاوہ امام احمد رضا خان بریلوی قدس سرہ نے عقیدہ تہم نبوت اور ردِ مرزائیت میں مستقل رسائل بھی قلمبند فرمائے۔

جزاء اللہ عَدُوَّہ

اس تصنیف لطیف کا تقاریر خود حضرت مصنف قدس سرہ کی زبانی سنئے۔ فرماتے ہیں:-

”اللہ و رسول نے مطلقاً فتنی نبوت تازہ فرمائی۔ شریعتِ جدیدہ و غیرہ کی کوئی قید نہیں لگائی۔ اور

مراحۃ خاتمِ مبعیٰ آخر بتایا۔ متواتر صدیوں میں اس کا بیان آیا ہے اہل صحابہ کرام بہ عنوان اللہ تعالیٰ علیہم

لہ احمد رضا خان بریلوی، امام المستند المستند بنیادِ حجاز الابد و کتبہ حامیہ لاہور ص ۹-۲۳۷ اس حاشیہ کا مصمم نام بھی ہے، مکتبہ کی غلطی سے

”المستند المتمدن“ چھپ گیا ہے، ۱۳۴۷ قادی - لہ احمد رضا بریلوی، امام حُسام الحرمین علما متواکفروا المبین (مکتبہ نبویہ لاہور) ص ۷-۱۵۰

اجبیں سے اب تک تمام امت مرحومہ نے اس مستی ظاہر و متبادر و عوم و استغراق حقیقی تمام پر اجماع کیا کہ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم تمام انبیاء کے خاتم ہیں اور اسی بنا پر سلفاً و خلفاً ائمہ مذاہب نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد ہر مدعی نبوت کو کافر کہا، کتب احادیث و تفسیر و عقائد و فقہ ان کے بیافوں سے گونج رہی ہیں۔

فقیر غفرلہ الولی القدر نے اپنی کتاب "جزاؤ اللہ عدوہ" بابائے ختم النبوة ص ۱۳۱۴ھ دو شمن خدا کے ختم نبوت کا انکار کرنے پر خدائی جوار میں اس مطلب ایمانی پر صراح و سنن و مسانید و معاجیم و جوامع سے ۱۲۰ حدیثیں، اور تکفیر منکر پر ارشادات ائمہ و علمائے قدیم و حدیث و کتب عقائد و اصول فقہ و حدیث سے تیس نصوص ذکر کیے۔ ولہذا الحمد للہ

الْمُبِينُ خَتَمُ النَّبِيِّينَ

۱۳۲۶ھ میں بہار شریف سے مولانا ابوالطاهر نبی بخش نے ایک استفتاء بھیجا۔ جس میں دریافت کیا گیا کہ بعض لوگ "خاتم النبیین" میں الف لام عہد خارجی قرار دیتے ہیں دینی حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم بعض انبیاء کے خاتم ہیں اور بعض اسے استغراقی قرار دیتے ہیں اب مطلب یہ ہوگا کہ آپ تمام انبیاء کے خاتم ہیں ان میں سے کس کا قول صحیح ہے؟ امام احمد رضا بریلوی نے اس کے جواب میں ایک مختصر رسالہ تحریر فرمادیا۔ فرماتے ہیں:-

"جو شخص لفظ خاتم النبیین میں "النبیین" کو اپنے عموم و استغراق پر نہ مانے بلکہ اسے کسی تخصیص کی طرف پھیرے۔ اس کی بات مجنون کی تک یا رسامی کی بہک ہے، اسے کافر کہنے سے کچھ مانعت نہیں کہ اس نے نص قرآنی کو جھٹلایا، جس کے بارے میں امت کا اجماع ہے کہ اس میں نہ کوئی تاویل ہے نہ تخصیص" لہ

پھر خاتم النبیین میں تاویل کی راہ کھولنے والوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

"آج کل قادیانی تک رہا ہے کہ خاتم النبیین سے ختم نبوت جدیدہ مراد ہے۔ اگر حضور کے بعد کوئی نبی اشی شریعت مطہرہ کا مروجہ اور تابع ہو کر آئے، کچھ حرج نہیں اور وہ حیثیت اپنی نبوت جانا چاہتا ہے۔" لہ

قَبْرُ الدِّيَانِ عَلَى مُرْتَدِّ بَقَادِيَانِ

یہ رسالہ بھی امام احمد رضا بریلوی کے رشحات قلم سے ہے اس میں ختم نبوت کے منکر، کلمۃ اللہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے دشمن، جھوٹے مسیح، مرتد قادیانی کے شیطانی الباموں کا رد کر کے عظمت اسلام کو آجا کر کیا گیا ہے۔

۵۹	قادیانی رسالہ ج ۱، ص ۱۶	۵۹	لہ احمد رضا بریلوی، ۱۴۱۰ھ
۵۸	ایضاً	۵۸	ایضاً
۵۸	ایضاً	۵۸	ایضاً

السُّوَرَةُ الْعَقَابُ

۱۳۲۰ھ میں امرتسر سے مولانا محمد عبدالغنی نے ایک استفتاء بھیجا۔ سوال یہ تھا کہ ایک مسلمان نے ایک مسلمہ عورت سے نکاح کیا۔ عرصہ تک باہمی معاشرت رہی۔ پھر مرد، مرزائی ہو گیا، تو کیا اس کی منکوحہ اس کی زوجیت سے نکل گئی ہے؟ ساتھ ہی امرتسر کے متعدد علماء کے جوابات منسلک تھے۔

امام احمد رضا خان بریلوی نے اس کے جواب میں ایک رسالہ ”السُّوَرَةُ الْعَقَابُ عَلَى الْمَيْحِ الْكَذَّابِ“ (جھوٹے میح پر..... عذاب و عقاب) قلمبند فرمایا جس میں دس وجہ سے مرزائے قادیانی کا کفر بیان کر کے فتاویٰ ظہیریہ، طریقہ محمدیہ، صدیقہ ندویہ برجنیدی شرح نقایہ اور فتاویٰ ہندیہ (عالمگیری) کے حوالے سے نقل کرتے ہیں:-

”یہ لوگ دین اسلام سے خارج ہیں اور ان کے احکام بعینہ مرتدین کے احکام ہیں:-“

پھر سوال کا جواب ان الفاظ میں تحریر فرماتے ہیں:-

”شوہر کے کفر کرتے ہی عورت نکاح سے فوراً نکل جاتی ہے۔ اب اگر یہ اسلام لئے اپنے اس قول و مذہب سے بغیر تو بہ کیے یا بعد اسلام و توبہ بغیر نکاح جدید کیے، اس سے قربت کہے نہائے محض ہو اور جواولاد ہو، یقیناً ولدان زنا ہو یہ احکام سب ظاہر اور تمام کتب میں وارد و سائیں“

الْجَزْأُ الدَّيَانِي عَلَى الْمُرْتَدَةِ الْقَادِيَانِي

یہ رسالہ امام احمد رضا بریلوی کی آخری تصنیف ہے۔ پہلی بھیت سے شاہ میر خان قادری نے ۳ محرم ۱۳۴۰ھ کو ایک استفتاء بھیجا جس کے جواب میں آپ نے یہ رسالہ ”الْجَزْأُ الدَّيَانِي عَلَى الْمُرْتَدَةِ الْقَادِيَانِي“ (قادیانی مرتد پر حدی شمشیر برتاں) سپرد قلم فرمایا۔ ۲۵ صفر المظفر ۱۳۴۰ھ کو آپ کا وصال ہو گیا۔

سائل نے ایک آیت اور ایک حدیث پیش کی تھی۔ جس سے قادیانی، حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی وفات پر استدلال کرتے ہیں اور پوچھا تھا کہ اس استدلال کا جواب کیا ہے؟

امام احمد رضا بریلوی نے اعتراض کا جواب دینے سے پہلے سات فائدے بیان کیے، جن میں واضح کیا کہ مرزائی، حیاتِ عیسیٰ علیہ السلام کا مسئلہ کیوں اٹھاتے ہیں؟ دراصل مرزا کے ظاہر و باہر کفریات پر پردہ ڈالنے کے لیے ایک ایسے مسئلے میں الجھتے ہیں جس میں اختلاف آسان ہے۔ پھر بھی یہ مسئلہ ان کے لیے مفید نہیں، پھر سات وجہ سے بتایا کہ یہ آیت قادیانیوں کی دلیل نہیں بن سکتی اور حدیث کو دلیل بنانے کے دو جواب دیئے۔

جناب خالد شبیر احمد (فیصل آباد) لکھتے ہیں:-

(مولانا احمد رضا بریلوی کے نام نامی سے کون واقف نہیں، انھیں علم و فضل اور تقویٰ میں ایک خاص مقام حاصل ہے) ذیل میں

لے احمد رضا خان بریلوی، امام: السورۃ العقباء مسلم بکڑ پڑاؤس لاہور ص ۲۱

ان کا ایک فتویٰ (رسالہ السنۃ والعقاب) پیش کیا جاتا ہے جس میں انھوں نے مرزا صاحب کے کفر کو بدلائل عقلیہ و نقلیہ ثابت کیا ہے۔ اس فتویٰ سے جہاں مللانا کے کمالِ علم کا احساس ہوتا ہے وہاں مرزا غلام احمد کے کفر کے بارے میں ایسے دلائل بھی سامنے آتے ہیں کہ جس کے بعد کوئی ذی شعور مرزا صاحب کے اسلام اور اس کے مسلمان ہونے کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔ مزید کہتے ہیں:-

فیل کا فتویٰ بھی آپ کی علمی استطاعت، فقہی دانش اور دینی بصیرت کا ایک تاریخی شاہکار ہے جس میں آپ نے مرزا غلام احمد کے کفر کو خدا ن کے دعوای کی روشنی میں نہایت مدلل طریقے سے ثابت کیا ہے۔ یہ فتویٰ مسلمانوں کا وہ علمی اور تحقیقی خزانہ ہے جس پر مسلمان جتنا بھی ناز کریں کم ہے یہ

یاد رہے کہ خالد صاحب دیوبندی مکتب فکر سے تعلق رکھتے ہیں لیکن انہوں نے اعترافِ حقیقت میں کسی غل سے کام نہیں لیا۔ آپ کے صاحبزادے حضرت محمد الاسلام مولانا حامد رضا خان بریلوی قدس سرہ نے ۱۳۱۵ھ میں ایک سوال کے جواب میں ایک کتاب ”النصارم الربانی“ تصنیف فرمائی، جس میں مسئلہ حیاتِ عیسیٰ علیہ السلام کو تفصیل سے بیان کیا اور مزاکے مثیل میں جوئے کا زبردست رو کیا۔

امام احمد رضا خان بریلوی اس کتاب کے بارے میں فرماتے ہیں :-

”اس اومائے کاذب و دمرزائے مشنِ مسیح ہونے کی نسبت سہارن پور سے سوال آیا تھا جس کا ایک مبسوط جواب وید اعز فاضلؒ نے جو جوان مولوی حامد رضا خان محمد حفظہ اللہ نے لکھا اور نام تاریخی ”النصار الیثانی علی اسراف القادیانی“ مسمی کیا۔ یہ رسالہ حامی سنت، حاجی فتن، ندوہ سفکن، ندوہ انگن قاضی عبدالوحید صاحب تحفنی فروسی، معین عن الفتن نے اپنے رسالہ مبارکہ ”تحفہ حنفیہ“ میں کہ عظیم اکابر (پٹنہ) سے ماہوار شائع ہوتا ہے، طبع فرمایا۔

بجاء اللہ اس شہر میں مرزا کا فتنہ نہ آیا اور اللہ عزوجل قادر ہے کہ کبھی نہ لائے یہ۔

مرزائے قادیانی نے نبوت کا دعویٰ کر کے پھر ختم نبوت میں نقب لگانے کی کوشش کی، علمائے اسلام نے حق کو واضح کیا اور اس کی کوششوں کو ناکام بنادیا۔ امام احمد رضا خان بریلوی قدس سرہ نے جو استفتاء حرمین شریفین کے علماء کے سامنے پیش کیا تھا اس میں مرزا کے خرافات کے ساتھ ساتھ اس قسم کی عبادت کا بھی تذکرہ تھا:-

”سو عوام کے خیال میں تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا خاتم ہونا بایں مفسی ہے کہ آپ کا زمانہ انبیاء سابق کے زمانے کے بعد اور آپ سب میں آخری نبی ہیں۔ مگر اہل فہم پر روشن ہو گا کہ تقدم یا تاخر زمانہ میں بالذات کچھ فضیلت نہیں۔ پھر مقامِ مدح میں وَ لَکِنَّ رَسُوْلَ اللّٰهِ وَ حَاثَمَ النَّبِیِّیْنَ فَرَاغَ اس صورت میں کیونکر صیح ہو سکتا ہے“

۱۷ خالد شیر احمد : تاریخ محاسبہ قادیانیت (قرطاس فیصل آباد) ص ۵۵

۲۱ احمد رضا بریلوی ام. السوء والعقاب: مسلم بکڈ پوٹاؤس لاہور، ص ۶-۵۔

۳۔ اسی وقت قدم بآوازِ حزن لے کے بلذاتِ نصیحت ہوئے و نفی ہے لیکن اُمنہ جہات میں کہا گیا ہے کہ مقامِ مرجع و خاتم النبیین فرمانا کیونکر صریح ہو سکتا ہے اس میں صوفِ بلذات کہہ باحرص نصیحت ہونے کی بھی نفی کر دی گئی ہے۔ قادری **رحمہ** محمد قاسم نانوتوی: تحذیر الانس و کتب خانۃ المدوید و جہند۔ ص ۳۰

اسی طرح یہ عبارت :

”بلکہ اگر بالفرض بعد زمانہ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم بھی کوئی نبی پیدا ہوتا تو پھر بھی خاتمیت محمدی میں کچھ فرق نہ آئے گا“ لے

علمائے عرب نے ان عبارت کی بنا پر بھی کفر کا فتویٰ صادر کیا۔ یہ فتاویٰ حسام الحرمین میں چھپ چکے ہیں۔ اس سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ امام احمد رضا بریلوی ختم نبوت کو کس قدر اہمیت دیتے تھے اور واقعہ بھی یہی ہے کہ یہ اجماعی اور قطعی عقیدہ اس قدر اہم اور نازک ہے کہ اس سلسلے میں کسی رعایت کی گنجائش نہیں ہے۔

بے بنیاد الزام

صدر پاکستان جنرل محمد ضیاء الحق نے کراچی کے ہوائی اڈے پر کہا :

”آج کل کسی کو بدنام کرنا ہوتا تو اس پر قادیانی ہونے کا ٹیل لگایا جاتا ہے۔ یہ بالعموم اس وقت کیا

جاتا ہے جب مورد الزام کے خلاف کوئی مواد دستیاب نہیں ہوتا“ لے

بالکل یہی حال مخالفین اہل سنت کا ہے، انھیں امام احمد رضا خان بریلوی کو بدنام کرنے کے لیے مواد دستیاب نہیں ہوتا، تو یہاں تک کہنے سے بھی باز نہیں آتے :

”مرزا غلام قادر بیگ جو انھیں (امام احمد رضا بریلوی کو) پڑھایا کرتے تھے، نبوت کے جوڑے دعویدار

مرزا غلام احمد قادیانی کے بھائی تھے“ لے

شیخ علیہ محمد سالم نے اس جھوٹی بنیاد پر ایک اور عمارت کھڑی کرنے کی کوشش کی کہ وہ کہتے ہیں :

”ان پر یہ بات صادق آتی ہے کہ انگریزی استعمار کی خدمت کرنے میں قادیانی اور بریلوی

دونوں بھائی ہیں“ لے

گزشتہ صفحات میں امام احمد رضا خان بریلوی کے فتاویٰ کی ایک جھلک پیش کی جا چکی ہے جو مرزائے قادیانی سے متعلق ہیں۔

ان کے باوجود ایسے گھناؤنے الزام لگانے والوں کے بارے میں یقین سے کہا جاسکتا ہے کہ انھیں امام احمد رضا خان بریلوی قدس سرہ کے خلاف پروپیگنڈہ کرنے کے لیے مواد دستیاب نہیں ہے۔ ورنہ جو طے الزامات کا سہارا ہرگز نہ لیتے۔

اس سلسلے میں چند اموذ قابلِ توجہ ہیں :-

امام احمد رضا بریلوی نے چند ابتدائی کتابیں دیرِ زمان، منشعب وغیرہ مرزا غلام قادر بیگ سے پڑھی تھیں جبکہ ظہیر، یہ تاثر ہے کہ وہی ان کے استاد تھے۔

لے محرمِ قاسم نانوتوی : محمد راناس دکتب خانہ امدادیہ دیوبند، ص ۲۳

لے دوزخ نامہ جنگ لاہور : شمارہ ۱۱ مئی ۱۹۸۴ء

لے احسان الہی ظہیر : البریلویہ (مطبوعہ لاہور) ص ۲۰-۱۹

لے ایضاً : ایضاً ص ۴

مرزا نے قادیانی کا بھائی مرزا غلام قادر بیگ دنیا نگر کا معزول تھانیدار تھا۔ جو بچپن میں ہی عمر میں ۱۸۸۲ء میں فوت ہوا جبکہ امام احمد رضا بریلوی کے استاد مرزا غلام قادر بیگ رحمہ اللہ تعالیٰ پہلے بریلی میں رہے، پھر کلکتہ چلے گئے اور بریلی سے بذریعہ استفادہ رابطہ رکھتے رہے۔

ملک العلماء مولانا ظفر الدین بہاری فرماتے ہیں:-

”میں نے جناب مرزا صاحب مرحوم و مغفور (مرزا غلام قادر بیگ) کو دیکھا تھا، گورا چٹا رنگ، عمر تقریباً اسی سال، داڑھی، سر کے بال ایک ایک کر کے سفید، عامہ باندھے رہتے تھے جب کبھی اعلیٰ حضرت کے پاس تشریف لاتے، اعلیٰ حضرت بہت ہی عزت و تکریم کے ساتھ پیش آتے۔ ایک زمانہ میں جناب مرزا صاحب کا قیام کلکتہ، امرتال میں تھا۔ وہاں سے اکثر سوالات جواب طلب بھیجا کرتے۔ فتاویٰ میں اکثر استفادہ ان کے ہیں، انھیں کے ایک سوال کے جواب میں اعلیٰ حضرت نے رسالہ مبارکہ ”تجلی الیقین بان نبینا سید المرسلین“ تحریر فرمایا ہے۔“

فتاویٰ رضویہ طبعہ مبارکہ پورا نڈیا جلد سوم کے صفحہ ۹ پر ایک استفادہ ہے جو مرزا غلام قادر بیگ کا ۲۱ جمادی الآخرہ ۱۳۱۴ھ کا بھیجا ہوا ہے۔

ان تفصیلات کے مطابق معمولی سوجھ بوجھ والا آدمی بھی اس نتیجے پر پہنچ سکتا ہے کہ مرزا نے قادیانی کا بھائی اور امام احمد رضا بریلوی کے استاد قطعاً دو الگ الگ شخصیتیں ہیں۔ وہ قادیان کا معزول تھانیدار، یہ مدرس ٹائپ مولوی، وہ بچپن میں سال کی عمر میں مرگیا یہ اسی سال کی عمر میں حیات تھے۔ وہ ۱۳۰۰ھ/۱۸۸۲ء میں فوت ہوا، یہ ۱۳۱۴ھ/۱۸۹۴ء میں حیات تھے۔ کیونکہ عادتاً ایسا تو نہیں ہو سکتا کہ وہ ۱۸۸۲ء میں چل بسے ہوں اور وفات کے چودہ سال بعد کلکتہ سے بریلی استفادہ بھیج دیا ہو۔

پروفیسر محمد یونس قادری لکھتے ہیں:

”یہ انفرائے محض ہے۔ مرزا غلام قادر بیگ بریلوی قطعاً دوسری شخصیت ہیں۔ میں تفصیلی جواب ارسال خدمت کروں گا۔ اطمینان فرمائیے۔“

محمد عبدالحکیم شرف قادری

جامعہ نظامیہ رمونیہ، لولاری منٹری لاہور، پاکستان

۱۵ شعبان المنظم ۱۴۰۲ھ / ۷ مئی ۱۹۸۲ء

۱۔ ابوالقاسم رفیق دلاوی : رئیس قادیان مجلس ختم نبوت ملتان، ج ۱، ص ۱۱۔

۲۔ ایضاً : ” ص ۱۲۔

۳۔ محمد ظفر الدین بہاری، ملک العلماء : حیات اعلیٰ حضرت (مکتبہ رمونیہ کراچی) ج ۱، ص ۳۲۔

۴۔ مکتوب بنام راقم : تحریر ۳۱ مئی ۱۹۸۲ء - (فوٹ) افسوس کہ ۲۳ نومبر ۱۹۸۲ء کو پروفیسر قادری صاحب ایک ایکسپڈٹ میں جان بحق ہو گئے اس لیے انھیں تفصیلاً لکھنے کا موقع نہ مل سکا۔ ۱۲ شرف قادری

تنقیدات

○ امام احمد رضا کی بارگاہ میں مولانا ندوی کا دوسرا کردار

حکیم خلیل احمد جاشی - طبیہ کالج علی گڑھ

○ امام احمد رضا اور مسئلہ تکفیر

مولانا محمد احمد مصباحی

○ امام احمد رضا ایک مظلوم مصلح

مولانا شبیب ارسلان مصباحی - حق اکیڈمی مبارک پور اعظم گڑھ

○ امام احمد رضا خاں اور حدائق بخشش

(مولانا عبدالحکیم شرف قادری)

امام احمد رضا کی بارگاہ میں مولانا ندوی کا دوسرا کردار

علمائے ہند کے حالات پر مرتب کتاب "نزهة الخواطر ونبهة المسامع والنواظر" مولانا عبدالحی الحسنی کی تصنیف اس کی نویں جلد میں بعنوان "المفتی احمد رضا الہریوی" اعلیٰ حضرت کے حالات تعلیم ہند کے گئے ہیں اصولاً یہ کتاب مولانا موصوف جی کی تصنیف ہے لیکن اس کی از سر نو ترتیب و تکمیل میں ان کے نامور فرزند مولانا ابوالحسن علی ندوی کا بہت بڑا ہاتھ ہے، خاص طور پر اعلیٰ حضرت کے تذکرہ میں ان کے والد کا قصہ بہت کم اور محض چند جملہ فقرہوں میں محدود ہے۔ اس کے بعد بریکٹ میں متعدد صفحات پر مشتمل سارا مضمون مولانا علی میاں جی کے نتائج فکر کا نتیجہ ہے۔

اس کتاب نے اپنے موضوع میں جو مقام بھی بنایا ہے وہ تمام تر مولانا ندوی جی کی فکر و نظر کا رین منت ہے اور دو اور عربی ادب میں ان کی مسلمہ مہارت دینی و تعلیمی موضوعات پر ان کے خاص فکری رجحان کی ترجمان ان کی تفسیحات و تالیفات تیز اپنے مخصوص مسک کی دعوت و تبلیغ مولانا کا خصوصی امتیاز ہے الشیاء افریقہ پر یورپ کے بعض علاقوں تک اپنے مخصوص دائرہ فکر و عمل کو موصوف نے جس حکمت اور مصلحت سے وسعت دی ہے۔ نیز علمی، تعلیمی اور دعوتی جہد و ہمد کے نقوش ثبت فرمائے ہیں۔ ان سے صرف نظر نہیں کیا جاسکتا جہد و جد کے پھیلاؤ سے فکر و عمل میں بھی وسعت آتی ہے۔ مولانا بھی بقدر ظرف و قانون فطرت کی اس نوازش سے محروم نہیں ہیں۔

لیکن یہ دیکھ کر سخت حیرت ہوتی ہے کہ علاوہ دیگر موضوعات کے سیرت نگاری پر بعض موقر کتابیں لکھ کر موصوف نے جو مقام حاصل کیا ہے۔ اعلیٰ حضرت کی سیرت نگاری کے سلسلہ میں وہ اس عظیم منصب سے یکدوش ہونے میں قاصر ہے جن ستیوں نے پہلے ہی سے دل اور دماغ کو محور کر لیا ہوا ان کے مضامین و عقیدت کے نذرانے اندر سے جذبات کی الجھ ماسازی سے زیادہ حقیقت نہیں رکھتے، سیرت نگاری کی آرائش کا اصل موقع تو وہ ہوتا ہے۔ جب سیرت نگار اپنے مخالف کی سیرت پر قلم اٹھاتا ہے اور ایسا کرتے وقت صاحب سیرت کے شخص حالات، عملی مقام اور ذاتی عقائد و رجحانات کی ترجمانی میں کہاں تک انصاف دیانت، حق جوئی و حق گوئی کے مضرب کو نبھاتا اور اپنے ذاتی عقائد و دنیا لات کی گرفت سے بچ نکلتے ہیں کس حد کا صاحب ہوتا ہے، سیرت نگار کے مقام اور مرتبہ کا تعین اس کی انہیں کو مشغول کے بقدر ہوا کرتا ہے۔

اعلیٰ حضرت کی سیرت نگاری میں مولانا ندوی نے ایسی گوشمیں کہاں کی ہیں اور اس میں کہاں تک کی ہیں اور اس میں کہاں تک کامیاب ہوئے ہیں۔ مضمون پر سرسر نظر ڈالتے ہی حیرت اور افسوس کے ساتھ فیصلہ کرنا پڑتا ہے کہ وسیع النظری اور فراع حوصلگی تو دوسری بات ہے مولانا ندوی انصاف اور دیانت داری کے مسلمہ اصولوں کو بھی بروئے کار لانے میں انتہائی ناکامی سے دوچار ہوئے ہیں۔ اس شک نہیں کہ مضمون میں جگہ جگہ ایسے الفاظ اور جملے بار بار آئے ہیں جن میں صاحب سیرت کی ذہانت علمی، جامعیت، تحقیقی شغف و مہارت و سیرت تحریر و دیگرہ کا اعتراف کیا گیا ہے لیکن اس کے ساتھ ہی سانسے مضمون کے بین السطور میں اس کو دیکھ کر حیرت ہوتی

ہے کہ سبب اور جہاں جہاں تو مصیفی الفاظ سپرد قلم ہوئے ہیں وہیں اور اس کے فوراً بعد ہی مقصود و تحقیر ملک کے بنیاد الزامات و اتہامات کے گھر گھر کریم اور شہداء بارہ الفاظ نے سیرت نگار کے دل کے بھجوں کوں کار و پ و حار لیا ہے۔ تحقیق و تدبیر کے پہلو پہلو بعض تو مصیفی الفاظ جو ذکر و تواتر، مکرر تاثر رکھنے اور لطافت و معنایات کی فائز کرنے کی ناکام کوشش کی گئی ہے۔ جذبات عناد سے مغلوب ہو کر مولانا سے واقعات اور ان کے سن و سال کے معاملہ میں ہنایت فاش غلطیاں سرزد ہوئی ہیں جن کا مسلکی اختلاف سے کوئی علاقہ نہیں۔ ممکن ہے کہ یہ تسارح ہو یا شدت تعصب کا بے اختیار رد و عمل۔

اس کے علاوہ جہاں جہاں مسلکی اختلاف اور اس سلسلہ کے واقعات اور عقائد و خیالات کی ترجمانی کا موقع آیا ہے۔ یہ دیکھ کر افسوس ہوتا ہے کہ بایں جہ علم و آگہی و باطن فضل و کمال مولانا ندوی ان مقامات پر ایک متعصب، تنگ ظرف، تنگ نظر اور بے لگام مولوی سے زیادہ بہتر کردار پیش کرنے سے قاصر رہے ہیں جتنا کہ غلط بیانی، الزام دہی اور جہت تراشی کے علاوہ کہیں کہیں معاندانہ جذبات کی یورخ سے مغلوب اور اپنے منصب و موقف کو بالکل ہی انسیا منسیا کر کے قوی الجملہ (سخت لڑاکو) شدید الموارثہ (بے حد جھگڑالو) شہید الاحیاء بنفسہ و علمہ (اپنی ذات اور علم پر بے حد مغرور) شدید البغض (بے حد بغض والا) والتسلط بولیہ (اپنی بات پر ہٹ دھرم) جیسی بازاری کا بیلیں پر اتر آئے ہیں۔

اس مضمون کے ذریعہ عام مسلمانوں میں اعلیٰ حضرت اور ان کے مذہب، سنت و حدیث کے بارے میں جو گمراہی پھیلانے کی دانستہ کوشش کی گئی ہے، وہ برصغیر کی ہمدرد ہوتی، اگر مضمون کسی علاقائی زبان مثلاً اردو میں لکھا گیا ہوتا۔ لیکن عربی جیسی تیزی سے ترقی کرنے والی بین الاقوامی حیثیت اختیار کرنے والی زبان کو اس گمراہ کوں مضمون کے بے چارے مفید ہند، خدا و گمراہی کو کھائے عالم کے گوشہ گوشہ میں پھیلانے کی سازش کی واضح نشان دہی کرتا ہے۔ جتنا بچہ اس کے مطلوبہ نتائج سامنے آنے بھی لگے ہیں۔ حال ہی میں مکتبہ المصنفین، استنبول، وٹوکی سے عالمگیری میں تصدق وصول ہونے والی کتابوں میں اسی مکتبہ کے تعدادین و اشترک سے تازہ ترین شائع شدہ اعلیٰ حضرت کی چند اسم کتابیں بھی شامل ہیں جن میں ایک ایک مشہور کتاب (املی الاعلام) بھی ہے۔ اس کتاب کے شروع میں مولف اعلیٰ حضرت کے مختصر حالات درج ہوئے ایک سے زیادہ مقامات پر نیز ہذا الخواطر کے اسی مضمون سے حوالے پیش کئے گئے ہیں۔ اس سے یہ اندازہ لگنا مشکل نہیں ہے کہ اعلیٰ حضرت کے عقائد مولانا ندوی کی سازشوں کا حال برصغیر، تنگ کردہ نہیں بلکہ ایشیا اور افریقہ کو پار کرتا ہوا یورپ کے دور دراز علاقے تک پہنچ چکا ہے۔ ان حالات پر، ضرور، تھکا کر سیرت نگاری کے پردہ میں سیرت کشی کی اس ناپاک سازش کو بے نقاب کیا جائے، کاش کہ اعلیٰ حضرت پر ماہ اندر نظر کئے گئے والے کسی عالم دین نے اس ذمہ داری کو اٹھایا ہوتا تو اس مضمون کا کاغذ، حق و ادا ہو جاتا، احقر کا مشاوری دراصل اہل علم کی توجہات کو اس جانب مرکوز کرنا ہے۔

مولانا ندوی کے مذہب و مضمون کا سطحی مطالعہ ہی اس گمان کو تقویت دینے کے لئے کافی ہے کہ واقعات ہوں یا ذاتی حالات و عقائد کسی بھی عالم میں مولانا ندوی نے غالباً بذات خود اعلیٰ حضرت کے علماء کی رحمت نہیں اٹھائی بلکہ ان کے مماندین کے خود ساختہ بنیاد مواد پر انکے بزرگ کے جھروکے کر لیا ہے۔ اس صورت میں ظاہر ہے کہ وہ ان مخالفین کے قلب و دماغ اور زبان و قلم کی ترجمانی کے علاوہ اور کیا کر سکتے ہیں۔ اعلیٰ حضرت کے متعدد مفصل حالات خود ان کے قریب تر علماء، و خلفاء مرتب اور شائع کر چکے ہیں۔ آپ کی علمی شخصیت اور عقائد کی تحقیق کے لئے خود آپ کا ایک ہزار تک پہنچنے والی مطبوعہ و غیر مطبوعہ تصنیفات و تالیفات موجود ہیں۔ ایک سیرت نگار کو کچھ اور جتنا کچھ چاہیے اس سے کہیں زیادہ وافر مواد میاں فرما رہا ہے۔ ان حالات تک پہنچنے کے لئے اتنے بہتات و وسائل کے ہونے ہوئے غلط واقعات، بے بنیاد الزامات اور نہمت سواشیاں یہ طوفان بدتریزی آخر کیا معنی رکھتی ہے؟ اس صورت حال کے دو ہی اسباب ہو سکتے

ان کی علمی گراہی، اختلافی مسائل فقہی متون پر دسترس، سرعت تحریر اور ذکاوت طبع سے حیرت میں پڑ گئے۔

ودجع الہند و اکب علی التالیف و تعدیل المسائل والرد علی مخالفہ و کان قد اخذ الطریقة عن السیدال رسول الحسینی
الغار ہروی و ذال الاجانۃ منہ

ہندوستان لوٹ کر وہ مسند افتاء بہار بنک ہوئے اور اپنے مخالفین کے رد و ابطال پر مختلف موضوع و مسائل پر مضمون نگاری و تالیف کتب میں
مہم کام ہو گئے۔ آپ نے سید آل رسول حسینی مارہروی (رحمہما اللہ تعالیٰ) سے بیعت و خلافت حاصل کی۔

کان متشدد فی المسائل الفقہیۃ والعلامیۃ متوسعا و مساعدا فی التفسیر، قد حمل اداء التکفیر والتفریق فی الدیار الہند
فی العصر الاخیر و تولی کیمو و امیح زعمی هذه الطائفة تنصر لہ وتنصب الیہ وتحتج باخلاقہ، وکان لا یساع مع ولا یسمع باویل
کفر من لا یوافقہ علی عقیدتہ و تعقیبہ او من یؤی فیہ الخلفاء عن مسلکہ و مسلک ابائہ، شدید المعارضہ لاسم التعقب
لکل حوکرۃ اصلاحیۃ۔

وہ فقہی و کلامی مسائل میں متشدد، تکفیر کے دائرہ کو ربات بات پر پھیلانے والا اور اس معاملہ میں جلد باز واقع ہوئے تھے۔ آخر عمر میں ہندوستان
کے طول و عرض میں کثیر و تفریق کا جھنڈا اٹھا رکھا تھا۔ اور اس مشغلہ میں ان کا بہت بڑا حصہ تھا۔ چنانچہ وہ اپنے ہم عقیدہ گروہ کے قائل بن گئے تھے۔ جو ان
کی حمایت کرتا، اپنے کو ان سب سے نسبت دیتا اور ان کے اقوال سے استدلال کرتا تھا۔ وہ اس شخص کے کفر کی تائید میں کوئی رعایت اور درگزر
نہیں کرتے تھے، جو ان کی رائے اور عقیدہ کا مخالف اور ان کے ذاتی و بائیں مسلک سے مخوف ہو۔ وہ اصلاحی تحریکوں کا بہت شدید مخالف کرنے والے اور سخت
جھگڑا کرتے۔

انعقدت حفلة "مدرسة فیض عام" سنة احدى عشرة وثلاث مائة والف فی کانپور، حضرها اکثر العلماء الہندیین، وھی
الحفلة التي تأسست فیہا ندوة العلماء ومن کبروا عوامہا توحید کلمۃ المسلمین و اصلاح ذات البین بین علماء الطوائف و اصلاح
التعلیم المدینی و حضرها المفتی احمد رضا المخرجم، وخرج منها وقد قدر معارضة هذه الجمعية، فاصدر صحيفة اسماء
التحفة العنقیۃ المعارضة ندوة العلماء۔

اسلام میں، مدرسہ فیض عام کانپور میں ایک اجلاس منعقد ہوا جس میں اکثر اکابر علماء شریک ہوئے۔ یہیں ندوة العلماء کی بنیاد رکھی گئی جس
کے اہم اعزاز و مقامات مسلمان علماء کے مختلف طبقوں میں تعلقات باہمی کی سدھار اور دینی تعلیم کی اصلاح تھے اس اجلاس میں مفتی احمد رضا
شریہ ہوئے پھر اس سے علیحدہ ہو گئے اور اب وہ اس جمیعت کی مخالفت پر کمر بستہ ہو گئے چنانچہ تحفۃ الخفیدہ المعارضہ ندوة العلماء نامی مراسلہ شائع کیا۔

والف فحوماً قرسالة و کتاب فی الرد علیہا، واخذت اوی العلماء فی اتحاد الہند، وتوقعوا تسمی فی تکفیر علماء الہند و
فی کتاب سماھا "الجماع السنۃ لاهل الفتنة"، واخذ علی ذالک توثیق علماء الحرمین، ونشر فی مجموعة "فتویٰ الحرمین بوجہ
ندوة المین" فی سنة سبع عشرة وثلاث مائة والف۔

(پھر اسی پر بس نہیں کیا بلکہ) اس کے رد میں تلوکے قریب کتابیں و رسائل مرتب کئے نیز علماء وندہ کی تحفیر پر ہندوستان کے اطراف و اکانات
کے علماء سے فتوے اور دستخط حاصل کئے جنہیں "الجماع السنۃ لاهل الفتنة" نامی کتاب کی صورت میں مرتب کیا۔ پھر اس پر علماء حرمین کے
تصدیق مزید فرام کی اور اس کے مجموعہ کو فتاویٰ الحرمین بوجہ ندوة المین کے نام سے ۱۳۳۵ھ میں شائع کیا۔

انصرفت الی تکفیر علماء دیوبند، کالامام محمد قاسم نانوتوی والعلامة رشید احمد انکلوکھی و المنتخ خیل احمد *
نغوری مولانا اشرف علی التہانوی ومن والاہم، ونسب الیہم عقائدہم منہا بواو، ولحق علی انہوہم و اخذ علی

ذاتک توثیقات علماء المعین الذین یعرفون الحقیقة وتسترها فی مجموعة سماها "حسام الحرمین علی منہر اهل الکفر والبی" قال نیسا من ثلث فی کذوہم وعدا بہم فقد کفر واُشتغل بہذا الرد والنقض والمحاربة والمعارضة لاتأخذ فی ذالک ہوا سرة ولولہ یعتبر بہ وہم حتی اصبح التکذیب شغل الناس الشاغل وكانت مضاربات ومحاکات وفتن ومشاعبات -

پھر علماء دیوبند مثلاً امام محمد قاسم نانوتوی، علامہ رشید احمد گنگوہی، شیخ علیل احمد سہارنپوری، مولانا اشرف علی غفاری، اور ان کے ہمنواؤں کی تکفیر کی طرف متوجہ ہوئے اور ان کی جانب ایسے عقائد منسوب کئے جن سے وہ لوگ بری ہیں۔ ان کے کفر پر دلائل قائم کئے اور اس پر حقیقت سے بے خبر علماء حرمین کی تصدیقات حاصل کر کے اس کے مجموعہ کو "حسام الحرمین علی منہر اهل الکفر والبی" کے نام سے شائع کیا جس میں ان کا یہ قول بھی موجود ہے کہ "جس نے ان کے کفر اور عذاب میں شک کیا وہ بھی کافر ہے" اس رد و قدرح میں وہ ایسے مشغول ہوئے کہ کسی قسم کی سستی اور کمزوری کو پاس تک پہنچنے نہ دیا۔ یہاں تک کہ تکفیر یوں کا عام مشغلہ بن گیا اور باہمی جنگ و جدل مناظرے اور فتنہ و فساد پھوٹ پڑا۔

وكان يعتقد بان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يعلم الغيب علماً كلياً، فكان يعلم منذ بدء الخليقة الى قيام الساعة بل الى الدخول في الجنة والنار جميع الكليات والجزئيات لا تشذ عن علمه مشادة - ولا تخرج من احاطته ذرة، وكان يعبر عنه بقوله "علم ما كان وما يكون" وقد صنف في هذه الموضوع عدة رسائل منها رسالة "انصار المصطفى" ورسالة اخرى يا ستم "انص الاعتقاد" وله رسالة في من المعنى بالعربية سماها "الدولة الملكية" وعلق عليها شتيعة زادت عليها اضاعاً صفوة وسماها "الغيونيات الملكية"

ان کا عقیدہ تھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم غیب کا کلی علم رکھتے تھے۔ اور ابتدائے آفرینش سے قیام قیامت تک بلکہ جنت و دوزخ میں ان کے مستحقین کے پہنچ جانے تک ساری کلیات و جزئیات سے باخبر تھے۔ جتنی کہ کوئی ذرہ ان کے احاطہ علم سے خارج تھا۔ اپنے اس دعویٰ کی تعبیر وہ "علم ما کان وما یکون" سے کرتے تھے۔ اس موضوع پر انہوں نے متعدد رسائل تصنیف کئے۔ مثلاً "رسالہ انصار المصطفیٰ" اور خلاص الاعتقاد وغیرہ ایک رسالہ عربی میں ہے جو "الدولة الملكية" کے نام سے موسوم ہے۔ اس پر عایشہ پڑھایا جو اصل سے کئی گنا بڑھ گیا، اس کا نام "الغیونيات الملكية" رکھا۔

وكان يتصور رسوم والبدع الشائعة وقد الف فيما رسائل مستقلة وال رسائل في الاستعداد والاستعانة بآداب الله واهل البور، وكان مع ذلك يوزن حومة سجدة التحية والف فيما رسالة سماها "الذبة الزكية تعويذ سجود التحية وهي رسالة جامعة تلوي على غزاة علم وقوة استدلالاً -

وقت کے مروج رسوم و بدعات کی عایت کرتے تھے جس پر انہوں نے مستقل رسائل مرتب کئے۔ اولیاء اللہ اور اہل دیور سے مدد طلب کرنے کے جواز پر بھی رسائل تحریر کئے۔ اس کے باوجود سجدہ تعظیٰ کو کرام خیال کرتے تھے۔ چنانچہ اس پر ایک رسالہ "الذبة الزكية تعويذ سجود التحية" قلم بند کیا جو علماء جامع ہونے کے ان کی وقت علم اور قوت استدلال پر دال ہے۔

وكان كان يتصور الاعياد التي تقوم على القبور ويسميا اهل الهند لاهراس" ومع ذالک يحوم غناء بالخرامير المصنوع المصراع منسوبة الحسين عليه وعلى آياته السلام التي يصنعها اهل الهند، بالقوطا ويسمون لها "تعزية" اسی طرح وہ قبروں پر ہونے والے ان احتمالات کی حمایت کرتے تھے جنہیں اہل ہند "عرس" کہتے ہیں۔ بیکھ مزامیر کے ساتھ کہ ان کو اہل حرم سمجھتے تھے۔ نیز حسین علیہ السلام کی طرف منسوب قبروں کا بنا "احرام" سمجھتے تھے جنہیں ہندوستان کی لوگ کاغذ سے تیار کر

اور نغز پر کے نام سے پکارتے ہیں۔

کان عالم متبحر، اکثر المطالعة، واسع الاطلاع له قلم سیال وفکر حاضر فی التالیف، تبلیغ موافقہ و مسائلہ علی کالیۃ بعض مترجمہ خمسۃ مائۃ مولف اکبر ہاں الفتاویٰ الرضویۃ فی مجلدات کثیرۃ منغنیہ کان قوی الجہل مشدد المعارضۃ سندید الامحاب بنقصہ وعلمہ، قلیل الاعتراض بمعاصیرہ و مخالفیہ، متذہب العناد والتسلک رائیۃ وہ ایک مقرر عالم تھے جن کی معلومات وسیع اور مطالعہ بہت زیادہ تھا۔ وہ ایک رواں دواں قلم اور تعریف والین میں جامع فکر کے حامل تھے۔ اپنے تذکرہ نویسوں کے قول کے مطابق وہ ۵ سو تک پہنچنے والے مسائل والین کے مولف تھے جن میں سب سے بڑی اور بہت سی نفیم جلدوں پر مشتمل کتاب "فتاویٰ رضویہ" ہے۔ وہ بڑا جنگجو، سخت لڑاکا اور اپنے علم و دولت پر بے مروت تھا۔ اپنے ہم عصروں اور مخالفوں کو کم ہی اعتراض کرتا تھا۔ انتہائی بغض رکھنے والا اور ہٹ دھرم تھا۔

یہذا نظیرہ فی عصرہ فی الاطلاع علی الفقہ الحنفی وجزئیاتہ ویشہد بذلک مجموع فتاویٰ وکتبہ کفیل الفقہ الفہم فی احکام قرطاس الدرہم، الذی الفہ فی مکۃ سنۃ ثلاث وعشرین ثلاث مائۃ والفت وکان راسخا طویل الباع فی العلوم الوافیۃ والہیئۃ والنجوم والتوقیت۔

فہم حنفی اور اس کی جزئیات سے آگاہ ہی رکھنے والا ان کے زمانہ میں ان کا کوئی نظیر نہ تھا جس پر ان کا مجموعہ فتاویٰ اور کتاب کفیل الفقہ الفہم فی احکام قرطاس الدرہم، شاہد ہے۔ جو کہ میں ۳۵۰ حویں تحریر کی گئی تھی، علوم دیا مانی بیہت، نجوم اور توقیت پر مادی تھے۔ علمایا لرسل والجفر، مشارک فی اکثر العلوم، قلیل البغایۃ فی الحدیث والتفسیر، یغلو کثیر من الناس فی شانہ فلیعتقدون انہ کان مجید والتمائۃ السابعة عشرۃ۔

مات لخمس بقین من صفر سنۃ اربعین ثلاث مائۃ والفت۔
رمل اور جہیز میں داخل رکھتے تھے اور دوسرے بہت سے علوم میں ان کا حصہ تھا۔ لیکن حدیث وتفسیر میں کم مایہ تھا۔ بہت سے لوگ ان کی شان میں مباغراتی کرتے ہیں اور ان کو چودھویں صدی کا مجدد مانتے ہیں۔
۵ صفر سنہ ۱۱۰۰ھ میں وہ مر گئے۔

مذکورہ بالا مضمون کے اصل اور ترجمہ نے الفاظ و معانی کی جو آئینہ بندی کی ہے اس میں مولانا ندوی کا منعکس شدہ خیال سے کتنی مطابقت پیدا کر سکا ہے ہم ذیل میں اسی کی ایک جھلک پیش کرنا چاہتے ہیں۔
شروع مضمون میں چند سطروں کے اندر جیسا کہ تاریخ میں مطالعہ کر چکے ہیں، اعلیٰ حضرت کا مختصر نسب نامہ، سن ولادت اور اپنے والد محترم ہی کے زیر سایہ تعلیمی مشغلہ کا ذکر ہے۔ جس کے بعد ان کی تعلیمی فراغت اور علمی صلاحیت کا اظہار حسب ذیل نغلوں میں کیا گیا ہے۔
حتیٰ یس فی العلوم ذاتی اقوانہ فی کثیر من الفنون لاسیما الفقۃ والاصول۔۔۔۔۔

(ترجمہ) یہاں تک کہ فراغت و ہمارت حاصل کی اور بہت سے علوم و فنون خصوصاً فقہ اور اصول میں اپنے معاصرین پر فوقیت رکھے۔ یہ جملہ مضمون کے ابتدائی حصہ سے متوافق ہیں جو بریکٹ سے پہلے ہے۔ اس لئے ہم انہیں اصل مولف مولانا عبدالحی کی خیالات کا ترجمان سمجھتے ہیں موصون نے واشگاف الفاظ میں اعلیٰ حضرت کے زمانہ کے ہزاروں علماء پر ان کی علمی فوقیت کو تسلیم کیا ہے جن میں کوئی استاذ الا سائذہ تھا تو کوئی علامہ و رواں، کوئی امام معقولات تھا تو کوئی شیخ تفسیر و حدیث، کوئی فقیہ انفس کے بھاری بھر کم خطا سے فاضل تھا تو کوئی شیخ الشیخ الاسلام اور کیم الکے نقیب اس میں کوئی شک نہیں کہ اس سنہ سے دو علم فضل کو ایسے ایسے استاذہ اور ائمہ علم و فنون عزت بخشی تھی جن کی نقل مکمل کر لیا گیا۔

آگے آپ اعلیٰ حضرت کے دوسرے سفر حج پر روشنی ڈالتے ہوئے لکھتے ہیں۔

توضیح خمس وتسعیین واسناد الی آخر (ترجمہ) دوسرا حج ۱۲۹۵ھ میں کیا اور (اعظم علماء عربین شریفین سے) اسناد حاصل کیں۔ یہاں بھی مولانا سے دو غلطیاں واقع ہوئی ہیں۔

(۱) آپ ۲۰ دوسرے حج کا سال ۱۲۹۵ھ بتایا ہے حالانکہ صحیح اور مستند سال ۱۲۸۵ھ/۱۲۸۵ھ ہے۔

(۲) علماء حجاز سے اسناد و اجازت پہلے سفر حج کے موقع پر حاصل کی گئی تھیں لیکن نہایت بے پروائی سے ان واقعات کو دوسرے سفر حج میں شامل کر دیا گیا ہے۔ اس کے بعد مولانا ندوی فرماتے ہیں و سافر الی الحرمین الشریفین علی قاصد ملقب (ترجمہ) انھوں نے عربین شریفین کا قصد ہر سفر کیا۔ اعلیٰ حضرت کے متعدد سوانحیات اور تذکرہوں سے میں نے رجوع کیا لیکن کہیں بھی مذکورہ بالا دو کے علاوہ اور کسی سفر حج کا تذکرہ نہیں ملتا جس کی مزید تصدیق خود مولانا ندوی کے جملہ اعداد سے ہوئی ہے جو حسب ذیل ہے۔

وزارکس علماء العرب حجازی بعض المسائل الفقہیہ والکلامیہ (ترجمہ) اور راسی ودلان علماء حجاز سے بعض فقہی اور کلامی مسائل پر گفتگو کی۔ علمائے حجاز سے گفتگو اور دوسرے اہم واقعات دوسرے سفر حج سے تعلق رکھتے ہیں جبکہ مولانا ندوی نے ”عدت مرات“ کے ساتھ اسکا ذکر کیا ہے۔ چنانچہ کاکڑی، ریاضی، قوتیہ، مذکورہ بالا چند ہی سفر میں مولانا علی مہاں جیسے وقیع سیرت نگار سے اتنی بہت سی غلطیاں نہایت افسوس ناک اور غلط ذرائع معلومات پر ٹیکہ کرتے ہوئے اپنے فرائض سے روگردانی کی کھلی ہوئی نشانیاں ہیں۔

اس موقع پر مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اعلیٰ حضرت کے دو ذیل سفر حج کی اہم تفصیلات پیش کر دی جائیں۔

پہلا سفر حج | یہ سفر اعلیٰ حضرت کے فخریہ خیاب میں پیش آیا اتنی کم عمری میں علوم وفنون پر ایسی دسترس و اکابرین علماء حجاز حیرت و استحباب میں پڑ گئے چنانچہ انھوں نے نہایت محبت اور عقیدت میں ڈوب کر اعلیٰ حضرت کو حدیث، فقہ، اصول، تفسیر اور دوسرے علوم کی اسناد اور اجازت سے سرفراز فرمایا ایسے مینتہ واقعات میں سے ہم صرف ایک واقف مثالاً درج کرتے ہیں امام شافعی حضرت حسین بن صالح اہل اہل ایک دن بعد نماز مغرب حرم شریف سے واپس آئے تھے بغیر کسی تعارف کے اعلیٰ حضرت کو دیکھتے ہی ان کا ماتمہ ختام لیا اور دیر تک ان کی پیشانی کو پکڑے ہوئے اُمی لاجل فی اللہ من لطف البصیر کے نورانی الفاظ سے نوازتے رہے بعد میں آپ نے صحاح ستہ اور سلسلہ قادریہ کی اجازت مرحمت فرمائی۔ اسی سفر میں انھوں نے انہیں امام دقت کی ایما پر درساؤ جو ہر معیار کی بسط شرح محض دو دن میں مکمل کر کے النبیۃ الوضیۃ فی شرح الجولہ المفسر کے نام سے پیش فرمایا اور شیخ موصوف سے بحر پورہ اور تحسین حاصل کی ساتھ ہی اس پر نہایت مفید و مدلل اور مفصل تعلیقات اور حواشی بڑھ کر ایک مستقل رسالہ الطریق الوضیۃ علی النبیۃ الوضیۃ مرتب فرمایا جسے پڑھ کر فضلاء وقت حیرت میں پڑ گئے۔

دوسرا حج | اعلیٰ حضرت کا یہ سفر عداہم اور تاریخی تھا اس کے اہم مختصرات حسب ذیل ہیں۔

پہلے حج کے موقع پر اعلیٰ حضرت کی علمی جلالت و جامعیت سے اکابرین علماء عربین شریفین بے حد متاثر ہو چکے تھے ہندوستان لوٹنے کے بعد ندوۃ العلماء کی تحریک شروع ہو چکی تھی۔ آپ نے اس کے تاسیس و اجلاس میں شرکت فرمائی لیکن دہلی اسلام کی کھلی ہوئی امانت اور سراسر نقصان کو دیکھ کر دیگر علمائے اہلسنت کے ساتھ اس سے علیحدگی اختیار کر لی اور دلائل شرعیہ کا ہر پتہ منقطع و قادیان کا جامہ لٹکتا لاکھلی الفتنة شائع فرمایا۔ علماء عربین شریفین نے اسے پڑھ کر آپ کی علمی گہرائی اور قوت استدلال کا برملا اعتراف کرتے ہوئے موقر تصدیقات اور عظیم خطابات سے نوازا۔ یہ تصدیقات اس کثرت سے حاصل ہوئیں کہ انہیں انگشتاوی العصر میں موجف ندوۃ المین کے نام سے شائع کرنا پڑا۔ اس سفر کا یہ عداہم اور بعض علماء دیوبند کے ”سیاسی کردار کا عکاس علماء عربین سے آپ کا وہ تاریخی تذکرہ ہے جو بتوال اکابر علماء عربیہ مسلم

پڑھنے کا حکم ہوا۔ شیخ نے پڑھنا شروع کیا۔ دربار میں دو دو لمبی مسجد تھیں: ”حمد نگار اور عبدالرحمان“..... دو قتل بیچ میں تھے دیتے۔ مگر شریف مکہ کی تہذیب پر خاموش ہو جاتے.... نصف شب تک نصف رسالہ پڑھا گیا۔ شریف نے حدیث شریف ہوئے اور بے ساختہ کہا: ”اللہ یعطی ولھولادہ یمنھون (اللہ تعالیٰ اپنے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کو علم غیب فرماتا ہے اور یہ لوگ انکار کرتے ہیں).....“

دوبیس کو یقین ہو گیا کہ یہاں ان کی کچھ پیش نہ بیٹے گی۔ چنانچہ انہوں نے گورنر مکہ سے رجوع کیا..... کہ ہندوستان سے ایک عالم آیا ہے اس نے عقیدے بگاڑ دیئے ہیں۔ شیخ محمد سعید البصیل، شیخ صالح کمال، مولانا ابوالخیر مبرود اس کے ہمنوا ہو گئے ہیں۔ گورنر نے یہ الفاظ سنے تو کہا: ”اذا کان لھولادومعہ فھو لعید! (مصلح رحیب یہ حضرات اس کے ہمنوا ہیں تو وہ مفسد ہے یا مصلح)“ مخالفین خاموش ہو گئے۔ مذکورہ بالا بیان کی تصدیق و تائید مولانا شیخ اسماعیل بن غیل کے حسب ذیل بیان سے ہوتی ہے۔

شیخنا! اعلیٰ صفا الحمد للہ شیخ الاسلام تاذہ علی الاطلاق! مولوی شیخ احمد رضا خاں صاحب سید ۳۲ھ میں حج کے لئے تشریف لائے، بعض فاسقوں کی مدد سے چند بے نصیبوں نے اس وقت کے شریف مکہ کے یہاں ہزار پونچانے کی کوشش کی اور ان کے ساتھ مکہ مکرمہ چلا جانا پختہ علم نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں ان کے پاس سوال بھیجا اور گمان کیا کہ وہ جواب نہ دے سکیں گے کہ سفر کی تیاری میں ہیں اور یہاں ان کے پاس کوئی کتاب بھی نہیں ہے تو مولانا نے اللہ تعالیٰ ان کی تائید کرے.... وہ جواب لکھا جس سے ہر مسلمان کی آنکھ ٹھنڈی کی اور ہر کافر و فاسق و گمراہ بے نور کو ذلیل و خوار کیا۔

حضرت امام احمد رضا خاں جواب سے فارغ ہوئے تو شریف مکہ نے شیخ صالح کمال (سابق مفتی محکمہ کوکم و دیگر رسالہ ان کے دربار میں بر ملا پڑھیں پڑھا گیا۔ سرکش گروہ کے افراد مل جل کر موجود تھے۔ سن سن کر حیرت زدہ رہ گئے اور ذلیل و خوار ہوئے.... یشریف مکہ پر ظاہر ہو گیا کہ مولانا احمد رضا خاں حق پر ہیں اور مخالفین گمراہ ہیں۔

یہاں تک کہ بعض نقد گوؤں نے مجھے خبر دی کہ شریف مکہ کے ملازم نے درخواست کی کہ حق شیخ میں (اعلیٰ حضرت کے ساتھ) ایک گوند امانت جاری کرنے کی اجازت دیں۔ شریف مکہ نے انکار کر دیا اور فرمایا: ”اے امرکا جبراد کیوں کر ہو سکتا ہے، حالانکہ تمام علماء اس کی مدد پر قائم ہیں اور وہی کہہ رہے ہیں جو وہ کہتا اور ہم سب کا رجوع علماء ہی کی طرف ہے اور انہیں سے فائدہ حاصل کرتے ہیں۔“

مذکورہ بالا اقتباسات سے واضح ہو گیا کہ علماء حجاز سے اعلیٰ حضرت کے مذکورہ کام موضوع علم غیب رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم تھا۔ اللہ پاک نے اپنے محبوب کے اس فدائی اور عاشق صادق پر قبولیت اور اعزاز و کرام کی وہ بارش کی کہ بقول شیخ اسماعیل بن غیل: ”علاء اور طلبہ علم نے چاروں طرف سے انہیں (اعلیٰ حضرت کو) گھیر لیا، تو کوئی فائدہ حاصل کرنے کے لئے کوئی سوال کرتا، اور کوئی قول صحیح فریفت کرنے کے لئے کوئی مسئلہ پیش کرتا ہے، اور کوئی اجازت مانگتا ہے اور کوئی اشارہ کا انتظار کرتا ہے یہ ان کا حال تھا جب مکہ میں تھے۔“

حیرت ہے کہ دوبابت اور سنیت کے بنیادی اختلافی مسئلہ پر دیوبندیوں اور وہابیوں کی طرف سے مذکورہ بالا پھر بھارت، اعلیٰ حضرت کو نقصان پہنچانے کی بھرپور کوششیں اور نقصان دہانے ان کے مقابل اعلیٰ حضرت کی شاندار کامیابی اور علماء حجاز کی دیوانہ وار عقیدت کبدیشاں مولانا ندوی کی نظروں سے کیوں اچھل ہو گئیں!

(م) فاضل بریلوی (رحمہ اللہ) بکوالہ ”المغفور“ دوم فر ۱۹۱۰ (سن فاضل بریلوی ۱۳۲۵ھ) بکوالہ ”الضیوفات

الملکۃ ص ۱۰۰ (م) فاضل بریلوی ۱۳۲۵ھ بکوالہ ”الضیوفات الملکۃ ص ۱۰۰ (م) فاضل بریلوی ۱۳۲۵ھ بکوالہ ”الضیوفات الملکۃ ص ۱۰۰

خاص طور پر یہ بات نوٹ کرتے والی ہے کہ پہلے ج میں اعلیٰ حضرت کا علمائے حرمین سے اسناد و اجازات حاصل کرتے تو ایو را، لیکن دوسرے ج میں صرف علماء و مجازیکہ دوسرے نمائندے سے آئے ہونے کا برعکاس کی طرف سے حل مسائل، اسناد و اجازات حتیٰ کہ دست بوسی اور قدم بوسی کے لئے اعلیٰ حضرت کو دیوانہ وار گھبرانے کے حیرت ناک واقعات نظر انداز کر دیئے گئے۔

سیرت نگاری میں انصاف و دیانت کے امتحان کا اہل تمام دیوتا ہے جب اپنے مخالف کی سیرت بیان کرتے ہوئے وہ ناکر مرحلہ چلائے جس میں صاحب سیرت کی زندگی کا نقطہ نزاع اور سیرت نگار کے ذاتی عقائد میں ٹکراؤ کی فوج پیش آگئی ہو۔
افسوس کہ راناش کے اس سخت مرحلہ پر مولانا علی میاں نے قابو ہو گئے ہیں اور انہوں نے جذبات کے لہجوں انصاف کی عصمت کو مجروح کرتے ہوئے آسان علم و فضل کے چمکنے ہوئے سونچ پر خاک ڈالنے کی ناکام کوشش کی ہے جسے ان کی تقدس ناپ شخصیت اور ان کے منصب سیرت نگاری سے جوڑنا بڑا ہی مشکل ہو گیا ہے۔ آگے اشارہ ہوتا ہے :

و ان بعض الرسائل اثنا عا قاتمه بالعزمین و ترجمہ حرمین کے قیام کے
و احباب عن بعض المسائل التي عرضت على علماء دوران بعض رسائل مرتب كئے
العزمین و اعجبوا بعزمه و سعه و ملاده على اور علماء حرمین پر پیش کئے چند
المشكلات الفقهية و المسائل الخلافية و سرعة سواول کا جواب دیا جس پر
تحسین و ذکر کا ہم وہ حضرات ان کی علمی گہرائی، اختلافی مسائل و فقهی متون پر دسترس
سیرت نگار اور ذکاوت سے حیرت میں گر گئے۔

جہاں بھی مولانا ندوی متفاد جذبات کے شکار ہیں۔ وہ سببیت اور ولایت کی تاریخی معرکہ راہی، اعلیٰ حضرت کے وفادار خلیفہ جلال الدین کا بیانیہ
پر ان بعض الرسائل اور احباب عن بعض المسائل کے معنی پیش کر کے قاری کو حقیقت حال سے بے خبر رکھنا چاہتے ہیں اور دوسری طرف حقیقت حال
کو چھپانے سے قاصر ہو کر اعلیٰ حضرت کے حیرت انگیز کارناموں پر علماء حرمین کے قابل قدر تاثرات کو بنا کر اپنے منصب کا دفاع بھی کر رہے ہیں۔ !!
دوسرے ج کے دوران اعلیٰ حضرت نے جو کتابیں تصنیف فرمائیں ان کا مختصر تعارف حسب ذیل ہے :-

۱- الدولة المکیة بالامارة الخیدية، سرکاری کی مطبوعہ، علاوہ تقریفات تین سو مکتبات کی ایک کتاب و دھوون پر مشتمل ہے۔

پہلے بڑے حق میں سید الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کے علم غیب پر بحث کی گئی ہے جو آیات قرآنیہ، احادیث صحیحہ اور اقوال ائمہ کی روشنی میں ایسے لائل
قاہرہ و باریق قاطعہ پر مبنی ہے کہ مخالفین مبہوت اور غائب قاطعہ ہو کر رہ گئے۔

دوسرے حصے میں ان سواول کے جوابات دیئے گئے جو مولانا شاہ سلامت اللہ کی کتاب اعلا الافاکیہ کی ایک عبارت اور حضرت شیخ عبدالحق
محدث دہلوی کے ”خطبہ مدرج النبوۃ“ سے تعلق رکھتے ہیں۔

جیسا کہ پہلے بتایا جا چکا ہے اس ج کے دوران مولانا فاضل محمد بنوری جو غالباً طے شدہ منصوبے کے ساتھ اعلیٰ حضرت کے تعاقب میں ہندوستان سے
مکمل ہو چکے تھے اور مولوی حسین احمد نانڈوی جو پہلے سے مدینہ منورہ میں مقیم تھے، حرمین کی فضا کو اعلیٰ حضرت کے خلاف تیار کرتے ہیں جسے روز
معروف تھے اور جو بعد میں اعلیٰ حضرت کے مسکن حوائی سے قاصر ہو کر جوئے الزمات اور بے بنیاد اہتمام و مبالغہ خلائان کے کھلے مبتلاؤں میں سے
ایک رہ گیا تھا کہ اعلیٰ حضرت سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے علم کو اللہ تعالیٰ کے علم کے معاد اللہ پر قرار دیتے ہیں۔ جہاں بڑی ہوشیاری سے سمجھا گیا تھا چنانچہ
شرین مکہ نے ان کی ریشہ دوانیوں کا شکار ہو کر ان کے ایاد پر اعلیٰ حضرت کی خدمت میں علم غیب رسول صلی اللہ علیہ وسلم پر سوالات بھیجے اور جلد
سے جلد جواب طلب کیا۔ یہ اعلیٰ حضرت کی زندہ کرامت اور ان کے آقا و مولیٰ کی عنایت ہے غایت ہی تو بخیر انہیں مصر و قیام، بخار کی حالت، اکابر

مَدَدُ الْإِجَارَةِ الرِّضْوِيَّةِ لِمَجْلِسِ مَكْتَبَةِ الْبَهْمَتِ۔

یہ کتاب ان کثیر التعداد اجازات پر مشتمل ہے جو عالم علمائے بحرین و دیگر ممالک اسلامیہ نے اعلیٰ حضرت سے حاصل کی ہیں۔

م ر حسام الرحمن علی مخص الکفر والمبین۔

حضرت مولانا شاہ احمد رسول بدایونی علیہ الرحمۃ کی کتاب المعتقل المنتقل پر اعلیٰ حضرت نے تعلیقات کا اضافہ فرمایا اور اس کا نام المعتقل المستدرکھا جو سنہ ۱۳۲۸ھ/۱۹۰۶ء میں مکمل ہوئی۔ اس کا خلاصہ بحرین بھیج کر تصدیقات حاصل کیں۔ ان تعاریض و تصدیقات کو مفید اضافات کے ساتھ حسام الرحمن کے نام سے شائع کیا۔ اس کتاب میں اعلیٰ حضرت نے تلویحی اور دیوبندی اقوال و اعمال پر تنقید فرمائی ہے۔

دوسرے سفر حج سے اس کتاب کا تعلق ہے کہ اس سفر میں اعلیٰ حضرت نے اپنے فتاویٰ کا خلاصہ ۲۱ ذی الحجہ ۱۳۲۸ھ کو علماء بحرین کے سامنے پیش فرمایا۔ انھوں نے اس پر بھی محبت و عقیدت میں ڈوب کر تقریریں تحریر فرمائیں۔

الغاب و آداب، عمدہ اور دل کی قید کے ساتھ ۴ علماء عظام کے اسما و گرامی صاحب قاضی بریلوی نے بھی نوٹ فرمائے ہیں کہ حق و باطل کی اس تاریخی معرکہ رانی اور اعلیٰ حضرت کی عظیم الشان کامیابی کو نہ کرہ بالار کیا روکی موجودگی میں نظر انداز کرنا باعث بدنامی تھا، اچھا مولانا نے معرکہ کی راہ اختیار کی اور وہاں بعض المسائل التي عرضت علی علماء البحرین کی چٹکیاں دیتے ہوئے اپنی پرسیاست فرخ ذہنی پر علماء بحرین کے تاثرات و عجائب العزیز علیہ وسعة اطلاعہ علی المتن القنیة والمائل الخلافة وسرعة تحریہ و فائزہ کی ہر شے فرمادی تاکہ سند رہے اور وقت پر کام آئے۔

اس کے بعد ایک دو سطر میں مولانا ندوی نے اعلیٰ حضرت کی حج سے واپسی شغل تصنیف و تالیف، فتویٰ نویسی اور بیعت و اجازت پر مختصر روشنی ڈالی ہے۔ یہاں بھی مولانا ندوی لکھ گھڑے ہیں۔ اعلیٰ حضرت نے فتاویٰ کا کام ۱۳۲۸ھ سے شروع کر دیا تھا لیکن مولانا نے اس کو دوسرے سفر حج (۱۳۲۸ھ) بلکہ اور دوسرے اسفار بحرین کے بعد اس کا پہلی بار ذکر فرما کر یہ تاثر دیا ہے کہ آغاز فتاویٰ ۱۳۲۸ھ یا اس کے بھی بعد سے ہوا جو سن و تاریخ کی فاضل غلطی کے علاوہ اعلیٰ حضرت کی فطری ذکاوت اور شان عظیم کو گھٹانے کے افسوس نگ جذبہ کا بھی غماز ہے۔ اور جو مولانا کی زبان نہ خاص و عام پلک (اور احتساب پرند) حضرات کی زبان میں سیاست و مصلحت اور دینی مہارت سے مطابقت نہیں رکھتا کہتے ہیں کہ بعض وعلا و اخلاقی قدروں کو گرا دیتا ہے۔ لیکن یہ یہاں بھی اسی کی کار فرمائی ہو!

اعلیٰ حضرت کی حیرت انگیز فضل و کمال، روانی و تقویٰ اور ذکاوت طبع پر علماء بحرین کی شدت جذبات کی ترجمانی کرتے ہوئے ایسا لکھتا ہے کہ جہانک ہمارے مولانا کو اپنی مدد بخشی کا احساس ہوا، ہندو جبکہ ہوئے قیدیوں کو سنبھالتے ہوئے دل بے اختیار کوسمبھانے لگے کہ اتنی تاثر دہشی، عداوت میں کی ترجمانی ہی ہسی اخلاص کی نور بخشنا میں نہ ہی سیاست کے لمحہ لمحوہ دے ہوئے رنگ میں ہی بغیرت کیشی اور محبت پاشی کی خوشبو تو بہر حال پھیلے گی۔ ہر نہ کسی شکل میں گواہ نہیں۔ لہذا اس عطر مزین فضا کو مکدر کرنے کے لئے انھوں نے بھاری بھر کم جہر لگا دی کہ کم سے کم ذہنیوں اور دفا داروں کو تو بہکنے سے بچا لیا جائے اس کو کشش میں آپ کے طہر کرتے ہوئے آتش عناد کے شعلے اتنے بلند ہوئے کہ۔

زبان بگڑی تو بگڑی تھی، بغیر یسے زبان بگڑا
کی آواز نصیحت بھی ان کے فرائض کو دبانہ سکی، چنانچہ وہ آتش فشاں کے بندر بانے کو کھولتے ہوئے فرماتے ہیں :-

كان متشدداً في المسائل القديمة (ترجمہ) وہ فقہی و کلامی مسائل
والکلامیۃ متوسعاً، مستعاراً فی التکفیر میں متشدد، دائرۃ تکفیر کو
والنصرانی فی الدار العنقۃ کذلک جعلوا الکفر فی العنق (ترجمہ) زیادہ سے زیادہ ابھی لانے
الذخیر و توتلی کبیرہ و اصبح زعمی هذه (ترجمہ) اس معاملہ میں نہایت

الطائفۃ تنقصہ و تناسب الیہ و تحتج ہی جلد باز تھے۔ آخر عمر میں
با قولہ و کان لا یتسامح ولا یسمح دیار ہند میں تکفیر و تقرین کا جھنڈا
بتاویل فی کفر میں لایو اقیقہ اعمال فاعن اٹھالیا تھا، اس کو خش
مسک و مسلک آبائے شعل میں المعارضہ میں ان کا بہت بڑا حصہ
دائمرہ التعقب بکل حرکت اصلاحیہ تھا حتیٰ کہ وہ اپنے ہم مشرب

لوگوں کے قائد بن گئے تھے جو ان کی حمایت کرتے اپنے کو ان سے نسبت دیتے اور ان کے اقوال سے استدلال کرتے تھے۔ وہ (اعلیٰ حضرت) اس
شخص کے کفر کی تاویل کو ہرگز قبول نہ کرتے اور نہ اسے کوئی رو رعایت دینے کو تیار ہوتے جو ان کی رائے اور عقیدہ کا مخالفت اور ان کے ذاتی و آبائی
مسک سے منحرف ہو تا وہ سخت جھگڑا کرتے اور اصلاحی تحریکوں کے ہمہ وقت پیچھے پڑے رہتے تھے۔

مولانا نے اس موقع پر جو ٹوٹے الزامات کی بوجھ درپے گولہ بازی کی ہے، انہیں ترتیب دیا جائے تو حسب ذیل ہیں :-

- (۱) فقہی و کلامی مسائل میں متشدد تھے
- (۲) معمولی معمولی باتوں پر تکفیر کا فتویٰ دے کر اس کے دائرہ کو بھیلانے لگتے تھے۔
- (۳) تکفیر میں جلد باز بھی پیر تھے۔
- (۴) آخر عمر میں ہندوستان کے پیر چہ پر تکفیر کا جھنڈا اٹھالیا تھا۔
- (۵) ہموافق کی ایک ٹولی بنالی تھی جو ان کی حمایت پر یکسر بند تھی اور ان کے اقوال کو مستند کا درجہ دیتی تھی۔
- (۶) کسی شخص کے اپنے ذاتی اور آبائی مسلک سے انحراف کو برداشت نہیں کرتے تھے اور اس کے کفر میں کسی تاویل کو سننا گوارا نہیں کرتے تھے۔

(۷) سخت جھگڑا کرتے تھے۔

(۸) اصلاحی تحریکوں کے ہمہ وقت پیچھے پڑے رہتے تھے

بک رہا ہوں جنہوں میں کیا کیا کچھ

آیت اس جنوں کے اس مرکز تحریک کو تلاش کیا جائے جس نے لباس شناسنگی کے ایک ایک تار کو ایسا اوجھڑ کر رکھ دیا ہے کہ حیرت و حسرت بھی
انگشت بندل اور طرقتی عرق ہو کر رہ گئی ہے۔

كان متشدداً..... الی آخر

بغض و عناد کا خاصہ ہے کہ محاسن یہاں معائب کا روپ دھار لیتے ہیں۔ مولانا نے زیر بحث مضمون میں اعلیٰ حضرت کی طرف نسبت دیتے
ہوئے لفظ شدت تشدد اور ان کے مختلف مشتقات جگہ جگہ بکثرت استعمال کئے ہیں۔ لیکن انہیں ایک جگہ بھی شدت میں حسن و خیر کی کوئی جھلک
نظر نہیں آتی چنانچہ یہاں بھی انہوں نے اس کو ناقص و معائب کی طویل فہرست میں پہلی جگہ دیا ہے اور تسکین نہیں ہوئی تو چند جملوں (اور سہی)
پر گراں میں ہر ایک جگہ شدت احساس سے بے اعتبار ہو کر انہماک فرمایا ہے۔

سب کو علم ہے کہ شدت بذات خود کچھ نہیں، نہ بھلائی ہے نہ بُرائی۔ یہ تو ایک کیفیت اور صفت ہے جو موصوف کے ساتھ عارض ہو کر اس کی کاروبار و صارت بنتی ہے۔

چنانچہ مثلاً شرک و کفر فسق و فجور اور اخلاق و دیمہ سے منسلک ہو کر گروہ برائی اقص و عیب کی شکل میں سامنے آتی ہے تو دین و ایمان، توحید و سنت اور اخلاقِ حسنہ کے کسی فرد کے ساتھ سرایائے حسن و خیر اور لائقِ داد تحسین بن جاتی ہے۔

ابھی ہندو سطر پہلے مولانا نے علماء و محدثین شریفین کے مجاہد و عقیدت مند نہ تاثرات کی ترجمانی کرنے سے فرمایا ہے کہ وہ فقہی متون اور اختلافِ مسائل میں اعلیٰ حضرت کی وسعت نگاہی اور جامعیتِ اہلیت پر نگشت بدعقل ہو گئے تھے۔ یہ اختلافی مسائل کیا تھے؟ اس کی کچھ تفصیل اوپر لکھ چکی ہے یعنی علماء و دیوبند کا اپنی تحریروں کے ذریعہ نشانِ اہمیت و رسالت میں گستاخی کرنا اور ان شرعی احکام اور فیصلوں کو علماءِ حرمین کی خدمت میں پیش کر کے ان کی شرعی راسخ اور فیصلے حاصل کرنا۔ یہ بھی آپ جان چکے ہیں کہ انہیں حالات میں مخالفین کی منصوبہ بند سازشوں کے نتیجہ میں علماءِ حرمین سے مندرجہ بالا مذکورہ پیش آیا وہ تاریخ ساز کتاب میں وجود میں آئیں جنہوں نے ان اکابرین کی انکھیں کھول دیں اور وہ خدمتِ اعلیٰ حضرت میں سند اور اجازت و واردت کے فرقہ پوش میں دست بوسی اور قدیم بوسیِ کاک کے جذبات بخار کرنے لگے۔

ظاہر ہے کہ اپنے مفقودوں اور پیشواؤں کو شریعتِ حق کے حرمین کے خانہ میں پاکر طبیعت پر قابو رکھنا مولانا کے لئے کیسے ممکن ہوا؟ دینِ متین کے ان عدالتِ بائے عاید میں شرعی جرمِ کبیرہ کی مذکورہ بالا پہلی رپورٹ مولانا کی نگاہ میں کتنا بڑا ظلم ہو گا۔ رپورٹ دینے والے کو ظاہر ہے کہ مولانا کے لفظ و عجب کا نشانہ بننا ہی تھا۔ اعلیٰ حضرت کی طبیعت میں یقیناً شدت تھی لیکن بصورتِ فضلِ خداوندی و شکلِ نعمتِ الہی قابلِ رشک اور باعثِ فیض و کمولانا کی نگاہوں میں چھپنے والا کائنات جس کی خود کردہ اذیت انھیں بار بار پھیرتی ہے۔

قارئین خود مسکون دل ہو کر دیکھ سکتے ہیں کہ علماء دیوبند سے اعلیٰ حضرت کے اختلاف کی بنیاد و نیا اور اس کی آرائشیں نہ تھیں، خود اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں کہ میرے اور علماء دیوبند کے درمیان اختلاف کا سبب نہ جائیداد ہے نہ عہدہ نہ کوئی اور دیوبندی مفاد بلکہ اس کی اصل اور بنیاد وہ جہالت ہیں جو اللہ در رسول جل جلالہ ولی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی معاذ اللہ توہین پر نتیجہ ہوتی ہیں۔ واقعات شاہد ہیں اور مسلمانوں میں فتنہ اٹھانے والی اور تقریر ڈالتے والی کتابیں اور عبارات آج بھی موجود ہیں جسے دین کی حرمت اور اپنے ایمان کی حفاظت کی ترپ نصیب ہو وہ کتابوں کو اور ان پر اعلیٰ حضرت کی تنقیحات کو بڑھ سکتا ہے۔ یہ تنقیحات یہ کسی عامی کے ناقابلِ انتفاع خیالات و جذبات نہ تھے۔ فاضل بریلوی کا فضل و کمال اور اپنے بھروسہ پر ان کی برتری مولانا سبدا لکھی اہلسنی کو بھی خاقی اقرانہ کے الفاظ میں مسلم ہے۔

اعلیٰ حضرت کی شدت میں معاذ اللہ سو کا پہلو تو اس وقت قابلِ غور ہوتا جب انھوں نے اپنی تنقیحات اور فیصلوں کو افہام و تفہیم کا موقع دینے بغیر پہلے ہی مرحلہ میں نافذ و نافذ کر دیا ہوتا اور کسی کی کوئی معقول بات سننے کے لئے تیار نہ ہوتے۔ انھوں نے کہن و دو سال نہیں بھرے، بیس سال تک ان متنازعہ عبارات پر بحث و تالیف سے توجہ دلائی، خط و بھیجے، رجسٹر ہاں روانہ کر کے وصول کیا، سببیں وصول کیں اور مذاکرہ، مناظرہ و تباہ و تہیاب پر آمادہ کرنے کے لئے ممکن طریقے اختیار کیے لیکن دوسری جانب سے طویل خاموشی یا کمزور ذوقِ خانہ داری عیب جرتی، غرض و تعریف اور معروف و طبعوں میں مانعِ الفاظ کے وہ گمراہی کے پیش ہر تے رہے جو علمی تنبیہ اور دینی تقدس کے یہ باعثِ شرم و عار ہیں۔ کبھی بھی اپنے در کے اس تازہ سلیم و فنون اور نقدِ کلام میں خود مخالفین کی مسلم شخصیت کے مدلل فقہی و کلامی مباحث کا کوئی نتیجہ مدلل اور مثبت جواب نہیں آیا۔ مذکورہ بالا طویل ترس عرصے میں سیکڑوں منافقین کو کشتوں کے وجود ۵۰، ۵۵، ۶۰، ۷۰، ۸۰ کچھ بعض صورتوں میں اس سے زیادہ وجہ کڑ پر توجہ دلانے ہوئے بھی اعلیٰ حضرت سے خود ان عبارات کے لکھنے والوں کی تکفیر سے گریز فرمایا۔ حتیٰ کہ اسی کمال اختیار نے انہیں سبکدہ کی شکل میں کامسک اختیار کرنے پر مجبور کیا جو بگلی استغناء فرمایا اور وورد کو بھی روکا۔ کیا مولانا کی زبان میں اس کا نام تشدد ہے۔

معاہدت کے سارے امکانات کو آزمائیں گے بعد ایک عالم دین، قیصر وقت اور مفتی نماں سے اس کے منصب کا کیا مطالبہ ہو سکتا ہے؟ دین اور دنیا
دین کے ناموس کا دفاع کرنا یا مخالفت، معاندت اور سادہ نشی کلید و انیوں سے خالصت، سیاست اور مہنت سے کام لینا۔

تاریخ اسلام کا ایک ایک ورق جرأت دینی اور شدت ایمانی کے واقعات سے سربرہ ہے، ہم دیکھتے ہیں کہ ایک ایسے جال شاربوت کو جس کی ذات فراموش
ایمانی اور صابن رائے کی تصدیق اکثر وحی الہی کے ذریعہ ہوتی رہی اور جس کی ذات والا صفات خود جہان نبوت نبوی آثار و انعکاسات کا متماثل اور نشان امتیاز
بنی رہی۔ اس کی سیمکڑوں دینی و ایمانی اداؤں میں جو اواس کے خالق کی منظور نظر بن کر اس کی شخصیت اور کردار کا عنوان قرار پائی اور شدت ہی نہیں شملت
علی الشرف یعنی بصید عثر مبالغہ اسند بلکہ مبالغہ علی المبالغہ یعنی بصید جمع اسند علی الکھس کا معزز و مفتخر خطاب ہے!

پھر اگر اس جامع آثار نبوت کے حالات کا جسے جسے مطالعہ کیا جائے تو یہ واضح حقیقت سامنے آتی ہے کہ اس فدا لئے رسول کے ایمان کی روح اور ان کی ایمانی شدت
کی جان ناموس رسالت تھی اور مرگستاخ رسول کے وجود کو صرف ہستی سے نیست و نابود کر دینے کا ہنر اسلام کے کچھ طالب علم کو بھی معلوم ہے کہ ناموس رسول کے تحفظ کی ہی
”طریقہ تھی جو..... کبھی صلح حدیبیہ کیلئے ہوئے عثمان رسول کھار و مشرکوں کے امکانات نبوت کے گستاخانہ مطالبہ پر کسی بن کر کوئی... اور کبھی اسلام کے پورے میں چھپے ہوئے دشمنوں

منافقین پر جس نے عدلیہ نبوت کی جتنی جرات کرتے ہوئے عدل فاروقی کا سہارا لینا چاہا تھا، اور اب فدا علی حضرت کی زندگی پر ایک طاثرانہ نظر ڈال لیجئے تو فاروقی انوکھا سا تذکرہ
سے بننے والی اسی جیسی تصویر اور کمال مفاہمت اور مشابہت دیکھ کر آپ حیرت میں پڑ جائیں گے۔ یہاں بھی آپ کو اعلیٰ حضرت کی حیات مبارکہ کا ایک ایک
لمحہ اس ایک عنوان تحفظ ناموس رسالت کی شرح و تفصیل کرتا ہوا نظر آئے گا، تعصب کے طونبات کو کھرچ کر انصاف و دیانت کی روشنی میں اعلیٰ حضرت
کی زندگی کے ایک ایک ورق کو الٹ کر ایمان والے دیکھ سکتے ہیں کہ ان کی شدت کی روح تھی ایمان اور ایمان کی جان عشق رسول۔ کسی نے اعلیٰ حضرت کی حدت
و شدت مزاج پر اظہار خیال کرتے ہوئے کہا تھا ”ایک تو مزاج گرم دوسرے علم کی گرمی“ اس پر آپ نے فرمایا ”حدیث میں ہے ان الحدیث تعتری
قرء اصبی لعنة الله ان فی اجواء فصم (میری امت کے علماء) یہ اصطلاح علم حدیث، قرءاءہ علماء کو گرمی پیش آئے گی قرآن کی عزت کے سبب جو
ان کے دلوں میں ہے“

الحدیث تعتری خیاس امتی (حدیث میری امت کے بہتر لوگوں کو مچلی بنا دیتی ہے)۔

افسوس کہ جس صفت حدت و شدت کو باقی اسلام علماء امت اور خیر امت کی نشانی فرمائیں، مولانا کی نگاہ تعصب میں وہ مذہب و معقوب قرار پائے
و شدت میں ہر ایک نقشہ الٹا نظر آتا ہے۔

آئیے اور ذرا تصویر کے دوسرے رخ پر بھی ایک طاثرانہ نظر ڈال لیجئے، غصہ کی شدت میں اسلام اور اسلامی شیوخوت کے ساتھ انسانیت اور انسانی
شرافت کو بھی سجا کر پیش کرنے والے صاحب ”شہاب ناقد“ کے ”گالی نامے“ کے کچھ نمونے آئندہ کسی مناسب مقام پر آپ دیکھیں گے۔ یہاں ہم صرف ایک
واقعہ پر اکتفا کرتے ہیں جو اس گروہ کے ”نفسی انتشار“ اور شدت طبیعت کا رخ متعین کرنے کے لئے کافی ہے۔

”خواجہ حسن نظامی صاحب جب مدرسہ دیوبند میں زیر تعلیم تھے تو مولانا رشید احمد گنگوہی نے اپنے مخدوم حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر کی رحمت اللہ علیہ کے
مشہور رسالے ”فیصد ہفت مسئلہ“ کی کاپیاں ذریعہ نقش کرنے کے لئے خواجہ صاحب کو مرحمت فرمائیں، خواجہ صاحب نے پڑھ کر بد دیکھا تو انھیں کھل گئیں۔
استاد کے حکم کے التزام میں آدھی کاپیاں توجہ لادیں اور آدمی مخدوم کر لیں جس پر مولوی اشرف علی تھانوی نے دو آدم بطور انعام دیئے، اس وقت

مولوی اشرف علی تھانوی متقدمین کے مسلک میں قائم تھے اور در سال کے منہجیات سے پوری طرح متفق اور کار بند تھے۔
اپنے مخدوم اور شیخ پر مولانا رشید احمد گنگوہی کے فیظ و غضب کی یہ شدت محض اس لئے تھی کہ حضرت حاجی صاحب نے اس رسالہ کے ذریعہ عقائد اعمال اہل
سنت و فلاح میلاد اور قیام وغیرہ کی ذمہ داری و تصدیق فرمائی ہے بلکہ اپنا معمول بھی بنایا ہے۔

عقائد اپنے شیخ کے خلاف جس کے باطن میں ہاتھ دے کر قلام کی سندی حاجی ہو گستاخی اور جھوٹوں خیری کا یہ عالم!!! ناظرین اسے شدت کی کسی قسم میں شامل کریں گے؟

امام احمد رضا اور مسئلہ تکفیر

نحمدہ و نصلی علی رسولہ الکوثر۔ علمائے دیوبند تقریباً پچاس ساٹھ سال سے پریس و قلم کی طاقت کے ذریعہ مسلمانوں کو یہ باور کرانے کی پوری جدوجہد کر رہے ہیں کہ امام احمد رضا بریلوی علیہ الرحمۃ مسلمانوں کی تکفیر و بغض میں نہایت محبت پسند بے پاک، بہت دھرم، ہندی اور سمکت گیر واقع ہوئے تھے۔ خصوصاً علمائے دیوبند کی تکفیر میں نہایت محبت پسندی بے باکی اور بہت دھرم کا ثبوت دیا اور اس مسئلہ کے تمام پہلوؤں پر وقت نظر اور وسعت فکر کے ساتھ غور و کیا۔

الزام تکفیر چنانچہ مولوی ابوالحسن علی ندوی کے والد مولوی عبدالحی مکتوی ندوی اپنی تصنیف "ترجمہ الخواطر جلد ہفتم" میں امام احمد رضا بریلوی کا ذکر کرتے ہیں کہ "میں نے گزرا بیچ شواہد اور ان کی طرز نگارش کی روشنی میں ہم یہ کہنے پر مجبور ہیں کہ مولوی صاحب موصوف مسلکی عصیت کا شکار ہونے سے محفوظ نہیں رہ سکے۔" فاضل بریلوی کی محبت پسندی کے متعلق رقمطراز ہیں۔ "مسارعتی النکفیر عند حمل لواء النکفین و التطویق فی الدیار المصنوفین فی العصر الاجبیر"

ترجمہ تکفیر مسلمین بہت ہی محبت پسند ہے۔ زماہ اخیر میں اسی نے دیار ہند میں تکفیر و تعزیر کا علم لیا۔ (ترجمہ الخواطر جلد ہفتم ص ۳۷) کفری عبارتوں کی تاویل کے متعلق فاضل بریلوی کا نقطہ نظر یوں بیان کر رہے ہیں۔ "وکان الایمان مع ولایہ مع تبایل فی کفر من لا یوافقہ علی عقیدہ و تحقیقہ او من یدعی فیہ اشخاؤنا عن مسلکہ و مسلک آباؤنا۔ ترجمہ:- اور وہ ایسی تاویل کفر نہ سننے دیتا اور نہ سننا جو اس کے عقیدے اور عقیدت کے خلاف ہوتی ہے یا جس میں اس کے آباؤ اس کے مسلک سے انحراف ہوتا۔ (ترجمہ الخواطر جلد ہفتم ص ۳۷)"

آئندہ صفحات میں حقائق کے ذریعہ ہم واضح کریں گے کہ مولوی صاحب موصوف اپنے دعویٰ میں کچھ نہیں ہیں۔ پہلے آئیے اسی معاملہ میں دیوبندی مکتب فکر کا دوسری مشہور شخصیت مولوی عبدالرزاق ملیح آبادی کی عبارت ملاحظہ ہو جو انصاف پسند مصنف کم اور متعصب معاند زیادہ نظر آتے ہیں تحریر کا یہ طور دیکھئے۔

یاد رہے مولانا احمد رضا خان اپنے اور اپنے معتقدوں کے سوا اور دنیا بھر کے مسلمانوں کو کا فر بلکہ ابوجہل و ابولہب سے بھی بڑھ کر کافر سمجھتے تھے۔ (ذکر آزاد ص ۱۱۷)

ملیح آبادی صاحب کی بے بنیاد الزام تراشی سے بڑھ کر خراب و مبیں احمد صاحب ندوی کے بہتان عظیم پر ہمیں بے حد افسوس ہے۔ کہ موصوف نے ایک فرضی بات کو تحریر کر کے جہاں غیر ذمہ داری کا ثبوت دیا ہے وہیں تاریخی حالات و شواہد اور دیانت کا نہایت بے دردی کے ساتھ ٹکا گھوٹا ہے۔ وہ کہتے ہیں۔

مولانا احمد رضا بریلوی مولانا عبداللہ بکری فرنگی علی کے خلاف ۷۷ وجوہ پر مشتمل کفر کا فتویٰ دیا جس میں ایک وجہ یہ تھی کہ ان کا نام عبدالباری تھا اور لوگ انہیں باری میاں کہتے ہیں اگر ان کا نام عبداللہ ہوتا تو لوگ انہیں اللہ میاں کہتے لہذا کہ فر (آزادی ہند ص ۱۱۷)

مندرجہ بالا اور اسی میل کی بیسیوں عبارتیں دیوبندی مصنفین کی ہماری نظروں سے گزر رہی ہیں جن کے متعلق فی الحال ہم یہی کہہ کر گزر چکا ہے کہ جس کماں کا حقیقت سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ آئندہ مضامین سے خود بخود واضح ہو جائے گا۔ انتہائی بات مزور ہے کہ ان لوگوں نے الزام تراشی اور استغناء انداز اختیار کر کے عالم مسلمانوں کو یہ تشویش کی کہ بعض علماء دیوبند پر اہانت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے ارتکاب کی وجہ سے امام احمد رضا بریلوی نے جو کلمہ کافوتی دیا ہے۔ یا علماء حرمین سے ان کی تعظیم عبارتوں پر جو استغناء کر کے شرعی حکم منع کیا ہے وہ بھی اسی قسم کا ہے اور نہ ہی قابل اعتناء۔

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ امام احمد رضا بریلوی نے جن علماء دیوبند کو شان رسالت کا مجرم گردانا ہے۔ ان کی عبارتیں **تنقیصی عبارتیں** پیش کر دی جائیں ملاحظہ ہوں۔

۱۔ مولوی غلیل احمد صاحب، بیٹھنوی کی تحریر اور اس تحریر کی تائید مولوی رشید احمد گلگڑی نے کی ہے اس لئے فاضل بریلوی نے ان دونوں حضرات کو بارگاہ رسالت کا گستاخ گردانا ہے ملاحظہ ہو۔
شیطان و ملک الموت کو یہ وسعت نفس سے ثابت ہوئی، فخرِ علم کی وسعت علم کی کو کسی نفس قطعی ہے کہ جس سے تمام نصوص کو رو کر کے ایک شرک ثابت کرتا ہے۔ (برہان قاطعہ ص ۷۷)

اس عبارت کا واضح مطلب یہی ہے کہ شیطان اور ملک الموت کا وسعت علم قرآن و حدیث سے ثابت ہے اور بنی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی وسعت علم قرآن و حدیث سے ثابت نہیں اس لئے حضور لکھ وسعت علم کو تسلیم کرنا شرک ہے۔

۲۔ مولوی محمد قاسم صاحب نانوتوی کو جس عبارت کی وجہ سے فاضل بریلوی نے بارگاہ نبوی کا گستاخ تسلیم کیا ہے وہ عبارت ملاحظہ ہو۔
بعد حمد و صلوة کے قبل عرض جواب یہ گزارش ہے کہ اول معنی خاتم النبیین معلوم کرنے چاہئیں تاکہ فہم جواب میں کچھ وقت نہ ہو۔ سو عوام کے خیال میں تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا خاتم ہونا بایں معنی ہے کہ آپ کا زمانہ انبیاء سابق کے زمانہ کے بعد اور آپ سب میں آخری ہی گمراہی فہم پر روشن ہوگا کہ تقدم یا تاخر میں بالذات کچھ فضیلت نہیں۔ (تحدیر الانس ص ۷۷)

دوسری جگہ تحریر کرتے ہیں۔

اگر بالفرض آپ کے زمانہ میں بھی کہیں اور بنی جو جب بھی آپ کا خاتم ہوتا بدستور باقی رہے گا۔ (تحدیر الانس ص ۷۷)

تیسری جگہ تحریر کرتے ہیں۔

اگر بالفرض بعد زمانہ نبوی بھی کوئی بنی بیلا ہو تو پھر بھی خاتمیت محمدی میں کچھ فرق نہ آئے گا۔ (تحدیر الانس ص ۷۷)

ان تینوں عبارتوں کا مطلب یہی ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت تمام نبیوں کے بعد اور اخیر میں ہوئی مگر علم والوں پر یہ بات واضح ہے کہ پہلے یا آخر میں آنے کی وجہ سے حضور کی خاتمیت کی بالذات کوئی فضیلت نہیں بلکہ فرض کیا جائے کہ آپ کے زمانہ میں بھی کوئی دوسرا بنی ہوتا جب بھی آپ خاتم النبیین ہی رہتے اور آپ کے بعد آج بھی کوئی بنی بیلا ہو جائے یا نبوت کا دعویٰ کرے حب بھی حضور کی خاتمیت میں کوئی فرق نہیں آئے گا۔

۳۔ مولوی اشرف علی صاحب کی جس عبارت پر امام احمد رضا بریلوی کو اعتراض ہے درج ذیل ہے۔

آپ کی ذات مقدسہ پر علم غیب کا حکم کیا جانا اگر بقول زید میسج ہو تو دریافت طلب امر یہ ہے کہ اس غیب سے مراد بعض غیب ہے یا کل غیب ہے اگر بعض معلوم غیبیہ مراد ہیں تو اس میں حضور کی کیا تخصیص ہے البتہ علم غیب تو زید و عمرو و بلکہ صبی و منون بلکہ جمیع حیوانات و بہائم کے لئے بھی حاصل ہے (حفظ الایمان ص ۷۷)

اس عبارت کا مطلب یہ ہوا کہ حضور کا اگر علم غیب مانو تو کل محال ہے اور بعض مانو تو اس میں حضور کی کوئی تخصیص نہیں کیونکہ حضور علیا علم غیب تو بزرگ و عری نہیں بلکہ ہر یکے اور ہر ایک اور تمام حیوانات کو بھی حاصل ہے۔
 ہم علمائے دیوبند کی ان عبارتوں کے حسن و قبح پر تبصرہ نہیں کرنا چاہتے کیونکہ اس کے حسن و قبح سے متعلق سیکڑوں کتابیں لکھی جا چکی ہیں مگر اتنا ضرور کہیں گے کہ کوئی بھی خالی الذہن مسلمان ان عبارتوں کو پڑھے گا تو حیرت و استعجاب میں مغموم رہ جائے گا۔ ہم کہتے ہیں ان عبارتوں کو لکھنے کی ضرورت ہی کیا تھی؟ اس کے لکھنے سے کون سا دینی کام سرانجام پا گیا؟ اور نہ لکھنے سے کوئی مصیبت مذہب اسلام پر آن پڑتی؟ بلکہ میں تو کہتا ہوں ان عبارتوں کے نہ لکھنے میں دینی منفعت تھی آج جو اس کی وجہ سے مسلمانوں کے اندر افتراق و اختلاف کی خلیج پائی جاتی ہے کبھی بھی نہ پائی جاتی اور نہ بد امنی کے امکانات ہوتے۔

علمائے دیوبند پر ان کے گھر کا فتویٰ | ان کا ذکر بالا عبارتوں کے سلسلہ میں خود علماء دیوبند کے کیا تاثرات تھے ملاحظہ ہوں۔ محمد زبیر الدین کے سلسلہ میں مولوی اشرف علی صاحب تھانوی فرماتے ہیں۔ جس وقت مولانا نے محمد زبیر الدین کو بھیج دیا کسی نے ہندوستان بھر میں مولانا کے ساتھ توافقت نہ کی بجز مولانا عبدالحی صاحب کے۔
 الافاضات البیومہ جلد چہارم ص ۵۵۵ زیر ملاحظہ (صفحہ ۵)

یہ وہی کتاب ہے جس کی تین عبارتیں ہم نے پیش کی ہیں اور امام احمد رضا بریلوی جیسے توہین آمیز قرار دیتے ہیں بقول تھانوی صاحب بھی یہ جہانم زاد کتاب ہے اس کتاب میں حضور کے خاتم النبیین ہونے کی بحث کی گئی ہے اور معنی خاتم النبیین میں اختراع کیا گیا ہے اس اختراع کے بارے میں مفتی محمد شفیع صاحب دیوبند کی بقول ملاحظہ ہو۔

ان اللغة العربية حاکمة بان معنی خاتم النبیین فی الآیۃ کھوا آخر النبیین لا شیو۔ بے شک عربی زبان کا اہل فیصلہ ہے کہ آیت کریمہ کے اندر خاتم النبیین کا معنی صرف آخر الانبیاء ہے۔ دوسرا کوئی معنی نہیں۔ (ہدیت المہدیین ص ۷)
 خاتم النبیین کے معنی کی وضاحت کے بعد مفتی صاحب فیصلہ فرماتے ہیں کہ جو اس معنی کے خلاف کوئی معنی لے اور اس پر اصرار کرے فتویٰ کفر اور قتل کا حق دار ہوگا۔

اجمعت علی الامتہ ینکفر مدعی خلا فذوق لعل ان امر امت محمدیہ کا خاتم الانبیاء کے اس معنی پر اجماع و اتفاق ہے۔ لہذا خاتم الانبیاء کا دوسرا معنی کر دھننے والا کا فقر قرار پائے گا۔ اور اگر اپنے گڑھے ہوئے معنی پر اصرار کرے تو قتل کیا جائیگا۔ (ہدیت المہدیین ص ۳۵)
 ان کا ذکر عبارتوں کا امام احمد رضا بریلوی نے جو ترجمہ اند کیا ہے۔ اسی قسم کا اگر کوئی عقیدہ رکھتا ہے تو ناظم تعلیمات دیوبند مولوی مفضل حسن دہلوی بھی اسے کافر و مرتد کہتے ہیں لفظ مسلمانوں جیسی قطع قطع اور خدمت و تبلیغ اسلام کا اس کے کفر کو ختم کرنے کا کوئی اثر نہ ہوگا۔

جو نماز اور روزہ بھی ادا کرتا ہے اور تبلیغ اسلام میں ہندوستان ہی نہیں تمام یورپ کی خاک جھانچتا ہو بلکہ فرض کر دے اس کی سعی اور کوشش سے تمام یورپ کو اللہ تعالیٰ حقیقی ایمان و اسلام میں ملانے کا مقصد ہے۔ گراں دعویٰ اسلام دایاں اور جوشیخ و درویش دین کے ساتھ دنیا میں ملکہ کا کیا ہو؟
 یاد دہاؤں کہ دین کا اس کا کفر سے قطعاً یقیناً تمام مسلمانوں کے نزدیک مرتد ہے کافر ہے اس کی مثال ایسی ہے جس کو کسی دیوانہ کہتے نے کاٹ لیا جو اور اس کا زہر اس کے گمگداز میں سرایت کر چکا ہو اور ہر گمگداز علی ہو۔ وہ تمام دنیا کو چاہے سیراب کر دے تمام ہندوستان کے دریا اور نہریں اس کے قدموں کے نیچے سے بہتی ہوں گراں بد نصیب کو ایک قطرہ پانی کا نصیب نہیں ہو سکتا وہ دنیا کو سیراب کرے کہ غرور و تشنه کام ہی دنیا سے رخصت ہو گا۔ ان اللہ یتوبہ ہذا الذین بالرجل العاجو دین کے کام کرنے سے مغرور نہ ہونا چاہیے کہ وہ خود بھی مسلمان ہے یا نہیں (اشد العذاب ص ۷)
 ان حوالہ جات کی روشنی میں ہر انصاف پسند یہی فیصلہ کرے گا کہ امام احمد رضا نے اپنے منصب کے لحاظ سے علماء دیوبند کے متعلق جو

رو بہ فتیلا کیا باطل صحیح اور ان کا یہ فعل اسلام کے باطل موافق تھا۔ اب رہ گیا متعصب معنفین کی الزام تراشی و بہتان طرازی کا مسئلہ تو اسے بھی تاریخ کے آئینہ میں ملاحظہ فرمائیں کہ حقیقت کیا ہے۔

حرم و احتیاط | علامہ نے دو بندے مسئلہ کفر میں فاضل بریلوی پر جس بہتان تراشی اور سطحیت کا مظاہرہ کیا ہے اس کا تذکرہ خود امام موصوف نے بے حد دلچسپ انداز میں کیا ہے۔

ناچار عوام مسلمین کو بھڑکانے اور دن و رات سے ان پر اندھیری ڈالنے کو یہ چال چلتے ہیں کہ علامہ اہلسنت کے فتویٰ تکفیر کا کیا اعتبار یہ لوگ ذرا اسی بات پر لاف کتبہ دیتے ہیں۔ ان کی مشین میں ہمیشہ کفری کے فتویٰ چھپا کرتے ہیں اسماعیل دہلوی کو کافر کہہ دیا مولوی اسماعیل صاحب کو کہہ دیا۔ مولوی عبدالحی صاحب کو کہہ دیا۔ پھر جن کی حیا اور بڑھی ہوتی ہے وہ اور ملتے ہیں کہ معاذ اللہ حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب کو کہہ دیا شاہ ولی اللہ کو کہہ دیا۔ حاجی اماد اللہ صاحب کو کہہ دیا اور مولانا شاہ فضل الرحمان صاحب کو کہہ دیا۔ پھر جو پورے ہی حدیث سے گزر گئے وہ یہاں تک بڑھتے ہیں کہ عیاذ باللہ حضرت شیخ محمد و العف ثانی سرہندی علیہ الرحمۃ کو کہہ دیا۔

یہاں تک کہ ان کے بعض بزرگواروں نے مولانا مولوی شاہ محمد حسین صاحب۔ الہ آبادی مرحوم و مفور سے جاکر جڑی کہ معاذ اللہ معاذ اللہ حضرت سیدنا شیخ اکبر رحمی الدین علیہ السلام کی قدس سرہ کو کافر کہہ دیا۔ مولانا کو اللہ تعالیٰ جنت عالیہ فرمائے۔ انہوں نے آیت کریمہ ان جاعا کہہ فاسق بنیا فیتنبوا پر عمل فرمایا لکھ کر دریافت کیا جس پر یہاں سے رسالہ اسناد البریعی و سوا اس المقتزی لکھ کر ارسال ہوا۔ (حسام الحرمین ص ۱۷۱) امام احمد رضا بریلوی کا مندرجہ بالا فرمان باطل صحیح اور حقیقت پر مبنی معلوم ہوتا ہے کہ کیونکہ علامہ نے دو بندے کے دعویٰ کے برخلاف امام بریلوی کی تحریر پر ثبوت فراہم کرتی ہیں اور واضح کرتی ہیں کہ آپ تکفیر و قضیں مسلمین میں بے پناہ حرم و احتیاط رکھتے تھے۔ چنانچہ ایک صاحب نے تکفیر مسلم کے بارے میں آپ سے سوال کیا تو یہ جواب مرحمت فرمایا۔

بلور سب و شتم کھا تو کافر نہ ہو گئے گا رہوا۔ اور اگر کافر جان کر کہا تو کافر ہو گیا۔ (المفوض مکمل ص ۱۷۱)

امام احمد رضا بریلوی مسئلہ تکفیر میں بے حد محتاط تھے۔ مولوی محمد اسماعیل صاحب دہلوی جن کی مشہور و معروف کتاب تقدیر الایمان کی مصرعہ سے نوچیں رسالت کی پورائی ہے بلکہ بعض جگہ پر کلمے الفاظ میں توہین رسالت کا ارتکاب بھی کیا ہے۔ اسی لئے بعض علماء مثلاً مولانا فضل حق خیر آبادی و مولانا فضل رسول بدایونی وغیرہ نے ان کی تکفیر بھی کی ہے۔ فاضل بریلوی نے بھی دہلوی صاحب کی تردید میں متعدد بیخ رسالے کلمے گرا احتیاطاً آخر میں شرعی فیصلہ تحریر فرمایا۔

علامہ عاتقین انہیں کافر نہ کہیں یہی صواب ہے۔ سچان السبوح عن عیسیٰ کذب مقبوح، انہیں کے متعلق دوسری جگہ تحریر فرماتے ہیں۔ ہمارے نزدیک مقام احتیاط میں انکار سے کف لسان ماحذور و معتاد و مناسب و الکویت الشہابیہ فی کفریات الی النواہیۃ، ایک تیسری کتاب میں بھی اعلیٰ حضرت نے مولوی محمد اسماعیل دہلوی کی عبارتوں پر پوری پوری تنقید کر کے کفریات کی وضاحت فرمادی ہے اور تنقیدات کو پڑھنے کے بعد ایک عام مسلمان بھی دہلوی صاحب کو مسلمان سمجھنے کے لئے آمادہ نہیں ہوگا لیکن امام موصوف کے حرم و احتیاط کا یہ عالم ہے کہ ان کے متعلق شرعی فیصلہ یوں فرماتے ہیں۔ لزوم و التزام میں فرق ہے۔ اقوال کا کلمہ کفر ہونا اور بات اور فاعل کو کافر مان لینا اور بات سم احتیاط برقی گے سکوت کریں گے۔ جب تک ضعیف سے ضعیف احتمال ملے گا حکم کفر جاری کرتے و رہیں گے۔ (دلیل السیوف المعصنہ ص ۱۷۱) ایک طرف امام احمد بریلوی نے محمد اسماعیل دہلوی کی تکفیر میں اتنی حرم و احتیاط برتی ہے۔ تو دوسری طرف مولوی رشید احمد گنگوہی مولوی محمد نامتوی۔ مولوی فیصل احمد شمسوری اور مولوی اشرف علی تھانوی وغیرہ پر حکم کفر بھی صادر فرمایا ہے۔ اتنے محتاط و شخص کامل علماء و مؤرخین پر حکم تکفیر کا بظاہر حیرت انگیز معلوم ہوتا ہے لیکن حالات و واقعات کے تجزیہ سے پتہ چلتا ہے کہ امام احمد رضا صاحب۔ موصوف کی اس معاملہ میں دینی جمہوری تھی۔

امام صاحب موصوف جو خوف کا کہنا تھا کہ مذکورہ عبارتوں کے ذریعہ ان لوگوں نے گستاخی کی ہے اور شان رسالت میں اہانت کے مرتکب ہوئے ہیں اور عظمت و محبت حضورِ مہرِ زیات دین سے ہے اس لئے مذکورہ علمائے اہانت کر کے ضرورت دین کا انکار کیا ہے چنانچہ ان عبارتوں سے رجوع کا امام صاحب موصوف نے مطالبہ کیا اور بلکہ باراس دینی ضرورت کی طرف توجہ دلائی پھر بھی ان لوگوں نے اس طرف کوئی توجہ نہ کی اور لگ بھگ بیس سال تک یہ سلسلہ چلتا رہا۔ فاضل بریلوی جدوجہد کرتے رہے کہ اس دینی اور شرعی مسئلہ کا حل جیسے تلاش کر لیا جائے اور رضا ہمت کی راہ نکال لی جائے۔ لیکن یہ انفس ناک حقیقت ہے کہ علمائے دیوبند نے غلوں و مجہرودی کے جواب میں غلوں کے بجائے منافقانہ واڈ پیچ کے لئے تحریر کی راہ اختیار کی اور بالمشافہ گفتگو سے گریز کرنے رہے حالانکہ علمائے دیوبند اگر امام موصوف سے اس دینی ضرورت میں تعاون کرتے تو آپس میں تعینہ ہو جاتے اور مسلمانوں میں انتشار و افزائش کی خلیج ہرگز نہ پیدا ہوتی، بالغرض علمائے دیوبند کے باغیانہ رویہ اور ان مذہبِ مہرِ زیاتوں کی بیس سال کے عرصہ میں بار بار شاعت سے یہ کہہ لیا کہ علماء دیوبند راہِ راست پر آنے والے نہیں آس لئے تمام جمہت کے بغور آخری جدوجہد کی اور ایک خط بذریعہ رجسٹری لکھا جس کی تحریر ملاحظہ ہو۔

یہ اخیر دعوت ہے اس پر بھی آپ سامنے نہ آئے تو اچھوٹے منہ میں فرضِ ہدایت ادا کر چکا۔ آئندہ کسی کے غرض پر اتفاقات نہ ہو گا مثلاً دنیا میرا کام نہیں اللہ عزوجل کی قدرت میں ہے والدہ بیحدی میں نشا دہاں صلا مستقیم (مجدد اسلام ص ۱۵۷) جب اس آخری دعوت پر بھی باطل خاموشی برتی گئی تو امام موصوف نے عامۃ المسلمین کو گمراہیوں سے بچانے اور اپنے فرض منصبی سے عہدہ برہنہ کے لئے مستعد ہیں مذکورہ۔

عبارتوں پر ہرزادہ سے بحث کر لینے کے بعد ان لوگوں پر حکمِ تکفیر عائد کیا اور علمائے حرمین سے بھی ان عبارتوں پر استفتاء لیکر شائع کیا جو آپ کے حکم کے مطابق تھا۔ امام موصوف حکمِ تکفیر لگانے کے بعد بھی جو توضیحی عبارت تحریر فرماتے ہیں آپ کے غلوں نیتِ محبت رسول اور حق بجانب ہونے کا ٹھوس ثبوت فراہم کرتی ہے۔

اچھوترجہ سے حکمِ فقہائے کرام لزومِ کفر کا ثبوت دیکر یہی کچھ چکا تھا۔ ہزار ہزار بار حاش شد میں ہرگز ان کا تکفیر پسند نہیں کرتا جب کیا ان سے کوئی ملاپ تھا اب بخش ہو گئی وہ ان سے جاملہ او کی کوئی شرکت نہ تھی اب پیدا ہو گئی، حاش لہ مسلمانوں کا علاوہ محبت و عداوت صرف محبتِ خدا و رسول ہے (حسام الحرمین ص ۱۵۷)

فاضل بریلوی کے حکمِ تکفیر عائد کرنے کی اس دینی مجہرودی کا اعتراف خود مولوی اشرف علی صاحب تھانوی کو بھی ہے۔ حضرت اختر شاہ جہان پوری اپنی تصنیف اعلیٰ حضرت کا فقہی مقام میں مولوی اشرف علی صاحب تھانوی کا ایک قول نقل کرتے ہیں ملاحظہ ہو۔ میرے دل میں احمد رضا کے لئے بے حد احترام ہے، وہ ہمیں کافر کہتا ہے لیکن عشقِ رسول کی بنا پر کہتا ہے کسی غرض سے تو نہیں کہتا (اعلیٰ حضرت کا فقہی مقام)

مولوی رفیع حسن دہلوی نے ناظم تعلیمات دارالعلوم دیوبند نے بھی امام احمد رضا بریلوی کو مسئلہ تکفیر میں مذہبی طور پر مجبور کیا ہے ملاحظہ ہو۔ اگر خان صاحب کے نزدیک بعض علماء دیوبند واقعی ایسے ہی تھے جیسا کہ انہوں نے سمجھا تو ان صاحب پر ان علماء دیوبند کی تکفیر فرض تھی۔ اگر وہ ان کو کافر نہ کہتے تو خود کافر ہو جاتے جیسے علمائے اسلام نے جب مرزا صاحب کے عقائد کفریہ معلوم کر لئے اور وہ قطعاً ثابت ہو گئے تو اب علماء اسلام پر مرزا صاحب اور مرزائیوں کو کافر نہ کہنا فرض ہو گیا اگر وہ مرزا صاحب اور مرزائیوں کو کافر نہ کہیں چاہے وہ لاہوری ہوں یا دیوبندی وغیرہ تو وہ خود کافر ہو جائیں گے کیونکہ جو کافر کو کافر نہ کہے وہ خود کافر ہے۔ (اشاد العذاب ص ۱۵۷)

امام احمد رضا بریلوی کی اسی صداقت شعاری حق گوئی اور حزم و احتیاط کو دیکھتے ہوئے مدینہ منورہ کے ایک معتقد عالم دین

حضرت شیخ عبدالقادر دینوری شمس طرابلسی حنفی مدرس حرم طیبہ تحریر فرماتے ہیں عربی عبارت کا ترجمہ ملاحظہ فرمایا جائے۔

ہمارے سردار علمائے اس وقت تکفیر کی راہ چلی جب کہ نور ثبوت پایا اور ائمہ مجتہدین کی قطعی مجتہدوں پر اعتماد فرمایا نہ محض اندازے اور خبر کی بنیاد پر اس دن کا خوف کرتے ہوئے جس میں آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ جائیں گی۔ (حسام الحرمین)

ان حقائق کے باوجود یونہی مصنفین کا امام احمد رضا بریلوی علیہ الرحمۃ پر تکفیر مسلح کرنے کا الزام و بیہان لگانا سراسر زیادتی ہوگی مگر یہ سلسلہ آج تک جاری ہے غالباً اس کی دودھیں ہیں۔ ایک تو یہ کہ مرن مسکلی تعصب و عناد کی بنیاد پر اس قسم کی باقی تحریر کی جاتی ہیں۔ جو رواداری اور انصاف پسندی کے باطل خلاف ہے بلکہ میرے سامنے ناواقف مسلمانوں کے ساتھ فریب کاری اور دھوکہ دہی کی سازش گردانی جائے گی۔

دوسرے یہ کہ ان مصنفین نے فاضل بریلوی سے متعلق کچھ مطالعہ ہی نہیں کیا ہے مرن سنی منائی باتوں اور افواہوں پر اعتماد کر کے جو کچھ سمجھ میں آیا تحریر کر ڈالا۔ ایک مصنف کو ایسا کرنا قطعاً زیب نہیں دینا اور یعنی دیانت کے بھی منافی ہے کیونکہ کسی کے متعلق بغیر تحقیق و مطالعہ کے کوئی بے بنیاد بات تحریر کر دینا انتہائی گھناؤنا جرم ہے۔

اس لئے ہم تمام روادار اور انصاف پسند یونہی مصنفین کو دعوت لکھ دیتے ہیں کہ فاضل بریلوی کے متعلق کہنے سے پہلے حالات کا پوچھ کر طور پر جائزہ لے لیں اور تحقیق و مطالعہ سے اپنے ذہن کو تیار کر لیں ہمیں امید ہے کہ اس کے بعد ہر مسئلہ میں فاضل بریلوی کی برعزت ہی ثابت ہوگی۔ ان شاء اللہ تعالیٰ۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

امام احمد رضا بریلوی

اور

حَدِّ اِثْنِ بَخْشِشْ

امام احمد رضا بریلوی قدس سرہ چودھویں صدی کے یتائے روزگار عالم ہیں۔ ان کا ایک امتیازی وصف یہ ہے کہ انھوں نے تقدیس، اُلوہیت، تعلیم، رسالت، صحابہ کرام، اہل بیت، عظام، علماء دین اور اولیاء کا طعن کے احترام کا نہ صرف پہرہ دیا، بلکہ احترام و عقیدت کے جذبات مسلمانوں کے دل و دماغ کی گہرائیوں میں بسا دیئے۔ ان کا قلم ساری زندگی حمد و نعت اور منقبت کے پھول پیش کرتا رہا۔ ان کے گلستانِ نغم و نثر کی آب و تاب اور رعنائی آج بھی وہی ہے اور ان کے گلشنِ عقیدت و محبت کی عطریں ہمارے آج بھی پڑھنے والے کی روح جبک اٹھتی ہے۔

ان کا تخصص یہ ہے کہ انھوں نے سلف صالحین کے مسلک، مسلک اہل سنت و جماعت اور مذہبِ حنفی کی بھرپور حمایت کی اور جسے صراطِ مستقیم سے منحرف ہوتا ہوا پایا، اس کے خلاف ان کا برقِ بارقلم حرکت میں آگیا اور اپنے پرانے کا فسق کیے بغیر اعلانِ حق کرتا گیا۔ چونکہ ان کے قلم کی جولانگاہ بہت وسیع تھی اس لیے جو فرد یا گروہ ان کی تنقید کی زد میں آتا گیا وہ مخالفت پر مجبور ہوتا گیا۔ یہاں تک تو بات سمجھ میں آتی ہے لیکن مخالفین نے پلٹ کر ان پر ایسے ایسے الزامات عائد کیے جن سے ان کا دامن بے وارغ تھا، انصاف اور دیانتداری سے جائزہ لیا جائے تو ان الزامات کا بے بنیاد ہونا کھل کر سامنے آجاتا ہے۔

امام احمد رضا بریلوی کا دیوانِ حقائقِ بخشش ۱۳۲۵ھ ۱۹۰۶ء میں دو جلدوں میں مطبعِ حنفیہ پٹنہ سے چھپ کر منظرِ عام پر آیا۔ اس دیوان نے اس قدر مقبولیت حاصل کی کہ پاک و ہند کے مختلف اداروں کی طرف سے اس کے بیسیوں ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں۔ دنیا کے جس خطے میں اردو سمجھے والے مسلمان رہتے ہیں وہاں آپ کی پرکیت نعتوں اور وجد اور مشہور عالمِ اسلام کی گونج سنی جاسکتی ہے اور یہ اللہ تعالیٰ کا وہ انعام ہے جو بہت کم لوگوں کے حصے میں آیا ہے۔

امام احمد رضا بریلوی کا بہت ساعری، فارسی اور اردو کلامِ مطبوعہ کتابوں اور غیر مطبوعہ مباحثوں میں بکھر پڑا تھا، اسے جمع کرنے کی طرف مولانا حسن، ضاحا خان حسن بریلوی نے توجہ فرمائی تھی اور مختلف غزلیں، قصیدے اور اشعار بغیر کسی ترتیب کے ایک مجموعے میں جمع کیے تھے۔ چہرہ مجروحہ بھی بریلی سے غائب ہو گیا۔

سید محمد ظفر الدین بہاری، ملک العلماء، المجلد (مرکزی مجلسِ رضا لاہور) ۱۹۰۷ء ص ۲۳ ÷

مفتی اعظم مولانا مصطفیٰ رضا خان رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں:-

”پھر یہ مجموعہ نایاب ہو گیا۔ میں بہت ہی کم عمر تھا۔ جب یہ مجموعہ میں نے دیکھا تھا۔ مجھے یاد ہے کہ ہدایوں کے بعض اصحاب آئے۔ مجھ سے مجموعہ دیکھنے کو لیا۔ پھر وہی ہدایوں لے گئے یا کیسے نایاب ہوا؛ معلوم نہیں وہاں ہر وہ شریف پہنچا، یا اس کی نقل، اور کب پہنچی؟“

۲۵۔ صفر المظفر ۱۳۴۰ھ / ۱۹۲۱ء کو امام احمد رضا بریلوی کا وصال ہوا۔ ذوالحجہ ۱۳۴۲ھ / ۱۹۲۳ء کو مولانا محبوب علی خان قادری نے

امام احمد رضا کا کام متفرق مقامات سے حاصل کر کے حدائق بخشش حصہ سوم کے نام سے شائع کر دیا۔ خود ان کا بیان ہے:-

”مجھے حضور اعلیٰ حضرت قبلہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا کچھ کام جواب تک چھپا نہیں ہے، بڑی کوشش و جانفشانی

سے بریلی شریف و سرکار مارہرو مظہر و تیلی بحیثیت ولام پور وغیرہ وغیرہ مختلف مقامات سے دستیاب ہوا

جو آج برادران اہلسنت کی خدمات میں حدائق بخشش حصہ سوم کی شکل و صورت میں پیش کر رہا ہوں“

ناجیہ سیم پریس ناچہ کا چھپا ہوا تیسرا حصہ ہمارے سامنے ہے اس کے صفحہ ۳۰۳ پر ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کی شان میں انیس اشعار کا ایک تفصیل ہے۔ اس کے بعد صفحہ ۳۰ پر ”علیہ“ کا عنوان قائم کر کے نو اشعار درج کیے ہیں، جن میں سے تین شعر یہ ہیں:-

تنگ و چیت ان کا لباس اور وہ جو بن کا ابھار ❖ منگی جاتی ہے قبا سے کر تک لے کر

یہ پٹھا پڑتا ہے جو بن میرے دل کی صورت ❖ کہ ہوئے جاتے ہیں جامہ سے بروں سینہ دہر

خوف ہے کشتی ابرو نہ بنے طوفانی ❖ کہ چلا آتا ہے حسن اہلہ کی صورت بڑھ کر

اس کتاب کی اشاعت کے بتیس برس بعد ۱۳۷۴ھ / ۱۹۵۵ء میں دیوبندی مکتب فکر کی طرف سے بمبئی اور پورے ہندوستان میں ایک تحریک اٹھائی گئی کہ اس کتاب میں ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی شان میں گستاخی کی گئی ہے لہذا اس کتاب کو جلادیا جائے اور اس کے مرتب مولانا محمد محبوب علی خان کو بمبئی کی سنی جامع مسجد سے برطرف کیا جائے۔

مفتی اعظم ہند مولانا مصطفیٰ رضا خان تحریر فرماتے ہیں:-

”مجھے جہاں تک معلوم ہوا، غالباً کاظم علی دیوبندی نے کانپور میں اپنی تقریر میں اسے ذکر کر کے فتنہ اٹھانا

چاہا۔ پھر جگہ جگہ وہ اور اس سے سن کر اور وہابی اسے دہراتا رہا“

روزنامہ انقلاب بمبئی اس معاملے میں بڑھ چڑھ کر حصہ لے رہا تھا، دیوبندی مکتب فکر سے متعلق علماء اور واعظ و صواہد و تقریریں کر رہے تھے اور مختلف علماء سے فتاویٰ حاصل کر کے اخبارات و رسائل میں چھپواتے اور عوام میں اشتعال اور بیجان پھیلانے کی کوشش کرتے تھے۔

فیصلہ مقدمہ شریعہ قرآنیہ ۱۳۴۵ھ / ۳۳ ص

حدائق بخشش حصہ سوم - ص ۱۰

ص ۲۰

فیصلہ مقدمہ شریعہ قرآنیہ، ص ۸۱

۱۔ محمد عزیز الرحمن جھاؤ پوری:

۲۔ محمد محبوب علی خان، مولانا:

۳۔ ایضاً:

۴۔ محمد عزیز الرحمن:

اعمالِ توبہ

بخاری، مسلم شریف، ترمذی شریف، نسائی شریف اور حدیث کی دوسری کتابوں میں ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے ایک حدیث مروی ہے کہ گیارہ مشرکہ عورتوں نے باہمی طور پر ملے کیا کہ ہر ایک اپنے شوہر کے اوصاف بیان کرے گی۔ اور کچھ چھپانے لگی نہیں۔ ان میں سے ایک ام زرع تھی، جس نے اپنے شوہر کی دل کھول کر توفیق کی۔ پھر ساتھ ہی ابو زرع کی بیٹی کا ذکر کرتے ہوئے کہا:-

طَوَّعَ ابْنُهَا وَطَوَّعَ امُّهَا وَمِثْلُكِسَا يَحْتَالُ
وہ اپنے ماں باپ کی فرمائش وار ہے اور اس کا جسم اس کی چادر کو بھروسے ہوتے ہے۔

اس حدیث کے آخر میں ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت ام المؤمنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو فرمایا:-
كُنْتُ لَكَ كَأَنَّ ذَرْعَ لَدِمٍ ذَرْعٌ -
میں تم پر اس طرح مہربان ہوں جیسے ابو زرع ام زرع کے لیے تھا۔
مولانا محبوب علی خاں نے جس بیاض سے حضرت ام المؤمنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی شان میں قصیدہ نقل کیا۔ اسی بیاض سے سات شعروہ نقل کیے جو ان گیارہ مشرکہ عورتوں کے بارے میں تھے۔ ان سات شعروں پر بھی لفظ ”علیہ“ لکھ دیا۔ لیکن کاتب نے دائرہ یا ناستہ اقصیٰ ام المؤمنین کے مدحیہ قصیدہ میں مخلوط کر دیا اور کتاب اسی طرح چھپی گئی۔ مولانا محبوب علی خاں کو اطلاع ہوئی تو ان کا خیال تھا کہ دوسرے ایڈیشن میں تصحیح کر دی جائے گی اور قارئین خود محسوس کر لیں گے کہ یہ اشعار غلطی سے اس جگہ درج ہو گئے ہیں۔ خلیفہ مشرق علامہ مشتاق احمد نظامی دمغت خون کے آنسو نے ممبئی کے ایک ہفت روزہ اخبار میں مراسلہ شائع کروایا اور حضرت مولانا محبوب علی خاں کو اس غلطی کی طرف توجہ دلائی۔

مولانا محبوب علی خاں کے دل میں چور تو تھا نہیں، انھوں نے کمال دیانت داری سے وہ کام کیا جو ایک مومن کے شایان شان ہے انھوں نے ماہنامہ نسائی کھنڈن شمارہ ذوالحجہ ۱۳۷۴ھ / ۱۹۵۵ء میں ”توبہ نامہ“ شائع کرایا۔ اس توبہ نامہ کا خلاصہ مفتی اعظم دہلی مولانا مفتی محمد ظہر اللہ دہلوی کے الفاظ میں ملاحظہ ہو۔

”وہ ماہنامہ پاسبان کے ایڈیٹر کو مخاطب کرتے ہوئے تحریر کرتے ہیں کہ آج فریقہ ۴، ۱۳۷۴ھ کو ممبئی کے ہفتہ وار اخبار میں آپ کی تحریر عدالتی بخشش حصہ سوم کے متعلق دیکھی۔ جو اب پہلے فقیر حقیر اپنی غلطی اور تساہل کا اعتراف کرتے ہوئے اللہ تبارک و تعالیٰ کے حضور میں اس خطا اور غلطی کی معافی چاہتا ہے اور استغفار کرتا ہے۔ خدا تعالیٰ معافی بخشے۔ آمین۔

اس کے بعد اس غلطی کے واقع ہونے کی وجہ بتلائی جس کا خلاصہ یہ ہے،

قصیدہ مدحیہ سیدتنا حضرت ام المؤمنین رضی اللہ تعالیٰ عنہا اور سات اشعار قصیدہ ام زرع والے مصنفہ حضرت علامہ بریلوی رحمۃ اللہ علیہ، پرانی قلمی بدسیدہ بیاض سے نہایت احتیاط کے ساتھ نقل کیے لیکن ام زرع والا قصیدہ چونکہ پورا دستیاب نہ ہوا تھا ان سات شعروں کے تین حصہ کر کے ہر حصہ پر لفظ

”علیحدہ“ ملی قلم سے لکھ دیا تھا کہ ہر حصہ کا مضمون علیحدہ تھا۔ جب حدائق بخشش حصہ سوم کی طباعت کا ارادہ کیا تو بعض مجاہدین کی بنا پر اپنے مقام (ڈپٹی) پر اس کے بندوبست نہ کر سکا۔ ناچار ناچھٹیم پریس والے سے معاملہ کرنا پڑا۔ اس مقام پر انھوں نے تفصیل کے ساتھ اپنی مجاہدین کا بیان کیا ہے پریس والے نے یہ شرط کی کہ اس کی کتابت بھی یہیں ہوگی۔ ناچار یہ شرط بھی منظور کی اور اس کے سپرد کر دیا۔ اتفاق سے کاتب اور مالک پریس دونوں بد مذہب تھے۔ ان لوگوں سے قصداً یا سہواً یہ تقدیم و تاخیر اور تبدیلی و تفسیر ظہور میں آئی۔ بہت روز کے بعد جب میں اس کتاب کی غلطیوں پر واقف ہوا۔ تو خیال ہوا کہ طباعت دوم میں اس کی اصلاح ہو جائے گی۔ لیکن حافظ ولی خاں نے بغیر مجھے اطلاع دیے پھر چھپوا دیا۔ غرض اس میں جو تباہی مجھ سے ہوا، اس پر ہی اپنی غفلت اور غلطی پر خدا تعالیٰ کے حضور میں معافی چاہتا ہوں۔ وہ غفور و رحیم مجھے معاف فرمائے (ماہنامہ مستقیم ص ۱۷)۔

پھر یہ اعلان بھی شائع کیا :-

ضروری اعلان :- حدائق بخشش حصہ سوم ص ۳ و ص ۳ میں بے ترتیبی سے اشعار شائع ہو گئے تھے۔ اس غلطی سے بار بار فقیر اپنی توبہ شائع کر چکا ہے۔ خدا و رسول جل جلالہ و صلی اللہ تعالیٰ علیہ و علی آلہ وسلم فقیر کی توبہ قبول فرمائیں۔ آمین ثم آمین! اور سستی مسلمان بھائی خدا و رسول کے لیے معاف فرمائیں۔ جل جلالہ و صلی اللہ تعالیٰ علیہ و علی آلہ وسلم!

فقیر نے اس ورق کو صحیح ترتیب سے چھپوا دیا ہے۔ جن صاحبوں کے پاس حدائق بخشش حصہ سوم ہو۔ وہ مہربانی فرما کر اس میں سے ص ۳ و ص ۳ والا ورق نکال کر فقیر کو بھیج دیں اور صحیح چھپا ہوا ورق فقیر سے منگو کر اپنی کتاب میں لگالیں اور جو صاحب کتاب واپس کرنا چاہیں، وہ کتاب فقیر کے پاس پہنچا کر فقیر سے قیمت واپس لے لیں۔ والسلام علی اہل الاسلام۔

فقیر ابو النضر محبوب الرحمن محبوب عثمان قادری برکاتی رضوی مجددی مکھنوی غفرلہ

پتہ یہ ہے : جامع مسجد منورہ پورہ، بمبئی ۵۔

مولانا محبوب علی خان نے اس غلطی پر کئی بار زبانی اور تحریری طور پر صریح توبہ کی۔ چنانچہ ۱۰ جولائی ۱۹۵۵ء کو ان کا توبہ نامہ شائع ہو گیا۔ پھر سالہ سستی نکھنوا اور روزنامہ انقلاب میں بھی چھپا رہا۔ مخالفین کی یہ کوششیں اخلاص پر مبنی ہوتیں تو یقیناً قابل قدر ہوتیں۔ کیونکہ عظمت نبوت، شانِ معاہد و اہل بیت کا احترام ہر مسلمان کے ایمان کا تقاضا ہے لیکن حالات و واقعات گواہ ہیں کہ یہ سب کچھ گروہی جانبداری کی بنا پر کیا گیا۔

صراطِ مستقیم میں صاف لکھ دیا گیا :

فتاویٰ مظہری و مدنیہ بھٹنگ کمپنی کراچی، ج ۲، ص ۲۹۳

- فیصلہ مقدمہ شرعیہ قرنیہ، ص ۳۱، ۳۲۔

شمارہ اگست ۱۹۵۵ء ص ۱۷۔

۱۔ محمد منظر اللہ بلوی مفتی ؛
۲۔ محمد عزیز الرحمن بھٹو پوری ؛
۳۔ رضا مصطفیٰ بمبئی ؛

”اوشیح یا اسی جیسے اور بزرگوں کی طرف خواہ رسالتِ نبی ہوں، اپنی ہمت کو لگادینا چاہئے، اور گدھے کی صورت میں مستغرق ہونے سے بڑا ہے۔“

حفظ الایمان میں یہ مراحت موجود ہے:-

”پھر یہ کہ آپ کی ذاتِ مقدسہ پر علمِ غیب کا حکم کیا جانا، اگر بقولِ زید صبیح ہو تو دریافتِ طلب یہ امر ہے کہ اس غیب سے مراد بعض غیب ہے یا کل غیب۔ اگر بعض علومِ غیبیہ مراد ہیں تو اس میں حضور ہی کی کیا تخصیص ہے۔ ایسا علم تو زید و عمرو و بلکہ ہر صبی و مجنون، بلکہ جمیع حیوانات و بہائم کے لیے بھی حاصل ہے۔“

الخطوب المذہبہ میں یہاں تک کہہ دیا گیا:-

”اک ذاکر صالح کو مکشوف ہوا کہ احقر کے گھر حضرت عائشہ آنے والی ہیں۔ میرا ذہن مٹا اس طرف منتقل ہوا کہ کس بیوی ملے گی، اس مناسبت سے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا جب نکاح کیا تھا تو حضور کا سن شریف پچاس سے زیادہ تھا اور حضرت عائشہ بہت کم عمر تھیں۔ وہی قصہ یہاں ہے۔“

حدائقِ بخشش حصہ سوم کے مرتب مولانا محمد محبوب علی خان کو تو یوں کا ترکیب اور ناقابلِ امانت قرار دینے والے صراطِ مستقیم، حفظ الایمان، الخطوب المذہبہ اور ایسی ہی دوسری کتابوں اور ان کے مصنفین پر بھی وہی فتویٰ لگاتے اور سب سے توبہ کا مطالبہ کرتے تو ان کا خلوص شک و شبہ سے بالاتر ہوتا۔ لیکن ہوا یہ کہ محبوب علی خان چونکہ اپنی جماعت کے فرد نہیں ہیں اس لیے تمام فتوے ان پر لاگو ہو رہے ہیں۔ باقی حضرت چونکہ اپنی جماعت کے بزرگ ہیں۔ اس لیے نہ تو قلم ان کے خلاف حرکت میں آتا ہے اور نہ ہی ان کے حق میں فتوے جاری ہوتا ہے۔

توبہ کا دروازہ بند ہو گیا

مولانا محبوب علی خان کا اعلانِ توبہ لائقِ تعریف تھا۔ باوجودیکہ حضرت ام المومنین کی شان میں نہ تو گستاخانہ اشعار کہے اور نہ ان کی طرف منسوب کیے۔ صرف اتنا ہوا کہ کتاب کی طباعت پر وہ بوجہ پوری نگرانی نہ کر سکے۔ اور اشعار غلط ترتیب سے چھپ گئے۔ پھر بھی انھوں نے اعلانیہ توبہ کی اور اسے متعدد رسائل و اخبارات میں پھپھوایا۔ ہونا توبہ چاہئے تھا کہ ان کے اس اقدام کی پیروی کی جاتی اور علماء دیوبند حفظ الایمان اور الخطوب المذہبہ وغیرہ کتب کی عبارات سے توبہ کا اعلان کر کے مسلمانوں کو افتراق و انتشار سے بچالیتے۔ لیکن افسوس کہ انھوں نے نہ صرف یہ کہ خود توبہ کا اعلان نہیں کیا بلکہ مولانا محبوب علی خان کی صاف اور صریح توبہ کو بھی ناقابلِ قبول قرار دے دیا اور بڑے بڑے اشتہار شائع کیے کہ ”توبہ قبول نہیں“۔

۱۔ محمد اسماعیل دہلوی : صراطِ مستقیم (اردو۔ مطبوعہ کراچی) ص ۱۳۶

۲۔ محمد اشرف علی تھانوی : حفظ الایمان (مکتب خانہ اعجازیہ، دیوبند) ص ۸

۳۔ ” ” : الخطوب المذہبہ ص ۱۵

۴۔ محمد منصور علی خان قادری : خواہوں کی بارات (مطبوعہ بمبئی) ص ۸۶

”انقلاب کو چاہیئے تھا کہ وہ مولانا موصوف کو مبارکباد دیتا کہ واقعی مولانا موصوف نے شمال قائم کر دی کہ دیوبندیوں کی طرح اپنی لغزش پر اٹھے نہیں ہے بلکہ اظہارِ ندامت کر کے اپنی ساری غلطیوں کو توبہ کے پانی سے دھو ڈالا اور شرعی الزام سے قطعی پاک ہو گئے“

۷۔ مشکلہ دارم زندانیانی عالم با زیریں : توبہ فرمایاں چہر ان خود توبہ کمتر می کنند
روزنامہ انقلاب بمبئی کے ایڈیٹر عبد الحمید انصاری نے اس توبہ کو ناقابل قبول قرار دیا اور کہا کہ توبہ کی مقبولیت کا اختصار ”رائے عامہ
کی عدالت“ پر ہے۔ مدیر زمانے مصطفیٰ بمبئی اس پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں :-

”قرآن عظیم کا مریخ ارشاد ہے: اِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلْيَرْجُ أَنْ يَبَدِّلَ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ (گناہ گاروں کے لیے جہنمِ ذلت والا عذاب ہے۔ مگر جو توبہ کرے اور ایمان لے آئے اور نیک عمل کرے تو اللہ تعالیٰ اس کے گناہوں کو نیکیوں سے بدل دے گا) اور اس مضمون کی سیکیٹر وی آیات اور ہزاروں احادیث بلکہ تمام کتبِ ساویہ میں توبہ و استغفار اور اس کی مقبولیت مندرج ہے۔

مگر انصاری عبد الحمید نے ان تمام آیات کریمہ کو کتب سماویہ و احادیث کو ٹھکرا کر ایک نیا مذہب نکالا کہ کسی کی توبہ کی قبولیت ”لئے عامہ کی عدالت“ پر ہے۔ اسی سے ظاہر ہو گیا کہ انصاری صاحب کس دین و ملت کے انصار سے ہیں۔ کیا انصاری صاحب اپنے اعدا و انصار سے زور لگو کر بتا سکتے ہیں کہ فیصلہ قرآنی کے مقابلے میں آپ کی ”عدالت رائے عامہ“ کی کیا حقیقت باقی رہ جاتی ہے۔ اور کیا رائے عامہ کی بنا پر فیصلہ قرآنی بدل دیا جائے گا؟“

اعطاء و صفات پر مشتمل یہ رسالہ اسی واقعہ سے متعلق استفتاء اور اس کے جوابات پر مشتمل ہے۔ ابتداء میں محدث اعظم ہند مولانا سید محمد اشرفی کچھوجیوی کا فتویٰ ہے۔ اس کے بعد علماء کے تصدیقی دستخط ہیں۔ اس فتوے میں اس امر کی تحقیق کی گئی ہے کہ مولانا محبوب علی خان کی توبہ شرعی طور پر مقبول ہے لہذا تمام مسلمانوں کو چاہیے کہ اسے دل سے قبول کریں۔

ص ۸ سے ۱۱ تک مفتی اعظم دہلی مولانا محمد مظہر اللہ دہلوی کا فتویٰ ہے۔ ص ۱۲ سے ۱۸ تک مفتی اعظم ہند مولانا مصطفیٰ رضا خان کا فتویٰ ہے۔ ص ۲۲ سے ۲۶ تک مفتی اعظم دہلی کا دوسرا فتویٰ ہے۔ ص ۳۰ سے ۳۴ تک ملک العلماء مولانا محمد مظہر الدین بہاری کے دو فتوے ہیں۔ ص ۳۹ سے ۴۶ تک مولانا عبدالباقی بریلوی الحق قادری جلیپوری کا فتویٰ ہے۔ مفتی اعظم ہند بریلوی سے دوبارہ استفتاء کیا گیا جس کا جواب ص ۴۷ سے ۵۲ تک ہے۔ فیصلہ مقدمہ میں ایک سو انیس علماء کے فتاویٰ اور تصدیق و مستحکم ہیں۔

ص ۵۲ سے ۵۶ تک مسلم شریف کی وہ حدیث مرقیٰ مع ترجمہ نقل کی گئی ہے جس میں گیارہ کافروں کا ذکر ہے۔ ص ۵۶ سے ۵۸ تک اشعار قصیدہ صبیحہ ترتیب سے نقل کیے گئے۔

۱۴۔ مائے مصطفیٰ بمبئی : شمارہ اگست ۱۹۵۵ء، ص ۱۷

۴ " " " " " ۱۴۳۱

الشی گنگا

اس کارروائی کے بعد رفتہ رفتہ یہ ہنگامہ فرو ہو گیا۔ مخالفت بھی اس واقعہ کو بھول گئے کہ جس پر الزام تھا اس نے توبہ کر لی۔ اہل سنت و جماعت بھی بھول گئے۔ حقائق بخشش کے صرف دو حصے چھپتے رہے، جو امام احمد رضا بریلوی کے خود مرتب کیے ہوئے تھے، تیسرا حصہ مولانا محبوب علی خاں کا مرتب تھا، گوشہ گنگا میں چلا گیا۔ اور ساتھ ہی توبہ نامہ اور اس سے متعلق فتاویٰ بھی دوبارہ شائع نہ کیے گئے۔

گذشتہ چند سالوں سے مخالفین نے اس گڑبے کو نئے انداز سے اٹھانے کی کوشش کی اور حقائق بخشش حصہ سوم کے حوالے سے پروپیگنڈہ کر رہے ہیں کہ مولانا احمد رضا خان نے معاذ اللہ! ام المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی توہین کی ہے۔ بعض لوگوں نے تو یہاں تک کہہ دیا کہ وہ شیعہ تھے اور بطور تقیہ سنیت کا بادہ اوڑھا ہوا تھا اور دلیل یہ دی کہ انھوں نے ام المؤمنین کی شان میں گستاخی کی ہے۔

دراصل امام احمد رضا بریلوی نے اپنے دور میں جو دیوبندی اور غیر مقلد علماء کے خلاف فتویٰ اور علمی جہاد کیا تھا، اس کا آج تک دلیل و برہان کی زبان میں جواب نہ دیا جاسکا۔ البتہ سب و شتم اور اتہام پر دازی کے ذریعے انتقام لینے اور اپنا دل ٹھنڈا کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔

اس حقیقت سے قطع نظر اس جگہ چند امور قابل غور ہیں:-

۱۔ مشرک عورتوں کے بارے میں اشعار جس مآخذ (بیاض) سے لیے گئے ہیں وہ مجہول الحال ہے، آیا وہی مجموعہ ہے جو مولانا حسن رضا خان بریلوی نے جمع کیا تھا یا اس کی نقل ہے مفتی اعظم ہند کے حوالے سے یہ بات اس سے پہلے گزر چکی ہے۔ البتہ یہ طے شدہ بات ہے کہ یہ مجموعہ امام احمد رضا کا جمع کردہ نہ تھا۔ مولانا محبوب علی خان سے یہ بھی تسامح ہوا کہ انھوں نے اس مجموعہ کا نام حقائق بخشش حصہ سوم رکھ دیا۔ اور ٹائٹل پیج پر ۱۳۲۵ھ بھی لکھ دیا۔ حالانکہ یہ پہلے دو حصوں کا تاریخی نام تھا اور یہ مجموعہ ۱۳۴۲ھ میں مرتب ہوا۔ اس لیے اس مجموعے کا نام "باقیات رضا" وغیرہ ہونا چاہیئے تھا۔

۲۔ یہ بھی مشکوک ہے کہ یہ سات اشعار امام احمد رضا کے ہیں بھی یا نہیں۔

ان کے صاحبزادے مولانا مصطفیٰ رضا خان بریلوی فرماتے ہیں:-

"اور یہ بھی کہا گیا کہ بعض کلام اعلیٰ حضرت بریلوی کا معلوم نہیں ہوتا، کسی اور صاحب متخلص بہ رضا کا کلام ہے۔ مولانا محبوب علی خان، یا وہ شخص جس نے اس مجموعے میں وہ قصیدہ درج کیا، اس کلام کو بھی اعلیٰ حضرت کا کلام سمجھا اس لیے مجھے ناگوار ہوا کہ یونہی اور ہم لوگوں میں سے کسی کو بے دکھائے چھاپ دیا۔ بارہا لوگوں کے سامنے میں نے اس پر اظہارِ ناراضگی کیا۔"

دوسرے فتوے میں حضرت مفتی اعظم ہند مولانا مصطفیٰ رضا خان بریلوی فرماتے ہیں:-

اگرچہ ہمارے ایک کرم فرما مولانا محمد شفیق رضوی کے پاس اس کتاب کا وہ نسخہ بھی موجود ہے جو مولانا افتخار النبی کی زندگی میں چھپا تھا تاہم مقبول جہانگیر صاحب کے پیش کردہ فارمولے کے مطابق یہ انسا پرے گا کہ مولانا احمد رضا خان کی وفات کے دو سال بعد شائع ہونے والی ایک دوسرے عالم کی مرتب کردہ کتاب حقائق بخشش حصہ سوم کے غلط ترتیب سے چھپ جانے والے اشعار کی ذمہ داری فاضل بریلوی پر ہرگز عائد نہیں کی جاسکتی۔

۴۔ جب یہ بات واضح ہو گئی کہ امام احمد رضا بریلوی نے ام المؤمنین کی شان میں بے ادبی کے وہ اشعار نہیں کے مولانا محبوب علی خان کی مجبوری اور غفلت میں وہ اشعار غلط ترتیب سے چھپ گئے۔ پھر انھوں نے علی الاعلان بار بار تو یہ بھی کی۔ اس کے باوجود جو شخص ان حضرات پر گستاخی کا الزام عائد کرتا ہے وہ خود دانستہ یا نادانستہ گستاخی کا مرتکب ہو رہا ہے۔ مفتی اعظم دہلی مولانا محمد مظہر اشرف دہلوی فرماتے ہیں:-

”جب یہ ثابت کیا جا چکا کہ یہ شخص یعنی زید حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا پر تہمت لگانے اور ان کی اہانت کرنے سے بری ہے اور اس نے جو اپنی بریت کے وجہ پیش کیے ہیں اس کے صدق پر تجربات شائد ہیں تو اب اس کی طرف اہانت کی نسبت محض اس پر تہمت ہے۔ حقیقت میں اہانت کرنے والا وہ شخص (ہے) جو زید کی طرف نسبت کرتے ہوئے حضرت عائشہ کی شان میں یہ اشعار کہہ رہا ہے۔ اس لیے کہ کسی کی اہانت کرنے کا ایک یہ ہی (بھی) طریقہ ہے اور بڑا خوبصورت کہ اپنے کو اس کا غیر خواہ اور غم خواہ ظاہر کرتے ہوئے اور دوسرے شخص پر تہمت لگاتے ہوئے یوں کہتا ہے کہ فلاں شخص آپ کو ایسی ایسی فحش گایاں دیتا ہے۔ اس طریقہ سے وہ گایاں دے کر اپنا دل بھی ٹھنڈا کر لیتا ہے اور ظاہر میں اس کا غیر خواہ بھی بنا رہتا ہے۔ پس صورت مذکورہ میں اس ہی دوسرے شخص پر تو یہ اور جناب صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی بارگاہ میں معذرت اور زید سے معافی حاصل کرنا ضروری ہے کہ یہ دوسرے تہرے اشعار وجہ کے گناہ کا مرتکب ہے۔“

محمد عبدالحکیم شرف قادری

۳ شعبان المعظم ۱۴۰۴ھ

۵ مئی ۱۹۸۷ء

جامعہ نظامیہ رضویہ

لوہاری منڈی لاہور۔ پاکستان

امام احمد رضا ایک مظلوم مصلح

علامہ فاضل - ارناؤ ماہر - وقافتی کا خزانہ - روشن ستارہ - وجید عصر نگار - عصر صدی کا مجدد - صاحب عدل - سرگزہ دار و علوم - کریم النفس - اکابر علماء کی آنکھوں کی ٹھنڈک - صاحب تصانیف مشہور و رسائل کثیرہ - علم کا بادشاہ - زبان کا وحشی - عاشق رسول - عرفان و معرفت والا ولی کامل عارف باللہ - قطب وقت - منبع علم - جو اپنی آنکھوں کی روشنی سے مشکلات اور دشواریوں کو حل کرتا ہے جو معنی کے اعتبار سے بھی احمد رضا ہے - اس کے کلام کا موتی اس کے معنی کے جو اہر سے مطابقت رکھتا ہے - وہ باریکیوں کا خزانہ ہے جو ٹھیک و دوپہر کو چمکتے علموں کی مشکلات ظاہر و باطن کا نہایت کھولنے والا ہے - گردن و دہایت پر تیغ برآں ہمارا سردار و ریائے فضائل امام پیشوا کثیر الفضل کثیر الاحسان - بحر ناپید کنار - کثیر الفہم - میں نے ملاقات کے بعد ان میں وہ کالات دیکھے جن کا بیان طاقت سے باہر علم کا کوہ بلند جس کا ستون نور اور بیجاں سے مسائل نہروں کی طرح چمکتے ہیں - اس دور نق میں دین کو زندہ رکھنے والا جس کے وجود پر زمانہ کو ناز ہے - صاحب تحقیق و تفتیح و تدقیق عالم العلماء تے اہلسنت و جماعت -

یہ وہ انقب و خطابات میں جو علمائے حرمین طہین نے سیدنا امام احمد رضا کی بارگاہ عالی مرتبت میں پیش فرمائے تھے - ایک گدائے عشق کی بارگاہ میں نیاز مندی کا یہ ثبوت یقیناً کسی غیر جزباتی حقیقت کا اعتراف ہے - عناد کی عینک نہ لگا کر دیکھا جائے تو ایسا مظلوم ہوتا ہے کہ بیک جنبش نظر امام احمد رضا اپنی جگہ مسدود کا ایک کوہ گراں ہے اور اس پر کھڑی ہوتی مختلف رنگ و بو کی کوئٹیں اپنے عشاق کو دعوت نگارہ دے رہی ہیں - وہ اپنی جگہ مجسم پھول ہے - اور اس کے فدائی اپنی اپنی مشام جاں کو اس پر درگاہت سے معطر کر رہے ہیں - عالم سرخوشی میں کسی ہونہار نے بڑے پتے کی بات کہی تھی -

جہاں پہونچا نئی دنیا بانی
یہ دیوانہ تو دیوانہ نہیں ہے

اللہ اکبر جس پر علمائے عرب و عجم کا ایک جم غفیر اپنی عقیدت کے پھول بچھا کر کر رہا ہے اور جسے علی الاطلاق مجدد وقت قطب الارشاد کا خطاب دیا گیا جو اس کے حق میں وہ کون سی ناقدری دیکھی گئی جسکی بنا پر آج احمد رضا کے ساتھ مظلوم ٹکائے کی ضرورت محسوس ہوتی ماہنامہ المیزان کا اعلان پڑھنے کے بعد مظلوم احمد رضا کا لفظ دیکھ کر وقتاً ذہن و فکر پر ایک چوٹ محسوس ہوئی - اور وقت کے ایک منظم رہنما کی بین الاقوامی زندگی اس کی خدمات اور اس کے احیائے دین کا نقشہ نگاہوں کے سامنے آگیا اور پھر ساتھ ہی ساتھ ہمارا وہ تعداد جو ایک عظیم مسکن کی بارگاہ میں ہونا چاہیے اس کے ساتھ اپنی تہی دامنی قبائلی اور محرومی دیکھائی کی خوبیوں کا تصویر مشاہدے کی طرح ناچنے لگی - داسمرا - ایک جس ذات گرامی نے اپنی انتھک کوششوں سے قوم کی ذہنی تیا کو با دماغانف کے پیچیدوں سے بچا کر محفوظ رکھا تھا آج اس کا صحیح حق اور صحیح خبر گری سے ہم محروم ہوتے جا رہے ہیں اور رفتہ رفتہ یہ کمی ایک کمی نہیں بلکہ احسان فراموشی کے دائرے میں داخل ہو گئی ہے مظلوم احمد رضا مظلوم اس لئے مظلوم کہ ہر دور میں مظلوم اور آج بھی تہذیبیت رونما ہو کر داؤد ظلم دے رہی ہے مصلح

اقوام میں ہمارے جن اصلاح نے اپنے خون مگر سے حق کی آبیاری کی تھی اور یکے بعد دیگرے مجددین ملت نے جن کھٹائیوں سے گزر کر ادوارِ اود فضاؤں کو کسی قدر روشن کر دیا تھا۔ تیرہویں صدی کے ادوار میں چل کر وہ روشنی پھر بھانپنے لگی اور ایک بکحد سے لیکر سبھانپور اور خانقاہ گنگو سے لیکر محسن دیوبند تک مکاری و عیاری کا ایک جال بن دیا گیا۔ اب باطل کی کمین گاہوں سے جمادِ ارحم کی آمیزش سے نکلنے لگی اس کی ہلاکت خیر تباہی و بربادی کا سامان اہل حق کی نگاہوں کے سامنے تھا مگر وہ کون مردِ مجاہد تھا جو بڑھ کر اس کھٹائی میں حق کی نشاندہی کرتا چنانچہ اس صدی میں مینا امام احمد رضا کی ذات بھی وہ شعلہ جو اردو لعلِ اعظم اور وہ حق آگاہ ذاتِ ظاہر جو حق ہے اس صدی کے طوفانِ غرقاب کا ناخدا کہنا جو غبارِ تباہی پید بھی اٹھ چکے تھے۔ آندھیاں پہلے بھی اٹھ چکی تھیں طوفان پہلے بھی برپا ہو چکے تھے یہ طوفان وہ طوفان نہیں تھا جسے آسان سے دبا یا جاسکے۔ یہ پتھریلے وہ پتھریلے نہیں تھے جنہیں زلی سے سلا یا جاسکے۔

شعلہ کو تشدد سے دہلیس تو ممکن ہے مگر شعلے کو شعلے سے بجھایا جاسکتا

گرد اللہ ایک مجاہد مزدور ایسا تھا جس نے باطل کے کردہ چہرے سے حقیقت کا نقاب الٹ کر رکھ دیا۔ اور آج دشمن کے ہزار پیر پگھلا کے باوجود وہ اپنی جگہ ایک فاتح کی حیثیت سے کھڑا مسکرا رہا ہے۔ وہ دعوتِ فکر و عمل دے رہا ہے کہ حق کی سلامتی کے لئے اُغیار کے معنوں کو سننا ہو گا کیتھیا اور انجاس کی خسرو سی اس کے حق میں مقدمہ رہے جو اس پوچھ موڑ ہمارا رہا چنانچہ دنیا جانتی ہے کہ امام احمد رضا کی آواز جب ہندو بیرون ہند میں پہنچی تو غیروں نے کس طور پر چل بس کر اپنے ارمانِ شعلہ سے کئے اس کی محض چند مسطور ذیل میں ملاحظہ فرمائیں۔ مجددِ الکلیف دھوکہ باز مکار۔ مجددِ انضلیل و جال بریلوی۔ دروغ گو بہتان تراش مجددِ المغترین شعلیت کا جال بھیلانے والا اہل ہوادِ عرب و اسیان کا شاکر و غیرہ وغیرہ۔ ایک سوئسٹل صفحے کی کتاب الشہاب الثاقب جس میں ام گالیاں حسین احمد نانڈوی نے دی ہیں جسے دیوبندی مکتبہ فکر کے لوگ شیخ الاسلام کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ گر شاید نانڈوی صاحب کو نہیں معلوم کہ جس کی بارگاہ میں وہ دریدہ دہشی کا مظاہرہ کر رہے ہیں اس کی ذات والا کو ان کی جماعت والوں نے بھی اور علمائے عرب و عجم مصر۔ عراق۔ افغان۔ و شق۔ انڈونیشیا۔ بھارت اور بغداد کے علماء نے اکابرین نے کس قدر سراہا ہے۔ اور اس کے نقشِ قدم کو بھی کرمِ معظمہ جاتا ہے۔ وہ جس کا پرچم اقبالِ عرش کے گنگروں کو بھجور رہا ہے۔ وہ انہیں لوگوں میں انجینی بنا رہا ہے جس کے لئے اس نے اپنا سب کچھ دیا۔ آخرش ہم اسے معلوم نہیں تو کیا کہیں کہ جس کا مبلغ علم ایک طرف علمائے عرب و عجم سے خراجِ تحسین حاصل کر رہا تھا تو دوسری جانب اپنے کردہ دشمنوں سے بھی اپنے قلم کا دوا مندار رہا تھا۔ مگر اس کے باوجود بھی اس کے اصل کارنامے ہماری نگاہوں کے سامنے آسکے۔ ہم جب حقائق کا سراغ لگاتے ہیں تو کہیں وہ اعلیٰ صحافت کا بادشاہ کہیں علم و عرفان کا جیج اور کہیں مسندِ ارشاد کا مالک تقرراً ہے علمائے محققین کا اندازہ ہے کہ جو کچھ میری گہرائی اعلیٰ حضرت کے قلم میں باقی جاتی ہے وہ بہت کم لوگوں کی تحریر میں نظر آتی ہے بلکہ اس صدی میں تو پایہ ہے۔ مگر میں یہاں پر قلمی جو امیر پاروں کو نہیں رکھنا چاہتا جو اپنی جگہ ایک مستقل آئینہ حیرت میں سرورست اس ماحول کو اجاگر کرنا چاہتا ہوں جو مینا امام احمد رضا کی حضرت کے دور میں پہلے سے تھا یا ایک پیک حاسدوں کی جانب سے ہو گیا تھا آپ کے پہلے منتفِع عقائد و خیالات کے لوگ پیدا ہوئے اور اپنے عقائدِ باطلہ کی بنا پر اپنی موت آپ مر گئے۔ ان عقائد کے سدایاب کے لئے مجددِ اول حضرت علامہ عمر ابن عبدالعزیز۔ امام شافعی۔ امام غزالی۔ امام غزالی۔ ابوبکر باقلائی اور حضرت مجددِ الف ثانی جیسی بلند پایہ شخصیتیں تھیں جنہوں نے اپنی حکمتِ عملی سے ان عقائدِ باطلہ کی بیخ کنی فرمائی۔ ان کی محضرِ فہرست تجلیاتِ گنجور کے حوالہ سے بدینہ ناظرین ہے

پیمپلی تالیخ کے عقائدِ باطلہ

۱۔ حکمِ ثالث، نبانا شرک ہے۔ ۲۔ حضرت علی شریکِ نبوت ہیں۔ ۳۔ قرآنِ عظیم پورا معفوظ نہیں ہے۔ ۴۔ تناسخ۔ ۵۔ مترانِ عظیم مخلوق ہے۔ ۶۔ عرشِ قدیم ہے۔ ۷۔ نندہ اپنے نحل نیک و باخلاق ہے۔ ۸۔ حساب و کتاب و میزان کی کوئی حقیقت نہیں۔ ۹۔ زکوٰۃ و نیا فرض نہیں ہے۔ ۱۰۔ بندہ مجبورِ محض ہے۔

- ۱۱۔ شیطان کا کوئی وجود نہیں۔ ۱۲۔ عذاب قبر منکر کبیر کا سوال حوض کوثر ملک الموت کی کوئی حقیقت نہیں۔ ۱۳۔ صفات الہی مخلوق ہیں۔ ۱۴۔ صفات الہی حادثہ ہیں۔ ۱۵۔ حق تعالیٰ مکان میں ہے۔ ۱۶۔ حق تعالیٰ جسمانیت رکھتا ہے۔ ۱۷۔ پل صراط کوئی چیز نہیں ہے۔ ۱۸۔ جنت و دوزخ دونوں فنا ہو جائیں گے۔ ۱۹۔ جو صرف لا الہ الا اللہ کہے وہ جو چاہے کرتا رہے اس پر کوئی عذاب نہ ہوگا۔ ۲۰۔ ایمان عمل ہے۔ ۲۱۔ ہر مذہب و دین کی باتیں اسلام کا فتنہ ہیں۔ وغیرہ وغیرہ۔

ذکورہ بالا نظریات و معتقدات میں سے کون سا ایسا نظریہ ہے جس کے ذریعہ دین کو نسخ کرنے کی کوشش نہ کی گئی ہو مگر وہ جو کہا گیا ہے جسے اللہ رکھے اسے کون چکھے کے بمقدار ہر دور میں ان گمراہ کن خیالات کے استیصال کیلئے لوگ پیدا ہوتے رہے اور یہی حدیث قدسی کا مفہوم ہے ان اللہ یبعث الخ بیشک اللہ تعالیٰ ہر صدی کے اخیر میں ایک رہنمائے کامل بھیجتا ہے جو قوم کو دین کی اصل حقیقت سے روشناس فرماتا ہے۔ موجودہ صدی میں جن روح فرسا خیالات کا اظہار کیا گیا اس سے نہ تو خدا سے واحد کی ذات پہنچ نہ سکی نہ انبیاء و مرسلین کی عظمت محفوظ رہ سکی اور نہ تو صحابہ کرام سے نیکو رائے مجتہدین و تبع تابعین کی حرمت برقرار رہ سکی اور کیوں نہ ہو اگر بزرگوار گورنمنٹ کی پاسداری بھی تو ضروری تھی ورنہ ان کے ظلم و ستم کا نشانہ کون بنتا۔ چنانچہ تکرارۃ الرشید کے مصنف انگریزوں کی غلامی پر کس قدر نازاں ہیں اس کو خود ہی تحریر فرماتے ہیں: جب میں حقیقت میں سرگرداں (پیش) کا فرمانبردار ہوں ان چھوٹے سے میرا دل بھی بکا نہیں ہو سکتا۔ اور اگر مارا بھی گیا تو سر کا مالک ہے اسے اختیار ہے جو چاہے کرے حصہ اول ص ۱۷ اور کہاں بواہر ہوسے کا یہ عالم کہ جس کا نام محمد یا علی وہ کسی چیز کا مختار نہیں۔ (تقویتہ الایمان)

موجودہ صدی کے فتنے کس رنگ و روپ میں رونما ہوئے اس کی بھی مختصر فہرست ملاحظہ فرمائیں اور مظلوم احمد رضا کی اولوالعزمی کی داد دیجئے۔ جس نے ہر ایک کو باطن کا منہ کالا کر کے رکھ دیا۔

- ۱۔ اللہ تعالیٰ ہر زمان و مکان سے پاک نہیں۔ ۲۔ اللہ تعالیٰ کذب اور دوسرے نقائص پر قادر ہے۔ ۳۔ موجودہ عقائد باطلہ
- ۱۔ اللہ جھوٹ بول بھی چکا۔ ۴۔ بنی کی حیثیت گاؤں کے چور و چری اور زمیندار کی ہے۔ (تقویتہ الایمان)
- ۵۔ انبیاء علیہم السلام کی عظمت کو گھٹانا اور بھگانا۔ ۶۔ خاتم النبیین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا منس ممکن ہے۔ (براہین قاطعہ)۔ ۷۔ رسول اللہ کا خیال نمازیں لانا اپنے گائے اور گدھے کے خیال میں دُوب جانے سے بدرجہا بدتر ہے۔ (سلاطین روزی)۔ ۸۔ اللہ تعالیٰ کے علم کو شکیں پر موقوف رکھنا۔ ۹۔ ہر مخلوق بڑا ہو یا چھوٹا وہ اللہ کی شان کے آگے چار سے بھی زیادہ ذلیل ہے۔ (تقویتہ الایمان)۔ ۱۰۔ اپنے شیخ و پیر کو خدا سے قدوس کا مجلس بنانا و شیخ و اسلام نمبر ۱۱۔ شرک وغیرہ شرک کفر و ایمان حرام و حلال مختلف الاحکام مساکل کا بزدل زبان ایک ہی حکم بنانا۔ ۱۲۔ رسول اکرم کے زمانہ اقدس اور بعد میں بھی کسی نبی کے آنے سے خاتمیت محمدی میں فرق نہ آنا۔ (براہین قاطعہ)
- ۱۳۔ شیطان کے علم کو نبی اکرم کے علم سے بڑھا کر براہین قاطعہ ۱۴۔ رسول اللہ کے علم کو ذریعہ چیزوں سے تشبیہ دینا۔ (حفظہ الایمان)
- ۱۵۔ اپنی نبوت کا دعویٰ کرنا۔ ۱۶۔ عمل میں امتی کا بنی سے بڑھ جانا۔ ۱۷۔ انبیاء علیہم السلام کے معجزوں کو مسریم یا مجرہ مشق بقیر کا انکار کرنا یا فرضی واقعہ بنانا۔ ۱۸۔ حضرت عیسیٰ پر شیطان کا بہانہ بنانا۔ ۱۹۔ اپنی جھوٹی نبوت کو ثابت کرنے کے لئے انبیاء کرام کو جھوٹا بنانا۔ ۲۰۔ حرف لا الہ الا اللہ پر ہر درجہ سخت رکھنا۔ ۲۱۔ اپنی رائے سے غلط تفسیر کرنا۔ ۲۲۔ ائمہ فقہ سے مسلمانوں کو آزار دہانہ کر کے اپنی فقہ کو ان پر مسلط کرنا۔ ۲۳۔ میلاد پاک کو گھنہا کا جنم رکھنا۔ (براہین قاطعہ مصنف خلیل احمد انیسوی ص ۲۴) حضرت عیسیٰ کو جابل چرود ہے سے تشبیہ دینا نیز ان سے بہتر اپنے کو بتانا۔ ۲۵۔ یزید کو امیر المؤمنین اور امام حسین کو لاجپانی انا حق بتانا وغیرہ وغیرہ (نقد و جادلہ ص ۱۷۸)
- ذرا غور فرمائیے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ظلم و غیبت کا ایک سیلاب بلا ہے اور یہی کلام متلاشی اپنے دامن کو بچانے کے لئے کشاں کشاں پھینک

نے کوشش کر رہا ہے۔ مگر امام احمد رضا کی ذات جو عالم کے لئے اسی صدی میں ایک مجدد کی حیثیت سے دہریہ بن کر آئی تھی۔ اور جس کو پورے عالم کا ذمہ دار بننا تھا وہ کب تک اس طوفانِ عظیم کو دیکھتا رہتا نتیجہ یہ ہوا کہ اس نے ہر ایک پھوٹے ہوئے تباہ کن چشموں کو بند کرنے کی۔ کوشش کی جو اذیت کی گہرے تیز سے تیز تر ہوتی گئی۔ مگر وہ اپنی جگہ مطمئن ہر ایک کا دندان شکن جواب دیتا رہا۔ آج جس کی بنا پر اس صدی میں اس کی بالغ نظری اور اس کے حسن تدبیر کا ہر ایک کو احساس ہے لیکن میں کہتا ہوں کہ سب

صرف رو لینے سے قوموں کے نہیں بھرتے ہیں انکسلافانی بھی ہو سیتے ہوئے پانی کے ساتھ

حقائق و معلومات کی روشنی میں اگر فاضل بریلوی رضی اللہ عنہ کی تصنیفات کو شہادہ دیا جائے یا آپ کے مسلک سے تھوڑی دیر کے لئے معرفت حاصل کر لیا جائے تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا اپنے ایمان و اسلام کی سلامتی کا کوئی راستہ ہی نہیں ملتا۔ وہ کون سا ایسا شعبہ ہے جس پر آپ کے اقوال کی پرچھائیاں نہیں پڑتی ہیں لیکن ہم بھانپتے ہیں کہ ان کے ان تبرکات کو جو اپنے بعد بطور امانت آپ نے چھوڑے انہیں منظرِ عام پر لاتے ان کی یاد سے ہی غافل ہوتے جا رہے ہیں۔ میری اس تحریر کا مقصود یہ نہیں ہے۔ کہ میں آپ کو آپ کی بے بسی کی یاد دلا دوں نہیں بلکہ اس نیلگوں شایانے کے اندر آپ کے جلتے ہوئے احساس کو کچھ نا مقصود ہے۔ کون نہیں جانتا کہ مسلک و ملت کے لحاظ سے ہم سوا دوا عظم اہلسنت و جماعت کے افراد ہیں جس کی حقانیت پر آفتاب نصف النہار کی طرح ہمیں یقین ہے لیکن اس کے باوجود بھی ملک میں ہمارے لوگوں کی تعداد میں بکھرے ہوئے اپنے معتقدات و نظریات کی سلامتی کا کوئی راستہ نہیں دیکھ رہے ہیں۔ آج اخیار بھی ہم پٹنہ لان ہیں مگر جس احمد رضا کے شیعہ لائی اپنے کو سب بارگاہِ رضوی کہلاتے ہیں میں نے فخر محسوس کرتے ہیں ان کے مرکز کی بے رونق پشام غریباں کو بھی حشر ہے۔ اور ہے بھی یہی جس محسنِ عظیم کے خوش چینوں میں شمار ہونا ہم باعثِ سعادت جانتے ہیں اس کی فراموشی کے لئے ہمارا ایک ایک عمل گواہ ہے۔

ہم کو کرنا کیا تھا امام اہلسنت رضی اللہ عنہ کے پردہ فرمانے کے بعد آپ کے مسلکی اشاعت کے صرف دو طریقہ رہ گئے تھے۔ ایک تو مولودِ تقریر کے ذریعے آپ کے فرامین کو عام کیا جاتا دوسرے آپ کی تصنیفات جلد سے جلد منظرِ عام پر آنے کی کوشش کی جاتی مگر ان دونوں طریقہ کار سے ہم گویا بلا نظر آرہے ہیں اور اس کے سب سے بڑے مجرم وہ حضرات کہلاتے ہیں جن کے پاس یا جن کے ذمہ آپ کی تصنیفات کے مسودے اور بیسیئے تھے۔ رہ گیا تقریر کی بدولت تو آج کے مقررین حضرات کا انداز و خطاب ہے وہ بھی اظہارِ نفس ہے۔

و اعظ قوم کی وہ چمنۂ خیالی ندہی برق طبعی نہ رہی شلالہ نقالی ندہی

ہاں محدودے حضرات یقیناً اس دور میں اب بھی موجود ہیں جو اب بھی تقریر و تحریر میں اس رہبرِ کامل مجبوراً حاضریہ کے جذبات کی توضیح فرماتے ہیں موجودہ حضرات سے پیشتر لیکن نہ عمر شریفیہ اہلسنت رضی اللہ عنہ کا نام نامی اسمِ گرامی غامی کہ قابل ذکر ہے بہر حال اس وقت جو بھی تبلیغ کا ذریعہ ہمارے پاس ہے وہ لے دے کر تقریر ہے جس کے ذریعہ کچھ نہ کچھ خدات ہو رہی ہیں۔ تحریریں اشاعت کی ہو چکی ہمارے پاس ہے اس کی کمی وقت کی ایک دردناک خش ہے۔ ہماری انہیں کمزوریوں کو دیکھ کر باطل پھر خضرہ زن ہے کہ جن کی تعریف کے قلابے زمین سے آسمان تک لٹاتے جاتے ہیں ان کے پاس کچھ نہیں ہے۔ ابھی تازہ ترین تجربہ ہے کہ دیوبندی مسلک کے ایک نے کھلاڑی عبدالملک بھٹو چوری میں جو شہرِ ملیا میں اپنے کو بڑے غولیش صدر مدرس ثابت کرتے ہیں انہوں نے ۱۹۹۵ء میں ایک مصلیٰ کا ایک سفر کیا تھا موصوف فرماتے ہیں میرے سفر کا منشا صرف یہ تھا کہ ہند کے طول و عرض میں ان مزارات کی زیارت کروں جن کی جانب لوگ بہ ہزار عقیدت و محبت جھکتے ہیں سفر کے دوران انہوں نے بریلی شریف مجددِ عالم امام اہلسنت فاضل

بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے آستانہ قدس پر بھی حاضری دی۔ اس سفرِ اجیر میں ان کی کیا غرض شامل تھی اس کو وہ خود ہی تحریر کرتے ہیں۔

آستانہ بریلی

سیر میں دیر نہ خواہش تھی کہ میں فاضل بریلوی احمد رضا خاں صاحب کے مزار کو چشمِ خود دیکھتا جن کی عظمتیں ان کے معتقدین عرشِ معلیٰ سے بلند و بالا بتلاتے ہیں اور خطابات کو کچھ اس طرح استعمال کرتے ہیں کہ امام الانبیاء محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی عظمت بھی نعوذ باللہ ان کی عظمت کے سامنے مانندِ پڑ جاتی ہے حالانکہ ان کا مقام تصنیف و تالیف میں تقریر و تحریر میں خطابات و ولایت میں ہندوستان کی ہر جماعت کے صاحبِ نظر پر واضح ہے۔ (مزاروں کی جھیلیں ص ۱۸)

بہر حال میں دیر نہ خواہش کی تکمیل کے لئے احمد رضا کے مزار پر پہنچا جو عہدِ سدا گراں میں واقع ہے۔ راستے میں کچھ لوگوں کو طنز آمیز فقرہ استعمال کرتے ہوئے سنا کہتے تھے۔ یہ قبر پرست بت پرست لوگ ہیں۔ قبر کی پرستش اور اعلیٰ حضرت کی حضور میں تشریف لے جا رہے ہیں۔ میری گردن شرم و ندامت میں جھجک گئی میں درطہ حیرت میں بڑ گیا سوچنے لگا یہ تو وہ مقام ہے جہاں سے چودہ صدی کا نیا مجدد دینِ مصطفوی سے علیحدہ ایک نیا دین لے کر اٹھا اور اس تمام کو مرکزی حیثیت دے کر اس دین کی اشاعت میں اپنے شب و روز صرف کر گئی تار با آریہ کیا طرہ تماشا ہے کہ یہاں کے باشندے اس دین کے پیغام سے متاثر نظر نہیں آتے۔ (آگے چل کر لکھتے ہیں)

ایک غیر معروف شخص سے جو بریلی کا رہنے والا تھا وہ بھی ساتھ ہو گیا اور اس نے نہایت صفائی کے ساتھ بتلایا کہ یہاں کے باشندے نوے فیصد اس نئے دین اور مجدد سے سعتِ نفرت کرتے ہیں۔ اور ان کا پیغام خود بریلی میں صدامعہ ثابت ہوا۔ جناب احمد رضا خاں صاحب کا مزار ان کے رہائشی مکان اور خانقاہ کے اندر ہے۔ یہ جگہ بہ نسبت دوسری درگاہوں کے مختصر اور چھوٹی ہے۔ صندلی و چند لی روشنی پڑتی ہے۔ نہ مکمل روشنی ہے نہ تاریکی۔ مجھے اتہابی یکسی اور دیرانگی کا احساس ہوا۔ دوسرے مزاروں پر پناہ جائز ہی مگر رونقِ دیکھی۔ لوگوں کی گہا گہی نظر آئی۔ مگر یہاں اس کے برعکس معاملہ نظر آیا۔ ممکن ہے کہ ایامِ محرم میں وہ صورت پیدا ہو جاتی ہو۔ لیکن اس وقت تو وہ ایک بے بسی کا مزار ہی تھا۔ اس کی وجہ میری سمجھ میں نہیں آئی۔ وہ منظر ایک معبد بن کر رہ گیا۔ آخر اتنی بے رونقی اور بے بسی کیوں ہے۔ اب غور کرتا ہوں تو مختلف تخیلات پیدا ہوتے ہیں۔ (ص ۱۹) آگے لکھتے ہیں۔

ایک حصہ میں کتب خانہ رضویہ ہے۔ چلی حرفوں میں لکھا ہوا تھا۔ اندر تین چار کڑیوں کی الماریاں تھیں۔ وہ جگہ اتنی چھوٹی تھی کہ اس کے علاوہ اور زیادہ الماریاں رکھی نہیں جاسکتی تھیں۔ لیکن ان الماریوں میں بھی کتابیں نہیں تھیں۔ صرف ایک الماری میں کتابیں نظر آئیں اور دوسری تمام خالی پڑی تھیں۔

مجھے تعجب ہوا کہ یہ وہی کتب خانہ ہے جس کی شہرت ہندوستان بھر میں پھیلی ہوئی ہے۔ میں نے خاں صاحب کی چند مشہور کتابیں طلب کیں تو مجھے یہی جواب ملا کہ اس وقت زیرِ طبع ہیں۔ یہ جس اتفاق ہی ہے کہ جو کتابیں طلب کیں وہ سب کی سب زیرِ طبع تھیں۔ اور حقیقت یہ ہے کہ ان حضرات نے مجھ سے کوئی حیلہ نہیں کیا بلکہ ان کے پاس واقعی کتابیں نہیں تھیں۔

اس سے متصل ایک چھوٹا سا کمرہ نظر آیا جس پر چلی حرفوں میں لکھا تھا۔ اس الافتاء یہ وہ جگہ ہے جہاں سے ہندوستان اور بیرونِ ہند میں فتویٰ جاری کئے جاتے ہیں۔ لیکن میں نے فتوؤں کے لئے جن چیزوں کی ضرورت محسوس کی نہیں دیکھی نہ میں نے کتابوں کا ذخیرہ ہی دیکھا جس پر افتاء کی بنیاد ہوتی ہے سوائے چند چھوٹی کتابوں کے۔ نہ اس میں کوئی موجود تھا۔ جس سے اس کی حقیقت دریافت کی جاسکے۔ اور نہ میں نے اس کی صورت حال دیکھی کہ اس کی اہمیت بھی محسوس کی کہ اس پر توجہ دوں۔

گلی جن ایک کپڑے کا پورٹکا ہوا دیکھا جس پر کھاجوا تھا برقی تھوڑی سی خریدنے میں ہماری مدد فرمائیے الیا محسوس ہوا کہ اب تک دین رضاعت کی اشاعت کے لئے اپنے وسائل مبینہ ہو سکے تھے جو منظر عام پر نظر آتا ہے وہ دوسروں کی دین سنت ہے۔ (مفسر) مذکورہ بالا اقتباسات میں بہرچوری صاحب نے جس کذب و دروغ گوئی کا اظہار کیا ہے یہ انہیں کو زیادہ ہے۔ ایک غیبا نوس جبر کو قوم کے سامنے پیش کرنے تو شاید لوگ مان بھی جلتے مگر جس نے برہی کے کوچوں کو شب و روز دیکھا ہو وہ کسی چیز یا مار کے پھندے میں آسکتے ہیں کہ ان کے بارے میں جس حقیقت کا اظہار معصن صاحب نے کیا ہے واقعی نگاہ راہی سی معلوم ہو رہا ہے مگر اعلیٰ حضرت کی تعانیف کا مشاہدہ کرنا ہے تو آستانہ مبارک کے اوپر اندروالی عمارت کا معائنہ کرے نیز مرشد برحق حضرت مفتی اعظم ہند کے دولت کو دیکھ جائے اور اندر دیکھے کہ کیسے کیسے نادر و نایاب ذخیرے دیکھنے میں آتے ہیں واللہ العظیم۔ میری نگاہوں نے ایسی ایسی کتابوں کو دیکھا ہے کہ اگر وہ اشاعت پذیر ہو کر منظر عام پر آجائیں تو زمانہ آج بھی امام احمد رضا کو اغویٰ دوراں اور بنید وقت کہنے پر مجبور ہوگا۔ بہرچوری صاحب نے لکھا ہے کہ برہی کی نوے فیصد آبادی اس نئے دین اور مجبور دونوں سے نفرت کرتی ہے عقل و ہوش کے وارے میں جائزہ لیتے ہوئے اور آج بھی کسی کو تعصب کی عینک ہٹا کر دیکھنا ہو تو برہی ہی نہیں اطراف و جوارہ میں بھی اہلسنت و جماعت اور آپ کے مسلک و ملت کی دھم مچتی ہے۔

سہ کیوں رضا آج گلی سوئی ہے

اٹھ ٹرے دھوم مچانے والے

برہی شریف لاکھوں کی آبادی میں کوئی ایسا دن نہیں ہے جہاں پر صلوٰۃ و سلام کی صدائیں اور مسلک کی ترجمانی نہ ہوتی ہو۔

سہ وہ کوئی اور ہوں گے سیر ساحل دیکھنے والے

ہاں اگر آپ کے نزدیک اسلام اس کو کہتے ہیں کہ جب تک اپنے عقیدے کی چھاپ ڈپڑ جائے تب تک اپنے منقذات کو چھپا کر نیاز و فناء تم کرتے جاؤ دیکھا کہ کاہنوں پر تھانوی صاحب نے کیا تھا۔

ہاں اگر آپ کے نزدیک اسلام دایمان اسی کو کہتے ہیں کہ محمد رسول اللہ کی بجائے اشرف علی رسول اللہ کہا جائے۔ ہاں اگر آپ کے نزدیک اسلام دایمان اس کا نام ہے کہ قوم کو دھوکہ دینے کے لئے نماز و روزہ کی آڑ لے کر عقائد کفریہ کو ترجیح دی جائے تو اس قسم کی منافقت و منافرت سے برہی شریف واقعی پاک و صاف ہے۔ اگر آپ کے نزدیک مزارات پر حاضری واقعی قبر پرستی و بت پرستی ہے تو فتویٰ گائیے مولوی قاسم نانوتوی بانی دارالعلوم دیوبند پر ہواڑ کی تحصیل سہانپور سے پیدل ننگے پاؤں حضرت صاحب گریہ رحمتہ اللہ علیہ کے آستانے پر جاتے تھے۔ (سوانح قاسمی جلد دوم ص ۱۷۷ معصن مولانا سناغرا حسن گیلانی)

اگر مزارات کی حاضری ناجائز و ناروا ہے تو سیر سالار مسعود غازی رحمتہ اللہ علیہ کے عوس میں مولوی قاسم نانوتوی جمعیت العلماء و مولوی ابوالونا شاہ جہاں پوری کو داؤد کیجے سمجھو ہر سال بہار اوج میں جاتے ہی نہیں تھے۔ بلکہ چادر پوشی و دیگر رسومات کی ادائیگی بھی ان کے دستِ نازک سے ہوتی تھی۔ (دیکھو دیوبند میس سلسلہ)

بہر حال باجائز کہاں سے کہاں آگئی میں کہہ رہا تھا کہ آج اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رضی اللہ عنہ کے ساتھ ہمالیہ عالم ہے ؟ میں نے اپنے نظریات کو آپ کے سامنے رکھ دیا ہے کہ حقیقت میں اگرچہ ہم حق پر ہیں مگر ظاہر اجماعی مرقوم و جماعت کے کچھ اگلے ہوتے ہیں جن کے ذریعہ وہ دشمنوں کی ہزار ہا ہزار فوجوں کو شکلیوں میں سل سکتی ہے مسلک اعتبار سے یقیناً ہم راست پر ہیں لیکن عارفی و نظمی گناہ سے کیا ہمارا یہی نصب العین ہے ہم دیکھتے ہیں کہ جب حوادث زمانہ کی جھگڑاں اٹھنا شروع ہوتی ہیں فوراً کافر نہیں کر لیتے ہیں۔ زور و زور و زور کے ذریعہ ریزہ ریزہ پاش کر دیتے ہیں مگر عمل کے لئے اسی منزل ویران کی طرف دیکھتے ہیں جہاں سے بہ ہزار جوش و تھنا اٹھتے تھے۔ آج احمد رضا مظلوم اس لئے مظلوم کہ اس نے اپنے زوق قلم سے جن قتلوں کو مسما کر دیا تھا اُسے دن ان کی شرا گزریوں پھر ابھر رہی میں تو کیا ہمارا جذبہ ملی ہی ہے کہ

ساحل پر بیٹھ کر اپنے عظیم محسن کے ڈو تے بھینے کو نذر حضور کر دیں۔ اس کے لئے ضرورت ہے کہ ان کے منتشر پاروں کو یک جا کریں اور دنیا لینے کے سامنے پھر اس کی صدائے غیبی کو اکابر شیعہ کر دیں۔ جس نے اس چوڑے ہویں صدی کے ہوش ربا دور میں اپنے عیش و آرام کو بھینٹ دے چڑھا کر امت کے لئے ایک مشعل راہ ایک شمع فروزان ایک شمع ہدایت روشن کر دی تھی۔ خدا ہمارے دلوں کو اس عظیم محسن کی بارگاہ سے وابستہ رکھے۔

س تیری ہسکی ہوئی ملکوں کے شمار
کیا مراد رو جس گریہ آ یا

امام احمد صنف اور صدر الافاضل

بسملا و محمد اوصلیا و مسلما و اعلمت امام اہل سنت مجدد ملت سائرہ مفتی شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ
 وہن برقی کے ایسے امام ہیں جن کے کمالات علم و عمل عرب و عجم میں اہل دین کے قلوب پر اپنا سنگ جما چکے ہیں۔ موجودہ صدی کے نصرت تک عرب و
 عجم، ایشیا و افریقہ وغیرہ بڑا علموں کے دینی معاملات آستانہ رضویہ سے فیصلہ ہوتے رہے ہیں۔ آپ کا فتاویٰ حرم و تحقیق میں علمائے سابق
 کے جبر عاتق فتاویٰ سے کہیں زیادہ ہے اور دیگر تصانیف و شروح کی تعداد تو ہزار کے لگ بھگ ہے۔
 میرے استاد و مرشد سیدی حضرت صدر الافاضل قدس سرہ نے اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے امتاز بحث اور نفوذ کلام کے سلسلہ
 میں ارشاد فرمایا کہ :

آپ (اعلیٰ حضرت) کا انداز بحث بالکل حقائق پر مبنی ہے۔ منطقی مغالطات اور سقطوں سے آپ کا کلام بالکل پاک ہوتا ہے۔ تحقیق اس قدر کہ
 علماء کو مطالب تک پہنچنے کے لیے لیسہ اتفاقات عرق ریزی اور جانفشانی کی ضرورت ہوتی ہے۔ احتمالات مخالفت کی تمام راہیں زبردست دلائل سے
 اقل بند کر دی جاتی ہیں۔ جس بحث میں قلم اٹھایا ہے ممکن نہیں کہ مخالفت کو جائے دم تو دن باقی رہی ہو۔ معائنہ مکاسب سے اور سفیانہ دست و شتم
 تو کسی علمی تحقیق کا جواب نہیں ہو سکتے اور اس کام کا انجام دینا ہر زبان دراز، عید الموت والحق کو آسان بھی ہے مگر علمی معاک میں ہرزہ سرانی کیا بار
 پانے کے قابل ہے؟ مگر نہ دیکھا گیا کہ حقائقانہ طور پر کسی شخص کو اس امام المتکلمین کے سامنے لب کشائی کی جرأت ہوئی ہو۔ (افاضات صدر الافاضل)
 میرے یکاں روزگار مرشد، علمائے معاصرین میں ممتاز حیثیت کے مالک تھے لیکن وہ بھی اعلیٰ حضرت کی بلند ترین فضیلت علمیہ کو یوں خراج
 عقیدت پیش کرتے ہیں :

فتاویٰ پر نظر ڈالنے والا اس نتیجہ پر پہنچ جاتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے انہیں ایسے بہت سے علوم عطا فرمائے تھے جن سے آج دنیا کے
 کے ہاتھ خالی ہیں۔ مجھے اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ میں ان کی وسعت معلومات، وقت نظر، علوم مضامین، بلند علمی تحقیق، جودت
 کلام کی تعریف کرنے سے قاصر ہوں۔ باوصف اپنی بے مضامنی کے ان کے کمالات تک میرے ناقص فہم کو جتنی رسائی ہوئی ہے
 اور ان کو جیسے الفاظ میں تعبیر کر سکتا ہوں وہ عاجز ہیں لیکن یہ اس امام جلیل کی فطرت و منزلت کی پوری تصویر نہیں ہو سکتی۔ ایک
 خداوند نعمت تھی، ایک وہی فیض تھا جس کو سمجھنے سے عقل حیران ہے۔ (افاضات صدر الافاضل)

سیدی و استاذی حضرت صدر الافاضل قدس سرہ نے اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی ثقاہت کے بارے میں "ولی راولی می شناسہ"
 کے طور پر فرمایا،

علم فہم پر تبحر و کمال حضرت ممدوح کو حاصل تھا اس کو عرب و عجم، مشارق و مغارب کے علمائے کرام و دین حبیب کا تسلیم کیا۔
 تفصیل تو ان کے فتاویٰ دیکھنے پر موقوف ہے مگر اجمال کے ساتھ دو نقطوں میں یوں سمجھ کر موجودہ صدی میں دنیا بھر کا ایک

مفتی ہوتا جس کی طرف تمام عالم کے حوادث و وقائع استفتاء کے لیے رجوع کئے جاتے تھے۔ ایک قلم تھا جو دنیا بھر کو حق کے فیصلے دے رہا تھا وہی تمام بد مذہبوں کے جواب میں کھٹتا تھا۔ اہل باطل کی تصانیف کے باطل روکھ کر اٹھا اور زمانہ ہجر کے سوانوں کے جواب بھی دیتا تھا۔ اعلیٰ حضرت کے مخالفین کو بھی تسلیم ہے کہ فقہ میں ان کا نظیر آنکھوں نے نہیں دیکھا۔
(افادات صدر الافاضل)

علم حدیث و دیگر علوم

”علم حدیث میں بھی وہ (اعلیٰ حضرت) فو حقے، اپنا جتنا نہ رکھتے تھے۔ علم رجال میں ان کو وہ دستکام حاصل تھی کہ ایک ایک راوی کے حالات نوکر زبان پر تھے اور معنی میں بحث، نسخ و منسوخ کی نیز، متعارفین کی توفیق یہ نوان کا خاص حصہ تھا۔۔۔۔۔۔ علم تفسیر و اصول فقہ و اصول حدیث و عقاید و کلام و ادب و عروض میں آپ اپنا جواب نہ رکھتے تھے اور اگر آپ کی نظر تلاش کی جائے تو آج سے دو صدی قبل کے علماء کی جستجو کرنا پڑے گی۔ بہت سے علوم وہ ہیں جو آپ کے ساتھ ہی دفن ہو گئے اور آپ کے زمانہ میں کوئی ان علوم میں کامل تو کیا ناقص بھی نہ پایا گیا۔“ (افادات صدر الافاضل)

مجھ جیسے پیچھے رہنے کے لیے اس سے زیادہ وسیع و موثر الفاظ میں اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی تعریف و توصیف اور انہما ختہت کیسے ممکن ہے ؟ علاوہ بریں ترین طبیبی اور دیگر بلا و اسلامیہ کی یکا نہ روزگار علمی مہتیوں نے اعلیٰ حضرت قدس سرہ کو نابغہ روزگار اور عظیم النظمیر محقق تسلیم کیا ہے۔ اس سے بھی قطع نظر اعلیٰ حضرت کی جملہ تصانیف اور خصوصاً فتاویٰ رضویہ اس امر کی واضح شہادت دے رہا ہے کہ اس کا مصنف و قائل کا خزانہ، حقائق، گنجینہ اور تمام علوم تعلیم و تعلیم میں مشرب امامت پر فائز تھا۔

ملکِ سُخن کی شاہی تُم کو رضا مسلم
جس سمت آگئے ہو سکتے بٹھادیے میں



شعر و ادب

- امام احمد رضا کی عربی شاعری
ڈاکٹر حامد علی خاں بیکچرا شعبہ عربی علی گڑھ مسلم یونیورسٹی
- امام احمد رضا کی اردو اور فارسی شاعری
ڈاکٹر وحید اشرف ایم اے پی ایچ ڈی، بڑودہ یونیورسٹی
- امام احمد رضا کی مذہبی شاعری میں صداقت کے عناصر
ڈاکٹر سلام سندیلوی شعبہ اردو - گورکھپور یونیورسٹی
- امام احمد رضا کی مذہبی شاعری
ڈاکٹر امانت ایم اے پی ایچ ڈی - صدر شعبہ اردو و فارسی، واڈیا کالج پٹنہ
- امام احمد رضا اور لغت رسولؐ
عظیم الحق جنیدی ایم۔ اے (علیک) ریٹائرڈ پرنسپل سٹی ہائی سکول مسلم یونیورسٹی علی گڑھ
- امام احمد رضا بحیثیت شاعر
کالی داس گپتا رضا
- دیوان رضا عرفان و وجدان کا قلموس
سید شمیم اشرف - بی اے علیک
- امام احمد رضا اور اصناف سخن
ڈاکٹر ملک زادہ منظور ایم اے پی ایچ ڈی - لکھنؤ یونیورسٹی
- امام احمد رضا و اصف شاہ ہدی
ڈاکٹر طلحہ رضوی برق دانا پوری ایم اے پی ایچ ڈی صدر شعبہ اردو و فارسی جین کالج آرفہ بہار
- امام احمد رضا کی نعتیہ شاعری پر ایک نظر
پروفیسر فاروق احمد صدیقی چٹیا کالج - ایسٹ چپارن بہار
- امام احمد رضا کی شاعری تحقیق کے آئینے میں
اشفاق احمد رضوی بی اے
- امام احمد رضا اور اردو ادب
مولانا شاہد رضا اشرفی ایم۔ اے
- امام احمد رضا امام شعر و سخن
مولانا وارث جمال بستوی
- امام احمد رضا کا ذوق سخن
مولانا بدر القادری صاحب مصباحی الجامعۃ الاشرفیہ مبارک پور

امام احمد رضا کی عربی شاعری

مخبر ڈاکٹر حامد علی ناٹ صاحب ایم اے پی ایچ ڈی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں شعبہ عربی کے پروفیسر تھے۔ ادب و تہذیب کے
آپ نے اپنے کو وقف کر دیا ہے۔ امام احمد رضا کے لئے آپ نے جس انداز میں حوصلہ افزائی فرمائی اور غور و نوازی کا ثبوت دیا، ہم بیان کرنے
سے قاصر ہیں، مگر یہ ادا کرتے ہوئے یہ تحقیق مقالہ پیش خدمت ہے۔
(ادارہ)

عباسی حمدیہ فتن کے مشہور و معروف شاعر و ناسخ عظیم معتمد باللہ کی مدح سرائی کرتے ہوئے کہا تھا۔

محمود بن عبد المطلبی ائینہ
فلک من المجدون والیور ساجد

(اے مخاطب! محمود کے پاس جس زمانے سے بھی تو پہنچے، اسے سمندر کی مانند پائے گا کیوں کہ اس کی گہرائی آسمان و بھلائی ہے اور بخشش اس کا
ساحل سے)

شاعر نے ممدون کی طرف خیالی کی تعریف کرتے ہوئے یہ شعر کہے۔ اگر اس شعر میں یہ تصرف کر دیا جائے کہ "والمجدون ساجد" کی جگہ "والمجدون
ساجد" (یعنی علم کا ساحل ہے) پڑھا جائے تو امام احمد رضا اس شعر کا صحیح مصداق قرار دیں گے۔ آپ ہی جیسی ستودہ صفات سے منصف انسان
کے لئے بجا طور پر تائید و مشرقی علامہ اقبال کا یہ شعر پڑھا جاسکتا ہے۔

ہزاروں سال گزرا، اپنے زور پر رونق ہے، بڑی مشکل سے ہنسا ہے چمن میں، ویرہ ویردا

آپ اپنی متنوع حیثیات میں منفرد تھے اور آپ کی شخصیت کو صفات حسنہ کی جامع شخصیت کہا جاسکتا ہے لہذا آپ کے بارے میں خامہ فرسائی کرنے کا ارادہ
کوئی معمولی کام نہیں، اگر آپ کے حالات زندگی، مشاغل حیات اور علمی کارناموں وغیرہ پر کوئی ایڈیٹر لکھنے کے ساتھ کام کرے تو تحقیق کا کچھ حق ادا ہو سکے مگر سبزی
مجلس رضا الاہوئے سے توقع ہے کہ اس کے زیر انتہام کام کا آغاز ہو سکے اور نہ جانے چاہا تو مستقبل میں منظم طریقے سے کام ہو جائے گا، آپ کے عقیدت
مندہ علاقہ طریقت کے امام محمد آپ کے مسلک کے علمبردار آپ کے متوسلین و خوش چین، در آپ سے وابستگان برابر لکھتے رہے ہیں اور یقین ہے کہ یہی دنیا
یک لکھتے رہیں گے اور لکھنے والوں کے لئے نئے موضوعات پر مولد فراہم رہے گا۔ در حقیقت ممدون بیک وقت بہت سی خوبیوں کے حامل تھے، آپ نے ایک طرف
ظاہری علوم کی ترویج و اشاعت کے کرب جہالت کو دور کرنے کی کوشش کی تو دوسری طرف شیخ عرفان کو فروزاں کر کے مستدار شاہ کو زینت بخشی اور اندرونی
خلقات و کمالات کے رنگ کو زائل کر کے غلوب کو رد جانیت کے نور سے منور کیا، آپ رشد و ہدایت میں بے مثال اور علم و فعل میں بے بدل تھے، اردو و فارسی
اور عربی تینوں زبانوں کے انشا پرداز، خطیب و داعی، متقی و محکم، مناظر و مفسر، محدث و فقید، معتمد اور مؤلف تھے، راقم کو اقتراٹ ہے کہ آپ جیسے محقق و
محقق کے گوشہ صیانت کے بارے میں تکمیل کی حد تک لکھا ممکن نہیں البتہ راقم نے ہندوستان میں عربی شاعری پر تحقیقی مقالہ لکھ کر ڈاکٹر کی ڈگری کی
ہے اور قوقی کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ عربی زبان میں علامہ کی شعر گوئی کے سلسلے میں ابھی تک کسی نے کچھ نہیں لکھا ہے۔ اس مضمون کے عنوان سے

خاہر ہے کہ راقم اپنی بے بضاعتی کلمہ مانگی کہ باوجود علامہ کی صرف اس ایک حیثیت کو تار میں کے سامنے پیش کرنے کی کوشش کر گیا اور معذرت کے ساتھ بطور تبرک علامہ کے سوانحیات نہایت اہتمام سے تحریر کرنے پر اکتفا کرے گا۔

امام احمد رضا برزوی شہید تباریخ ۱۰ اشوال ۱۲۸۵ھ مطابق ۴ جون ۱۸۶۸ء بوقت ظہر میل میں متولد ہوئے آپ مسلک چٹان اسلامک مضمین اور مشرباً قادری تھے۔ آپ کا نام ”محمد رکھا گیا“ تاہم اپنی نام ”المتاخر“ (۱۲۷۴ء) ہے لیکن بلند پایہ عالم اور صاحب دل جلیل القدر مولانا رفیع علی خاں متوفی ۱۳۹۶ھ نے احمد رضاؒ ”تجوذ کیا، خود آئے اپنے نام کے ساتھ عبدالمصطفیٰ“ کا اضافہ فرمایا اور بعد میں ”فاضل بریلوی“ کے لقب سے شہرت پائی۔

آپ نے چار سال کی عمر میں قرآن مجید تمکرم کر کے مولانا مرزا غلام قادر علی بیگ سے عربی کی ابتدائی کتابیں پڑھیں۔ بعد ازاں اپنے والد ماجد مولانا تقی علی خاں متوفی ۱۲۹۸ھ سے معقولات و مضقولات کی تعلیم پائی اور تیرہ سال دس ماہ پانچ دن کی عمر میں انساب معلوم سے فراغت پانچواں گرامر فرید کم سنی سے ہی انجام دینا شروع کیا چند دن رام پور میں قیام کر کے مولانا عبدالحی صاحب ریاضی داں سے ”شرح چغین“ کے متعدد سبق پڑھے۔ فخری و طانت و ذکاوت کے تحت خود آپ کی طبع سلیم نے بعض علوم و فنون میں رہائشی کی یکین بعض غیر دینی اور ناپسند علوم مثلاً فلسفہ وغیرہ کو خود ترک کر دیا اور بعض علوم مثلاً جیٹ، ہندسہ، نجوم اور فنون ریاضی وغیرہ سے توجہ محض تفریح طبع کے لئے تھی علاوہ ان میں ان سے وقت کی تعیین و تعدیل میں مدد ملتی ہے اور نوم و سولہ وقت کی افادیت و اہمیت ناقابل انکار حقیقت ہے۔ آپ نے سنی رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کا اتباع کرتے ہوئے ۱۲۹۸ھ میں شیخ فضل حسین صاحب کی وضرر کیا کر شادی گیم سے احکام شریعت کے مطابق شادی کی غماز رسوم و رواج سے یکسر اجتناب کر کے بطور نمونہ اہل اسلام کے لئے شادی کی سادہ تقریب کی بنیاد ڈالی۔ آپ کی پانچ صاحبزادیاں اور دو صاحبزادے ہوئے۔ دونوں صاحبزادے مولوی حامد رضا خاں متوفی ۱۳۶۱ھ و امجدی الاولیٰ ۱۳۶۲ھ اور مولوی مصطفیٰ رضا خاں جمیل القدر عالم ہوئے۔ ماہ جمادی الاولیٰ ۱۳۶۹ھ میں مخدوم شاہ آل رسول ماہر دی سے شرف بیعت حاصل کر کے تمام سلاسل تصوف کی خلافت و جاہزت اور حدیث کی سند حاصل کی۔

آپ ۱۲۸۵ھ میں پہلی بار والدین کی بھراہی میں عازم حج ہوئے۔ حجاز مقدس پہنچے تو شیخ الاسلام علامہ سید احمد دینی و طعان مفتی شتوای اور شیخ عبدالحی خان مفتی اصناف مکہ سے تفسیر، حدیث، فقہ، اصول فقہ اور دیگر علوم کی سند حاصل کی۔ مسجد حرم کے امام حضرت حسین جمال اللیل شافعی آپ کی نولانی صورت دیکھ کر کہہ دے حدتاش ہوئے اور اپنے لطف و کرم کا اظہار فرمایا کہ آپ کو اپنے دولت کدے پر لے گئے۔ موصوف نے ضیافت کے پر خلوص فرائض ادا کرنے کے بعد صحاح ستہ اور سلسلہ قادریہ کی اجازت و سند سے نوازا اور آپ کا نام ”شیخ الدین احمد رکھا“ آپ نے دوسری بار ۱۳۳۳ھ میں حج بیت اللہ کی سعادت حاصل کی۔ اس وقت ملک عرب کے علماء اور مشائخ کبار علما اور مکرم و مدینہ منورہ کے فضلا خصوصاً تعظیم و تکریم کے ساتھ پیش آئے۔ انہوں نے نگاہی علوم کے ساتھ روحانی فلاح کا بھی استفادہ کیا۔ علامہ صاحب کمال، شیخ الخطباء احمد ابوالخیر کی مفتی اصناف مکہ علامہ عبد اللہ بن عباس بن صدیق اور محدث جلیل علامہ عبدالحی الہ آبادی ماہر نے تجربہ علمی کا اقرار کیا۔ آپ کے حسن انشا طرز استدلال اور جامعیت کی بہت زیادہ تعریف و تحسین کی اور امام و مجدد جیسے عظیم الشان القاب سے یاد کیا۔ سرعیت تحریر، تصنیف و تالیف اور وسعت علمی کی بنا پر کہ معظمہ کی مسجد حرام کے امام شیخ محمد صالح نے آپ کو ”مؤسس المصطفیٰ فی زمانہ“ اور امام المصطفیٰ بکرم قرطبی یعنی ”اپنے دور کے مولفین کے سردار“ اور اپنے مجموعہ عماد و فضلاء کے فیصلہ کے مطابق مصنفین کے ”امام“ کے ثابٹیل سے نوازا فرمایا۔ اللہ تعالیٰ نے اپنی قدرت کاملہ سے فاضل بریلوی پر انعامات کی بارش فرمائی اور بے شمار نعمتوں سے نوازا۔ خدانے آپ کو قوی حافظہ اور ذہن رسا عطا فرمایا۔ تیز فہم و کرم سے اپنی عطا کردہ صلاحیتوں کو صحیح محل پر لگانے کی توفیق مرحمت فرمائی۔ اس سے تاہید شبی سے ہی تعبیر کیا جاسکتا ہے کہ آپ اپنے وقت کے فاضل اہل اور جلیلہ علوم و فنون میں ماہر و کامل ہوئے۔ مجتہد و مروجہ علوم میں سے ہر علم میں آپ کو یدِ طولیٰ حاصل تھا۔ پھر آپ نے درس و تدریس کی طرف توجہ کی تو تفسیر کا علم ایک وسیع حلقہ آپ سے بڑا بے سیراب ہوتا رہا۔ آپ نے صرف اس پیری بس نہیں کیا بلکہ ملک میں دیگر عربی مدارس کے قیام کا کامیاب ارادہ فرمایا اور اپنے تربیت یافتہ تلامذہ سے کام لیا۔ آپ کے امور اور ارشاد تلامذہ کی فہرست بھی بہت طویل ہے۔ باری تعالیٰ نے ظاہر

کے ساتھ آپ کے باطن کو بھی آراستہ فرمایا لہذا ہر دوسرا اعظم و احتیاط اور اخلاص و تقویٰ سے مشرف فرمایا۔ آپ کے حلقہ بگوش تیار مندوں کی تعداد بھی ہزاروں سے متجاوز ہوئی۔ آپ کے حلقہ بگوش تھے اور نہ صرف ہندو پاک ہیں بلکہ عربین شریفین تک میں پھیلے ہوئے تھے۔ آپ دوسری بار حج کو تشریف لے گئے تھے تو قیام عربین کے دوران چہنڈا کے علماء کو اسناد و اجازت عطا فرمائیں اور خاصاً تعداد کو واپسی کے بعد اپنے وطن کو بلے سے حسب وعدہ اسناد و اجازت ارسال فرمائیں۔ مزید بریں خالق کبر نے آپ کو دوسری صفت حمیدہ سے مزین کیا۔ _____ حضرت آپ خوش خصال، خوش مزاج، ذکی و ذہین، خلیق متین، سخی و کریم، صاحب فہم و ادراک، صاحب بھارت و بعیرت، صاحب کمالات و احاطہ سب مائتبات الراء اور اوصاف زہد سے متصف تھے لہذا آپ کی زندگی کے جس پہلو پر نظر ڈالی جائے، وہ قابل ستائش اور اپنی مثال آپ ہے اس کا واحد سبب یہ ہے۔

ایں سعادت بزورِ باز و نصیحت تا نہ بخشد خدائے بخشندہ

اللہ جل جلالہ کا آپ پر خاص انعام و کرام تھا۔ اگر آپ کے دامن سے منسک حضرات کے لئے بطور مثال امام شافعی کا شعر درج کر دیا جائے تو مناسب مقام ہوگا۔ امام شافعی نے یہ شعر امام اعظم حضرت ابوحنیفہ کی مدح کرتے ہوئے لکھا تھا:

أَعِدَّ دَوْلَتُكَ لِعِلْمَانِ تَنَارَاتِ دَسُو ۶ :- دَوْلَتُكَ مَا كُنْتَ تَقْوِي ۶

امام اعظم حضرت نواب بن ثابت ابوحنیفہ کے ذکر کا اعادہ کرو۔ آپ کا ذکر تو بلاشبہ اعلیٰ منسک ہے لہذا جو جس قدر زیادہ ذکر کرے گا، اسی قدر زیادہ منسک کی خوشبو پھیلے گی۔ گویا گوں فغان میں افراد بیت ہی آپ کو اعلیٰ حضرت و امام کے معزز لقب سے پکارے جانے کی ضمانت بنی۔

امام احمد رضا میں امت مسلمہ کی اصلاح کا جذبہ کوٹ کوٹ کر بھر گیا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ ”اسلام“ سے ”نور العلماء لکھنؤ“ کے سرکردہ اور باعتبار اربابِ عمل و عقد سے اختلاف ہونے پر ڈٹ کر مکرر مذاکرہ کیا۔ قادیانیت کے برصہ ہونے علوانہ اعتراضات کو مد کے کی موثر تردید پر عمل پیرا ہوئے اختصار

تفہیمیت کے اسناد میں سب سے بلیغ فرائی تصوف کی غلط ترجمانی پر کڑی ضرب لگائی، ترک تقلید کی عام و پاک قلع قمع کیا، اخلاقی مسائل میں یونیدی علماء کو ترک و ذلیل شکن جوابات دیئے اور تحریک خلافت کی غیر اسلامی ریش پرستہ باکی کے ساتھ بے لاگ تنقید کی۔ آپ مسلمانوں کے ہمدرد

و علمکار، مخلص وہی خواہ اور مصلح امت تھے۔ اصلاح امت کا بلند لقب العین ہر وقت آپ کے پیش نظر رہا ہے خواہ آپ سفر میں ہوں یا حضر میں۔ چنانچہ عربین شریفین میں دوسری مرتبہ حاضری کا موقع ملا تو دیارِ عرب میں امکان بھر اصلاح کی آخری گمشدگی کیاں تک کہ برقیہ کی خوشنود کو دفع کیا۔

امام احمد رضا نہایت بلند رتہ صاحبِ قلم تھے اور بے شک و شبہ اپنے عہد کے فاضل صاحبِ تقیہ و تالیف تھے۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ قوتِ حافظہ میں مسائل مستحق تھے اور کسی موضوع پر مواد فراہم کرنے اور ترتیب دینے کی ضرورت نہ کہ انہیں بھی جس موضوع پر قلم اٹھانے کا ارادہ کیا، متعلقہ مباحث کو ذہن میں مرتب کیا اور سرعت سے اپنی فراست کو کام میں لا کر مستحق و مرتب کو تحریر کا جامہ پہنا دیا۔ آپ کی زود لکھی، اوجیزہ تحریر اور تصنیفی استعداد کی اعلیٰ

صلاحیت یہ تھی کہ آپ نے برسوں کا کام دنوں میں اور مہینوں کا کام گھنٹوں میں بے سبب انجام دے کر فضلاء کے وقت کو ان گنت بدلان کر دیا۔ یہ آپ کا علمی انداز تھا تو نفی ہی تھا کہ گیارہ برس کی عمر سے تقیہ و تالیف کا کام شروع کیا اور اپنی تمام مصروفیات اور معمولات کے ساتھ ساتھ کچھ پاس سے زیادہ مختلف موضوعات پر بطریق انفرادی اور مشورہ میں اپنی ایک ہزار علمی یادگاروں کا عظیم الشان ذخیرہ جو کہ تحریکِ غار جو کے وقت درج کردہ تین منٹ پر بتاریخ

۲۵ مفرشتہ ۱۳۴۵ھ (مطابق ۲۸ اکتوبر ۱۹۲۶ء) اپنی سیاحت مستعارِ جانِ آخرین کے حوالے کی اور عالمِ فناء سے عالمِ بقا کو رحلت فرمائی۔

(رَبَّانَا اللَّهُ وَرَبَّنَا اَلَيْسَ رَاحِعُونَ)

عربی زبان کی مثل ہے ”وہ افضل مانہ بہت پہ“ اَلْاَعْلَىٰ یعنی حقیقی فضیلت وہ ہے کہ جسکی وہ نہیں گواہی دیں۔ مولانا عبدالحی صاحب ناظمِ ندوۃ العلماء لکھنؤ نے سند و ستائی علماء کا تذکرہ لکھا تو اختلافِ مسلک کے باوجود علماء کے سوانح حیات تحریر کرنے میں دیانت و ادرسی کے ساتھ سب ذیل احوال کو بھی بیان کیا :-

”حجرت علماء سے فقہ اور علم ہو۔“ بعض مسائل میں آپ کا تذکرہ ہوا اور آپ نے عربین میں اقامت کے دوران چند رسائل بھیچے۔ چند مسائل جو علمائے عربین بضرر استفتاء پیش کئے تھے آپ نے ان کے جوابات تحریر کئے اور عجلت تحریر و ذکاوت اور قوت استدلال پر وہاں کے بڑے بڑے علماء بالکل حیران رہ گئے۔

آپ متوجہ عالم، کثیر المطالع اور وسیع معلومات و اطلاعات کے حامل تھے۔ آپ کا نظم دواں دواں تھا۔ آپ کی فکر و سائنسیات کا احاطہ کرنے والی تھی۔ آپ کثیر التصانیف تھے، اور بعض سوانح نگاروں کی روایت کے مطابق تصانیف و رسائل کی تعداد پانچ سو ہے۔ آپ کی سب سے زیادہ اہم اور عظیم الشان بارہ قیمیم جلدوں پر مشتمل تصنیف ”العلایا النبویہ فی الشاوی الرضویہ“ ہے۔ آپ ہائے و منازہ میں بلند مرتبہ تھے۔ حقیقی فقہ اور اس کی جزئیات کے علم میں اپنے عہد میں ناوبر و روزگار اور اپنی نظر آپ تھے۔ اس دعویٰ پر آپ کے فتاویٰ کا مجموعہ اور مکمل فقہ الفہم فی احکام قرطاس الدہائم، شاہد ہیں۔ مؤرخانہ کہ کتاب کو آپ نے مکہ مکرمہ کے دوران قیام ۱۲۲ھ میں تالیف کیا۔ آپ کو علوم ریاضی، علم ہیئت، علم نجوم اور علم تقویمت میں کامل و شکاہ اور مہارت تھی۔ علم رمل اور علم جزیرہ میں بھی آپ کو کافی دسترس حاصل تھی۔ اور زیادہ تر علوم دنوں میں آپ

کو خاص داخل تھا۔ امام احمد رضاؒ نے صرف عربی، فارسی اور اردو تین زبانوں میں شاعری کی بلکہ بعض نظمیں التزام کے ساتھ ہندی بھی شاعری کی ہیں۔ آپ کا تخلص رہا تھا۔ آپ کا قبیعہ دیوان ”حدائق بخشش“ کے نام سے تین حصوں میں شائع ہو چکا ہے۔ اور تین چار ڈائین نکل چکے ہیں۔ حصہ سوم کے فاضل مرتب نے مرحمت کی ہے کہ آپ کا عربی دیوان گیارہویں وجہ ہے کہ آپ کے خلیف رشید جناب مولانا مصطفیٰ رضا صاحب سے مراسلت کرنے پر مجھے آپ کا عربی کلام دستیاب نہیں ہو سکا۔ اور بعد ازاں بریلی جاکر شرف ملاقات حاصل کرنے پر بھی کلام نہ دیکھا جاسکا البتہ مولانا نضر الدین احمد صاحب مرحوم نے اپنی تالیف ”المجلع المعتمد لایقات المجدد“ مطبعہ مذبیہ، پٹنہ ۱۳۲۷ھ میں مرحمت کی ہے کہ آپ کے دیوان میں پندرہ سورت عربی و فارسی کے قصائد ہیں۔ یقین ہے کہ آپ کے وصال تک عربی و فارسی کلام کا معتد بہ اضافہ ہوا ہو گا کیونکہ یہ امر اظہر من الشمس ہے کہ علامہ رضا عشق رسولؒ میں متفقہ و تکرار تھے۔ البتہ یہ ممکن ہی نہیں کہ آپ نے قریب مئودات سرکار کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی نعمت اور خداوند عالم کی حمد و ثناء میں درداں قلبی کو نظم و کلام نہ بنایا ہو۔ اسکی طرح چنانچہ زندگی اور مرتبہ میں مخلصین کی زندگیوں کے اہم واقعات اتواوت اور تقارب و غیرہ پر آپ نے ضرور اشعار کہے ہوں گے۔ مجھے اب تک اپنی تلاش میں مجموعی طور پر تین سو نوے عربی اشعار حسب ذیل کتب میں دستیاب ہو سکے ہیں۔

۱۔ ”آمال البراء و آلام الاشرار“ نامی ایک سورتہ اشعار کا دایہ قصیدہ (مجموعہ غنیمہ عظیم) اس قصیدے کے مقاصد دنیا کی مذمت، آخرت کی طرف رغبت، بدعت مردہ کی فحاش، بظہیم بابا و میں منعقد ہونے والے جلسہ اہل سنت کی تعریف اور واقعہ فساد کایان (ہیں)۔
۲۔ حدائق بخشش حصہ سوم مرتبہ مولانا محمد محبوب علی خاں قادری برکاتی رضوی چٹوڑی لائسنس پریس، ریاست ناہر ۲۳ سلاہ کے مختلف صفحات میں سبھی السبوح انوار ساطعہ، رجب الساعی فی مہاد لایستوی و جمہاد و جہان فی المساء، رسالہ انور و نور و نور کا لاسلا لادار الملق، وغیرہ چند تصانیف سے مختلف موضوعات پر عربی اشعار۔
۳۔ مواقع النجوم و مطالع اہل الاسرار و العلوم، شیخ محمد الدین ابن العربی (مطبوعہ گزراہیسی بیسی) ۱۵۳۰-۱۶۰۰ پر تیرہ اشعار کا قطبہ تاریخ وفات اور چالیس اشعار کا مزید ہر وفات محمد اسماعیل قادری نقشبندی شادلی۔
۴۔ ”الاجازہ فی ذکر البحر جمع الجنانہ“ مولانا محمد عمر الدین قادری ہزاروی (مطبوعہ مجتہاتی، بمبئی ۱۳۵۰ھ) ۲۶۲ پر نو اور چوبیس اشعار کے دو مرتبہ ہر وفات

علامہ رضا کی شاعری دبی تھی۔ شاعری میں آپ کو کسی کا مقلد نہیں تھا۔ مقلد عالم تھے آپ کی طبیعت میں ایسی موزونیت و دلینت فرمائی تھی کہ آپ سخن چہی، سخن
سننے اور سنی کوئی چیز اپنے ذہن پر پڑے۔ اسی لئے آپ کے کلام میں آمد ہی آمد ہے اور آدرو کا کام نہیں۔ یہی عربی زبان کا قول زبان عربی فنکارانہ عربی خیر میں حسن اشعار کا
اعتراف کیا تھا۔ ظاہر ہے کہ شعر گوئی کی طرف آپ کی توجہ مبذول ہونے کی ضرورت تھی، اور میں آپ کے یہی عربی شاعر و نظم و نظم کا ایکسا اہمیت تھی مگر آپ نے مستملاً انوار
کاموں کا انجام دیا کی وجہ سے شاعر کی طرف بہت کم تعلق کیا اور شعر گوئی میں زیادہ وقت نہیں گزرا۔ اور آپ کے کلام کا محور نہایت عظیم ہوتا۔ ساتھ ہی یہ بھی
ایک ناقابل تردید حقیقت ہے کہ آپ عالم دین کی حیثیت سے مشہور ہوئے۔ اس لئے آپ کی شاعرانہ تحقیقات کا طرف بہت کم توجہ کی گئی۔ بہر گز یہ مصلحتاً اس لئے کہ
آپ اردو زبان کے لحاظ سے اول کے لغت گو شعرا میں تھے کیونکہ لغت گوئی کے لئے عشق و محبت شرط اول ہے اور آپ کے لغت گو کلام کا مطلقاً لوگوں سے یہ اقرار کرنا
پڑتا ہے کہ آپ کی لغت گوئی آداب عشق و محبت کی آئینہ دار ہے۔ حضور انور نبی مکی صلی اللہ علیہ وسلم سے آپ کی محبت نہ صرف بہت بڑی بلکہ دیر ترقی بلکہ
والہامہ عقیدت اور حقیقی جانتا تھا تھی۔ آپ نے جذبہ محبت کو اپنی ہر چیز میں پایا تھا۔ پھر اپنے دل میں محبت و عقیدت کی باضابطہ پرورش کی تھی، اور غلبہ دروج
کی حیران و عقیدت کا شوگر بنایا تھا۔ عاشقان پاک فطرت کی طرح آپ شمع بزم ہدایت کے پردے تھے۔ آپ کا کلام شوق و مستی اور درد و سوگن کی لغت سے طالع
مال ہے۔ آپ کے کلام میں عاشقان صادق کی طرح حسن بیان اور خلوص و عشق کا صحیح امتزاج ہے۔

علامہ رضا نے مخصوص حالات و کیفیات سے متاثر ہو کر اپنے جذبات کی نظم میں ترجمانی کی البتہ جتنا بھی لکھا تو آپ لکھا اور اختیار رکھے اور عقیدہ پائی۔ جزالت و انجام
سلاست و سادگی اور سبب سانگے دروانی آپ کے عربی کلام کی خصوصیات ہیں۔ عربی ترکیب کی بندش اور مناسب و بر عمل الفاظ کے استعمال پر آپ کو مکمل قدرت
حاصل تھی۔ تشبیہات و استعارات و مجاز و فطری و معنوی مضامین اور ضرب الاشمال کا بے تکلف اور مناسب انداز میں استعمال ہے۔ آپ کا کلام فصیح اور شعری
عیوب سے پاک ہے۔ آپ نظم میں مشکل پسندی کے قائل نہیں تھے۔ اور زیادہ تر بزمی موزون و مثنوی لکھتے۔ آپ پر عربیت کا تاثر اس قدر زیادہ تھا کہ
آپ کا اردو کلام نہ صرف زیادہ عربی الفاظ و ترکیب پر مبنی ہے بلکہ اردو کلام کے متن میں عربی اشعار، مصرعوں اور جملوں کا بے اسرارہ استعمال ہوتا ہے
جیسا کہ مولف نے بخشش کے مطالعہ کرنے سے ظاہر ہوتا ہے۔ آپ کا اردو شاعری اور دوسرے مثنوی کا اعلیٰ شاہکار ہے۔ اسی لئے میں بلا خوف تردید کہہ
سکتا ہوں کہ آپ کے اردو کلام سے بھی درحقیقت وہی فصیح معنی میں لطف اور نہ ہو سکتا ہے۔ جسے عربی و فارسی پر عبور ہو۔ اہم اندک اردو زبان کا اچھا
فاضل و ادیب ہو۔ آپ کے عربی کلام کے مختلف نمونے ذیل میں درج ہیں اور ساتھ ہی اردو داں حضرت کے لطف اور نہ ہو سکتا ہے۔ البتہ ہونے
کا، خاص عربی اشعار کا ترجمہ ہر ایک اور اردو میں کیا گیا ہے۔ ترجمہ پڑھنے سے فارغین پر کم اندک یہ امر بھی عیاں ہو جائے گا کہ آپ نے عربی کلام
میں درحقیقت کونسے میں دیر کو سورا ہے۔

امام احمد رضا کے ایک خلیفہ اہل مولانا شیخ ضیاء الدین مدنی نے مولانا حافظ احسان الحق صاحب (گوجرانوالہ) سے بیان فرمایا: ایک مرتبہ مصرعے
فاضل ترین علمائے کرام کے اجتماع میں تھے انہی حضرات کا درج ذیل عربی قصیدہ پڑھا تو انہوں نے بیک زبان کہا کہ یہ قصیدہ کسی فصیح انسان عربی انسل
عالم و ادیب کا لکھا ہوا ہے۔ میں نے بتایا کہ اس قصیدہ کے لکھنے والے مولانا احمد رضا خان بریلوی ہیں جو عربی نہیں بلکہ علمی ہیں۔ علمائے معرفت کے سمجھ میں
ڈوب گئے کہ وہ بھی ہو کر عربی ہیں اسے اتر ہیں اس قصیدے کے ابتدائی اشعار یہ ہیں:

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ مُحَمَّدٍ
بِغَلَايَةِ الْمُتَعَبِّدِ

(خدا کی حمد و تہلیل ہے۔
وہ اپنے حلال میں بیکرد و تہلیل ہے)

وَصَلَاةٌ مَقَامُ عَلِيٍّ
عَلَيْهِ السَّلَامُ مُحَمَّدٍ

(تمام مخلوق میں سب سے اعلیٰ انسان سرکار و عالم صلی اللہ علیہ وسلم پر خدا کی رحمت ہمیشہ نازل ہوتی رہے)

وَأَذِلَّةٌ عَلَىٰ أَهْلِ مَنَابِ عِصْمٍ
سَأَوَىٰ عِندَ الشَّكْرِ اِذْ

(اللہ تعالیٰ کے حضور میں اس کتاب (قرآن مجید) اور احمد متقی محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم میرا وسیلہ ہیں)
 وَبِئْسَ الْوَسِيلَۃُ ۚ وَبِئْسَ الَّذِیۡنَ یَعْمَلُوْنَ
 (ایک گاہ الہی میں وہ میرا وسیلہ ہیں جو اللہ کے کلام کو لائے انہوں نے راہ راست کی طرف راہ پستائی کی اور جن کے ذریعے مخلوق کی ہدایت ہوئی یعنی ہمنشاہ کو میں صلی اللہ علیہ وسلم)

وَبِیۡضِیۡہِہٖمَا یَمۡرُجُ الْکَہۡلَ ۚ وَیُنۡفِیۡہُ عَنِ الدَّارِ ۚ وَبِئْسَ الَّذِیۡنَ یَعْمَلُوْنَ
 (وہیں مدینہ طیبہ، مہاجرین و انصار، مہاجر سرکار یا مدینہ سرکاری کے واسطے سے اللہ کے تقرب کا طالب ہوں)
 وَبِیۡضِیۡہِہٖمَا یَمۡرُجُ الْکَہۡلَ ۚ وَیُنۡفِیۡہُ عَنِ الدَّارِ ۚ وَبِئْسَ الَّذِیۡنَ یَعْمَلُوْنَ
 (رفقا! یہاں یہ، مگر گزیرہ انسان سے منسل ہے جو اپنے ہر درگاہ کی جانب سے خوشنودی پائے رکھے)
 وَبِیۡضِیۡہِہٖمَا یَمۡرُجُ الْکَہۡلَ ۚ وَیُنۡفِیۡہُ عَنِ الدَّارِ ۚ وَبِئْسَ الَّذِیۡنَ یَعْمَلُوْنَ
 (اللہ تعالیٰ سے امداد کی درخواست کرتے اور پناہ چاہتے ہوئے نکھالے)
 وَبِیۡضِیۡہِہٖمَا یَمۡرُجُ الْکَہۡلَ ۚ وَیُنۡفِیۡہُ عَنِ الدَّارِ ۚ وَبِئْسَ الَّذِیۡنَ یَعْمَلُوْنَ
 (وہاں زمین نے ظلم و تشدد سے کام لیا اور غروب و رستم کیا، میں نے اللہ سے لوگ رکھا ہے کیونکہ وہ تحقیق پناہ دہندہ ہے)
 وَبِیۡضِیۡہِہٖمَا یَمۡرُجُ الْکَہۡلَ ۚ وَیُنۡفِیۡہُ عَنِ الدَّارِ ۚ وَبِئْسَ الَّذِیۡنَ یَعْمَلُوْنَ
 (اللہ پاک و ولی ہونے کے لحاظ سے کافی ہے اور اللہ ہی معین و مددگار ہونے کی حیثیت سے کافی ہے)

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے دامنِ حفاظت میں پناہ پکڑتے ہوئے نکھالے
 وَبِیۡضِیۡہِہٖمَا یَمۡرُجُ الْکَہۡلَ ۚ وَیُنۡفِیۡہُ عَنِ الدَّارِ ۚ وَبِئْسَ الَّذِیۡنَ یَعْمَلُوْنَ
 (اے اللہ کے رسول! آپ پناہ گاہ ہیں لہذا میں دشمنوں سے فرار بھی غالت نہیں کروں کہ وہ کس طرح ظلم و ستم ڈھائیں؟)
 وَبِیۡضِیۡہِہٖمَا یَمۡرُجُ الْکَہۡلَ ۚ وَیُنۡفِیۡہُ عَنِ الدَّارِ ۚ وَبِئْسَ الَّذِیۡنَ یَعْمَلُوْنَ
 (مجھے آپ کے لطف و کرم سے توقع ہے کہ آپ جلد ہی دشمنوں کے گرد و قریب کے دام کو پاک فرما دیں گے اور دشمنوں کا گروہ ہلاک ہو جائے گا۔)

نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام سے اعانت کی درخواست کرنے ہوئے رقم حزن ہیں
 وَبِیۡضِیۡہِہٖمَا یَمۡرُجُ الْکَہۡلَ ۚ وَیُنۡفِیۡہُ عَنِ الدَّارِ ۚ وَبِئْسَ الَّذِیۡنَ یَعْمَلُوْنَ
 (اے اللہ کے رسول! آپ ہم میں کریم و رحیم اور حسن و حسین بنا کر نبوت کے درجے پر تھے۔)
 وَبِیۡضِیۡہِہٖمَا یَمۡرُجُ الْکَہۡلَ ۚ وَیُنۡفِیۡہُ عَنِ الدَّارِ ۚ وَبِئْسَ الَّذِیۡنَ یَعْمَلُوْنَ
 (اے خوفزدہ اشخاص! کے غم و امان و دشمن اپنے زبردست کرد و فریب سے مجھے خائف بنا رہے ہیں، اس لئے آپ مجھے پناہ دیجئے اور میری حفاظت فرمائیے)

اَمْ مِّنْكُمْ اَعْدُوٌّ لِّبَعْضِ اللّٰهِ مِنْهُمْ
 قَاتِلْ مَعَادُءَ الرُّكْنِ الشَّدِيدِ
 (اے مسلم! اگر میںوں کے شر سے اللہ کو تنہا کی پناہ میں آئی ہو، اسی کی پناہ نہایت مضبوط سہارا اور تم ستون ہے)۔
 وَلَوْلَا بَرُّ سُلَيْمٍ فَلْيَاذَ الْاَعْلٰی
 وَعَاذَہٗ مِنْ اللّٰهِ الْعَظِيْمِ
 (اور اللہ کے رسوا کی پناہ ہے کیونکہ اس کی پناہ حق و درست ہے اور ان کی پناہ سے اللہ کے وعدے مربوط اور وابستہ ہیں)۔
 عَلٰی الْمَوْلٰی مِنَ الْاَعْلٰی سَلٰوۃً
 نَفِیْعًا قَسَمْتُ لَّیْسَ بِہَا الْعَبِیْدُ
 (ہمارے آقا سرور کو ان دعا پر سب اعلیٰ کی ایسی رحمت کا یقین ہو کہ جس سے ہم سب ان کے غلام فیضیاب ہوں)۔
 عَلٰی الْوَلٰی مِنَ الْاَعْلٰی سَلَامٌ
 یُّجِبُوْنَ فِیْہِمْ جَنَّتِ مِنْہُ الْعَبُوۃُ
 (ہمارے والی دعا کہ اللہ تعالیٰ ساری بات کی بخشش فرمائے اور ان کے سب غلام اس بخشش سے منفید ہوں)۔
 صَلَوۃٌ لَّوْ تَحَدَّ وَلَوْ تَعَدَّ
 لَدَ اَسْنٰی وَاِنْ قَنِیْتُ اَبُوۡدُ
 (اے پروردگار! ایسی رحمت نازل ہو جو بے حد و حساب ہو، جو احاطہ دوسرے خارج ہوا ہو، تو قطع نہ ہو، اگرچہ طویل تر آئے فنا ہو جائے)۔
 سَلَامٌ لَا یَسْنُوْا وَلَا یَسْنُوْا
 وَلَا یَسْنُوْا سَلَامٌ
 (اے پروردگار! نہ ہونے والا اور نہ ہونے والا خدا کا سلام ہو اور جب زمانے پر آئے ہوں تو اس میں کہنہ نہیں نہ پایا جائے)۔
 رَسُوْلُ اللّٰہِ! اَنْتَ مِنَ الرَّحْمٰنِ
 وَفَضْلُکَ زَاوِیۃٌ وَبِحَدِّ الْاَعْلٰی
 (اللہ کے رسول! آپ ہماری امیدوں کا مرکز ہیں، آپ کا فضل و کرم وسیع ہے اور آپ کی سخاوت حقیقی سخاوت ہے)۔
 حَبِیْبُ اللّٰہِ مِنْ تَقْوٰیہٗ حَقًّا
 فَکُنْ کَبْرِیَعۃً عَنْہُ بَعِیْدُ
 (جس شخص کی مخالفت کے لئے اللہ کے عیبہ اس سے نزدیک ہوں تو اس سے ہر مہیت دور ہے اور وہ عافیت میں ہے)۔

فرقہ و ملہ کی تہذیب و کثرت ہوئے، انوار سالو، برہنہ تقریظیہ اشعار لکھے۔

وَلَا اُحَدِّثُ وَتَوَسَّلْ اَنْ تَرْکِبَ
 اَقْوَمُ اَلْغَدِ اَمْ نَسَاۃً
 (سر دست مجھے علم نہیں ہے، البتہ امید ہے کہ کچھ دیر بعد مجھے حقیقت حال معلوم ہو جائے گا کہ میرے خاقین بخدیوں کی اور ادبیں یا غور میں)۔
 فَکُنْ فِیْ کَلِمَہٖ مِنْہُمْ خَصًّا
 کَمَنْ فِیْ کَلِمَہٖ مِنْہُمْ یَوٰدُ
 (لوگوں میں سے جس کے ہاتھ میں ہندی لگی ہو تو کسا وہ اس شخص کی طرح ہے جس کے ہاتھ میں جنگ کا تھڑا بند ہو)۔
 فَکَمَ فِیْہُمْ کَرِیْمٌ اَبْدُ
 وَاِنْ تَمَعْنِ فَرَمٰہُمْ ہَبَا
 (میرے اعدا میں سے کوئی بھی حق و صداقت میں کامیاب نہیں ہوا، بلکہ اگر تم غور سے دیکھو تو ان کی ہدایت اس شخص و خاشاک کی مانند ہے جس کے ذرات صفت آفتاب کی کرنوں میں دکھائی دیتے ہیں)۔

فَمَا مَعْنٰی خَاۡوٍ وَفَقْمٌ وَنَکْرٌ
 عَسٰی اَلْحَنَانُ یَصْغُرُ فِیْہِ نَیۡتًا
 (آپ نے راہ حق سے بھٹکے ہوئے لوگوں سے تمام مطالب پر گفتگو کر لی ہے لیکن ہدایت خدا کی مشیت میں ہے۔ وہ براہ راست ہے۔ اور اپنی عزائیت سے جہاں ہے اور راستہ براہ راست براہ راست کر دیتا ہے)۔
 فَاِذَا مَعْنٰی الْعِلْمِ اَحْمَدُ مَحَابِیۡہِ
 جَعْلَہٗ فَاَصْلُہٗ بَرِّیۡہِ
 (اگر مفسرین علم کا معنی ہے تو اس کا تاریخی نام بطرح السہو عن عیب کذب مقبول ہے)

اس سے ۳۰ احکام کے اعداد نکلتے ہیں۔ میرے سامنے اس کا تیسرا ڈیشین ہے جو طبع اہل سنت و جماعت پر مبنی ہے سچا ہے۔ اسے دیکھ کر ان لوگوں کو جو کہ حدوں کے بعد ہر شے اشعار ان کی تصانیف میں بھی ملتے ہیں۔ اگر ان کا استقصا کیا جائے تو خاصے شعور سے ہو جائیں اس آئینہ میں فریادیں کا اپنے آپ کو موند کر کے کاروانہ و منشا بناتے ہوئے آپ قریب فرماتے ہیں معتزلہ نے انہیں دوسرے پہنچے کے لئے نفی سنا کی اور اپنا ۱۲ اصحاب انہیں دیکھا، عجیب اسے ترن نامہ و جدیدہ نے اشتراک لفظ و کلام سے بھاگنے کے لئے نفی اقتضائے ذات کی اور اپنا ۱۴ موقتہ اضافہ کیا، یہی میرا فرما ہے:

خَيْرُ النَّاسِ مَنْ بَالُوهُ عَتَلُ
اَلَيْسَ التَّوَكُّلُ جَادًا

(جن لوگوں نے قدیم زمانے میں انزال کو اور کچھ عرصے سے ولایت کو اختیار کیا، ان کا کام ڈراما ہو گا۔)

ذَا اَهْلٍ تَوْحِيدًا وَ ذَا
لَا مُوَحِّدًا عَوَدًا

(فرقہ معتزلہ نے اپنے آپ کو اہل توحید اور اصحاب توحید کے نام سے مشہور کیا اور دلہنوں کی جماعت نے موند کے لقب سے اپنے کو موسوم کیا۔ دونوں ہی گمراہ حق سے محروم اور اکابر و بزرگوں سے ہیں۔)

نَعْمَ اَلْقُلُوبُ تَشَاءُ بَعْدَ
فَتَنًا سَبَّ اَلْأَعْصَا

(جو کہ دونوں جماعتوں کے قلوب یکساں ہیں، اس لئے ان کے اعضائے بدن میں بھی بہت زیادہ مماثلت ہے۔)

ایک دوسری جگہ فرماتے ہیں معتزلہ نے اہل توحید کے قلوب پر توحید کا نام لگا دیا اور ولایت کے قلوب پر ولایت کا نام لگا دیا، میرا فرما ہے:

ذَا كَاثِلٍ لِّدِينٍ بَاكِيًا

(معتزلہ لوگ اپنے آپ کو توحید کے نام سے اپنے حقیقی مالک کے عالم پر ناپاکانہ لائے اسی طرح ولایت کے دربار کوئی کرتے ہوئے اپنے معبود کے

کا ذکر ہونے کا قائل کیا)

لَا عَزِيزٌ لَهُ اَلْقُلُوبُ تَشَاءُ
فَالِشَيْءُ تَوَارَعَ اِلَى اَشْيَا

(یہ بات کہ ایک جماعت نے ایک خلاف فضل صفت اللہ کے لئے تسلیم کی اور دوسری جماعت نے باری تعالیٰ میں دوسرے نفع کا اذکار کیا

تو اس میں شریعت ہے اور نہ کوئی مضائقہ کیونکہ دونوں جماعتوں کے قلوب میں یکسانیت ہے اور یہ فطری قانون ہے کہ کوئی چیز بھی شریعت پر نواز

کی طرف اٹل ہو نہیں سکتی اس فرقے کا ذکر کرتے ہوئے فرماتے ہیں: یہ امام و مقتدی سب کے سب نہ ایک دو کفر نہ کفر اور سرور اکثر میں ڈوبے

ہوئے ہیں، میں قائل ہوں:

كَلْفُ قَوْقٍ كُفْرٌ وَ قَوْقٍ كُفْرٌ
كَانَ اَلْكُفْرُ مِنْ كُفْرٍ وَ قَوْقٍ

(کفر میں اضافہ و رانہ اور زیادتی ہر زیادتی ہے گویا کہ کفر اپنی کثرت کی انتہا پہنچ چکا ہے۔)

كَمَا فِي اَصْحَابِ قَوْقٍ وَ قَوْقٍ
تَبَا بَعِ قَطْرَةٌ مِنْ قَطْرِ قَوْقٍ

(جس طرح کہ ہر بودار پانی بہت زیادہ گندگی و بدبودار جگہ میں ہو اور بہا کر، گندھائی کے سوراخ سے گندے قطرات کا براہ راست نازل ہوتا ہے۔)

میرے مالک حکیم اجل خاں کے والد ماجد حکیم محمود خاں صاحب دہلوی کی وفات حسرت آیات پر قدیمی تعلق کی وجہ سے حسب ذیل تین شعریہ تھے جو اس

وقت بھی اہل توحید پر گندہ ہیں جو حکیم صاحب کی قبر کے سر پر لگے ہوئے ہیں:

بَكَتِ الْعَيْنُ، اَمَّا شَرِيحُ جَوْدَا
اَبَكَتِ شَرَّ بَعَادٍ قَاتِلُ حُودَا

(آنکھوں نے آنسو بہائے، کیا آنکھوں نے اشک ریزی سے نہ ٹھہرنے کا ارادہ کر لیا ہے۔ کیا آنکھیں شریف، صادق اور محمود پر گمراہ ہیں؟)

حکیم صاحب کے جراحہ و لہر بزرگوار کے اسما بالترتیب حکیم محمد شریہ، بھان اور حکیم صادق علی خاں تھے، تینوں کی رعایت کو ترتیب کے ساتھ ملحوظ رکھا گیا ہے؟

أَرَيْتُمْ لِقَدْ الطَّبَّ عَصْرًا مَعَ فَاغَتْ وَهَلْ بِأَشْأَعِشْ فَعِيدًا
آنکھیں ٹپکیں ہیں کیونکہ طب نے اپنے مایوسوں کا سہارا کھو دیا ہے، آنکھوں سے اشک رواں ہیں، کیا ہم سے رحمت اختیار کر کے نفع دے سکتے
وہ بے ہمت آنکھوں کو کسی عذاب کے خطرے کا احساس ہے؟

أَمَلْتُ عَلَى مُشَوَّاهٍ يَوْمَ مَعَارٍ قَبْرُ الْبَدِي فِي الْبَطْنِ مَاتَ جَمِيدًا
حکیم صاحب کی وفات کے وقت آنکھوں نے ان کے مرتد پر زبان حال تحریر کیا یہ اس شخص کی قبر ہے جس نے فن طب میں ایک نامی کی زندگی گزار لی اور انتقال کے بعد قابل ستائش قرار پایا۔

شاہ سید آل رسول احمد بروجی کی وفات پر کہے ہوئے اشعار میں سے دو شعر
وَرُبِّي طَاهِرٌ سَبْرًا مَاتَ وَصُولُ طَيْبَةٍ بَدْرًا مُبِيرًا
(شاہ صاحب اللہ کے دوست، معاشی کی زندگی سے پاک، ایک سیرت، مخلوق کے پیشوا، املنسار، پاکیزہ، ماہ کامل اور نامک و امیر تھے۔)

وَحِيدٌ طَائِعٌ جُحْدًا أَسْمَانِ وَوَدُودٌ طَائِبٌ بَدَلًا نُجُيبًا
موصوف (پ) بیشیات میں مفرد خدا کے فرمان بردار، امن ادا مان کے بحر یکراں، محبت دعا شائق، ایک صفات اخلاقی و صالح اور صدقہ و خیرات کرنے والے تھے)

آپ نے اپنے دوست محمد اسماعیل قادری نقشبندی خانقاہی کی وفات پر نیز تذکرہ کیا، شریہ کے چند اشعار ہیں۔
بَلِيَّ كَيْلٍ ذِي هَيْبٍ طَوِيلٍ وَبَسِيحًا هُمُومٍ عَلَى أَهْلِ مَعَالِمٍ جَلِيلٍ
اگر میرے غیر خواہ رفیق کے انتقال کی دوسرے مجھ پر بڑی رات طویل ہو گئی ہے تو کوئی تعجب کی بات نہیں ہے کیوں کہ شدید درخ دام میں مبتلا شخص کی رات طویل ہی ہو سکتی ہے اور خاص طور سے میرا نواں اور بیابانوں کے رہنے والوں کے معائبِ عظیم تم کو کرتے تھے۔

أَكْثَلُ كُزُرٍ فِي دُنْيَاكَ مُتَهٍ وَحُلٌّ مَصَاحِفٍ مُنَوَّرَةٍ عَنِ أَهْوَاكَ
اے محدوج! آپ کی دنیا اگر کسی ایسے شخص کو آپ سے نزدیک ہونے پر تکلیف ختم ہو جاتی تھی، اللہ کا بہتر قرآن قانون ہے کہ میرے کی آخری تہمت اتنی ہے جس پر قادر دکھائی نہیں دیتا مگر پہلی تہمت کو لال بن کر ملو کہ گھوٹا ہے اور ماہ تاباں نہا ہے، اسی طرح آپ کے پاس کوئی مغموم ہنپتا تو سرسبز ہو کر واپس ہوا تھا۔

شَمَالُ عُثْبَيْنِ اللَّهُ جَلَّتْ جَلْدَتُهُ وَشَيْئِلُ رَسَائِلِ بَالُكُلُومَتِ
(عبد اللہ کا بیان) ہاتھ نہایت ظہیم الشان تھا۔ دایں ہاتھ کی عظمت کا تو کوئی ٹھکانا نہیں یعنی نیز و صلاح، ہدایت و ارشاد اور علم و فضل و ہدایت،
تھے مروج اسماعیل کا بیان، اے عید اللہ کے جیسے دوسرے نمبر پر تھا یعنی اسماعیل اپنی عظمت و رفعت عادت و صفات اور احوال و دیگر ہیں عبد اللہ
سے انتہائی قریب تھے۔
قُلِّي عَيْنُهُ فَوْقَ تَوْبَتٍ وَمُنْطَهَرٍ خُورَجِي وَتَحْشِي مِنْ شَرِّ دُرِّ الْكَفِّ

دنیا سے وہ قوم رخصت سفرِ اندھ چلا کر جس سے ہمیں قلبی محبت تھی۔ راہِ حق پر گامزن ہونے کی وجہ سے ہم منہاجِ جماعت کے منتظر رہتے تھے ان سے اپنی امیدیں وابستہ کرتے اور ساری نکل ہو جانے والے حسابات سے ہم غافل رہا کرتے۔

وَذَلَّلْنَاهُمْ مَا نَكْجُو أَنْ كَادَ دُونََنَا
يُنَالِعِينَ وَيُنَالِعُ اللَّهُ مِنْ دُونِ عِلْمَةٍ

(تمام متوقع امور میں سب سے بہتر یہی ہے کہ ہماری باہمی الفت و مودت اللہ جلّ جلالہ کے خاصہ دین کے لئے ہو اور اس میں کسی بھی خرابی کا شائبہ پایا جائے۔)

فَعَلَى اللَّهِ فِي حِينِائِهِمْ جَمْعُ شَمْلِنَا
وَيَوْمَ أَنْفِ دُونََةِ مَغْفِلَةٍ

(خدا نے ہمارے فیصلہ فرمادیا ہے کہ ہم اہل حق کے گروہ کو اپنی جنتوں میں جمع کرے اور سرسبز باغات میں ہماری قیام گاہ بنائے۔)

حَسْبَا اللَّهُ وَسَمِعِينَ فَعَلَا وَدُونَهُ
وَأَكُونُ مَشْوَءًا بِسْتَرْزِلِ حُلَّةٍ

(اللہ تعالیٰ اسماعیل کو نفل و رحمت سے، اور ان کی فرد گاہ کو دوستی کے اعلیٰ مرتبے سے نوازے یعنی ہوا پر رحمت میں اپنے قریب قرار دے)

كَلَّمَ بَيْنَ نِيْمَا جَا نَا يَكْدِي وَ لَا
يَزِدُّ فِي حُلَّةٍ أَيْ حُلَّةٍ

(ہمارے پاس اسماعیل مرحوم کی بیوی و امّ کسی معمولی سی بھی حاجت کے لئے نہیں تھی یعنی وہ مستغنی اور بے نیاز تھے اور خود وہ لوگوں کی ہر طرح حاجت روانہ کرتے تھے۔)

مِائَةِ دِينَ أَوْ إِسَاءَةِ بَيْنِ عَقَةٍ
إِمَانَةٍ حَقٍّ أَوْ إِسَاءَةِ حُلَّةٍ

(دین اسلام کی حفاظت یا کسی بھی بدعت کی امانت، حق کا اظہار یا عتقاہوں کی امانت اسماعیل مرحوم کی خصوصیات تھیں۔)

تَوَالٍ مَوْجِدٍ أَوْ تَكَا مَوْجِدٍ
تَوَالٍ مَوْجِدٍ أَوْ تَكَا مَوْجِدٍ

(اسماعیل مرحوم کی مزین خصوصیات و مہم و شہرِ برون کی سرکوبی راہِ حق سے بھر جانے والوں کی اصلاح اور گم کردہ ہوں کا نرِ املی میں سبقت و پیش قدمی ہیں۔)

يُحِبُّ تَعَانِيَتِي لِمَنْ تَعَانِيَتِي
يُحِبُّ تَعَانِيَتِي لِمَنْ تَعَانِيَتِي

(چونکہ میری تعانیت ہدایت کے لئے معین و مددگار ہیں۔ اس لئے اسماعیل مرحوم کو میری تعانیت بے حد محبوب تھیں اور میرے طویلِ کلام کے ایک ایک اور ایک رسالہ سمجھتے تھے۔)

مَعْنَى وَهُوَ شَرِيقِي إِلَى اللَّهِ مِنْ وَاعِلِي
فَإِنَّ الْعَمَلِي وَاللَّهُ مِنْ نِيْمَا عِلَّةٍ

(اسماعیل مرحوم نے امن و بلند و اعلیٰ اشتیاق میں عالم آخرت کا سفر اختیار کیا لہذا وہ اپنے اترنے کی جگہ پر بلند و اعلیٰ امن سے بہرہ ور ہوئے۔)

فَعَلَّةٌ سَوَابِ السَّوَابِ بِسَلَّةٍ
فَعَلَّةٌ سَوَابِ السَّوَابِ بِسَلَّةٍ

(پھر اسخیر مرحوم کو حق پر بارش نے بارش سے غفل دیا اور ثواب کے جانے سے بہترین لباس میں انہیں کفن پر ایام)

يَتَبَيَّنُ فِي تَارِيخِهِ رَحْمَتُهُ السَّوَابِ
سَعَادَتِهِ فَيُخْبِرُ السَّوَابِ مَتَوَالٍ بَلَّةٍ

(اسماعیل مرحوم کی وفات و حیرت انگیز حسین تاریخ و وفات کہہ رہا ہے: دامنِ کوہ میں رہنے والے پانی سے لرزہ بادل آپ کی قیام گاہ کو تر کریں یعنی آپہ قسم کی مسرت سے ہم کو تر کریں۔)

وَقَدْ كَلَّمَ تَوَالٍ السَّوَابِ كُلِّ مَوْجِدٍ
سَعَادَتِهِ سَوَابِ السَّوَابِ مَتَوَالٍ

کے الفاظ و تالیفات اسماعیل مرحوم کو ہر طرف سے محفوظ رکھی، اور اس کے کرم کا دیا ہوا بارش سے تر کئے ہوئے معطر ترقد کو میرا پ کے

یعنی قنوت و انبساط سے طعن اندوز ہوں۔

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ يَا مُحَمَّدُ يَا مُحَمَّدُ يَا مُحَمَّدُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

راے محمود برآپ کا کیا کہنا ہے؟ یہاں علی اللہ علیہ السلام کو پکارا گیا اور شیخ نے اسے ستودہ کہ میرے کاموں اور لغزشوں کی مغفرت فرمائیے۔

میاں صاحب کی تفسیر "سراج العوارف" ص ۷۳، ۷۴ پر تحریر کردہ تقریظ کے چند فقرے۔

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ

يَا أَيُّهَا مُحَمَّدُ يَا أَيُّهَا مُحَمَّدُ

اسے میرے سرور زادہ معزز سرور دادا کے بیٹے اوسے احمد محمد محمدی نور ہے اور مشہور و معروف اکابر کا نور ہے یعنی نورہ نور یا شمس یا ہے۔

كَلَامُكَ نُورٌ جَعَلَ السَّلَامُ

وَشَفَقُكَ مَصْنُوعٌ عَنِ التَّرْبِيعِ مَادُونِ

آپ کا کلام آپ کی سطور کی آب و تاب کا نور ہے، اخلاص و صاف شہدے اور کج روی سے تن کی طرف پھیر دینے والا ہے۔

وَتَقْصِيقُكَ تَرْجِيحٌ كَثُفٌ الْقُلُوبِ

كَذِبِلُ الْيَقِينِ سِرْلُ الْعَوَافِ

آپ کی تصنیف افردہ قلوب کے رنج و غم کے سکون دار کاشفی سرمایہ یقین کی دلیل اور علوم کی شعل راہ ہے۔

وَكَلَامُكَ كَلَامٌ جَاوِزٌ لِكُلِّ سِرَاجٍ

فِي نَفْسِكَ نُورٌ كُنَايَةُ الْمَعَارِفِ

انگریز آپ نے "سراج المعرف" نامی کتاب تفسیر کر کے شمع روشن کر دی ہے، نور کوئی نغمہ خیر نہیں ہے کیونکہ آپ علوم کی مجلس میں نور پھیلائے والے ہیں۔

أَمَّا نَاسِئُكَ بِأَيْلٍ تَمْسُ

وَتَشْمِسُ لَيْلًا بِعَيْنٍ وَكَطَارِدِ

آپ کی تصنیف "سراج العوارف" نے میں رات میں آفتاب دکھایا اور رات میں آفتاب کا وجود عجیب و غریب امر ہے۔

تَحْصُلُ شَيْئُهُ فَيَتَلَبَّيْهِ كَطَارِدِ

وَأَتَيْنَ قَائِلُ تَوَاكُلِ الطَّوَارِفِ

کیا قدیم اور جدید زمانے میں "سراج العوارف" جیسے کوئی تصنیف ہے؟ اور ایسی تصنیف کہاں ہے؟ جواب یقیناً نفی میں ہے۔ تو اس مجلس کتاب آئیں کہاں دیکھ سکتی ہیں؟

مولانا محمد خرمیہ اہدی کے قطرہ وفات کے سات شعر

أَلَا تَسْقِي اللَّهُ تَبْنِيَّاتُ عُلَاقِيَةٍ

وَجَاوِزُ الْبُحُورِ جَوْوَادُوهُ هَسَائِيَةٍ

اللہ تم کو انہی مروجہ کی قبر کو سج کے امیر کی بارش سے سیراب فرمائے اور اپنے فیض کی تیز بارش سے خوب شاداب فرمائے کیونکہ مروجہ بھی بہت داؤد و دشمن کرنے والے تھے۔

قَبُولُ أَوَّلِيَّ جَوَابِ اللَّهِ فِيهِ عُمْرُ

مَعْمُورٌ وَمُنْزِلُ رَحْمَتِي بَلَدِيٍّ مِمَّا تَرُ

وہ قبر جس میں اللہ کے عطا کردہ اور عظیم کے ساتھ موتی عمر مدفون ہیں، وہ ہاٹن کے نور سے معمور آباد ہے اور دین کے لئے صاحب دار ہے۔

عَبْدُ الْغَوْثِ الْبَرِّ يَا سَيِّدَ الْمَسْكُونِ

يَا غَوْثُ مَعْمُورٌ بِالْغَيْبِ مَدْلُورُ

(مخلوق کی انسانیت کی وجہ سے نزوم مخلوق کے سرور دار اور رہا کرتے، وہ بے درپ مدد کرنے والے اور اپنی روشنی ضمیری کے باعث بہتر غیب

کی ابتلا پانے والے تھے

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَتَعِمُّ بِاللِّزَامِ مُبْتَلًى
 (مرحوم لطف و کرم پرستی سے عمل کرنے والے خندہ پیشانی کے ساتھ عنایت سے پیش آنے والے بھلائی کر کے شاد و فرحان بننے والے اور خوشبود سے ہونے والے یا صبر میں بلند مرتبہ تھے)

يَعْلَمُ وَيَعْلَمُ وَيَعْلَمُ فِي تَقَى وَتَقَى
 (مرحوم علم، علم، علم، تقویٰ، خلوص، سیادت، بزرگی، فضل اور اتیار کی خوبوں کے مالک تھے)
 حَمَاهُ عَنْ كُلِّ ضَيَاعٍ يَنْقُلُ لَهُ
 (مرحوم سے مرعوب کو وہ ذات پناہ میں رکھے جس کا خا سر قابل حفاظت اشیاء کی حفاظت ہے اور وہ نفع و ضرر کا تحقیق مالک ہے یعنی خدا و عالم)
 قَالَ الرَّوَّادُ اسْتَغْنَى عَمَّا فِيهِ
 (مرحوم کے سال وفات پر دشنام کے ساتھ گویا ہوا: محمد مریم و غلط میں تیز کرتے والے اور حق و باطل میں اتیار کرنے والے منصف تھے)



امام احمد رضا کی اُردو و فارسی شاعری

دنیا نے اسلام میں ایسی شخصیتوں کی کمی نہیں جنہوں نے اپنے علم و عقل اور بصیرت سے ساری دنیا کو مستفیض اور تبحر کیلئے۔ ابن سینا، غفر اللہ عنہ، امام غزالی، ابن عربی، فارابی، ابن رشد وغیرہ وہ شخصیتیں ہیں جن کے علمی کاموں پر مبنی دنیا تک غر کیا جائے گا۔ ان میں کون فلسفہ و حکمت کا ماہر ہے کون ریاضی و طبیعت کا، کون فلسفہ اخلاق کا اور کون فلسفہ ہنر کا۔ لیکن ان سب سے زیادہ حیرت انگیز شخصیت مرزا مہر علی شاہ ہیں۔ ان کے علمی کاموں اور وجود صدی ہی میں اس نے اس دنیا کو انداز کیا۔ مولانا احمد رضا خاں کی شخصیت ایسی پہلو اور جامع علوم ہے کہ آپ کے کسی پہلو پر مہر حاصل بحث کے لئے اس فن کا ماہر ہی اس سے عہدہ براہو سکتا ہے۔ یہ بات نہایت افسوسناک ہے کہ آپ کی زیادہ تصانیف زبور طباعت سے محروم ہیں ایسی صورت میں ظاہر ہے کہ شخصیت کا پورا مطالعہ ممکن نہیں۔

مولانا کے علمی کمالات کا جائزہ لینا ہمارے موضوع علم اور دائرہ فکر سے بھی باہر ہے۔ یہ وہ سمندر ہے جس کی وسعت و گہرائی کو اپنے کے ہم اہل نہیں۔ وہ تو صرف چند موضوع ہیں جو ہماری نظروں کے سامنے ہیں اور صرف یہی موضوع کسی بحرِ خزاں کا پتہ دیتی ہیں۔

مذکورہ بالا چند سطور صرف اس لئے لکھی گئی ہیں کہ اس پس منظر کے بغیر مولانا کی شخصیت کے کسی پہلو کا بھی مطالعہ اس شخصیت کے بارے میں قافی کے دل و دماغ میں صحیح احساس نہ پیدا کر سکے گا۔ اگرچہ اس شمارے میں مولانا احمد رضا کی زندگی ہی کے بارے میں ساری باتیں ہیں۔ تاہم یہاں ہم چند اور باتوں کا ذکر کرنے بغیر نہیں رہ سکتے۔ اس خیال سے کہ مبادا دوسروں نے انہیں نظر انداز کر دیا ہو۔

مولانا احمد رضا کی زندگی کے بارے میں جہاں تک مجھے علم ہے۔ وہ ”الفقر فخری“ کے پیرو تھے۔ وہ جب تک زندہ رہے دنیا سے بالکل بے نیاز رہے۔ توکل کا رُخ اور اس کی شان ان کی زندگی سے نمایاں تھی۔ وہ بیعت بھی لیتے تھے اور فتوح بھی پاتے تھے۔ لیکن یہ فتوحات عرب و عجم کے بہت سے حاجت مندوں کی حاجت روائی کا ذریعہ تھیں۔ معاشی ہمواری نہ ہو مگر معاش سے وہ آزاد تھے۔ مگر اس طرح نہیں کہ جیسے عظیم یا بوعلی سینا یا البیرونی وغیرہ ان کی آزادی ان کے ایمان کا نتیجہ تھی۔ اور ان لوگوں کی آزادی فکری بادشاہوں کی مہربان منت تھی۔ انہیں تفاوت رہ از کجاست تا رہ کجا۔ لیکن پچھلے دور میں علماء کی قدر دانی کے سبب فائدہ یہ ہوا۔ کہ بادشاہوں کے کتب خانے ان کے لئے وقف ہو گئے چھاپہ خانہ نہ ہونے کے باوجود کسی کتاب کی نقل حاصل کرنا ان کے لئے دشوار نہ تھا۔ سائنسی تجربات و شہادت کے لئے ان کے لئے دارالبحر (سورۃ المداح ۷۷) اور اس کے تمام اسباب چشمِ ندوں میں فراہم ہو جاتے تھے۔ اس کے برعکس مولانا احمد رضا کے پاس کوئی دارالبحر (سورۃ المداح ۷۷) تجربہ گاہ نہ تھی۔ تاہم ان کا حاصل کرنا اس قدر آسان نہ تھا۔ یہاں تک کہ جن حالات میں انہوں نے گرانمایہ علمی کارنامے انجام دیئے اور جو کتابیں لکھیں وہ سب آج تک نہ چھپ سکیں۔ ان میں سے صرف کچھ کتابیں چھپ سکی ہیں۔ حالانکہ ساری کتابیں خود انہی کے زمانے میں شائع ہو جانا چاہیے تھیں۔ اس کی وجہ اس کے سوا اور کیا ہو سکتی ہے۔ کہ ان کے پاس وہ ذرائع آمدنی نہ تھے جن سے یہ کام انجام پاتا۔ ان حالات میں بھی کتنے عرصہ نہایت درجہ قابلِ داد ہے۔

بات میں بات نکل آتی ہے جن علما اور عقلا کا نام ہم نے اوپر لیا ہے۔ ان میں سے اکثر کسی ایک فن کے امام تھے۔ لیکن مولانا کا یہ حال ہے کہ جس فن کی طرف نظر کی وہ ان کے تارنگہ کا امیر ہو کر رہ گیا جس علم کی طرف توجہ کی اسے کمال تک پہنچا دیا جس بحر میں غوطہ لگایا۔ تو اس کی پوری گہرائی تک پہنچ کر گوہر مائے گوناگوں کتاب کے صفحات پر کھینچ دیئے۔ جس فن کی سیر کی اس میں اپنی بصیرت کے پھول کھلا دیئے۔ اور دراصل علم کا اصلی معیار تصانیف میں تحقیق و بصیرت اور وہ قیاسیات عقیدہ ہیں جن سے منقولات پر صحیح حکم لگایا جاسکے۔ لیکن مولانا ان علمی حدود سے گذر کر عقل کی اس منزل پر بھی نظر آئے ہیں۔ جہاں مختلف دنیاوی علوم میں بھی وہ ایجادات و اختراعات کے نئے پیشی کرتے ہیں۔ اور وہ بھی اس طرح کہ نہ ان کے پاس کوئی تجربہ گاہ تھی۔ اور نہ اس فن میں ان کا کوئی استاد اور نہ ہی وہ ان کا مقصد حیات بلکہ اسے انہوں نے شریانیہ بچہ اطفال ہی سمجھا کیوں کہ انہوں نے اپنی زندگی کا اصلی مقصد شریعت و طریقت ہی کو قرار دے رکھا تھا۔ ایسے شخص کو اپنے وقت کا امام کہنا اس دور میں اس لفظ کی ابرو کو قائم رکھنا ہے۔

ایک ایسا شخص جس نے معقولات و منقولات کی اکثر اصناف میں اپنی بلندی فکر و جودت ذہن اور ندرت و جدت کا ثبوت دیا ہو اور جس کی تصانیف سیکڑوں کی تعداد میں پہنچتی ہوں۔ اس سے یہ ظاہر ہونا کہ وہ شاعری کے نازک فن سے بھی پوری طرح عہدہ برآ ہو سکتا ہے۔ عجائبات میں سے ہے۔ ایسی صرف ایک شخصیت اور نظر آتی ہے۔ جس نے علوم معقولات میں زندگی گزارنے کے باوجود شاعری کا ایک بالکل ناموزن چھوڑا ہے۔ اگرچہ فحاشات کے اعتبار سے بہت ہی کم ہے اور وہ بے غریبام جس کی رباعیاں فن اور فکر کا مکمل نمونہ ہیں۔ لیکن امام احمد رضا کی حالت اور ان کے علمی کارناموں کا جائزہ لیا جائے۔ تو ان کے مقابل غریبام کو نہیں لایا جاسکتا۔ اور اس اصول کے پیش نظر کہ کوئی بھی صاحب فکر و نظر عقلمن اپنے تمام علمی سرمائے اور ذہنی صلاحیتوں کو کتاب کی قید میں نہیں لاسکتا تو امام احمد رضا کی تصانیف کے پیش نظر ان کی شخصیت پر رائے دیتے وقت عقل جبرت زدہ ہو کر رہ جاتی ہے۔

امام احمد رضا کی اردو اور فارسی شاعری حمد، مناجات، نعت اور منقبت پر مشتمل ہے۔ اس میں بیعت کے اعتبار سے غزل اور رباعی شامل ہیں۔ ان اشعار کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ وہ ہر صنف سخن پر پوری قدرت رکھتے تھے۔ اور شاعرانہ ذوق اور فکر و فن سے پوری طرح بہرہ ور تھے۔ لیکن انہوں نے اپنی اس صلاحیت کو صرف اپنے پسندیدہ موضوعات تک محدود رکھا۔ اس میں ان کا نظریہ یہ تھا۔ کہ یہ توشہ ان کے لئے زاد آخرت اور سرمایہ نجات بن جائے۔

راقم الحروف تک ایک روایت پہنچی ہے کہ کسی نے امام احمد رضا سے کہا کہ نواب ناپارہ کی مدح میں ایک قصیدہ لکھ دیں۔ وہ شعرو ادب کے بڑے قدر دان ہیں۔ اور آپ کی بڑی عزت افزائی کریں گے۔ اس پر آپ نے ایک حسین و جمیل نعت لکھی۔ اس واقعہ کی طرف مقطع میں بڑے بلیغ انداز سے اشارہ کیا ہے۔

کروں مدح اہل دول رضا طے اس بلا میں میری بلا میں گداہوں اپنے کرم کا مراد میں پارہ نان نہیں
ناپارہ کے تعلق سے فقط پارہ نان میں جو لطف بیان ہے۔ وہ محتاج وضاحت نہیں۔ امام احمد رضا کا مندرجہ ذیل قطعہ ان کی طبیعت مزاج اور شاعری پر پوری طرح چسپاں ہوتا ہے۔

نہ مرا نوش نہ محبین نہ مرا نیش ز طعن نہ مرا گوش بہ جی نہ مرا ہوش ذمی
نسیم و کچ نمولی کہ گنج دروئی - جزم و جدت کتابی و دوات و قلمی
نعت گوئی میں انہوں نے اپنے اصول و نظریہ کو بگ بگ بیان کیا ہے۔ ذیل میں ایسی دو رباعیاں نقل کی جاتی ہیں۔
ہوں اپنے کلام سے نہایت محفوظ ہے اللہ لشد محفوظ

قرآن سے میں نے نعت گوئی سیکھی یعنی رہے احکام شریعت ملحوظ
تو شبے میں غم و اشک کا سامان میں ہے افغان دل زار حدیثوں میں ہے
برسر کی رہ نعت میں گر حاجت ہو نقش قدم حضرت حسان میں ہے

مولانا کا بیشتر کلام نعتیہ اشعار ہی پر مشتمل ہے اور بجا طور پر انہیں اردو کے ایک مستقل نعت گو شاعر کی حیثیت حاصل ہے۔ اس لئے ہمارا موضوع سخن بھی اصولی طور پر ان کی اردو نعت گوئی ہی پر مرکوز رہے گا۔

عام طور پر مسلم ہے کہ نعت کا فن بہت مشکل فن ہے۔ اس کے کئی وجوہ ہیں۔ نعت کے مضامین قرآن سے ماخوذ ہوتے ہیں۔ انہیں مضامین کو بدلتا اسلوب کے ساتھ ادا کرنا ہوتا ہے اور طرز ادا میں بھی جزا آزادی دوسرے مشقوں کی مجازی کے ساتھ ہوتی ہے۔ یہاں نہیں برتی جا سکتی۔ یہاں چشم زدن کے لئے بھی ادب کا رامن ماتھ سے نہیں چھوڑنا ہے۔ اور شاعر جب تک پوری طرح آزاد نہ ہوا ہے فن کے کمال کا مظاہرہ نہیں کر سکتا۔

اس کے علاوہ محض وصف نگاری شاعری نہیں۔ کوئی بھی صنف شاعری ہو اگر وہ داخلیت سے خالی نظر آئے۔ تو وہ محض تکبندی ہوگی۔ یا دوسرے لفظوں میں اسے کلام منظوم کہہ لیجئے۔ خارجی اور داخلی شاعری کی تقسیم دراصل موضوع کے اعتبار سے ہے۔ شعر و حقیقت شاعر کی داخلیت کا مظہر ہوتا ہے۔ خارجی موضوعات کے تحت اشعار کا مطالعہ کرتے وقت اس بات کا خیال رکھنا ضروری ہے کہ اس میں شاعر کا ذاتی تاثر کس حد تک اور کس صداقت کے ساتھ شامل ہے۔ یہی شاعری کی جان ہے۔ اور شعر کا حسن اور اس کی تاثیر اسی پر مبنی ہے۔ نبی اکرم کے ساتھ عشق و محبت کا جذبہ ایک مومن کے لئے سرایہ حیات ہے۔ لیکن ایک نعت گو شاعر اس جذبہ کا اظہار اس آزادی کے ساتھ نہیں کر سکتا جو دوسرے موضوعات کے ساتھ روا رکھا جاتا ہے۔ شاعری میں تصوف کا میدان بہت وسیع ہے۔ اور اس میں شاعر نہ نذرت اور خوش و جذبہ کے اظہار کے لئے لائق ہونا ہی امکانات ہیں۔ ایک مومن خدا کے ساتھ عشق کا دعویٰ کرتا ہے۔ اور جب وہ مراد عشق بن جاتا ہے۔ تو کبھی وہ سبحان ما اعظم شائی کہتا ہے۔ کبھی انا الحق اور کبھی اس سے یہ آواز آتی ہے کہ انا سے کلمہ عبدی تعبید ہی اس طرح کے اقوال و تشبیحات میں شامل ہیں۔ اور جو عالم سکرم میں موصوفہ ظاہر ہوتے ہیں۔ وہ صرف عشق الہی میں جائز ہیں۔ لیکن یہ جواز بطور فتویٰ نہیں ہے۔ کیونکہ موصوفہ یہ کلمات اپنے ارادہ و اختیار سے نہیں کہتے۔ اور جب ارادہ و اختیار کو کوئی دخل نہ ہو۔ تو جواز و عدم جواز کا کوئی سوال نہیں رہ جاتا۔ لیکن یہ اقوال موصوفہ کی خواہ کسی کیفیت کا مظہر ہوں۔ نبی اکرم کے حضور کبھی جائز نہیں ہو سکتے یہی وجہ ہے کہ وہ بائزید جن سے سبحان ما اعظم شائی کا قول منسوب ہے۔ نبی اکرم کے حضور ان کی یہ کیفیت ہے کہ نفس گم کردہ می آید حنیہ و یازید اینجا

اس بیان سے اس قول کا بھی مفہوم واضح ہو جاتا ہے کہ با خدا دلوانہ باش و با محمد رہو شیار ہو شیار کے ساتھ خیر عشق کا اظہار شاعری میں ایک مشکل ترین مسئلہ بن جاتا ہے۔ اسی لئے اکثر نعت گو شاعر اوکلام میں عشق و محبت کی وہ تاثیر نہ پیدا کر سکے۔ جو موصوفہ اپنی تصوفانہ شاعری میں کرتے ہیں۔ اردو اور فارسی نعتیہ شاعری میں علامہ اقبال بالکل منفرد اور مستثنیٰ مقام رکھتے ہیں۔ انہوں نے اپنی شاعری کے ذریعہ اسلامی فلسفہ حیات کی ترجمانی کی ہے۔ لیکن اس فلسفہ حیات کی اساس عشق ہے۔ اور ان کا یہ عشق بھی حال محمدی کا مومن منت ہے۔ اس لئے درحقیقت علامہ اقبال کا وہ جذبہ عشق یہی ہے جس سے ان کے فکر و جلال متی ہے۔ اور جو ان کی شاعری کی روح ہے۔ ذیل کے اشعار سے رسول اکرم کے ساتھ ان کے والہانہ عشق کا اندازہ ہوتا ہے۔

خاک یثرب از دو عالم خوش تر است ای خنک شہری کہ آنجا دل براست
محض برساں خویش را کہ دیں ہمہ دوست اگر با و نہ رسیدی تمس ابولہبی است

ہر کر عشق مصطفیٰ سامانِ ادبست بحر و بر در گوشہ و امانِ ادبست

بس اتنی سی حقیقت ہے ہمارے دین و ایمان کی

کہ اس جان جہاں کا آدمی دیوانہ بن جائے

تیرے ثنا گو عروسِ رحمت سے چھڑ کرتے ہیں روزِ محشر کہ اس کو پیچھے لگا لیا ہے گناہ اپنے دکھا دکھا کر
مذکورہ بالا اشعار میں اسلام کا فلسفہ حیات مضمر ہے۔ لیکن یہاں فلسفہ، فلسفہ نہیں رہ جاتا۔ بلکہ عشق رسول کے جذبے میں دھل کر شعر
کا پیکر اختیار کرتا ہے جس کے بغیر اقبال کی شاعری مجرد فلسفہ ہو کر رہ جاتی ہے۔

ہم نے یہاں صرف اقبال کی مثال اس لئے دی ہے کہ وہ ایک مفکرِ شاعر ہونے کے ساتھ ساتھ سراپا عاشقِ رسول بھی تھے۔ اس لئے
ان کے کلام سے ہمارے مذکورہ دعویٰ کی دلیل زیادہ واضح ہو سکتی ہے۔

نعت کے سلسلہ میں بعض ناقدین نے مذکورہ بالا کلیہ سے ہٹ کر بعض دوسرے معیار مقرر کئے ہیں۔ انہوں نے نعت کا معیار یہ مقرر کیا ہے
کہ اس میں نبی اکرمؐ کے صرف اخلاق کا ذکر ہو۔ اس سے بہر حال انکار نہیں کیا جاسکتا۔ کہ اخلاق ہی کی خوبیاں دوسروں پر اثر انداز ہوتی ہیں۔ خلاق
ہی سے شخصیت کی صحیح اور سچی تصویر لگا ہوں کے سامنے ابھرتی ہے اور یہی وہ چیز ہے جس کو ہم دنیا کی تمام قوموں کے سامنے پیش کر سکتے ہیں۔ اس
میں بھی کوئی شبہ نہیں کہ ان سچے اوصاف کو ایک مسلمان شاعر اپنی عقیدت کے ساتھ پیش کرے کہ اس میں کسی حد تک تاثیر بھی پیدا کر سکتا ہے۔ اور
عقیدہ سے قطع نظر کوئی بھی حقیقت پسند شاعر ان اوصاف کو سچائی اور شاعرانہ حسن کے ساتھ بیان کر سکتا ہے۔ لیکن یہ بھی ایک
ناقابل انکار حقیقت ہے کہ عام سن شعری اور تاثیر کے اعتبار سے یہ شاعری اس شاعری کی برابر نہیں کر سکتی جو ایک ایسے شاعر کے اصناف
کا نتیجہ ہو جس کا دل عشق کی کیفیات سے آشنا ہو چکا ہو۔ نبی اکرمؐ کے ساتھ عشق و محبت اور اس کے آداب خود قرآن سکھاتا ہے۔ ان آداب
کو اصول زندگی قرار دینے کے بعد قلب پر یہ مفہوم واضح ہوتا ہے۔ کہ لڑین کلاؤں۔ ان آداب کو اصول حیات قرار دینے کے بعد قلب کو عشق
کی کیفیات کا تجربہ ہوتا ہے۔ اسی لئے کبھی ایسا بھی ہوتا ہے۔ کہ ایک مرشدِ کامل اپنے کسی شاگرد کو عشق مجازی کی تلقین کرتا ہے۔ لیکن یہ صرف
ایسے شخص کے لئے ہے جس کا دل درد کے احساس سے نا آشنا ہوتا ہے۔ اور وہ اس درد کو بغیر ذاتی یا مادی تجربہ کے محسوس نہیں کر سکتا
جب اس کے دل کی سختی نرمی سے بدل جاتی ہے۔ اور وہ درد کی ٹیس اور اس کی کیفیت کو محسوس کرنے لگتا ہے۔ تو اس کی یہ
کیفیت تعلیمات کے ذریعہ عشقِ رسولؐ اور عشقِ الہی کی طرف منتقل کی جاتی ہے۔ لیکن یہ اصول عام نہیں ہے۔ اور بغیر مرشدِ کامل کے خطرہ
سے مخالی نہیں۔ الغرض ایک عاشقِ شاعر کی عشقیہ شاعری محض وصف نگاری سے کہیں مشکل ہے۔ بلکہ دونوں میں موازنہ کرنا ہی درست
ہے۔ اور جب کہ یہ معلوم ہے۔ کہ نعت گوئی میں اس جذبہ عشق کا اظہار تو نہایت نازک مقام اختیار کر لیتا ہے۔

دکنی زبان میں اردو شاعری کی ابتدا ہی سے نعت گشردا کی اچھی خاصی تعداد نظر آتی ہے۔ شمالی ہندوستان میں یوں تو سبھی شاعروں نے روائی
مورد پر نقیدہ اشعار کہے ہیں۔ اور بعض شعرا نے خوب داد سخن دی ہے۔ لیکن ایسے شعرا جنہوں نے صرف نقیدہ اشعار سے اپنے دیوان مرتب کئے
ہوں وہ درمناخرین میں کم ہی نظر آتے ہیں۔ البتہ جدید دور میں ان کی تعداد میں کافی اضافہ ہوا ہے۔ اور ہو رہا ہے۔ اس سلسلے میں جنہیں
تفصیلی معلومات فراہم کرنا ہمو وہ ڈاکٹر طلحہ رضوی برقی کی کتاب ”اردو کی نقیدہ شاعری“ ملاحظہ فرمائیں۔ یہ کتابچہ اس موضوع کا صرف
آغاز ہے۔ جس پر ابھی بہت کچھ لکھنے کی ضرورت ہے۔

بعض ناقدین نے اردو نعت گوئی میں مولانا حالی کو سب پر فوقیت دی ہے۔ لیکن اول تو ممدس میں مولانا حالی کا موضوع
نعت نہیں ہے۔ بلکہ اس کے ممدس کا موضوع قومِ مسلم کا عروج و زوال ہے۔ یہ قوم کا ایک مرثیہ ہے۔ اور مولانا حالی نے موضوع کو جس

طرح پھیلایا ہے۔ اس کے لئے تسلسل بیان کو قائم رکھنے کے لئے کچھ نعتیں اشعار بھی ضروری ہو گئے۔ موضوع کا اتفاقاً غائب تھا کہ یہاں رسول اکرم کے اخلاق اور آپ کے اخلاق کے تاریخی اثرات کا ذکر کیا جائے۔ موضوع کے اعتبار سے یہ ایک خارجی شاعری ہے جس کو مولانا حالی کے جذبہ کی حد اقل اور ان کے فن کے لئے لازوال تاثیر بخش دی ہے۔ مسلسل میں موضوع کے اعتبار سے مولانا حالی کی ایک بڑی مجموعی تھی۔ اس لئے وہ رسول اکرم کے حضور اپنے جذبات کا پورا اظہار نہ کر سکے۔ انہیں تو اس وقت اپنی قوم اور دنیا کے سامنے آپ کے اخلاق اور کارناموں کا ذکر ہی مقصود تھا۔ وہ بھی اختصار کے ساتھ کیونکہ مسدس کے موضوع کا صرف یہ ایک جزو ہے۔ نعت میں مولانا حالی کے جذبہ کا اگر شاہدہ کرنا ہوتا تو اس مناجات کو پڑھیے جس کا عنوان ہے ”عرض حال بہ جناب سرور کائنات علیہ افضل الصلوات واکمل التہیات“ اور جس کا مطلع ہے۔

اے خاصہ خاصانِ رسولِ وقت دعا
اس میں بھی پہلے قومِ مسلم کا مرقبہ ہے۔ لیکن چند شعریں حالی نے رسول اکرم کے متعلق اپنے قلبی احساسات کی ترجمانی کی ہے وہ یہ ہیں

ایمان جسے کہتے ہیں عقیدہ میں ہمارے
وہ تیری محنت تیری عسرت کی ولا ہے

ہر حقیقتِ دہر مخالف میں تیرا نام —
ہتھیار جوانوں کا ہے پیروں کا عصا ہے

خونِ خاک ترے در پہ ہے جا رہا ہے اڑتی
وہ خاک ہمارے لئے داروئے شفا ہے

جو شہر ہوا تیری ولادت سے مشرف
اب تک دہری قبلہ تیری امت کا رہا ہے

جس ملک نے بائی تری ہجرت سے سعادت
کھسے سے کشش اس کی ہر اک دلیں سولہ ہے

ہجرت ہے کوناقین نے حالی کے مندرجہ بالا اشعار کو کیوں نظر انداز کر رکھا حالانکہ انہیں اشعار سے رسول اکرم کے ساتھ حالی کی بے پناہ عقیدت معلوم ہوتی ہے۔ ان اشعار سے پتہ چلتا ہے کہ حالی کے فکر و ضمیر اور قلب ذہن پر عظمتِ رسول چھائی ہوئی ہے۔ البتہ جس کے قلم سے ایسے اشعار نکلے ہوں اسی کے قلم سے یہ شعر زیب نہیں دیتا۔

مجھے دیکھتے حق نے بس اتنی بزرگی
کہ بندہ بھی ہوں اس کا اور الچی بھی

نبی اور الچی ایک دوسرے کے مترادف نہیں اور یہاں نبی کو الچی کہنے کا کوئی ضرورت نہ تھی جبکہ یہاں تافیدہ کی بھی تنگی نہ تھی اور یہاں مصرع میں بڑی آسانی سے بجائے الچی کے نبی کا لفظ لایا جاسکتا ہے۔

حالی نے نعت میں صرف چند اشعار لکھے ہیں۔ اور اس کی بنا پر انہیں نعت گو شاعر نہیں قرار دیا جاسکتا۔ شاید انہیں نعت گوئی کے لئے زیادہ فرصت بھی نہ تھی۔

اگر اردو و شاعری میں تمام شعراء کی نعت گوئی کو پیش نظر رکھ کر فیصلہ کیا جائے۔ تو امام احمد رضا اس میدان میں بھی درجہِ امانت پر فائز نظر آئیں گے۔ امام احمد رضا اس میدان میں ہر جگہ سہرا یا عشق و نیاز نظر آتے ہیں۔ ان کی مرستی میں بھی ہوشیاری ہے۔ انہوں نے عشق رسولؐ کے تمام تر ادب و قرآن سے سیکھے ہیں جو کبھی جاہد ادب سے انہیں سرمونخرف نہیں ہونے دیتے۔ ان کا کلام عشق اور تاثیر میں ڈوبا ہوا نظر آتا ہے۔

گذشتہ سطور سے یہ بات واضح ہے۔ کہ نعت میں تاثیر کے لئے ایک ضروری شرط یہ ہے کہ شاعر کا قلب عشق رسولؐ سے معمور ہو عشق رسولؐ ہی عشق الہی کا ذریعہ ہے عشق رسولؐ کی فطریات و عبادت میں بھی حلاوت نہیں محسوس ہو سکتی۔ اس کے بغیر بندہ عشق الہی سے بھی محروم رہتا ہے۔ بقول حسرت موہانی!

کچھ بھی حاصل نہ ہوا زہد میں سخت کے سوا شغل بے کار میں سببِ سلام کی محبت کے سوا
 نعت گوئی میں معبود اور عبد کے فرق کا لحاظ رکھنا ضروری ہے رسول اکرم کی خواہ مخواہ تشریف و توقیر صفت کی جائے لیکن اس کا مقام مقامِ
 عبدیت ہی ہے۔ رسول اکرم کی عظمت کا راز یہ ہے۔ کہ وہ عبدیت کے بلند ترین مقام پر فائز ہیں۔ اسی آپ کو قرآن میں بھی عبد کے خطاب سے نوازا
 گیا ہے عبدیت کا یہ بلند ترین مقام آپ کو تمام مخلوقات میں افضل ترین اور بے مثل قرار دیتا ہے۔
 تقدیر بیک ناقہ نشاید و عمل سلمائی حدوث تو و لیلائی قدم را (عرفی)

لیکن اس مقامِ عبدیت کے اظہار میں ایک عاشق کیلئے ضروری ہے کہ عجب کی مجموعیت میں فرق نہ آنے پائے بندہ، بندہ ہی رہے اور دامن
 ادب بھی مانع نہ ہو نہ جھوٹے ایک سچا عاشق رسول اس جادہ ادب پر ہمیشہ قائم رہے گا۔ اور جس سے یہ جھوٹا تو یہ نہ صرف اس کے لذتِ عشق بلکہ
 ایمان سے بھی محروم ہونے کی دلیل ہے۔ اس نکتہ کو خواجہ حافظ شیرازی نے کتنے بیضت اور شاعرانہ انداز میں بیان کیا ہے۔

مجمدم مرغ سحر با گل او خاستہ گفت ناز کم کن کہ دریں باغ بسی چون تو شکفت
 گل بخندید کہ از راست نرنجبیم ولی پیرج عاشق سخن سخت بمعشوق گفت
 امام احمد رضا کا جذبہ عشق انہیں ادب کے اس اصول سے سرمو خوف نہیں ہونے دیتا۔ ذیل کے اشعار میں چند مثالیں ملاحظہ ہوں۔

پیش نظر وہ بہار بچہ کو زہر ہے بغیر دل روکنے سرگرد گئے ناں بھی امتحان ہے
 اے شوق دل یہ سجدہ گراں کو روا نہیں اچھا وہ سجدہ کیجئے سر کو خبر نہ ہو
 دہی لاسکان کے کیس ہو سر عرش تخت نشین وہ نبی ہے جس کے میں یہ ریا کہ وہ خلاء ہے بکا کلا نہیں
 بخدا خدا کا ہی ہے در نہیں اور کوئی مفر مقرر جو دماں سے ہو نہیں آگے ہو جانا ہیں تو طائر نہیں
 لیکن رضائے ختم سخن اس پر کر دیا خالق کا بندہ خلق کا آقا کہوں مجھے

اس طرح کے بہت سے اشعار ہیں جہاں ذرا سی لغزش یا فرد گزاشت سے قلم رسول کے مقامِ عبدیت سے تجاوز ہو سکتا تھا
 اس نازک مقام سے گزر جانا امام احمد رضا کے جذبہ عشق کے ساتھ دینی ذوق و شعور کی دلیل ہے عشق دل کی ایک کیفیت ہے اس کیفیت
 کو الفاظ کا ایسا جام پرہیزا نہ کہ اسے قاری یا سامع زیادہ سے زیادہ محسوس کر سکے نہایت مشکل کام ہے۔ اس مشکل سے وہی عہدہ برآ ہو سکتا ہے
 جو مہارت فن کے ساتھ ایک سچے عاشق کا دل رکھتا ہو۔ یہ ایک بدیہی امر ہے کہ کسی معشوق مجازی کے عشق میں گرفتار ہو کر ایک سنگ دل
 بھی اس کے تئیں موم ہو جاتا ہے۔ لیکن رسول اکرم کی محبت میں دل گداختہ ہو جانا ایک مرد مومن کی شان ہے عشق کی یہ کیفیت اور مرد مومن
 کی یہ شان مولانا احمد رضا کی لغتوں سے جس قدر اشکارا نظر آتی ہے۔ اردو شاعری میں اس کی مثال ملنی مشکل ہے امام احمد رضا کا یہی وہ
 کمال ہے جس پر اردو واقعہ شاعری کو ہمیشہ ناز رہے گا۔ کلام میں اس کیفیت کو محسوس کرنا ایک ذوقی اور وجدانی چیز ہے جسے ہر وہ شخص جلاورد
 ادب کا ذوق رکھتا ہو لائق محسوس کرے گا اور وہ دل جو ذوق کے ساتھ ایمان کی حلاوت بھی رکھتا ہو امام احمد رضا کے اشعار پر لوٹ لوٹ ہو جائے
 گا۔ آپ کا سارا کلام اس رنگ میں ڈوبا ہوا ہے۔ بطور نمونہ چند مثالیں ملاحظہ ہوں۔

لحد میں عشق رخ شد کا داغ یکے چلے اندھیری رات سنی تھی چراغ یکے چلے

مفہوم یہ ہے کہ صبح کی چڑیا نے گل نوری سے کہا کہ ناز نہ کر تمہارے جیسے بہت سے بھول کھلے اور ختم ہو گئے۔ بھولنے لگا کہ مجھے سچی بات سے تو تکلیف
 نہیں ہوتی۔ لیکن یہ عاشق کا شبوہ نہیں کہ معشوق سے سختی کے انداز میں بات کہے۔

ذریعہ جھڑک کر تری پیڑا روں کے
 حاجو! ڈ شہنشاہ کا روضہ دیکھو
 و صوم دیکھی سے در کعبہ پر میت لوں کی
 داں مطیعوں کا بکر خوف سے پانی پانی
 بے نیازی سے وہاں کا نیتی پانی طاعت
 مقرر سے تو گلے گلے کے نکالے ارماں
 رقص سہل کی بہاریں تو مٹی میں دیکھیں
 تاج سر پہنتے ہیں سیاروں کے
 کعبہ تو دیکھ چکے کعبہ کا کعبہ دیکھو
 ان کے مشتاقوں میں حسرت کا ترپنا دیکھو
 یاں سیمہ کاروں کا دامن پہ چلنا دیکھو
 جوش رحمت یہاں ناز گنہ کا دیکھو
 ادب و شوق کا یاں باہم الجھنا دیکھو
 دل خوننا بہ فشاں کا بھی ترپنا دیکھو

خو رہے سن نور رضا کب سے آتی ہے صدا

میری آنکھوں سے مرے پیارے کار و فر دیکھو

یاد میں جس کی نہیں ہوش تن و جان ہم کو
 کاش آدینہ قدیل مدینہ ہو یہ دل
 خوف ہے سب خسرواشی ملگ طبع کا
 شمع طبع سے پیروانہ رہے کب تک دور
 جب سے آنکھوں میں کھائی ہے مدینے کی بہار
 پھر دکھا دے وہ رُح اے ہر فرداں ہم کو
 جس کی سوزش نے کیا زنگ چرغاں ہم کو
 ورنہ کیا یاد نہیں نالہ و انفاں ہم کو
 ہاں جلا دے سر آتش نہاں ہم کو
 نظر آتے ہیں خزاں دیدہ گلستاں ہم کو

اے رضا صفت رخ پاک سنانے کے لئے

نقد دیتے ہیں چمن مرغ غزل خواں ہم کو

سرد کہوں کر مالک و موٹی کہوں تجھے
 حرم ال نصیب ہوں تجھے امید گہ کہوں
 گلزار قدس کا گل رنگین ادا کہوں
 صبح و وطن پہ شام غریباں کو دون ٹرف
 اللہ دے تیرے جسم منور کی تاب نشیں
 بے داغ لالہ یا قمر بے کلف کہوں
 مجرم ہوں اپنے غفو کا سامان کروں شہا
 اس مردہ دل کو مژدہ حیات ابد کا دیا
 تیرے تو وصف عیب تناہی سے ہیں بری
 باغ خلیل کا گل زیب کہوں تجھے
 جان مراد کا نکتہ کہوں تجھے
 درماں درد بلبل شیبہ کہوں تجھے
 بیکس نواز گیسوؤں والا کہوں تجھے
 اے جان جاں میں جات بھلا کہوں تجھے
 بے خار گلبن چمن آرا کہوں تجھے
 یعنی شفیع روز جزا کا کہوں تجھے
 تاب و توان جان مہی کہوں تجھے
 جہاں ہوں میرے شاہ میں کیا کہوں تجھے

لیکن رخصانے ختم سخن اس پر کر دیا

خالق کا بندہ خلق کا آقا کہوں تجھے

عَلَيْهِ خَاتَمُ الْبَشَرِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ کے فضائل تمام مخلوقات کے جیٹھ اور اک سے باہر ہیں۔

امام احمد رضا کے لغت کلام میں اچھی خاصہ تعداد ایسے اشعار کی ہے جس میں رنگ تفضل بھی اپنی کیفیت آفرینی کے ساتھ جلوہ دکھاتا ہے۔ اس تفضل میں بھی دامن ادب ماتحتہ سے نہیں چھوڑتا۔ امام احمد رضا کا داغ اگر مر و پروین سے خراج تحسین وصول کرتا ہے۔ تو ان کے قلب پر بارش ارم کی بہاں بھی شادیں۔ امام احمد رضا کی یہ نقیصہ اپنی شگفتگی اور رسانی میں اپنی آپ مثال میں اور نور کلام ہی آفتاب آمد و میل آفتاب کا مصداق ہے مثلاً

سرتا بقدم ہے تن سلطان زمین پھول	لب پھول و دہن پھول ذوق پھول بدن پھول
صدتے ہیں ترے بارغ تو کیا لائے ہیں بن پھول	اس پنجیر دل کو بھی تو ایسا ہو کہ بن پھول
تنکا بھی ہمارے تو ہلائے نہیں ہلتا	تم جا ہو تو ہو جاوے ابھی کوہ و دھن پھول
والدہ جوں جاتے مرے گل کا پسینہ	مانگے نہ کبھی عطر نہ پھر چاہے دو لہن پھول
وندان و لب و زلف و رخ شہ کے حمدانی	ہیں در عدن محل میں مشک ختن پھول
بو ہو کے نہاں ہو گئے تاب رخ شہ میں	لو بن گئے ہیں اب تو حسینوں کے دہن پھول
ہوں بارگنہ سے نہ بھل دوش غنیراں	لشد مری نقش کر اے جان چمن پھول
دل اپنا بھی شیدائی ہے اس ناخن پا کا	اتنا بھی مدد تو یہ نہ اے چرخ کہن پھول

کیا بات رضا اس چمنستان کرم کی
نہر ہے کلی جس کی، حسین اور حسن پھول

وہ کمال حضور ہے کہ گمان نقص جہاں نہیں
یہی پھول خار سے دور ہے یہی شمع ہے کہ دھواں نہیں
میں نشا تریرے کلام پر ملی یوں تو کس کو زباں نہیں
وہ سخن ہے جس میں سخن نہ ہو وہ میاں ہے جس کا بیاں نہیں
تراقد تو نا در دہر ہے، کوئی مثل ہو تو مثال دے
کہ ہن گل کے پودوں میں ڈالیاں، کچن میں مروچاں نہیں

امام احمد رضا کا لکھا ہوا معراج نامہ زبان و بیاں کے اعتبار سے اردو زبان میں آپ اپنی مثال ہے۔ اردو میں معراج نامہ لکھنے کا رواج شروع سے رہا ہے۔ لیکن معراج نامہ اپنی گونا گوں خصوصیات کے لحاظ سے سب پر فوقیت رکھتا ہے۔ منظر نگاری، تفضل جذبہ کا بہاؤ حسن کی بارش عشق کی وارفتگی زمین سے آسمان تک شادی کی پھل اور انوار کا قلاط، تشبیہات اور استعارے کی کنش عظمت رسول کا اظہار، لفظوں کا انتخاب کا محاورہ زبان ہندی لفظوں کا ہر محل استعمال، ترکیب کی شگفتگی اور پرتشوہ انداز کے بجائے سادہ اور شیریں زبان و بیاں نے پوری نظم کو ایک حسین مرتع میں بٹھال دیا ہے۔

ایسا اندازہ ہوتا ہے کہ امام احمد رضا نے اردو شعراء میں بعض اساتذہ کے کلام کا مطالعہ کیا تھا۔ اور ان کے تتبع میں انہوں نے اشعار بھی لکھے ہیں۔ غالب کی ایک زمین میں انہوں نے چند نقیصہ لکھے ہیں۔ ان نکتوں میں وہی مدھ سوز، طہر اوارہ بعد میں مناسبت ہے جس میں غالب کو سب پر فوقیت حاصل ہے۔ امام احمد رضا کا کلام پڑھ کر یہ یقین پختہ ہو جاتا ہے کہ انہوں نے شاعری محض اس

رضا جو دل کو بنانا تھا جلوہ گاہ حبیب تو پیار سے قید خودی سے بریدہ ہونا تھا

امام احمد رضا نے ایک نعت میں عجیب جدت طرازی کا مظاہرہ کیا۔ اس میں التزام یہ رکھا جسکے ہر مصرعہ کے دو کڑے ہوں اور ہر شعر کے چار کڑے ہوں۔ چاروں کڑے چار زبانوں میں ہیں۔ عربی، فارسی، اردو، ہندی۔ مختلف زبانوں کے باوجود ہر کڑے میں بڑی قافیہ اور روایت کی کوشش جھکا کر ہندی زبان کی آمیزش سے مدھر اور میٹھا لب و لہجہ اور پوری نظم کا صوتی اور معنوی رنگ و بو ایک قابل دید و شنید ہے۔ مختلف زبانوں پر قدرت رکھنے کے ساتھ لفظوں کا انتخاب اور پھر ان مختلف اجزاء کو ایک متناسب اور مترنم میلانے میں ڈھال دینا امام احمد رضا کی فنی جودت و جدت کا مظہر ہے۔ اس طرح کی مثال امیر خسرو کے یہاں ملتی ہے لیکن جہاں التزام امام احمد رضا کی نعت میں ملتا ہے وہ وہاں بھی نہیں ہے۔

جگ راج کوتا ج تو رہے سرو پہ تجھ کو شہ و صرا جانا
مجد صا رہیں ہوں بگٹی ہے ہوا مودی نیا پار لگا جانا
تو ری جوت کی جمن بھو جا گیں چھ مری شب نے دن ہونا جانا
تو رہے پندن چند پر در کشتل رحمت کی بھرن برسا جانا
برسن مارے دم جھم دم جھم دو بوندا دھر بھی گرا جانا
مورا جیلوے درک درک چیدہ سے ابھی نہ اسنا جانا
جب باد آوت موجبہ کر نہ پرت وردا وہ مدینہ کا جانا
پت اپنی پیت میں کاہے کہوں مرا کوں ہے تیرے سوا جانا
مولا تھی من دھن سب بھونک دیار جان بھی پاکر بلا جانا
ارشاد اجتا نا ملو تھا ناچار اس راہ پڑا جانا

امام احمد رضا کی اکثر نقیب غزل کی ہیئت میں ہیں۔ شغوی اور بایوں کی شکل میں بھی کچھ لکھا ہے۔ رباعی ایک مشکل فن ہے آپ کی چند رباعیوں سے اندازہ ہوتا ہے۔ کہ اگر اس صنف کی طرف بھی آپ توجہ دیتے تو اردو کے ممتاز رباعی گو شعراء میں آپ کا مقام ہوتا نمونے کے طور پر چند رباعیاں درج ذیل ہیں۔

شاعر ہوں فصیح بے ممان ہوں میں
کس منہ سے کہوں رشک فدا دل ہوں میں
ماں یہ ہے کہ نقصان میں کمال ہوں میں
حقا کوئی صنعت نہیں آتی مجھ کو

تو شہ میں غم و اشک کا سامان بس ہے
رہبر کی رہ نعت میں گر حاجت ہو
انفال دل زار مدیخو اں بس ہے
نقش قدم حضرت حسان بس ہے

قوسین کی مانند ہی دونوں ابرو
چرتے ہیں نضائے لامکاں میں آہو
ہے جلوہ گر نور الہی وہ رو
انکبیں یہ نہیں سبزہ شرکاں کے قریب

مختصر میں کی تاکہ ان پر "نصف عالم" کا نام نہ لگ سکے اور نصف عشق سخن یا فتن طبع کے طور پر انہوں نے اشعار کہنے میں بلکہ شاعری کا ملکہ ان کو قدرت نے پوری طرح ودیعت کیا تھا۔ اور وہ فن شاعری میں نیکو شعور کی چنگنی کے حامل تھے ہی نہیں بلکہ جیسا کہ آگے ذکر آئے گا۔ انہوں نے ہر صفت سخن میں داد سخن دی ہے۔ غالباً ان میں جو چند نعتیں انہوں نے کہی ہیں اس سے چند اشعار یہاں نقل کئے جاتے ہیں

پوچھتے کیا ہو عرش پر یوں گئے مصطفیٰ کیوں
کیف کے پر جہاں جلیں کوئی بتائے کیا کیوں
جو کہے شعر و پاس شمع و دلوں کا حسن کیوں کر آئے
لا اسے پیش جلوۂ زمزمہ زمرہ و فرساہ کیوں

پھر کے گلی گلی تباہ ٹھوکر میں سب کی کھائے کیوں
رخسرت قافلہ کا شور غش سے ہیں اٹھائے کیوں
یاد حضور کی قسم غفلت عیش ہے ستم
جان ہے عشق مصطفیٰ روز فزوں کرے خدا

یا تو یہ نہی تڑپ کے جا میں پاؤں داک سے چھڑا میں
منت غیر کیوں اٹھائیں کوئی ترس جتائے کیوں

امام احمد رضا کی قادری اکلامی کا اندازہ دیا ہوتا ہے۔ جہاں انہوں نے سنگلاخ زمین کو موم اور سخت روئی کو پانی کیا ہے ایسی روئیوں سے نعتیہ کلام میں عہدہ برآ ہونا مشکل تر ہو جاتا ہے۔ مثلاً

روتنی بزم جہاں ہیں عاشقان سوختہ
عارض شمس و قمر سے بھی انور ایڑیاں
طوبی میں جو سب سے اونچی نازک سیدھی نکلی شاخ
ماگوں نعت نبی کہنے کو روح فکس ایسی شاخ

ایک نعت میں قافیہ کی دشواری کے باوجود لہجہ کی متانت اور مدح سوز، دل کی اضطرابی کیفیت اور عشق کا دالمانہ اندازہ اور منفرد اسلوب ملاحظہ کیجئے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ قافیہ خود بخود بندھا چلا آ رہا ہے۔

نہ آسمان کو یوں سرکشیدہ ہونا تھا
کنار خوار مدینہ دمیہ ہونا تھا
حضور ان کے خلاف ادب تھی قیابی
کنار خاک مدینہ میں راحتیں ملتیں
لال کیسے نہ بتا کہ ماہ کا صل کو
فلتا رنگ جنوں عشق شہ میں ہر گل سے
بجائے عرش پہ خاک مزار پاک کو ناز
گزرتے جان سے اک شویا "جذب" کے ساتھ

حضور خاک مدینہ خمیدہ ہونا تھا
کنار خوار مدینہ دمیہ ہونا تھا
مری اُمید تجھے اُمیدہ ہونا تھا
دل حزیں تجھے شک یکیدہ ہونا تھا
سلام ابرو شہ میں خمیدہ ہونا تھا
رگ بہار کو نشتر رسیدہ ہونا تھا
کہ تجھ سے عرش نشیں آفریدہ ہونا تھا
فخاں کو نالہ خلق بریدہ ہونا تھا

معدوم نہ مقاسایہ شاہ ثقلین — اس نور کی جلوہ گزشتی ذات حسین

تمہیل نے اس سایہ کے دوحصے کئے آدھے سے حسن بنے ہیں آدھے حسین

نقصان نہ دے گا تجھے عیساں میرا غفران میں کچھ خیر نہ ہوگا تیرا

جس سے تجھے نقصان نہیں کر دے عاف جس میں ترا کچھ خیر نہیں دے مولا

نعت کے بعد آپ کے کلام میں منقبت پر اشعار ملتے ہیں۔ جس میں حضرت علی رضی اللہ عنہ حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ اور شیخ عبد القادر جیلانی رضی اللہ عنہ کی مدح میں زیادہ اشعار ہیں۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ کی مدح میں چند اشعار اطلاق فرمائیے۔ جس میں خوش بیان نمایاں ہے

رنگ قمر ہوں رنگ رخ آفتاب ہوں ذرہ تلمہ جوئے شاہ گردوں جناب ہوں

درخت ہوں گوہر پاک خوش آب ہوں یعنی تراب ربگدڑ بوترا ب ہوں

گر آنکھ ہوں تو ابر کی چشم تراب ہوں دل ہوں تو برق کا دل پر اضطراب ہوں

خوئیں جگر ہوں طائر بے آشیان تنہا رنگ پریدہ مرغ گل کا خواب ہوں

جبرت فزا ہے شرح گنہ سے میرا سکوت گویا لب خاموش لحد کا جواب ہوں

دل رستہ، بقیرا درجہ خاک، اشک بار فقیہ ہوں، گل ہوں، برق ترا ہوں، بجا ہوں

دعویٰ ہے سب سے تیری شفاعت پر بیشتر دفتر میں عاصیوں کے شہا انتخاب ہوں

مٹ جائے یہ خودی تو وہ جلوہ کہاں نہیں درویش آپ اپنی نظر کا حجاب ہوں

صدقے ہوں اس پیمانے کا جو خلق میں نہیں کہ انش گل پر کرباب ہوں

پرتلطف جیب ہے کہیں اگر وہ جناب ہوں پر لطف جیب ہے کہیں اگر وہ جناب ہوں

حسرت میں خاک بوسی طیبہ کی اسے رضا

ٹپٹکا جو چشم ہر سے وہ خون ناب ہوں

امام احمد رضا کی اردو شاعری کے اس جائزے سے یہ واضح ہو جاتا ہے۔ کہ وہ شاعری کا پورا انداز رکھتے تھے۔ البتہ انہوں نے اپنی

اس صلاحیت کو صرف نعت و حمد و منقبت و مناجات تک محدود رکھا۔ انہوں نے اردو کی نعتیہ شاعری کو ایک مستقل فن بنا دیا

اور اس کو وہ دلنوا اور مدہا بہا کیفیت عطا کی جو ہمیشہ تسخیر قلب کا کام کرتی رہے گی۔ انہوں نے اپنے تلم گوہر بار سے اردو شاعری

کے دامن کو نیا جوہر عطا کیا، سادہ زبان، سنگتہ ترکیب، مترنم جود اور رواں دواں نیز سخت و سنگلاخ زمین میں وہ لطیف جوائے

بشیر نکائے ہیں۔ جس میں اب حیات کا مزہ ہے۔ آج اردو کی نعتیہ شاعری ترقی کی راہ پر گامزن ہے۔ اور یہ شجر نور دار بھونٹا بھٹا ہے

گا۔ لیکن احمد رضا کی حیثیت ہمیشہ میر کا رواں کی رہے گی۔ کیونکہ حقیقت وہ اس راہ کے رہبر ہیں۔ میر سے پاس حلاق بخشش کا جو

نسخہ ہے۔ اس پر سن طباعت نہیں درج ہے اس میں جگہ جگہ مفید حواشی کی وجہ سے کتاب کی افادیت بڑھ گئی ہے۔ لیکن کتابت

طباعت کی غلطیوں سے خالی نہیں ہے ضرورت ہے کہ کمال محنت اور عمدہ طباعت کے ساتھ کتاب شائع کی جائے۔

ارادہ تھا کہ اس مضمون میں امام احمد رضا کے اشعار کی زبان و بیان کی تجویزوں کی وضاحت کی جائے اور اس کے محاسن

زبان کا تجزیہ کیا جائے اور اس کے ساتھ ہی ایک جامع انتخاب بھی پیش کیا جائے لیکن وقت کی کمی اور عظیم الفرصتی اس کام میں مانع

ہے۔ یہ بھی خیال تھا۔ کہ امام احمد رضا کی فارسی شاعری پر بھی ناقدانہ بحث کی جائے۔ لیکن ان کا فارسی کا کچھ زیادہ کلام دستیاب نہ ہو سکا۔ اردو شاعری پر بھی گذشتہ سطروں میں جو کچھ لکھا گیا ہے۔ وہ محض حقائق بخشش کی روشنی میں لکھا گیا ہے۔ ان کے جن اور نظم کلام کا ذکر مکتبہ ہے۔ وہ ہمیں دستیاب نہ ہو سکے۔ حقائق بخشش ہی میں تصور اس کلام فارسی زبان بھی شامل ہے۔ اگرچہ اس مختصر کلام سے بھی اندازہ ہوتا ہے۔ کہ اگر آپ فارسی زبان میں بھی مشق سخن جاری رکھتے تو آپ فارسی شعرا کی صف میں بھی جگہ پاتے۔ تاہم یہ مختصر کلام فارسی شاعری میں آپ کی شخصیت کو متعین کرنے کے لئے ناکافی ہے۔ اس لئے اس پر تبصرہ کرنا کچھ زیادہ ضروری نہیں معلوم ہوتا۔ البتہ یہاں بطور نمونہ بعض انتخاب پر اکتفا کیا جاتا ہے جس سے آپ کی فارسی شاعری کے رنگ کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ فارسی میں آپ نے ۱۶ اشعار کی ایک مثنوی لکھی ہے اس کے آخر میں کچھ اشعار مناجات پر ہیں۔ یہ مناجات حضرت فرید الدین عطار کی اس مناجات کی یاد دلاتی ہے جو اس طرح شروع ہوتی ہے

بادشاہ جرم مالا در گذار
مانند بیم تو آئینہ گار

اور روانی میں وہی کیفیت ہے جو مولانا روم کی مثنوی میں جگہ جگہ نظر آتی ہے۔ امام احمد رضا کی مناجات کے کچھ اشعار یہ ہیں

ای خدا ای مہرباں مولای من	ای انیس غلوت شبہای من
ای کریم و کارسانہ بی نیاز	داغم الاحسان شہ بندہ نواز
ای بیادوت نالہ مرغ سحر	ای کہ ذکر ت مرہم زخم جگر
ای کہ نامت راحت جان و دلم	ای کہ فضل تو کفیل مشکلم
ہر دو عالم بندہ اکرام تو	صد چو جان من فدای نام تو
ما خطا کریم و تو بخشش کنی	نفسہ اتی غفور و مبینی
اللہ اللہ زین طرف جرم خطا	اللہ اللہ زان طرف جرم خطا
زہر باخو اہم و تو شکر وہی	خیر را دانیم شر را نہ گریہی
تو فرستادی بکار روشن کتاب	میکنی با ما با حکامت خطاب
از طفیل آن صراط مستقیم	قوتی اسلام را وہ ای کوہم
بہر اسلامی ہزاراں فتنہ ہا	یک مہ و صد داغ افریادای خدا
ای خدا بہر جناب مصطفیٰ	چار یار پاک و آل با صفا
بہر مردان بہت ای فی نیاز	مردان و مہم و خواب ایشان در نیاز
بہر آب گریہ تر و امنان	بہر شور و خند طاعت کنان
بہر اشک گرم و دوزاں از نگار	بہر آہ سرد و معوزان زیاہ
بہر حبیب چاک عشق نامراد	بہر خون پاک مردان جہاد
پر کن از مقصد تہی دامان ما	از تو پذیر رفقن زما کرد دعا
پیچ می آید نزد دست عاجزاں	جز دعا می نیم شب ای مستعان
بلکہ کا رتست اجابت ای محمد	دین دعا ہم محض تو فیقت بود

ماکہ بودیم در دعای ماچہ بود فضل تو دل دادای ربّ دود

ذرّہ ای برزدی خاک افتادہ بود فضل تو دل دادای ربّ وود

تکیہ بر رب کرد عبد مستہان دوست بس ما را ملا و مستہان

کیست مولائی بہ از ربّ جیل حسنا اللہ ربنا نعم الوکیل

امام احمد رضا کی فارسی کی ایک نعت بھی ملاحظہ ہو۔ زبان کی سادگی و شگفتگی، بیان میں روانی و شیرینی، سہل الاداء الفاظ کا استعمال اور مشکل ترکیب سے اجتناب اور حسن و عشق کی جلوہ طرازی یہ تمام خوبیاں اس میں مجتمع نظر آتی ہیں۔

ز مکت باہ تا باں آفریدند ز بوی تو گلستان آفریدند

نہ از بہر تو صرف ایمانیاںند کہ خود بہر تو ایمان آفریدند

صبار است از بویست بہر سو چنان آفتان و خیزان آفریدند

برای جلوہ یک گلبن ناز ہزاراں بارغ و بہستان آفریدند

ز لعل نوشخند جانفزایت ز لال آب حیوان آفریدند

نہ غیر کبریا جساں آفرینی ز خود مثل تو جانان آفریدند

پی نظارہ محبوب لاهوت جنیت آئینہ ساں آفریدند

بنا کردند تا قصر سلامت ترا شمع شبستان آفریدند

ز مہر و چرخ بہر خواں جودت بعب قرص و نمکدان آفریدند

ز حسنت تابہار تازہ گل کرد

ز ضایت را غزل خواں آفریدند

آپ نے فارسی میں متعدد رباعیاں لکھی ہیں اور بیشتر حضرت عبدالقادر جیلانی کی مدح میں ہیں۔ کچھ رباعیوں کا انتخاب بھی ذیل میں پیش کیا جاتا ہے۔

در حشر کہ جناب عبد القادر چون شکر کنی کتاب عبد القادر

از قادریان مجوہ کا نہ حساب مدعی شمر از حساب عبد القادر

تمکین گی از ریاض عبد القادر تلوین نمی از حیاض عبد القادر

نور دل عارفان کرشب صبح نماست سطری بود از ریاض عبد القادر

یار بجمال نام عبد القادر یارب بنوال عام عبد القادر

مگر بقصور نقص ماقادریان مگر بکمال نام عبد القادر

خور نور ستد از ره عبدالقادر
ہم اذن طلوع از شر عبدالقادر
ماہ است گلای در ہر وای جا
ہر است گلای مر عبدالقادر

ای قادر وای خدای عبدالقادر
بر عاجزی ما نظر رحمت کن
قدرت وہ دستہای عبدالقادر
رحم ای قادر برای عبدالقادر
اپنی تمام خاکساری کے باوجود امام احمد رضا کو شاعری میں اپنے فن کی مہارت کا خود احساس تھا۔ اور کوئی بھی مہر فن
اس احساس سے عاری نہیں ہو سکتا۔ چنانچہ حدیثِ نعت کے طور پر کہتے ہیں۔
ملک سخن کی شاہی تم کو رضا مسلم جس سمت آگئے ہو سکے بخادئے ہیں
اگرچہ اس طرح کے اقوال مذہب شاعری میں جائز ہیں۔ لیکن امام احمد رضا کا قول محض روایتی نہیں۔ بلکہ حقیقت پر مبنی ہے



امام احمد رضا کی مذہبی شاعری میں صداقت کے عناصر

محترم ڈاکٹر سلام مسند بیوی اردو ادب کی قد آور شخصیت ہیں۔ اب تک تقریباً تیس کتابیں منظر عام پر آچکی ہیں جو مصوف اردو - فارسی اور ہسٹری میں ایم اے ال ایل بی بی ایچ ڈی ڈی ایچ اور سابقہ مسدھا کر ہیں۔ گو کہ بیورو یونیورسٹی میں شعبہ اہد کے پروفیسر ہیں۔ مولانا احمد مصباحی اور رمانک گو کہ بیورو کی گذارش پر مصوف نے یہ مضمون ارسال فرمایا ہم شکریہ کے ساتھ شانس اشاعت کر رہے ہیں۔ جس طرح زندگی کے ہر شعبہ میں صداقت کی اہمیت ہے۔ اسی طرح شاعری میں بھی صداقت ضروری ہے۔ مگر شاعری میں صداقت کی وہ نوعیت نہیں ہوتی ہے۔ جو سائنس میں ہوتی ہے۔ دراصل سائنس میں سائنسی صداقت (SCIENTIFIC TRUTH) دونما ہوتی ہے مگر شاعری میں شاعرانہ صداقت (Poetic Truth) جلوہ دکھاتی ہے جب شاعری میں صداقت کے عناصر شامل ہوتے ہیں۔ تو اس میں خلوص اور حقیقت کی گہرائی اور گیرائی پیدا ہو جاتی ہے۔

یہاں ایک امر فرط طلب ہے۔ شاعری میں صداقت کس طرح پیدا کی جائے۔ یہ سوال بہت اہم ہے۔ اور اس پر صداقت کی بنیاد قائم ہوتی ہے۔ واضح طور پر شاعری کی دو قسمیں ہیں۔ ایک خارجی شاعری اور دوسری داخلی شاعری۔ خارجی شاعری میں صداقت اس وقت پیدا ہوتی ہے جب شاعر خارجی مناظر کا بیان اپنے ذاتی مشاہدہ کی بنا پر پیش کرتا ہے۔ اور داخلی شاعری میں صداقت اس وقت جلوہ گر ہوتی ہے جب شاعر داخلی جذبات کا اظہار اپنے ذاتی تجربہ کی روشنی میں کرتا ہے۔ اگر داخلی اور خارجی شاعری کا انحصار عینی مشاہدہ اور ذاتی تجربہ پر نہیں ہوتا ہے۔ تو ایسی شاعری تاثر سے محروم ہوتی ہے۔ اور وہ قارئین کلام کے دل پر اثر انداز نہیں ہو سکتی۔ شاعری میں خلوص اور صداقت کے مسئلہ پر سب سے پہلے افلاطون نے روشنی ڈالی ہے۔ اس کا قول ہے کہ سارے اعلیٰ اور دائمی ادب کی بنیاد خلوص (Sincerity) پر ہوتی ہے۔ کارلائل نے بھی خلوص کو ادب کی روح (Essence) قرار دیا ہے۔ رکن کا قول ہے کہ ادب میں جہت کسی نئی بات سے نہیں پیدا ہوتی ہے۔ بلکہ اصلیت (Genuineness) سے ظہور پذیر ہوتی ہے۔ غرضیکہ ادب اور شاعری میں خلوص، اصلیت اور صداقت کی بڑی اہمیت ہے۔

جب ہم حضرت امام احمد رضا کی مذہبی شاعری کا جائزہ لیتے ہیں۔ تو ہم اس نتیجہ پر پہنچتے ہیں کہ اس میں صداقت کے عناصر بدرجہ اتم موجود ہیں۔ آپ کے کلام میں صداقت کا انحصار مندرجہ ذیل باتوں پر ہے۔

۱۔ وراثت ۲۔ ماحول ۳۔ ذاتی مشاہدہ ۴۔ ذاتی تجربہ

اس میں کوئی شک نہیں کہ بنیاد طور پر شاعری میں صداقت اور اصلیت مشاہدہ اور تجربہ کی بنا پر بتائی جاتی ہے۔ مگر کسی نہ کسی حد تک یہ عناصر شاعری میں وراثت (Heridity) اور ماحول (Environment) کی بنا پر بھی ابھرتے ہیں۔ اس نکتے سے رابرٹ وڈ (Robert Wood Loon) و رڈ ونا لڈ مارکیوس (Donald Marquis) نے اپنی مشہور تصنیف میں مفصل طور پر بحث کی ہے

اگر ہم حضرت امام احمد رضا کی وراثت پر غور کریں اور ان کے خاندانی تجربہ کا مطالعہ کریں۔ تو ہم کو ان کی شاعری میں صداقت کا سبب واضح طور پر نظر آئے گا حضرت امام احمد رضا کا تعلق اعلیٰ نسب سے ہے۔ آپ کے مورث اعلیٰ حضرت مولانا سید راشد خاں کابل کے قبیلہ بربیع کے پٹھان تھے۔ جو بعد مغلیہ میں ہندوستان تشریف لائے تھے۔ آپ کو مغلیہ حکومت نے جاگیر اور منصب سے سرفراز کیا۔ اس کے بعد آپ کے بیٹے مولانا سعادت یار خاں کو درجہ کھنڈہ گورنر بنایا گیا۔ مگر عہدہ قبول کرنے سے قبل ہی آپ کا وصال ہو گیا۔ آپ کے بیٹے محمد اعظم خاں نے بریلی میں قیام کیا۔ آپ کے پسر محمدہ وزارت کیا گیا۔ آپ کو عہدہ تک اپنے فرائض منصبی انجام دیتے رہے مگر بعد میں آپ تصوف کی طرف مائل ہو گئے۔ آپ کے بیٹے مولانا کامل علی خاں بدایوں کے تحصیلدار تھے۔ اس کے باوجود آپ عبادت و ریاضت سے غافل نہیں رہے تحصیلدار صاحب کے بیٹے مولانا شاہ رضا علی خاں اپنے وقت کے زبردست عالم اور پاک باطن صوفی تھے۔ شاہ رضا علی خاں کے بیٹے شاہ نقی علی خاں بھی ایک کامل درویش تھے۔ آپ ہی کے بیٹے حضرت امام احمد رضا صاحب ہیں جن کی ولادت بریلی میں ۱۲۴۵ھ میں ہوئی حضرت امام احمد رضا خاں صاحب کا خاندانی تجربہ یہ ظاہر کرتا ہے۔ کہ آپ کو عظمت، تقدس اور تقویٰ بطور وراثت ملا تھا۔ یہی عناصر آپ کی شاعری میں بھی منتقل ہو گئے ہیں۔

وراثت کے علاوہ حضرت امام احمد رضا پر آپ کے ماحول کا بھی اثر پڑا۔ آپ نے اپنے وقت کے بزرگان دین سے کسب علم کیا چنانچہ آپ نے مرزا غلام قادر بیگ، مولانا سید آل رسول، مولانا ابوالحسن نور دہی مارہروی اور علامہ عبدالحی دہلوی وغیرہ سے علوم دینی و باطنی حاصل کیے چونکہ آپ کو بچپن ہی میں اعلیٰ علمی اور ادبی ماحول مل گیا تھا۔ اس لئے اس ماحول نے آپ کے کردار کی تشکیل میں بہت مدد کی۔ آپ کے ماحول نے آپ کو ایک مذہبی انسان بنا دیا۔ آپ ساز پنجگانہ مسجد میں باجماعت ادا کرتے تھے۔ آپ نے ہمیشہ رسول اکرم اور صحابہ کرام کی پیروی کی۔ آپ حج کی برکت سے بھی بیضیاب ہوئے۔ چنانچہ آپ پہلی بار ۱۲۸۵ھ میں حج کرنے کے لیے تشریف لے گئے۔ اس کے بعد ۱۲۸۵ھ میں آپ نے حرمین شریفین کی زیارت کی۔ اس طرح آپ نے خود اپنی آنکھوں سے مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ کے مناظر دیکھے یہی وجہ ہے۔ کہ آپ کی نعت میں ان شہروں کے مناظر کا جو ذکر ملتا ہے۔ وہ عینی ہے قیاسی نہیں ہے۔ اس کے علاوہ آپ اپنی نعت میں جس خلوص اور عقیدت کا اظہار کرتے ہیں۔ یہ فخری نہیں۔ بلکہ اصلی ہے کیونکہ زیارت حرمین نے آپ کے دل میں ولایت محمدی چاندنی پھیلا دی۔ انہیں اسباب کی بنا پر آپ کی شاعری میں صداقت پیدا ہوتی ہے۔ مثلاً آپ فرماتے ہیں۔

اللہ بہار چمنستان عسرب پاک ہیں لوث خزاں سے گل و دیخان عرب
جوشش ابر سے خون گل فردوس گرے چھڑ دے رگ کو اگر خار بیابان عسرب
کوچ کوچ میں مہکتی ہے یہاں بوئے میص یوسفستان ہے ہر ایک گوشہ کنگان عرب

ان اشعار میں حضرت امام احمد رضا نے عرب کے چمنستان کی بہار۔ عرب کے گل و دیخان، عرب کے بیابان کے خار عرب کے کوچوں کا ذکر کیا ہے۔ مگر یہ ذکر رسمی اور قیاسی نہیں ہے۔ بلکہ اس ذکر میں صداقت کا اجالا موجود ہے کیونکہ حضرت امام احمد رضا صاحب نے عرب کے ان مناظر کا بذات خود مشاہدہ کیا ہے۔ حضرت امام احمد رضا کے مندرجہ ذیل اشعار بھی ملاحظہ فرمائیے۔

نظارہ خاک مدینہ کا اور تیری آنکھ نہ اس قدر بھی قمر شوخ دیدہ ہونا تھا
کنار خاک مدینہ میں راحتیں ملتی دل حزیں تجھے آشک چکیدہ ہونا تھا
پناہ دامن دشت حرم میں چین آتا نہ صبر دل کو غمناں دیدہ ہونا تھا

ان اشعار میں خاک مدینہ اور دشت حرم کی طرف اشارہ ہے چونکہ حضرت امام صاحب خاک مدینہ اور دشت حرم کا بذات

خود نظارہ کر چکے ہیں۔ اس لئے وہ ان کی عظمت اور لطافت سے واقف ہیں۔ اسی لئے وہ دل حزیں کو تلقین کرتے ہیں کہ اس کو خاکِ مدینہ میں اشک بن کر ٹپکنا تھا۔ اور غزالِ میدہ کو ہدایت کرتے ہیں۔ کہ اس کو دامنِ دشتِ حرم میں چوکڑیاں بھرنی تھیں۔ ان اشعار میں حضرت امام احمد رضا صاحب کا مشاہدہ جلوہ گئے

حضرت امام احمد رضا نے اپنی نعت میں خلوص کی بہک بھر دی ہے۔ یہ خلوص ان کے ذاتی تجربہ پر مبنی ہے۔ انہوں نے اپنے ہر نفس میں بوئے محمد کو محسوس کیا ہے۔ اور اسی کی وجہ سے ہم کو ان کی شاعری میں یہ قصاں نظر آتی ہیں جتنا پختہ فرماتے ہیں۔

زہے عزت و اعتلائے محمد کہ ہے عرشِ حق زیرِ پایے محمد

مکانِ عرش ان کا ملک فرش ان کا ملک خادمان سرائے محمد

بسی عطرِ جمبوئی کب سیریا سے عباسے محمد، قبائے محمد

دمِ نزع جاری ہو رہی زبان پر محمد محمد خدائے محمد

ان اشعار میں تصنیع اور اور زہ نہیں ہے۔ بلکہ یہ اشعار شاعر کے دل کی گہرائیوں سے ابھرے ہیں۔ اور صفحہ درخشاں پر موتی کی لڑیوں کی طرح چمک رہے ہیں۔ ایک نعت کے چند اشعار لاحقہ فرمائے

مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام شمعِ بزمِ ہدایت پہ لاکھوں سلام

سردانِ زہدِ معنوزانِ حکیم یکے تازہ فیضیت پہ لاکھوں سلام

صاحبِ رجعت شمس و شفقِ انور ناثِ دستِ قدرت پہ لاکھوں سلام

فتحِ بابِ نبوت پہ لاکھوں درود ختمِ دور رسالت پہ لاکھوں سلام

ان سارے اشعار میں خلوص و عقیدت کی بہک عود و غنبر کی خوشبو کی طرح موجود ہے جن سے ہماری روح و جہیں اُبتاتی ہے یہ اشعار رسمی طور پر نہیں کہے گئے ہیں۔ بلکہ ان کی فضا میں اصلیت اور حقیقت کی پچلیاں گوند رہی ہیں۔

جب حضرت امام احمد رضا نے ۱۸۷۸ء میں مدینہ منورہ کے سفر کی تیاری کی اس وقت آپ کا دل جوشِ عقیدت سے اٹھ اُٹھا۔ اور آپ نے مندرجہ ذیل اشعار نظم کیے۔

حاجیو! او شہنشاہ کا روضہ دیکھو کعبہ تو دیکھ چکے کعبے کا کعبہ دیکھو

رکنِ شامی سے مٹی و حشتِ شامِ غرت اب مدینہ کو چلو صبحِ دل آرا دیکھو

وہوم دیکھی ہے در کعبہ پہ تے بالوں کی ان کے مشتاقوں میں حسرت کا ڈیرا دیکھو

خوب آنکھوں سے لگا یا ہے خلاف کعبہ قصرِ محبوب کے پردے کا بھی جسدِ او دیکھو

امین طور کا مختار کن یکساںی میں فروغ شعلہ طور یہاں انجمن آرا دیکھو

جب حضرت امام احمد رضا صاحب مدینہ میں حج کرنے کے بعد مندر و متان واپس آئے تو ارضِ مقدس کے فراق میں آپ کی حالت دگرگوں ہو گئی جس کا اظہار آپ نے ایک غزل کی صورت میں کیا ہے

خوابِ حال کیا دل کو پُر مسلاں کیا تمہارے کوچہ سے رخصت نے کیا نہاں کیا

نہ روئے گل ابھی دیکھا نہ بوئے گل سو گنجی قضا نے لاکے نفس میں شکستہ ہاں کیا

نہ گھر کا رکھنا نہ اس در کا دانے ناکامی ہماری بے بسی یہ بھی نہ کچھ خیال کیا

حضرت امام احمد رضا کو حضرت رسول اکرمؐ کے علاوہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے بھی زبردست عقیدت تھی۔ انہی نے آپؐ نے ان کی شان میں ایک منقبت کہی ہے۔ چنانچہ آپؐ فرماتے ہیں۔

السلام اے احمدت صہر و برادر آمدہ
حمزہ سرور شہیداں، علم اکبر آمدہ
نرم نرم از نرم دامن چیدہ رفتہ باد تند
یا علی جوں بر زبان شمع مضطر آمدہ
من ز حق می خواہم خورشید حق آن بہر تو
کنز ضیائش عالم ایساں منور آمدہ

حضرت امام احمد رضا نے سید الشہداء حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ کی شہادت پر بھی آنسو بہائے ہیں۔ ان آنسوؤں میں خون کی سرخی ملاحظہ فرمائیے۔

یا شہید کربلا و افع کرب و بلا
گل رخا شہزادہ گلگوں قبا امداد کن
اے حسین اے مصطفیٰ راحۃ جان نورین
راحت جاں نور عینم وہ بیاد امداد کن
اے تن تو گہ سوار شہسوار عرش تاز
گہ چناں پا مال خیل اشتیاق امداد کن

غرضیکہ حضرت امام احمد رضا صاحب کو رسول اکرمؐ اودا اہل بیت سے سچے عقیدت تھی۔ آپؐ کی عقیدت کی جھلک آپ کے اشعار میں موجود ہے۔ آپ کا دل ایک آئینہ ہے جس میں ان بزرگان دین کا عکس موجود ہے۔ اور وہی عکس صفحہ قرطاس پر رقصاں ہے۔

حضرت غوث الاعظم محی الدین عبدالحق درجیلانی ایک اعلیٰ پایہ کے ولی گذرے ہیں جن کے متقدّمین کی تعداد اسلامی ممالک کے ہر گوشہ میں بے شمار ہے چنانچہ ہندوستان میں بھی آپؐ کی عقیدت مندوں کا ایک وسیع حلقہ ہے۔ بارہ شریف کے سجادہ نشین سید شاہ آل رسول کا تعلق سلسلہ قادریہ سے تھا۔ اور حضرت امام احمد رضا کے والد صاحب حضرت مولانا نقی علی نے سید شاہ آل رسول کے ہاتھ پر بیعت کی تھی۔ اس طرح حضرت امام احمد رضا کا تعلق بھی سلسلہ قادریہ سے ہو گیا۔ یہی وجہ ہے کہ آپؐ نے حضرت غوث الاعظم کی تعریف میں بھی کافی مقدار میں اشعار کہے ہیں۔ چنانچہ آپؐ فرماتے ہیں:

واہ کیا مرتبہ اے غوث سے بالا تبسوا
اونچے اونچوں کے سروں سے تلم اعلیٰ تیرا
تو حسین حسنی کیوں نہی الدین ہو
اے خضر خضر جبرین ہے چشم تیرا
عرض احوال کی پیاسوں میں کہنا تابگر
انکھیں اے ابر کرم نکتی ہیں رستا تیرا
بد سہی، چور سہی، بخرم و نا کارہ سہی
اے وہ کیسا ہی سہی ہے تو کیسا تیرا

حضرت عبدالقادر جیلانی کی شان میں چند مزید اشعار ملاحظہ فرمائیے

بندہ قادر بھی قادر بھی ہے عبدالقادر
سرباطن بھی ہے ظاہر بھی ہے عبدالقادر
مفتی شرع بھی ہے قاضی ملت بھی ہے
علم ارار سے ماہر بھی ہے عبدالقادر
قطب و ابدال بھی ہے نور ارشاد بھی ہے
مرکز دائرہ مہر بھی ہے عبدالقادر

حضرت امام احمد رضا صاحب کو اپنے استاد مولانا سید ابوالحسن نوری ماہر دی سے بھی عقیدت تھی جن سے آپؐ نے علوم ظاہری و باطنی حاصل کئے تھے جب مولانا نوری صاحب کی مسند نشینی کا موقع آیا۔ اس وقت آپؐ نے ان کی شان میں ایک منقبت

کہی جس کے چند اشعار درج ذیل ہیں۔

سدرہ سے پوچھو زنت بامِ ابوالحسن	برز قیاس سے ہے مقامِ ابوالحسن
انزادِ نار سے ہے غلامِ ابوالحسن	دارِ ستر پائے بستہ دامِ ابوالحسن
مردے جلا را خرامِ ابوالحسن	بیلا گلے شانِ سیما کی دید ہے
گر جو ش زنی ہو بخشش عا ابوالحسن	ذره کو نہ قطرہ کو دور یا کرے ابھی

ان اشعار میں بھی خلوص کی گہرائیاں موجود ہیں۔ حضرت امام احمد رضا کی شاعری کے مطالعہ کے بعد ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ آپ کی شاعری تصنیف اور اکر دے پاک ہے۔ اور اس میں حقیقی جذبات جلوہ انگن ہیں۔ دراصل اردو شاعری کا بیشتر حصہ رسمی اور روایتی ہے مثلاً بہت سے شعرا نے واقعی کسی مجبور سے عشق نہیں کیا ہے۔ مگر وہ فراق یار میں گریہ و زاری کرتے ہیں۔ امیر میاں کی جیسے مقدس شاعر رسمی عشق کا مظاہرہ کرتے ہیں اور داغ کی سطح پر اُترتے ہیں۔

اسی طرح بہت سے اردو شعرا نے کلگون کو منہ سے نہیں لگایا ہے۔ مگر انہوں نے کافی تعداد میں غمزدہ اشعار کہے ہیں۔ چنانچہ ریاضِ نیر آباد کی ہی شاعری قیاسی ہے۔ کیوں کہ انہوں نے کبھی شراب نہیں پی ہے۔ لیکن عے نوشی پر سیکڑوں اشعار کہے ہیں۔ یہی نہیں بلکہ بہت سے شعرا نے راہِ تصوف کی ایک منزل بھی طے نہیں کی ہے۔ مگر صوفیانہ اشعار کی تخلیق کی ہے۔ مثال کے لئے غالب ہی کو لے لیجئے۔ غالب شراب بھی پیتے تھے۔ جو ابھی کھیتے تھے۔ اور قمار بازی کی بنا پر جیل بھی جاتے تھے۔ پھر بھی انہوں نے صوفیانہ اشعار کہے ہیں۔ کہنے کا مقصد یہ ہے کہ زیادہ تر اردو شعرا کی شخصیت اور شاعری میں تفاوت نظر آتا ہے۔ مگر جہاں تک حضرت امام احمد رضا صاحب کی شاعری کا تعلق ہے۔ وہ رسمی اور روایتی نہیں ہے۔ آپ کو مذہب سے زبردست علاقہ تھا۔ آپ کو بزرگانِ دین سے عقیدت تھی۔ آپ جُت بڑوں میں غرق تھے۔ اس لئے آپ کی مذہبی شاعری میں صداقت موجود ہے۔ آپ کی شخصیت اور شاعری میں فاصلہ نہیں ہے۔ بلکہ آپ کی شخصیت آپ کی شاعری ہے۔ اور آپ کی شاعری آپ کی شخصیت ہے۔ شخصیت اور شاعری میں اس قدر گہری ہم آہنگی اردو کے چند ہی شعرا کے یہاں ملے گی۔ آپ کے کلام کے تین مجموعے ”حدائقِ بخشش“ کے نام شائع ہو چکے ہیں۔ یہ مجموعے واقعی بخشش کے باغات ہیں جن میں علم و ادب معرفت و حقیقت اور لطافت و نزاکت کے پھول کھلے ہوئے ہیں جو ہماری روح کو معطر کرتے ہیں۔



امام احمد رضا کی مذہبی شاعری

یہ امر باعث حیرت و افسوس ہے کہ اردو ادب کی تاریخ کے مرتبین نے ان بزرگ شخصیتوں کو دیدہ و دانستہ نظر انداز کر دیا ہے جنہوں نے مذہبیات یا کسی اور علم و فن میں مہارت تامہ حاصل کر کے شہرت دوام پائی۔ قسمت کی ستم ظریفی دیکھئے کہ غریب جمیع مضمون میں ایک فلسفی اور ماہر ریاضی تھا۔ لیکن اس کی صرف چند سوراخیات نے اسے بحیثیت شاعر ہی شہرت دوام بخشی اور اس کے فلسفہ و ریاضی کی صلاحیت و کمال کو پس پشت ڈال دیا گیا۔ ذاکر حسین، غلام السیدین، او۔ پندرنا تھڈاشک اور ساغر نظامی جیسی ادبی شخصیتوں کو قابل اعتنا نہ سمجھا گیا۔ مثال کے طور پر ڈاکٹر اعجاز حسین کی مختصر تاریخ ادب ہی بیچے جس میں مذکورہ حضرات کے تذکرے شامل ہی نہیں کئے گئے۔ یہی سلوک کچھ مجدد اسلام حضرت امام احمد رضا کے ساتھ بھی روا رکھا گیا۔ آپ کی مذہبی خدمات کے پیش نظر آپ کی نقیہ شاعری کو چند اں اہمیت نہیں دی گئی حالانکہ آپ کے نقیہ کلام میں ایسے اشعار کی کمی نہیں جن میں لب و لہجہ متغزلانہ ہے اور جو بہترین فکر پارے کہلائے جا سکتے ہیں۔

غریب ام کی رباعیات کی طرح انیس و دہ کی مرثیہ نگاری اپنا لوہا منوا کر رہی، ورنہ مذہبی شاعری خصوصاً نعت گوئی پر ایک مستقل صنف ادب کے اعتبار سے کچھ کھٹا گیا ہے۔ وہ بہت کم ہے۔ ڈاکٹر ابواللیث صدیقی نے اپنے تحقیقی مقالے ”کھنڈ کا دبستان شاعری“ میں محسن کا کوئی کو بحیثیت نعت گو روشناس کر لیا ہے۔ موصوف نے ضمنائے شمالی ہند کے چند نعت گو شعرا کا بھی سرسری طور پر ذکر کیا ہے۔ اور ڈاکٹر سید رفیع الدین قادری نے نعت گوئی پر پری ایچ ڈی کا باقاعدہ تحقیقی مقالہ سپرد قلم کیا ہے۔ اردو ادب میں امیر مینائی، محسن کا کوئی اور مہاراجہ سرکشن پر شاد شاہ مشہور نعت گو ہیں۔ نعت گوئی ایک مشکل موضوع ہے جس سے عہدہ برا ہونا آسان بات نہیں۔ ڈاکٹر ابواللیث فرماتے ہیں۔ نعت گوئی کی فضا جتنی وسیع ہے، اتنی ہی اس میں پرواز مشکل ہے۔ پرواز سے پہلے یہ دیکھنا پڑتا ہے کہ فضا سا کلامی طے گی یا نہیں۔ اگر بہت پرواز مشکل مقام پر پہنچا دے تو بھی اڑنے والے کا یہ کمال ہونا چاہیے کہ وہ اور کامیابی کے ساتھ وہاں سے گزر جائے۔ لہٰذا اور سید رفیع الدین قادری صاحب قلم فرماتے ہیں کہ موضوع کا احترام شاعر کو مجبور کرتا ہے کہ وہ نئے تله الفاظ، حسن خطاب اور حسین بیان کے ساتھ عقیدے کی تفصیلات اور باریکیوں کو صحت کے ساتھ لے کر چلے اور قدم قدم پر اس کا لحاظ کرے کہ تخیل کی پرواز کہیں ان تھکا نہ پہنچا دے۔ جن سے صادق البیانی پر جرح اڑے اور نتیجہ نعت نعت نہ رہے۔ فضائل نبوی کے بیان میں شاعر زمین سے پرواز کر کے افلاک کی میر کرتا ہے۔ وہ ستاروں سے اگے گزر کر مقام مصطفائی کا مشاہدہ کرتا ہے۔ یہاں تک کہ تمام افلاک اس کے تخیل کی زد میں آجاتے ہیں۔ اور اب وہ اپنے ممدوح کو عرشِ برکسی پر جلوہ فرما پاتا ہے۔ اس لحاظ سے نعت گو شاعر کو طبع آزمائی کے لئے ایک وسیع

مبدل نامتھ اتا ہے۔ ساتھ ہی ساتھ وہ نقاد و مفسر سے بھی باہر رہتا ہے۔ اور اپنے معتقدات کو سپر نلت ہوئے ہر تنقید سے کامیاب گزر جاتا ہے۔

صفات محمدی کو سمجھ کر رسول پاک کے مرتبے کے ذکر کرنے کی عیبت و بصیرت کے علاوہ شاعرانہ صلاحیت بھی درکار ہوتی ہے۔ یہ ایسی صفات ہیں۔ جو آسانی سے یک جا جمع نہیں ہوتیں۔

نعت رسول اسلامی شاعری کے مقدمات میں شامل ہے۔ دربار رسول کے اولین نعت گو حضرت حسان تھے۔ انہوں نے محض اپنے اتارے نامدار کی مدح نہیں کی بلکہ اپنی صداقت اور حقیقت شناس نظروں سے کام لیتے ہوئے رسول پاک کے مخالفین کے اعتراضات کا منہ توڑ جواب دیا حضرت حسان کا کلام خلق نبی کا آئینہ دار ہے۔ انہوں نے دراصل تعلیمات نبوی کی صحیح ترجمانی کی ہے۔ اور اس طرح آنحضرت سے اپنے خلوص و عقیدت کا ثبوت بہم پہنچایا۔ حضرت حسان کی زبان نے حقیقت وہ کام کیا۔ جو بڑے بڑے محرابیان خطبوں سے ممکن نہ تھا۔

عربی اور فارسی زبانوں کے شعری سرمائے میں نعت گوئی کا فقدان نہیں ہے۔ غزل گو شعرا نے عموماً اپنے دیوان اور کلیات کا آغاز بالترتیب حمد، نعت اور منقبت سے کیا ہے۔ مگر تہام ترایک رسمی چیز تھی۔ اس لئے کہ ہندوستان کے غیر مسلم شعرا کے کلام میں بھی حمد و نعت اور منقبت کے نمونے پائے جاتے ہیں۔ دوسری قسم کے نعت گو وہ شعرا ہیں جنہیں زعم بخندانی نہ تھا۔ بلکہ انہوں نے محض رسول کریم سے اپنی والہانہ محبت و عقیدت اور شفیقتی کی بنا پر نعت گوئی اختیار کی تھی۔ اردو ادب میں ایسے مسلم شعرا کی کافی تعداد موجود ہے۔ ان کی نعتیں رسمی اور اعتقادی نعت گوئی کی شاخیں ہیں۔ حضرت مجدد اسلام انہیں شعرا کے حلقے میں تعلق رکھتے ہیں۔ فرماتے ہیں۔

نہ مرا نوش ز حسین نہ مرانیش ز طعن نہ مرا گوش بدمی نہ مرا ہوش و می
منم و کچ نہ بیا کہ بگنجد و و بی جرس و چند کتابی و دوات و قلمی

ترجمہ :- مجھے نہ تو حسین و آفرین ہی بطور نوش گوارا ہے اور نہ طعن و طعن میرے حق میں کش ہیں۔ میں نہ تو اپنی مدح کی پردہ اکڑتا ہوں اور نہ اپنی برائی پر کان دھرتا ہوں میں ہوں اور میرا گوشہ تنہائی جس میں چند کتابوں، قلم و دوات و مرکی زات، کرسی اور کوئی نہیں بجز خاکسای کی اس سے مجھ کو اور کیا مثال ہو سکتی ہے؟

فکرورہ بالا قطع میانہ حافظ شیرازی کے اس مشہور شعر کی یاد دلاتا ہے جس میں حافظ صاحب نے اپنے پر آشوب زمانے کی طرف لطیف اشارہ کرتے ہوئے اپنے مسلک زندانہ کا اظہار کیا ہے۔

درین زمانہ فقی کی کھالی از غفل است صراحی نایاب و سفینہ غمزل است
مجدد اسلام اپنے مسلک شاعرانہ کے متعلق فرماتے ہیں :-
پیشہ مرا شاعر کی نہ دعویٰ مجھ کو
مولے کی فتاویٰ میں حکم مولیٰ کے خلاف
صحیفہ آسمانی آپ کو درس نعت دیتا ہے۔

ہوں اپنے کلام سے نہایت غفلت
قرآن سے میں نے نعت گوئی سیکھی
برے جا سے ہے المنتہ اللہ
یعنی رہے احکام شریعت لمخوف

نعت گو شعرا نے جس زندگی کو اپنی شاعری کا موضوع بنایا ہے۔ اس کا نمونہ زندگی کے گونا گوں مسائل کا حل پیش کرتا ہے۔ علامہ اقبال کی مقصدی شاعری رفعت محمدی کی ترجائی کر رہی ہے۔ اقبال کا سرخودی، مرد و کمال، مرد و مومن، مرد قلندر، عشق، عقل اور حکمت، سب کچھ اس ایک زندگی کی ترجائی ہے۔ اقبال کی شاعری دراصل رسول کریم کے اسوہ حسنہ کی آئینہ دار ہے جو منطقی، یکسانہ، ادا بانہ اور شاعری دل آویزیوں کے ساتھ نغمہ حیات بن کر زندگی کا پیام پہنچا رہی ہے۔ لہٰذا یہ قول بڑی حد تک مجدد اسلام کی نعتیہ شاعری پر بھی صادق آتا ہے۔

آپ کا شمار ان بزرگ و بزرگ ہستیوں میں ہوتا ہے جن کے قلوب عشق الہی و محبت رسول سے بھر پور و سرشار ہیں۔ آپ فرماتے ہیں بجا کلام اگر میرے قلب کے دو کپڑے کٹے جائیں، تو خدا کی قسم ایک پر ”لا الہ الا اللہ“ اور دوسرے پر ”محمد رسول اللہ“ (جل جلالہ و جلالہ اللہ تعالیٰ علیہ وسلم) ہو گا۔

آپ کی حیات مقدسہ کا ایک ایک لمحہ سرکارِ دو عالم کے عشق و محبت میں بسر ہوتا رہا۔ آپ شریعت کے امام و مجدد ہونے کے ساتھ ساتھ طریقت و معرفت کے بادشاہ بھی تھے۔

محبوب کی خوشنودی حاصل کرنے کے تین طریقوں پر عمل پیرا ہونے کی ضرورت ہے۔ ایک تو براہ راست محبوب کی مدد سرائی، دوسرے محبوب کے محبوب کی تعریف و توصیف اور تیسرے محبوب کے بد خواہوں اور دشمنوں کی مذمت۔ آپ نے اپنے عشق و محبت اور احترام و رضائے محبوب کی خاطر مینوں طریقے اختیار کئے۔ آپ کی تنہا آپ کے قبول پر یوں دعا بن کر آتی ہے کہ اے رب العزت! مجھے کم از کم اپنے محبوب کی مدد کرنے والوں کے دربار کا رکن بنا دے یہی میرے لئے بڑی دولت ہے۔

۱۔ نعت کے نزدیک تو کچھ دور نہیں کورضائے عجمی ہو سبک دست ن عرب
آپ زنگ غنادل شاعر و فیصیح بے مثال ہیں۔ پھر بھی سراپا بجز و انکسار ہیں اور اپنی سچی اعتراف کس حسن و خوبی کے ساتھ کرتے ہیں۔ کس منہ سے کہوں زنگ غنادل ہوں میں شاعر ہوں، فیصیح بے مثال ہوں میں
حقا کوئی صنعت نہیں آتی مجھ کو ہاں یہ ہے کہ نقصان میں کال ہوں

جدید روشنامی میں نعتیہ کلام کا جو انداز ہے وہ موجودہ زمانے کے مزاج اور تقاضے کا آئینہ دار ہے۔ مسلمانوں کی اخلاقی معاشرتی، سیاسی اور مذہبی زبوں حالی اس کی حرکت ثابت ہوئی۔ مولانا حالی اور شبلی کا دور اردو شاعری کا اصلاحی دور کہلاتا ہے۔ اس کے اثرات سے نعتیہ شاعری بیکر محفوظ رہی؟ ان دونوں حضرات نے نعتیہ شاعری کی مقصدی مگر مصنوعی و غیر حقیقی روش ترک کر کے جدت طرازی سے کام لیا۔ اور ایک ایسی راہ نکالی جس سے اصلاح قوم کا سامان فراہم ہو گیا۔ مجدد اسلام کی نعتیہ شاعری کے فکر بھی یہی اسباب تھے جنہیں آپ ”ضعف اسلام“ سے تھیر کرتے ہیں۔ ”مثنوی رد امثالہ“ میں فرماتے ہیں۔

گریہ کن بنلا! از رنج و غم چاک کن اے گل! گریباں ازالم
سنبلا! از سینه برکش آہ سرد اے قمر! از فطر غم شور و غمے زرد
ہاں صنوبر! خیز و فریادی بکن طویلا! بجز نالہ ترکہ بر سخن
چہ ہر مخ از اشک خویش ہر گلیست خوں شوے غنیمہ! زان خندہ بیست
پارہ شو اے سینه مدہ ہم چو من داغ شو اے لاسہ خویش کفن

لے نوائے اوب (سہ ماہی) بمبئی بابت ماہ اکتوبر ۱۹۵۷ء، صفحہ ۲۸، ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔

خزین عیشست بسوزاے برق تیز
آفتابا! آتشیس غم بر فروز
ہجوم ابرے بکرا در گریہ جوش
خشک شوائے ظلم! از فرط لکا
کن ظہور اے مہدی عالی جناب
آہ آہ از ضعف اسلام آہ آہ
مردمان شہوات را دین ساختند
صد ہزاراں رخنہا انداختند

اے زمین! بر فرق خود خاک بپرز
شب رسیداے شمع روشن افروز
آسمانا! جسمہ ماتم پوش
جوش زن اے چشمہ چشم ذکا
برزین اعلیٰ گریہاں آفتاب
آہ آہ از نفس خود کام آہ آہ
صد ہزاراں رخنہا انداختند

اور اپنے "غزل خواں" ہونے کا جوانیوں پیش کرتے ہیں۔

ز حسنتا بہار تازہ گل کرد
رضایت را غزل خواں آفرید
آپ کے حسن و جمال سے اس دنیا میں ایک بہار تازہ نمودار ہوئی۔ اس نے آپ کے رضا کو غزل خواں بنا کر یہاں بھیجا گیا
عشق رسول میں رضا اتنے مست و سرشار ہیں کہ آپ کی غزل بڑھ کر قصیدہ نور میں تبدیل ہو جاتی ہے۔
اے رضا! یہ احمد نوری کا فیض نور ہے
رضا اپنے سر پر غرور کو یوں نیچا دکھاتے ہیں کہ

رضا کسی سگ طیبہ کے پاؤں بھی چومے
تم اور آہ کے اتنا دماغ لے کے چلے
آپ کے فقیدہ کلام کا ایک ایک لفظ کیف و مستی میں ڈوبا ہوا ہے۔ زبان نہایت صاف شستہ رواں اور سلیس ہے۔ قصیدہ
معراجیہ کی زبان تو کثر و تسنیم میں دھلی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔ چند اشعار ملاحظہ ہوں۔

وہ سرور کشور و سلامت جو عرش پر جلوہ گر ہوئے تھے
وہ فلک پر یہاں زمیں میں رچی تھی شادی می تھی دھڑ
تھی دہن کی پھین میں کعبہ نکھر کے سنورا، سنور کے نکھرا
خوشی کے بادل اُمت کے آدلوں کے طاروں کے رنگ لائے
دہن کی خوشبو سے مست کیڑے نیم گستاخ ہانچلوں سے
پہاڑیوں کا وہ حسن ترس، وہ اونچی چوٹی و ناز و کیس
نہلے نہرو لندے وہ چمکتا لباس آپ رواں کا پہنسا
پرانا پیر داغ، ملجی تھا اٹھا دیا فرش چاندنی کا
جلی حق کا سہرا سر پر، صلۃ و تسلیم کی پنجہ در
براق کے نقش سم کے حدتے، وہ گل کھلائے کسار رستے
جلادہ سر و جمال خرمایاں نہ رک سکا سدرہ سے بھی دایاں
تھے تھے روح الامیں کے باز و چٹا وہ دامن کہاں وہ پہلو
جھکا تھا مجھے کو عرش اعلیٰ گئے تھے سجدے میں بزم بالا

نئے نئے طرب کے سماں عرب کے کہاں کے لئے تھے
اُدھر سے اُوارہ شستے آتے ادھر سے نغمت اُٹھ رہے تھے
جگر کے صدقے کر کے اک تل میں رنگ لاکھوں بناؤ گئے
وہ نغمہ نعت کا سماں تھا، حرم کو خود وجد آ رہے تھے
غلات مشکیں جوار پاتاھا، غزال لندے بسا رہے تھے
صلے سبزہ میں لہریں ایسے دوپٹے دھانی چنے ہوئے تھے
کو موچیں چڑیاں تھیں، دھار لپکا، جناب تباہاں کے قتل دئے تھے
بجھاتا رنگہ سے کوسوں قدم قدم فرش باد لے تھے
دو روید قدسی پرے جا کر کھڑے سلاخی کیواسطے تھے
چمکتے چمکتے، چمکتے گلشن ہرے ہرے بلبلا رہے تھے
پلک جھپکی تھی وہ کہ کے سب این و اُن سے گزرنے لگے تھے
رکاب چھوٹی امید لڑائی، نگاہ حسرت کے دلوں سے تھے
یہ آنکھیں قدموں سے مل رہا تھا وہ گردن بزم ہرے تھے

خرد سے کہہ دو کہ سرچھکالے گماں سے گریز نہ کرواے
ادھر یہ بہیم تھا قضاے آنا، ادھر تھا مشکل قدم بڑھانا
عجب گھڑی تھی کہ فصل و فرقت خم کے بچھڑے گلے لے تھے
ابھی نہ تاروں کی چھاؤں بدلی کہ نور کے ٹرنگے اُٹے تھے
نہ شاعری کی ہوس نہ پروا، ردی تھی کیا، کیسے قافیے تھے
قصیدہ معراجیہ کل ۶۷ اشعار پر مشتمل ہے۔ ہر شعر فصیح و بلیغ، مترنم اور وجد آفرین ہے۔ جی چاہتا ہے کہ بس پڑھتے ہیں اور سرو
رہیں۔

حضرت رضانوت گوئی کے لئے حضرت حسان کی تقلید ہی کو اپنے لئے سرمایہ حد افتخار سمجھتے ہیں۔
توشہ میں غم و اشک کا سامان بس ہے افغان دل زلزلہ جدی خواں بس ہے
رہبر کی راہ نعت میں گرجا جنت ہو نقش قدم حضرت حسان بس ہے
نادر تشبیہات و استعارات، سہل متع، محاکات، دلکش منظر نگاری اور متغزلانہ رنگ و انداز زبان دیکھنا ہو تو درج ذیل انتخاب
کلام پڑھیے۔ اور دامن سخن ویچھے۔

بے جلوہ گر نور الہی وہ رُو
انکھیں یہ نہیں بسزہ نرگاں کے قریب
معدوم نہ تھا سایہ رقیب
تمیش نے اس سائے کے دو حصے کئے
مترابا قدم ہے تری سلطان زمین بھول
کیا بات رضا میں جہنستانِ کرم کی
میل کی بوندیں لپکتی ہیں بالوں سے رضا
عیش سے خروہ بلقیس شفاعت لایا
دل بستہ بھیرا، جگر چاک، اشکبار
نفس یہ کوئی چال ہے ظالم
دل اعدا کو تیر نمک کی دھن ہے
وہ سوئے لالہ ترا پھرتے ہیں
ہر چراغ مزار پر قدم سی
مانے غافل وہ کیا جگہ ہے جہاں
کوئی کیوں پوچھتے تیری بات رضا
دل کو مان سے خدا جدا نہ کرے
ہم خاک میں مل چکے ہیں کب کے

قوسین کی مانند ہیں دونوں ابرو
چرتے ہیں فضا کے لامکاں میں آہو
اس نور کی جلوہ گری ذاتِ حسین
آدھے سے حسن ہیں آدھے سے حسین
لب بھول، دین بھول، دین بھول، بھول
زمرائے گل جس میں ہیں اور حسن بھول
صبح عارض یہ لٹکتی ہیں ستارے گیسو
ظاہر سندھ شمشیں موعظ سلیمان عرب
غنیجہ ہوں، گل ہوں، برق پہا ہوں سحاب
جیسے خاصے سجا پھرتے ہیں
اک ذرا اور چھوڑ کر رہے حامی تیرا
تیرے دن اے ہمارا پھرتے ہیں
کیسے پر واناہ دار پھرتے ہیں
پاؤں جاتے ہیں، چار پھرتے ہیں
تجھ سے کتنے ہزار پھرتے ہیں
بے کسی لوٹ لے خدا نہ کرے
نکلا نہ غبار تیرے جی سے

نو گرفتار ہے کیا ہونا ہے
 شوقی گسزار ہے کیا ہونا ہے
 راہ دشوار ہے کیا ہونا ہے
 بارسا بار ہے کیا ہونا ہے
 تیرہ دتا رہے کیا ہونا ہے
 دن ڈھلا موتے نہیں ہوشیار ہم
 دوستوں کی بھی نظریں خار ہم
 چھوڑیں کس دل سے درخشاں ہم
 اب کی ساغر سے نہیں ہوشیار ہم
 چھک سے ہبک میں پھول کی گرنے لگی ہبا کیوں
 لا اُسے پیش جلوہ زمرہ رضا کیوں
 دل کو جو عقل و خفا تیری لگی سے چٹکیوں
 چھڑکے گل کو نور ہبا رخنوں میں راکھ کیوں
 ورنہ میری طرت خوشی دیکھ کے سسکا لئی کیوں
 ہم صفر و اہیں پھر سوئے نفس جانے دو
 یوں کھینچ لیجئے کہ جگر کو خبر نہ ہو
 ہوش میں ہیں یہ بہکے دے
 یوں بھی چہکے ہیں چپکنے والے
 اکٹھے مرے دھوم چمانے والے
 سو نہ لو برا گئے سو نہ چوروں کی رکھو لٹا
 نا پراٹھنے کے لڑا ہے اٹھنا بھی کچھ گالی ہے
 ہم نلس کیا مول چکا میں اپنا ماتھی خانی ہے
 مٹی عزیز بل بے بال و پر کی ہے
 کتنے منہ کی بھیک ترے پاک در کی جو
 مشتاق، طبع، لذت سوز جگر کی ہے
 لب شکر بخشش ساقی، پیالی ماتھ میں
 وہ نہ تھے عالم نہ تھا، گردہ نہ ہوں عالم میں
 نظارہ رونے جاناں کا ہزارہ کے حیرت کا
 دل زخمی نمک پروردہ ہے کس کی راحت کا

پر کھٹ ہنگ نفس اور بیل
 کام زنداں کے کئے اور ہیں
 دُور جانا ہے، رما دن تھوڑا
 جان بلکان ہوئی جاتی ہے
 روشنی کی، ہمیں عادت اور گھر
 کس بلا کی نے سے ہیں سرشار ہم
 و شمعوں کی آنکھ میں بھی پھول تسم
 فصل گل، ہمنو، ہبا، مستی، شباب
 میلکہ چشتا ہے لٹ سا قیا
 مائے رے ذوق بخودی دل جو سنبھلا سا گنا
 جو کینہ و داس شرع دونوں کا حسنی کو کڑے
 پھر کے گل کی گماہ ٹھوکریں سب کی کھائے کیوں
 ہم تو میں آپ دل نگار غم میں ہنسی ہے ناگوار
 ہونہ ہوا آج کچھ مرا ذکر حضور میں ہوا
 دید گل اور بھی کرتی ہے قیامت دلپار
 کا نظا جو میرے جگر سے غم روزگار کا
 جب گرے، منہ سوئے مٹے خانہ تھا
 نے کہاں اور کہاں میں راہ
 کیوں رضا آج گلی سوئی ہے
 سونا جگل، رات اندھیری، اچھائی بدلی کالی
 آنکھیں ملنا، اجنبی ٹھٹھلا، لڑا لاکھوں جانی، لٹکائی
 وہ نہایت سستا سو داہنچ رہے ہیں جنت کا
 دشت حرم میں رہتے دے عیاں اگر تجھے
 لب وائیں، آنکھیں بندیں پھیلی ہیں جھوٹا
 آکھ نہادے عشق کے بولوں میں بے رضا
 آنکھ محو جلوہ دیدار، دل پر خوش و جد
 ہے انہیں کے دم تدم کی بارغ عالم میں بہار
 سکھایا ہے کس گستاخ نے آئینہ کو بارب
 یہاں چھڑکا ٹکڑاں، مریم کا فور ماتھ آیا

چلکتا پھر کہاں غنجہ کوئی باغ رسالت کا
 ہر مہ مہ بہار ہو، ہر سال سال گل
 قضا نے لاکے قفس میں شکستہ بال کیا
 جیسے اپنا کام ہو ہی جائے گا
 سر کٹاتے ہیں ترے نام پر مردانِ عرب
 تو پیارے قیدِ خودی سے رہدو مونا تھا
 حق یہ کہ دامنِ تیرا بھی نہیں وہ بھی نہیں

نہ رکھی گل کے جوشِ حسن نے گلشن میں جلاقی
 یا رب ہرا بھرا ہے دارِ غجر کا باغ
 نہ روئے گل ابھی دیکھا نہ بوئے گل سونگھی
 غم تو اُن کو بھول کر لپٹا ہے یوں
 حسنِ یوسف پر کیشِ مصر میں انگشتِ زناں
 رضا، خود دل کو بنانا تھا جلوہ کا عجیب
 ہے بلبلِ رنگیں رضا یا طوطی، نغمہ سرا

امام احمد رضا اور نعت رسول ﷺ

عزم جنید بغدادی صاحب پھولواں مین مراد آباد کے علمی و روحانی خاندان میں پیدا ہوئے۔ مکتب و مدرسہ کی تعلیم کے بعد کانپور اور علی گڑھ میں تعلیم حاصل کر کے حکمران تعلیمات اتر پردیش سے ۲۳ سال منسلک رہے۔ اس کے بعد علی گڑھ یونیورسٹی کے آئی اسکولوں میں تیرہ سال پرنسپل رہ کر ۱۹۳۳ء میں ریٹائر ہوئے۔ اردو انگریزی میں متعدد کتابیں تصنیف کیں۔ ہم موصوف کا مختصر مگر اقلندہ مقالہ شکر یہ کہ ساتھ شامل کر رہے ہیں۔

اسلام معتقدات کے ایسے مجموعے کا نام نہیں جس پر یقین کر لینے کے بعد نجات کا راستہ کھل جاتا ہے۔ اور نہ صرف یہ کافی ہے۔ کہ ارکان اسلام پر عمل سے یقین کرنے کے بعد ان کا زبان سے بھی اعلان کر دیا جائے بلکہ حقیقت میں اسلام ایک ایسا مکمل نظام معاشرت ہے جو بدلتی جاری و ساری رہے گا۔ گویا صحیح مسلمان ہونے کے لئے یہ ضروری ہے کہ انسانی زندگی کو اسلامی نظام معاشرت کے سانچے میں ڈھال دیا جائے۔ یہاں یہ عرض کرنا ضروری ہے کہ مسلمان کی دینی اور دنیوی زندگی کے درمیان کوئی حائل نہیں ہے۔ اس کی دنیوی زندگی کو دینی زندگی سے علیحدہ نہیں کیا جاسکتا بلکہ حقیقت یہ ہے کہ دنیوی زندگی عملی پہلو ہے۔ اس کی دینی زندگی کا اس اساسی حقیقت کو واضح کرنے کے بعد ہم کو یہ دیکھنا ہے کہ مسلمان ایک کامیاب زندگی کس طرح گزار سکتا ہے۔ خداوند عالم کا حکم ہے۔ اللہ کی اطاعت کرو اور اس کے رسول کی۔ اللہ کے احکام کی صحیح مغفول میں پیروی اس وقت تک ممکن نہیں جب تک کہ رسول اسلام کی پیروی نہ کی جائے اسی حقیقت کو اقبال نے شاعرانہ انداز میں اس طرح بیان کیا ہے۔

بہ مصطفیٰ بہ رسالت خویش را کہ دیں ہملا دوست اگر بہ اور میری تقسام بولہبی ست
اب یہ حقیقت تو واضح ہو گئی کہ بجز اتباع رسول اکرم کے انسانی زندگی درجہ کمال حاصل نہیں کر سکتی۔ اور صحیح اتباع اس ذات سے جس کی پیروی ضروری ہے۔ نسبت پیدا کیے بغیر نہیں ہو سکتا۔ نسبت اور اس نسبت کے سبب اتباع کا جذبہ شدید صرف والہانہ عشق سے پیدا ہو سکتا ہے حقیقی مسلمان وہی ہے جو رسول اکرم سے والہانہ عشق رکھتا ہو اور اس کے طلب کی ہر دھڑکن سے یا محمد کی صدا آتی ہو اور نسبت رسول کی پیروی فطرت ثانیہ میں ہو جو جب یہ کیفیت پیدا ہو جاتی ہے۔ تو انسانی زندگی کا ہر لمحہ یاد رسول کے لئے وقف ہوتا ہے۔ اور جب یہ جذبہ شدت اختیار کر لیتا ہے۔ تو اس کی زبان سے سوائے محبوب کی یاد و دولت کے کچھ اور نہیں آدا ہوتا۔ بالکل یہی کیفیت امام احمد رضا صاحب کی تھی کہ وہ عشق رسول میں اپنی ہستی کو اس طرح گم کر چکے تھے کہ کو تہا بہنوں کو ایک عاشق صادق کے والہانہ عشق کا اظہار ہی اپنی کچھ نہیں سے حدود شرع سے تجاوز نظر آیا۔ حالانکہ وہ یہ بھول گئے کہ مقام عشق پر فائز ہونے کے بعد غیر محبوب کا تصور ہی باقی نہیں رہتا۔

امام احمد رضا کی عقیقہ شاعری میرے اس دعویٰ کی روشنی اور واضح دلیل ہے۔ فرماتے ہیں:

ان کے اشارہ کوئی کیسے ہی رنج مین ہو جب یاد آگئے ہیں سب بھلا دیئے ہیں

عاشقانہ زندگی میں تین کیفیتیں گزرتی ہیں۔ ایک فراق اور اشتیاق وصل، دوسرے وصل اور تیسرے بقول حسرت موبانی کے ان سے تول کر اور بھی بڑھ گئیں بے تاریاں۔

امام احمد رضا ایک عاشق صادق کی طرح ان تینوں مقامات سے گزرے ہیں۔ اور ان مقامات کی جو کیفیات انہوں نے اپنے نعتیہ کلام میں بیان فرمائی ہیں۔ ان سے ان کے جذبہ صادق اور عشق محکم کا پتہ چلتا ہے۔ وہ عام اصطلاح کے مطابق شاعر نہیں تھے نہ سر کا رہے، ذہنیہ قبول سر کا رہے تھے۔ نہ شاعری کی ہوں نہ پروائے ردیف تھی۔ کیسے قافیے تھے، لیکن اس کے باوجود تمام شاعر خوبیاں ان کے نعتیہ کلام میں پائی جاتی ہیں۔ بیان کی سلاست، جذبات کی شدت و صداقت، زبان کی شیرینی اور ان سب سے بالآخر بیان، ان سب سے مل کر کلام کو کلام الملوک، ملوک الکلام بنا دیا ہے۔

اب ملاحظہ فرمائیں اقتباسات

غم ہو گئے بے شمار آقا	بندہ ترے نشان آقا
بگڑا جاتا ہے کھیل میسرا	آقا! آقا! سنوار آقا
مجھ سا کوئی غم زدہ نہ ہوگا	تم سا نہیں غم گسار آقا
گرداب میں پڑ گئی ہے کشتی	ڈوبا! ڈوبا! اتار آقا
جان ہے عشق مصطفیٰ، روزہ فردا کرے خدا	جس کو ہو درد کا مزہ ناز و ادا اٹھائے کیوں

عاجیہ آؤ شہنشاہ کا روضہ دیکھو	کعبہ تو دیکھ چکے کبے کا کعبہ دیکھو
رکن شامی سے مٹی وحشت شام غربت	اب مدینہ کو علو تھجج دل آرا دیکھو
زیہر خیز اب ملے خوب کرم کے چھینٹے	ابر رحمت کا یہاں روزہ برسا دیکھو
خوب آنکھوں سے لگا ہے غلام کعبہ	قصر عیوب کے پردے کا بھی عیوہ دیکھو
اور پھر آستانہ محبوب دو عالم پر حاضر ہو کر جس جوش و خروش	عقیدت بحر و نیاز کے ساتھ سلام پیش کرتے ہیں۔

مصطفیٰ جان و رحمت پہ لاکھوں سلام	شمع بزم ہدایت پہ لاکھوں سلام
شہر یار ارم تا جسد حرم	نوبہاں شریعت پہ لاکھوں سلام
مہر چرخ نبوت پہ روشن درود	گل باغ رسالت پہ لاکھوں سلام
کھائی قرآن نے خاک گزر کی قسم	اس کھٹ پائی حرمت پہ لاکھوں سلام
ہم تو ہیں آپ دل نگار غم میں ہنسی ہے ناگوار	چیر کے گل کو تو بہار خون میں رلائے کیوں
سنگ و حقیر سے ہم کو خدا مہر نہ دے	جانا ہے سر کو جا چکے دل کو قرار آئے کیوں

یہ وہ واردات ہیں جو ایک عاشق، ہجران نصیب، بے قرار وصل حبیب اور طالب دیدار محبوب ہی کی زبان سے ادا ہو سکتی ہیں۔ اب وہ وقت آتا ہے۔ جب وہ بے اختیار پکار اٹھتے ہیں۔

پھر کے گل کی تباہ ٹھوکر میں سب کی کھائے کیوں
دن کو جو عقل دے خدا تیری گلی سے جائے کیوں
اور یہ جذبہ صادق باب اجابت تک پہنچتا ہے۔ اور اذن یاریابی کا مژدہ لاتا ہے۔ حج بیت اللہ کے لئے تشریف لے جاتے

ہیں۔ اور دیا رب جمیع کے قریب پہنچ کر شوق دیدار ضبط کی حدود سے گزر جاتا ہے اور وہاں بھی دعا فرماتے ہیں۔
 تو ہی بندوں پر کرتا ہے لطف و عطا، تجھی پھر و بر تجھی سے دُعا مجھے جلوہ پاک رسول دکھا تجھے اپنے ہی عز و علا کی قسم
 اور جب اذن باریابی حاصل ہو جاتا ہے۔ تو آپ کا جذب و کیف، اضطراب، اشتیاق و بیدار جذبات کی مرئاری
 ملاحظہ ہو۔

ع حاجیو! اُد شہنشاہ کا روضہ دیکھو



امام احمد رضا بحیثیت شاعر

تقریباً ربع صدی کے افریقہ کے قیام کے بعد مجھے ہندوستان پہلے کوئی زیادہ دن نہیں ہوئے۔ اس لئے جناب مولانا احمد رضا خان صاحب بریلوی کے نام اور کام سے بھی میری واقفیت چند ہی دنوں کی ہے۔ تاہم جب میرے ایک دوست اور عزیز اشتیاق احمد خاں اور وی نے مجھے مولانا کی دو چھوٹی چھوٹی کتابیں موسومہ حقائق بخشش (حصہ اول و حصہ دوم) برائے مطالعہ غنایت کیں۔ تو معلوم ہوا کہ اسلامی دنیا میں ان کے مقام بلند سے قطع نظر ان کی شاعری بھی اس درجہ کی ہے۔ کہ انہیں انیسویں صدی کے اساتذہ میں برابر کا مقام دیا جائے۔

مولانا موصوف کے سلام اور نعمیں کبھی کبھار سننے میں آجاتے ہیں۔ مگر وہ صرف مذہبی تقاضوں کو پورا کرتے ہیں۔ باہری حلقوں میں ادبی لحاظ سے نہ ان کو پرکھا جاتا ہے۔ نہ ان سے کسی قسم کا ادبی اور شعری خطا ٹھہرا جاتا ہے۔ میری شاعری کی عمر بھی ۲۵ سال سے کچھ زیادہ ہی ہو گئی ہے۔ اور میرے ذاتی کتب خانے میں شعر و شاعری سے متعلق تاریخی ادبی، علمی کتابوں اور قدیم و جدید شعراء کے دیوانوں اور تذکرہوں کا قابل لحاظ اور نادر ذخیرہ موجود ہے۔ جو تقریباً تمام وکمال میری نظر سے گزر چکا ہے۔ مگر مجھے یہ کہتے ہوئے افسوس ہوتا ہے۔ کہ حقائق بخشش کے ان دو نہایت معمولی کھائی چھائی والے مجموعوں کے علاوہ مولانا کے ہزار ہا اشعار میں سے ایک حرف بھی میرے ہاں موجود نہیں ہے۔ اور مذکورہ بالا دو مجموعوں کا حال یہ ہے۔ کہ کتابت کی غلطیوں نے بہت سے اشعار کو بے معنی اور وزن سے سٹپ کر کے رکھ دیا ہے۔

مولانا کو جان بحق تسلیم ہوئے ایک عرصہ ہو چکا ہے۔ مگر کسی تذکرے میں انہیں شعراء کے زمرے میں شمار نہیں کیا گیا۔ صرف ایک جگہ ان کا ذرا سا تعارف نظر آیا وہ بھی براہ راست نہیں۔ بلکہ ان کے چھوٹے بھائی حسن بریلوی مرحوم کے ذریعے سے [دیکھئے ”غمانہ مجاہد“ اجلہ دوم، انزالہ سری رام منہ ۴۷ میں حسن بریلوی کا حال] چونکہ بھائی ہونے کے ناتے حسن مرحوم اور مولانا کا حسب نسب ایک ہی ہے۔ اس لئے یہاں اس ترجمے کا پہلا حصہ قارئین کی خدمت میں پیش کیا جاتا ہے۔

سنخو خوش بیان ناظم شیریں زبان مولانا حاجی محمد حسن رضا خان صاحب حسن بریلوی خلف مولانا مولوی نقی علی خاں صاحب مرحوم و درلود مولانا مولوی احمد رضا خان صاحب عالم اہلسنت و شاگرد شریف حضرت نواب فیض الملک بہادر دارغ دہلوی۔ آپ کے صاحبزادے نے جو حالات ارسال کئے ان کا خلاصہ یہ ہے۔

آپ ماہ ربیع الاول ۱۲۷۶ھ کو پیدا ہوئے۔ آپ کے آبا و اجداد دہلی کے رہنے والے تھے۔ آپ کے چچا محمد سعادت علی خان صاحب کی وفات تک تو آپ کے خاندان کا مسکن اسی شہر میں رہا مگر اس کے بعد مستقل سکونت بریلی میں فرارپائی چڑیاچوہاں دہلی وطن ہے۔ آپ کے بزرگوں میں حضرت محمد علی شاہ صاحب بہت بڑی دولت و ثروت چھوڑ کر تارک الدنیا ہو گئے تھے۔ اور صاحب کشف و کرامات

گذرے ہیں۔ علم و فضل آپ کا خاندانی ہے۔ نعت گوئی میں اپنے والد بزرگ مولوی احمد رضا خاں سے مستفیض ہیں اور عاشقانہ رنگ میں مہل بندوستان داغ سے ملزمتھا۔ بے شک حسنِ بیلوی مرحوم نہایت اچھے شاعر تھے تاہم حیرت ہے کہ اس ضخیم تذکرے میں ان کے بڑے بھائی "عالم اہل سنت" اور نعت گوئی میں ان کے استاد جناب احمد رضا خاں کے ترنمے نے جگہ نہ پائی معلوم ہوتا ہے۔ کہ اس میں خطا اس پاکیزہ مسک کی بھی ہے جس کے زیر اثر مولانا نے اپنی شاعری کو قطعاً نعتوں اور سلاموں ہی تک محدود رکھا اور باقاعدہ شاعری سے احتراز کیا۔ اس طرح عوام نے انہیں ایک شاعر کی حیثیت سے جانا ہی نہیں تاہم نعتیں اور سلام ہی سہی ذرا سے غور و فکر کے بعد ان کے اشعار ایک ایسے شاعر کا پیکر دل و دماغ پر مسلط کر دیتے ہیں جو محض ایک سخنور کی حیثیت سے بھی اگر میدان میں اترتا تو کسی استاد وقت سے پیچھے نہ رہتا۔

نہیں معلوم کہ انہوں نے کسی سے باقاعدہ اصلاح لی تھی کہ نہیں تاہم ان کے کلام سے ان کے کامل صاحب فن اور مسلم البتوت شاعر مرنے میں شبہ نہیں۔ اور ان کی لغت غریب تو محبت نہ درجہ رکھتی ہیں۔ کہیں تشبیہ ہے کہیں خیال گوئی۔ عاشقانہ رنگ کا جو تفرل کی جان ہے یہ رہتا ہے کہ اگر نعت کے مخصوص رنگ کے اشعار الگ کر دیئے جائیں تو بقیہ اشعار ایک بہترین غزل کی شان کے حامل ہوں گے۔ ذیل میں مثالیں ملاحظہ فرمائے۔

غالب کی مشہور ترین "دل ہی تو ہے نہ سنگ و خشت" میں داغ کی بھی ایک غزل گلزارِ داغ میں ہے جو صحیح ممنوں میں زبانِ داغ کا نمونہ ہے۔ اتفاق سے مولانا احمد رضا خاں کی بھی ایک نعت اسی میں ہے۔ دونوں ہم عہد شاعروں کا ایک وقت لطف اٹھائیے۔ ایک اپنے عہد کا سب سے بڑا استاد غزل اور دوسرا بڑا نعت گوگر بحیثیت شاعر گرام چند ہم قافیہ اشعار ہی پر اکتفا کی جاتی ہے۔

دارغ۔	جملہ رفیق و ہم طریق رہن راہ عشق ہیں	سایہ خضر کیوں نہ ہوساقتہ ہمارے آئے کیوں
رضا۔	جان سفر نصیب کو تھیں نے کہا مرے سے سو	کھٹکا اگر سحر کا ہو شام سے موت آئے کیوں
دارغ۔	عشق و جنوں سے فخر کو لاگ ہوش و فرد سے اتفاق	پر یہ کہوں تو کیا کہوں میں نے تمام اٹھائے کیوں
رضا۔	جان ہے عشق مصطفیٰ روزِ فردوس کرے خدا	جس کو ہو درد کا مزاناز دوا اٹھائے کیوں
دارغ۔	ہاں نہیں غیرت رقیب خیر میں بے حیا سہی	جو نہ دوبارہ اُسکے بزم سے تیری جائے کیوں
رضا۔	دیکھ کے حضرت غنی پھیل پڑے فقیر بھی	چھائی ہے اب تو چھاؤنی شرمی آئے جائے کیوں
دارغ۔	لاگ ہوا لگاؤ کچھ بھی نہ ہو تو کچھ نہیں	بن کے فرشتہ آدمی بزم جہاں میں آئے کیوں
رضا۔	سنگ در حضور سے ہم کو خدا نہ مہر دے	جانا ہے سر کو جا چکے دل کو قرار آئے کیوں

غالب کا یہ شعر زبانِ زدِ عام ہے۔

ہاں وہ نہیں خدا پرست جاؤ وہ بے وفا سہی جس کو ہو دین و دل عزت اس کی لگیں جا کیوں

معانی کے ساتھ طرزِ ادا بآئین ایسا ہے کہ اس رسو غزلیں قریباً ردیف گویا اس سے بہتر چھائی نہیں ہو سکتی۔ مولانا نے غالب کی غزل کے حدقے لفظ میں کوئے سے بدل کر نعت کہنے کا حق ادا کر دیا ہے۔ نعت اور غزل کو یک جہان کرنا اسی کو کہتے ہیں۔ مطلع دیکھتے پھر کے لگی تباہ ہو کر ہیں سب کی کھائے کیوں

دارغ کے ہم عصر میر منائی کے جو علم و فن میں داغ سے بھی بڑے ہوئے تھے مشہور مطلعوں میں ایک مطلع یہ ہے اور واقعی بہت خوب ہے

جب سے باندھا ہے نصویر اس رخ پر نور کا سارے گھر میں نور بھلا ہے چرخِ داغ طور کا

مگر لیکن مولانا نے تقریباً اسی زمین میں ایسا نقیبہ مطلع کہا ہے کہ مضمون انفری کی انتہا کر دی ہے۔

ایک اور ہم قافیہ شعر۔
میل سے کس درجہ سحر ہے وہ بتلا نور کا ہے لگے میں آج تک کورا ہی کہ تانور کا

ایمیر — اے ضبط دیکھ عشق کی ان کو خبر نہ ہو
دل میں ہزار درد اٹھے آنکھ تر نہ ہو
رضا — کانٹا میرے جگر سے غم روزگار کا
یوں کچھ بیچے لیجئے کہ جگر کو خبر نہ ہو

ایمیر کے دیوان مرآۃ الغیب کی ایک غزل کے چند ہم قافیہ اشعار ملاحظہ فرمائیے مگر یہ نہ بھولئے کہ ایمیر کے اشعار ان کی غزل سے لئے گئے ہیں۔ اور مولانا کے ان کی نعتوں سے۔

ایمیر — یہ تر و تازہ چمن ہے کہ تمہارا عارض
یہ دھواں دھار گھٹلے کہ تمہارے گیسو
رضا — سو کے دھانوں پہ ہمارے بھی کرم ہو جائے
چھائیں رحمت کی گھٹا بن کے تمہارے گیسو
ایمیر — بال کنگھی سے جو سلجھائے تو دل الجھایا
تیرے بختوں کو بگاڑا جو سنوارے گیسو
رضا — شانہ ہے پنجہ قدرت تیرے بالوں کے لئے
کیسے ہاتھوں نے شہا تیرے سنوارے گیسو
ایمیر — پمچھلیاں دام سمجھ کر میں جو موجوں میں بہا
کھل گئے کس کے یہ دریا کے کنارے گیسو
رضا — تار شیرازہ مجموعہ کو نہیں ہیں یہ
حال کھل جائے جو اکدم ہوں کنارے گیسو
ایمیر — دن کو زخار دکھاتا ہے فردغ خورشید
شب کو چمکاتے ہیں افشاں کے ستارے گیسو
رضا — تیل کی بوندیں ٹپکتی نہیں بالوں سے رضا
صبح عارض پہ لٹاتے ہیں ستارے گیسو

مندرجہ بالا زمین ردیف کی ثقالت کی وجہ سے ایسی تجربہ ہے کہ اس میں رنگ رنگ کے پھول کھلانا ممکن نہیں۔ لہذا دونوں کے اشعار میں طراوت و خوش بیانی کا ایک حد تک فقدان ہے۔ لیکن اب ہم مولانا کے چند ایسے نقیبہ اشعار پیش کریں گے جو اس انداز غزل کی شان کے ہیں۔ ان میں حسنی و بندش، زبان کی گھلاوٹ اور فصاحت و بلاغت کے وہ وہ نمونے ملیں گے کہ لمحہ بھر کے لئے بھولنا پڑے گا۔ کہ یہ اشعار نعتوں کے ہیں۔

شمع یادِ رخ جاناں نہ مجھے
خاک ہو جا میں بھسکنے والے
کوئی ان تیز روؤں سے کہدو
کس کے ہو کر رہیں تھکنے والے
دل سلگتا ہی بھلا ہے اے ضبط
بجھ بھی جاتے ہیں دہکنے والے
نخل سے چھٹ کے یہ کیا حال ہوا
آہ اوپتے کھڑکے والے
جب گرے، منہ سوئے مینخانہ تھا
ہوش میں ہیں یہ نہ بھکنے والے

کام زنداں کے کئے اور نہیں
شوقِ گلزار ہے کیا ہونا ہے
یہ سچ میں آگ کا دریا حاصل
قصداً اس پار ہے کیا ہونا ہے
دل نہیں تم سے لگانا ہی نہ تھا
اب سفر بار ہے کیا ہونا ہے

منہ دکھانے کا نہیں اور سحر عام دربار ہے کیسا ہونا ہے
چھپ کے لوگوں نے کئے جس سے گناہ درخبر دار ہے کیسا ہونا ہے

ان کے نقش پا پر نیست کیجئے
ان کے حسن با ملاحظہ پزنتار
ڈوب کر یاد لب شاداب میں
سر سے گرتا ہے ابھی بار گناہ
مولانا کسی صنف سخن میں بند نہیں انہوں نے جگہ جگہ صنعتوں کا استعمال بھی کیا ہے رباعی بھی نہایت پختہ کہتے ہیں۔ اس غزل سے مقالے میں ان سب کی گنجائش نہیں صرف چند ہی رباعیاں پیش کی جاتی ہیں۔ تاکہ کہے کا پاس رہے۔
مصور جہاں دانی و عالی میں ہے
ہر شخص کو ایک رہسنی ہو تا کمال
کیا شبہ رضا کی بے مثال میں ہے
بندے کو کمال بے کمالی میں ہے

کس منہ سے کہوں رشک غداں ہوئیں
حقا کوئی صنعت نہیں آتی مجھ کو
مولانا نے ائمہ اطہار کی شان میں بھی بہت کچھ لکھا ہے۔ ایک رباعی سینے سے
معدوم نہ تھا سایہ شاہِ نقیبین
تمیٹل نے اس سایہ کے دو حقے کئے
اُس نور کی جلوہ گشتی ذاتِ جنین
آدھے سے حسن بنے آدھے جبین



دیوانِ رضا: عرفان و وجدان کا قاموس

شامہ انزل ہوئے اور خشک: جناں ہم معطر زوق بائے غم و نشان

فاضل بریلوی کی شاعری کو احاطہ تحریر میں لاتے وقت مجھے اپنی بے مانگی اور بے بضاعتی کا پورا احساس ہے یہ مختصر مضمون اعتراف شکست کے مترادف ہے کیونکہ ایسی بزرگ ہستی پر خاتمہ آرائی کرنے وقت لاشعور کے پردے پر فاضل بریلوی کی جو تصویر ابھرتی ہے اُس کا تقدس دیوار بن کر حائل ہو جاتا ہے۔ اُن کی ہمہ گیر اور جامع شخصیت کا صرف ایک رخ پردہ شہود پر آیا ہے علوم ظاہری و باطنی کا دولت سے مالا مال ایک مجدد جس کی جامع اور نایاب سزا شخصیت نے برصغیر مندر و پاک کے مذہبی اور روحانی نقشہ پر دور رس اثرات مرتب کئے ہیں۔ درہم وہ اپنی گدڑی میں ایسا نعل بے بہا بھی رکھتے تھے جس کی ضیا پاشیاں صرف محفل میلاد تک محدود رہیں۔ وقت آگیا ہے کہ کوہ بے ستون میں تشریف کو بہن کی ضربوں پر رقص کرنے والے اور قصر شہسب کے خوبصورت بام و در پر اپنے قلم کا جادو جھپکنے والے اپنے ادراک کو اس نعل گراں مایہ کی صوفشانیوں سے صیقل کر کے حقائق بخشش کی طرف متوجہ ہوں جو عرفان و وجدان کا ایک قاموس ہے۔ یہ اعتراض وارد ہو سکتا ہے کہ فاضل بریلوی ایک متوجہ عالم اور مجدد تھے شاعر نہیں تھے۔ اُن کے کلاہیں بخیر دیوانگی (HARMONIOUS MADNESS) نہیں تھی ہوشیاروں کی دستار مرصع میں طرہ افتخار کی حیثیت رکھتی ہے۔ اُن کے کلام میں آتش سیال کی حرارت نہیں۔ وہ شعلہ رنگ حنا کی جستجو میں تخیل کے وسیع صحراؤں کی خاک نہیں چھانتے۔ وہ تصور کا کاسہ در یوزہ گری ہاتھ میں لئے الفاظ کے تیو تار اور پریچ راستوں سے گزر کر لیلائے مقبوضی کے شہر نگاریں تک پہنچنے کی انگ دو وہیں کرتے۔

اُن کی شاعری احکام شریعت کی حدود سے تجاوز نہیں کرتی۔ ان کی شاعری میں الہام کی حلاوت ہے تفہیم و افہام کی تلمیح نہیں۔ وہ شمع جمال مصطفویٰ پر پروانہ وار کرتے ہیں۔ اُن کا سیدہ عشق رسول کا بحر ذخار ہے۔

کاش آویزہ قدیل مدینہ ہو وہ دل جس کی سوزش نے کیا رنگ چراغاں ہم کو
سرنابہ قدیم ہے تن سلطان ز من پھول لب پھول، دہن پھول، ذوق پھول ہلکا پھول

حقائق بخشش، صدائق العلیات اور مدح رسول اُن کی شاعری کے مجموعے میں مؤخر الذکر دو کتب میں نایاب ہیں۔ حقائق بخشش ان کے نعتیہ کلام کا مجموعہ ہے۔ کلام کا بیشتر حصہ اردو میں ہے جو ایمان و آگہی کی چاشنی سے معمور ہے۔

مشہور جرمن فلسفی کانٹ (KANT) اپنی مشہور آفاق کتاب تنقید عقل محض (THE CRITIQUE OF PURE REASON) میں کہتے ہیں کہ "کوئی فنِ ریاضی کی طرح زرد و کمر پہن کر نہیں نکلتا"

فن تخلیق دہن کا نوزائیدہ بچہ ہوتا ہے جو زمان و مکان کے نازک رشقوں سے بندھا ہوا اپنا سفر ارتقا شروع کرتا ہے۔ بلوغت اور تنگی کی منزل پر پہنچ کر اس کے بال ویریں کوئین کی وسعتیں پیدا ہو جاتی ہیں۔ اور پھر اُس پر فنی تعصب کا عمل جراحی شروع ہو جاتا،

شاعری کوئی منطقی شے نہیں ہے۔ جسے اسباب وعلل کا ڈرائی کلین کی ہوا سوٹ پہنا کر صنعتی سمیت *Industrial Toxicology* کے کسی بین الاقوامی سمپوزیم میں کھڑا کر دیا جائے، حیات عامہ کا شعور رکھنے والا بھی شاعر ہو سکتا ہے۔ ہیرے کی ساخت میں کاربن کا کردار بڑی اہمیت کا حامل ہوتا ہے۔ جو ایک پتھر کو کوہ نور بنا دیتا ہے۔ برص سے بڑا شاعر بقول شیلے شاعری کرنے کا دعویٰ نہیں کر سکتا کیونکہ ذہن کے بجھتے ہوئے کوئلہ کو زندہ حرارت کی ضرورت ہوتی ہے اور ایک غیر مرئی طاقت اسے ہوا دیتی ہے۔ تب اس میں لغمانی انبساط کی چنگاریاں پیدا ہوتی ہیں اور اس کا کلونی حسن بیدار ہوتا ہے۔

جوہری دور کا مسلمان مذہب سے بیزار نظر آتا ہے۔ وہ ارتقا کی چاند گاڑی میں بیٹھ کر روحانیت کے تانے بانے توڑتا ہوا بیرونی خلا میں بے وزنی کی ہلک کی کیفیت کا شکار ہے۔ وہ محسوس حقائق کا سامنہ کرتا ہوا گھبراتا ہے۔ اسے اپنے نظریات اور مفروضوں کے تعمیر کئے ہوئے خیالی اہرام پسند ہیں۔ صور اسرافیل اور صدائے ابوابول میں بڑا تضاد اور تفاوت ہے۔

فاضل بریلوی نے اس تضاد کو دیدہ باطن سے دیکھا۔ اور اس کی کسک محسوس کی۔ اُن کی شاعری اسی کسک اور سوز دروں کا نقش تمام ہے۔ جو طابان حق کے لئے مشعل راہ اور شمع جہاں مصطفوی کے پروانوں کے لئے نسخہء کیمیا ہے اگرچہ چھالے ستاروں سے پر گئے لاکھوں مگر تمہاری طلب میں تھکے نہ پائے فلک تاب رات سحر گر دبا یاں عرب غارہ روئے قمر و دچراغان عرب

ابتدائے آفریش سے انسان دنیا کی بے ثباتی کو ایک حادثہ تصور کر کے قبول کر چکا ہے۔ فلاسفہ قدیم و جدید اس بات پر متفق ہیں کہ صرف تغیر و تبدل کو حیات دوام حاصل ہے۔ اقدار بدلتی رہتی ہیں ایک غلطیاں و پچھائیاں معاشرے میں بدلتی ہوئی قدر و دل کے ملبے تلے دبا ہوا مسلمان بوئے گل کے خشک آئین کی ہوا سے اپنے زخموں کا علاج چاہتا ہے اور گرمی حشر سے محفوظ رہنے کے لئے روشنیوں کی عطر بیز لہروں کا سایہ تلاش کرتا ہے۔

ہم سیرہ کاروں پر یارب تیش محشریں سایہ انگن ہوں تیرے پیارے پیارے گیسو خالص پاکیزہ اور بے لوث عشقی تصوف کا سنگ بنیاد ہے۔ اسی عشق اور شیوہ تسلیم و رضا کی تعبیل کے لئے تاجدار کونین کے لئے خار کو مکتب ایمان و آگہی بنایا اور پیس سے راہ باطن (ESATERIC METHOD) اور تصوف (MYSTICISM) کے مقدس جیسے رواں دواں ہوئے۔ جن سے تابد منزلیت طریقت اور حقیقت کے لالہ و گل بائید گی حاصل کہتے رہیں گے۔ عشقی الہی اور عشق رسول کے بغیر منزل یقین کی لذتوں سے آشنا ہونا ناممکن ہے۔

جس کو قرص مہر سمجھا ہے جہاں سے منگو! اُن کے خوان جود سے ہے ایک نان سوختہ

شیخ اپنی مشہور نظم (TO A SKYLARK) میں کہتا ہے۔

OUR SWEETEST SONGS ARE THOSE THAT TELL OF SADDEST THOUGHT.

ہمارے شیریں ترین نغمات وہ ہیں جو ہمارے غمگین ترین خیالات کی ترجمانی کرتے ہیں۔ فاضل بریلوی کی شاعری پر نصف صدی سے تجاہل و تغافل کی ٹھنڈی دھول جی ہوئی ہے خود ان کے مداحوں اور عقیدتمندوں کو طلم سکوت توڑنے اور اپنے قلم کا جمود ختم کرنے کا خیال نہیں آیا۔ ان کا نعتیہ کلام وہی سوز اندروں ہے جو شیریں ترین نغمات کا خالق ہے۔ جس کی شدت و جدت بادۂ عشق رسولؐ کے کاسہ لیسوں کے لئے معراج یقین ہے۔

پیکنا رنگ جنوں عشق شہ میں ہر گل سے رنگ بہار کو شتر رسیدہ ہونا تھا
بجا تھا عرش پر خاک مزار پاک کو ناز کہ تجھ سا عرس نشیں آفریدہ ہونا تھا
نوں جگر ہوں ہاٹے بے آشتیاں شہا رنگ پریدہ رخ گل کا جواب ہوں
محسن کا کوئی کو آب تموج کے آئینے میں شہناز لالہ رخ کے پیکر عینا کا عکس لہراتا ہوا نظر آتا ہے۔

آئینہ آب تموج سے بہا جاتا ہے کہئے تصویر سے گرنا نہ کہیں دیکھ سنبھل
فاضل بریلوی کو جوئے رواں کے شیش محل میں جمال مصطفائیؐ کی سحر تابی اور اس کی بولمنویت نظر آتی ہے۔ وہ اپنے مخصوص پڑی انداز میں فرماتے ہیں۔

بنائے نہروں نے وہ چمکتا لباس آب رواں کا بہنا کہ موجیں چھریاں تھیں دھار چکا جواب تاباں کے قفل کے قفل
بچا جو تلواروں کا اُنکے دھوون بنا وہ بہت رنگارنگیوں جنہوں نے دو لہا کی پائی اُترن وہ پھول گلزار نور کے قفل
ان کے نعتیہ کلام میں ایک سچے عاشق رسولؐ کے دل خوں گشتہ کی لالہ کاری بدرجہ اتم پائی معافی ہے۔ جو دیدہ و دل کے معجزہ پردوں پر ایک ملکوتی نور کا نقش ثبت کرتی ہے۔

یہ مختصر مضمون فاضل بریلوی کی شاعری پر حروف آخر نہیں ایک ترغیب اور دعوت فکر و نظر ہے۔ یہ ایک خوش آئند سفر کی تقریب اور ابتدا ہے۔



امام احمد رضا اور اصنافِ سخن

میں اس سعادت کو اپنے لئے باعث خیر و برکت تصور کرتا ہوں کہ آپ نے مجھ سے یہ فرمائش کی کہ میں مجدد اسلام اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا صاحب کے عقیدہ کلام کے محاسن کی نشاندہی کروں اور اس ضمن میں میرے کیا اثرات رہے ہیں۔ قارئین کے سامنے پیش کروں۔ مولانا کے القاب کا تقاضا تو یہ تھا کہ اس موضوع پر تفصیل سے گفتگو کی جاتی اور ان کی قدر و قیمت کا بھرپور بیان کیا جاتا۔ مگر انہوں نے کسی اور سماج و فلاح کا کاروبار یا خودائش کے فرصت کے لحاظ سے نہ اس کے حق میں اپنے جذبہ و شوق کا محض بجا ہی جاسکتی اور بقدر ظرف اس مضمون کو کہنے کا کجا شہ کام پاتی۔ یہ بھی قیاساً نہ کریں اپنے خیالات کو احاطہ پیش کر رہا ہوں تا کہ میرا نام بھی ان کے بطور کی ندرت میں شامل ہو سکے۔

میرا ہمیشہ سے یہ عقیدہ رہا ہے کہ دیگر اصنافِ سخن کے مقابلے میں نعت گوئی مشکل ترین صنفِ سخن رہا ہے۔ ہمارے ائمہ و ائمہ فی الدین علیہ السلام سے یہ پناہ محبت کا تقاضا یہ ہوتا ہے کہ جب ہم ان کی درجہ کریں تو اپنے جذبات کو مکمل طور پر آزاد چھوڑ دیں۔ مگر شریعت و حرکات و سکنات کے فیضان و اثرات ان کو پسند نہیں کرتی اور اس بات کی متقاضی ہوتی ہے کہ ہر شے کو اس مناسب متعین شدہ حد میں رکھا جائے۔ جذبات و عقیدت کے کرب و بھار کا مقام نبوت کو الٰہیت کی سرحدوں میں داخل کر دینا شاعری و اوزان کی تسکین کے لئے ایسے الفاظ کا استعمال کر دینا جو شعور و ادب کا ترکاب ہو جائے۔ اچھی نعت کا ہر دو میں سخت ترین مرحلہ یہ ہے۔ اور اس لئے مجبوراً بطور پردہ نقیض پر شعر اور شرعی دونوں آوازوں کو پورا کرنا ہوتا ہے۔ اگر ادب میں نسبتاً کم پائی جاتی ہیں۔ دراصل نعت محض رسول کریم کی شاعرانہ توصیف کا نام نہیں بلکہ بقول ایک نقید نگار نبوت کے قیمتی کائنات کا ایسا تصویر کشی کا نام ہے جس سے ایمان میں ازگی اور درد میں بالیدگی پیدا ہو سکے اور بالیدگی اسی وقت پیدا ہو سکتی ہے جب مدار کا بار رسول کی محبت کے حقیقی جذبات سے پر ہو۔ صرف یہی نہیں بلکہ تقاضا کرتے ہیں کہ اس سے ایک گہرے کونٹے گوئی کے راستے میں ایک اور بھی مرحلہ قرآن کے احکام کے پورا ہونا ہے۔ گوئی کو اس طرح نہ پکا کر دینے سے تم سے ایک دوسرے کو پکارتے ہیں۔ یہ تم میں وہ شہادت و استقامت جن میں پاکیزگی، اتالیقی اور علم اور نہ پناہ ہے۔ لے لے کر ہو جاتے ہیں اور اس بات کی ضرورت پیش آتی ہے کہ صرف تعظیم ضرائع استعمال کے جائیں اور یہ ضرائع ان لوگوں کے لئے نہ ہوں جو غریب اور وجدان کی آگ کے ساتھ ساتھ خدا تعالیٰ سے شریعت کو ہم آہنگ کرنے کی بھی صلاحیت رکھتے ہیں۔

مجدد اسلام حضرت مولانا احمد رضا صاحب اراک طوفانِ تمغلی و مذہب و تقویٰ اور روحانی تعارف کا معیار ہی نہ تھے تو دورِ حاضر کے رسول اکرم سے ان کی یہ پناہ محبت و عقیدت بھی فضائل تھی۔ انہوں نے اپنے علم و ادب و روحی صلاحیتوں سے مسلمانوں میں جو روحی انقلاب پیدا کیا اور ان کی شہادت ہماری پوری صدی سے یہ تیرا نکالنا اور موندنا کیا ہے۔ اس پیش اور اعلیٰ الرجال پر ان کا جنتی گہری نگاہ تھی اس کے معترف و مدراج ہندوستان ہی کے ہیں تمام عالم اسلام کے علماء کو یہ ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ شعر گوئی کا جو کارنامہ اس نے حاصل تھا اس کی غایۃ اللہ تعالیٰ شہرہ میں شامل و نقیض کرتی ہیں جو ان بھی گھر گھر میں پڑھی جاتی ہیں۔ ان نعتوں میں والدہ اندر بلو کی اور نورِ جذبات کے ساتھ ساتھ ہندوستان و انقباد کے وہ عناصر بھی پائے ہیں جو ترکیب نفس اور تابت قلب دونوں میں ممد و معاون ثابت ہوئے ہیں۔

حالاتِ بخشش کے دونوں حصے بند ہیں بلکہ کبھی اہلسنت و اطرباغ کا پھولنے شائع کیا ہے صرف حدودِ ولایت کے نفعیہ کلا کے مجموعے نہیں ہیں بلکہ ان میں نعت کے علاوہ منقبت اور قصائد بھی شامل ہیں اور مختلف اصنافِ سخن میں خرافِ عقیدت پیش کی گئی ہے۔ اور اس بات کی کوشش کی گئی ہے کہ خارجی مناظر کے بجائے داخلی جذبات و احساسات کی ترجمانی کی جائے اور سیرت مقدسہ کے مختلف اور متنوع پہلوؤں کا احاطہ کر کے اسلامی تصورات، عقائد اور تعلیمات کے مباح و مباحث میں چرخِ مصطفیٰ کفر کو اس طرح بیکھرا جائے کہ شمارِ ربیع ہی سے ستیفرہ کا سر جالیں اور ایک ایسی فضا کی تعمیر تشکیل کریں جہاں میں صحت مند عقاید پھیل سکیں اور فسق و فجور سے دلوں کے آئینے صاف ہو سکیں۔ یہ کام صرف کتبِ کرامت اور جذبات کو اوزانِ دجور کے سانچے میں ڈھالنے کا کام نہیں ہے بلکہ اس کے لئے اس فیضانِ نظر کی ضرورت بھی پیش آتی ہے جو امتوں کی تقدیریں بدل دیا کرتی ہے۔ گروہِ فبار سے اینٹوں کو صاف کرنا اور پھر اسے ایسی مرکزِ ہما جو گرہ رکھ دینا کہ صورتیں حقیقی بھی ہوں اور خوبصورت بھی یہ محض فنکار کے بس کی بات نہیں۔ بلکہ اس کے لیے احمد رضا خان صاحب جیسے حکیم امت کی ضرورت پیش آیا کرتی ہے جو نظر دریا کا جلوہ اس طرح دیکھ سکے کہ دونوں کی انفرادیت بھی برقرار رہے اور دونوں ایک دوسرے کا جزو لا یشک بھی معلوم ہوں۔

یہ میرے مجموعی تاثرات ہیں جنہیں وقت کی کمی باعث میں نے اجمالاً چند منٹ میں تحریر کر دیا ہے۔ انشاء اللہ ان کی ترویج و تشریح مددِ المیزان کے کسی اگلے شمارہ میں پیش کر دوں گا۔

امام احمد رضا و اصف شاہ ہدی

تہذیب و ثقافت فلسفہ و حیات انسانی کے دو درشن ترین باب ہیں۔ تہذیب ایک غریب سے وابستہ ہے۔ اور ثقافت اس کی اعلیٰ ترقی کی نمائندہ ثقافت ہے۔ نوع انسان بلکہ انسانیت کی ترقی کی ایک زوار و ترجمان ہے۔ یہ دو اصل عبارت ہے افراد کو کم کی جمالیاتی حس بلکہ جمالیاتی شعور کی پیدائی سے شعور کی کا نٹنے جمالیاتی شعور کو جس اور عقل کا مقام اتصال کہہا ہے جس و جمال کی اہمیت قرآن حکیم کے کئی شماراکیات کریمہ سے واضح ہے۔

و لکن فیہا جمال حین تسرجون و حین تسرحون ۵ (سورہ النحل آیت ۶)

خالد بن نبیہا حسنت مستقرًا و مقامًا ۶ (النحل آیت ۷)

ربنا انتا فی الدنیا حسنة و فی الآخرة حسنة ط (البقرہ آیت ۲۰۱)

قرآن حکیم ایک مکمل نظام حیات اور ایک بے مثل دستور العمل ہے۔ انسان کی ظاہری و باطنی، انفرادی و اجتماعی زندگی کس طرح اعتدال و توازن، لذت و سرور اور کیف و طمانیت سے ہمکنار رہے۔ وہ اپنے معبود کے حضور کس شان و عہدیت کا اظہار کرے۔ آخرت کی اس کھیتی کو کس انداز سے شاہد اب و سرسبز کرے کہ انجا کلام ”حسن العباد“ کی منزل نصیب ہو؟ یہ سب کچھ ہمیں اسی ام الکتاب سے حاصل ہے

قرآن کا دعویٰ ہے کہ کوئی شے ایسی نہیں جس کا ذکر اس میں موجود نہ ہو۔ تبدیان مکمل شے ط لا رطب و لا یابس الا فی کتاب مبین ط حسن و جمال دراصل نظر افروزی و سرور انگیزی کی منزہ و نامصور شے ہے منزل ”حسن آب“ یعنی حبت الفردوس میں زمین کے لئے اس سے بڑھ کر مسرت افزا نعمت اور کیا ہوگی کہ وہ اپنے خالق حقیقی کے دیدار سے مشرف ہو۔ و انالہ عندنا و حسن طاب ط (سورہ ص آیت ۱۳)

اس کے دیدار سے جس کا شل کوئی شے نہیں۔ یس کشد شے ط اور جو سراپا جمال ہے۔ اللہ جمیل و یعب الجمال۔ ایسے حسن پسند ہے و صور کہ فاحسن صور کہ۔ اور تمہاری تصویریں بنائیں۔ تو کیا ہی حسین تصویریں بنائیں۔ التذاب ۳۔ اللہ ہی احسن خلق نبی خلقہ داس نے جو چیز بھی بنائی حسین بنائی، سورۃ السجدہ آیت ۷۷۔ فطرت انسانی بھی ایک شے ہے۔ فطرت اللہ الی فطرت الناس علیہا ط اور ارشاد باری ہے۔ لقد خلقنا الانسان فی احسن تقویم و بلا شبہ ہم نے انسان کی فطرت کو بہت ہی حسین بنایا ہے،

سورۃ البین۔ فقبارک اللہ احسن الخالقین سورۃ النور آیت ۱۲۔ وہ تو حسن مطلق ہے، نور ہی نور اللہ نور المستطیات (الارض سورۃ النور آیت ۳۵) کا نثار حسین ہے۔ اس کے مناظر حسین ہیں۔ یہ ساری خلقت جو ماسوی اللہ ہے اضافی حسن سے موعر ہے جس میں سرشت و زندگی مقصدیات اور روحانی سرور و طمانیت قلبی کا منبع ہے۔ یہ حسن جب مجازی شکل اختیار کر لے تو وہ شکل جو قلبی کو نثار شے ہوگی۔ حسین و خوبصورت کہلائے گی اور ہم اسے خلاق عالم کی تخلیق کہیں گے۔ تخلیق فعلیت کا بھی ہر فن ہے بخلاف روح الہیت کا سب سے بڑی صفت ہے۔ جو بالارادہ ظہور پذیر ہوئی۔ اللہ تبارک و تعالیٰ نے یہی روح جسم آدم میں ڈال دیا اور شوق کو جسم کے کام دیا۔ اذ قال رب انی

لعمرك انی خالق بشرا من طین ۵ فاذا سويته و نفخت فیہ من روحي ففعوا له سجدین ۵ (سورہ ص آیت ۷۱، ۷۲)

(جب تیرے پروردگار نے فرشتوں سے کہہ کر میں نے انسان بنا کر رکھ دیا، اور جب اس کا تناسب تمام مخلوق سے پیدا کر دوں اور اپنی روح اس میں پیچنک دوں تو اس کے سامنے مجھ سے کچھ نہیں رہے گا)

فقرتہ یہ کہ اشرف المخلوقات بنی نور انسان ہے جو تصویر و تمثیل، داخلی و خارجی اوصاف کے ساتھ ساتھ علم و ادراک اور فکر و محسوس کے ساتھ سے نورانی ہے۔ بلند حسن و کرم، انسانی مشرت میں داخل ہوئی، روح جو سن اسری رہی ہے۔ اپنے صفت، انسانی کا مظاہرہ و ہر حال میں کسے کی سادہ انسان، اپنے ساتھ احساس و عقل کے ساتھ حسن و ذوق سے ہمیشہ ہم آہنگ رہے گا یہ اوصاف کیونکر پیدا کرے گا؟

شاعر ہی بھی ایک نورانی اور متبائن طبع فن، فن کا ایک اہم حصہ فکر و نگاہ اور قوائے عقلیہ کو تحریر کر کے اس سے فیض اٹھاتا ہے قرآن حکیم نے علم و تفکر اور لفظ و فکر کے درمیان اس طرف متوجہ کیا ہے۔ تاہم محسوس، اپنے رادرو کی تقلید میں، اعتراض و عصبہ الفاظ کا مصداق بن جائے، شاعر حسن و انوار کی طرح انواروں اور تیرہ بارہوں کو اپنے فن کی گرفت میں لانا چاہتا ہے۔ ایک ایسا شاعر ایک ایسا فکاہ جو ہر تراسر اسلام، تہذیب و ثقافت کا نمائندہ انسان ہو وہ کیونکر حسن مطلق یعنی نور و اسطوت و الارض کی اس شاہکار تخلیق کو پیش نظر کرے جسے تخلیق اور خالق کی کے درمیان کوئی حد و اصل نہیں یعنی اس حدیث شریف کے دوسرے قول ما خلق اللہ نوری و الخلق کلہم من نوری و اما من نور اللہ خاتم النبیین محبوب رب العالمین سبب تخلیق کائنات میں (لولا ما خلقت الافلاک) آپ پر تو جمال الہی و نظیر ذات کربائی ہیں۔ اس شاہکار تخلیق پر خود خالق فریفتہ ہے اور ساری کائنات بالخصوص جن و انس کی تخلیق کا سبب یہ بتایا کہ "ما خلقت الجن والانس الا ليعبدون" (میں نے انہیں پیدا کیا ہم نے جن اور انسانوں کو کہ اس لئے کہ وہ میری عبادت کریں) اللہ تعالیٰ اور روح عبادت عشق محمدی کو تو فرمایا عیش کا نام ہے۔ کہو، کیفیات و ادوار و اوقات اور محبت کا انداز کرے۔ اللہ تعالیٰ خود اپنے مالک کے ساتھ حضور نور پر نور و ملامتی بچھتا ہے اور جن و انس کو ایسا حکم دیتا ہے کہ وہ بھی ایسا کریں۔ ان اللہ و ملکتہ یصلون علی البیہا الذین امنوا و صلو علیہ وسلم و تسلیما (گو ایسا رسول قبول کرو جو تمہارا ہے) ان کا ذکر کرنا۔ ان سے عشق و محبت کا اظہار کرنا اور وہ تو انہی کی ایک طرح کی عبادت ہے۔ اس طرح روح و تربیت رسول اور ذات نبی کا شرف عبادت الہی سے مل جاتا ہے۔

اس پیش گفتار سے میری مراد دراصل افضل الافاضل حضرت امام احمد رضا خاں صاحب رنما بریلوی کی نفیہ شاعری میں نہ کہ ذوق و حسن و عشق کی تابکاریوں کا جائزہ لینا ہے۔ ان کی فکر کا رنگ و بوی، شاعرانہ صلاحیتوں اور دلیہا جذبات عشق رسول کی نیکیوں پر نظر ڈالنی ہے تاکہ شعور و فن میں بھی ان کے صحیح مقام اور مرتبہ کا تعین کیا جاسکے۔

میں عرض کر چکا ہوں کہ تخلیقی فیصلیت خاصہ روحی ہے۔ لہذا انکار کے لئے فن میں حقیقت کی ترجمانی لازمی و لازمی قرار پائی۔ ایسے اپنے فن کو بہر حال اقتدار حقیقی کا ایسا دارنما ہوگا۔ نفس طبع اور ذہنی تفسیر تخلیق فن کا مقصد کبھی نہیں۔ خالق کی فرمائش ہے۔ "ما خلقتنا الا ليعبدون" و ما بینہما العبین وہ اور نہیں پیدا کیا ہم نے انسانوں کو اور زمین کو اور جو کچھ درمیان ان کے ہے کھیلے ہوئے (سورہ دخان آیت ۱۷) عالم باطن فاضل بریلوی حضرت احمد رضا خاں صاحب اسلامی تاریخ کی ایک ایسی عبقری شخصیت اور فردِ باغ کا نام ہے جس میں مجددیت کے سارے اوصاف مجتمع تھے۔

میت بہل میں جان بھر رہے فلک برسوں تب خاک کے پردے سے انسان نکلتے ہیں

علم و فضل کے میدان میں حضرت رضا کی بسیرا جیتی اہل نظر سے خراج عقیدت وصول کرتی رہے گی۔ ان کی شاعری فنی نقطہ نظر سے معیار و کمال کی حامل اور سیرت و عفت و تقویٰ پر مبنی شغل ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ نعت ایک مشکل و بہترین صنف سخن اور باعث فخر و ثواب ہے۔ زور قلم و جملاتی طبع کے تحت اس فن میں قدم قدم پر خطرات کا سامنا ہے۔ وہ ذات مقدس جس کی مرکز میں دانستہ و دانستہ

فرامی ہوئے ادب جھٹا اعمال کا سبب ہوا اس کی مدح و نفرت بڑے خوش و حواس کا کام ہے۔ باخدا دیوانہ باش و باغملہ ہوشیار کی منزل ہر دم پیش نگاہ رہتی چاہیے۔ ”المفوض“ میں حضرت فاضل بریلوی نے فنِ نعت گوئی کی طرف اشارہ فرمایا ہے۔ اپنی نعت نویسی کے لئے قرآن و حدیث کو ہی منبع راہ بنایا ہی وجہ ہے کہ ان کا نقیضہ کلام افراط و تفریط کے عیب اور تجل کی بے راہ روی سے پاک ہے۔ نعت گوئی میں آپ حضرت حسان کی پیروی کافی سمجھتے ہیں جن کی نقیبیں سنکر خود رسالت تابعِ محفوظ ہوئے اور دعائیں فرمائیں وہ کہتے ہیں۔

تو شرمِ غم و اشک کا سماں بس ہے افغانِ دل زار جدی خوں بس ہے

رہبر کی روئے نعت میں گرجا جت ہو نقشِ قدمِ حضرت حسان بس ہے

احکامِ شریعت کی تبلیغ و لگاؤ میں آپ بہت ہی سخت تھے۔ ایک جگہ فرماتے ہیں۔

میں ہوں اپنے کلام کے نہایت محفوظ بے جا سے بے لحد المذتہ محفوظ

قرآن سے میں نے نعت گوئی سیکھی یعنی رہے احکامِ شریعت محفوظ

”حلالِ بخشش“ ہر دو حصصِ حقارتِ رضا کی نعمتوں کا مجموعہ اور ایک ایسی متاع ہے جہاں جس پر لارہ دو کی نعتیہ شاعری ہمیشہ ناز کرے گی۔ حضرت رضا کی نقیبیں سادہ، سہل، عام فہم، سوز و گدازِ قلب اور عاشقانہ جذبات سے ملبوس، مخصوص فنی نقطہ نظر سے بھی مشکل اور سخت زمینوں میں آپ کی نقیبیں بندش و ترکیب اور قدرتِ بیاں کا سارا حسن نکلتی ہیں۔

اردو کی کلاسیکی شاعری کے وہ سارے اوصاف جن پر اہل زبان کو نمانہ ہے حضرت رضا کے کلام میں بھرے پڑے ہیں۔ شوقِ طبع کے باوجود آپ نے بڑی احتیاط سے عروسِ سخن کو ان تمام زیورات سے آراستہ کیا ہے جو نعت گوئی کے تقدس و احترام کے ساتھ اس کے حسن کو چار چاند لگاتے ہیں۔ شاعر کو اپنی لیاقت فن کا پورا پورا احساس تھا۔

بہی کہتی ہے بیسِ باغِ جنان کہ رضا کی طرح کوئی سحر بیاں نہیں ہند میں و اصف شاہِ بدی مجھے شوقِ طبع رضا کی قسم

وہ ایک دہی شاعر تھے۔ خدائی حسن و آفرینی کے لئے موندہ و فی طبع انہی سرور کی ہے یہ محض فیضانِ الہی ہے اور کچھ نہیں۔ اسی لئے کہا گیا ہے

الشعراء نلا میند الوحمین کیونکہ۔

طبعِ موزوں نہ کبھی دلی است از عطیاتِ فیضِ لم زری است

انہیں زبان و بیان پر عکسِ حاصل تھا۔ فارسی و عربی میں ہجارت کے ساتھ ساتھ مقامی زبانوں کا ستھر شاعر رکھتے تھے۔ ان کی اردو لکھنؤ کی اٹھا لکھائی زبان ہے۔ کلام کی سنجیدگی، لب و لہجہ کی لذتِ آہنی، لفظِ نادر و زور و اس میدان میں بے مثل استاد کی کی دلی ہے۔ ایک نعت شریف کے چند اشعار میرے دھڑکے کی تصدیق کریں گے۔ ملاحظہ ہوں۔

رشتکِ قوموں رنگِ رخ آفتاب ہوں ذرہ ترا جو اسے شہِ گردوں جناب ہوں

دخعت ہوں گوہرِ پاکِ خوش آب ہوں یعنی ترابِ رنگِ زارِ بوتِ تراب ہوں

گراؤنگھ ہوں تو ابر کی چشمِ پر آب ہوں دل ہوں تو برق کا دل پر اضطراب ہوں

خوئیں جگر ہوں طائرِ بے آشیانِ شہرا رنگِ پریدہ درخ گل کا جواب ہوں

بے اصل و بے ثبات ہوں محسوسِ کرم مدد پروردہ تکرارِ سراب و حجاب ہوں

عزتِ فراہِ شرم گنہ سے مرا سکو ت گویا لبِ خموشِ لحد کا جواب ہوں

دل بستہ بقیہ راجہ جگ چاک اشکبار غنچہ ہوں گل ہوں برق تپاں ہوں سحاب ہوں

مولیٰ دہائی نظروں سے گر کر جلا غلام
رشتک مژرہ رسیدہ چشم کباب ہوں
مٹ جائے یہ بخود ہی تو وہ جلوہ کہا نہیں
دردا میں آپ اپنی نظر کا حجاب ہوں
شاما مجھے سقم مرے اشکوں تے زین
آب عینت چکسیدہ چشم کباب ہوں
حسرت میں خاک بوسی طبع کو اے رفا
ٹپک چو چشم تر سے وہ خون تاب ہوں

نامع ہوں کہ اسیر، غالب، ہوں کہ مومن، انہیں شہرت و مقبولیت جس برتے اور کمال فن پر حاصل ہوئی کیا مندرجہ بالا کلام
رضا کسی طرح بھی اس معیار کف و کم سے کہے؟ اس ایک نقد غزل میں شعرو معن کے کتنے محاسن جمع ہیں۔ مادہ استعارے تازہ کار و تشبیہیں صنعت
لف و نشر حسن تضاد، مراعاة النظم، رعایت لفظی سادگی، صفائی، اب و لہجہ کا پاکیزہ، شوخی طبع، مضمون آفرینی، پرواز فکر اور کیا کچھ نہیں ہے۔ غلب
اردو کا بابر ناز شاعر ہے حضرت رفا نے غالب کی جن زمینوں میں طبع آزمائی فرمائی ہے ان سے پیچھے نہیں رہے ہیں نظر انصاف میں دونوں کے اشتراک
دیکھئے۔ اور میرا روضہ حاک کے پیش نظر ان پر ہلکا لگائے۔ غالب کی مشہور غزل ہے یہ

چرخہ ناشگفتہ کو دور سے مت دکھا کیوں
بوسے کو پوچھتا ہوں میں منہ سے مجھے بتا کیوں
حضرت رفا فرماتے ہیں

میں نے کہا کہ جلوہ اصل میں کس طرح لگیں
مج نے نور میں مٹ کر دکھا دیا کیوں
غالب کی ایک اور مقبول غزل ہے یہ

دیر نہیں جسم نہیں دیر نہیں آستان نہیں
بیٹھے ہیں رگنہ یہ ہم کوئی ہمیں اٹھائے کیوں
رفا کی غزل کا اندازہ اس شعر سے لگائیے

جان ہے عشق مصطفیٰ روزہ فروں کرے خدا
حضور انور کے جسم نور کا سایہ ہونے کی بہت ساری شاعرانہ توجہیں بیان کی جاتی رہی ہیں۔ دیکھئے حضرت رفا کس خوبصورتی سے کہتے ہیں
راہ نجی میں کیا کمی فسرش بیاض دیدہ کی
راہ نجی میں کیا کمی فسرش بیاض دیدہ کی
بے نور رفا تراستم جسم پر گر بجائیں ہم
جس کو ہو درد کا مزانہ دو اٹھائے کیوں

آپ نے جو زمانہ پایا ہندوستان میں مسلمانوں کا زوال یافتہ عہد تھا۔ بادشاہت ختم ہو چکی تھی۔ انگریزوں کی غلامی کا دور تھا۔ مسلم
معاشرہ، مسلم تہذیب اور اسلامی ثقافت کے عروج کو زیادہ دن نہیں گزرے تھے ہزار عیوب کے باوجود جنون لطیفہ کی دلکشی ابھی باقی تھی
شعرو معن کا ہر طرف چرچا تھا غصیلں گرم تھیں۔ زبان دانی کے سکے بچھائے جاتے تھے۔ حضرت رفا اپنی بے شمار صلاحیتوں کے ساتھ اگر
صرف اس میدان زبان دانی میں اپنا علم لہراتے تو کوئی مد مقابل نہ تھا۔ مگر ان کی ساری توجہ جفاقت دین متین اور شریعت محمدی کی
پاسبانی پر رہی۔ اسلام کے بنیادی عقائد پر جو باتیں کہیں ہو رہے تھے۔ فتنہ نجد نے جو طوفان برپا کر رکھا تھا۔ اور جزیرۃ العرب کو لٹاتا ہوا
یزید نے جس تیزی سے ہندوستان میں بڑھ چلا تھا۔ اگر اہل احمد رضا خاں اس کا توڑ نہ کرتے تو خدا معلوم کفریات و امیر کا سلاب کتنوں کے سینفہ
ایمانی کو غرق کر دیتا حضرت فاضل بریلوی نے جس جانتھانی اور جگر کاری کے ساتھ رد و پایہ کے لئے خود کو وقف کر دیا۔ وہ کچھ ان ہی
کا حصہ تھا۔
ابن کا راز ادا دید و مرداں چیں کشند
ان کی زندگی کا مذہبی مشن ان کی شاعرانہ مقبولیت کی راہ میں حائل رہا اور وہ اکثر حلقوں میں مورد طعن و لامنت رہے مگر یہ تو سنت

روز ازل ہے کہ چراغ مصطفوی سے شرابِ ولہی ستیزہ کار رہا ہے۔

اہل سنت و جماعت کے اہل عصر حاضر حق کے لئے کسی کو خاطر میں نہ لائے۔ نہیں اس کا احساس تھا۔ وہ دیکھتے ہیں۔
سینت سے کھیلے سب کی آنکھیں پھول بن کر ہو گئے ایک خار ہم

لیکن جو صلہ پر تھا کہ

کلمہ رضا خیرِ نوحہ و برق بار

اعدا سے کہہ دو دنیا میں شرکار

رسول بقول نے حجر سے متعلق جو پیش گوئیاں فرمائی تھیں وہ سب کی سب اپنے وقت سے ظاہر ہوئیں۔ ابن عبد الوہاب نجدی نے جو کچھ کیا وہ کس سے پوشیدہ ہے۔ اس کے پیروؤں کے عقائد شیطانی پس معاذ اللہ جب رسول کی شدت نے دشمنان رسول کے لئے کلمہ رضا کو واقعی خیرِ نوحہ و برق بار بنا دیا تھا۔ فرماتے ہیں۔

مومن وہ ہے جو ان کی عزت پر مرد سے

تفہیم بھی کرتا ہے نجدی تو مرے دل سے

جھ سے اور جنت سے کیا مطلب دہائی دور ہو

ہم رسول اللہ کے جنت رسول اللہ کی

ذکر و کے، فضل کا لے، نقیض چلیاں رہے

پھر کہے مرد کہ ہوں اُمت رسول اللہ کی

کرے مصطفیٰ کی باتیں کھلے بندوں اس پر یزیدیں

کہ میں کیا نہیں ہوں محمدی ارمان نہیں کہ مال نہیں

حضرت رضا کی شاعری میں ان کی مذہبیت نے یہ رخ ضرور پیدا کیا ہے جو امرِ سرخشاں پر مبنی ہے۔ اس کے باوجود اگر خالص فنی انداز کا جائزہ لیا جائے تو رضا کی شاعری دلی اور کھنڈ کی مبیاری شاعری کی نمونہ پیش کرے گی۔

زبان کی صفائی، شستگی و درستگی اور سہل متنع کی مثالیں دیکھنی ہوں تو ذیل کے اشعار موجود ہیں۔

اے رضا سب چلے دینے کو

میں نہ جاؤں ارے خدا نکرے

آنکھیں رو رو کے سوجانے والے

جانے والے نہیں اُنے والے

ذبح ہوتے ہیں وطن سے پھرے

دیس کیوں گاتے ہیں گانے والے

کیوں رضا آج گلی سونی ہے

اٹھ مرے دھوم مچانے والے

اللہ اللہ کے نبی سے

فسر یا دیہ نفس کی بدی سے

شب بھر سونے ہی سے غرض تھی

تاروں نے ہزار دامت پیسے

ان کے آگے دعویٰ ہستی رضا

کیا بکے جاتا ہے یہ ہر بار ہم

ان کا بحرِ ملی ان کے بشیر اشعار سے ظاہر ہے۔ عربی و فارسی پر کمال عبور نے اشعار میں عربی فقرات کا اتنا حسین اور برجستہ پیوند لگایا ہے جس کی مثال کم ملتی ہے۔

بے ابر کرم کے مرے دھتے

لا تفسلھا البحار آقا

اتنی رحمت رضا پر کر لو

لا یقریہ البوار آقا

لامنت جہنم تھا وعدہ ازل

تو منکروں کو عیث بقید ہونا تھا

سمیات نظیر ارض فی نظیر مثل تو نہ شد پیدا جانا

جگ راج کوتا ج تو ہے سرسبز ہے تجھ کو شہر دوسرا جانا

اُپ کی مشہور نعت ہے ۛ

”نہیں سنتا ہی نہیں لگنے والا تیرا

واہ کیا جو دو کرم ہے شریطی تیرا

مقطع کا حسن ملاحظہ ہو ۛ

کردہ اکامین خود قبلہ حاجتہ را!

اے رضا چیت غم از جملہ جہاں دشمن تست

ایک دوسری نعت ہے ۛ

یا الہی کیونکر اُتریں پار ہمس

پاٹ وہ کچھ دھاریہ کچھ زار ہم

مقطع میں فرماتے ہیں ۛ

چشم پوشی و کرم شان شما

کار بایا کی و اصرار ہمس

میں عرض کر چکا ہوں کہ حضرت رضا کی زبان خالص کمالی زبان ہے۔ ان کے یہاں کچھ ایسے الفاظ بھی برسی عمدگی سے ادا ہوئے ہیں جو مکنتو کی خالص بیگماتی اردو کا جزو ہیں۔ مثلاً منگتا، گنا، بھرن، خدا فی خوار، گو گدی کرنا، سر پر لا اٹھانا، ہوا بتانا وغیرہ ۛ

ان کا منگتا پاؤں سے ٹھکرا دے وہ دنیا کا تاج

جس کی خاطر مر گئے منعمر رگڑ کر ایڑیاں

اوشمند سائے زہر در حجام

گم جاؤں کدھر نری بدی سے

بندہ ملنے کو تیر ب حضرت قادر مکی

لعل باطن میں گئے جلوہ ظاہر ہو گیا

ہے کون کہ گریہ کرے یا فاتحہ کو اُٹے

بیکس کو اٹھائے تری رحمت کے بھرن پھول

اپنے کوچہ سے نکالے تو نہ دو

ہیں تو سب بھر کے خدائی خواہم

غفلت شریخ و شباب پرز منستے ہیں غفل شیر خوار

کرنے کو گد گدی عیث اُٹے لگی بہار کیوں

یاد وطن ستم کیا دشت جسم سے لائی کیوں

بچے بھٹائے بد نصیب سر پہ ملا اٹھائی کیوں

نام مدینہ لے لیا چلنے لگی نسیم خلسہ

سوزش غم کو ہم نے بھی کیسی ہوا بتائی، کیوں

روزمرہ، محاورہ اور لب و لہجہ کا یہ سہرا بن ان کے کلام کا خاص جوہر ہے۔ اس کے باوصف سخت اور دشوار زمیوں میں حضرت

رضائے جوہر ضامن باندھے ہیں وہ ان کی قادر الکلامی پر دل ہیں۔ اُپ کی طبیعت مشکل پسند تھی اور یہ مشکل بھی انہیں اتنی سہل تھی گویا کوئی تکلیف

ہی نہیں چند اشعار ملاحظہ ہوں ۛ

کیا ٹھیک بورخ نبوی پر مثال گل

یا مال جلوہ کف پا ہے جمال گل

رنگ شرہ سے کر کے نخل یاد شاہ میں

تھینچا سے ہم نے کانٹوں پھل حال گل

عارض شمس و قمر سے بھی ہیں انور ایڑیاں

عیش کی آنکھوں کے تارے ہیں وہ خوشتر ایڑیاں

دوقمر، دو پنجر خود، دو ستارے دی لال

ان کے تلوے، پیچھے، ناخن، پائے اظہار ایڑیاں

چرخ پر چڑھتے ہی چاندی میں سیاہی آگئی

کر چکی ہیں بدر کو فلک سال باہر ایڑیاں

تنبیہات کی کچھ اور تازہ کاری دیکھئے ۛ

اتنا بھی نہ نو پند اے چرخ کن پھول

دل اپنا بھی شیدائی ہے اس بچن کا

نکلے تو کہیں حسرت خون تابہ نشن چوٹی

دل کھول کے خوں سے غم عارض نہیں

وہ ہمسادشاہ ظفر کی طرح لمبی لمبی روایت میں بھی اشعار بڑی آسانی سے کہتے ہیں۔

رخ دن ہے یا مہر سیاہ بھی نہیں وہ بھی نہیں / شب زلف یا شک خطایہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

نہ آسمان کو یوں سرکشیدہ ہونا تھا / حضور خاک مدینہ مجیدہ ہونا تھا

رضا جود کو بنانا تھا جلوہ گاہ حبیب / تو پیارے قید خودی سے بڑھنا تھا

تبلیغات سے اشعار کا معنوی حسن ہوتا ہے حضرت رضاکے کلام میں تبلیغات کی کثرت ہے جو ان کی وسعت علمی اور بجا سخن کی دلیل ہے۔ شاعر کو اس منعت گری پر کمال حاصل ہے۔

غنج ما دخی کے جو چٹکے دنی کے باغ میں / بل سدرہ تک ان کی بو سے بھی غم نہیں

حسن رؤف کی پیش مصرعیں انگشت زمان / سرکھٹے ہیں ترے نام پر مردانِ عرب

برق انگشت نبی چکی تھی اس پر ایک بار / آج تک ہے سیلہ مر میں نشانِ سوختہ

وہ رعایت نفعی سے بھی اپنے کلام میں بڑی دل کشی اور جاذبیت پیدا کرتے ہیں۔

خاک ہو کر عشق میں آرام سے ہونا ملا / جان کی اکیر ہے الفت رسول اللہ کی

کیا ہی ذوق افزا شفاعت تہذیبی واہ / قرضِ لیتی ہے گندہ پر میسر گاری واہ

انگلیں میں فیض پر ٹوٹے ہیں بیا سے جھوم کر / ندیاں پنجاب رحمت کی ہیں جاری واہ

حسہ نکو اور مثبتیت کی جالی ہے۔ حضرت رستخان صوفی سے پوری طرح آگاہ تھے، نظم، نغمہ، اور موسیقیت محروم کے ہتھیار پر بھی موزون ہے۔ ذیل کے اشعار شاعر کے بالیدہ شعور کی غمازی کرتے ہیں:

کرنا تر ہے اودان کی غفلت کو روا رو کے / رشتہ رشتہ دل سے دل سے ارے دل سے

کرے معطل کی انہیں، کہ بند دل سے یہ جراتیں / کہیں کیا نہیں ہرں مجھ ہی ارے ہرں نہیں ارے نہیں

اس میں زم زم ہے کہ تم تم اس میں جم ہے کہ یہی / کثرت کثرت میں زم زم کی طرح کم کم نہیں

چکے تو سے پاتے ہیں سب پائے والے / مرا دل بھی چمکا دے چمکانے والے

اسے اجماع رکھو نہیں کہ اگر ناخصل پر ہر مروت شاہی رہی اکتفا کرتے تو آج اعدو دنیا میں ان کا مقام میسر و عاقب ہی کی طرح محفوظ سمجھا جاتا اور شہرت ان کے قدروں سے بگی رہتی لیکن اس عاشق رسول نے شعر گوئی و سخن طرازی کو اپنے حذرِ عشق رسول کے اظہار کا وسیلہ بنایا۔ اظہار والدفاع کا یہ وسیلہ چونکہ اپنی نوعیت میں فی ثبات لہذا انہوں نے اس کے ادب و احترام کو کما حقہ ملحوظ رکھتے ہوئے فنی تفانوں کو بہ تمام پرور کیا۔ وہ یہ کہنے میں حق بجانب تھے۔

ملک و سخن کی شاہی تم کو رقا مل

جس سمت آگئے ہو سکے بیٹھا دیتے ہیں



امام احمد رضا کی نعتیہ شاعری پر اک نظر

ملک سخن کی شاہی تم کو روضہ اسلام جس سمیت آگئے ہو سکے بھادئے ہیں

نعت گوئی ایک فن ہے اور مشکل فن ہے۔ یہ پل صراط طے کرنے سے بھی دشوار تر ہے اور چال پر قل حوائد کا نقش لکھنے کے مترادف ہے۔ اس فن کی نزاکتوں سے عہدہ برآ ہونے کے لئے بڑے محتاط فکر و تخیل ہو شیری اور ادب شناسی کی ضرورت پڑتی ہے۔ کسی خیال کو فنی پیکر عطا کرنے سے پہلے اس کو سو بار احتیاط کی چھانی میں چھان لینا پڑتا ہے۔ تب وہ کہیں جا کر معرض اظہار میں آتا ہے۔ علمائے نقد و نظر اور صاحبان علم و فن کا اتفاق ہے کہ نعت کی راہ شاعری کی سخت ترین راہوں میں سے ہے اور تمام اصناف سخن سے مشکل ہے۔ اگر بھرے تجرؤ ذکر تائے توالویت کی تجلی خاکستر کر دے گی۔ اور کمی کرتا ہے تو تنقیص شان رسالت کی تیر تلواریں اس کی گردن ناپ دے گی۔ اس لئے خوش نصیب ہیں وہ ملحد رسول صلی اللہ علیہ وسلم جنہوں نے کامیابی اور ترخروئی کے ساتھ اس وادی پر خار کو طے کیا اور بارگاہ رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم میں اپنی عقیدت و محبت کا شاعری گلدستہ پیش کیا۔

نعت گوئی اور نعت خوانی ایسا مقدس و طیفہ حیات ہے جس کی عظمت اور مقبولیت کی سند خود بارگاہ ممدوح، محبوب و دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے مل چکی ہے حضرت حسان بن ثابتؓ حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم سے منبر پر کھڑے ہو کر نعت پاک پیش کیا کرتے اور سرکار دو جہاں ان کو اٹھتے دیدہ و روح القدس کا مژدہ بنا فرما کر وائیں کی سعادتوں سے نوازا کرتے حضرت کعب بن زہیر جو حالت کفر میں اپنی شاعرانہ بے احتیاطیوں اور بے ادبیوں کے جرم میں واجب النسل قرار دیئے جا چکے تھے جب بارگاہ رحمت میں معدت خواہ ہو کر حاضر ہوئے اور اپنا مشہور تاریخی قصیدہ بنات سعادت سنایا تو حضورؐ نے خوش ہو کر اپنی رائے مبارک ان کو عطا کر دی۔ عہد المحدثین صاحب قصیدہ بردہ علامہ ابو ہریرہ رحمۃ اللہ علیہ نے بعد از فدا لے ایک نعتیہ قصیدہ تحریر فرمایا۔ تو خواب میں حضور پرور صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت پاک سے مشرف ہوئے حضورؐ نے اپنا دست کرم ان کے اعضاء مغلوبہ پر پھیرا وہ اسی وقت اچھے ہو گئے اور ایک چادر رحمت سے بھی نوازے گئے۔ ان فرض اعلیٰ حضرت ہی کی زبان میں۔

کچھ نعت کے طبقے کا عالم ہی تر اللہ ہے سکھتے میں پڑی ہے عقل، چکر میں گماں ہے

فارسی نعت گوئیوں میں حضرت سعدی، جامی، خسرو، اور قدسی رحمہم اللہ کی نورانی نعتوں سے کون صاحب ذوق واقف نہیں۔ ان عاشقان رسول اللہؐ نے کیا ہی لطائف فکر کیا بہ لحاظ فن۔ نعتوں اور مقبولوں کا ایسا حسین گلشن سنوار دیا ہے جس کی بہاریں صبح قیامت تک بے خزانہ رہیں اور دو شاعری اپنے دامن میں مقدار و معیار برد و اعتبار سے نعتوں کا عظیم سرمایہ رکھتی ہے اور ابتدائی سے نعت گوئیوں کا سلسلہ جو ہم نظر کیا ہے۔ اردو کا کوئی ایسا معقول شاعر نہیں جس نے نعت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی کم از کم ایک دو شعر بھی نہیں کہا ہو۔ لیکن حقیقتاً جو خوش نصیب حضرات نے اسی صفت لطیف کو اپنے سینوں سے لگایا اور نجات اخروی کا ذریعہ سمجھا ان میں اعلیٰ حضرت مولانا الشاہ احمد رضا خاں صاحب بریلوی شہر قدس حضرت مولانا غلام شہید حضرت مولانا حسن رضا خاں صاحب بریلوی حضرت آسمی غازی پوری، حضرت عمن کا کردوی اور امیر میانی کے

نام خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

مگر تمام نعت گوئیوں میں ازمنہ قدیم تا ماضی فرخیں حضور اعلیٰ حضرت شاہ احمد رضا خاں صاحب کا مقام اور ان کا کلاں کئی جہت سے سب سے ممتاز اور منفرد نظر آتا ہے پہلی ابتداء یہ خصوصیت تو یہ ہے کہ اردو کا کوئی بھی نعت گو آپ سے زیادہ وسیع المعلومات، اسرار شریعت کا راز دان، کتاب و سنت کے بحر خزانہ کا سپنا شاعر اور صاحب فضل و کمال نہیں ہوا۔ دوسری امتیازی صفت یہ ہے کہ نعت گوئی میں آپ جس احتیاط و ادب شائسی کی منزل سے گزرے ہیں اس کا جواب نہیں۔ اور یہ اس لئے کہ آپ نے قرآن سے نعت گوئی مسیکھی اور حضرت حسان جیسے آشنائے منزل کو خضر راہ بنایا۔ خود فرماتے ہیں

قرآن سے میں نے نعت گوئی مسیکھی _____ یعنی رہے احکام شریعت ملحوظ

رہبر کی رہ نعت میں گر حاجت ہو نقش قدم حضرت حسان بس ہے

بہت کم شعر ایسے ہوں گے جنہوں نے اپنی زبان و قلم کو صرف تذکرہ پاک صاحب لو لاک تک محدود رکھا ہو اور کبھی کسی اہل ثروت و منصب کی مدحی نہ کی ہو۔ یہ امتیاز خاص بھی صرف اعلیٰ حضرت کا ہے کہ انہوں نے کبھی نہ بدی جاہ و حشمت والے کی طرف نگاہ غلط انداز نہ کیا نہ کسی ڈالی ایک بار شاعروں نے ناپا رہ کے نواب کی شان میں مدحیہ تصانیف کیجے۔ آپ سے جی و مرث کی کئی۔ جواب میں آپ نے ایک نعت پاک کہی جس کا مطلع ہے وہ کمال حسن حضور ہے کہ گمان نقص جہاں نہیں یہی پھول خار سے دور ہے یہی شمع ہے کہ دھواں نہیں اور مقطع میں اپنا یہ مسک شاعری بھی ظاہر کر دیا۔

کردن مدح اہل دول و دلا، پڑے اس بلا میں میریؑ میں گداہوں اپنے کریم کا مرادیں پارہ مٹاں نہیں

قدرت کلام کے آئینے میں دیکھتے تو یہاں بھی اعلیٰ حضرتؑ اپنی انفرادی شان نے ہوسے نظر آئیں گے۔ ایک بار آپ سے درخواست کی گئی کہ ایک ایسی نعت کہیں جس میں عربی فارسی، اردو، ہندی زبانوں کے الفاظ شامل ہوں۔ آپ نے فی البدیہہ دس اشعار غیر متشکل ایک نعت کہدی جس کا مطلع ہے

لہجیات نظیر لہجہ فی نظیر شل تو نہ شد پیدا جانا جگ راج کو تاج تو رہے سر سو ہے تجھ کو نہ دہرا جانا

اس ضمن میں ان کی ایک خالص اردو نعت کے یہ چند اشعار بھی دیکھئے جن میں الفاظ کی نشست و برخاست، خیالات کا اتار چڑھاؤ، لہجے کی گھلاؤ طرز ادائی و کشی، توفانی کی تشنگی اور صوفی حسن سے رنگ و نور کا سامان صمد ہمارے ہوئے نظر آ رہے ہیں۔ پڑھئے اور کمال سخن وری کی داد دیجئے

زمین و زمان تمہارے لئے مکن و مکان تمہارے لئے جنین و چنان تمہارے لئے مے دو جہاں تمہارے لئے

کلیمو نجی سچ و صفی خلیل و رومی رسول و نبی حقیق و وحی غنی و علی شاکر زبان تمہارے لئے

نہ روح ایمں نہ عرش بریں نہ لوح میں کوئی کجی خبری نہیں جو مدرس کعلیں ازل کی نہاں تمہارے لئے

جہاں میں چین چین میں سخن سخن میں یحسن یحسن میں کون سزائے سخن یہ ایسے سخن یہ امن و اماں تمہارے لئے

آپ نے اپنے عہد کے تمام وجہ اعتنا سخن میں اپنے آئینہ فانی لیکن ہر یکہ اپنی انفرادیت کا نقش پائیدار چھوڑا ہے۔ دوم درجے کی چیز کبھی نہیں کہی غزل، قصیدہ، مثنوی، مہتر، او، قطعات، رباعیات اور سلام جس میدان کی طرف رخ کیا ہے اپنی مشاعرہ عظیم کو اس کے بغیر دیا ہے یہ اعلیٰ حضرت کے لئے شایاں تھا اگر یہ ادعا فرماتے کہ۔

مستند ہے میرا فرما یا ہوا دونوں عالم پر ہوں میں چھایا ہوا

لیکن انہوں نے ارادہ انکار صرف اتنے ہی پر بس کیا۔

یہی کہتی ہے بعلی باغ جہاں کہ رضا کی طرح کوئی بحر بہاں نہیں ہندیں و اصغ شاہ ہڈی مجھے شوقی طبع رضا کی قسم

اور خدا کی قسم اس میں کوئی مشاعرہ تعلیٰ یا جذبہ احساس برتری نہیں۔ نعت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم میں آپ نے جس عشق و وارستگی اور جذب

دوسری کامظاہرہ فرمایا ہے۔ دنیائے محروم میں اس کی مثال نہیں ملتی۔ آپ کا عقیدہ دیوان جو خدایک بخشش کے درجہ میں ہرگز دستیاب ہے اس کا ایک ایک شعرا و شعور کا ہر لفظ عشق رسول کی پاکیزہ شراب سے لبریز ہے۔ اور عقیدت و اخلاص کا آئینہ دار ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ آپ کے اس بے پایاں عشق رسول اور فانی الرسول ہونے کی شہادت دشمنوں نے بھی دیا ہے۔ الحق و شہادت بہ الادعاء۔ اور یہ قبولیت و لطف حق اس لئے حاصل ہوا کہ آپ کا قال حال تھا اور حال قال تھا آپ کا ظاہر باطن تھا اور باطن ظاہر تھا۔ ازل خیز در دل ریزہ کی کیفیت سے سارا کلام حملو نظر آتا ہے۔ یہ فیصلہ کرنا مشکل ہے کہ کس شعر کو کس شعر پر ترجیح دی جائے۔ بقول نظری۔

زفر قاتل قدم ہر کی کہ می نگر م کمرہ دامن دل میکند کہ جای نیست

خدایک بخشش پر از اول تا آخر تقدیر نظر ڈالی جائے، دوست کی نظر سے نہیں دشمن کی نظر سے، جانب داری کی نظر سے نہیں بغیر جانب داری کی نظر سے، اور مین نہیں نور مین نظر سے نہیں ایک شعر بھی ایسا نہیں ملے گا جو کتاب و سنت سے متصادم اور احکام شریعت سے مزام ہو۔ نہ کہیں افراط نہ تفریط۔ ایک خوشگوار اعتدال و توازن کی چاندنی ہر جگہ چمکی نظر آتی ہے۔ اور لاریب اتنی کامیابی اور خوش اسلوبی سے وہی عہدہ برآ ہو سکتا ہے۔ جو بارگاہ رسالت کا ادب شناس اور موبین اللہ ہو۔ چہذا اعلیٰ حضرت نے شعر گوئی کو کبھی مقصود بالذات نہیں سمجھا مقصد حیات ملاحی سرکار تھا۔ انہوں نے شاعری برائے شاعری نہیں کی ہے۔ بلکہ شاعری بطور عبادت کی ہے۔ انہوں نے کبھی کسی سے ستائش کی تمنا نہیں کی اور صد کی پروا کی ہے تو اسی دربار گوہر بارے جس کی شان انہیں کی زبان میں یہ ہے۔

مانگیں گے مانگے جائیں گے منہ مانگی پائیں گے سرکار میں نہ لائے نہ حاجت اگر کی ہے
لب واپس آنکھیں بندیں بھٹی میں جھولیں کتے مزے کی بھیک ترے پاک در کی ہے
اس مٹی کا گدا ہوں میں جس میں مانگے تاجدار پھرتے ہیں
مرے کیم سے گر قطرہ کسی نے مانگا دریا بہا دیتے ہیں۔ دہلے بہا دیتے ہیں

اور واقعی اس شہنشاہ کو مین کی بارگاہ یکس پناہ سے انہوں نے جو مانگا ملا جو تمنا کی پوری ہوئی۔ صرف دو واقعات کے ذکر پر انکشاف و نگاہ ایک بار حضور اعلیٰ حضرت نے خواب دیکھا کہ اپنے مکان کے آگے شام عام پر کھڑے ہیں اور ایک بلوری فانوس ہاتھ میں ہے اُسے روشن کرنا چاہتے ہیں لیکن دو شخص جو دائیں بائیں کھڑے ہیں پھونک مار کر بجھا دیتے ہیں۔ اتنے میں حضور پر نور سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم رونق افروز ہوئے آپ کو دیکھ کر وہ دونوں مخالف فوراً غائب ہو گئے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم اعلیٰ حضرت کے پاس فخر لعل لائے اور ان سے اتنے قریب ہو گئے کہ ایک بانٹ سے بھی کم کا فاصلہ نہ گیا اور ہر کمال رافت و رحمت ارشاد فرمایا پھونک مار اللہ روشن کر دے گا۔ آپ اعلیٰ حضرت نے پھونکا سارا فانوس روشن ہو گیا۔ (الیقین صفحہ ۸۰)

دوسرا واقعہ یہ ہے کہ دوسری بار جب سرکار اعلیٰ حضرت زیارت محبوب کی عرض سے مدینہ طیبہ میں حاضر ہوئے تو شوق دیدار میں روضہ انور کے مواجہہ میں درودوں کی ڈالیاں بچھا دو کر رہے اس حسن نیت اور یقین محکم کے ساتھ کہ حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم اپنی زیارت سے منور فرمائیں گے۔ لیکن پہلی شب میں ایسا نہیں ہوا۔ تو آپ نے ہر رنگ تغزل ایک نعت کہی جس کا مطلع ہے۔

وہ سوئے لالہ زار پھرتے ہیں تیرے دن اے بہار پھرتے ہیں

اور اس کو نہایت ذوق و شوق کے ساتھ مواجہہ اقدس میں عرض کیا۔ اور ادب کے ساتھ بیٹھ گئے۔ تھوڑی ہی دیر میں باب کرم وا ہوا اور آپ نے اپنے چشم سر سے بحالت بیداری تاجدار کو مین صلی اللہ علیہ وسلم کے جمال جہاں آر کی زیارت فرمائی۔ حیات اعلیٰ حضرت بحوالہ سوانح اعلیٰ حضرت ص ۳۵ حقیقت یہ ہے کہ جس کسی نے دل کی گراہیوں سے محبوب کبریا کی مدح و منقبت فرمائی وہ کبھی محروم نہیں رہا۔ اعلیٰ حضرت کو یہ سعادت عظمیٰ

امن سے حاصل ہوئی کتاب سرکار کی محبت میں غلوں سے ہم سے۔ بظاہر آپ کا جسم ہند میں لیکن روح بندہ خضر کی ٹھنڈی چھاؤں میں چلتی پھرتی نظر آتی۔ آپ کے نالہ نیم شبی میں جو سوز و گداز اور آہ صبح گاہ میں جو جوش اضطراب تھا وہ بالآخر رنگ لے ہی آیا۔ اور آپ کا یہ جذب و عشق صرف سرکار والا تبار کی ذات پاک ہی تک محدود نہیں۔ بلکہ سارے محبوب مدینہ طیبہ کے زہرہ زہرہ اور پیر تپ سے آپ کو بے پایاں عشق رہا ہے اس دربار قدس کے پھول تو پھول کانٹوں کو بھی آپ نے سینے سے لگایا ہے۔ وہاں کے ہر درد و دواؤں گنبد اور مینار و مزار اور مگر اور مگر کو آپ نے قریب سے دیکھا ہے چشم و دل سے لگایا ہے اور پھر اس کے حسین جلوں کو اپنے اشعار میں سمیٹ لیا ہے۔ اور اس کا رونا بھی چاہیے تھا۔ بقول شاعر۔

وَمِنْ هَذِهِ حُبِّ الدَّيَّارِ مَصْلَحًا وَلِلنَّاسِ فِيمَا لِعَشْقُونَ مَلْأَهِبًا

میرے مذہب میں دیار سے محبت کرنا صاحب دیار کی وجہ سے ہے اور عشق میں لوگوں کے الگ الگ مذہب ہوا کرتے ہیں اور اب ان کے دیوان سے چند متفرق اشعار میرے دعاوی کے ثبوت میں ملاحظہ ہوں۔

اگر گھوٹ کو خزان نامر سید ہونا تھا کنا رخا مدینہ مدینہ ہونا تھا

اسے خار طبرہ دیکھ کے رامن نہ بھیگ جائے یوں دل میں آکر دیدہ تر کو خبر نہ ہو

پھول کیا دیکھوں میری آنکھوں میں دشت طبرہ کے خار پھرتے ہیں

کیا مدینے سے صبا کی کچھو کھو لوں میں ہے آج کچھ ٹی بو بھنی یعنی پیاری پیاری واہ واہ

طیبہ میں مر کے ٹھنڈے سے جب ڈانکھیں سیدھی ترکہ بیت شرف شفاعت نگر کی ہے

اس طرف روئے کا نور اس محنت منبر کی بہار بیچ میں جنت کی پیادی پیاری کیا ری واہ واہ

بجھپے ہوتے ہیں یہ کھلائے ہوئے پھولوں میں کیوں یہ دن دیکھتے پاتے جو بیابان عرب

مدینے کے خط خدا تجھ کو رکھے غریبوں فقیروں کے ٹھہرانے والے

اس طرح کے ان گنت اشعار ان کے دیوان میں مروجہ کی طرح جگمگاتے رہے ہیں جب کبھی اعلیٰ حضرت کے سامنے ذکر مدینہ آتا وہ فرط عقیدت و محبت سے سرشار ہو کر سانسے زمانے سے بے نیاز ہو جاتے اور دنیا کی حسین ترین چیزوں میں بھی انہیں کوئی مصلحت و دلکشی نہیں معلوم ہوتی۔ فرماتے ہیں۔

حور جہاں ستم کیا طیبہ نظر میں پھر گیا چھٹی کے پردہ حجب زوہد کی چتر گائی گئیوں

اور وہ خدا سے دعا کرتے ہیں کہ شقی مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی آتش فروزاں کی بدولت جو داغ جگر کا اہلباتا ہوا باغ عطا ہوا ہے وہ ہمیشہ

سر بہر و شاداب رہے۔

یار ہر ہر ہر ہے داغ جگر کا باغ ہر مہر مہر بہار ہو ہر سال سال گل

دیکھو ہر روز روز عید اور ہر شب شب برات کے مکمال میں ہر مہر مہر بہار ہو ہر سال سال گل کا لٹنا لطیف اور دل آویز مصرع

ڈھلا ہے۔ پھر پہلے مصرع میں داغ جگر کو باغ سے تشبیہ دینا ندرت خیال اور جدت بیان کی کتنی پاکیزہ مثال ہے۔ دوسرا شعر ملاحظہ ہو

درو دیں صورت ہالہ محیط ماہ طیبہ ہیں برستا امت عاصی پر اب رحمت کا بیانی ہے

علم طہیث کی روشنی میں عوام انسان کا خیال ہے کہ جب ہالہ چاند کو اپنے حلقہ میں لے لیتا ہے تو لقیئاً بارش کا نزول ہوتا ہے۔ اب اس

نکتہ سے فائدہ اٹھاتے ہوئے حضور اعلیٰ حضرت معنی آفرینی فرماتے ہیں کہ امت کی جانب سے درودوں کی پیہم ڈالیاں چھڑا کر رکھ جاتی ہیں وہ بھی

ماہ طیبہ کے گزردہ صورت ہالہ اپنا حلقہ بنا لیتی ہے۔ اس کے بعد بر آں یہ آس نکلی رہتی ہے کہ امت عاصی پر رحمت و نور کا موسلا دھار بارش اب بھی

تو اب ہوئی۔ اعلیٰ حضرت کی یہ شاندار محنت آفرینی اہل غلڑے خصوصی داد و تحسین کی مستحق ہے۔
اردو کے ایک باکمال شاعر نے کہا تھا۔

گلدستہ معنی کوئے ڈھنگ سے باندھوں اک پھول کا مضمون ہو تو سورنگ سے باندھوں
مجھے خبر نہیں کہ واقعی انہوں نے ایک پھول کے مضمون کو سورنگ سے باندھا کہ نہیں لیکن ارباب فکر و نظر دیکھ لیں کہ واقعی ہمارے امام اہل سنت
حضور اعلیٰ حضرت نے ایک پھول کے مضمون کو سورنگ سے باندھا ہے۔ حقائق بخشش حصہ اول میں ان کی ایک نعت ہے جس کی ردیف ہی پھول
ہے۔ یہ نعت سولہ اشعار پر مشتمل ہے۔ اور ہر شعر میں پھول کو ایک نئے معنی اور نئے طرز و انداز میں پیش کیا گیا ہے۔ اور شاعروں نے پھول کو جتنے معنوں
میں استعمال کیا ہو گا وہ سب یکساں طور پر اس گلدستہ نعت میں مل جائیں گے۔ تمام اشعار کو نقل کرنا ممکن نہیں صرف چار اشعار بلا تبصرہ پیش خدمت
سرتالقدم ہے تن سلطان زمن پھول لب پھول دہن پھول ذقن پھول بدن پھول
صدقے میں ترے باغ تو کیا لائے ہیں بن پھول اس غنچہ بدول کو بھی تو ایما ہو کم بن پھول
”ننکا بھی ہمارے تو ہمائے نہیں ہلتا تم چاہو تو ہو جائے ابھی کوہ سخن پھول
دل اپنا بھی شیدائی ہے اس ناخن پا کا اتنا بھی مہر و پیر نہ اسے چرخ کہن پھول
تیسرے شعر میں ”پھول“ بمعنی ہلکا اور چوتھے شعر میں ”پھول“ بمعنی گھمنڈہ استعمال کیا گیا ہے۔

مجھے یقین ہے کہ شعر و ادب کا سحر ازوق رکھنے والے حضرات اعلیٰ حضرت کے شاعرانہ کمالات کے اعتراف میں غل سے کام نہیں لے گے اگر
وہ واقعی ایمان و دیانت کے ساتھ ان کے دیوان کا مطالعہ فرمائیں۔ اگر غالب کی فکر بلند اور عسلو حوصلہ نے سارے دشت امکان کو ایک نقش
پا قرار دیا تھا تو ان سے کئی منزل آگے بڑھ کر ہمارے اعلیٰ حضرت کی عروس فکر نے زلف فخر و سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی خوشبو و لطافت
کے مقابلے میں ”بہشتِ خلد کی بہاروں کو ایک چھوٹا سا عطر دان قرار دیا ہے۔

بزمِ شائے زلف میں میری عروس فکر کو ساری بہار بہشتِ خلد چھوٹا سا عطر دان ہے

اندازہ لگائیے ایک طرف دشت امکان ہے دوسری طرف بہشتِ خلد اور جب یہ طے ہے کہ موجودہ دشت امکان سے ایک خلد کا طول و عرض کتنا
زیادہ ہے تو بہشتِ خلد کا عالم کیا ہو گا۔ اور پھول کی بہاروں کا خلاصہ اور چھوٹا زلف سرکار کے نزدیک ایک چھوٹا سا عطر دان ہو۔ ایسی اچھوتی
اور دل آویز بات شاید کسی مداح رسول نے کہی ہو۔ اور اب یہ شعر دیکھئے۔

وہ کمال حسنِ حضور ہے کہ گمانِ نقص جہاں نہیں یہی پھول خار سے دور ہے یہی شمع ہے کہ دھواں نہیں

شعرا سے قدیم سے لے کر دور جدید تک کے دواوین کا بغور مطالعہ کر جائیے تلاش و تفتیش کے بعد آپ ایک شعری ایسا نہیں پیش کر سکیں گے جس
میں اپنے محموس کی مدح و ثنائے خوبصورت اور ایمان افروز انداز میں کی گئی ہو جتنے خوبصورت اور پاکیزہ انداز میں اعلیٰ حضرت نے اپنے مرقومہ بالا
شعر میں کی ہے۔ عام طور پر ممدوحین کو مطلق ”پھول“ اور ”شمع“ دونوں سے مخاطب کیا گیا ہے۔ لیکن اعلیٰ حضرت کا اپنا انداز ہی نرالا اور جداگانہ ہے
فرماتے ہیں کہ یہ صرف ہمارے حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کا کمال حسن ہے کہ اس میں کسی طرح کے عیب و نقص کا دم و گمان بھی نہیں کیا جا سکتا ہے۔ آپ
عالم امکان کے لوت و عبوب سے بالکل پاک و منزہ حق و جمال کے شاہکار بنوئے ہیں۔ پھول بھی خوبصورت ہوتا ہے مگر کانٹے کا وجود اس کے لئے عیب
ہے۔ شمع میں بھی حق ہے مگر وہ جتنی ہے تو دھواں نکلتا ہے یہ اس کے لئے نقص ہے۔ یہ صرف کمال حسنِ حضور ہے کہ آپ ”پھول“ ہیں تو کانٹے سے بے نیاز
اور ”شمع“ ہیں تو ایسی کہ اس میں دھواں پیدا ہونے کا سوال ہی نہیں اٹھتا یعنی ہمارا ”پھول“ باغِ عالم میں بے نظیر اور ہمارا ”شمع“ بزمِ امکان میں بے مثال
اردو کے ایک استادِ شعر آتش نکھڑی نے فنِ شاعری کو مینا کاری اور مدح سازی کا فن قرار دیا تھا وہ کہتے ہیں۔

بندش الغافلہ نے سے کہوں کم نہیں شاعری بھی کام ہے آتش برقع ساز کا
اور اب اعلیٰ حضرت کے اس شعر کو دیکھئے۔

حسن یوسف پر کلیں مصر میں انگشت زناں سرکھانے میں تیرے نام پر مردان عرب
اس شعر کے لفظی اور معنی میں کچھ تو ہونامی و فنکاری کی دنیا نظر آئے گی۔ اس شعر کا مفہوم محض اتنا ہے کہ حضرت یوسف علیہ السلام کے
میں معمری حسن سے بہت بزرگورتوں نے اپنی انگلیاں کاٹ ڈالیں۔ دوسری طرف سرکار کے صوفی نام پر مردان عرب سرکھانے اور جہاں لٹانے کو تیار رہتے
تھے۔

فنی اعتبار سے دونوں مصرعوں میں ایک ایک لفظ کا استعمال اس سلیقے اور ہنرمندی سے کیا گیا ہے کہ ان کے باہمی تقابل سے حسن و برکت و صلی اللہ علیہ وسلم
کی شاندار تعظیم ثابت ہوتی ہے۔ پہلے مصرع میں ”حسن“ کا لفظ آیا ہے تو اس کے مقابل میں مصرع ثانی میں ”نام“ کا لفظ ہے۔ پہلے میں ”لٹا“ کہا گیا ہے جس میں
قصہ واردہ کو دخل نہیں ہوتا تو دوسرے میں ”کھانا“ کہا گیا ہے جس میں قصہ واردہ کا شامل ہونا ناگزیر ہے پہلے میں ”مصرع“ ہے تو دوسرے میں ”عرب“ اور ظاہر
ہے کہ ایام جہالت میں موخر الذکر کی سرکشی اور خود سری مشہور تھی۔ پھر پہلے مصرع میں ”انگشت“ ہے تو دوسرے میں اس کے مقابلے میں ”سر“ پہلے میں ”زناں“
اس کے مقابلے میں دوسرے میں ”مردان“ پھر پہلے میں لفظ ”مٹیں“ سے منظر ہے کہ ایک بار ایسا ہوا اور دوسرے میں لٹانے سے ثابت ہے کہ استمرار و دوام کے
طور پر ایسا ہوتا ہے۔ الغرض دونوں مصرعوں کا ایک ایک لفظ تعظیم و سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا علمبردار ہے اعلیٰ حضرت کے کمال جمیل کی رادر یہی ہے
کہ کس طرح ایک شعر میں اتنے ہی حسن و معنوی کا التزام کر دیا
اسی ذیل کا شعر بھی ملاحظہ ہو۔

کوچ کوچ میں ہکتی ہے یہاں بوئے قیص یوسفستان ہے ہر اک گوشہ مکنعان عرب

اس شعر میں اس واقعہ کی طرف اشارہ ہے کہ جب حضرت یوسف نے مصر سے اپنی قیص مبارک اپنے والد محمد کی دربارت کے لئے کنعان روانہ کی تو قیص
یعقوب علیہ السلام نے دور ہی سے اس کی خوشبو محسوس فرمائی اور جب اس قیص مبارک کو اپنی آنکھوں سے لگایا تو ان کی کھوپڑی روشن فوراً لوٹ آئی۔
یہاں اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں کہ محبوب دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے وجود پاک کی عطریہ بیویوں سے عرب کا ہر ایک گوشہ کنعان کی طرح یوسفستان نظر آتا
ہے۔ اور یہی محب کی خوشبوؤں سے یہاں کا کوچ کوچ ہر راہ ہر گز مشکبار و خوشبو دار نظر آتی ہے اس شعر میں بوئے قیص ”یوسفستان“ اور
گوشہ کنعان عرب کی ترکیب و ترتیب اعلیٰ فنکاری اور مینا کاری۔ خاص طور پر ”یوسفستان“ کی ترکیب اعلیٰ حضرت سے پہلے شاید کسی اور نے استعمال
کی ہو۔

گلدستہ سطور میں کہیں اشارہ کیا گیا ہے کہ اعلیٰ حضرت نے اپنے فکر و نظریاتی باری کلام ربانی کی چشمہ صافی سے کی ہے اور حضرت حسان کی رباعی
میں یوسفستان نبوت کے خوش رنگ و خوشبو دار پھولوں سے اپنے گلدستہ نعت کی ترنیں و آرائش کی ہے۔ آئیے ایک دو مثالوں سے اس کو واضح اور حکم
کرنا چلوں۔ سب سے پہلے اعلیٰ حضرت کا یہ شعر سنئے جو قبول عام کی سند حاصل کر چکا ہے اور خاص مقام کی زبان پر جاری رہتا ہے۔

خدا کی رضا چاہتے ہیں دوعالم خدا سچا ہوتا ہے رضانائے محمد

یعنی دونوں عالم کے دینے والے خدا غرض شہود کے جوہاں اور خواہاں ہیں اور خود خداوند قدوس اپنے محبوب محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی مرضی کا طالب
ہے۔ اعلیٰ حضرت نے اپنے اس نمک کی اساس آیات قرآنی قدس فی قلب وجہ..... تیرہ صفحہ پر لکھی ہے جس میں تحویل تلبیل کا واقعہ بیان کیا گیا ہے
آپ نے انہی آیات مذکورہ کا صاف و بر ملا ترجمہ اپنے شعر میں کیا ہے مگر کلمہ کو کلمہ میں بھر دیا ہے۔ اور اختصار میں جامعیت کی شان پیدا
کر دی ہے۔

حضرت علی علیہ السلام کا مجروحہ یہ تھا کہ تم باذن اللہ کہہ کر آپ مردوں کو زندہ فرما کر دیتے تھے۔ اور سید الانبیاء کی معجزانہ شان یہ ہے کہ آپ نے بے حیاں کنکریوں کو قوت گویائی بخش دی۔ مردے کو نہر حیا کی سی زمانے میں زہی روح تھے لیکن سنگریزے تو ہمیشہ جامد و غیر زہی روح رہے اس لئے اعلیٰ زہی ہوئے
سے اعلیٰ مصطفویٰ زیادہ انوکھی اور اچھوتی بات ہوئی۔ اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں۔

ہے لب عیسیٰ سے جہاں بخشش نرانی ہاتھ میں
سنگریزے پاتے ہیں شہر میں مقامی ہاتھ میں
صریح اول میں لب عیسیٰ اور دست مصطفیٰ کا تقابل بھی خوب ہے دوسرا مفہوم اس کا یہ بھی ہو سکتا ہے کہ لب عیسیٰ سے بھی حضور ہی کے بہائے
مبارک مراد ہیں اور اعلیٰ حضرت یہ کہنا چاہتے ہیں کہ حضور کے وہاں مبارک اوزب ہائے مبارک کا اعجاز مسلم ہے آپ ہی کے دست مبارک میں بھی یہ اعجاز
تھا کہ انگشت پاک سے اشارہ فرما دیا تو سنگریزے بھونے لگے صریح : شامی میں شہر میں مقامی کا لکھو ابراہیم جاندار اور بلاغت افراس ہے کیونکہ حکمرانوں
نے دست کا فریب حکمہ اسلام پر دھک کر اپنا تعارف کرایا تھا اس سے بروہ کو اور شہر میں مقامی لکھا ہوگا۔
اس نعت کا یہ شعر بھی ملاحظہ ہو۔

ابریس نومنون کو تیغ نریاں خرباز
جمع ہیں شان جمالی چہر لالی ہاتھ میں

اس شعر میں آیت پاک محمد رسول اللہ الذین بینہم پہ کی شاندار ترجمانی کی گئی ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نومنون کے لئے رؤف و رحیم ہیں
اور کوئی حلقوم پر شمشیر برہمن کی مانند ہیں۔ اس طرح آپ کی ذات اقدس جمال و جلال دونوں کی منظر ہے اس کو استعارہ بدل کر یوں کہا گیا ہے کہ آپ
کے دست کرم میں دونوں شامی موجود ہیں۔ ایک پہلو جمالی ہے تو دوسرا جلالی ہے پہلے صریح میں ابریساں کی مناسبت سے دوسرے صریح میں لفظ جمالی
کا استعمال اور تیغ نریاں کی رعایت سے لفظ جمالی کا انتخاب کتنے موزوں، مناسب اور شاندار طرز بیان ہے۔

اہل سنت کا عقیدہ ہے کہ حضور فداء الہی دائمی کلی موصات قیامت میں اور محشر کے سامنے گئے گنہگار ان امت کی شفاعت فرمائیں گے۔ اعلیٰ حضرت
کی روح پروردگار نے فرمائی کہ آپ کی شفاعت فرمائی گا انداز اتنا والہانہ اور دل پذیر ہوگا کہ وہ قدسی نفس حضرات جن کے نام اعمال میں
سبکدوش نہیں ہوگا وہ بھی یہ تم فرمائیں گے کہ کاش حقو اس گنہ گار جاتا تاکہ ہم بھی سرکار کی روح افزا شفاعت سے لطف اندوز ہوتے۔
دیکھئے کتنے پیارے اور اچھوتے انداز میں کتنی پیاری بات کہی گئی ہے۔

کیا یہی ذوق افزا شفاعت ہے تمہارا خواہوا
قرض لیتی ہے گنہ، پرہیز گاری واہ واہ
اس شعر میں واہ واہ کی روایت نے صنعت تکرار کا لطف تو پیدا کیا ہی ہے۔ لفظوں کے زیر و بم اور معنی کے کیونکہ دکن نے بھی عروس سخن کے مکھڑے
پر چارچاند لگا دیے ہیں قوافی کی خشک نشی، جگر رانی اور نرم کی حلاوت اس پر مستزاد ہے۔

انگلیاں ہیں فیض پر ٹوٹے ہیں پیلا سے جھوم کر
ندیاں پنجاب رحمت کی میں حباری واہ واہ
صلی حدیث کے موقع پر اصحاب کرام کے سامنے قلت آب کا مسئلہ پیش آگیا آپ نے ایک پیالہ میں اپنا دست کرم ڈال دیا۔ پھر توان نورانی انگلیوں
سے اس قدر موج خیز دھارے پھوٹے کہ تمام لوگوں نے آسودہ ہو کر اپنی تشنگی رفع کر لی اور پھر پانی کی بج بھی گیا۔ اس واقعہ کو مندرجہ بالا شعر میں اعلیٰ
نے کتنے دلکشی اور دلچسپی انداز میں ادا فرمایا ہے۔ دست نبوت کی پانچ انگلیوں کو پنجاب رحمت کی ندیاں، قرار دینا اور پھر ان سے رحمت کا
پانی بہانا یہ حضور اعلیٰ حضرت ہی کے ذہن رسا کا کام تھا۔

حدیث صحیحہ سے ثابت ہے کہ حضور کے مزار پر انوار پرستہ ہزار فرشتے صبح سے شام تک اور ستر ہزار شاہ کسے صبح تک لگاتار درود و سلام کی ڈالیاں
بچھاؤ کرتے رہتے ہیں۔ اس کو اعلیٰ حضرت نے یوں ارشاد فرمایا ہے۔

ستر ہزار صبح ہیں ستر ہزار شام
یوں بندگی زلف و رخ آٹھوں میر کی ہے

فنی کا طے سے اس شعر میں روح و شام کی مسامتت سے زلف و رخ کا لانا کتنا لطیف اور شاعرانہ پیرایہ بیان ہے۔ اس طرح کی ہزاروں مثالیں حقائق سخن میں موجود ہیں۔ اعلیٰ حضرت نے جتنے خاص ادبی و شعری اور صنائع سے اپنے کام کو مزین فرمایا ہے اگر ان کی کا حد تو ضیع اور نشان دہی کی جائے تو ایک دفتر تیار ہو سکتا ہے مگر

فرصت کہاں کہ اس کی تمنا کرے کوئی

اس نے بلا تبصرہ چند پسندیدہ اشعار اور سن لیجئے۔ عجب نہیں آپ کا ذوق بلند براہ راست ڈکھوان اعلیٰ حضرت کے مطالعہ پر مجبور کر دے۔

جہاں کی خاک رو بہ نے چمن آرا کیا تجھ کو — صبا ہم نے بھی ان گیلوں کی کچھ دن خاک چھانی ہے
بجا تھا عرش پہ خاک مزار پاک کو نا — کہ تجھ سا عرش نشین آفریدہ ہونا تھا
ہیں عکس چہرہ سے لب لعلوں میں سرخیاں — دوبا ہے بدر گل سے شفق میں ہلال گل
فرش والے تیری شوکت کا علو کیا جانیں — خسروا عرش پہ اڑتا ہے پھر سیر تیرا
ہلال کیسے نہ بننا کہ بدر کا مسل کوئی — سلام ابروئے شہ میں خمیدہ ہونا تھا
وہ سرگرم شفاعت ہیں عوق افشاں ہے پیشا — کرم کا عطر صندل کی زمین رحمت کی گھائی ہے
صفت نام اٹھے، خالی ہو زنداں ٹوٹیں بکریں — گنہگار و چلو موئی نے در کھولا ہے جنت کا
نیکوین کرتے ہیں تعظیم میری — خدا ہو کے تجھ پہ یہ عزت ملی ہے
لطف ان کا عام ہو ہی جائے گا — شاد ہو نام کام ہو ہی جائے گا
سائو دامن سخی کا خضام لو — کچھ نہ کچھ انعام ہی ہو بائیکا
نیر حشر نے اک آگ لگا رکھی ہے — تیز ہے دھوپ طے سایہ دامان عم کو
اپنا رحمت کی طرت دیکھیں حسرت — جانتے ہیں بیٹے ہیں بدکار ہم

پوچھتے کیا ہر عرش پر یوں گئے معطفی کہ یوں

کیبت کے پر جہاں جلیں کوئی بتائے کہ یوں

مختصر یہ کہ اعلیٰ حضرت کا عقیدہ کلام فکر بلند اور فن لطیف کا نشا ہکار نمونہ ہے۔ ساتھ ہی میں اپنے قلم کی بے مانگی اور بحر بیان کا اعتراف کرتا ہوں کہ ”کلام الامام امام الکلام“ جس دروں بینی اور نزات نگاہی کا مستحق تھا وہ مجھ سے نہیں ادا ہو سکا اور ان چند صفحات میں یہ کہیں بھی نہیں تھا۔

امام احمد رضا کی شاعری تحقیق کے آئینے میں

مجدد دین و ملت امام اہل سنت اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رضی اللہ عنہ کی ذات ستودہ صفات مخزن برکات چودہویں صدی ہجری میں دنیا والوں کے لئے دینی، علمی و روحانی لحاظ سے رب اکرم کی اعلیٰ نعمت و سرپا رحمت تھی آپ کی زندگی کے حالات یعنی شاہدوں کے بیانات، علمائے عصر کی شہادتیں، مفتیان حل و حرم کے فتاویٰ، مشائخ عرب و عجم کے تحسینی ارشادات کی بناء پر یہ کہنا بالکل مجاہد و سہل غبار حقیقت ہے کہ مجدد مائتہ حاضرہ موبد ملت طاہرۃً آیت صا آیت اللہ تھے۔ معجزۃ من معجزات سید المرسلین تھے (علیٰ صاحب النبیۃ والثناء) بریلوی اسلام، حجت دین، مسلک حق کے لئے آیت بننا تھے یہ کلمات عقیدت ذرہ برابر بھی غلو و مبالغہ کے حامل نہیں ہیں۔ بلکہ اس دعوئی پر اعلیٰ حضرت کے علمی، علمی کارنامے آپ کی تحقیقی تصنیفات، فتاویٰ رسائل و مسائل ایک مضبوط و مستحکم ثبوتی دستاویز ہیں

احوال واقعی | سطور بالا کے معروضات تحقیقی پروانہ نہیں ہیں بلکہ علمائے کلام کے ارشادات ہیں ورنہ اپنا حال تو یہ ہے کہ دینی علوم میں مہارت و درو بخ تو درکنار دینی علموں کے بحد خواہوں کی صف نعال کے بھی لائق نہیں ہوں۔ پھر بھی ایسی بالکمال شخصیت کے علم و فن پر جن کا سینہ دینی علموں کا خزینہ، کسبی علم و فن کا گنجینہ ہے اظہار رائے کرنا چھوٹا منہ بڑی بات ہے۔ پھر بھی ”ذہاب رضویت“ کے اس ناپ چیز و البتہ دامن نے، اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کے نعتیہ کلاموں کا بار بار مطالعہ کیا ہے جس کا تاریخی نام ”مخلاف بخشش“ ہے اس کے ساتھ اسکول و کالج کی زندگی میں اردو شعراء کے دواوین کے پڑھنے کا بھی موقع ملا ہے۔ اور اس پر سننے پرانے طرز کے نقادوں کی تنقیدیں بھی دیکھی ہیں۔ اثنائے مطالعہ میں صاحب کا یہ شعر بار بار دماغ میں پکر لگتا رہا کہ

خس بود بالائے دریا زیر دریا گوہر است

کتے خس بالائے دریا ہیں ان کا حساب و کتاب کون پیش کرے۔ اسی طرح نہ معلوم کتنے زیر دریا گوہر ہیں۔ انہیں زیر دریا گوہروں میں ہر لحاظ سے اعلیٰ حضرت کے کمالات ذہبے بہا ہیں۔ اسی ذہبیت کی شعری، ادبی جھلکیوں کو اپنی بساط بھر پیش کرنے کی سعی کر رہا ہوں مولیٰ تعالیٰ اپنے سبب پاک کے طفیل توفیق خیر سے مالا مال فرمائے۔ آمین

معیار تنقید | اردو شعراء کے کلام کو اس زمانہ میں جس معیار و کسوٹی سے پرکھا جا رہا ہے۔ اور جس پیمانہ سے ناپا اور جس ترازو سے تولتا جارہا ہے اسی معیار و میزان کی توقع ہم سے نہ رکھیں کیونکہ ہمارے نزدیک کسی کے کلام کی جانچ پرکھ اور اس کے کلامی و شعری معائب و محاسن کی تعین و تشخیص اس اہل کلام کے دعوئی و خاص التزام کی روشنی میں کرنا چاہیے۔ جس رعایت و لزوم کا اس نے اپنے آپ کو پابند کر لیا ہے۔ نگاہ تنقید اس نکتہ پر مرکوز رہے کہ آیا وہ اپنی متعین راہ پر قائم رہا یا ڈگمگا گیا۔ اس نے اپنی قائم کردہ روش کو پایا یا نہیں طریق ادوا و اسلوب بیان ہو یا بلند خیالی مضمون آفرینی ہو یا محاسن لفظی صنائع و بدائع کی رعایت ہو یا ترکیب و بندش کی پستی۔ فصیحانہ بے ساختگی ہو یا بلیغانہ اختصار کلام ان تمام شعبوں میں شاعر اپنے التزام و ادعاء سے عہدہ بردار ہوا ہے یا نہیں۔

اسی معیار کی روشنی میں تاریخین کو ام ملا حظ فرمائیں کہ کلام الامام اکرام ہے یا نہیں۔

نعت گوئی اور امام احمد رضا

مگر وہ خیال، دین و ایمان سب میں محبت سرکار طیبہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بکھرائی تھی۔ ہر آن سنو پر نور کی حدیث و روایات رہتی تھی۔ کوئی لمحہ شنائے رسول سے خالی نہ رہتا تھا۔ قلوب حق رقم کا کوئی نقش اس کی کوئی تحریر ایسی نہیں جو محبت حبیب کبریٰ علیہ التیمہ والثناء کے حیاض رحمت سے نرانا نہ ہو اور عظمت حبیب پاک صلی اللہ علیہ وسلم ترکِ تعلیم سے بیگنی نہ ہو۔ اس کے باہر روشنی پیکر امیر مروتس فکر کو منصفہ شہود کی جہود گاہ بنانا یعنی تھا پر یہ شعر میں نعت گوئی آپ کا مقصود دحیات زلفا مقصود زندگی تو اچھائے سنت۔ شریعت حقہ کی حفاظت اہل حق کی حمایت، اہل باطل کا ابطال و اذیاق تعاجس پر بدو و شعور سے آخری سانس تک قائم رہے۔ حمایت حق کے اسی جوش نے آپ کو ان جملہ علوم کے احیا و تجدید کی طرف مائل کر دیا جو احقاقیق و ابھال باطل میں کسی طرح بھی محروم و معاون ہو سکتے تھے اور حال یہ تھا کہ وہ علم یا قوم تک چکے تھے یا مٹنے کے قریب تھے۔ آپ کا شعری ذوق بھی اسی جذبہ حق گوئی کے تحت نمودار ہوا اور حمد و نعت و مناقب کے رنگ میں آپ کے شاعرانہ کمالات منصفہ شہود پر جلوہ رہے۔ سوئے آج کی گفتگو اسی محور پر گردن کرتی نظر آئے گی۔ بطور زیریں کے الفاظ نقل چھان میں، کے متذکرہ بالا اصول نقد بقصرہ کی بنیاد و معیار کو اچھی طرح ذہن نشین فرمائیں۔

بیجا ہے الہنۃ للہ محفوظ

۱۔ ہوں اپنے کلام سے نہایت محفوظ

یعنی رہے احکام شریعت مملو

قرآن سے میں نے نعت گوئی سیکھی

نعت گوئی اور امام احمد رضا کا دعویٰ

حالیہ بخش حصہ دوم رباعی (۱)

امام احمد رضا فرماتے ہیں کہ:- میں اپنے نعتیہ کلام سے نہایت ہی محفوظ و مسرور ہوں کیونکہ میرا کلام بفضل الہی جہیز و نازیبہ الفاظ و معانی سے پاک ہے۔ مبراہ منظر ہے میرے نعتیہ اشعار شریعت کے خلاف نہیں ہیں۔ اس میں ممنوعات و محذورات شرعی کا نام و نشان بھی نہیں ہے۔ خلاف شرع مضامین و الفاظ کیسے آسکتے تھے جبکہ میں نے قرآن عظیم سے نعت گوئی سیکھی ہے اور قرآن حکیم کی نعت فرمائی و مدح نگاری کی شان ہی رہے کہ احکام شریعت مملو رہیں اور ایک حرف بھی خلاف شرع آئے نہ پائے۔

اعلیٰ حضرت اپنی نعت گوئی کے محرکات کی نشان دہی خود ہی اسی حصہ دہوان کی پہلی رباعی میں اس طرح بیان فرماتے ہیں کہ:-

پیشہ میرا شاعری نہ دعویٰ مجھ کو

مولیٰ کی ثنا میں حکم مولیٰ کا خلاف

نورین میں سیر نہ بھیا مجھ کو

ماں شریعہ کا البتہ ہے جذبہ مجھ کو

سطور بالا میں اس بات کی تصریح کر دی گئی ہے کہ اعلیٰ حضرت کی شاعری ضمنیہ ہے مقصود دحیات و متاع زندگی نہیں ہے اس رباعی میں اسی صداقت کی صراحت ہے کہ شاعری میرا پیشہ نہیں۔ نہ مجھے شاعری کا دعویٰ ہے بلکہ یہ تو ہے ”جو آگ بجھا دے گی وہ آگ لگا دے گی“

کے شعلے ہیں جو بے اختیار کبھی کبھی مبرکک اٹھتے ہیں۔ یہ مشق سخن کے نمونے بھی نہیں بلکہ تپتے دل کی بھاپ ہے جو کبھی آنکھوں سے جلوہ فرما ہوتی ہے۔ تو کبھی لوگ قلم سے بساط دین و ایمان پر گہر ریز ہو جاتی ہے۔ صرف ”مشرع“ کی حمایت و پاسداری کا جذبہ محرک رہا ہے جس کی وجہ سے سیف لسانی و تیغ لکلی سے بھی کام لینا پڑا ہے۔ جب میری نعت گوئی کا محرک ”مشرع“ نہیں ہے تو پھر شریعت کے خلاف جو تصورات ہیں وہ میرے نعتیہ کلام میں کیسے بار بار یا حاض کر سکتے ہیں یہ ممکن نہیں کہ ”مولیٰ“ کی بدست و نشانیں مولیٰ ہی کے حکم کا خلاف ہو۔ کیونکہ ایسا کرنا مولیٰ کی ثنا و تلوین نہیں بلکہ ایمانیت ہے اسی صورت میں معاملہ ہی تعویب و معکوس ہو جانے کا

ثواب و نجات کے بدلے عذاب و عقاب کا سامن کرنا پڑے گا۔
اسی حصہ دیوان کی رباعی یہ ملاحظہ فرمائیے:-

تو شر میں غم و اشک کا سامن بس ہے
نقشِ قلم حضرت حسان بس ہے
افغانِ دلی زارِ حدیواں بس ہے
بربر کی رہ نعت میں گر حاجت ہو

اللہ العزیز امام مجدد و وقت نے قرآن پاک سے نعت گوئی سیکھی جن کی نعت گوئی و منقبت نگاری کا داعیہ مجذبہ شرع ہے جن کو اگر رہ نعت میں بربر کی حاجت ہو تو ملاحِ العجیب، نعت گو صحابی جلیل حضرت حسان رضی اللہ عنہ کا نقش قدم بربر کی لئے کافی ہوگا ان کے کلام شرعی نقائص و اسلامی نقائص سے پاک نہ ہونگے تو پھر کس کے کلام نمونہ شریعت ہوں گے۔

علامہ شمس کیجیے
اعلیٰ حضرت امام رضا رضی اللہ عنہ نے اپنے کلام کے متعلق جن دعاوی کا بر ملا اظہار فرمایا ہے۔ آپ کے سامنے ہے جنافین ہوں یا موافقین، مخالفین ہوں یا معاندین سب کو دعوت تنقید دیجیے کہ اسے ناقدین زمانہ سرخوردہ کر بیٹھے، تلامذہ شیخے و معونڈہ شیخے۔ اعلیٰ حضرت کے نعتیہ کلام میں نقائص، شرعیہ، ممنوعات و دیگر محذورات اسلامیہ کے ثبوت میں ایک شرعی لے آئیے نہیں نہیں ایک مصرعہ ہی سہی قرآن کریم ہر جگہ موجود ہے حضرت حسان کے ”نقش قدم“ بالکل دیوان موجود ہیں۔ شریعت غراء مدون و منقبض صورت میں جلوہ فرمائیے۔ بتائیے نشان دہی کیجیے کہ فلاں شعر قرآن کے مزاج سے متصادم ہے۔ فلاں مصرعہ شریعت مطہرہ سے ٹکراتا ہے۔ فلاں مطلع اور حسن مطلع حضرت حسان رضی اللہ عنہ کے نقوش عقیدت سے میل نہیں کھاتا ہے۔

بیجا ناقدین
اعلیٰ حضرت کے حق گو اور بے باک ترجمان دین و علم دار شریعت ہونے کی وجہ سے ان کے بیجا و عناد یا ناقصوں اعتراضات کئے ہیں اور کر رہے ہیں بے بنیاد بہتان اٹھاتے ہیں اور اٹھاتے جا رہے ہیں۔ عظمت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی پاسبانی کے صلہ میں اعلیٰ حضرت کے خلاف بالکل بے اصل و بے حقیقت ہر قسم کے اوچھے، گندے، مکروہ حربے استعمال کئے گئے ہیں اور اب تک کئے جا رہے ہیں۔ لیکن میرے علم کی حد تک کوئی گروہ بھی آج تک اعلیٰ حضرت کی نعت گوئی میں شرعی عیوب نہیں نکال سکا ہے حالانکہ اغیار تو اغیار کچھ اپنے بھی تنک میں مبتلا تھے اور اب بھی ہیں۔ مگر اس باب میں مجھے کسی جانب کی ہمتہ حسینی کا علم نہیں ہے۔

غوثِ اعظم رضی اللہ عنہ سے استدعا
مذکورہ بالا دونوں قسم کے ناقدوں کے سلسلے میں سرکار بغداد سے استعانت و استمداد فرماتے ہوئے اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں:-

عذر و بدین مذہب والے حامد
قوی تنہا کا زور دل ہے یا غوث
حد سے ان کے سینے پاک کر دے
کہ بدتر دق سے بھی یہ سل ہے یا غوث

امام اہل سنت نے بدوین کو عذر فرمایا اور ہم مذہب حضرات کو حامد ٹھہرایا اور سرکار غوثیت سے طالب امداد و اعانت ہوئے بھی تو کس چیز کے لئے بس یہ کہ اسے غوث پاک ان کے سینے حد سے پاک کر دیئے جائیں۔ ان کی عداوتیں آپ کے ہوتے میرا کیا بگاڑیں گی۔ انہیں حامدوں، معاندوں کا سراسر نقصان ہے کیونکہ وہاں وحد کی آگ انسان کے دین و تدبیر کو اسی طرح خاکستر کر دیتی ہے جیسے ظہری جسم کو سول، بگی بیماری کھا جاتی ہے۔ الغرض عظمت و توقیر رسالت کے پرچم بلند کرنے کی پاداش میں اہانت پسندوں نے وہ کون سی ایذا میں تھیں جو اس پیکر حق کو نہیں دی ہیں۔ مگر جب رسالت کے اس سرچشمہ نے اتباع رسول صلی اللہ علیہ وسلم

اور شاعروں کی پیروی گمراہ کرتے ہیں۔ ان کے اشعار میں کہ ان کو پڑھتے ہیں۔ رواج دیتے ہیں۔ باوجودیکہ وہ اشعار کذب و باطل ہوتے ہیں۔ نشان نزول۔ یہ آیت شعراء کفار کے حق میں نازل ہوئی جو سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی تجویزیں شعر کہتے ہیں۔ اور کہتے تھے کہ جیسا محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کہتے ہیں ایسا ہم بھی کہہ لیتے ہیں۔ اور ان کی قوم کے گمراہ لوگ ان سے ان اشعار کو نقل کرتے تھے ان لوگوں کی اس آیت میں مذمت فرمائی گئی کہ تم نے انہیں دیکھا کہ وہ ہر زمانے میں سرگرداں پھرتے ہیں اور ہر طرح کی جھوٹی باتیں بناتے ہیں۔ اور ہر نفو و باطل میں سمن آرائی کرتے ہیں جھوٹی مدح کرتے ہیں۔ جھوٹی بھوکہ کرتے ہیں۔ اور وہ کہتے ہیں جو نہیں کرتے۔ بخاری و مسلم کی حدیث میں ہے کہ اگر کسی کا جسم پیپ سے بھر جائے تو یہ اس کے لئے بہتر ہے کہ شعر سے پر ہو۔ مسلمان شعراء جو اس طریقہ سے اجتناب کرتے ہیں اس حکم سے مستثنیٰ کئے گئے ہیں۔ مگر وہ جو ایمان لائے اور اچھے کام کئے اس میں شعراء اسلام کا استثنا فرمایا گیا وہ حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی نعت کہتے ہیں اور اللہ تعالیٰ کی حمد کہتے ہیں۔ اسلام کی مدح لکھتے ہیں۔ پسند و نصائح لکھتے ہیں۔ اس پر اجر و ثواب پانے میں۔ بخاری شریف میں ہے کہ مسجد نبوی میں حضرت حسان کے لئے منبر بچھایا جاتا تھا۔ وہ اس پر کھڑے ہو کر رسول کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے مفاخر پڑھتے تھے اور کفار کی بدگوئیوں کا جواب دیتے تھے۔ اور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم ان کے حق میں دعا فرماتے تھے۔ بخاری کی حدیث میں ہے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا "بعض شعر حکمت ہوتے ہیں رسول کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی جس مبارک میں اکثر شعر پڑھے جاتے تھے۔ جیسا کہ ترمذی میں جابر بن سمرف سے مروی ہے۔ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا نے فرمایا ہے کہ شعر کلام ہے بعض اچھا ہوتا ہے، بعض برا۔ اچھے کو لو۔ برے کو چھوڑ دو۔ شعبی نے کہا حضرت ابو بکر صدیق شعر کہتے تھے۔ حضرت علی ان سب سے زیادہ شعر فرمانے والے تھے رضی اللہ تعالیٰ عنہم اور بکثرت اللہ کی یاد کی اور شران کے لئے ذکر الہی سے غفلت کا سبب نہ ہو سکا بلکہ ان لوگوں نے جب شعر کہا بھی تو اللہ تعالیٰ کی حمد و ثنا اور اس کی توحید اور رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی نعت اور اصحاب کرام و صلحاء امت کی مدح اور حکمت و موعظت اور زبد و ادب میں اہدید لایا کفار سے ان کی بھوکہ۔ بعد اس کے کہ ان پر ظلم ہو کفار کی طرف سے کہ انہوں نے مسلمانوں اور ان کے پیروؤں کی بھوکہ کی۔ ان حضرات نے اس کو دفع کیا۔ اور اس کے جواب دیے۔ یہ مذہب نہیں ہیں بلکہ مستحق اجر و ثواب ہیں۔ حدیث شریف میں ہے۔ کہ مومن اپنی تلوار سے جہاد کرتا ہے اور اپنی زبان سے بھی۔ یہ ان حضرات کا جہاد ہے۔ اور اب جاننا چاہتے ہیں ظالم یعنی مشرکین جنہوں نے سید الطاہرین افضل الخاق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بھوکہ کی کہ کس کروٹ پر پٹلی کھائیں گے موت کے بعد حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما نے فرمایا "پٹلی کھائیں گے" جنہم کی طرف اور "سبائے"

نیز کی شاعری انہیں مومنین کی سی شاعری ہے جس کا استثنا عرب عظیم نے قرآن کریم میں فرمایا۔ ہے مذہب و محمود و ممدوح و دون شاعری کے مابین جو صفات و شرائط فارق ہیں اور شاعری کی ان دونوں صنفوں میں جو چیزیں مابہ امتیاز ہیں اس کی روشنی میں پرکھئے اور جانئے بلاشبہ اعلیٰ حضرت کا کلام قرآن پاک کے مذکورہ بالا معیار پر پورا پورا اترتا ہے۔ ذرہ برابر کہیں بھی خلا نہیں۔ جائے انگشت نمائی کہیں نظر نہیں آتی۔ اب رہیں وہ باتیں کیا اور کہتی ہیں۔ جن سے جاہلی شاعری اور اسلامی شاعری میں زمین و آسمان کا فرق نمایاں ہو گیا۔ اور جو سخن آرائی باعث عذاب تھی وہ اسلام کی بدولت اجر و ثواب کا سبب بن گئی۔ اس کی تفصیل و تشریح ہم سے نہیں۔ بلکہ مودودی صاحب کی تفسیر القرآن سے سنئے۔

رہے شعراء تو ان کے پیچھے بیکے ہوئے لوگ چلا کرتے ہیں۔ کیا تم دیکھتے نہیں ہو کہ وہ ہر واوی میں بھٹکتے ہیں۔ اور ایسی باتیں کہتے ہیں جو کرتے نہیں ہیں بجز ان لوگوں کے جو ایمان لائے۔ اور جنہوں نے نیک عمل کئے اور اللہ کو شکر سے یاد کیا اور جب ان پر ظلم کیا گیا

توصوف بدلے لیا ص ۱۴۵

مودودی صاحب نے اپنی ترجمانی کے بعد ۱۳۵۴ھ نمبر دیکر جو اپنا تشریحی تفسیری نوٹ دیا ہے اسے بھی باصرہ نواز کیجیے یہاں شعراء کی اس عام مذمت سے جو اوپر بیان ہوئی ان شعراء کو مستثنیٰ کیا گیا ہے جو چار خصوصیات کے حامل ہوں۔ اول۔ یہ کہ مومن ہوں یعنی اللہ اور اس کے رسول اور اس کی کتابوں کو پیچھے دل سے مانتے ہوں۔ اور آخرت پر یقین رکھتے ہوں۔ دوم۔ ے یہ کہ اپنی عملی زندگی میں صالح ہوں۔ بدکار اور فاسق و فاجر نہ ہوں۔ اخلاق کی بندشوں سے آزاد ہو کر جھک مارتے نہ پھریں۔ تیسرے یہ کہ اللہ کو کثرت سے یاد کرنے والے ہوں۔ اپنے عام حالات و واقعات میں بھی اور اپنے کلام میں بھی یہ نہ ہو کہ شخصی زندگی تو زبد و تقویٰ سے آراستہ ہے۔ مگر کلام ہر امر زندگی و ہوسنا کی سے لبریز۔ اور یہ بھی نہ ہو کہ شعریں تو بڑی حکمت و معرفت کی باتیں بگھاری جا رہی ہیں۔ مگر ذاتی زندگی کو دیکھتے تو بیا د خدا کے سارے آثار سے خالی۔ حقیقت یہ ہے کہ یہ دونوں حالتیں یکساں مذموم ہیں۔ ایک پسندیدہ شاعر وہی ہے جس کی کئی زندگی بھی خدا کی یاد سے معمور ہو۔ اور شاعرانہ قابلیتیں بھی اسی رائے وقف رہیں۔ جو خدا سے غافل لوگوں کی نہیں بلکہ خدا شناس خدا دوست اور خدا پرست لوگوں کی رہا ہے۔

چوتھی صفت ان مستثنیٰ قسم کے شاعروں کی یہ بیان کی گئی ہے کہ وہ شخصی اغراض کے لئے تو کسی کی جو نہ کریں نہ ذاتی یا نسبی یا قومی عصیتوں کی خاطر انتقام کی آگ بھڑکائیں۔ مگر جب ظالموں کے مقابلے میں حق کی حمایت کے لئے ضرورت پیش آئے تو پھر زبان سے وہی کام لیں جو ایک مجاہد تیر و شمشیر سے لیتا ہے۔ ہر وقت ٹھکھکیاتے ہی رہنا اور ظلم کے مقابلے میں نیاز زندانہ معروضات ہی پیش کرتے رہنا مومنوں کا شیوہ نہیں ہے۔ اسی کے متعلق روایات میں آتا ہے کہ کفار و مفسدین کے شاعر اسلام اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے خلاف الزامات کا جو طوفان اٹھاتے اور نفرت و عداوت کا جو زہر پھیلاتے تھے اس کا جواب دیئے کے لئے حضور خود شعراء اسلام کی ہمت افزائی فرمایا کرتے تھے۔ چنانچہ کعب ابن مالکؓ سے آپ نے فرمایا ”اھجھم فوالذی نفسی بیدہ لیسوا شد علیہم من النبل“ ان کی ہجو ہو کیونکہ اس خدا کی قسم جس کے قبضے میں میری جان ہے۔ تمہارا شعرا کے حق میں تیرے زیادہ تیز ہے۔ ”حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ نے فرمایا ”اھجھم وجبرئیل معلک۔ اور قل ودوح اللیل“ ان کی خبر لو اور جبرئیل تمہارے ساتھ ہے۔ ”کہو اور روح القدس تمہارے ساتھ ہے؛ آپ کا ارشاد تھا کہ ان المومن یحیا ہل بسیقہ و لسانہ“۔ مومن تلوار سے بھی لڑتا ہے اور زبان سے بھی۔“

قارئین کرام! آپ کی نگاہوں کے سامنے امام اہل سنت شیخ الاسلام والمسلمین اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ترجمہ بھی ہے۔ پھر حضرت صدر الافاضل فخر الاماثل قدس سرہ کی تفسیری تشریح بھی ہے۔ مزید برآں موجودہ دور کے خود ختمہ مجدد مودودی صاحب کی ترجمانی پھر ان کی تشریح بھی ہے اس مقام میں مسئلہ زیر بحث کے مخفیہ مطالب کے اندر ہمارے اور مودودی صاحب کے درمیان رتی برابر بھی فرق نہیں ہے۔ مودودی صاحب نے مستثنیٰ قسم کے شاعروں کی جو چوتھی صفت بیان کی ہے اس کو سامنے رکھیں اور دیکھیں کہ اعلیٰ حضرت کی ذات اور ان کے کلام میں یہ صفت کس زور شور کو و فر۔ اور شان و شوکت سے پائی جا رہی ہے۔

کیا اعلیٰ حضرت کا شعر کافروں مرتدوں بیدنیوں کے حق میں تیرے زیادہ تیز نہیں ہے۔ کیا اس امام اہل سنت نے جس نے فرمایا ہے کہ:-

رہبر کی رہ نعت میں گرجا جت ہو
نقش قدم حضرت حسان بس ہے
حضرت حسان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے نقش قدم کی پیروی کرتے ہوئے اس حدیث پر عمل فرمایا ہے یا نہیں جس کا سرکاری فرمان حضرت حسانؓ کو مل چکا تھا اہجہم وجہو تیل معاک "قل ودوح القدس معلق" ضرور ضرور عمل کیا۔
گوہی و نذر عزیمت دے پاک قلبی و ازعان کے ساتھ عمل کیا اس کی شہادت اعلیٰ حضرتؒ کا پورا نعتیہ دیوان باواز بلند سارے عالم میں رہا ہے۔ اب اس اعلان و شہادت کو چند مثالوں میں ملاحظہ فرمائیں اور فرمان رسالت کی اس حقیقت کا ذکر مومن تلواریں بھی کرتا ہے اور زبان سے بھی۔ ان مثالوں سے مشابہہ فرمائیں۔

مثال اول :

دشمن احمد پہ شدت .. کیجئے	ملحدوں کی کیا مروت .. کیجئے
ذکر انکا چھیرے ہر بات میں	چھیرہ ناشیطان کا عادت کیجئے
مثیل فارس زلزلے ہوں بخدیں	ذکر آیات و ولادت کیجئے
غیظ میں جل جائیں بے دین کے دل	یا رسول اللہ کی کثرت کیجئے
کیجئے چرچا انہیں کا صبح و شام	جان کا فر پر قیامت کیجئے
مشرک ٹھہرنے جس میں تعظیم حبیب	اس بُرے مذہب پر لعنت کیجئے
ظالم محبوب کا حتی قصا یہی	عشق کے بدلے عداوت کیجئے
یا رسول اللہ دیا ئی آپ کی	گو شمال اہل بدعت کیجئے

جس طرح حضرات کعب ابن مالک و حسان بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہما سرکار طیبہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی طرف سے ان کفار و مشرکین شرار کی تنقیص و بھوک کرنے کے لئے مامور کئے گئے جنہوں نے اپنے شعروں میں نبی صلی اللہ علیہ وسلم اور اسلام کی تنقیص و بھوک ان شعرا نے دوبار رسالت نے اپنے فرائض متعلقہ کو انجام بھی دیا اور بطور انعام سرکار مدینہ کی دعائے مستجابہ سے نوازے بھی گئے۔

ٹھیک اسی طرح فرمان رسالت کی روشنی میں اور شعرا نے صحابہ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کی اتباع و اسلاف کی راہ مسکو پر گامزن ہوتے ہوئے اعلیٰ حضرت نے بھی اپنے شعری کلام میں اپنے زمانے کے بد عقیدہ فرقوں کی بھج و تنقیص کی ہے اور ان کے کفری عقائد و گستاخانہ جہاد توں کا پردہ چاک فرمایا ہے۔ آپ کے منظوم کلام میں ان خارج از اسلام مرتدوں کا بھی رد ہے جو صرف فقہی بنیاد ہی پر نہیں بلکہ کلامی اصول کے اعتبار سے بھی اپنے صریح اقوال کفریہ کی بنا پر جو ان کی کتابوں میں عرب و عجم کے مفتیان کرام کے فتاویٰ کی رو سے مرتد قرار دیئے گئے ہیں اور ان گراہوں کا بھی رد ہے جو فقہی تکفیر کی زد میں آئے ہیں۔

اور ان بے دینوں کا بھی رد فرمایا جن کی بد اعتقادیاں و درجہ کفر تک نہیں پہنچی ہیں بلکہ گمراہی و بے دینی کی حد میں داخل ہیں اعلیٰ حضرت نے مذکورہ بالا فرقوں کے رد میں جہاں چھوٹے بڑے صد ہا رسائل تحریر فرمائے ہیں جو عالمانہ و محققانہ علمی منشورات کے بہترین نمونے ہیں بلکہ شاہکار ہیں۔ اسی طرح اپنے منظومات کلام میں بھی ہر بد عقیدوں کا رد فرمایا ہے۔ امام اہل سنت کا ایک منظوم رسالہ بھی ہے جس میں جملہ فرقہ باطلہ کا رد ہے جو بالکل ہی چھوٹی بحر میں ہے جس کا نام نائی الامتداد علی احوال الارداد ہے۔

تقریباً ڈھائی تین سو اشعار ہیں اس میں اغیار دین کا بھی تذکرہ ہے اور احباب و خلفاء کے لئے دعائیں بھی ہیں۔ اگر کوئی

مختوم ازلی اس مسنونہ روش کو مشروعیت کے خلاف سمجھتا ہے اور حضرت ضامنہ زبان درازی سے پیش آتا ہے تو اس کی یہ روش خود اس کی دینی بے علمی، شریعت ناشناسی، اسلام دشمنی کا ثبوت فراہم کرتی ہے۔

”دو حدیثوں کا ترجمہ“ مسطورہ بالا موقف کی مزید وضاحت و توثیق کے لئے ”مشکوٰۃ شریف“ باب فی اخلاق و شأانہ صلی اللہ علیہ وسلم کی دو حدیثوں کا ترجمہ پیش کر رہا ہوں۔

ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے فرمایا کہ حضور سرور عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اپنے نفس اپنی ذات کے لئے کسی چیز میں کبھی کسی سے بدلہ و انتقام نہیں لیا۔ مگر اس وقت انتقام و بدلہ ضرور دیا گیا جب کسی نے اللہ تعالیٰ جل مجدہ کی حرمتوں کی بے عزتی و بے قدری کی ہے اور حضور کا یہ انتقام لین محض رضائے خداوندی کی خاطر تھا۔ اسی حدیث سے متصل ایک اور حدیث میں حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا ہی نے ارشاد فرمایا کہ حضور جان نور صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی ذات اور نفس کی خاطر کبھی کسی چیز کو اپنے مقدس ہاتھ سے مارا پیش نہیں کیا۔ نہ کسی عورت کو نہ کسی خادم کو مگر اللہ تعالیٰ کی راہ میں جہاد کرتے وقت کسی قیمت پر کسی کو بخشا بھی نہیں، اگر کسی نے آپ کی ذات کریم کو چاہے جتنی بھی تکلیف و ایذا کیوں نہ پہنچی ہو مگر اس سے کبھی اس کی ایذا رسانی کا بدلہ نہیں لیا مگر اس کرم ثانی و رحمت مآبی کے باوجود یہ بھی حقیقت ہے کہ جب وہی انسان رب تعالیٰ کے حدود و حرمت کی پردہ دری و بے توقیری کرتا تو ضرور اس سے اللہ تعالیٰ کے لئے بدلہ لیتے اور اس کے ساتھ کسی طرح کی رورعایت نہ فرماتے۔

سراپا حب رسول و پیکر عشق اعلیٰ حضرت کے عاشق رسول کریم ہونے میں علائے حق و شائع کرم دولائے نہیں رکھتے ہیں جن دو حدیثوں کا مطلب خیر تزہمت میں لیا گیا ہے اس کی روشنی میں اعلیٰ حضرت جیسے فن فی الرسول انسان سے یہ توقع ہی نہیں کی جاسکتی کہ آپ کسی موقع پر بھی عداوت، خلاف سنت کوئی کام کرتے یا سنت پر گامزن نہ ہوتے۔ اس کا ثبوت ان کی پوری زندگی ہے اور خاص کر زیر نظر نعتیہ دیوان ہے۔ تعظیم کبریا کا پرچم سرنگوں نہ ہونے پائے اس کے لئے آپ نے دن رات جو کوشش فرمائی اس کے صلے میں دشمنان دین نے سب دشمنی کی غلاظتوں کے انبار لگا دیئے مگر آپ نے کبھی ان کا جواب نہیں دیا۔ کبھی انتقام و بدلہ کی غش نے دین میں راہ نہیں پائی۔ مگر جہاں کسی نے سرکار طیبہ صلی اللہ علیہ وسلم کی توہین و تنقیص کی اور رب تعالیٰ اور انکی حرمتوں کی بے حرمتی کی اس کی فوراً نثر و نطقاً غیری یہ آپ کی اعلیٰ ترین عبادت بھی تھی اور ریاضت سلوک بھی۔ آپ جس عہد میں تھے اس کے لحاظ سے جہاں باسیف کا موقع کہاں۔ البتہ جہاد باقل و باللسان کا زمانہ تھا۔ انہیں ذریعوں سے جہاد کرتے رہے۔ اس لئے یہ آپ کا جہاد کارنامہ بھی ہے۔ اور اتباع سنت حبیب بھی۔

آپ نے مودودی صاحب کا بیان مطالعہ فرمایا ہو گا اس کے خاص ضروری دو جملے ذہن نشینی کے لئے نقل کر رہا ہوں۔ دیکھتے ہیں ”مگر جب ظالموں کے مقابلے میں حق کی حمایت کے لئے ضرورت پیش آئے تو پھر زبان سے وہی کام لیں جو ایک مجاہد تیر و شمشیر سے لیتا ہے ہر وقت ٹھٹھکھاتے ہی رہتا اور ظلم کے مقابلے میں نیاز مندانہ معروضات بھی پیش کرتے رہتا مومنوں کا شیوہ نہیں ہے۔“

مودودی صاحب کے مندرجہ بالا جملوں کو بار بار پڑھیں اور اس کی روشنی میں اعلیٰ حضرت کی شعری و نثری تصانیف کا مطالعہ کریں کہیں بھی ٹھٹھکھاتے اور نیاز مندانہ معروضات ہی نہ پائیں گے بلکہ ہر جگہ ظالم کے مقابلے میں حق کی حمایت فرماتے ہوئے مجاہدانہ انداز مومنانہ شیوہ شیرانہ گھن گرج پائیں گے۔ اس حقیقت کو کلام اعلیٰ حضرت کی دوسری مثال میں ملاحظہ فرمائیں۔

دوسری مثال اُتھدیت نعمت کے طعنے پر فرماتے ہیں۔

کھک رضا ہے خنجرِ خونِ خوارِ برقِ بار
وہ رضا کے نیزہ کی مار ہے کہ عدو کے سینہ میں غار ہے
اور تم پر مرے آقا کی عنایت نہ سہی
آج لے ان کی پناہ آج ملو مانگ ان سے
تغ نبردیت نہ کفر نہ اسلام سب پر حروف
لَا مُلْکَ لَنَا جَمِیْعًا تَقَا دُودِہ اذ لی
کمرے مصطفیٰ کی باتیں، کھلے بندوں اس پر جریں
کافروں پر تیغ والا سے گری بوق غضب
سورج اٹنے پاؤں پلے چاند اشار سے ہو چکا
تجھ سے اور جنت سے کیا مطلب و بانی دور ہو
ذکر روئے فضل کا ٹے عیب کا جو یاں رہے
نجدی اس نے تجھ کو جہلت دی کہ اس عالم ہے
ذکر خدا جو اس سے جدا چاہا ہو کدو

صلی اللہ علیہ وسلم

نہ معلوم کتنے اشعار کتنی بحروں میں گستاخان ناموس رسالت کے رد میں بدلتخوف و بوحہ لاشعرا دنا و فرمائے ہیں۔
طالب تحقیق حقائق بخشش کا مطالعہ فرمائیں، چند محروں سے کچھ ہی اشعار نقل کرنے پر اقتباس کچھ طویل سا ہو گیا ہے اس کے بعد تیسری
مثال کا مطالعہ کریں

حاجہ خدا و محمود رب اعلیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت مبارکہ کو اعلیٰ حضرت نے شعروں میں جس خوبی سے ادا فرمایا ہے
اس کی مثال علماء کے طبقہ میں ملنا دشوار ہے۔ میرا ذاتی خیال ہے کہ اگر اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کے نعتیہ و
سے ایسے اشعار کا انتخاب کیا جائے جو سیرت کے مضامین پر مشتمل ہیں تو سیرت پاک کا ایک اچھا خاصا منظوم مجموعہ تیار ہو جائیگا
جس میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے کمال سیرت و جمال صورت کی تجلیاں ضیاء ریزہ محسوس ہوں گی۔

آپ حضرات نے حضرت صدیقہ بنت الصدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا ارشاد گذشتہ اوراق میں مطالعہ فرمایا ہے کہ حضور پر نور
صلی اللہ علیہ وسلم نے کسی سے کبھی اپنی ذات کریم کے لئے انتقام نہیں لیا مگر جب دحدود شریعت و معالم دین کا اتہاک و بے حرمتی کسی نے کی
تو پھر ضرور چہرہ انور سے الہیائے جلال کی بجلیاں کوندنے لگیں۔ قلب و قاب و روح و جسم میں غیرت رہبانہ کا ارتعاش رواں دواں ہو
جاتا۔ آپ حضرات نے قرآن حکیم میں اس آیت مبارکہ اشدا علی الکفار و احملہ علیہم کی تلاوت فرمائی ہوگی۔ حضور کی سیرت میں
اس تصویر کی دل کشی و دلپذیری ملاحظہ فرمائیے سیرت پاک کے اس انداز کو اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے اس شعر میں کھلی آنکھوں
دیکھئے۔
ابنِ نسیاں مومنوں کو تیغِ عیالِ کفر
جج ہیں شانِ جمالی و جلالی یا تھیں

ایک دستِ کرم ہے مگر دو متضاد کام ہیں۔ شانِ جمالی سے مومن نواز ہے جارہے ہیں۔ اور کافر شانِ جلالی سے جل رہے ہیں۔ پھر اس
شعر میں لہ و نشر مرتب کا حسن الگ ہے۔ (ابنِ نسیاں) پسے ہے اور اس کی مطلقیت سے شانِ جمالی کا فکر ابھی پسے آیا ہے۔ تیغِ عیال
پچھے ہے اور اس کی مناسبت سے دشانِ جلالی، بھی پچھے ہے۔ اور اس ترتیب و بیان ہی کو فن میں لہ و نشر مرتب کہتے ہیں (ابنِ نسیاں)

کی تقدیم دینی غریاں کی تاخیر اس حقیقت کی طرف بھی اشارہ فرما ہے کہ حضور پر نورؐ کی ذات سراپا جو دو کرم کی مثل سیرت رحمت ہی رحمت لیکن عبدیت و ماموریت خداوند کریم کا تقاضا ہے کہ حکم ربانی کی سرطانی نہ ہو۔ اس لئے مالک جسم و جان صلی اللہ علیہ وسلم اپنی عادت و فطرت کے برعکس دشمن خدا کے ساتھ جلال و غضب کا برتاؤ فرماتے ہیں۔

کافروں پر تیغ والا سے گری برق غضب ابن کلبہؓ چٹائی حبیبیت رسول اللہ کی صلی اللہ علیہ وسلم

اس شعر میں بھی سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی اس مقدس سیرت کی منظر کشی کی گئی ہے کہ آپ سراپا کرم و کرم ہوتے ہوئے بھی وعدہ و مشیعت کی بے حرمتی کرنے والوں پر ایسے غضب و جلال کا مظاہرہ فرماتے کہ (اعوذ من غضب اللہ و غضب رسولہ) کا لغو ہر طرف بلند ہو جاتا۔ تیغ و برق کا ایک ساتھ تذکرہ لفظی محاسن و مناسبت کی رعایت کا بہترین شاہکار ہے۔ تیغ کی ابداری، برق کی درخشندگی کی مناسبت کا لطف اہل نظر سے پوشیدہ نہیں۔ سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی صیانت زبان و حدوت لسان کا کیا کہنا۔ آپ کی خوش کلامی اور نرم گفتاری محتاج بیان نہیں۔ گویا زبان اطہر سے پھول جھڑتے تھے۔ سامعین کلام نبوت کی خوشبو سے معطر و پرشکرت بن جاتے تھے اس حقیقت کو اعلیٰ حضرتؒ نے اس طرح ادا فرمایا ہے

وہ گل ہیں لب ہائے نازک انکے ہزاروں جھڑتے ہیں پھول جن سے

گلاب گلشن میں دیکھے بلبس یہ دیکھ گلشن گلاب میں سے

حضور کے لب ہائے نازک کو نزاکت کی وجہ سے پھول قرار دے کر ارشاد فرماتے ہیں کہ حضور کے لب ہائے مبارک

ایسے پھول ہیں کہ جن سے ہزاروں پھول جھڑتے ہیں۔ یعنی اس سے مراد خوش گوئی اور خوش کلامی ہے۔ پھر براہ تعجب فرماتے ہیں اے بلبس! یعنی اے عاشقان رسول! تم نے گلشن میں بار بار گلاب دیکھا ہو گا۔ مگر یہ تو ظرف تماشا ہے کہ گلاب میں گلشن نظر آ رہا ہے۔ یہ ہے کہ حضور کے ایک گلاب دہن سے خوش بیانی و دلیریت کلامی کے گلشن جھک رہے ہیں۔ اس مقام پر اس فرماؤ اور اس تمثیلی قدرت کو بیان کرنا مقصود نہیں ہے۔ بلکہ دکھانا یہ ہے کہ حضور کے فطری طرز سخن کے خلاف کبھی کبھی آپ کے اسلوب بیان میں تیزی و تندہی حرارت و تمنی بھی پیدا ہو جاتی تھی جس کا بیان زیر تبصرہ شعر میں آ رہا ہے۔ اس کی وجہ بھی یہی ہے کہ حضور اکرمؐ نو عجم صلی اللہ علیہ وسلم ناموس دین سے کھیلنے والوں پر یکدم خدا سخت سے سخت تر تھے۔

پینا نیچہ بنام اسلام کچھ نام نہاد مصلح و مبلغ کے بارے میں حضورؐ نے پیش گوئی فرمائی ہے جو روح کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی روپوشی کے بعد وقتاً فوقتاً قیامت رونما ہوتے رہیں گے۔ (ذبیات فی ثنایہ) یعنی پھیرے انسان کی لباس میں ہوں گے۔ اس حدیث پاک کو اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ نے شعری لباس میں یوں پیش کیا ہے۔

ذبیات فی ثنایہ لب پہ کلمہ دل میں گستاخی سلام اسلام ملکہ کو کہ تسنیم ربانی ہے

دل میں گستاخی کا بھرا ہوا نہی پھیریاں ہے۔ لب پہ کلمہ یہ ظاہری انسانی و اسلامی لباس ہے جس میں اپنی ذبیات شان کو چھپانا مقصود ہے اسلام ملکہ کو سلام کرنا یہ سلام متارکت ہے۔ اور اس کو یہ پیام متارکت اس کی تسنیم ربانی کی وجہ سے ہے۔ کیونکہ وہی اسلام لائق تسنیم ہے۔ فرمائیے اس بیان میں اعلیٰ حضرت کی کیا خطا ہے۔ یہ تو فرمان رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کا ترجمہ ہے تیری جلوں سے ماہ طیبہ ہلال ہر مرگ و زندگی کا حیات جان کا رکاب میں سے ثبات اعدا کا لب میں ہے۔

اس شعر میں ماہ طیبہ کے ذکر کے بعد ہلال کا ذکر کرنا پھر رکاب و ڈاب کا تذکرہ جس کا ہلال کے ہم شکل ہونا ناخاہر ہے۔ پھر مرگ و زندگی میں تقابل ضدین بھی ہے۔ ان سب محاسن کی وجہ سے شعر۔

نے شعریت کا اعلیٰ مقام حاصل کر لیا ہے حضور و جبریل علیہ السلام ہیں۔ اس لئے مرگ و زندگی کے مرکز بھی ہیں۔ پھر کمال یہ ہے کہ ادائے مطلب میں بارگاہ رسالت کے ادب کی شان بھی بہت واضح ہے کہ عاشقان رسول کی زندگی کا ہلال مرکب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی رکاب میں ہے۔ اور اعدائے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی موت کا ہلال سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے ڈاب یعنی خیمہ کے ساتھ وابستہ ہے اس شعری لطافت کو بیان کرنے سے قلم قاصر ہے۔ روح کلام یہ ہے کہ اس شعر میں بھی اسی جلالی و جمالی سمیرت کا بیان ہے جس کے حضور جامع ہیں۔ اس عنوان کی وضاحت کے لئے چند نمونے پیش کئے گئے ہیں۔ اب تقویری توجہ دوسری سمت مبذول فرمائیے۔ وہ سمت دیگر فنی اعتبار سے کچھ منتخب اشعار پیش کرنے کی ہے۔ شعر و سخن کی جان علم بذیل و علم بیان ہے۔ شعراء کے کلام لفظی و معنوی محاسن و نقائص کی جانچ وچھان میں اس کے اصول و قواعد سے کی جاتی ہے۔ اس فن کے اعتبار سے بالاستیعاب تفصیلی گفتگو کرنا مجھ جیسے جہ ہر علم و فن کی بنیاد سے باہر ہے۔ این و ان کے کلام پر گفتگو نہیں ہے۔ بلکہ یہ کلام الامام ہے۔ اسی لئے امام الکلام بھی ہے۔ کسی امر کی ظاہری اور پسندیدہ علت بیان کرنا جو حقیقی علت نہ ہو اس کو حسن تعلیل کہتے ہیں۔ اس معیار پر علامہ حضرت **حسن تعلیل** کے نعتیہ دیوان کے کچھ اشعار ملاحظہ فرمائیں۔

ہلال کیسے نہ غمت کہ ما، کامل کو سلام ابروئے شہ میں خمیدہ ہونا تھا
یہ ظاہر ہے کہ ہلال کی خمیدگی حقیقتاً سلام ابروئے شہ کے لئے نہیں ہے۔ لیکن ایک ایسی وجہ لطیف بیان کی گئی ہے جس سے سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے عشاق کی دنیا عالم و جد میں آجاتی ہے۔ اس شعر میں وقت آفرینی بھی ہے۔ اور بلندی خیال بھی۔ ہلال ابرو کا ذکر بے سلام کے لئے جھکنے والی مٹھنیاں مٹھنا ہے۔ یہ ظاہری آداب بھی ہیں۔ مگر یہ سلام کے وقت مکلفین کے لئے جھکنے شریعی محذورات میں داخل نہیں۔ جیسے بارگاہ رسالت میں جانوروں و درختوں کا سجدہ ریز ہونا احادیث میں مروی ہے۔ حسن تعلیل کی دوسری مثال یہ شعر بھی ہے۔

سبزہ گردوں جھکا تھا ہر پابوس براق
پھر نہ سیدھا ہو سکا کھایا وہ کوٹور کا
ہر دو کیسے والے کو آسمان گنبد نما معلوم ہوتا ہے۔ آپ اکناف عالم کی سمیر کر جائیں۔ مگر ہر جگہ آسمان اسی حال میں نظر آئیگا۔ اعلیٰ حضرت حسن تعلیل کے طور پر اس خمیدگی کی علت یہ بیان فرماتے ہیں کہ معراج میں جب سرکار مدینہ صلی اللہ علیہ وسلم براق پر سوار سبزہ گردوں سے گزرے تو سبزہ گردوں نہایت ہی ادب سے براق برق رفتار کی قدمبوسی کے لئے جھکا اس روز سے آج تک جھکا ہی ہوا ہے۔ اور قیامت تک جھکا رہے گا۔ اس اسپ فلک نے ایسا نورانی کوٹور کھایا کہ پھر سیدھا نہ ہو سکا اللہ اللہ کیا شان ادب ہے اور کسی شان تعظیم و تمجید ہے کہ سبزہ گردوں نے اپنے آپ کو سرکار فلک و قمار کے پائے ناز کی قدمبوسی کے لائق نہ سمجھا بلکہ براق کے سم کو ہی بوسہ دے دینا اپنے لئے بڑے افتخار کی بات بھی آسمان کی عسوی شکل کے لئے حقیقتاً علت نہیں ہے بلکہ حسن تعلیل کے طور پر یہ ایک نادر تخلیق ہے۔ بلند خیالی۔ بلند پروازی۔ یعنی آفرینی کا اعلیٰ نمونہ ہے۔

دل پسند لہری سے کسی چیز کو کسی سے طلب کرنا فن میں اس کو حسن طلب کہتے ہیں۔ نہ یہ تبصرہ دیوان کے کچھ اشعار **حسن طلب** اس عنوان پر بھی ملاحظہ کیجئے۔

میر سے کریم گنہہ نہ رہے مگر آخر کو تو شہید شفاعت چشیدہ ہونا تھا
شفاعت کی طلب اس انداز میں کہ میں مانتا ہوں گناہ مرا مر نہ رہے لیکن اگر یہ نہ رہے ہوتا تو کوئی کسی طرح شہد شفاعت سے اپنے کام و دہن کو لذت آشنا کرتا۔ لطف تو یہ ہے کہ اس شعر میں صنعت تقنا دہی ہے۔ نہ یہ شہد دونوں متضاد صفت کے

حاصل ہیں۔ اسی کے ہم معنی یہ شعر بھی ہے۔ اس میں جن طلب کا نزالہ انداز ہے۔ خوبی بالائے خوبی یہ بھی ہے کہ اسی شعر میں دعویٰ دلیل کے ساتھ ہے۔

دعویٰ ہے سب سے تری شفاعت پر بیشتر
دفع میں عاصیوں کے شہا انتخاب ہوں
اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں چونکہ میں گنہگاروں میں سب سے بڑا گنہگار ہوں اور شفاعت گنہگاروں کے لئے ہی ہے اس لئے اس کا سب سے زیادہ مستحق میں ہوں۔ اس شعر میں جن طلب کے ساتھ دعویٰ مع الدلیل بھی ہے۔

لف و نشر مرتب چند چیزوں کو پہلے فقروں میں بیان کرنا پھر ان چیزوں کے مناسبات کو دوسرے فقروں میں ترتیب وار لانا۔ اسی کو اصطلاح میں لف و نشر کہتے ہیں۔ اس عنوان پر بھی شعر ملاحظہ فرمائیں۔

دل بستہ بے قرار جگر چاک اشکبار
غنیچہ ہوں گل ہوں، برق تپاں ہوں سما بیٹوں
دل بستہ کی مناسبت سے غنیچہ بے قرار کی مناسبت سے گل، جگر کی مناسبت سے برق تپاں، اشکبار کی مناسبت سے سما بیٹوں استعمال کیا گیا ہے یہ مناسبات لف و نشر مرتب کی بے نظیر ہیں۔ اسی کے ذیل میں یہ شعر بھی ملاحظہ فرمائیے

دندان لب و در لعل و رخ شہ کے فانی
ہیں در معدن، لعل یمن مشک ختن پھول

دندان کے مناسب در معدن اور لب کے مناسب لعل یمن اور رخ شہ کے مناسب مشک ختن اور رخ کے مناسب پھول۔ سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی نعمت شریعت میں شرعی احتیاط و پاکیزگی کو برقرار رکھتے ہوئے اس شان کی نعمت کوئی صورت انہیں کا حصہ تھا۔ اعلیٰ حضرت کے کلام میں صنعت تضاد بکثرت ہے۔ کوئی ایسی محراب در زمین نہیں جس میں یہ صنعت نہ ہو ایک زمین کے مقلعہ کا یہ شعر ملاحظہ فرمائیے۔

صنعت تضاد

رضایہ نعمت نبی نے بندیاں بخشیں
لقب زمین فلک کا ہوا سماء فلک
زمین سماء کی ضد ہے اور حسن کلام تو یہ ہے کہ فلک کے لئے زمین ثابت فرمایا۔ مگر یہ زمین یہاں موضوع لہ معنی میں مستعمل نہیں ہے اس طرح ایک مقلعہ کا یہ شعر بھی ملاحظہ ہو۔

اے رضا معنوں سوز دل کی رفعت نے کہا
اس زمین سوختہ کو آسمان سوختہ
اس میں بھی زمین و آسمان کا مقابلہ ہے مگر یہ اس شعر میں بھی زمین و آسمان موضوع لہ معنی میں مستعمل نہیں ہے۔

آتش تر دامن نے دل کے کیا کیا کباب
خضر کی جاں ہو جلا دو ماہیان سوختہ

تر دامن اور آتش بالکل متضاد ہیں۔ پھر آتش کی مناسبت سے دل کا کباب ہونا۔ حضرت خضر اور ماہیان سوختہ کی تلمیح پھر سرکارِ طیبہ کی ذاتِ کریم کو جانِ خضر قرار دینا بھی ہوتی چھٹی کا زندہ ہو کر حضرت موسیٰ علیہ السلام کی زمبیل سے دریا میں چلا جانا اسی طرح عصیان شعار دونوں کا لگانا ہی آگ سے جل کر سرکارِ ابد قرار صلی اللہ علیہ وسلم کی رحمت کی چھینٹوں سے زندہ ہونا عجیب و غریب ایمانی نشاۃ کا سرمایہ ہم کرتا ہے۔ ان سب لفظی و معنوی محاسن نے اس شعر کو نقطہ مدح و پرہیز دیا ہے۔ جن حضرات کو شعر و سخن کا ذوق ہو گا۔ وہ اس شعر کی لطافت شعری سے ضرور فیض یاب ہوں گے۔

تسبیح الصفات کسی شخص کا تذکرہ بہت سی صفتوں کے ساتھ کرنا خواہ وہ صفات مدرج ہوں یا ذم اس کو اصطلاح میں تسبیح الصفات کہتے ہیں۔ اس صنعت کی مثالیں بھی اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے لغتہ کلام میں بکثرت ہیں۔ زیر نظر اشعار سے لطف اٹھائیے۔

اصالت کل امانت کل سیادت کل امارت کل
فرشتے خدم رسول حشم تمام ام تسلیم کرا
حکومت کل ولایت کل خدا کے یہاں تمہارے لئے
وجود عدم، حدوث و قدم جہاں میں عیاں تمہارے لئے

اس زمین کے تمام اشعار میں زینب الصافات کی صنعت رواں دواں ہے۔ اور الفاظ کی شان و شوکت کمر و زور اور زور و کلام و بیان کا گویا یہ ایک نادر گلدستہ ہے اور اس میں قادر الکلامی کی شان آن بان کے ساتھ جلوہ گر ہے

مشتزک المعنی الفاظ کا استعمال | اعلیٰ حضرت کے کلام میں ایک ہی زبان کے مشتزک المعنی لفظ کا اپنے کل معنوں میں استعمال ہوا ہے اور یہ استعمال ایک ہی مصرع میں موجود ہے۔ جیسے ”سونا“ یہ اور زبان میں

چند معنی رکھتا ہے۔ ایک سونا جو دھات اور خضقی شے ہے۔ ایک نسی کا سوجانا۔ اس لفظ کو پیش کے اشباع کے ساتھ پڑھا جائے تو اس کا معنی سناہ ہوتا ہے۔ اس لفظ کو ان تینوں معنی میں ایک ہی مصرع کے اندر اعلیٰ حضرت نے جمع فرما دیا ہے۔ ملاحظہ فرمائیے
سونا پاس ہے سونا بن ہے سونا بزرگ ہے
تو کہنا ہے معنی نیند ہے تیری مٹی ہر لی ہے

اسی طرح ایک دوسرے شعر میں دو معنی والے لفظ کو استعمال فرمایا گیا ہے لطف یہ کہ وہ لفظ عربی کا بھی ہے اور اردو کا بھی۔ صرف خطی تبخیس ہے وہ لفظ ”والی“ ہے۔ یہ عربی میں مالک اور بادشاہ کے معنی میں استعمال ہوتا ہے۔ جیسے ”والی سلطنت ہوتے ہیں۔ حتیٰ کہ حضرت رب تعالیٰ جل جلالہ کے اسمائے حسنیٰ میں بھی داخل ہے اور اردو میں اظہار نسبت و تعلیت کے لئے استعمال ہوتا ہے مذکور میں والا اور مونث میں والی جیسے کام کرنے والا کام کرنے والی۔ یہ فاعلیت کی مثال ہے۔ مال و دولت والا و حسن و جمال والی۔ یہ نسبت کی مثال ہے۔ اس دو معنیوں اور دو لسانی لفظ کو اس زبان کے اپنے اپنے معنی میں اعلیٰ حضرت نے یک جا فرمایا ہے۔ اب حسن شعری کا نظارہ فرمائیے

قصا حق ہے مگر اس شوق کا اللہ والی ہے
جوان کی راہ میں جاؤ وہ جان اللہ والی ہے

پہلے مصرع میں اللہ والی ہے اس کا معنی یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ مالک و دلا ہے۔ دوسرے مصرع وہ جان اللہ والی ہے۔ یہ اظہار نسبت کے لئے ہے۔ اس استعمال نے حسن شعر کو دوبالا کر دیا ہے۔ اسی طرح اسی انداز کے ایک اور شعر کو ملاحظہ فرمائیے
تراوند مبارک گلبن رحمت کی ڈالی ہے
اسے ہو کر تیرے رب نے بنا رحمت کی ڈالی ہے

پہلے مصرع میں ڈالی اسم ہے شاخ کے معنی میں ہے۔ دوسرے مصرع میں ڈالی ہے اردو کا فعل ماضی قریب ہے۔ یہ لفظ بھی اردو ہی کا ہے۔ اس دو معنی کے علاوہ اس کے اور بھی معنی ہیں۔ جیسے کسی کو ڈالی پیش کرنا۔ لطف یہ ہے کہ دونوں مصرعوں میں رحمت کی ڈالی ہے۔ مگر معنی کے اعتبار سے زمین و آسمان کا فرق ہے اکم و نعل میں جو معنوی فرق ہے وہی امتیاز معنوی یہاں بھی ہے اگر تتبع اور تلاش جاری رہے تو بہت سے اشعار اسی متوال و پیچ کے اور بھی دستیاب ہوں گے۔ اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کی قادر الکلامی کی شان یہ ہے کہ ایک زبان کے ایک لفظ کو اس زبان میں وہ لفظ جتنے معنوں میں مستعمل ہوا ہے اس کو ایک بحر کے شعروں میں جمع کر دیا ہے اس کی مثال پھول والی زمین میں بہت ہے اردو زبان میں پھول جتنے معنوں میں استعمال ہوتا ہے وہ سب معنی اس نعت شریف میں موجود ہیں۔ پھول اپنے حقیقی معنی میں بھی استعمال ہوا ہے اس کے علاوہ ہلکا ہونا، غرور کرنا، لطیف و نازک ہونا۔ ان تمام معنوں میں لفظ پھول مستعمل ہوا ہے۔ تمام شعروں کو نقل کرنا طویل کا باعث ہوگا۔ اس لئے شعروں کو چھوڑتا ہوں۔ صرف ارباب ذوق سے کدارش ہے کہ اس کا مطالعہ فرمائیں۔ اور اعتراف حقیقت فرماتے ہوئے داد سخن دیں۔ اگر فن کے لحاظ سے مجاز مرسل۔ استعارہ، کنایہ کی مثالیں بھی صراحت کے ساتھ تحریر کی جائیں تو انہی مہ احوال رسید کا معاملہ پیش آجائے گا۔ سرمدت چند مصروفیات کی بنا پر اس کی انجا

دی سے فاسر یوں۔ زندگی نے وفا کی تصویر دکھا جائے گی۔ اس وقت صرف استعارہ نصیری کی مثال پیش کر رہا ہوں۔ اگر کسٹ مستعار صنف ذکر و مراثی، تیار اور محذوف تو اس کو استعارہ نصیری کہتے ہیں۔ مثلاً یہ مصرع

اسے گل ہمارے گل سے ہے گل کو سوال کی۔

استعارہ نصیریہ

اس مصرع میں دوسرا گل مستعار منہ ہے۔ مستعار لہ کا ذکر محذوف ہے۔ یہاں مستعار لہ مالک فرش و عرش علی السلام ہیں۔ اس لئے یہ استعارہ نصیریہ ہوا۔ پورا شعر ملاحظہ فرمائیے۔

جنت ہے ان کے جلوہ سے جو یا۔ بے رنگ و بے
اسے گل ہمارے گل سے ہے گل کو سوال کی۔
خلاصہ یہ کہ پہلا گل حقیقی معنی میں ہے۔ دوسرے گل سے سید ولایت علی السلام کی ذات مراد ہے۔ تیسرے گل سے مراد جنت ہے جو حق گل حقیقی معنی میں ہے۔ مطلب یہ ہے کہ اسے خاک دان گیتی کے گل۔ ہمارے گل۔ سید علی۔ امام الرسل۔ مادی اسبل صلی اللہ علیہ وسلم سے جنت بھی گل کا سوال کر رہی ہے۔ نوادروں کا قاسم کفر نعت صلی اللہ علیہ وسلم کے دربار عالی کا سوالی ہونا کوئی اجنبی کی بات نہایت تبصرہ کے اختتام پر صنعت لفظی کی ایک قسم مد العجز علی الصمد کی بھی چند مثالیں ملاحظہ فرمائیں۔ مجز آخرہ صدر شوق کو کہتے ہیں یعنی جوں لخت شوق فقرہ میں ہو دی آخری فقرہ میں بھی آئے۔ اشعار ملاحظہ فرمائیں۔

جن و بشر سلام کو حاضر ہیں اسلام	یہ بارگاہ مالک جن و بشر کی ہے
شمس و قمر سلام کو حاضر ہیں اسلام	خوبی انہیں کی جوت سے شمس و قمر کی ہے
سب بحر و بر سلام کو حاضر ہیں اسلام	تعلیق انہیں کے نام تو بحر و بر کی ہے
عرض و اثر سلام کو حاضر ہیں اسلام	ملجایہ بارگاہ دعا و اثر کی ہے
سب کو فر سلام کو حاضر ہیں اسلام	ٹوپی ہیں تو خاک پر ہر کرد فر کی ہے

ذبیائے شاعری کی پسندیدہ شے

ادبا و شعرا و شریفا و علم ہر ایک میں استقامت و رت کو بڑی وقیع نگاہ سے دیکھتے ہیں اس کو مازنہ میں سنگ ترجیح و جہر فوقیت۔ سبب برتر ہے سمجھتے ہیں۔ اس پسند خاطر شے کی روشنی میں اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کا کلام فائق الکلام ازج الاشعار ہے۔ بعض بعض شعر کے دونوں مصرعوں میں محاورات نزدیک الکلام نہایت سخن ہیں۔ شاید ہی کچھ اشعار ایسے ہوں جن میں دوسرے روح اشعار نہ ہوں۔ محاورات کی اتنی بہتات و کثرت نے کہ ان لوگوں سے اشعار کا انتخاب بہت ہی مشکل کام بن جاتا ہے۔ ذوق انتخاب حیران ہو جاتا ہے کہ کس شعر کو لیا جائے اور کس کو چھوڑ دیا جائے۔ ملقط تذبذب کا شکار ہو جاتا ہے کیونکہ ایسے اشعار ایک پر ایک ہیں۔ نگاہ انتخاب حیرت کا شکار ہو کر محضہ میں پڑ جاتی ہے۔ نمونے کے چند اشعار ذیل قریب قریب ہیں۔

بندہ گئی تیری ہوا ساوہ میں خاک اتر گئی
برواہ چلی تیری ضیا آتش پہ پانی پی کر گیا ہے

پہلے مصرع میں بھی دو محاورے ہیں۔ ہوا بندہ تھا خاک اترنا۔ دوسرے مصرع میں بھی ضیا کا برعنا۔ آتش پر پانی پیرا اور محاورے ہیں بلکہ صرف محاورے ہی نہیں ہیں بلکہ کس خوبی سے اربعہ صراحت کا ذکر ہوا، خاک آگ پانی۔ ایک شعر میں جلوہ دیز ہے۔ تیز ہو چلتی ہے تو دریا۔ تالاب خشک ہو جاتے ہیں۔ آمد سرکار و عالم سلمی اللہ علیہ وسلم کی مسرت میں اتنی وجہ آفرین ہوا چلی کہ نہر ساوہ خشک ہو گئی اور اس میں خاک اترنے لگی۔ اور صیب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم کی تجلی۔ اتنی ضیا دیز ہوئی کہ فساد کا آتش کہہ ہزار سال سے دشتا ہزار ادا تھا ایک بیک بیک بجھ گیا۔ اور اس کی بھونکنی ہوئی آگ پر پانی پیر گئی اور اس کی ہزار سالہ زندگی فنا کے گھاٹ اتر گئی۔ اللہ اللہ اس کی

تو جو بیانی سے باہر ہے

تیری رحمت سے صلی اللہ علیہ وسلم پارتی تیرے سدرے سے نبی اللہ کا بجز ان کے کیا
بیروا پار ہونا۔ بجز اتر جانا خطرہ و مشکل سے نکل جانا یہ محاورے سبھی بھی ہیں سیدنا حضرت آدم و نوح علیہما السلام کے واقعہ کی طرف
اشارہ ہے کہ غفور غفور صلی اللہ علیہ وسلم کے طفیل و صدقہ میں مولیٰ تعالیٰ نے حضرت آدم علیہ السلام کی توبہ قبول فرمائی اور حضرت
نوح علیہ السلام کی کشتی بھی تلامذہ و تلموز خیر طوفان کی موجوں و لہروں سے نجات یاب ہوئی۔

تیری آمد غنی کر بیت اللہ مجھ سے کوسہکا تیری ہیبت غنی کہ ہر بت فقیر تھا اگر گر گیا

مجھ سے کوسہکا۔ جب کہ سلام کرنا۔ بت کا ہیبت سے فقیر تھا اگر گر جانا۔ یہ دو محاورے اس شعر میں یہ محاورے ولادت مقدس کے وقت
بیت اللہ شریف کی مسرت و شادمانی کے عکاس ہیں۔ کسی حکیم اور معزز مہمان کے تشریف لانے وقت میزبان شہدہ پیشانی خمیدہ سری
سے استقبال کرتا ہے۔ اسی طرح معزز مہمان ہی نہیں۔ بلکہ شہنشاہ گیتی صلی اللہ علیہ وسلم کے دویم ہیبت لزوم کی ساعت میں بیت اللہ
شریف سلام کے لئے جھک گیا۔ اور مہروردی صلی اللہ علیہ وسلم کی خوشی میں جھوم اٹھا۔ اسی تشریف آوری کا دوسرا رخ یہ ہے کہ خاندان کعبہ
میں جو بت تھے شاہ ہر دوسرا صلی اللہ علیہ وسلم کے خوف و ہیبت سے سرنگوں ہو گئے۔ واقعہ کے مطابق کتنا سپا مضمون فرمایا گیا ہے اس
کے باوجود شعرا و شاعرانہ شعری حسن کے نقطہ عروج پر ہے۔ کہاں ہیں وہ حضرات جو یہ فرماتے ہیں کہ شعروں کا لطف جموٹے مبالغوں میں ہے
آئیں اور اللہ تعالیٰ کی شان ملاحظہ فرمائیں۔

تیرے بے دام کے بندے ہیں رئیسان عجم تیرے بے دام کی بندی ہیں ہزاران عرب

بے دام کا بندہ ہونا، مخلص بے غرض، جان نثار و غلام ہونا بے دام کی بندی ہونا۔ جال و پھندا کے بغیر رہنا و رغبت قیدی ہونا
”ہزاران عرب“ عاشقان رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم۔ فارسی زبان میں دام کے دو معنی ہوتے ہیں۔ قیمت۔ جال۔ دام پہلے مصرعے
میں قیمت کے معنی میں ہے اور دوسرے میں جال کے معنی میں ہے۔

مطلب یہ ہے کہ حضور جان رحمت صلی اللہ علیہ وسلم کی مقدس و مطہر و میرت و حسن خلق کی کشتی اسی غنی کہ خلائق بلا غرض و بلا طبع
آپ کے جان نثار و سچے غلام ہو گئے اور آپ کی عقیدت و محبت کے رشتہ کے قیدی بن گئے اسی زمین کا مطلق مطلق فرمائیں۔

بہشت خلد آئیں وہاں کسب طہارت کو چارون برسے جہاں ابر نیسان عرب

شعوریں بہشت خلد اور چارون کے لانے سے سیاق الامداد کی صنعت پیدا ہو گئی ہے جس سے شعوریں چار چاندنگ گئے ہیں کعب
لطافت کے لئے بہشت خلد کا وہاں آنا جہاں چارون بہار عرب کا ابر برس جائے تو اس مبارک خطہ زمین کے بارے میں آپ
حضرات کا دینی فیصلہ کیا ہوگا جہاں ہر آن و ہر لمحہ بہار عرب یعنی سرکار عرش و قار صلی اللہ علیہ وسلم کی بارش رحمت ہوتی رہتی ہے
یقینی ایمان بول اٹھے گا کہ شہر طیبہ باغ جنان کا جنت الماوی ہے۔

مومن وہ ہے جو ان کی عزت پر مرے دل سے تعظیم بھی کرتا ہے نجدی تو مرے دل سے

دونوں مصرعے میں ”مرے دل سے“ ہے۔ پہلے میں ”مرے دل سے“ مراد یہ ہے کہ مومن وہ ہے جو حضور کی عزت و حرمت پر جان و
دل سے نثار و قربان رہے گو یا کہ یہ مومن کی شرعی تعریف ہے۔ رہ گئے نجدی تو وہ ثمارے دل سے مرے قلب سے بظاہر کبھی کبھی تعظیم
رسول کر لینے ہیں گو یا نجدی کی مذہبی تعریف یہی ہے کہ وہ ”مرے دل سے“ دکھانے کے لئے تعظیم کر لیتا ہے۔ اس لئے اس کی تعظیم پر پڑتا
ایمان نہیں بلکہ بر بعا و ریادہ تقیہ ہے۔ پہلے مصرعے میں ”مرے“ فعل مضارع ہے دوسرے میں ”مرے“ دل کی صفت ہے۔ لہذا معنی

دونوں میں وہی فرق ہے جو زمین و آسمان اور قدرت و بہار و خزاں۔ خار و گل کے معنوں میں ہے۔ یہ بے انتہائی علم و فن کا کمال یہ ہے ایمانی محبت کے سوز و گداز، خلوص و محبت کا نقطہ عروج، اسی زمین کا ایک اور شعر آپ حضرات کی ضیافت طبع کے لئے حاضر خدمت ہے۔

دیر یا چڑھنا ہے تیرا کتنی ہی اڑا میں خاک اتریں گے کہاں مجرم اے عقوبت تیرے دل سے

دیر یا کا چڑھا ہوا، خاک اڑانا۔ دل سے اترنا۔ تین تین محاورے مربوط انداز میں ایک شعر کے اندلانا یہ اعلیٰ حضرت ہی کا حصہ ہے۔ پھر لطف بالائے لطف تو یہ انداز بیان ہے کہ اے عقوبت مجرم کبھی تیرے دل سے نہیں اتریں گے۔ کیونکہ آپ کے جود و کرم کا دریا اتنا چڑھا ہوا ہے کہ بلا طلب آپ پیاسوں کے تجسس میں ہے دیر یا تیرا جہاں منشش و کرم کا یہ عالم ہو اس خوات بابرکات کے ”عقوبت“ دل سے مجرم کبھی نہیں اتر سکتے۔ ہم بارگاہ ایزدی کے نامتوس لاکھ سیہ کاری و معصیت کی خاک اڑاتے رہیں۔ گناہوں کی کچھو میں سسے ہوئے ہوں۔ لیکن کسی طرح آپ کے در و دل سے محروم نہیں لوں گے۔ اس ادائے مطلب نے شعر کو شہر کا رہنا دیا ہے۔

صدقے ہونے کو چلے آتے ہیں لاکھوں گلزار کچھ عجب رنگ سے پھولا ہے گلستان رب

حضور پُر نور صلی اللہ علیہ وسلم کی جوتیوں کے صدقے عرب کو یہ شرف و مجد فخر و مہابات حاصل ہے کہ لاکھوں گلزار ہر طرف سے اس پر نشانہ ہونے کے لئے بے تاب کھینچے چلے آ رہے ہیں۔ کیا موسم ج میں کعبہ و عرفات و مزدلفہ و منیٰ کی مرکزیت گنبد خضرا کے گرد ہجوم خلافت اس صداقت پر ہم تصدیق ثبت نہیں فرماتے۔ گلستان عرب کا پھولا ہونا اور اس پر لاکھوں گلزار کا صدقہ ہونا ایسی بندش ہے جس نے شعر کو عجب مقام سے ہلکا کر دیا ہے۔ اس عنوان کو اب اس شعر پر ختم کرنا چاہوں۔

اے عشق تیرے صدقے جلنے سے جلتے سستے جو آگ بجھا دے گی وہ آگ لگائی ہے

آگ بجھانا بھی محاورہ ہے اور آگ لگانا بھی۔ لیکن آگ کو بجھا دے عجیب معنی آفرینی ہے۔ دونوں آگ حقیقی معنی میں نہیں ہے۔ ایک عشق سرکار مدینہ صلی اللہ علیہ وسلم کی آگ ہے دوسری جہنم کی آگ ہے جس خوش نصیب نے عشق سرکار مدینہ کی آگ اپنے دل میں لگائی ہے تو یہ آگ نار جہنم کو ضرور بجھا دے گی

یہ انداز بیان کس قدر اچھوتا اور ندرت آمیز ہے اس کا فیصلہ آپ کے ادبی و شعری ذوق کے سپرد کر رہا ہوں۔

اصطلاح میں کسی بات کے بیان کرنے میں حد سے بہت زیادہ بڑھ جانے کو مبالغہ کہتے ہیں۔ مبالغہ کی تین قسمیں ہیں

۱۔ تبلیغ ۲۔ اغراق ۳۔ غلو۔

شعری لغت گوئی میں مبالغہ متصور ہی نہیں۔ کیونکہ حضور بے مثل و بے مثال صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریف و توصیف بشری طاقت سے باہر ہے۔ ع لایمکن الثناء حکما کا حقیقہ ”زبان نہ دہی ہے اس کے ماسوا اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ خود ہی ارشاد فرماتے ہیں اے رضا خود صاحب قرآن ہے مدح و ثناء تجھ سے پھر ممکن ہے کب رحمت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

جن و بشر خود و ملک سے جس وجودی جود کی تعریف ہی ممکن نہیں اس کی مدح میں حد سے بڑھ جانے کی صورت ہی پیدا نہیں ہو سکتی۔ لہذا اعتدیل بیان میں مبالغہ اپنی جملہ صنفوں کے ساتھ معدوم و مفقود ہے جہاں مقسم ہی کا یہ نہیں وہاں اقسام کا وجود کہاں سے آجائے گا۔ اس مسئلہ حقیقت کے ہوتے ہوئے سرکار ابد قرار صلی اللہ علیہ وسلم کی نعمت پاک میں غلو کے کیڑے لگانا انہیں غالیوں کا غلو ہے۔ جن کو رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی ایمان و کسرتشان میں توحید کے مہر و نشان نظر آتے ہیں۔

انبیاء کرام کی تعریف و توصیف میں غلو کے پائے جانے کی صرف تین صورتیں ہیں ۱۔ رسالت کی الوہیت کا عقیدہ ۲۰۔ نبوت کی انہیت کا عقیدہ ۳۰۔ رسول و انبیا علیہم الصلوٰۃ والسلام کو ثالث ثلاثہ یعنی تثلیث کا مصداق ماننا۔

امام احمد رضا اور اردو ادب

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی علمی شخصیت کا مخصوص دائرہ کار مذہبی تبلیغ و اسلامی حقائق کی حقیقی تشریح و تفسیر ہے ان کی نہ بردست علمی صلاحیتوں کا میدان عمل بنیادی طور پر وہی ہے جو آپ کے پسے کے صوفیائے کرام اور مجددین ملت کا رہا ہے۔ میرے اس مضمون کا مقصد ہرگز یہ نہیں ہے کہ میں ان کی شخصیت کے بین الاقوامی تناظر میں کوئی تبدیلی چاہتا ہوں۔ آج بھی دنیا نے گوشہ گوشہ میں مسلمانوں کا صالح اور راسخ طبقہ انہیں امام اہلسنت کے نام سے یاد کرتا ہے اور یہ ایک صحیح اور سائنٹفک تناظر ہے۔

لیکن صوفیاء اور علماء اپنے نظریات و عقائد کی تبلیغ کے لئے جب اظہار مدعا کا کوئی پیرایہ متعین کرتے ہیں تو خود بخود کسی نہ کسی زبان و ادب کی خدمت اور توسیع و ترقی کا جواز پیدا ہو جاتا ہے۔ ڈاکٹر مولوی عبدالحمق نے اپنی کتاب "اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیاء کا کام" میں لکھا ہے "یہ بزرگ اس زبان کے بڑے ادیب اور شاعر تھے۔ یا کم سے کم ان کا متندر اس زبان کی ترقی نہ تھی نہ اس کا انہیں کچھ خیال تھا۔ ان کی غما ہدایت تھی لیکن اس ضمن میں خود بخود اس زبان کو فروغ ہوتا گیا۔ اور عہد بہ عہد نئے نئے اضافے اور اصلاحیں ہوتی گئیں۔ اور ان کی مثال نے دوسروں کی بہت بڑھائی جس سے اس کے ادب میں نئی شان پیدا ہو گئی"

اس کتاب میں بایا ہے اردو نے صوفیاء کرام کو اردو کا محسن بنایا ہے اور کہا ہے کہ اردو زبان کا مورخ ان کے احسان کو نہیں بھول سکتا۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ تمام تحریر پرور محققین اردو ادب نے اس احسان کو کہاں تک یاد رکھا ہے لیکن کم سے کم مجھے تو یہ احسان صرف یاد ہی نہیں بلکہ میرے احساس و فکر کی دنیا میں ایک زندہ حقیقت بن کر آج مجھے پابند لوح و قلم بھی کر رہا ہے۔

امام احمد رضا کی پر وقار شخصیت سے اردو ادب کے رشتہ پر میری چھان بین کوئی اتفاقی امر نہیں ہے بلکہ میں ارادی طور پر اس عنوان پر کچھ لکھنے کے لئے بیٹاب ہوں۔ یہ تو میں بھی جانتا ہوں کہ کہہ ارض کے تمام خطے ہر وقت تازہ نازک نہیں رہتے بلکہ اگر زمین کا نصف حصہ تاریکی کی آغوش میں رہتا ہے۔ تو نصف حصہ اجالوں میں چمکتا ہے۔ شاید نظام قدرت کا یہ قانون فکر انسانی کو بھی راس آبیہ ورنہ اردو کے عظیم موضوع کی یہ روش میرے نزدیک حیرت انگیز ہے کہ وہ ایک ہی دور میں داغ و امیر۔ حالی بشلی۔ اکبر و سرسید کی خدمات پر تو اپنے آفتاب حقیق کی کرنیں بکھیرتے ہیں لیکن امام احمد رضا کی شاعری۔ نثر نگاری اور ان کے علمی جاہ و جلال کو یکسر نظر انداز کر دیے ہیں ادب میں تعصب کی عینک سے مطالعہ میرے نزدیک ناپسندیدہ ہے اور میں اپنی ناپسندیدگی کو دوسروں کی پسند گان کرنے والوں میں بھی نہیں ہوں لیکن اردو ادب کا طالب علم جب ۱۸۵۷ء کے تاریخی انقلاب کے بعد ادب کی روشنی میں اپنا ذہنی سفر شروع کرتا ہے تو یہ حیرت اسے ضرور ہوتی ہے اگر نہیں ہوتی تو ہونی چاہیے۔ اور اگر اس چاہیے، "کا بھی انکار ہے تو حقیقتیں ہر دور میں اتنی یا اختیار ضرور ہوتی ہیں اور ہر مہم کی جب حقائق کی انٹٹ طاقتوں نے محض تخیلاتی نظریات کے پہاڑوں کو چٹا چور کر دیا ہے۔ ایٹم (ATOM) کی سرکشی حقیقت نے نیوٹن کا بھرم اگر توڑا ہے۔ صورت و معنی کی کشمکش میں اگر معنی کو غلبہ حاصل ہوا ہے تو کوئی وجہ نہیں ہے کہ فاضل ریویو کی ادبی

و لسانی خدمات کا اعتراف نہ کیا جائے ۔

فرہیقی و علمی دنیا کی شاید یہ وہی مایوس منزل ہے ۔ جہاں اپنوں سے شکوہ و فکارت کو شدید اپنائیت کی خوبصورت تاویل کا لبادہ پہنا دیا جاتا ہے میں بھی اپنے کرب و کسک کی اسی مایوس منزل پر ہوں جہاں مجھے اپنوں سے شکوہ ہے ۔ لیکن سوچتا ہوں کہ کیا کوئی ہے اس لئے یہ کہہ دینا ہی عافیت بخش ہے کہ مجھے سب سے شکوہ ہے ۔ کائنات، ہماری جماعت کے لوگ فاضل بریلوی کے اس رخ پر کچھ دیکھتے تو آج کا حد حسن و قیادری و اہم بالوسکینہ نسیم قریشی عبدالسلام ندوی کی تاریخ ادب کی کتابیں ذکرِ رضا سے نا آشنا نہ ہوتیں ۔ وہ شہنشاہِ اقلیم سخن جس نے شاندار شدہ تحقیق کی روشنی میں ۱۳ مختلف فنون کی ۷۷ کتابوں کا مختصر اور زبان کو دیا وہ امام الکلام جس کی نعتیہ شاعری آج بھی اردو ادب میں آخر کی حیثیت رکھتی ہے ۔ شعرا و اردو کے تذکرہ میں گناہ نہ ہوتا ۔

میں جو کچھ قلم بند کر رہا ہوں اپنی بے بضاعتی کے بھرپور احساس کے ساتھ قلم بند کر رہا ہوں ۔ ایک متنوع شخصیت کی رنگارنگی میں کسی ایک مخصوص رنگ کو مغزو انداز میں پیش کرنا وقت اور غائر مطالعہ کا مطالبہ ہے ۔ اور اس قسم کے مطالعے بھی آج نہ دیکھتے ہیں ۔ اس لئے موضوع میں مکمل گفتگو کا دعویٰ نہیں کر سکتا اور نہ ہی ایسا کوئی ادعا میرا مقصد ہے ۔ بلکہ میں تو صرف یہ چاہتا ہوں کہ ادب کی ایک بھولی بھولی اہم ترین ضرورت کا احساس جاں " احساس جہاں " ہو جائے اور میری تنہائی بخمن بن جائے ۔

ازل سے ایک جہاں سکوت لایا ہوں شریکِ شمع نوا بنائے راز کرنے کو

ادب تنقید حیات ہے مینقو آئندہ کا یہ وہ مغلوں ہے جو آج بھی اصنافِ ادب کے ضمن میں شاعری کی بھی حقیقی تعبیر سمجھا جاتا ہے ۔ آئیے ہم بھی اس تعبیر کو اپنے خواب کا آئینہ سمجھ کر آگے بڑھیں میرے موضوع کا شدید نقصان ہے کہ پہلے ہم یہ سمجھیں کہ شاعری کی حیات کی تنقید ہے میری نزدیک حیات کے دورِ قوسم ہیں حیاتِ فانی اور حیاتِ باقی ۔ اسے آپ دنیوی اور اخروی حیات بھی کہہ سکتے ہیں اگر شاعری کو صرف دنیاوی حیات (مادی حیات) کی تنقید سمجھا جائے تو پھر شاعری کا وہ دعویٰ مجروح ہوتا ہے جس کی روشنی میں اسے انسانی تنہائی کا انخار حاصل ہے اسی لئے بعض نقادوں نے آئندہ کے اس حملہ میں حیات کے ساتھ اپنی جانب سے کوئی قید نہ لگا کر اسے شاعر کے شعور سے وابستہ کر دیا ہے جعفر علی خاں آئندہ اپنے مغموم پر و پیگندہ اور شاعری میں رقم طراز ہیں ۔

ادب تنقید حیات ہے مگر خام حیات کی نہیں بلکہ اُس حیات کی سمجھ کی تشکیل شاعر یا ترجمان نے کی ہے "

اور جب حیات کی ادبی جہت فنکار کے شعور و وابستہ ہے تو ایک ایسا فنکار جو شعوری طور پر نہ صرف حیاتِ اخروی پر ایمان رکھتا ہے بلکہ وہ اُسے ساری دنیا کے انسانیت کے لئے باعثِ نجات بھی جانتا ہے جب حیات کی تنقید کرنے کا تو اس کے فن میں ایسے عقائد و جذبات کا اظہار ناگزیر ہو جاتا ہے جو اس کی نظر میں باعثِ نجات و عافیت ہو ۔ یہی وہ تنقید حیات ہے ۔ ہم نعتیہ شاعری ، مذہبی شاعری یا اعتقادی شاعری میں پوری طرح محسوس کر سکتے ہیں ۔ اور یہی وہ نقطہ نظر ہے جس کی بنیاد پر ادب کا ہر شے پارہ تنقید حیات کے دائرے میں آجاتا ہے ۔ خواہ وہ مذہبی شخص ہو یا لامذہبی اور غیر شخصی

فاضل بریلوی کی پوری اردو شاعری نعت و مقبلیت پر مشتمل ہے ۔ اسی کے ساتھ ساتھ ان کے یہاں مسلک اور عقیدہ کا اظہار بھی شدت کے ساتھ موجود ہے ۔ یہ ان کے مجددانہ شعور کی بات ہے کہ انھوں نے حقیقی حیات کی تنقید کو اپنا موضوع سخن بنایا جنت و دوزخ ، قبر و قیامت ، قضا و قدر ، عذاب و ثواب ، بخشش و تعزیر اور اسی قبیل کے موضوعاتِ اخروی ان کی شاعری کا اصل موضوع ہیں جن کا تعلق حیاتِ بعدالمرگ سے ہے ۔ چند اشعار ملاحظہ فرمائیے

اندک یہ جنم اب بھی نہ سر دھوگا ورود کے منہ طے آنے دریا بہا رہے ہیں

حضرتیں کیا کیا مرے دار فکری کے لوں رستا
لوٹ جاؤں پاک وہ دامن عالی ہاتھ میں
یا الہی گزنی فخر سے جب غرور کیں بدن
دامن محبوب کی ٹھنڈی ہوا کا سا تھوڑ
کھڑے میں منکر بکری سر پہ نہ کوئی حافی نہ کوئی باز
بنا دو اگر میرے بکر کو تخت مشکل جواب میں ہے

بارگاہ رسالت میں جذبات و کیفیات کا منظم نذرانہ بھی نجات اخروی اور حیات ابدی کے حصول کا ایک پاکیزہ وسیعہ ہے۔ امام احمد رضا کی فقہی شاعری بھی رضائے رسول اور حب نبوی کے اکتساب کا ایک مقدس انداز ہے اور یہی رضا و محبت اسلام میں تکمیل ایمان کا وہ معیار ہے جہاں انسان حیات کی اس منزل پر پہنچتا ہے جس کے بارے میں اقبال نے کہا ہے -

فرشتہ موت کا چھوٹا ہے گو بدن تیرا
تیری حیات کے مرکز سے دور رہتا ہے

اور یہ میں پسند ہی بتا چکا ہوں کہ فاضل بریلوی کے فن میں اسی حیات کی تنقید کے جلوؤں کا جو ہم ہے۔ دراصل اسلامیات پر ان کا مصلحانہ معقول و وجدانی دونوں اعتبار سے کامل تھا۔ اسلامی مقبولیت نے انہیں علم و فضل میں لگانے کا روزگار بنایا اور ہوش و بصیرت سے معمور ان کی اسلامی وجدانیت نے اردو نعت کو شاعرانہ حسن آفرینی کے ساتھ ساتھ نشان بگزدی عطا کی۔ اردو نعت کو شعراء کی برصغیر کی بیشتر روایت میں فاضل بریلوی کا یہ امتیاز ہے کہ ان کے کلام میں معقول ہونے اور وجدان کا حسین اعتدال و امتزاج موجود ہے۔ فقہی راہِ غلطی نے ارشادِ حرم کے مقدمہ میں فاضل بریلوی کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے

وہ عالم دین کی حیثیت سے زیادہ مشہور ہوئے۔ اسی لئے ان کی شاعرانہ تخلیقات کی طرف بہت کم توجہ دی گئی۔ حالانکہ ان کا نعتیہ کلام اس پایہ کا ہے کہ انہیں بطور ادبی کے نعت کو شعراء میں جگہ دی جانی چاہیے۔ انہیں فن اور زبان پر پوری قدرت حاصل ہے ان کے یہاں تصنع اور تکلف نہیں بلکہ بے ساختگی ہے چونکہ رسول پاک سے انہیں بے پناہ محبت اور عقیدت تھی اس لئے ان کا نعتیہ کلام شدت احساس کے ساتھ ساتھ خلوص جذبات کا آئینہ دار ہے۔

حقیقت میں یہی ہے کہ ان کی نعتیہ شاعری تخلیقی صلاحیت اور جدتِ طرازی سے آراستہ ہے ان کی اس نعت کا چرچا آج بھی ہر محفل ہے جس کا پہلا شعر یہ ہے

لہجہ حیاتِ نظیروں کی نظر میں تو نہ شدید پیدایا
جنگِ راج کو تاجِ تورے سر شوبے تھک کو خرد و سر اجانا

اس نعت میں عربی، فارسی اور ہندی کی اردو کے ساتھ آئینہ زرخیز نعتیہ شاعری میں نادر اور وجود نہیں کہی جاسکتی۔ لیکن ہاں! اس کی لسانیاتی تہذیب "میں جو امتزاج و آہنگ ہے جو روانی اور سلامت ہے اس کی لطافت اور دلنشینی کی باگزشت سے آج بھی اردو کی نعتیہ شاعری محروم ہے شاعری و ارداتِ قلب کے آراستہ اظہار سے عبارت ہے۔ امام احمد رضا کے ایمانی واردات جگر کو ملاحظہ فرمائیے -

آنکھ وہ آنکھ کلامِ تمنا ہی رہی
جسے وہ دل جو ترے درے پڑا مان گیا
جان و دل ہوش و خرد سب تو میرے پہونچے
تم نہیں چلتے رضا سارا تو سامان گیا
کاٹنا میرے جگر کا غم روزگار کا
یوں کھینچ لیجئے کہ جس جگر کو خبر نہ ہو
اے خارِ طیب دیکھ کہ دامن نہ بھیگ جائے
یوں دل میں آگ دیدہ تر کو خبر نہ ہو

اور نعتیہ مضامین میں شانِ تمجیل کے پہلو بہ پہلو خلوص و ناکامی رسائیاں تو جیسے چھلکی پڑتی ہیں وہ فور و شوق کے جلو میں بارگاہِ مصطفیٰ کے حضور سرمایہ عقیدت کی یہ دلنواز پسین کش اردو شاعری میں کہیں کہیں ہی دکھائی دیتی ہے۔

گمندی جس راہ سے وہ سید والا ہو کر
رہ گئی ساری زمین غمناک ہوا کر

دی تو اب تک چھلک رہا ہے وہی تو جو بن چک رہا ہے
 نہا نے میں جو گرا تھا پانی کنوڑے تاروں نے بھر لئے تھے
 انگلیاں ہیں فیض پر ٹوٹے ہیں پیاسے جھومر
 ندیاں پنجاب رحمت کی ہیں حبس ری واہ واہ
 اس شعر میں پنجاب رحمت کی ترکیب اردو زبان کو فاضل بریلوی نے ہی دی ہے اور اسی نعت کا دو مصرعہ تو پرواز نکر اور نعت تخیل کی آخری حد تک پہنچ گیا ہے۔ فرماتے ہیں

نور کی خیرات لینے دوڑتے ہیں مہر و ماہ
 اٹھتی ہے کس شان سے گرد سوار ی زاد واہ
 اس شعر کے مخصوص میں میں نے دعویٰ کیا ہے کہ تخیل کی آخری حد شاہزاد کے ذہن میں آئی ہے۔ اس ادعا کی تائید میں اقبال ہر سہل کو سنئے۔
 چھپے ہیں فاروق اس ادا سے فضائیں گونجی ہیں مروجہ
 جو ذبے اڑتے ہیں گرد پائے غوم پر مسکرا ہے ہیں
 شعر کا مضمون نہایت واضح ہے شاعر فاروق اعظم کا پائے ناز چومنے والے ذروں کو غوم پر نوعیت دے رہا ہے لیکن میرے مقصد کو سمجھنے کیلئے
 ان دونوں شعروں میں تقابل سے پہلے یہ وضاحت ضروری ہے کہ تخیل اور بے مصداق تخیل اور یہاں مصداق تخیل سے بے نیاز ہو کر صرف شاعر کی ذہنی
 پرواز کا تجزیہ مقصود ہے

اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کے اس سرمدی شعر پر مذوق سلیم وجہ کرنے لگتا ہے جو علوئے فکر اور فنی احساسات کی لطافت سے جگمگا رہا ہے۔ انہوں
 نے سواری رسولؐ کے قدموں سے اٹھنے والی دھول کو مہر و ماہ کے لئے مخزن، کتاب نو تیار کیا ہے۔ ذروں اور ستاروں کا جو رشتہ انہوں نے اجاگر کیا
 ہے۔ وہ کتنا لطیف اور بلند ہے اسے فن شناس نگاہیں خوب جانتی ہیں۔ اقبال ہر سہل نے تو الفاظ کی شان و شوکت اور ترکیب کی سچ دھج سے تخیل کو جلا
 بخشی ہے لیکن فاضل بریلوی کے یہاں پرواز فکر کی جا فہمیت سے الفاظ کی رنگوں میں زندگی کا تارہ ہو کر روشن کرنا ہوا محسوس ہوتا ہے۔ ایک شاعر کی نگاہ
 صاحب تفریع کے قدموں پر چڑھ گئی ہے لیکن دوسری جگہ شاعر کی نگاہیں نسبت کے اعزاز تک جا پہنچی ہیں
 تقابل کی بات ذہن میں آتے ہی دفعۃً فاضل بریلوی کا وہ شعر بھی یاد آگیا تو زبان زو خاص دعاء ہے
 حسن یوسف پہ گئیں مصر میں انگشت زبانی سر کن تپیں ترے نام پہ مردانِ عرب

فن اور زبان پر زبردست عبور کی ہی بات ہے کہ اس شعر میں ہر لفظ تقابل کی علامت بن کر شاہانہ احساسات کے سانچے میں ڈھل گیا ہے
 زمانہ مصر اور مردانِ عرب یا انگشت زبانی اور سر کا باہمی تقابل تو بالکل ظاہر ہے لیکن حسن یوسف پر انگلیوں کا کٹ جانا اور اکھم مصطفیٰؐ پر سر رکھنا دینا
 اپنی جگہ پر زبردست معنویت رکھتا ہے کلثما غیر ارادی اور اضطراری فعل ہے لیکن کاٹنا ارادہ اور مرضی کے بغیر ممکن نہیں۔ گویا بخوری اور خناری کا
 آئنا سامنا ہو رہا ہے۔ اسی طرح یوسفؑ اور اکھم سرور کا کٹنا بھی شاعر کے فکر میں رہا ہو جس حضرت کے جمال جہاں آکر کو دیکھ کر بے اختیار ی میں انگلیاں
 کٹی ہیں۔ لیکن جمال مصطفیٰؐ کو دیکھ کر نہیں بلکہ معرفت من کر سر کنانے کی تمنا ہوا ہو گئی ہے۔ جس بارگاہ و فانی نام کی یہ تاثیر ہو وہاں جلوہ ذات کی تجلیات
 کا کیا عالم ہو گا؟ یہ فاضل بریلوی کی وہ ایمانیت ہے جہاں مہر کو آپ جس قدر غور کریں گے عشق مصطفیٰؐ کی چاشنی دوا نشہ ہوتی ہوئی محسوس ہوگی
 جو کچھ کہا تو ترا حسن ہو گیا محدود

برہمی بھی اور منطقی بات ہے۔ لیکن یہ شاعر کی قادر الکلامی ہے کہ اس نے بہت کچھ کہہ کر بھی تذکرہ حسن یاد کو محدود نہیں ہونے دیا ہے۔
 محمدؐ کو ہر کا ایک نعتیہ شعر سنئے۔ جسے ان کے ایمانی احساسات کا بخود سمجھنا چاہیئے

شمع ایمان کو خدا روشن رکھے قبریں جو ہر کی پہلی رات ہے

اس شعر میں ایک عجیب کیفیت ہے اس کو بار بار پڑھیے تو دل میں یہ آرزو پیدا ہوتی ہے کہ کاش شاعر کی بیہوشی رات سب کو نصیب ہو
 لیکن وہ شمع ایمان جسے روشن رکھنے کی اتنی بارگاہ رب العالمین میں پیش کی جا رہی ہے۔ کیا ہے؟ یہ فکر کئے دل میں پوشیدہ ہے۔

جذبات کے رخ پر پڑے ہوئے اس حجاب کو الٹنے کے لئے عشق رسولؐ کی جو سرمستی چاہیے وہ جوہر کے یہاں مفقود ہے لیکن امام اکرامؒ کی یہ دافعتی دیکھئے جس کے بل بوتے پر وہ بے حجابانہ پکاراٹھے۔

لحد میں عشق رخ ستر کا دل لیکے چلے اندھیری رات سنی تھی چرخ لیکے چلے

فاضل بریلوی کی یہ وہ خصوصیت ہے جو انہیں نعت رسولؐ کی فطری فطنتی کا مکمل حق ادا کرتی ہے۔ ورنہ اس انجمن ناز میں سرکولیکر جانا سب کے بس کی بات نہیں۔ ایمان و عشق کی شان یہاں یہ ہے کہ بھانسی کے تختہ پر بھی اُسے تاریخ کی نگاہوں نے زندہ اور بے باک دیکھا ہے۔ ماحول کی شدید محنت کی چھاؤں میں بھی اس کے ماتھے پر شکست کی کوئی نگہیر تلاش نہیں کی جاسکتی ہے۔ اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کی یہی دہشت کوئی اور بے باکی ہے جسے کچھ لوگوں نے آئین جواں مردانؒ نہ سمجھ کر افراط و تفریط اور بے راہ روی کا نام دیا ہے۔ مجھے اس کا اعتراف ہے اُن کے کلام میں شدت بھی ہے اور عقائد کا بے لاگ اظہار بھی۔ لیکن یہ شدت تو فن کی ایک خصوصیت ہے نہ کہ خالص حقیقی شاعر کے یہاں احساس وجد نہ کہ شدت ایک فطری اور لازمی شے ہے۔ جہاں تک عقیدہ اور مسک کے اظہار کی بات ہے اُس سے کسی کا اختلاف ممکن ہے لیکن خاص ادبی بنیاد پر کوئی عیب نہیں بلکہ فن کا سن ترکیب ہے۔ اسے خیالات کی بنیاد کو شاعرانہ محاسن کی کسوٹی بنا نامیرے نزدیک ہرگز درست نہیں۔ سلامت اللہ خاں اپنے مضمون ادب اور عقیدہ میں لکھتے ہیں۔

”ادب عقیدہ کے بغیر بھی وجود میں آسکتا ہے یہ بات اتنی ہی غلط ہے جتنا یہ کہن کہ ادب الفاظ کے بغیر بھی تخلیق کیا جاسکتا ہے۔“

(علی گڑھ میگزین نظریاتی ادب نمبر ۱۹۵ء)

اور اگر ادبی تخلیقات میں مخصوص عقائد کے بیان و اظہار کو غیر پسندیدہ قرار دیدیا جائے تو پھر راستے اور سبیل کی شاعری اقبال و دیگر کے پیغام کے بارے میں بھی مسلمہ ادبی فیصلوں پر نظر ثانی کی ضرورت ہے انکار کی گنجائش باقی نہ رہے گی (PARADISE LOST) یا مسجد قرطبہ کی ادبی حیثیت کو برقرار رکھنا مشکل ہو جائے گا

کسی شاعر یا ادیب کے عقائد کو قبول کر لینا نفاذ یا قاری کے لئے ضروری نہیں۔ لیکن فن کار کا فن اگر اس کے انفرادی نظریات و خیالات پر مشتمل نہ ہو تو اس میں اعلیٰ ادب کی نمایاں خصوصیت پیدا نہیں ہو سکتی۔ ادیب کا انفرادی نظریہ ہی درحقیقت فن کا محرک ہوتا ہے اور ادیب میں شیعہ تخلیق کو روشن کرتا ہے۔

اقبال کی فلسفیت اور بین الاقوامیت بھی ان کے انفرادی نظریات و عقائد کی راہ میں حائل نظر نہیں آتی۔ وہ برملا کہتے ہیں

بچہ بخون نہ انداز روزیں ورنہ نہ دیو بند حسین احمد اس چہرہ بواجبی است (رضوان مجاہد)

شبلی کی جدیدیت اور ذہنی آزادی نے بھی اُن کا یہ انفرادی انداز نہیں چھینا

آستانوں کو زیارت کیسے شہر حال اس میں کیا شان پرستاری امانا نہیں

(”اسلام کے تنزل کا اصلی سبب“ کلیات شبلی اردو)

پھر فاضل بریلوی کے افکار و عقائد کا اظہار ادب کے ظرف میں کیوں افراط و تفریط کا زہر گھولنے لگتا ہے اسے سمجھنے سے اب تک میں قاصر رہا ہوں۔

بتوں نے ٹوٹ لی ساری خدائی خدا کے پاس اب رکھا ہی کیا ہے

ایک ماؤپرست ادیب کا شعر جب ادب کے شیش میں میں کوئی زلزلہ پیدا نہیں کر سکتا تو پھر فاضل بریلوی کے مذکورہ ذیل اشعار سے ادب کی دھرتی کیوں کانپتی ہے۔

دشمن احمد پہ شدت کیجئے
محدودوں کی کیا مروت کیجئے
کیجئے چرچا انہیں کا صبح و شام
جان کافر پر قیامت کیجئے
عقل ہوتی تو خدر سے نہ لرطائی لیتے
یہ گھٹائیں اسے منظور نہ بھانا تیرا
مٹ گئے مٹے ہی مٹ جائیں گے اعدا تیرے
نہ مٹا ہے نہ مٹے گا کبھی پر جاتا تیرا
شاعری کی صانع و پاکیزہ ذہنی آزادی کا تنقید کے نام پر استحصال ادب کی وقعت کو کم کرتا ہے۔ اقبال نے کہا ہے۔

جو بات حق ہو وہ مجھ سے چھپی نہیں رہتی
خدا نے مجھ کو دیا ہے دلِ خیر و بصیر
فاضل بریلوی پر ادبی مضامین افراط و تفریط کا الزام لگانے والوں سے اس لئے میری اپیل ہے کہ وہ ادب اور عقیدہ کے اٹوٹ رشتہ
اور اس کی اہمیت پر اچھی طرح غور کریں۔ جہاں تک اختلاف مسلک کی بات ہے اس کا تعلق ”دینیات و مذہبیات“ سے ہے۔ ادب
میں دوسرے موضوعات کے اصولوں کو عجیب و غریب تشکیص کی بنیاد سمجھنا بے اصولی ہے جس سے احتراز کرنا ادب اور ادیب دونوں
لیا اہر کو بہ قرار رکھنے کے لئے ضروری ہے۔



امام احمد رضا امام شعرو سخن

مولانا دارث جمال مستوی میرٹھ اور برساؤن میں ابتدائی تعلیم حاصل کرنے کے بعد مبارکپور پہنچے اور وہیں سند فراغت حاصل کی۔ فی الحال ممبئی میں پڑھ کر رہے ہیں۔ پھر بھی دینی امور کی انجام دہی کے جذبات سے منسوب رہتے ہیں۔ اب تک آپ کی منفرد کتب میں منظر عام پر آچکی ہیں۔ انماز تحریر صاف سحرآویز تحقیقی و معلوماتی ہے جس کی دلیل زیر نظر مقالہ ہے۔

(ادارہ)

ملک سخن کی شاہی نام کو روضہ مسلم جس سمت آگئے ہو کے بٹھا دیئے ہیں

نعت گوئی کی تاریخ بہت پرانی ہے اس کا تعلق براہ راست عہدِ ختمی مرتبت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہی سے ہے۔
درباری شعراء کی حیثیت سے حسان بن ثابت، عبداللہ بن رواحہ اور کعب بن زہر نمایاں طور پر شہرت کے بلند ترین مقام پر
نظر آتے ہیں۔ احادیث و سیر کی کتابوں میں جن کا تذکرہ شرح وسط کے ساتھ موجود ہے۔

یہ مسئلہ حقیقت ہے کہ شاعری کے جدا اصناف میں نعت گھونٹی بہت مشکل فن ہے اس کے لئے عذوبہ اخلاص و محبت اور گہری عینیت کے ساتھ ساتھ اعتدال و توازن اور حدود و تناسلی کی بھی شدید ضرورت ہے اسی لئے عارفی شیرازی فرماتے ہیں:

عرفی تناسل بہ نعت است مجراست
آہستہ کہ رہہ بر دم تیغ است قدم را

نعت رسول کی پہلی شرط قلب کا عشق رسولؐ سے معمور ہونا ہے۔ روگئی فضاوت و بلاغت حلاوت و ملاحت، لطافت و نزاکت اور شاعری کے جملہ اصول کی بارگاہ رعایت تو یہ بعد کی چیز ہے۔ حالانکہ شاعر کو جب تک محبوب کا ثنائت حضورؐ خاتم النبیین صلی اللہ تعالیٰ علیہ سے گہرا شغف اور دوا لہانہ شیفتگی نہ ہوگی بات نہ بنے گی۔

اس نظریے سے امام احمد رضا کا دیوان حدائق بخشش پڑھتے جائیے۔ بسطِ سطر سے عشق و عقیدت کا پھوٹا ہوا ایشیا نظر آئے گا۔

کروں تیرے نام پہ جان فدا نہ پس ایک جاں دو جہاں فدا
جان ہے عشقِ مصطفیٰ روزِ فزون کرے خدا
الروحِ زنداۃ فیہ حیاتا فرشتہ و گربرن عشقا
دل میں جو چڑختی دلی مائے غضب بھر گئی
تو نے تو کر دیا طیب آتشِ سینہ کا علاج

دو جہاں سے بھی نہیں جی بھر اکوں کیا کروں جہاں نہیں
جس کو مہر و کامرہ ناز و دوا اٹھائے کیوں
مورقِ من و حسن سب بھونکے یا یہ جان بھی پیارے جلا جانا
پوچھو تو آہِ مہر و شہدائی ہوا چلائی کیوں
آج کے دود آہ میں بڑے کہاں آئی کیوں ؟

حسرت میں خاک بوسے طبع کی رائے ٹپکا جو چشم ہر سے وہ دن ناب ہوا،

امام احمد رضا نے ہزیمات و لغویات نیز ذوق سخن سازی اور شوق جنال آرائی سے بہت دور ہٹ کر فن سخن کے تقریباً جملہ اصناف پر طبع آزمائی فرمائی ہے اور حق یہ ہے کہ ہر صنف میں شعر گوئی کا حق ادا کر رہا ہے آپ کا ایک مشہور مقطع ہے۔ ۷

ملک سخن کی شاہی تم کو رضا مستم جس سمت آگئے ہو گئے بھاریئے میں

یہ کوئی نئی نہیں بلکہ حقیقت اور تحدیث لغت ہے۔ غزل، قصیدہ، مثنوی، مستزاد، قطعات، رباعیات، استعارات، تہنیت اقتباسات، حسن تعلیل، ندرت تخیل، جدت تخیل، تجنیس، تجنیس متشبیہ، متشبیہ مستوفی، تجاہل عارفانہ، مراعات النظیر وغیرہ وغیرہ کا وہ کون سا قابل ذکر میدان ہے جس میں شعر و ادب کے امام نے اپنی طبع رواں کا جو نہیں دکھایا؟ رہ گئی فصاحت بلاغت حلاوت و ملاحات لطافت و نزاکت تو یہ بقول عابد نظامی یہ ان کے ہاں کی لونڈیاں ہیں۔ (۱)

یہ اداسے محض نہیں بلکہ اس کے شواہد و نظائر ہیں (جو آگے آرہے ہیں) اور کہیں کہیں تو جملوں کے خمار کے مدبوش کن عالم میں جہاں پہنچ کر شعور کو بھی بند آجاتی ہے۔ وہاں پر امام احمد رضا کے پاس شرع احتیاط فی الدین اور شریعت مطہرہ کی حرموں کا احترام و یکجہ کر اخیار و فنی لغین اور عشق رسالت میں غلو کا الزام دینے والوں تک کی آنکھیں بھٹی کی پٹی رہ جاتی ہیں۔ جب رسولؐ کے بادہ پر کیف میں سرشار رہنے والا عاشق گنبد خضراء کی ٹھنڈی چھاؤں میں پہنچ کر جذبات کے تلاطم اور اس کی حشر آفرینیوں کے باوجود شریعت کا دامن ماتھے سے نہیں چھوڑتا۔ گنبد خضراء پر نظر پڑی دل کی چوٹ ابھرائی۔ آنکھوں نے گوہر ابدار برسایا اور جذبات کی حشر خیزی نے شرک و لباس پہن لیا۔ ۸

پیش نظر وہ نو بہار سجدے کو دل ہے بے قرار
اے شوقِ دل یہ سجدہ گراں کو روا نہیں
عشاقِ روضہ سجدے میں سوئے حدم جھکے
الہ جاننا ہے کہ نیت کدھر کی ہے۔

حضرت سناٹا جس کو چہر خیاں سے سرفراز تھے اس کی طلب تو یہ عاشق صادق کے لیے سرمایہ حیات اور حاصل زندگی ہے کیوں کہ اس کے بغیر عاشقانِ جاں سوختہ کی جو رجحانات سے سرور کی وہ موج نہیں اٹھ سکے گی جو ماضی حال اور مستقبل کی سرحدوں کو مٹاتی ہوئی ابدیت کی ان گہرائیوں سے جا ملتی ہے جہاں سے ستاروں کو روشنی، دریاؤں کو روانی، پھولوں کو مہک اور انسانوں کو نرم عطا ہوتا ہے۔ ۹

رونی بزمِ جہاں میں عاشقان سوختہ
مہرِ عالم تاب جھکتا ہے پے تسلیم روز
کہہ رہی ہے شمع کی گویا زبان سوختہ
بالِ ویرافتاں ہوں یارب بلبلاں سوختہ
اے رضا معنوں سو زل کی رفعت نے کیا
اس زمین سوختہ کو آسمان سوختہ

شریعت کے حدود میں رہ کر شعر کہہ لینا ہر ایک کے بس کی بات نہیں اس فن میں امام احمد رضا اپنے عہد کے مہر کاروں ہیں غیر منقسم برصغیر میں فن لغت گوئی کی امامت کا زریں تاج آپ ہی کے سر زیبا رہ رکھا گیا۔ اظہارِ لغت کے طور پر خود ہی ارشاد فرماتے ہیں۔ ۱۰

ہی کہتی ہے نبیل باغ جنوں کہ رقصا کی طرح کوئی سحر بیاں نہیں ہند میں واصف شاہ ہری عجی شوقی طبعی صفا کی قسم
نعتیہ شاعری کا یہ کمال اگر شاعر کے فن سے زیادہ اس کے کمال عشق کا سکودلوں پر مبیٹ جائے۔ فن شاعری میں امام احمد رضا
کسی کے شاگرد نہیں تھے بلکہ عاشق صادق تھے فیضانِ عشق رسالت نے انہیں وہ سب کچھ دے دیا کہ بس سوچا کیجئے ۷
راہ بنی میں کیا کمی فرشِ بیاض دیدہ کی چادرِ ظل ہے ملگبی زیرِ قدم بچھائے کیوں
الہی منتظر ہوں وہ خرامِ نازِ فرما میں بچھا رکھا ہے فرشِ آنکھوں نے خواب بٹھا کر
ان کی حرم کے خار کشیدہ ہیں کس۔ بیٹے آنکھوں میں آئیں، سر پہ رویں دل میں ٹھہر کریں
اب ہم ذیل میں شعرِ سخن کے چند مشہور اسناد اور ان کے تحت امام احمد رضا کا کلام پیش کرتے ہیں۔

غزل

اس نظم کو کہتے ہیں جس میں حسن و عشق، اخلاق و تصوف وغیرہ مختلف مضامین ہوں اور ہر
انگ مضمون کا ہو جیسے امام احمد رضا کی نعتیہ غزل ۷
با دین جس کی نہیں ہوش تن و جاں ہم کو
جس نے ہم نے گلستان پہ گرائی جھلسی !
تنگ آئے ہیں دو عالم تیری بے تابی سے
نیز حشر نے اک آگ لگا رکھی ہے۔
چاک داناں میں نہ ٹھٹکا تو اے وحشتِ دل
پردہ اس چہرہ اور سے اٹھا کر اک بار
اے رضا وصفتِ رخِ پاک سنانے کیلئے
پھر دکھا دے وہ رخ لے ہر فرداں ہم کو
پھر دکھا دے وہ ادلے گل خنداں ہم کو
چین لینے دے تپ سینہ سوزاں ہم کو
تیرے دھوپ ملے سایہ داناں ہم کو
پر زلے کرنا ہے ابھی جیب و گریباں ہم کو
اپنا آئینہ بنا لے ہمہ تاباں ہم کو
نذر دیتے ہیں چمن مرع غزل خواں ہم کو
(غرائقِ بخشش حصہ اول ص ۵۷)

اس نظم کو کہتے ہیں جو کسی کی تعریف و تحسین میں لکھی گئی ہو اور اس کی شکل غزل سے ملتی جلتی ہو اور ہر شعر مطلع
۷ قصیدہ سے ہم قافیہ ہو
شکوہ ۶۷۔ اشعار پر مشتمل قصیدہ کے یہ چند اشعار ملاحظہ ہوں۔

میں طیبہ میں ہوئی بنتا ہے بارہ نور کا
باغِ طیبہ میں سہانا بھول بھولا نور کا
نیز بے بجا مانتے راے جان ہر نور کا
میں گداناو بادشاہ بھودے سپا نور کا
تو ہے سایہ نور کا ہر عضو ٹکڑا نور کا
بھیک لے کر کار سے لاجلہ کا سہ نور کا
تیری نسل پاک میں ہے پچھ پچھ نور کا
صدقہ لینے نور کا آیا ہے تارا نور کا !
مست ہو میں بلیں پڑھتی ہیں کل نور کا
تو ہے عین نور تیرا سب گھرا نور کا
نور دن و دنا تیرا لے ڈال صدقہ نور کا
سایہ کا سایہ نہ ہو تادور نہ سایہ نور کا
ماہِ نو طیبہ میں بنتا ہے جہنم نور کا !
تو ہے عین نور تیرا سب گھرا نور کا !

نہیں آنکھیں جہم حق کے وہ متلیج نزل
چاند تک جاتا جہر انگلی اٹھاتے جہم میں
ایک سینہ سے شاہ اک دہاں سے پاؤں تک
صاف شکیل پاک ہے دونوں کے ملنے سے
لگے گیسو: دہن کی ابرو آنکھیں سے
اے رضا یہ احمد نوری کا فیض غیبی ہے۔

مثنوی

وہ نظم ہے جس میں ہر شعر کے دونوں مصرعوں میں قافیہ آئے اور ہر شعر کا قافیہ پہلے شعر کے علاوہ کوئی اور
ہو۔ اپنے وقت کے مولانا روم امام احمد رضا بارگاہِ صمدیت میں عرض کناں ہیں۔ (۱۹۳۷ء۔ اشعار میں صرف چند)

اے خدائے مہرباں مولا تھے من !
اے کریم کار ساز بے نیاز !
اے بیادِ نالہ مرغِ محمد
ما خطا آیم تو بخشش کسی
اے خدا بہر جناب مصطفیٰ
بہر جیب چاک عشقِ نامراد
پر کن از مقصد تھی دامنِ مسا
از تو پذیرفتن زما کردن دعا

ترجمہ :- اے میرے خدا تو میرا مہربان والی ہے۔ میری باتوں کی تہائی کا موٹا ہے۔ شان بے نیازی کے باوجود تودہ کار ساز
کریم ہے جو ہمیشہ احسان فرماتا ہے اور تودہ شہنشاہ ہے جو اپنے بندوں کو نوازتا ہے۔
مرغِ محمد کی آپس تیری یاد میں ہیں اور تیرا ذکر زخمی دل کے لئے مرہم ہے ہم غلطیاں کرتے ہیں تو بخشش فرماتا ہے۔ تیرا ارشاد
ہے کہ میں بخشنے والا (مہربان) ہوں۔

اے رب کریم مصطفیٰ پیارے کے لئے، ان کے پاک صحابہ کے لئے، آلِ امفا کے لئے حدیث اس پاک دامن کا جو عشقِ نامراد
سے نازتا رہا اور اس مقدس خون کا واسطہ جو مردوں نے میدانِ جہاد میں بہایا۔ ہماری خالی جھولیاں مقصد سے بھر دے۔ میرا
کام دعا کرنا ہے۔ تیرا کام قبول فرمانا۔

اس نظم کو کہتے ہیں جس میں صرف چار مصرعے ہوں۔ پہلا، دوسرا اور چوتھا مصرعہ ہم قافیہ ہو۔ دوسرا شعر خصوصاً جو قافیہ
رہا (تاریخ و تنقید حامد حسن قادری ص ۱۱۵)

رباعی

حضرت عمن کا کو روی کی ایک نعتیہ رباعی ملاحظہ فرمائیں

دنیا میں اور رسول لاکھ سہی
زیبا ہے مگر حضور کو تاج شہی

ہے خاتمہ حسن عناصر ان پر
ہیں مصرعہ آخر اس رباعی کے دہی

ساتھ ہی امام احمد رضا کی بھی دو رباعیاں درج ذیل ہیں۔ دونوں کو سامنے رکھ کر تعریف کے خط کشیدہ الفاظ پر غور کریں

اللہ کی سزا بہ قدر شان ہیں یہ
ان سانہیں انسان وہ انسان ہیں یہ

قرآن تو ایمان بتاتا ہے انہیں ایمان یہ کہتا ہے میری جان میں یہ
ہے جلوہ گہر نور ابی وہ رُو قوسین کے مانند میں دونوں اور
آنکھیں نہیں یہ بڑھترکان کجرت چہرے ہیں فضائے لامکان میں آہو
غزل، رباعی یا اور کسی نظم کے ساتھ ایک ایک موزوں فقرہ ملحق کر دیں تو اسے مستزاد کہتے ہیں۔
امام احمد رضا خاتم النبیلہؒ کے حضور مدح سراہیں ۷

مستزاد

وہی رب ہے جس نے تجھ کو ہمہ تن کر مٹایا ہمیں بھیک مانگے کو تیرا آستان بنایا
..... تجھے حمد ہے خدا یا
وہ کواری پاک مریم وہ نخت فیہ کا دم ہے عجب نشان اہم مگر آسنہ کا جایا
..... وہی سب سے افضل آیا
اے اے خدا کے بند کوئی میرے دل کو ڈھونڈو میرے پاس تھا ابھی تو ابھی کیا ہوا خدا یا
..... نہ کوئی گیا نہ آیا !
ہمیں اے رفقا تیرے دل کا پتہ چلا مشکل دیر روضہ کے مقابل وہ ہیں نظر تو آیا
..... یہ نہ پوچھو کیسا پایا ؟
کبھی خندہ زیر لب ہے کبھی گریہ ساری شہینے کبھی غم کبھی طرب ہے نہ سبب سمجھ میں آیا
..... نہ اسی نے کچھ بتایا
کبھی خاک پر پڑا ہے سر چرخ زیر پا ہے کبھی پیش در کھڑا ہے سر بندگی جھکایا
..... تو قدم میں عرش پایا
کبھی وہ تپک کہ آتش کبھی وہ ٹپک کی بلش کبھی وہ ہجوم نالشی کوئی جانے ابر جھپایا
..... بڑی خوش شہرے آیا
کبھی وہ چمک کہ میل کبھی وہ ہلک کہ خود گل کبھی زیر ب فغاں ہے کبھی چپ کر دم نہ تھا یا
..... رُخ کام جاں دکھایا
یہ تصورات باطن تیرے آگے کیا ہے شکل تیری قدر میں ہے کامل انہیں راست کر دیا
..... میں انہیں شیفہ لایا

صنعت اتصال تزیینی ایسے چار مصرعوں کا مجموعہ جس کے آخر میں وہی کلمہ رکھا جائے جو مصرعہ کا ابتدائی کلمہ ہے جیسا
کہ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا کے یہ اشعار جو سیدنا حضرت الاعظم جیلانی بغدادی رضی اللہ تعالیٰ
عنہ کی مدح میں فرمائیے "صنعت الاتصال تزیینی" کا نمونہ ہیں۔

جات بالا زرد و صم جاتا جات بالآورد و صم جاتا
پالہا چہ بود کہ سر با زیر پات پات ہم کے چوں فرد آئی ز جارت
بہت سے قابل ذکر شعرا کے دروین نظروں سے گزرے مگر اس عجیب ترین صنعت سے ان کے دیوان خالی ہی ملے۔

عظمت خدا و کو عقیدتوں کا خراج پیش کیجئے کہ ایسی ایسی شکل ترین صنعت پر ہوا رقم کو ذرا بھی جھجک نہیں، سہمہ خیل نزا کو شرم رہا ہے اہمست کے عظیم ترا نام۔ چودھویں صدی کے مجدد اعظم نے طبع رواں کے کیسے کیسے جوہر دکھائے عقل حیران ہے کہ کتنے علوم و فنون کی امامت کا زریں تاج ان کے سر پر رکھا گیا تھا بالکل بجا فرمایا ہے آپ نے کہ

ملک سخن کی شاہی تم کو رضا مل جس سمت آگئے ہر گئے بٹھارے ہیں

مگر اپنے تذکروں اور تاریخوں میں ٹھیکیدارانِ ادب کا تذکرہ رضا سے یہ اغماض ہے اعتنائی اور تغافل، قصداً ایک بڑے الجیے کی طرف اشارہ کرتا ہے جو اباہ وارانِ ادب کے کاروبار نہ، منافقانہ، مصلحت کو شانہ اور غیر مورخانہ ذہنیت کی غمازی کر رہا ہے انہوں نے ادب برائے ادب کو ادب برائے تجارت کی شکل دے کر ایسی علی خانت کا ارتکاب کیا ہے جو ناقابلِ معافی اور شعروادب کے روشن اور نازناک پیشانی پر ایک بدنما داغ ہے۔

انہیں چاہیے تو یہ تھا کہ نعت گو شعراء کے ایسے جلیل القدر امام کے تذکرے کو انبیازی حیثیت دیتے مگر بالعجب امتیازی حیثیت تو الگ رہی۔ یہاں تو سرے سے کوئی حیثیت ہی دینے کے لیے تیار نہیں۔ غالباً اس مذموم جذبے کا محرک کوئی ذاتی مصلحت ہے یا پھر تاریخ ادب اردو سے عدم واقفیت! بر تقدیر ادا اسے اردو تاریخ کی تذکرہ نگاری کے بجائے ادب کی بردہ فروشی کہنا زیادہ مناسب ہوگا۔ ورنہ کوئی وجہ نہیں کہ وقت کے ایک عظیم ترین نعت گو شاعر کے ذکر سے ادب کے، ساسے تذکرے یکسر خالی ہوں۔ حالانکہ شعروادب کے اس رحیل عظیم کو اپنی شاعری کا کوئی پندار ہی نہیں اور نہ ہی نام و نمود کی کوئی خواہش!

شنائے سرکار ہے وظیفہ قبول سرکار ہے تمنا نہ شاعری کی ہوس نہ پروا دی تھی کیا کیے تھے تھے

تاجرانِ ادب نے ادبی خدمات کی آڑ میں شعروادب کی حرموں کا جو خون کیا ہے۔ اس کے لیے انہیں وقت کے متدین اور منصف مزاج مورخ کے حضور جواب دہ ہونا پڑے گا۔

قرب ہے یار و دروغتر خچے کا کشتوں کا توں کیونکر جو چپ رہے گی زبان خبر ہو یار کیا آستین کا

اب بھی وقت ہے دعویدارانِ ادب کے لیے کہ وہ اپنے اس جرم کا کفارہ ادا کریں ورنہ مستقبلِ قریب کا منصف مزاج مورخ انہیں معاف نہیں کریگا۔

تم اپنے تغافل کا لکھ کیوں نہیں کرتے کیوں دیتے ہر الزام میرے دیدہ نم کو

کلام میں ایسے دو لفظ لانا جن کے معنی ایک دوسرے کے ضد ہوں۔ خواہ وہ دونوں اسم صنعت طباق و تضاد ہوں یا دونوں فعل ہوں یا دونوں حرف

جیسا کہ امام احمد رضا کے درج ذیل اشعار میں صنعت طباق و تضاد ہے۔

دل عبت خوف سے تپسا اڑا جاتا پلہ پلہ ہکا ہی بھاری ہے عبودیت تیرا

وہ کمال حسن حضور ہے کہ گمان نقص جہاں نہیں یہی پھول خار سے دو سجہی شمع ہے کہ جہاں نہیں

پہلے شعر میں ہکا اور بھاری اور دوسرے شعر میں کمال و نقص ایک دوسرے کے ضد ہیں۔

نامہ سے رضا کے اب مٹ جاؤ بڑے کلمو دیکھو میرے پلہ پر وہ اچھے میاں آیا

اس شعر میں بڑے اور اچھے ایک دوسرے کے ضد ہیں۔

بڑھ چلی تیری نسیب اندھیر عالم سے گھٹا کھل گیا کیسوتر راحت کا بادل گھر گیا
اس شعر میں بڑھ چلی اور گھٹا یہ دونوں شعر ایک دوسرے کے فید میں نیز ضیا اور اندھیر ایک دوسرے کے مندر ہیں۔
صنعت تجنیس | کلام میں دو ایسے لفظ لانا جو بولنے یا لکھنے میں مشابہ ہوں اور معنی میں مخالفت اس کی کئی صورتیں ہیں۔

تجنیس مثال | کلام میں دو ایسے لفظ لانا جو تلفظ میں مشابہ ہوں مگر معنی میں مختلف لیکن یہ ضروری ہے کہ وہ دونوں اسم ہوں یا دونوں فعل ہوں یا دونوں حرف۔ مثلاً امام احمد رضا فرماتے ہیں۔

جو گلہ دیکھو بیٹے جانا ہے توڑا نور کا نور کی سرکار ہے کیا اس میں توڑا نور کا
اس شعر میں تجنیس مثال ہے پہلا توڑا ٹیلا کے معنی میں ہے اور دوسرا توڑا کی کے معنی میں اور یہ دونوں لفظ اسم ہیں۔
رسل دملک پر درود ہو کوئی جانے اٹھے شمار کر مگر ایک لسیا دکھا تو درو ج شفیع روز شمار ہے
اس شعر میں تجنیس مثال ہے پہلا شمار گنتی کے معنی میں ہے اور دوسرے شمار سے قیامت کا دن مراد ہے۔
قرون بدلی رسولوں کی ہوتی رہی چاند بدلی کا نکلا ہمارا سنی

اس شعر میں بھی تجنیس مثال ہے۔ پہلا لفظ بدلی (ایک دوسرے کے بعد آنا) کے معنی میں ہے اور دوسرا بدلی اربعی بادل کے معنی میں آیا ہے۔

آئی بدعت اچھائی ظلمت زگ بدلا نور کا مہر سنت ماہ طلعت لے لے بدل نور کا
یہاں بھی تجنیس مثال آیا جاتا ہے۔ پہلا بدلا تئیر و تبدل کے معنی میں استعمال ہوا ہے اور دوسرے بدلے سے مراد انتقام ہے۔

تجنیس مستوفی | کلام میں ایسے دو لفظ لانا جو تلفظ میں یکساں اور معنی میں مختلف ہوں مگر یہ ضروری ہے کہ ان میں ایک لفظ اگر اسم ہے تو دوسرا فعل یا حرف ہو اور اگر فعل ہے تو دوسرا اسم یا حرف ہو اور اگر حرف ہے تو دوسرا اسم یا فعل ہو۔
جیسے امام احمد رضا کا یہ شعر۔

معدنے میں تیرے بارغ تو کیا لائے میں بن پھول اس غنچہ دل کو بھی تو ایماں ہو کہ بن پھول
اس شعر میں تجنیس مستوفی ہے پہلا بن جنم کے معنی میں ہے اور دوسرا بن ہو جا کے معنی میں ہے جس کا مصدر آتا ہے بننا پہلا لفظ بن اسم ہے اور دوسرا فعل ہے۔

مومن ہے جوان کی عزت پر مرے دل سے تعظیم بھی کرتا ہے بخدی تو مرے دل سے
اس شعر میں بھی تجنیس مستوفی ہے۔ پہلے شعر میں مرے فعل ہے اور دوسرے شعر میں مرے اسم ہے جو دل کی صفت ہے یعنی منکر بن عظمت رسالت اگر بالفرض چند در چند مادی مصالحہ کی بنا پر آقاؐ کے کائنات صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی تعظیم بھی کریں گے تو بالکل مردہ دل سے۔ یَعْلَمُونَ مَا يَأْتِيهِمُ النَّاسُ -

صنعت تلمیح | ایسی نظم لکھنا جس کے ہر شعر کا ایک حصہ ایک زبان میں ہو اور بعض حصہ دوسری زبان میں ہو
جیسے امام احمد رضا کے یہ نعتیہ اشعار جو بارگاہ رسالت میں پیش کئے ہیں۔
گم کیا ت نظیر لکھ فی نظیر مثل تو نہ شدید ارجانا جگ راج کوتا ج تو رے سر سو ہے تجھ کو شہ دوسرا جھانا

یَا شَمْسُ فَظَرِّقِ اِلٰی کَیْنِیٰ چوں بطبیر رستی عرصے بکئی !
 لَدُنَّکَ بَدَلْ فِی الْوُجْهِ اَلْجَمَلِ خَطْمُ لَمَزَلَفِ اِرْبَاعِی
 اَنْفَلِبْ شِیْخٍ دَانِصَمُ شُجُوْنِ دَل زَارِجِیَانِ حَالِ رِیْزُوْنِ
 بس خامہ خام نو اسے رشتہ نہ یہ طرہ میری نہ یہ رنگ میرا
 وہ قصیدہ ہے جو مطلع یا حسن مطلع کے بعد کم از کم اٹھائیس اشعار پر اس طرح مشتمل ہو کہ ہر پہلے مصرعہ کے آخر میں
 حروف تہجی کا با ترتیب ایک حرف آتا جائے ۔

ہمیں نہیں معلوم کہ اس زمین پر بھی کسی شاعر نے طبع آزمائی کی ۔ مگر بحمدہ تعالیٰ اقلیم سخن کے تاجدار سیدنا مولانا امام احمد رضا نے شعر
 ونغمہ کی اس زمین پر بھی طبع آزمائی فرمائی ہے ۔ جس کا روشن ثبوت قصیدہ درود شریف ہے ۔ ہم ناظرین کی فیاض طبع کے لیے ذیل
 میں یہ قصیدہ اختصار کے ساتھ پیش کر رہے ہیں ۔

مطلع :- کعبہ کے بدالدرجی تم یہ کرو دروں درود
 حن مطلع :- شافع روز جہا تم یہ کرو دروں درود
 الف) اور کوئی عیب کیا تم سے نہاں ہو بھلا
 ب) ذات ہوئی انتخاب وصف ہوئے لاجواب
 ت) تم سے جہاں کی حیات تم سے جہاں کا نبات
 ث) تم ہو حیف و نیست کیا ہے وہ دشمن غیبت
 ج) وہ شب مزاج راج وہ صفی عشر کا تاج
 ح) جان چہاں مسیح داد کہ دل ہے جہت تک
 خ) اف وہ نہ سنگلاخ آہ یہ پاشاخ شاخ !
 د) تم سے کھلا باب جو دم سے ہے سب کا وجود
 ذ) خستہ ہوں اور تم معاذیستہ ہوں اور تم ملاؤ
 ر) گرچہ میں بے مدقصور تم ہو عفو و عفو را !
 ز) بے ہزد بے تمیر کس کو ہوئے میں عزیز
 س) آس ہے کوئی نہ پاس یک ٹھلری ہے اس
 ش) طارم اعلیٰ کا عرش جس کیف پا کا ہے فرش
 ص) کہنے کو میں عام دھاس ایک نہیں ہو غلاس
 ض) تم ہو شفا سے مرض خلق خدا خود عرض
 ط) آہ وہ راہ مراط بندوں کی کیتی باط
 ظ) بے ادب و بد لحاظ کہ نہ سکا کچھ حفظ
 ع) لوتہ دامن کی شمع جھونکوں میں ہر دوز جمع

طیبہ کے شمس الضحیٰ تم یہ کرو دروں درود
 دافع جملہ با تم یہ کرو دروں درود !
 جب نہ خدا ہی چھپا تم یہ کرو دروں درود
 نام ہوا مصطفیٰ تم یہ کرو دروں درود
 اصل سے ہے ظل بندھا تم یہ کرو دروں درود
 تم ہو تو بچہ خوف کیا تم یہ کرو دروں درود
 کوئی بھی ایسا ہوا تم یہ کرو دروں درود
 نبضیں جھٹیں دم چلا تم یہ کرو دروں درود
 اسے میرے شکل کشا تم یہ کرو دروں درود
 تم سے ہے سب کی بقا تم یہ کرو دروں درود
 آگے جوشہ کی رضا تم یہ کرو دروں درود
 بخشش دوزیم و خطا تم یہ کرو دروں درود
 ایک تھلائے سوا تم یہ کرو دروں درود
 بس یہی ہے آسرا تم یہ کرو دروں درود
 آنکھوں پہ رکھو در و ذرا تم یہ کرو دروں درود
 بند سے کرو در با تم یہ کرو دروں درود
 خلق کی حاجت بھی کیا تم یہ کرو دروں درود
 المرد لے رہنا تم یہ کرو دروں درود
 عفو پہ بھولا رہا تم یہ کرو دروں درود
 اندھیوں سے حشر اٹھا تم یہ کرو دروں درود

- غ- صیغہ ہے کہ داغ داغ کہہ کر بے باغ مانع
 ف- گیسو و قلام الفت کر دو بنا منصرف
 ق- تم نے برگ فلق جیب جہاں کر کے شق
 ک- فوت در ہیں فلک خادم در ہیں ملک
 ل- خلق تہمدی جیل خلق تہمدی جلیل
 م- طیبہ کے ماہ تمام جملہ رسل کے امام
 ن- بر سے کرم کی بھرن پھولیں نعم کے چین
 و- اپنے خطا داروں کو اپنے ہی دامن میں
 ہ- کر کے تمہاری گناہ مانگیں تمہاری پناہ
 ی- ہم نے خطا میں نہ کی تم نے عطا میں نہ کی
 یے- کام غضب کے کئے اس پہ ہے سہ کار سے
 کام دہ لے بیٹے تم کو جو راضی کرے

متکلم کا اپنے کلام میں کسی آیت یا حدیث یا کسی مشہور شعر کہاوت یا کسی مشہور واقعہ کی طرف اشارہ کرنا۔

تلمیح

رجعت شمس اور معجزہ شق القمر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔ ۷

اشادے سے چاند پر دیا پیچھے ہوئے خود کو بھیر لیا
 شب ہجرت میں پیش آنے والے غار ثور کے اس مشہور واقعہ کی طرف اشارہ کرتے ہیں۔ ۷

صدیق بلکہ غار میں جان اس پر دے چکے
 اور حفظ جان تو جان فروعی کی ہے۔
 جنگ بدر میں کفار و مشرکین پر ایک مشت خاک اٹھا کر پھینک دیا تھا حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم سے اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔ ۷

میں تیرے ہاتھوں کے صدف کی لکیریاں تھیں وہ
 جن سے اتنے کافروں کا دفعہ منہ پھر گیا !

بارگاہ رسالت میں عرض کرتے ہیں۔ ۷

ان پر کتاب انری تبتا نایک شئی
 تفصیل جس میں مابعدیاتی کی ہے

پہلے مصرع میں اشارہ ہے آیت کریمہ نَزَّلْنَا عَلَیْكَ الْكِتَابَ تِبْيَانًا لِّکُلِّ شَیْءٍ کی طرف اور دوسرے مصرع میں مَعَابِرُ مَعَابِرَ (جو کچھ گزر گیا اور کچھ باقی رہا) سے مراد یہ حدیث **فَیْنَمَا بَنُوْا مِیْنَ قَلْبِکُمْ وَ خَیْرٌ مِّنْ بَعْدِکُمْ** ہے یعنی قرآن شریف میں تم سے اگلوں اور پیچوں سب کے احوال کی خبر ہے۔ ۷

کَلِمَةُ الْقُدْرَةِ مِیْنِ مَّطْلَعِ الْفَجْرِ حَقِ
 مانگ کی استقامت پہ لاکھوں سلام
 کسی وصف کے لئے ایسی علت کا دعویٰ کرنا جو حقیقی نہ ہو لیکن اس میں کوئی ندرت و عمدگی ضرور ہو۔

حسن تعبیل

امام احمد رضا فرماتے ہیں۔ ۷

ختم ہو گئی پشت فلک اس طعن نہیں سے
 سن ہم یہ مدینہ ہے وہ تنہا ہے ہمارا

اگرچہ جہاں سے تاروں کے ٹکڑے لاکھوں مگر تمہاری طلب میں تھکے نیائے خاک
مفہوم کی جستجو کیجئے، معنی آفرینی سے کام لیجئے۔ تحصیل کی ندرت پر عشق عیش لیجئے !

اور سب سے اہم بات یہ کہ کسی گدا کے عشق کی نگاہ سے محبوب کی رہگذر کے ان ذرات کو آنکھوں میں بسا لیجئے جن سے کشتیاں
جہاں شرمندہ ہو جائے پھر جا کے کہیں محبوب دو عالم کی حقیقی عظمتوں کی ایک ہلکی سی جھلک ملے گی۔ ۷

حسرت میں خاک بوسے طبع کی لے رقتا
کلام میں قرآن یا حدیث کا کوئی ایسا ٹکڑا لایا جائے جس کو بعینہ قرآن کی آیت یا حدیث نہ کہا جائے۔
امام احمد رضا بارگاہ رسالت میں عرض کرتے ہیں۔ ۷

اقتباس

مجم بلئے آئے ہیں جہاں سے ہے گواہ
میر و دو کب یہ نشان کریموں کے دکائی ہے
قرآن عظیم میں ہے ذکر اسٹھم اذ کلتمو انفسکم جاکووا (الآیت) اور اگر جب وہ اپنی جانوں پر ظلم کریں تو اسے محبوب تمہارے
حضور حاضر ہوں اور پھر اللہ سے معافی چاہیں اور رسول اس کی شفاعت فرمائے تو ضرور اللہ کو بہت توبہ کرنے والا مہربان پائین
(ترجمہ رضویہ) ۷

نہ عرش میں اتنی ذاہب میں مہمانی ہے
نہ لطف اذن یا احمد نصیب لئی ترائی ہے
حضرت موسیٰ علیہ السلام نے فرمایا اِنِّی ذَاہِبٌ اِلَیْ رَبِّی سِیِّدِی میں اپنے رب کے پاس جاؤں گا وہ مجھے راہ دکھائے گا اور حدیث شریف
میں ہے کہ شب معراج اللہ رب العزت نے محبوب سے ارشاد فرمایا۔

اُذُنْ یَا اَحْمَدُ اُذُنْ یَا مُحَمَّدُ اُذُنْ یَا خَیْرُ الْبَرِیَّیْنِ پاس آ۔ اے احمد پاس آ۔ اے محمد پاس آ اے سرے جہاں بہتر ہے
کھلے کیا راز محبوب و محب نشان غفلت پر
حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم ارشاد فرماتے ہیں مَنِ اَتَى فَقَدْ اَتَى الْاُخْرٰی یعنی جس نے مجھے دیکھا اسے دیدار الہی نصیب ہوا۔
چند چیزوں کا ذکر کرنا جس کی آپس میں مناسبت ہو تضاد نہ ہو۔

مرامعات الذلیل

امام احمد رضا کے یہ اشعار مرامعات النظیر کے نمونہ ہیں۔ ۷
واللہ جو مل جائے میرے گل کا پسینہ
عطر دوہن پھول گل ان کی آپس میں مناسبت ہے تضاد نہیں۔ ۷

وہ کمال حسن حضور ہے کہ گمان فقیر جان نہیں
یہی پھول خار سے دور ہے یہی شمع ہے کہ جھول نہیں
پھول، خار، شمع دھواں ان کی آپس میں مناسبت ہے۔ ۷

وہ باغ کچھ ایسا لگایا کہ غنچہ و گل کا فرق اٹھا
گرہ میں کلیوں کا باغ پھول گلوں کے گلے لگے ہوئے تھے۔

معمرہ اولیٰ میں باغ چغھے گل آپس میں مناسبت ہے اور معمرہ ثانی میں کلیوں، باغ پھولے اور گلوں کی آپس میں مناسبت ہے
کوئی تضاد نہیں۔

لف و نشر مرتب
یہ ہے کہ پہلے متعدد اشعار کا ذکر تفصیلاً یا اجمالاً کیا جائے پھر ان میں ہر ہر شئی کے لیے ایک مناسب بات
بغیر تعین کے لائی جائے۔

جیسے کہ امام احمد رضا کے درج ذیل اشعار میں لفظ و نشر مرتب پایا جاتا ہے۔ ۷

خود و ہمارے خطا دار گنہگار ہوں میں رافع ذائع و شافع عقب آقا تیرا
وہ شرف کہ قطع تین نسبتیں وہ کم کر سکتے تھیں کوئی کہہ دو یا اس دامید سے وہ کہیں نہیں جگہ نہیں
یعنی حضور سید الانبیاء نے بزرگی کے مرتبے کو زینت بخشی ہے جہاں وہم گمان کے پریلے ہیں خود فرماتے ہیں یا ابا بکر لے لے لے لے
حقیقت تحقیق یہی ہے اے ابو بکر میری حقیقت کو میرے رب کے سوا کسی نے جانا نہیں۔ اور کرم یہ کہ ہم عصیان شعاروں میں تشریف لائے
ایک بکر نور کا آخر ہم خاک زراوں سے نسبت ہما کیا مگر یہ ان کا کرم ہے۔
لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ ۚ

دنمان و لب و زلف و رخ شر کے فدائی ہیں درعدن، بعل یمن و مشک فتن بھول
یعنی عدن کا موتی دنمان مبارک کا شیدا ہے اور یمن کا لعل لب اعجاز نبوت پر بچھا دریا اور ملک فتن کا مشک زلف عجزین کا فدائی
اور بھول رخ زیبا پر قربان!

حضور آفتاب رسالت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم حسن و زیبائی اور جمال و رعنائی کے ایسے پیکر جس سے جو اپنی مثال آپ تھے۔
نہیں جس کے رنگ کا دور اندوز ہو کوئی نہ کبھی ہوا کہو اس کو گل کہے کیا بنے لکڑیاں کا دھیر کہاں نہیں
سبھی شخص کے قد و قامت کی تعریف زیادہ سے زیادہ ان الفاظ میں کی جاسکتی ہے کہ وہ سر و قد اور شاد و قامت ہے مگر محمد عربی
صلی اللہ علیہ وسلم کے قد زیبا کو یہ استعارے چھو نہیں سکتے۔

تیرا قدر تو نادر ہے کوئی شل ہو تو مثال ہے نہیں گل کے پروں میں دایاں کھن میں ہم درجیاں نہیں
لالہ و گل یا یمن نستر بنیں و زکس، آفتاب و ماہ تاب بعل یمن، درعدن، مشک فتن، ہنر سدا و نواز ستم، شگفتہ و خنجر اور غم السحرسانی
حسن و جمال اور اس کی خوبی و رعنائی کے یہ تمام استعارے ہیں مگر محبوب کائنات صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے جمال کے شرح و بیان کے
یہ یہ سب استعارے ناقص، ادھر سے تا تمام اور تشبیہ و مماثلت کی سطح سے بہت فروتر ہیں۔

وہ خطا ہے وہ آئینہ اب ایسا دوسرا آئینہ نہ ہماری بزم خیال میں نہ دوکان آئینہ ساز میں
امام احمد رضا نے اس حقیقت صادق کو اجماعی طرح سے سمجھ لیا تھا۔ اسی لیے اس میدان میں آپ کا کوئی حریف نہیں حتیٰ کہ لسان العرب
حقرت امام ابویمیری صاحب فقیدہ بردہ شریف بھی سبقت نہ لے جاسکے امام ابویمیری نے بارگاہ رسالت میں عرض کیا ہے۔

حَالَهُمْ فِي تَوْبَةٍ وَالْبُكَ فِي مَشْرِفٍ وَالْبُكَ فِي كَوْمَةٍ وَالْبُكَ فِي حَيْمٍ
یا رسول اللہ تازی میں حضور شگفتہ و غنیم ہیں اور شرف و بزرگی میں چڑھوں کی چاند جو دو عطا میں دریا اور بہت عالی میں دہرا یعنی زمانہ
کی طرح وسیع ہیں! خَاتَمُ الْوَالِدِينَ فِي مَدَنٍ مِنْ مَّعْدَنٍ مِّنْ مَّعْدَنٍ مِّنْ مَّعْدَنٍ مِّنْ مَّعْدَنٍ
آپ کے دنمان مبارک گویا موتی ہیں جو ایسے صدف میں پوشیدہ ہیں جس کا ایک معدن تعلق اور دوسرا آئینہ ہے۔ مگر جمال مصطفیٰ
کے شہر و دیان کے لیے امام احمد رضا نے بھی استعارے استعمال کئے تشبیہ کی یہ نذررت اللہ اکبر! جس کا جواب نہیں ملاحظہ ہو۔
دنمان و لب و زلف و رخ شر کے فدائی ہیں درعدن، بعل یمن و مشک فتن بھول

ایک چیز کو دوسری چیز کے ساتھ کسی صفت میں شریک قرار دینا حرف کے ذریعے کسی غرض سے مدح حبیب میں امام
احمد رضا کے یہ اشعار بطور نمونہ پیش ہیں۔

دل کو دھنڈا میرا دہ کھٹ پا چاند سا
 بیٹھنے پر رکھ دو ذرا تم پر کوروں درود
 کھٹ پامشبہ چاند مشبہ بہ ، سائے شربہ دجہ تشبیہ چمک دنگ سے
 عرش سافرش زمین ہے فرش یا عرش ہیں کیا زلی طرز کی نام حصار تیار ہے۔
 عرش مشبہ فرش زمین مشبہ بہ ، سائے شربہ دجہ تشبیہ دجہ شربہ سج دج

تجاہل عارفانہ
 کسی نکتہ کے سبب کی بات سے جان بوجھ کر انجان بننا۔ (نسیم البلاغت ص ۷۰)
 جیسے امام احمد رضا کا یہ نغنیہ شعر ہے

ارے اودھا کے بند کو کوئی میرے دل کو ڈھونڈو
 میرے پاس تھا بھی تو ابھی کیا ہوا خدا یا کوئی گیا آیا
 کسی لفظ کے حقیقی معنی کو ترک کر کے اسے مجازی معنی میں استعمال کرنا جب کہ دونوں میں معنی تشبیہ کا تعلق ہو۔
 (دروس البلاغت مع بدو الفصاحت ص ۱۵۸)

آ نکھیں ٹھنڈی ہوں گے تازہ ہوں جانیں سیراب
 سچے سورج وہ دل آ رہا ہے اجالا تیرا
 مصرعہ ثانیہ میں سورج سے مراد ذاتِ رسالت ہے کیونکہ آسمان والا سورج دلوں کو نہیں چمکاتا اور دونوں معانی کے درمیان
 شبہ تنویر ہے۔ امام احمد رضا نے سورج کے ساتھ سچے کی صفت لگا کر مستعار لہ کی ذات کو مستعار منہ کی ذات سے افضل ہونا واضح
 کیا۔

مقابلہ
 ذکر کرنا چند معانی کا جو آپس میں موافق ہوں پھر سر مہنی کے مقابلے میں اس کے اعداد کا ذکر کرنا جیسے خَلِيقَتُكَ كَلِمَاتًا
 امام احمد رضا فرماتے ہیں۔

حسن یوسف پہ کٹیں مصر میں انگشت زناں
 سر کھاتے ہیں تیرے نام پر مردان عرب
 اس شعر کے دونوں مصرعوں میں ایک ایک لفظ ایک دوسرے کے مقابلے میں ایسا ہے جہاں فن اپنے پورے کمال کے ساتھ
 جلوہ افروز ہے نیز محبتِ اہل بیت تمام تر توانائیوں کے ساتھ سرچشمہ حیات یعنی زمین کی وسعتوں سے لیکر آسمان کی بلندیوں تک محبوب
 کے منت سے بکھرے ہوئے جلوئوں میں نہائی ہوئی نظر آتی ہے۔ یکران کا ادراک ایک گدا مئے عشق کا شعور ہی کر سکتا ہے جو کس قدر
 بیدار ہے ملاحظہ ہو۔

حسن یوسف پہ کٹیں مصر میں انگشت زناں
 سر کھاتے ہیں تیرے نام پر مردان عرب
 ۱) وہاں حسن یہاں نام ۲) وہاں کٹنا جو عدم قصد پر دلالت کرتا ہے اور یہاں کٹنا کہ قصد و ارادہ بتاتا ہے ۳) وہاں مصر کہ اس
 کی تمدن معاشرت، علم، تہذیب، شائستگی، شرافت، متانت کا غلغلہ اور یہاں عرب کہ زبانہ جاہلیت میں اس کی چہالت و سرکشی،
 جہالت و کج روی تہذیب خود دوسری کا شہرہ ۴) وہاں انگلی یہاں سر۔ ۵) وہاں سب خرام نازک اندام صبح بہار کی طرح نکھری ہوئیں
 تو تازہ حینا میں اور یہاں جگہ قبائل کے مردان شیر افغان کہاں زنان مصر اور کہاں مردان عرب! ۶) وہاں انگلیاں کہیں ہوا یک
 بار وقوع غیر ہوتا بتاتا ہے اور یہاں کھاتے میں جو اتمار پر دلالت کرتا ہے اور جدت تشکیل کی یہ نظیر شعراء کے دواوین جس کی مثال
 سے خالی ہیں۔ سیدنا حسن مجتبیٰ و زین شہید کہ بلا رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی شان میں عرض کرتے ہیں۔

ایک سینہ سے مشابہ اک دہاں سے پاؤں تک
 حسن بعلین ان کے جاموں میں نیا نور کا

صاف شکل پاک ہے دونوں کھلے عیاں خط توام میں لکھا ہے یہ دو درتہ نور کا

خط توام

ابسا خط کہ جس کے ذریعے اہم اور نازک ترین راز پہنچایا جائے اور یہ طریقہ زیادہ تر اعلیٰ خاندان کی وہ ذی حیثیت عورتیں اختیار کرتیں جو اپنے سے فروتر مرد کے دام عشق میں گرفتار ہوئیں اگر محبوب کو کوئی اطلاع دینا مقصود ہو تا تو کسی محرم از رتیبہ (TRAINED) کے اس کے ذریعے وہ خط پہنچائیں۔

خط لکھنے کا طریقہ یہ ہوتا تھا۔ پہلے ایک کاغذ کے دو حصے کٹے جاتے اور چلے کا حرف ایک حصے پر اور دوسرا حرف دوسرے حصے پر لکھا جاتا اس طرح پورا خط لکھا جاتا پہلے ایک ہی حصے کو تنہا بھیجا جاتا۔ جب وہ منزل پر پہنچ جاتا تب دوسرا حصہ لکھا جاتا تھا جب خط کے دونوں حصے محبوب تک پہنچ جاتے تو وہ ان دونوں کو سامنے رکھ کر پورا پھر آسانی کے ساتھ پورا خط مکمل ہو جاتا پھر وہ اسی طریقے پر جواب بھی دیتا۔ جب تک دونوں صفحے اکٹھے آنے سامنے نہ ہوں گے مقصد حاصل نہ ہوگا۔

خط توام کے اس مفہوم کو ذہن نشین کر لینے کے بعد اب آئیے۔ امام احمد رضا کے اس شعر پر غور کریں خط توام کا مطلب نمایاں طور پر واضح ہو جائے گا۔ حضرت سرکار حسن مجتبیٰ اپنے نانا حضور سے سینہ تک مشابہ تھے اور امام عرش مقام شہید کر بلا لنگوں تبا آقا سٹے کائنات صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے سینہ سے قدم ناز تک ہم شبیہ حضور رحمت للعالمین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا اگر جسمانی سراپا دیکھنا ہو تو اَمَّا مَعْنَى الْكُتُوبِ الْمَطْلُوعَةِ مِنْ حَضْرَةِ اِمَامِ حَسَنِ وَ سَيِّدِ نَاحِيَةٍ كُوَايِكَ جَدِّكَ لَوْ اَبْشَرْتَ بِاَنَّ رَسَالَاتِ اَبْنِ بَوْرَسَے وجود کے ساتھ واضح طور پر نمایاں نظر آئے گی۔

ایک سینہ تک مشابہ اک دہاں سے پاؤں تک
صاف شکل پاک ہے دونوں کے ہنسنے عیاں
حسن بطنین ان کے جاموں میں ہے نینا نور کا
خط توام میں لکھا ہے یہ دو درتہ نور کا

مرکزہ نجوم آرزو
زندگی کا یہ کار واں تمناؤں کے جہوم میں آگے بڑھتا ہے۔ شام و لؤلؤ شوق میں گزارتا ہے اور ہر آنے والی صبح
انتہی خواہشات کا پیش خیمہ ہوتی ہے۔ سوچ۔ آرزو اور خواہش پر کوئی پابندی نہیں اور نہ ہی ان کی کوئی
قیمت! اسی لئے آج بھی خیالی فرماؤں کی کوئی کمی نہیں۔ تمناؤں کے ناپید لگنا دوسعتوں کے گرد آج تک کوئی حصار نہیں قائم
کیا جاسکا۔ آرزوؤں کی بارات میں تمناؤں کی آرتی چڑھتی اترتی رہتی ہے۔ انگلوں کی ریت پر سیکڑوں خوابوں کے شیش محل بننے
اجڑتے رہتے ہیں۔ آئے دن بچوں کی شہزادی کے بیٹے جانے کتنے قیس و ذرا دخیالی صحرا نوددی اور کرہ کنی میں مصروف عمل ہیں۔
آرزوؤں کی جنت کو مجبوبہ و دلنواز کے نام الاط منٹ (ALLOTMENT) کرنے والوں کی کوئی کمی نہیں اور خوابوں کے نتائج عمل
کے ساتھ آج بھی لاکھوں شاہجہان کی دھڑکنیں وابستہ ہیں۔

مگر انہیں لاکھوں انسانی زندگیوں کے درمیان تنہا، منفرد، بے مثل اور عام سطح سے بالاتر ایک ایسی ذات بھی گزری ہے۔
جس کی تمنا ہی نرالی ہے۔ آرزوؤں کی بارات اس نے بھی سجائی ہے۔ انگلوں کے جہوم میں رات گزار کر تمناؤں کے ساتھ سویرا بھی
کیا ہے۔ ارمافوں نے اس کے یہاں بھی انگڑائیاں لی ہیں مگر اس کی تمنا تو دیکھئے عجیب ترین آرزو! بھیگی ہوئی پلکوں کی چٹپٹ
سے جھپکنے والی بے تابی شوق کا انداز لگانے کے بیٹے تیار ہو جائیے۔ تشریح آرزو کی یہ سعی تام! -

بے بسی ہو مجھے نامہ اعمال کے دقت
کاش فریاد میری من کے یہ فرمائش حضور
کون آت زده ہے کس پہ بلاؤں کی ہے
کس مصیبت میں گرفتار ہے صدمہ میرا ہے

امام احمد رضا کا ذوق سخن

(مولانا بدر الغافوری مصباحی گھوسی ضلع عظیم گڑھ کے اہلما معتزلا شریفیہ مبارکپور سے فاضل ہیں۔ اہلسنت وجماعت کے ابھرتے ہوئے تلامذوں میں آپ کو بھی شمار کیا جا سکتا ہے۔ اہلما معتزلا شریفیہ مبارکپور کا اگر گن ماہنامہ شریفیہ مبارکپور آپ ہی کی زیر ادارت میں شائع ہو رہا ہے۔ (اورہ)

امام احمد رضا فاضل بریلوی قدس سرہ ایک جامع الصفات شخصیت کا نام ہے۔ تاہم اگر کوئی کہے کہ اردو ادب وانشاء کی حیثیت سے آپ نے کچھ نہیں کیا تو اس حد تک تو ہم بھی تسلیم کرتے ہیں کہ آپ نے صرف ادب برائے ادب کچھ بھی نہ کیا۔ مگر جہاں تک ادب نوازی کا سوال ہے آپ کے فتاوے کم و بیش لاکھ صفحات پر مشتمل ہیں جن میں عربی اور فارسی سے کہیں زیادہ اردو ادب وانشاء کے نامور نمونے موجود ہیں۔ آپ کے قصائد کے مجموعہ حدائق بخشش کی دو جلدیں ہیں جن میں شائع وپالنے کی خوبیاں اپنے عروج پر ہیں مگر غرض نظم ہر ایک کا مطالعہ ذہن پر یہ اثر مرتب کرتا ہے کہ آپ کی تمام تلمذی عشق و فرمان محمدی کے نشہ میں شراور ہے۔ اس سے جدا ہو کر آپ نے کبھی کبھار نہ لکھا مندرجہ ذیل مضمون میں ہم صرف چند ایسے اقتباسات درج کریں گے جن سے امام احمد رضا قدس سرہ کی شری پسبی اور اعلیٰ ذوق کے اعتبار سے اشعار کے استعمال میں مہارت کا اندازہ ہوگا۔ بات ظاہر ہے کہ فنی اور فہم لغیر نیز دیگر علوم کا اپنا الگ اسلوب بیان ہے جس میں اشعار کے استعمال ٹھیک ہی نہیں۔ لہذا ہم جہاں معاملات سے کچھ سابقہ چڑھا ہے امام کے تلمذ کی یہ صفت ظاہر ہوئی ہے اس مضمون کی ترتیب کے لئے ہمیں آپ کی دس کتابوں سے مدد لی۔ اور غرض نظر سے مطالعہ کے بعد ادب شناسوں کو کیا لازم ہو جاتا ہے کہ ”ملک سخن کی شاہی تم کو قضا مسلم جس سمت آگئے ہوئے تھے جدا دیئے ہیں

”من فلتا جاورید“ انوار البشارة اچھ وزیارت کے موضوع پر آپ کا نہایت جامع رسالہ ہے۔ ضروری مسائل اور مقامات زیارت وغیرہ پر مشتمل ہے۔ اس میں جبل احد کا ذکر ہے جو عقیدانِ محبت کی آرم گاہ ہے یہیں غزوہ محبت برپا ہوا اور شتر صحابہ کرام نے جام شہادت نوش فرمایا اور وہی لوگ آیتہ مبارکہ وَلَا تَحْزَنْ عَلَیْهِ الْقَوْمُ تَحْزَنْ عَلَیْهِ سُبْحَانَ اللَّهِ اَنْتَ قَابِلُ اِحْیَاءِ عِندَکَ رَاسُکَ جَعَلْتَ زُقُوفَ (آل عمران) جو لوگ راہ خدا میں شہید ہوئے انہیں مردہ نہ سمجھو بلکہ وہ زندہ ہیں اور اپنے پروردگار کی طرف سے روزی دیئے جاتے ہیں گے اولین مصداق ہیں۔ ان شہیدانِ محبت کے ذکر میں مندرجہ ذیل اشعار ثبت فرمائے۔

زودہ جاوید ہیں سوزِ محبت کے قلیل	یہ شتر ٹھنڈے نہیں ہونے میں کچھ جانے کے بعد
رتبہ شہید عشق کا گر جان جائیے	قربان ہونے والوں پر قربان جائیے
فانی اللہ کی تہ نغا کا رازِ مفرج ہے	جو جینا ہے تو مرنے کے لئے تیار ہو جسد و

(انوار البشارة صفحہ ۳۷)

قل راب جانا ”آداب زیارت کے نصیحتوں کے باب میں ۳۹ ویں نمبر پر مرادات البقیع وقبا وغیرہ کا ذکر فرمایا جس کے اخیر میں ایک ایسا۔

جاندار مصرع تحریر کیا سو آپ کے ذوق شعری کے ساتھ ساتھ عقیدت مندانہ گردیدگی کی نشانی ہے۔ لکھتے ہیں بیقہ واحد کی زیارت سنت ہے مسجد قبائلی دور کثرت کی سنت کا ثواب ایک عمرہ کے برابر ہے اور چاہو تو ہمیں حاضر ہو سیدی ابن ابی حمیرہ قدس سرہ حب حاضر حضور موتے آٹھوں پہر ہزارہ حضور میں کھڑے رہتے ایک دن بیقہ وغیرہ زیارات کا خیال آیا پھر فرمایا ہے اللہ کا دروازہ جھیک مانگنے والوں کے لئے کھلا ہوا ہے چھوڑ کر کہاں جائیں۔

سرایں جاسجدہ ایں جانبہ گی ایں جا قرار یں جا۔ (انوار البشارۃ ص ۱۷)

”مسجد کا اہل نظر“ مسجد الایہ جسے ذاب بھی کہتے ہیں مدینہ طیبہ سے شام کو جانے والے راستہ میں پہاڑ کی بلندی پر ہے سرکاری عذوہ بتوں کے لئے تشریف لے جا رہے تھے تو اس مقام پر خیر نصیب ہوا تھا۔ اور حضور نے اسی جگہ نماز ادا فرمائی تھی اس کے ذکر جمیل پر بہت ہی مناسب شعر نصیب فرماتے ہیں۔

بزمینے کہ نشان کعبہ لے تو بود سالہا سجدہ کہ صاحب نظر ان خواہ بود

یعنی جس زمین پر آپ کے قدم نماز کا نشان پڑ جائے وہاں اہل بعیرت کا سالہا سال سجدہ ہو گا۔ (انوار البشارۃ ص ۱۷)

توتہاداری | الاستیعاب لعبد البر کے حوالے سے تحریر فرماتے ہیں کہ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم عالم شہزادگی میں علیہ سیدی کی گود میں تھے قید بنی سلیم کی تین کنواری لڑکیوں نے بھولا بھال انورانی ٹیکر دیکھا تو زمین پر پانی بھرا ایک کراہی میں اٹھایا اور اپنے پستان دہن اقدس میں رکھ دئے تینوں کے دودھ اتر آیا۔ ان تینوں کا نام عاکہ تھا آگے خود ان کی تحریر ملاحظہ کریں یہ اس مرتبہ کی تکمیل تھی کہ مسیح کلمۃ اللہ صلوات اللہ وسلامہ علیہ (کو بے باپ کے کنواری بتوں کے پیٹ سے پیدا فرمایا عجیب انشرف ربیتہ اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے تین عظیم لڑکیوں کے پستان میں دودھ پیدا فرمایا اسے پختہ خواں ہمدانہ تو تھا داری (جنہی حرمیاں تمام انبیاء علیہم السلام رکھتے ہیں یا رسول اللہ تنہا آپ میں سب موجود ہیں) (شمول الاسلام ص ۲۷)

دعوت فکر | کذب باری کو ممکن جاننے والوں کے رد میں ایک سو بائیس دلیلیں پیش کیں پھر بھی خاتمہ کتاب میں فرماتے ہیں ہزار ہا بار سناؤ اللہ میں ہرگز ان کی تکذیب نہیں کرتا۔ ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے اہل لادالہ اللہ کی تکفیر سے منع فرمایا ہے جب تک وجہ کفر آفتاب سے زیادہ روشن وحلی نہ ہو جائے اور حکم اسلام کے لئے کوئی ضعیف صاحبی عمل نہ رہے۔

(جمہان السبوح ص ۱۸)

فَاتِ الْاِسْلَامَ لَعَلَّوْا لَعَلَّی

ذکر لائل کے بعد غور و فکر کی دعوت دیتے ہیں اور تمنا کرتے ہیں کہ کاش کوئی ایک دلیل بھی انہیں عقیدہ باطل سے تونادتی تو میری محنت بر آتی اسی مفہوم کو سبیل عبارت میں پر ورنے کے بعد یہ شعر نصیب فرماتے ہیں۔

می تو ای کہ وہی اشک مرا حسن قبول اسے کہ دُرساختہ قطرہ بارانی را

کیا تم میرے آنسوؤں کو قبول کر سکتے ہو۔ اگر ایسا ہو گیا تو میں بھول گیا کہ بارش کے قطرے کو تم نے موتی بنا دیا۔ (سبحن السبوح ص ۱۸)

امید کرم | امام احمد رضا کی تحریروں میں اسلام دشمن عناصر کے لئے سختی محض ان کے تعصب فی الدین اور الحب للہ والبغض للہ کی وجہ سے ہے ایسا نہیں کہ کسی کو باؤ یا دنیاوی لالچ نے انہیں ایسا کرنے پر مجبور کیا۔ بلکہ امام کا جذبہ حب رسول تو اس منزل پر تھا کہ کسی دنیا دار کی فلاح و ستائش بھی وہاں تصور فرماتے تھے جیسا کہ خود کہا۔

کہوں صبح اہل دول و قضا پر سے اس بلا میں می بلا میں گدہوں اپنے کریم کامرادیں بارہ نام نہیں

حضور ختمی مرتبت صلی اللہ علیہ وسلم کے والدین صاحب ایمان تھے اس کے ثبوت میں دلائل پیش فرمائے گئے بعد خود ہی اس کی علت بیان فرماتے ہیں کہ اس مسئلہ کو ضبط تحریر میں لانے کا مقصود؛ شاید معطلہ صلی اللہ علیہ وسلم جو کہ تمام جہان سے اکرم و ارحم تر ہوا دینی اہل عمن اپنے کرم سے نظر

قبول فرمائیں ورنہ کسی مسئلے میں بلکہ اپنے خاص فضل کے صدقے میں اس عاجز و بچارہ یکس بے یار کا ایمان حفظ فرما کر دارین میں عقاب و عذاب سے بچائیں۔
برکریاں کارہا دشوار نیست
(شعور الاسلام ص ۳۷)

فطرت ربوبائی چند متعصب مزاجوں نے دلائل الخیرات جیسی مقبول دعا و درود کی کتاب کو شرک و بدعت کا مجموعہ کہہ دیا، اس پر دنیاراندہ برہمنی فرماتے ہیں۔

”دلائل الخیرات شریعت کو تابعین ہوئے پورے پانچ سو برس گزرے جب سے یکتا بہ مستطاب شرفاً غریباً عراً مجتہد امام جہاں کے علماء و اولیاء و صلحا میں حرز جان و طیفہ دین و ایمان ہو رہی ہے۔ جس قبولی خدا و رسول زید و عمر کے مسئلے نہیں مٹ سکتا۔

ہمہ شیران جہاں بستر اہل سلسلہ اند
رو بہ از جسد چنان بگسلای سلسلہ را
(دنیا کے تمام شیعہ اس سلسلہ سے وابستہ ہیں و مزی کرے اسے کہاں توڑ سکتی ہے، ہاں اب نئے زمانے فتنے کے گھرانے ہیں وہ گمراہ بھی پیدا ہوئے ہیں جو عیاذ باللہ دلائل الخیرات کو معدن شرک و بدعت کہتے ہیں۔ مگر ان کے کہنے سے امت مرحومہ کا اتفاق و اطباق نہیں ٹوٹ سکتا۔
دفن مذکور و مسک غوغا کند
ہر کسے بخلقت خود می تند

چاند روشنی لٹاتا ہے اور کتا بھونکتا رہتا ہے۔ برہمنی اپنی فطرت کے مطابق عمل کرتی ہے۔ (شفا والوالہ ص ۷۷)

روح ارواح اور عفان نفس کے سلسلہ میں ایک شعر کا مطلب بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔ ”روح عالم امر سے ایک چیز ہے عقل کا حصہ اسی قدر ہے۔ آگے اس کی ماہیت اکابر اہل باطن جانتے ہیں سبحان اللہ آدمی خود اسی روح کا نام ہے۔ اور یہ اپنے ہی نفس کے جانتے ہیں اس قدر ناکام ہے۔

”تنت زندہ بجان جان نہائی
تواز جان زندہ و جان را غائی
(کشف حقائق ص ۷۷)
”ج و زیارت کے مسائل بیان کرتے ہوئے امام احمد رضا جب اس مقام پہ پہنچتے ہیں کہ ایک دیوانہ رسول دیا
عصیب میں قدم رکھ رہا ہے مخیا و عنفات کے مراحل سے گذر کر طوبہ زاد حبیب میں پہنچ رہا ہے۔ اور سرکار مصطفیٰ
صلی اللہ علیہ وسلم میں حاضری کی منزل آتی ہے ایسا لگتا ہے کہ مسائل بیان کرتے ہوئے بھی ایک مفتی اور فقیہانہ اسلوب تحریر کو ترک کر کے محض
ایک دیوانہ رسول کے انداز میں رقم طراز ہیں۔

”جستے بھردور شریف میں ڈوب جاؤ جب حرم مدینہ نظر آئے بہتر ہے کہ پیادہ پا جو مرجھائے آنکھیں نیچے کے جب قدم انور پہ نگاہ پڑے درود و سلام کی کثرت کرو جب شہر اقدس تک پہنچو جلال و جمال محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے تصور میں غرق ہو جاؤ ہوسکے تو گنگے پاؤں چلو بلکہ۔

جائے سہراست این کہ تو پایا نمی
پائے نہ بینی کہ کجا می بینی

حرم کی زمین اور قدم رکھ کر چلنا
ارے سرکار موقع ہے اونٹنے لٹے
(انوار البشارہ ص ۷۷)

تاویل بارہ امکان کذب باری تعالیٰ اور علم غیب مطلق صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں علماء ائمہ دین کی مہفوت کے جواب کی جانب
جب علماء اہل سنت نے توجہ کی تو انہوں نے اپنے اقوال ہی سے انکار و گریزا و تحریروں کی بعد از قیاس تاویل میں شرف و حر

وین امام احمد رضا اس موقع پر ان عبارتوں کا مع حوالہ جات جائزہ لیتے ہوئے نہایت بھل فرماتے ہیں۔
ع ”نہاں کے اندر آں راز سے کز دس زلف غلبا“ (ودہ ناز بھلا کہاں چھپ سکتا ہے جس نے کئی مجلسیں آراستہ کر دیں، (الاستاد مہفل)

تاسف ”ڈیج کلکٹر و لوی ادا علی بہادر کو بعض علماء و سورتے ایسا بھلا کیا کہ امام اہل سنت اور علماء اسلام سے گفت و شنید تک بند کرادی۔ کہ
مسما ہماری ہڈی ٹھنڈی ہو جائے کلکٹر صاحب کو مخاطب بنا کر کتنا بھل شعر ارقام فرماتے ہیں۔

میرا سپاس بہادی حسرت دیوار کا بند جس نے گردیا روزن تری دیوار کا (سیف المصطفیٰ علیہ السلام) فرمایا رشیدیہ کے ایک بے سرو پا فتوے پر صرف ایک حصے کے ذریعہ کتا جامع تبصرہ فرماتے ہیں جو اپنے اندر طنز کی تلقین کے ساتھ ساتھ مجبور و معنویت لئے جوتے ہے۔ من و عن ملاحظہ کریں۔

سوال۔ نصرانی یا ہندو وغیرہ مسجد بنا دے تو اس میں نماز کا حکم کیا ہے؟ ثواب ہوگا یا نہیں؟ الجواب جس کافر کے نزدیک مسجد نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا کام ہے اس کے مسجد بنانے کو حکم مسجد کا ہوگا۔

حج تو مسجد اسے خارج از عقل و دین (الاستعداد ص ۱۱۱)

سرخنی علوم ظاہر کے علاوہ آپ علوم باطن کے بھی امام تھے۔ عرفان و حقیقت کے مسئلہ چشموہ و بادوہ کش تھے۔ شرعی استفتاء کا آپ کے پاس اتنا اندھا ہی رہتا تھا بعض اہل دل عالم اسرار کے روحانی و عرفانی سوالات بھی پیش کیا کرتے تھے چنانچہ سرخنی درود و قلب کے رموز پر رقم طراز ہیں "اور سرخنی درود و قلب لطائف حضرات نقشبندیہ (قدست اسرار ہم جن میں تخلیقات حق کے رنگارنگ ذوق کا اور اک کار عیاں ہے۔ نہ کار عیاں۔ ح) ذوق الہی منے نشانی بعد اتنا چشتی"

(دانش شراب کا لطف اس وقت تک نہیں پاسکتے جب تک چمکانہ جو)

(کشف حقائق ص ۱۱۱)

دیار قنوج مولوی کشید الدین قنوجی جو علماء دیوبند کے نہایت چابکدست ہمنوا تھے۔ علماء اسلام کی عبارتوں میں کثرت ہونے اور عطف و اضافہ اور چابکدستی کے ذریعہ اپنے آقا یا ان کے عقیدہ و نظریہ سے عطر کشید کرتے تھے۔ امام احمد رضا کا خیال جبکہ طائفہ علماء دیوبند اس نئے قنوجی مہر سے کو باکرہ سید سرور مولانا فوس اس کی کوششوں سے تیار شدہ امام کے الفاظ میں پہلی شیشی کتاب تفہیم المسائل اور دوسری شیشی (عایتہ الکلام میلاد شریف کے عدم جواز میں) بھی عقائد میں خفا انداز نہ ہو سکی اور ان حضرات کے عقائد فاسدہ کی بابت ان کی نقش قلم کاری نے اہل ایمان کے مزاج کو جس قدر مکر کیا تھا قنوجی صاحب کی پیشینیاں اپنے حسن کلام کی خوشبو کے لحاظ سے کچھ مفید نہ ہو سکیں۔ امام تحریر فرماتے ہیں۔

"طائفہ مجرما مشورہ ٹھہرا کہ اب انہیں کی عرق ریزی سے کچھ عطریہ کی امید ہے مگر ان کے صلح العطار صافند الدھر (جن نے زمانے کی فضا مکر کو دی اس کی درستگی عطار کا کام نہیں) قنوجی صاحب نے وہ گندمی روش اختیار کی جس کی برکت سے مذہب کے علاقہ بھر میں سچ کا پھول مارا گیا جہاں دیکھو تحریف و تصرف کا مونا کھلا ج۔ اسے ابو صبا میں ہمہ آدودہ تست (سیف المصطفیٰ ص ۱۱۱) امام احمد رضا کی تحریروں کا تنقیدی جائزہ لینے سے قبل نہایت لطیف انداز میں اجازت طلب کرتے ہیں۔

سرکار نازک مزاجی سے اجازت ملے تو بطریق نمونہ اس خردوار سے چند مشت پیش کرے۔

کون کرتا ہے گھر تم سے مکر جائینا چھوڑ کر لطف اٹھالیتے ہیں جھنجھلائی (سیف المصطفیٰ ص ۱۱۱)

خون دیانت قنوجی صاحب نے مذکورہ کتابوں میں درمختار رسالہ جہاد المؤمنین وغیرہ کتب کی عبارتوں میں قطع و برید کا جو فن کارانہ انداز استعمال کیا اس پر امام ان کی دیانت کا تم کرتے ہیں۔

جمل مزاجھوٹ غذا ہو گیا ہائے دیانت تجھے کیا ہو گیا۔ (سیف المصطفیٰ ص ۱۱۱)

عشق نامہ قنوجی صاحب نے بعض عبارتیں تو ایسی لکھ ماری ہیں جن کے لئے کسی کتاب کا نہیں بلکہ ان کے اختراعی ذہن کے صفحات کا مطالعہ کرنا ہوگا۔ امام اس پر ایک تشریحی شہریت فرماتے ہیں۔

دلے قرض میں بھی ان کا پتلا لکھ برس نازیر و ردہ عقائد میں حوالہ دے (سیف المصطفیٰ ص ۱۱۱)

”شوخ چشم“ غایت الکلام میں فتوحی صاحب کتاب شرح معینہ اور عباد اللہ المخلصین سے عدم جواز استدلال کے لئے استدلال کرتے ہیں حالانکہ اسی کتاب میں توسل کے دلائل پیش کئے گئے ہیں اگر انتخاب اپنے مقصد کی عبارتیں کنز کربھی چوڑی تہدید تفسیر کے ساتھ کتاب میں نقل کرتے ہیں جس کا مکمل جائزہ امام کی اسی محولہ کتاب کے حاشیہ پر مولانا مسلمان احمد خاں قادری نے لیا ہے، امام ان کی شوخ چشمی کی داد اس انداز میں دیتے ہیں اب سچا سچا دعویٰ آپ کی تو کیا تعریف کروں میں تو ان آنکھوں کا قائل ہوں کہ ایسے ادعا کرتے وقت جن کے تیور تک نہیں بدلتے۔

شوخ فہم نہ تو ہر وقت ہے ان آنکھوں میں کیوں جیسا تم کو بھی ہے حکم بھی آنے کا (سید المصطفیٰ رحمہ) انا دانستہ طور پر غلطی کرنے والے اس شخص کے احسان مند ہوتے ہیں جو اسے غلطی سے مطلع کر دے۔ مگر اس شخص کا کیا علاج جو دیدہ و دانستہ شریعت و دیانت کے خلاف کمر بستہ ہو۔ اسی مفہوم کو بیان کرنے کے بعد عربی کا یہ شعر تحریر کرتے ہیں۔

فان كنت لاتدري فلتك مصيبة وان كنت تدري فالمصيبة اعظم

بے علمی ایک مصیبت مضر ہے گرویدہ و دانستہ عالم بنا تو بہت بڑی مصیبت ہے۔ (سبحان السبوح ص ۱۷) از غ معدومہ کو محال فرمانے والے اور ان کے ہم جماعت دیگر علماء کی رہبری اور قیادت کا تذکرہ فرماتے ہوئے کیا ہی مناسب شعر تحریر کیا ہے۔

اذا كان الغراب دليل قوم سيهد بهم طريق الهايكلة

اگر کوئی کسی قوم کا رہنما ہو تو وہ قوم جسد بلاکت کے گھاٹ اترے گی۔ (سبحان السبوح ص ۱۷) مسائل مختلف فیہا میں دلائل قاہرہ سے مزین کتابیں پیش کرنے کے باوجود مفہم درست و صحیح نے آپ کی آواز حق کو ہمیشہ ناقابل اعتنا سمجھا۔ بار بار نہایت نرمی سے اس حق گریزی کا احساس دلانے ہوئے نکھتے ہیں۔

کچھ کوئن سے کہتے ہوں احوال دل گر ذرے کہ ناز حق پر مشکوہ گراں نہ ہو (سبحان السبوح ص ۱۷) حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے والدین صاحب ایمان ہیں ہمیشہ مار و لال و براہین سے ثابت کرنے کے بعد منکرین کو تنبیہ کے طور پر نہایت برحق مصرع تحریر کیا ہے نکھتے ہیں۔

”ہرانی میں ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا مردوں کو برا کہہ کر زندوں کو ایذا نہ دو یعنی حضور تو زندہ ابدی ہیں۔ ہمارے افعال و اقوال پر مطلع ہیں اور اللہ عز و جل فرماتا ہے۔ **وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ رَسُولَ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ**۔ جو لوگ رسول اللہ کو ایذا دیتے ہیں ان کے لئے دردناک عذاب ہے۔ عاقل کو چاہیے کہ اس جگہ سمیت احتیاط سے کام لےجھ ہشدار کر رہہ ہر دم تیغ امت قدم را (شمول الاسلام ص ۱۷)

”مرضی الہی“ انسانوں میں عقل و شعور مال و دولت وغیرہ کے لحاظ سے تفاوت اور فرق ہوتا ہے۔ انکی نہایت عمدہ مثال سے تفہیم فرماتے ہیں **افعل الله ما ليشاء** اللہ جو چاہے کرتا ہے اس کی شان ہے ان اللہ مجھ کا مالک ہے۔ اللہ جو چاہے حکم فرماتا ہے اس کی شان ہے۔ **الا تامل عما يفعل وهم يسئلون** وہ جو کچھ کرے اس سے کوئی پوچھنے والا نہیں اور سب سے سوال ہوگا میرے روپے کی ہزار انہیں خریدیں یا پچ سو سو روپے دیں۔ یا پچ سو یا خانہ کی زمین اور قدر چوں میں صرف کیا۔ اس سے کوئی انجھ سکتا ہے کہ ایک ہاتھ سے بنائی ایک شے سے بنی ہوئی ایک آنکھوں میں کوئی ایک روپے کی مولیٰ بنی ہوئی ہزار انہیں تھیں۔ ان پچ سو روپے کی خوبی تھی کہ مسجد میں صرف کیں اور ان میں کیا عیب تھا کہ جتنے نجاست میں رکھیں اگر کوئی حق اس سے پوچھے بھی تو وہ یہ کہے گا کہ مری ملک تھی میں نے جو چاہا کیا جب مجازی چھوٹی

ملک کا یہ حال ہے تو حقیقی سچی ملک کا کیا پوچھنا۔ ہمارا اور ہماری جان و مال اور تمام جہان کا وہ ایک اکیلا پکا نرالا سچا مالک ہے۔ اس کے کام اس کے احکام میں کسی کو مجال دم زدن کیا معنی؟ کیا کوئی اس کا ہمسرا اس پر افسر ہے؟ جو اس سے کیوں ادکلیا ہے۔ وہ مالک علی الاطلاق ہے بے اشتراک ہے جو جاکہا۔ اور جو چاہے گا کرے گا۔ ذیل فقیر نے حیثیت اگر بادشاہ جبار سے اچھے تو اس کا سر کھیا یا ہے شامت نے گھیرا ہے اس سے ہر عاقل ہی کہے گا کہ۔ او بد عقل ہے ادب اپنی حد پر رہو جب یقیناً معلوم ہو گیا بادشاہ کمال عادل اور جمیع کمال و صفات میں یکیت و کمال ہے تو تجھے اس کے احکام میں دخل دینے کی کیا مجال؟

گدائے خاک نشینی تو حافظا غرور دش
روز سلطنت خویش خسروان دادند (التجیر باب التذیر ص ۱۳۳)
نظریہ توکل کی غلط توجیہ

”لاکھ کابے آب وغذا زندگی گزارنا کے نہیں معلوم کریں انسان میں خرق عادت ہے جس پر ہاتھ پاؤں توڑ کر بیٹھنا جہل و حماقت یہاں تک کہ اگر تقدیر پر بھروسے کا جھوٹا نام دے کر غور و نوش کا عہد کرے اور بھوک پیاس سے مر جائے تو بیشک حرام موت مرے اور اللہ تعالیٰ کا گنہگار ٹھہرے مگر بھی تو تقدیر سے ہے پھر اللہ تعالیٰ نے کیوں فرمایا ولا تعلقوا بالیدیکم لئلا تھلکتم اپنے ہاتھوں اپنی جان ہلاکت میں نہ ڈالو“
گرچہ مردان مقدس دست دے
تو مرد و دربان اثر و صا

اگرچہ موت تقدیر ہی سے آتی ہے مگر جان بوجھ کر اثر دے کے منہ میں نہ پٹے جاؤ
(التجیر باب التذیر ص ۱۳۳)
حقیقی توکل
”اتوکل کی صحیح ریح سے تو منہج کرتے ہوئے قلم نہ فرمایا تلاش حلال و فکر معاش و مقامی اسباب ہرگز نہ مانی توکل نہیں بلکہ میں سچی اپنی ہے کہ آدمی تدبیر اور بھروسہ تقدیر پر رکھے اسی سے جب ایک صحابی نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کی۔ اپنی ادنیٰ کو ناز و پھوڑ دوں اور خدا پر بھروسہ رکھوں یا اسے باندھوں اور خدا پر توکل کروں ارشاد فرمایا۔ قیت تو توکل۔ باندھو اور خدا پر تکیہ رکھو
ع بر توکل زانوئے اشتر بند
(التجیر باب التذیر ص ۱۳۳)

”اٹھہارا فسوس“ اولد واسبہ ملا کی ایک عبارت پر جس کا مفہوم یہ ہے کہ اگر خدائے تعالیٰ کے لئے بیوی بچے جو ناقلاً محال ہوتا تو نصاریٰ اتنے عقل مند اور ایسے متاع ہیں وہ اُسے کیوں مانستے۔ امام احمد رضا ان گندم نما جو فروش...
دنیا داروں کی عقل پہ اٹھہارا فسوس فرماتے ہیں اور یہ شعر لکھتے ہیں

چشم باز و گوش باز دین و دکا
خیرہ ام چشم بندی پر میں حیران ہوں۔ (سپیکان جاگلاز ص ۱۳۳)
آکھ کان صحیح سلامت ہوئے جوئے عقل ایسی خدائے تعالیٰ کی اس حکمت چشم بندی پر میں حیران ہوں۔ (سپیکان جاگلاز ص ۱۳۳)
”خون ناحق“ علماء شیعہ کی تردید فرماتے ہوئے ان کے آزاد قلم کی زبوں کاریوں کا ذکر کیا جس نے لائقہا و سچے مسلمانوں کو خارج از اسلام قرار دے دیا جس کے دست برد سے صحابہ کرام تابعین علماء و صلحا حتیٰ کہ مولانا شاہ ولی اللہ اور مولانا عبد العزیز محدث دہلوی تک محفوظ نہ رہ سکے۔ پھر یہ خود اس سے بچ کر کہاں جاتے۔ انہیں خود اگلی شامت اعمال نے درگزر نہ کیا امام تحریر فرماتے ہیں۔

کے کردہ کیا فتنہ کمال دین قداں
دیدہ کی خون ناحق پر واد شمع را
چند امان نہ داد کہ شب را بکشد (سپیکان بروج ص ۱۳۳)

”بے حیاباش“ اذات باری تعالیٰ کے لئے معائب کا امکان رکھنے والوں اور مراتب انبیاء و علیہم السلام میں چینیں و چٹان کرنے والوں کو مبداء دین و شرح پر کلون زنی کے باوجود۔ عموماً ایک انداز ہی ہے۔ ان کے عقائد فاسدہ کی واضح تردید۔

فرماتے ہوئے سبحان السبوح صلا پہ بے حیا باش ہرچ خواہی کن پہ نہایت مستحی اور مبنی بر حقیقت تعین کرتے ہیں۔

تیر بر جاہ انبیاء اندازہ طعن و حضرت ابلی کی

بے ادب زنی و ہرچہ دانی گوئے بے حیا باش ہرچہ خواہی کن سبحان السبوح صلا

شوخی رفتار اشتہار میں اور فقہانے قدیم کی جس کے نزدیک کوئی وقعت نہ ہوا سے آپ کیا کہیں گے، انہیں حضرات میں کہ ایک شوخی چشم بختہ العصر میں امام احمد رضانے ان کے اکیس اجتہادات پر گرفت فرمائی ہے جس میں انہوں نے زعم خویش مسائل مختلف فیہا پر بڑے بڑے تیر مار رہے ہیں۔ مگر مولانا یوں سے اپنے مقصد کی عبارتیں اندک کرنا اور عقائد کی تائید کے باب درباب نظرا انداز کر دینا جو کہ ان حضرات کا جماعتی دلیرو ہے۔ بڑی شدت سے عامل میں۔ امام فاضل ہیں۔

اعظمۃ اللہ و بارہ قیام ان کے ایک لفظ متحمل ہر جس کے معنی علامہ صلی نے واضح کر دیئے اتنا اچھلنا اور اسی مجلس اقدس کے باب میں انہوں نے دفتر کھلے اور کسی زور و شور و عقائد سے اس کے عمدہ مستحبات اور اجلہ محنت سے جوئے پر عرش تحقیق ثابت کر دیا وہ یوں دے پاؤں بچی نظریں بدن چلنے نکل بھاگے جانے ہم نے دیکھا ہی نہیں۔ اللہ سے تغافل۔

فقد انکسیر ہیں غضب شریخ چہ چلن تیرا کر گیا کام یہ پنج پنج کے نکلتا تیرا وسیف المصطفیٰ صلا

جدید فقہ ایک صاحب کو اور وفقہیت میں کچھ شہرہ ہو گئی۔ انگریزوں کی شہرہ اجتہاد کا شوق چرایا آپ نے، انوکھا گوشت حلال کر دیا پھر بھی اور بھیجی کو حرمت کی فہرست سے نکال کر حلت کے دائرے میں لا اچھایا اس پر دنیا دار لوگ چاہے ملک ملک دیم دم نہ لیں۔ بنے رہتے مگر وقت کے امام کو کہاں تاہم ایسی خبر لی کہ موش ٹھکانے لگ گئے۔ ایک شو خاص انہیں کے لئے موزوں فرمایا۔ کہاں کا اسلام کسی ملت جو بیت کو نہال کیجئے مرنے سے انوکھا گوشت کھا کھینچتی ہے حلال کیجئے وسیف المصطفیٰ صلا

ہٹ دھرمی سابق والی محمد آباد نے بھی کچھ سی قسم کی گل فٹ نی کی جس پر امام احمد رضانے موناخو دیکھا خیر کا آخری یہ اگر ان ملاحظہ کریں صحت پر صاحب دینار کو ان لوگوں میں داخل فرمایا جو صلوات الرغائب اور نماز نصف شعبان کو بدعت منکرہ کہتے ہیں یہاں بھی دینار دیکھنے کا قصد نہ نہیں دیتے گرجا باپ ڈیٹی الجھڑٹ بہادر کے رسالہ امداد السالین پر ذرا نگاہ رو برو ہو جائے کہ صلا پر فرماتے ہیں بعض فقہار جیسے صاحب دینار وغیرہ نے حدیث پر اعتماد کر کے جواز لکھ دیا ہے الغرض۔

رحم آتا ہے جیہ کھو کھو بہت پر خوشخونی نے لٹائی ہے کتنی تیری وسیف المصطفیٰ صلا

بوکھلاہٹ علم و استدلال کے میدان میں علمائے دیوبند نے امام احمد رضا کی تصنیفات کے جواب لکھے۔ مگر بوکھلاہٹ میں اپنی پچھلی تحریروں کی خودی تروید کر گئے چنانچہ تقویت الایمان اور صراط مستقیم کو ایک ساتھ رکھتے تو ان میں بے شمار مسائل ایک دوسرے سے متضاد ہیں۔ انہیں بواو معیوں کا ذکر تھا جس پر امام نے یہ شعر ثبت فرمایا۔

کہ مت شکنی گاہ مسجد زنی آتش از دیب تو گبر و مسلمان گویا داند

زند و بے لنگ زند و بے لنگ کا معنی ہے کہ جس میں قیام تعظی کا ثبوت دیتے ہوئے سیکڑوں دلائل پیش کرنے کے بعد کہتے ہیں۔

اب مصنف انصاف کرے علماء کہ دینیہ و جہد و حدیدہ و روم و شام و مصر و دیار یمن و زمرہ و نصرہ و حضرت موت و صلب و حبش و برزخ و برع و ذکر و دوختان و انیس و ہند کا اتفاق ارباب عقول کو قابل قبول نہ ہوگا۔ بقصوبہ ذکر میں تو ہم ایک تدریقا قیاس ڈرا اپنے دل و خیالات میں داس سے رہائی دیکھتے اور انکھیں بند کر کے گردن جھکا کر یوں دل میں مرا تہ کیجئے کہ گویا یہ سیکڑوں کا ہر ایک وقت میں سب کے

سب رنگہ موجود ہیں، اور اپنے مراتب عالیہ کے ساتھ ایک مکان عالیشان میں جمع ہوئے ہیں اور ان کے سامنے مسئلہ قیام پیش ہوا ہے اور ان سب نے ایک زبان ہو کر آواز بلند فرمایا ہے کہ بیشک مستحب ہے۔ وہ کون ہے جو اسے منع کرتا ہے؟ ذرا ہمارے سامنے آئے۔ اس وقت ان کی شوکت و جبروت خیالی کیجئے اور مٹتے چند بالین ہندوستان میں ایک ایک کامنہ چرائے کر دیکھئے ان میں سے کوئی بھی اس عالی شان مجمع میں جا کر ان کے حضور اپنی زبان کھول سکتا ہے۔ اور یوں تو

زندہ روئے لنگ لاٹ شکار

چون شیراں برقعند از غر غرندار

(اقامتہ اقلیتہ ص ۲۲)

تأثرات

(اپنے اور پرلے)

امام احمد رضا ایک فاضل پروفیسر کی نظر میں

ڈاکٹر پروفیسر محمدی الدین الوائی جامعہ ازہر مصر، متحدہ عرب امارات

امام احمد رضا اپنوں اور بیگانوں کی نظر میں

ڈاکٹر محمد اسد اکھٹروی، اپنی بھینتی (علیگ)، بھارت

مجدد ملت کا مشن نتائج کے اعتبار سے

لطیف احمد چشتی پاکستان

امام احمد رضا شیخ طریقت کی نظر میں

پیر محمد کرم شاہ الانہری سجادہ نشین بھیر شریف

امام احمد رضا سیاستدان کی نظر میں

مجاہد ملت مولانا عبدالستار خاں نیازی
سیکرٹری جنرل جمعیت علماء پاکستان

امام احمد رضا مؤرخ کی نظر میں

پروفیسر مسعود احمد پاکستان

امام احمد رضا مکتوبات کے آئینے میں

مولانا مصطفیٰ علی خان ممتاز افتخاری سیکرٹری آل انڈیائی لیگ بھارت

امام احمد رضا ایک فاضل پُر فیسر کی نظر میں

ڈاکٹر محی الدین الوائلی ازہر یونیورسٹی میں تقریباً بیس سال سے دینی اور علمی خدمات میں مصروف ہیں الوائلی صاحب کی شخصیت علماء ازہر اور برصغیر کے علماء میں تعارف کی محتاج نہیں ہے۔ پُر فیسر موصوف بہک وقت اردو، ہندی، ملیالم، عربی اور انگریزی جیسی زبانوں پر پوری قدرت رکھتے ہیں۔ حسن ادا اور شوکت الفاظ کی خوبیاں ان کی زبان میں بدرجہ اتم موجود ہیں۔ موصوف مسلک اہل حدیث ہیں لیکن ان کی وسیع اعلیٰ اور وسعت نظری کا اعتراف کرنا پڑے گا۔ کہ اہل حدیث ہونے کے باوجود امام احمد رضا کی تجربہ علمی کا برملا اظہار کیا۔ ڈاکٹر الوائلی کا یہ عربی مقالہ قاہرہ سے شائع ہونے والے مشہور جریدہ صوت الشرق میں ۱۶-۱۷ شمارہ فروری ۱۹۸۷ء میں اشاعت پزیر ہو چکا ہے۔ قارئین کے سامنے کرمی محب الحق اعظمی بی۔ یو۔ ایم۔ ایم۔ ایس۔ طبعیہ کالج مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے تفصیلی اردو ترجمہ کے ساتھ پیش کیا جا رہا ہے۔

کاش اکابرین دیوبند بھی وسعت نظر اور روشن خیالی میں پُر فیسر محی الدین الوائلی کے شانہ بشانہ چلتے اور تعصب اور تنگ نظری سے ہٹ کر امام احمد رضا کی انقلاب آفرین ذات کا مطالعہ کرتے تو انھیں پتہ چلتا کہ فاضل بریلوی نے برصغیر پاک و ہند کے لیے علوم و فنون کے کس قدر خزانے چھوڑ کر انھیں بند کی ہیں۔ (ادارہ)

شخصیات اسلامیت من الہند مولانا احمد رضا — بریلوی — رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

جن علماء نے ہندوستان میں مروجہ علوم و عربیہ و دینی کی خدمات میں اعلیٰ قسم کا حصہ لیا ہے ان میں مولانا احمد رضا خان صاحب کا نام سرفہرست نظر آتا ہے۔ علوم عربیہ اسلامیہ کو آستانہ کرنے میں آپ کا بہترین ریکارڈ ہے۔ آپ نے جس طرح علم فقہ، تفسیر، حدیث و کلام، تصوف و غیرہ علوم و فروع میں تصنیفات فرمائی ہیں۔ اسی طرح آپ کی بہت سی تصانیف ادب مثلاً صرف، بلاغت، شعرو انشاء میں بھی ہیں۔ نیز علوم عقلیہ مثلاً منطق، ہیئت جساب

بعد مولانا احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ من طبعہ علماء الہند المسلمین الذین ساءوا ماساۃ غفالتہ فی خدمۃ العلم والدين واللغة العربیۃ فی انحاء منبۃ القارة الهندیۃ۔ ولہ صفحات بچیدہ فی تاریخ نشو و نما العلوم العربیۃ و اسلامیۃ فی ہندوستان و قد وضع مولفات عدیدہ فی التفسیر والحديث والفقه وعلوم الکلام و التصوف وغیرہا من العلوم الاسلامیۃ کما ان لہ مولفات فی فروع الادب من

فلسفہ و نیزہ علوم پر بھی آپ نے قلم اٹھایا ہے۔

پیدائش

احمد رضا خاں ۱۰ شوال ۱۲۶۱ھ مطابق ۳۰ جون ۱۸۵۶ء کو ہوئی۔ آپ کا نام ولادت کے بعد محمد رکیمؑ پھر آپ علی حضرت شاہ احمد رضا کے لقب سے مشہور ہوئے۔ آپ کے اسلاف افغانستان کے مشہور شہر قندھار دورِ غلبہ میں برصغیر آئے تھے۔ آپ کے والد عالم حلیں اور صاحب زہد و تقویٰ تھے۔

بیان کیا جاتا ہے کہ مولانا احمد رضا خاں نے صرف ایک ماہ کی کلیل مدت میں پورا قرآن کریم حفظ کر لیا تھا۔ اچھے پودہ سال کی عمر میں بنیادی علوم اسلامیہ، عربیہ، تاریخ، حساب وغیرہ اپنے والد سے حاصل کئے۔ آپ کے مشہور اساتذہ میں یہ ہیں۔

- ۱۔ مولانا عبد العلی راہپوری
- ۲۔ شیخ ابوالحسین نوری ماہر دی
- ۳۔ سید مرزا غلام قادر بیگ صاحب رحمۃ اللہ علیہم

تصوف کی جانب رجحان

احمد رضا بچپن ہی سے دنیاوی آرائشوں کی طرف ملوث نہ تھے۔ لوگوں سے معاملات میں علم تواضع بلند اخلاقی کے ساتھ پیش آتے تھے۔ ۱۲۹۲ھ میں آپ تلمذِ زبان حضرت مولانا ابید شاہ آل رسول رحمۃ اللہ علیہ سے بیعت ہوئے۔

آپ کی علمی سرگرمیوں میں تصوف، انقیاد، بزرگاری کے بہترین نمونے ہیں جس کی بنا پر آپ بہت جلد سارے برصغیر میں مشہور ہو گئے اور آپ کے پاس نور معرفت کے پردانے ہر طرف سے آئے لگے۔

سرف و بلاغت شعر و دانش و قد، صنف (الغنی) اعلیٰ العقلیۃ کا منطق و علم الحیۃ و الحساب والحکمة الہیۃ وغیرہا؛

ولد احمد، شاہان فی العاشرون شرال ۱۲۷۲ھ الموافق ۱۰ یونیۃ ۱۸۵۶ء و قد سمی بمعہد، اسقب ولادتہ فحاشۃ تہربلقب (اعلیٰ حضرت شاہ احمد رضا خاں) و کان عالمیتہ قد اعدرت من بلدۃ (قندھار) باذفاستان الی الهند فی عہد المغول فیہما، و کان والدہ عالمہا جلیلاتہ اور ماہ و نئی۔

و یقال ان سرانا احمد رضا خاں قد حفظ القرآن الکریم کا۔ فی مدۃ شہر واحد و نبغ فی مبادی العلوم الاسلامیۃ والعربیۃ والتاریخ والحساب وغیرہا تحت اشرف والدہ قبل ان یتجاوز سن الوابعۃ عشوہ و کان من اساتذہ المشہورین۔

- ۱۔ مولانا عبد العلی راہپوری
- ۲۔ والشیخ البر الحسین نورای ماہر دی
- ۳۔ والسید مرزا غلام قادر بیگ رحمۃ اللہ علیہم

بیانہ الی التصوف

وقد بدت فی سلوک احمد رضا منذ العتہ آثار التزہد فی منفعہ الحیاۃ الدنیویۃ والفسک بالافلاک الفاضلۃ والتواضع والحنف فی معاملتہ مع الناس۔ و فی عام ۱۲۹۶ھ صبح مرید عاملاً علی ید الصوفی الکبیر قطب الزوان سید انشاہ رحمۃ اللہ علیہ وقد تجلّت مظاہر الودع والحق والحق والتصوف الخالص فی نشاط العلمی حتی ذاع صیتہ فی ارجاء الهند وید اور طلاب النور والعلم یجدون الیہ من شتی البقاع۔

سفر زمین

شیخ احمد رضا در مرتبہ حج بیت اللہ زیارت روضہ نبوی کے لیے تشریف لے گئے۔ آپ نے اپنے دولوں سفر میں عرب کے اسلامی و ملی مرکزوں کو بھی دیکھا اور وہاں کے علماء سے ملاقات کی۔ علوم اور مذاہمات دینیہ میں مشورے بھی کئے۔ جہان کے مشہور علماء حدیث کی مجلسوں میں اسانید سے حدیث روایت کرنے کی اجازتیں بھی حاصل کیں۔ اور خود بھی اپنی مخصوص مسائل سے وہاں کے علماء کو حدیث روایت کرنے کی اجازت دی۔

ریاضیات میں مہارت تامہ

یہ (مسلمہ حضرت) قابل ذکر ہے کہ مولانا احمد رضا خان علوم نظریہ و عملیہ کے جامع ہونے میں اپنے ہم عصروں اور ہم چشموں میں امتیازی شان کے حامل تھے۔

ریاضی حساب اور الجبرا جیسے علوم میں ان کی مہارت تامہ کا یہ جتنا جاگزا ثبوت ہے کہ ڈاکٹر فرید الدین اداس چانسلر مسلم یونیورسٹی علی گڑھ جیسے شہرت یافتہ ریاضی دان جیومیٹری اور حساب کی دشوار ترین الجبروں کو سلجھانے کے لیے ان کی خدمات حاصل کیا کرتے تھے۔

رومادوں بیان کی جاتی ہے کہ ایک مرتبہ ڈاکٹر فرید الدین کو حساب کے ایک مسئلہ میں سمجھتے الجھن درپیش ہوئی انہوں نے جرمنی جا کر اپنے شہرت یافتہ اساتذہ کے ساتھ اس مسئلہ پر مذاکرات کرنے کا تہیہ کیا۔

مجھے کئی دوران مولانا احمد رضا خان سے ملاقات کی اس وقت تک ڈاکٹر (موصوف) انہیں (مولانا احمد رضا خان) جید عالم دین متین اور بلند پایہ شیخ کی حیثیت سے جانتے

سفرۃ الی الحرمین

وقام الشیخ احمد رضا بحجۃ لی بیت اللہ الحرام و زیارة الروضة النبویة مرتین وقد اتاحت له هاتان الرحلتان العزیزة للقیام زیارة المراكز العلمیة فی بعض البلدان العربیة والاسلامیة والاقتضال بعلمائہا والتشاور معهم فی موزن الدین والعلم۔ وانشاء زیارۃ اہلہ العربیة نال اجازۃ لروایۃ الاحادیث النبویة من بعض مشاہیر علماء الحدیث فی الحجاز من اساتذہم کسما اہل ازہر بنفسہ بعض حولاء العلماء حق لروایۃ الحدیث من اسانیدہ الخاصة

نبوغہ فی البصیائے

و بعد، بیربان، کران مولانا احمد رضا خان قد انتازت من کثیر من اقتصادہ و معاصرہ العالما فی الجمع بیہم العلوم النظریة والعلمیة ومما یدل علی مہارتہ فی البصیائے والحساب والجبر غیرہا ان العالم الریاضی الشہید الذکور ضیاء الدین وکیل جامعۃ علیکدہ الاسبق واثالہ کما نوید ہبون الیہ محل بعض مشکلات العوبیۃ فی المسائل الحسابیہ المحدثہ ویکدی الذکور ضیاء الدین انہ قد واجہ فی احدى تجارہ الحسابیہ مشکلة عوبیۃ فقرران ان یسافرا الی المانیۃ لیتناقش ہذا المسألة مع احد اساتذتہ المعروفین ہنالک وانشاء سفرہ الی مینا بویاٹی قابل الذکور ضیاء الدین فی القطر مولانا احمد رضا خان بالمصافقة وما کان یعرف عنہ جند الک الا انہ عالم دینی متین وصوفی

تھے۔ ڈاکٹر موصوف نے اپنا مترجم سفر بیان کیا اور اپنا عقدہ پیش کیا۔ تو آپ نے بڑی آسانی اور وضاحت سے مسئلہ کو حل کر کے ڈاکٹر صاحب کو درجہ حریت میں ڈال دیا۔ بعد ازاں جب کبھی ڈاکٹر صاحب کو علوم نظریہ و عملیہ میں کوئی الجھن درپیش ہوتی تو وہ آپ ہی سے استفادہ کرتے۔

حبیب بخاری رحمہ اللہ کہتے ہیں: "یہاں الدین عین دجھتہ رسلنہ وغیرہ متھا قلب منہ مولانا احمد رضا ان بشرح المشكلة فاذصولیہا بكل سهولة ووضوح فاعجب بہ الدکتور نیما الدین ومنذ ذلک الحین اصبح من المتودین الیہ کما صارتہ مشکلمن مشکلات العلوم النظرية او العملية۔"

شاعری و علوم

پرانام شہزاد خواجہ ہے کہ شخص واحد میں درجہ حریت و تہذیب و علم و ادب و خیالی نہیں پائی جاتی۔ لیکن مولانا احمد رضا کی ذات گرامی اس تقید کی نظریہ کے عکس پر بہترین دلیل ہے آپ عالم محقق ہونے کے ساتھ بہترین نازک خیال شاعر بھی تھے جس پر آپ کے دیوان "حدائق بخشش" "حدائق العطیات و مدح رسول" بہترین شاہد ہیں اس کے علاوہ فلسفہ، علم فلکیات، ریاضی اور دین و ادب میں آپ بزرگ ترین صاحبِ اول کے ممتاز علماء اور شعراء میں تھے۔

تصنیفات

آپ کی تصنیفات مطبوعہ دہلی، بمبئی، فارسی اردو، زبانوں میں ایک ہزار سے زائد ہیں جن میں سے ہم چند کا تذکرہ کرتے ہیں۔

- ۱۔ الزلال الانقی عن بحر فیض التقی فی علم التفسیر
- ۲۔ حاشیہ تفسیر رضادی
- ۳۔ حاشیہ تفسیر خازن
- ۴۔ حاشیہ دار المنثور

العالم والشاعر

قدیم قبل ان التحقیق العلمی الاصلی الخیال الذہنی الخصب لا یجمعان فی شخص واحد ولیکن مولانا احمد رضا کان قد برهن علی عکس هذه النظرية التقاليدية، تکان شاعر و خيال خصب و تشهد له بذلك دواوینہ الشعریة باللغات الفارسیة و الوردیة و العربیة و دیونا المعروف باسم "حدائق بخشش"، "حدائق العطیات"، و مدح الرسول مشہور فی اوساط شعراء ہند بجمانب مؤلفاتہ القیمۃ فی علم الفلاسفہ و الفلک و الرياضۃ و الدین و الادب۔

مؤلفات

- و بیاض مجموع مؤلفاتہ، مابین مخطوط و مطبوعہ حوالی الف کتاب فی مختلف اللغات، و نشر حصا الی بعض مؤلفاتہ العربیہ
- ۱۔ الزلال الانقی عن بحر فیض التقی فی علم التفسیر
 - ۲۔ حاشیہ تفسیر رضادی
 - ۳۔ حاشیہ تفسیر خازن
 - ۴۔ حاشیہ الدار المنثور

- ۵- حاشیہ معالم التنزیل
۶- مدارج طبقات الحديث
۷- حاشیہ البخاری
۸- حاشیہ مسلم
۹- حاشیہ الترمذی
۱۰- العروض البلیغ فی آداب التخریج
- ۵- حاشیہ معالم التنزیل
۶- مدارج طبقات الحديث
۷- حاشیہ البخاری
۸- حاشیہ مسلم
۹- حاشیہ الترمذی
۱۰- العروض البلیغ فی آداب التخریج
- ولد مؤلفات فی حسیں فنامن الفنون
العديدة ومن اعزب هذه الفنون التي الف
فيها مولانا احمد رضا علي الزيجات وعلم الجبر
المقابلة وعلم طبقات الارض، وقد جمعت الفتاوى
الشرعية التي احدثها مولانا احمد رضا في شتى
المسائل الفقهية، فبلغت احدى عشر مجلداً وتتم
باسم (الفتاوى الرضوية) ويقال ان معهدان
علميان تخليد الزكري هذا العالم الجليل
احد علماء الجامعة الرضوية، بمدينة
(ميلى) والآخر المدرسة الاحمدية، بمدينة
كروانشى ويعتبر كل منهما مركز اشعاع للعلوم
العربية واسلامية -
- ۵- حاشیہ معالم التنزیل
۶- مدارج طبقات الحديث
۷- حاشیہ البخاری
۸- حاشیہ مسلم
۹- حاشیہ الترمذی
۱۰- العروض البلیغ فی آداب التخریج
- ۵- حاشیہ معالم التنزیل
۶- مدارج طبقات الحديث
۷- حاشیہ البخاری
۸- حاشیہ مسلم
۹- حاشیہ الترمذی
۱۰- العروض البلیغ فی آداب التخریج

وفات

مولانا احمد رضا خان نے والدی نسلوں کے لیے اپنی
تصنیفات کے قیمتی ذخائر علمی و فکری سرگرمیوں سے
بھرنے خزانے چھوڑ کر سنہ ۱۳۴۲ھ میں اس دار فانی سے ارفا
کی طرف رحلت فرمائی۔ آپ کا مزار بریلی میں مریدین و محبین
کے لیے ہمیشہ زیارت گاہ رہے گا۔
(بشکریہ صوت الشرق قاہرہ)

وفاته

توفي مولانا شاعراً احمد رضا خان ربه الله
عليه في سنة ۱۳۴۲ بعد حيات خافلة من انشاء اعلى
والفكرى، وبعد ان توك ذهاباً تقيته من نتائج
التجارب، العلمية والادبية للاجيال القادمة
وماء ال ضيحة بمدينة (ميلى) والولاية التالية
في المحدث مزار السريدي ومحبية -



امام احمد رضا اپنوں اور بیگانوں کی نظر میں

اعلیٰ حضرت مولانا مولوی الحاج حافظ احمد رضا صاحب فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ کے نام نہی اسم گرامی سے کون واقف نہیں۔ آپ کے علم و فضل کے کمالات کی بلندیوں کا اعتراف دنیا میں اسلام کے مشاہیر کر چکے ہیں۔ آپ کا قلم ایک طرف عاشق رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) ہونے کی وجہ سے نعت رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم میں نغمہ راز ہے۔ تو دوسری طرف ان اعتقادی گوشہ کی اصلاح کے لئے شتر ہے۔ جہاں ذرہ بھر نظریاتی خرابی دیکھتے ہیں۔ ان دونوں مقامات سے گزر کر اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے فقہی اور علمی میدان میں علمائے عرب و عجم سے اپنے کمالات کا لوہا منوایا ہے۔

مشاہیر ملت (اپنوں اور بیگانوں) کی اعلیٰ حضرت کے متعلق آراء پیش کی جاتی ہیں جن آراء سے فاضل بریلوی کی مذہبی و ملی اور سیاسی خواہشات کا اظہار ہوتا ہے۔ تیرہویں صدی کی واحد شخصیت تھی جو ختم صدی سے پہلے علم و فضل و کمال ہو کر اسلامیات کی تبلیغ میں عرب و عجم پر چلا گئی۔ اور چودھویں صدی کے شروع ہی میں پورے عالم اسلام میں اس کو حق و صداقت کا مینارہ نور بھی جانے لگا۔ میری طرح سے سارے حل و حل کو اس کا اعتراف ہے۔ کہ اس فضل و کمال کی گہرائی اور علم و دانش کے کوہ بلند کو آج تک کوئی نہ پاسکا ہے (فخر خانوادہ اشرفیہ جناب حضرت محدث اعظم ہند علیہ الرحمۃ)

امام احمد رضا، سید الفقہاء حضرت علامہ ابوالبرکات سید احمد کی نظر میں | سیدی و مولائی اعلیٰ حضرت مولانا مفتی الشاہ احمد رضا خاں قادری برکاتی قدس

سرہ الغیر اپنے دور کے جلیل القدر عالم دین اور شیخ طریقت تھے۔ اگرچہ وہ جملہ علوم معقول و منقول میں امامت کے درجہ پر فائز تھے۔ مگر فخر ان کا خاص موضوع تھا۔ اور اس فن میں ہندوپاک میں ان کا کوئی ہم پلہ نہیں۔ اور خاص بات یہ ہے کہ عشق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم ان کا قیمتی اور قابل قدر سرمایہ تھا۔ اللہ تعالیٰ نے نوپیدا شدہ مذاہب و فرق کے استیصال اور تردید اور مذہب اہل سنت و جماعت کی تائید کے لئے اعلیٰ حضرت کو منتخب فرمایا۔ اعلیٰ حضرت نے اس شان کے ساتھ اس خدمت کو سرانجام دیا۔ کہ آج ہندوپاک میں مذہب اہل سنت اپنی اصلی حالت میں جو نظر آ رہا ہے محض ان کے تجدیدی کارناموں کا ثمرہ ہے۔ ۷۷

امام احمد رضا، سید مغفور القادری کی نظر میں | اعلیٰ حضرت کا علمی مقام کسی تعارف کا محتاج نہیں۔ تقریباً پچاس علوم و فنون میں ان کی سیکڑوں کتابیں موجود ہیں۔ اور حقیقت یہ ہے کہ ہر موضوع پر ان کی کتابیں متن کی حیثیت رکھتی ہیں۔ یہ ایک تاریخی ناقابل فراموش و معافی فرد گذشت ہو گئی۔ اگر ہندوستان کے اتنے بڑے عالم مفکر

مصنّف نعت گو اور سیاسی مدبر انسان کی زندگی کو صرف فکر و نظر کے اختلافات کی وجہ سے گمنامی کے گوشہ میں پھینک دیا جائے۔
امام احمد رضا، مولانا اشرف علی تھانوی کی نظر میں | میرے دل میں احمد رضا کے لئے بے حد احترام ہے۔ وہ ہمیں
 کا فخر کتاب ہے۔ لیکن عشق رسول کی بنا پر کہتا ہے کسی اور غرض

سے تو نہیں کہتا

امام احمد رضا، عبد الستار خاں نیازی صاحب مظلہ العالی جنرل سکریٹری جمعیتہ العلماء پاکستان کی نظر میں | ارے

اعلیٰ حضرت سے شدید اختلافات رکھنے والے حضرات کو آپ کے علم و فضل غیرت ایمانی اور سیاسی تدبیر کا اقرار کرنا پڑا ہے۔ اور یہ کہنے
 پر مجبور ہو گئے کہ آپ قرآن و حدیث، تفسیر، فقه، علم کلام، تصوف اور سیاسیات ملی میں فضل و کمال اور مہارت تامہ رکھتے تھے۔
 اعلیٰ حضرت ایک نہایت ہی باغ و نظر، متوازن فکر و مفند مزاج مفکر اسلام تھے جنہوں نے علم و کمالات نبوت کو توحید ربانی کا عکس
 قرار دیا۔ علم غیب پر ایسے محتاط انداز میں لب کشائی کی کہ مخالفین ایک دفعہ تو دم بخود رہ گئے۔ اور خود ساختہ الزامات کی بیہودگی اور
 معقولیت ان کے سامنے الم نشرح ہو گئی۔

امام احمد رضا، ملک شیر محمد خاں اعوان صاحب آف کالاباغ کی نظر میں | امام نہیں، تقدیس رسالت کی

تحریک کا نام تھا۔ عامۃ المسلمین کے زندہ میسر کا نام تھا۔ عشق مصطفیٰ میں ڈوب کر دھڑکنے والے پاک بابرکت اور پریمور دل کا نام تھا
 اور جب تک یہ سب چیزیں زندہ رہیں گی۔ احمد رضا خاں کا نام زندہ رہے گا۔ اس نام کو خدا نے قدموں نے سورج کی کرنوں کے ساتھ
 آسمان کی وسیع البسط چھائی پر ہمیشہ کے لئے ثبت کر دیا ہے۔ اور اب حادثات حیات کا بیدار جھونکا اور زمانے کی کوئی سنگدل
 ٹھوکر اسے ٹپا نہیں سکتی۔

اعلیٰ حضرت کے مخالفین ان کے اپنے دور میں بے شمار تھے۔ اور آج بھی لاتعداد ہیں۔ مگر کیا یہ حقیقت نہیں کہ وہ اس وقت
 اس کا کچھ بگاڑ سکتے تھے اور نہ آج اس کے منور آکا کی دشمنی کی کم کر سکتے ہیں۔ وہ جب رسالت کا قاسم تھا۔ اس نے تقدیس رسالت
 کا درس دیا۔ محبوب اقدس و اعظم کی شان محبوبیت سمجھائی انہوں نے تقریباً ہر موضوع پر لکھا اور ہر موضوع پر دلائل تحقیق دی۔ لیکن اگر وہ
 اتنی پر عظمت کتابیں نہ بھی لکھتے تب بھی صرف ان کا تنقید کلام ان کا نام زندہ رکھنے کے لئے کافی تھا۔

امام احمد رضا، مفتی اعجاز ولی صاحب رضوی علیہ الرحمۃ کی نظر میں | امام المسند اعلیٰ حضرت مولانا الشاہ محمد احمد

رضا خاں صاحب قادری قدس سرہ میرے نزدیک
 اس صدی کے فیقہ اعظم تھے۔ آپ متداول علوم پر بیدار ہیں ماہر کال فنون عقلیہ و نقلیہ میں ایجاد و اجتہاد پر فائز تھے۔

۱۔ مقالات یوم رضا حصہ دوم دائرۃ المصنفین لاہور صفحہ ۶۳۔ اعلیٰ حضرت کا نقی مقام۔ مطبوعہ لاہور۔

۲۔ فاضل بریلوی علمائے حجاز کی نظر میں۔ مطبوعہ مرکزی مجلس رضا لاہور ص ۲۵۹-۲۶۰۔ ۳۔ محاسن کنز الایمان مطبوعہ مرکز مجلس

رضا لاہور ص ۲۶-۲۵۔ ۴۔ مقالات یوم رضا حصہ اول مطبوعہ دائرۃ المصنفین لاہور ص ۵۳

امام احمد رضا، صدر الافاضل حضرت مولانا نعیم الدین مراد آبادی عجلہ الرحمۃ کی نظر میں علم فقہ میں جو تبحر و کمال حضرت

کو عرب و عجم شارح و مغارب کے علماء نے گردنیں جھکا کر تسلیم کر لیا۔ تفصیل تو ان کے فتویٰ دیکھنے پر موقوف ہے۔ مگر اجمال کے ساتھ دو نقطوں میں یوں سمجھئے کہ موجودہ صدی میں دنیا بھر کا ایک مفتی تھا جس کی طرف تمام عالم اسلام کے حوادث و قائلے استفادہ کے لئے رجوع کرتے جاتے تھے ایک فلم تھا جو دنیا بھر کو فقہ کے فیصلے دے رہا تھا۔ دینی تمام مذہبوں کے جواب میں لکھتا تھا۔ اہل باطل کی تصانیف کا باغ و بوم بھی کرتا تھا۔ اور زمانہ بھر کے سوالوں کے جواب بھی دیتا تھا۔ اعلیٰ حضرت کے مخالفین کو بھی تسلیم ہے کہ فقہ میں ان کی نظیر آنکھوں نے نہیں دیکھی۔

امام احمد رضا، علامہ اقبال کی نظر میں ہندوستان کے دور آخر میں اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ جیسا طابع اور ذہن فقہیہ پیدا نہیں ہوا۔ میں نے ان کے فتویٰ کے مطالعہ سے یہ راسخ قائم کیا ہے۔ اور ان کے

فتویٰ ان کی ذہانت فطانت و حودت، طبع کمال فقہارت علوم دینیہ میں تجرعی کے شاہد عادل ہیں۔ مولانا ایک دفعہ جو رائے قائم کر لیتے ہیں اس پر مضبوطی سے قائم رہتے ہیں۔ یقیناً وہ اپنی رائے کا اظہار بہت غور و فکر کے بعد کرتے ہیں۔ انہیں اپنے شرعی فیصلوں اور فتاویٰ میں کبھی کسی تبدیلی یا رجوع کی ضرورت نہیں پڑتی۔ بایں ہمہ ان کی طبیعت میں شدت زیادہ تھی۔ اگر یہ چیز درمیان میں نہ ہوتی تو مولانا احمد رضا خاں رحمۃ اللہ علیہ گویا اپنے دور کے امام ابو حنیفہ تھے۔

امام احمد رضا، سید انور علی صاحب ایڈووکیٹ سپریم کورٹ آف پاکستان کی نظر میں مولانا احمد رضا خاں بریلوی دنیا

اسلام کے زبردست عالم اور شریخ طریقت تھے۔ امام اہل سنت کے نام سے جانے اور پہچانے جاتے ہیں۔ اور اس مقام کے وسیع طور پر مستحق ہیں۔ عالم اسلام میں آپ کے متبعین اور متقیدین لاکھوں کی تعداد میں پھیلے ہوئے ہیں۔ آپ کی شخصیت کے متعلق شبہات پیدا کرنے کے لئے آپ کے مخالفین نے جو الزامات عائد کئے تھے۔ غالباً علوم اسلامیہ میں آپ کے تجرعی اور مذہب اسلام میں نومو لو و فرقہ وانیہ کے متبعین کے افکار و خیالات کی نشاندہی میں آپ کی استدلالی قوت کی وجہ سے جو دن بدن آپ کی عزت و شہرت میں اضافہ ہو رہا تھا۔ اس سے مخالفین جل رہے تھے۔

امام احمد رضا، پروفیسر محمد مسعود احمد صاحب کی نظر میں فاضل بریلوی تجرعی عالم اور دیندار فقہیہ ہونے کے ساتھ

ساتھ سخن فہمی و سخن سنجی اور سخن گوئی میں اپنی نظیر آپ تھے۔ آپ نے نعت گوئی کو مسلک شعری کے طور پر اپنایا۔ اور اس میدان میں خوب داد سخن دی۔ آپ کی نقیصہ بنیادیں قلیہ کا یہ سروپا اظہار نہیں بلکہ ادب و عشق و محبت کی آئینہ دار ہیں۔ اس حیثیت سے اردو ادب میں آپ نعت گو شعرا کے مترادف ہیں۔

غلام رسول گوہر صاحب مدیر ماہنامہ انوار الصوفیہ کی نظر میں اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی علمی و علمی اور نظری

ان کی تفصیلت و برتری کا سورج نہ صرف پاک و دہندہ کو اپنی نورانی شعاعوں سے روشن کر رہا ہے۔ بلکہ ان شعاعوں نے اہل عرب اہل حجاز کو علمی اور نظری و فکری لحاظ سے مستفید کیا ہے۔ دہان کے اکابر

و فضلا نے آپ کی تعینفات و تالیفات اور آپ کی تحقیقات اور تحقیقات سے متاثر ہو کر آپ کی مدح نہایت پاکیزہ الفاظ میں کی ہے مثلاً شیخ محمد علیہ الرحمۃ (حافظ کتب الحرم مکہ معظمہ) نے آپ کے حق میں لکھا ہے ۱۷
 ”میں کہتا ہوں کہ اگر اس کے حق میں یہ کہا جائے کہ وہ اس صدی کا بجز وہ ہے تو بے شک حق و صحیح ہے (علامہ رسول کوہ صاحب مدیر ہما نمہ انوار الصوفیہ ضلع لاہور)“

امام احمد رضا مولینا مودودی کی نظر میں | مولانا احمد رضا خاں صاحب کے علم و فضل کا میرے دل میں بڑا احترام ہے فی الواقع وہ علوم دینی پر بڑی نظر رکھتے تھے۔ اور ان کی فیصلت کا اعتراف ان لوگوں کو بھی ہے جو ان سے اختلاف رکھتے ہیں ۱۸

امام احمد رضا، جسٹس شمیم حسین قادری کی نظر میں | فاضل بریلوی عاشق رسول تھے۔ اور یہی عشق رسول کا مسلک عام کرنے کی ضرورت ہے کہ سرور کائنات کی قربت نہ صرف اس دنیا میں ہماری مشکلات کا حل ہے۔ بلکہ اگلی دنیا میں بھی نجات کا باعث ہے۔ قوم پر جب کبھی سیاسی اور مذہبی شکل کا وقت آیا تو علمائے کرام ہی اگے بڑھے اور انہوں نے قوم کیسے ترقی بنائیں دیں ۱۹ (جسٹس شمیم حسین قادری ہائی کورٹ مغربی پاکستان)

امام احمد رضا پیر محمد کرم شاہ انہی ایم اے بدر ضیاء حرم لاہور کی نظر میں | اعلیٰ حضرت عظیم المرتبت امام المسند زندگی کے بہتر سال جن کا گوشہ گوشہ علم و دین کے نور سے منور ہے جن کا لہجہ ذکر خدا اور یاد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے معمور ہے جو وہ ہزار تالیفات کی تصنیف سے شرف ہے جو نہ موعظت اور ذکر و ارشاد کی محفلوں سے گونج رہا ہے جو پھیلا تو کائنات کی پہنائیوں کو ترنم ساز کرنا گیا اور جو عیش و عشق مصطفیٰ نہ کر رہا یہی آپ کا ایمان تھا کہ جب جب کبھی صلی اللہ علیہ وسلم جان و ایمان اور روح و دین ہے۔ اس کے پرچار میں آپ نے اپنی ساری عمر صرف کر دی اس کے لئے اپنی ساری صلاحیتیں اور قابلیتیں وقف کر دیں ۲۰ پیر محمد کرم شاہ انہی ایم اے (بدر ضیاء حرم لاہور)

امام احمد رضا، علامہ علاء الدین صدیقی جیوین آف اسلامی مشاورتی کونسل کی نظر میں | جس طرح ادیان عالم میں دین اسلام اسی طرح اسلام کے جملہ فرقوں میں المسند کو خاص حیثیت حاصل ہے۔ آپ نے مولانا الشاہ احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کو خراج عقیدت پیش کرتے ہوئے فرمایا جب دین کی قدر و دل کو گویا جارا تھا اس وقت مولانا الشاہ احمد رضا قادری علیہ الرحمۃ اگے بڑھے اور انہوں نے دین کی قدر و دل کو ان کے صحیح مقام پر نہایت بخشنا اور اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ امام المسند تھے۔ اس لئے مسلمانوں کو فاضل بریلوی کی زندگی کو مشعل راہ بنانا چاہیے ۲۱ (علامہ علاء الدین صدیقی صاحب جیوین آف اسلامی مشاورتی کونسل)

امام احمد رضا، ڈاکٹر عبدالجود صاحب بی اے (آنر)، پی ایچ ڈی، لندن کی نظر میں | احمد رضا خاں بریلوی مدظلہ

۱۷ ہما نمہ انوار الصوفیہ ضلع لاہور شمارہ دسمبر ۱۹۷۳ء ص ۲۲۰ ۱۸ مقالات یوم رضا حصہ دوم مطبوعہ لاہور ص ۴۰ ۱۹ مقالات ۲۲ ایضاً ص ۱۷ ۲۰ ایضاً ص ۱۷ ۲۱ ایضاً ص ۱۷

کے بانی ۱۲۰۲ھ میں پیدا ہوئے۔ محمد احمد رضا خاں نے علوم دینی و فنی کی تکمیل گھر پر اپنے والد مولوی محمد علی خاں سے کی۔ دو مرتبہ حج بیت اللہ کے لئے گئے۔ درس و تدریس کے علاوہ مختلف علوم و فنون پر بھی کتابیں اور رسائل تصنیف و تالیف کئے۔ جن میں بارہ جلد قرآن کریم پر مکتبہ خیر ہے قرآن مجید کا ترجمہ بھی کیا۔ علوم ریاضی اور جفر میں بھی مہارت رکھتے تھے۔ شعر و شاعری سے بھی لگاؤ تھا۔ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی شان میں بہت سی نقیص اور لام لائے ہیں اور خوب لکھے ہیں۔ ۱۰ صفر ۱۲۳۰ھ کو وفات پائی۔
ڈاکٹر عبدالحمید صاحب بی۔ اے آنر یو پی، ایچ۔ ڈی (لندن)

مولانا امیر القادری صاحب مدبر باہنامہ فاران کراچی کی نظر میں | مولانا احمد رضا خاں بریلوی مرحوم دینی علوم کے جامع دینی علم و فن کے ساتھ ساتھ شہوہ یاں شاعر بھی تھے۔ اور ان کو یہ سعادت نصیب ہوئی کہ مجازی راہ سخن سے مرثیہ کی صرف نعت رسول کو اپنے افکار کا موضوع بنایا۔ مولانا احمد رضا کے چھوٹے بھائی مولانا حسن رضا بڑے خوش شاعر تھے۔ اور مرزا داغ سے نسبت ملدڑ رکھتے تھے۔ مولانا احمد رضا خاں صاحب کی نعت مرزا کا یہ مطلع ہے۔

وہ سوئے لالہ زار پھرتے ہیں تیرے دن اے بہار پھرتے ہیں

جہاں انتظار مرزا داغ کو حسن بریلوی نے سنایا۔ تو داغ نے بہت تعریف کی۔ اور فرمایا مولوی ہو کر ایسے اچھے شکر کہتا ہے۔

امام احمد رضا، افتخار اعظمی صاحب کی نظر میں | احمد رضا خاں بریلوی کے مسک سے اختلاف ممکن ہے لیکن اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ غیر معمولی ذہین اور متبحر عالم تھے۔ وہ عالم دین کی حیثیت سے زیادہ مشہور ہوئے اس لئے ان کی شاعرانہ تخلیقات کی طرف بہت کم توجہ دی گئی۔ حالانکہ ان کا عقیدہ کلام اس پایہ کا ہے کہ انہیں طبقہ اولیٰ کی نعت گو شاعروں میں جگہ دینی چاہیے۔ انہیں فن اور زبان میں پوری قدرت حاصل ہے۔ ان کے کیراں تصنیع اور تکلف نہیں بلکہ بے ساختگی ہے۔ چونکہ رسول پاک ﷺ سے انہیں بے پناہ محبت اور عقیدت تھی۔ اس لئے ان کا عقیدہ کلام شدت احساس کے ساتھ ساتھ خلوص جذبات کا ائینہ دار ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ مولانا احمد رضا خاں صاحب امام احمد رضا، ملک غلام علی نائب مودودی صاحب کی نظر میں | کے بارے میں اب تک ہم لوگ سخت غلط فہمی میں مبتلا رہے ہیں۔ ان کی بعض تصانیف اور فتاویٰ کے مطالعے کے بعد اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ جو غلطی گہرائی میں نے ان کے یہاں پائی وہ بہت کم علامہ میں پائی جاتی ہے۔ اور عشق خدا اور رسولؐ کو ان کی سطر سطر سے چھوٹا پڑتا ہے۔

امام احمد رضا، معین الدین ندوی کی نظر میں | مولانا احمد رضا خاں صاحب بریلوی مرحوم اس دور کے صاحب علم و نظر علما و مصنفین میں تھے۔ دینی علوم خصوصاً فقہ و حدیث پر ان کی نظر وسیع و گہری تھی۔ مولانا نے جس وقت نظر اور تحقیق کے ساتھ علما کے استفسارات کے جواب تحریر فرمائے ہیں اس سے ان کی جامعیت علمی بعیرت قرآنی اتھما فنانیت اور طباطبائی کا پورا پورا اندازہ ہوتا ہے۔ ان کے عالمانہ محققانہ فتاوے مخالف و موافق ہر طبقہ کے مطالعہ کے لائق ہیں۔

- ۱۔ اردو انسائیکلو پیڈیا، بطور غیر درجہ سنر لیڈ لائبرس ۸۶
۲۔ ہفت روزہ شہاب لاہور، ۲ نومبر ۱۹۶۲ء
۳۔ ماہنامہ معارف اعظم، ستمبر ۱۹۶۹ء
۴۔ ماہنامہ فاران کراچی ستمبر ۱۹۶۳ء ص ۴۲ - ۴۵
۵۔ ارمان حرم مطبوعہ مکھنو ص ۱۴

امام احمد رضا پروفیسر محمد الیوب قادری صاحب کراچی کی نظر میں | علامہ ناضل مولانا احمد رضا خاں بریلوی جو پچیس صدی ہجری کے نامور عالم اور مصنف تھے۔ ۱۰

کی تمام تر زندگی تعینف و تابیف اور علوم اسلامیہ کی خدمت میں گزری اور انہوں نے اپنے پیچھے تصانیف کا ایک گرانقدر ذخیرہ چھوڑا ہے جس کا بیشتر حصہ علم کلام عقائد اور فقہ بریلوی ہے۔ اگرچہ فاضل بریلوی تمام علوم متداولہ میں مہارت کا دار رکھتے تھے۔ مگر فقہ میں ان کا کوئی مقابل تھا۔ ان کی فقہی جامعیت کا اندازہ ان کے فتوے سے ہوتا ہے۔ فاضل بریلوی نے حنفیت کی ٹہنی زور و شور سے تبلیغ و اشاعت کی۔ اور اس میں ان کو اب قدر شہرت ہوئی کہ وہ ایک مکتبہ فکر کے بانی قرار پائے۔ بحقیقت یہ ہے کہ فاضل بریلوی تمام محکمات مولانا فضل حق خیر آبادی اور مولانا فضل بریلوی کے سلسلے کی انہی کی طرح تھے ۱۱

امام احمد رضا مفتی انتظام الشہدہ مانی صاحب کی نظر میں | حضرت مولانا احمد رضا خاں مرحوم اس عہد کے چوٹی کے عالم تھے جزیات فقہ میں بی طول حاصل تھا۔ تا موص اکتب اردو جوڈا کٹر مولوی عبداللہ حق مرحوم کی نگاہ میں مرتب ہوئی ہے اس میں مولانا کی کتب کا ذکر کیا۔ اور اس پر نوٹ بھی لکھے۔ ترجمہ کلام مجدد اور فتاویٰ ضوی وغیرہ کا مطالعہ کرچکا ہوں۔ مولانا کا یہ کلام پر اثر ہے۔ میرے دوست ڈاکٹر سراج الحق P.H.D تو مولانا کے کلام کے گرویدہ تھے۔ اور مولانا کو عاشق بریلوی سے خطاب کرتے ہیں۔ مولانا کی دینی معلومات پر گہری نظر تھی ۱۲

امام احمد رضا رئیس امر وہوی کی نظر میں | مولانا الشاہ احمد رضا کی وسیع تصانیف کا مطالعہ تو میں نہیں کر سکا۔ البتہ کچھ چیزیں ضرور دیکھیں ہیں۔ میرا خیال شاہ صاحب اور دوسرے نقطہ رائے نظر کے علاوہ متعلق یہ ہے کہ میں چاہیے کسی بزرگ کی کچھ باتوں سے اختلاف بھی ہو جب بھی علم اور تاریخ میں ان کا جو حصہ شامل ہے اسے صرف نظر نہیں کیا جاسکتا نیز تعیری نقطہ نظر میں اس کو سمجھنا ہوں کہ ہم مختلف مدارس فکر کی شخصیتوں کو اپنے خاندان ملت کے شہر کا نام کران کی اچھی باتوں سے استفادہ حاصل کریں اور اگر کچھ باتیں ہمارے معیار اور پرلور کی نہ انہیں تو ان کو اچھا لے اور ان کو نو پرلور نفرت و فتنے بنانے کی بجائے ان سے صرف نظر کریں۔ یہ نقطہ نظر ایسے غاصر کے متعلق نہیں جو توحید یا منصب رسالت یا ختم نبوت یا کسی اور بنیادی عقیدے کو مجروح کر کے جدا گانہ راستہ نکالنے والے ہوں ۱۳

امام احمد رضا عبدالحی صاحب کی نظر میں | فقہ حنفی اور اس کے جزیات پر عبور حاصل کرنے میں اپنے زمانہ میں نامور رہنے والے تھے۔ اگر تھے جس پر ان کے فتوے کا مجموعہ شاہد ہے۔ نیز ان کی کتاب کف الفقیہ جسے انہوں نے ۱۲۲۳ھ میں تیار کیا مفسر کے دوران تحریر کیا شاہد ہے ۱۴

امام احمد رضا ڈاکٹر سید عبداللہ کی نظر میں | وہ جید عالم متبحر حکیم مقبری فقیہ صاحب نظر مفسر قرآن عظیم محدث سخنیں خطیب تھے۔ لیکن انہوں نے اہم و برات رفیع سے بجا بلند ان کا درجہ ہے۔ اور وہ عاشق بریلوی کا ۱۵

۱۰ مقالات ایوم رضا حصہ دوم مطبوعہ لاہور ص ۷۰

۱۱ نذرۃ الخواطر جلد ۸ مطبوعہ حیدرآباد ص ۳۶

۱۲ مقالات ایوم رضا حصہ دوم مطبوعہ لاہور ص ۷۱

۱۳ مقالات ایوم رضا حصہ دوم مطبوعہ لاہور ص ۷۱، ۷۲

۱۴ پیغامات ایوم رضا مطبوعہ لاہور ص ۳۸

امام احمد رضا، پیر و فیسیر حشمتی کی نظر میں [مولانا احمد رضا خاں بریلوی نے سرکارِ بریلو قرار زبده کا ثناءات فخر موجود حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ میں جو سلام منظور پیش کیا ہے اسے یقیناً شرفِ قربانیت حاصل ہو گیا۔ کیونکہ پاک و ہند میں شاید ہی کوئی عاشقِ رسول ایسا ہو گا جس نے اس کے دو چار شعر حفظ نہ کر لئے ہوں۔] ۷

امام احمد رضا، ڈاکٹر نسیم قریشی صاحب ریڈر شعبہ اردو مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کی نظر میں [مولانا احمد رضا علوم و فنون کے جامع تھے۔ اور نعت گوئی میں کوئی ان کا ثانی نہیں ہے۔ اور وہ عاشقِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم تھے۔] ۷

امام احمد رضا، ڈاکٹر خلیل الرحمن اعظمی صدر شعبہ اردو کی نظر میں [حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے آنا می سے واقفیت یحییٰ سے ہے آپ کے علم و فضل نفوی و تقدیر حقیقت دینی و حرارت ایمانی کا ذکر اکثر اپنے بزرگوں سے سنا۔ فقہیہ اسلام اور ترجم قرآن شریف کی حیثیت سے حضرت کو بہ مقام و مرتبہ حاصل ہے۔ اس کا اعتراف تمام اہل نظر نے کیا ہے۔ حضرت مولانا کے شاعرانہ کمالات سے جس حال ہی میں شناسائی ہوئی بالخصوص نقیدہ کلائے خاص طور پر متاثر کیا۔ آپ کے کلام میں جو دالہانہ سرشاری پھر دی گئی اور سوز و گداز کی کیفیت ملتی ہے۔ وہ اردو کے نعت گو شعرا میں اپنی مثال آپ ہے۔ آپ کی نظموں اور غزلوں کا ایک ایک حرف عشقِ رسول میں ڈوبا ہوا ہے۔ لیکن ہر جگہ حدودِ شرعی کا لحاظ رکھا گیا ہے۔ نقیدہ شاعری بڑی نزاکت اور ذمہ داری کا کام ہے۔ اکثر شعرا سے اس راہ میں لغزش ہو جاتی ہے۔ حضرت کے کلام کے متعلق بلا خوف و خطر یہ بات کہی جاسکتی ہے کہ وہ ہر ایک اعتبار سے ایک بلند مرتبہ شاعر ہیں اردو کی نقیدہ شاعری کا کوئی جائزہ حضرت کے ذکر کے بغیر مکمل نہیں ہو سکتا۔] ۷

امام احمد رضا، محمد عبدالحکیم شرف قادری بریلوی کی نظر میں [اعلیٰ حضرت کے والد ماجد امام المتکلمین فخر الحقین والفقہون و رئیس المدققین یگانہ روزگار بہستیاں تھیں۔ اور فضل و کمال میں بے مثال ان حضرات کی تربیت میں آپ نے ۱۳ سال ۱۰ ماہ کی عمر میں تمام مروجہ علوم و فنون کی تکمیل کر لی اور ایک وہ وقت آیا جبکہ اہل علم نے آپ کو بالاتفاق مجدد و مفسر تسلیم کر لیا۔ آپ نے کم بیش چھوٹی بڑی ایک ہزار اسی میں کھیں لیکن جنہیں علماء و فضلاء کے حلقے میں بہت وقعت کی نظر سے دیکھا جاتا ہے۔ اور اپنی افادیت کے پیش نظر سجدہ قبول ہیں۔ اگر مخالفین بھی ٹھنڈے دل سے مطالبہ کریں تو انہیں مصنفہ کی عظمت و جلالت کا اعتراف کرنا پڑتا ہے۔] ۷

امام احمد رضا، سید عابد علی صاحب عابد بریلوی کی نظر میں [سیدنا امام احمد رضا رضی اللہ تعالیٰ عنہ عظیم البرکت امام اہل سنت مجدد دیوبند و ملت فاضل اجل عالم بے بدل شاہ محمد احمد رضا خاں صاحب قادری بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی ذات ستودہ صفات مند و ستان و پاکستان اور عرب و عجم میں محتاج تعارف نہیں۔ ایسی جامع کمالات ہستی صدیوں میں ظہور پذیر ہوتی ہے۔ فقہ و حدیث فلسفہ و منطق ادب و تاتاریخ تفسیر و کمال بیان

۷۔ نوائے حق جنوری ۱۳۸۷ء ص ۲۱ بحوالہ اعلیٰ حضرت کی شاعری پر ایک نظم مطبوعہ لاہور ص ۴۸ ۷۲ اعلیٰ حضرت کی شاعری پر ایک نظر طبع ثانی اندرونِ اہل علم ص ۷۰ ڈاکٹر صاحب اکمل گرامی بنام حکیم محمد موسیٰ انصاری صاحبہ علیہ السلامی روح رواں مرکزی مجلس ضالہ لاہور کا پڑھنا اور اس

دیریلہ جملہ فنون ریاضی و فن شعرو عروض غرضیکہ کون سا علم ہے جس میں آپ کو ہمارت نامہ حاصل نہیں۔ زیر دست خطیب و مقرر صاحب کثیر الشفا مصنف بلند پایہ محقق عربی و فارسی زبان و ادب کے زیر دست اسکالر اردو کے بہت بڑے محسن غرضیکہ ہندوستان میں ایسی بالکل ہستیاں بہت کم ہوتی ہوں گی۔ ہندی مسلمان اس باب سے بے ہوشی اختیار کر رہے ہیں۔ درست ہے کہ کلاسیک ظاہری کو دیکھ کر جمید علماء کی نگاہیں خیر اور حسن باطنی کو دیکھ کر اہل بصیرت حیران و ہدایت کا سرچشمہ جس سے ہزاروں علمائے دین و شریعت فیضیاب اور لاکھوں تشنگان کا مان معرفت پر لب از لب لگا ایک ایک لمحہ وقف رضائے مولا چلنے پھرنے اٹھنے بیٹھنے کھانے پینے سونے جاگنے غرضیکہ نامہ جزئیات حیات میں یہ روی سنت کا التزام بات چیت میں تحریر و تقریر میں شرف و نظم میں خیال و تصور غرض ہر امر میں شریعت مطہرہ کا احترام یہیں وہ اوصاف جنہیں ہر دیکھنے والا آنکھ اس مقدس ذات میں دیکھتی ہے

امام احمد رضا ڈاکٹر حامد علی خان صاحب کی نظر میں مولانا احمد رضا خاں صاحب بریلوی عابد و زاہد خوش فہم و صاحبِ مہار و ذہین امام صاحب الرائے خطیب و مناظر و جملہ علوم و فنون میں اہل فتنے عربی و فارسی اور اردو میں۔ ۳۵ ملی یادگاریں چھوڑ کر ۱۳۴۲ھ میں انتقال کیا۔ رضا صاحب فیروز مذکورہ زبانوں میں شاعری بھی کرتے تھے۔ اور ایک غیر مطبوعہ دیوان بھی ہے ۷۷

امام احمد رضا، لوطا ہر فدا حسین فدا بد پر مہر وادہ لاہور کی نظر میں اعلیٰ حضرت ایک فاضل مفسر عظیم محدث اور بلند پایہ فقیہ ہونے کے ساتھ ایک فطری اور ذہنی شاعر بھی تھے انہیں جملہ مشہور اصناف سخن و شاعرانہ نعت اور قصیدہ وغیرہ پر کمال و ترس اور مہارت نامہ حاصل تھی ۷۷

امام احمد رضا، حافظ بشیر احمد غازی آبادی کی نظر میں ایک عالم غلط فہمی رہے۔ حضرت فاضل بریلوی نے نعت رسول صلی اللہ علیہ وسلم میں شریعت کی اختیار کو ملحوظ نہیں رکھا یہ سراسر غلط فہمی ہے جس کا حقائق سے دور کا بھی تعلق نہیں۔ ہم اس غلط فہمی کی صحت کے لئے آپ کا ایک شعر نقل کرتے ہیں۔ فرماتے ہیں۔

سرور کہوں کہ مانگ و مولیٰ کہوں تجھے بار خلیل کا گل زہ با کہوں تجھے
”بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر“ کی کیسی فصیح و بلیغ تائید ہے۔ حتیٰ با رہیجے کہ خالق کا بندہ خلق کا آقا کہوں تجھے۔ ”دل ایمانی کیفیت سے مشرارت ہوتا چلا جائے گا۔ بیشک جس کہ پہلے زمین و آسمان پیدا کئے گئے۔ وہ خدا کا محبوب ہے۔ جسے اللہ تعالیٰ نے معراج کی عظمت سے نوازا جو شافع محشر ہے۔ وہ یم عبد اللہ آمنہ کلال وہ ساقی کوثر وہ خاتم الانبیاء و خیر البشر وہ شہنشاہ کوثرین وہ سرور کون و مکان وہ تاجدار و عالم جس کا سایہ نہ تھا۔ اس کا ثانی ہو ہی نہیں سکتا۔ بیشک وہ خالق کا بندہ ہے اور خلق کا آقا ہے ۷۷

امام احمد رضا، مداح رحمۃ للعالمین حافظ مظہر الدین صاحب کی نظر میں اعلیٰ حضرت کے نعموں سے عشق و مستی کا جہاں آباد ہے دلوں کی نئی زندگی مل رہی ہے عشق کو فروغ نصیب ہو رہا ہے۔ اور محبت زمزمہ خوان بن کر رحوں کو سوز آشنا بنا رہی ہے ۷۷

۷۷ ہندوستان کے عربی گوشتار غیر مطبوعہ ص ۲۶۶

۷۷ ایضاً ص ۷۷

۷۷ پاسان کا امام احمد رضا نمبر ۱۹۶۲ء ص ۳۶

۷۷ اعلیٰ حضرت کی شاعری پر ایک نظر ص ۸

۷۷ بینات لوم رضا ص ۴۲

مجدد ملت کا مشن نتائج کے اعتبار سے

۱۸۵۷ء کو ہندوستان سے مسلمانوں کا اقتدار ختم ہونے کے بعد انگریزوں نے مسلم قوم ہی کو اپنا حریف تصور کیا۔ اور زندگی کے ہر شعبہ میں انہیں کچل کر رکھ دیا۔ بڑے بڑے کھاتے پیتے گھرانے فروبیات زندگی کے حصول کے لئے ابلدیا ہو گئے۔

ربیع صدی ہجری کے مسلم قوم میں ایک رجحان پیدا ہوا کہ برسرِ اقتدار طبقہ (انگریز) کے ساتھ جلیف بن کر ہندو قوم نے ہم کو سخت نقصان پہنچایا ہے یہو حکومت اور اربائے وطن کے ساتھ اس شدت کی مخالفت بجائے مفاہمت سے کالینا چاہیے۔ چنانچہ کسی نے ہندوؤں سے سیر و شکر ہو کر اجماعِ عمریوں کا لڑا لڑائی نرا اثر کیا تو کسی نے انگریز کی ڈپلومیسی کا آلہ کار بن کر معاشی بدحالی سے نجات کی جدوجہد کی۔ انگریز کے مناظرِ خارج نے ملتِ اسلامیہ سے روحِ جہاد کو فنا کرنا فرزندِ انِ توحید کے مرکزِ عقیدت ذاتِ پاکِ معظف علیہ التمجید والثناء سے ان کے ذہنوں کو برگشتہ کرنا۔ برٹش امپیریزم کے استحکام کے لئے فردری سمجھا۔ اس سازش کی علامہ اقبال مرحوم نے یوں نشاندہی کی۔

یہ فائدہ کش جو موت سے ڈرتا نہیں کبھی روحِ محمد اس کے بدن سے نکال دو
انگریزوں کے نزدیک رسولِ اکرم علیہ الصلوٰۃ والسلام مسلمانوں کا جذبہ جانشناری ختم کرنے کیلئے کسی جعلی نبی کی ضرورت تھی۔ مگر اس میں شکلات تھیں
۱۔ مسلمانوں کا عقیدہ ہے کہ حضور علیہ السلام خاتم النبیین ہیں۔
۲۔ نبوت کے ساتھ علمِ غیبیہ کی آگاہی اور اس کا اظہار منسوب تھا۔

۳۔ انبیاء کے کائنات میں تصرفات و کمالات سے کتبِ اسلامیہ بھری پڑی تھیں۔
جب جعلی نبی کا اعلان ہو گا تو اسے خصائصِ مذکورہ سے محروم پاکِ نواں مسٹر دکریں گے اور مطلوب مقصد حاصل نہ ہوگا۔ چنانچہ مذکورہ
تینوں امور کے خلاف ملت کا ذہن تیار کرنے کے لئے اپنے ہندو گروہ سے ایجنٹ تیار کئے گئے۔ اور ان ایجنٹوں کے ذریعہ مسائل و اختلافات کو
اجمانے کیلئے مسلم قوم کے سامنے یہ نظریات پیش کئے گئے۔

- ۱۔ اگر بالفرض مجالِ بعد زمانہ نبوی صلعم بھی کوئی نبی پیدا ہو۔ تو پھر بھی خاتمیتِ محمدی میں کوئی فرق نہ آئے گا
- ۲۔ علمِ غیب خاصہ خدا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے کسی نبی کو علمِ غیب عطا نہیں فرمایا۔
- ۳۔ کائنات میں کسی مخلوق کو کوئی تصرف حاصل نہیں جس کا نام محمد علیؐ ہے وہ کسی چیز کا مختار نہیں۔

محمد بن عبدالوہاب نجدی کا سسر ایک عرب ریاست کا سربراہ تھا۔ موصوف کا بعض مطلوبہ مراعات نہ ملنے پر ان سے اختلاف ہو گیا۔ عرب
برادرانے محمد بن عبدالوہاب کو بخیر ہی سرگرمیوں کی وجہ سے ریاست سے نکال دیا۔ نجدی نے حصولِ اعراض کے لئے دشمنوں سے مدد طلب کی۔
چنانچہ اسے مسلم ریاست کے خلاف بدوؤں کو مشتعل کرنے کے لئے موخر الذکر اقتقاد کو استعمال کرنے کی پالیسی دی گئی۔ تاکہ ایک مسلم ریاست کو
ششک اور بدعتی بتا کر مسلم عوام کو اس کے خلاف لڑنے کے لئے آمادہ کیا جاسکے۔ محمد بن عبدالوہاب نے اسی لائن پر کاکیا۔ اور کامیاب ہوا۔ بعد میں

برسیاسی سٹنٹ ایک مستحق فرقہ کی بنیاد بن گیا جس کا نام ڈاکوئی تحریک ہوا

چنانچہ ہندوستان میں اسی آزمودہ نسخہ ہدایت کو مولوی اسماعیل دہلوی کے ذریعہ فروغ دینا شروع کیا گیا۔ مقصد صاف ظاہر تھا کہ رسول پاک علیہ الصلوٰۃ والسلام کا پرچار غرضی کا جذبہ ختم کرنے کے لئے شان رسالت اور خاص نبوت پر یقین رکھنا شرک و بدعت قرار دیکر تقبیح بین المسلمین پیدا کی جائے۔ اور جب نیا جعلی نبی دعوے نبوت کرے تو اس کی امداد کے لئے قبل از وقت مسلم قوم کے سامنے یہ مسائل نرالی نبوت میں پیش ہوں گے!

۱۔ اس نئے نبی کے آنے سے خاتم النبیین میں کوئی فرق نہیں پڑتا۔

۲۔ اس نئے نبی سے کسی معجزہ علی کی توقع نہ کی جائے۔ کیونکہ علم غیب تو کسی کو عطا ہی نہیں ہوتا۔

۳۔ اس نئے جعلی نبی سے کائنات میں کسی چیز پر تصرف کا مطالبہ نہ کیا جائے کیوں کہ نبی کے کلمات کا لازمہ نہیں۔

یہ وہ اقدامات تھے جو مرزا غلام احمد قادیانی کی آمد سے قبل حفظ بقدم کے طوع برا اختیار کئے گئے۔

انگریزوں کو کھسورٹ کے لئے آئے تھے۔ اور ہندوستان کے سیاستدان انگریزوں کی لوٹ کھسوٹ سے پریشان تھے۔ شروع شروع میں تو ہندو انگریزوں کی مسلم کش پالیسی سے خوش تھے۔ جب مسلمانوں کے پاس کچھ نہ رہا۔ تو حکمرانوں نے اپنی غلط خواہشات کا رخ ہندوؤں کی طرف موڑا۔ اب ہندو چیخ و دران کو مسلمان یاد آئے۔ پورے ملک میں ہندو مسلم اتحاد کے لئے تحریکیں شروع ہوئیں۔

ہندو مسلم سکھ عیسائی آپس میں ہیں بھائی بھائی

کے نعرے کو جہ و بازار میں گونجنے لگے۔ یہاں سے اعلیٰ حضرت احمد رضا خان صاحب کا مشن شروع ہوتا ہے۔ آپ نے وطنیت کی بنیاد پر ایک ہندوستانی قوم کی مخالفت کی کیونکہ اس سے تو مسلم قوم کے تشخص کی نفی ہو جاتی تھی۔ تحریک ترک موالات میں جب علی برادران نے اعلیٰ حضرت احمد رضا خان صاحب کو تحریک میں شریک کر کے دعوت دی تو آپ نے فرمایا!

”مولانا آپ کی ادویہ میرا سیاست مختلف ہے۔ آپ ہندو مسلم اتحاد کے حامی ہیں میں مخالفت ہوں“

علی برادران نے آزادی کا تذکرہ کیا کہ تو آپ نے فرمایا ”مولانا میں علی آزادی کا مخالفت نہیں ہندو مسلم اتحاد کا مخالفت ہوں“

دوسری طرف نے خلاف دین و ایمان اعتقادات کا شدت سے تعاقب کیا۔ حدیثوں سے غلط مصلحتی کے عقائد و نظریات جو مسلمانوں کے جزو ایمان تھے۔ ان پر مخالفین کے حملوں کا شدت سے مقابلہ کیا۔ اعلیٰ حضرت کو سخت مزاحمت سے دوچار ہونا پڑا۔ انگریز مخالف ہندو مخالف۔ وہابی مخالف۔ دیوبندی مخالف۔ ندوہ مخالف۔ اپنے بھولے بھالے صلح پسند مخالف۔ مگر!

اپنے بھی خفا مجھ سے میں بیگانے بھی نانش میں زہر لال کو کبھی کد نہ سکا قند

اعلیٰ حضرت احمد رضا خان صاحب رحمۃ اللہ علیہ اپنی خداداد صلاحیتوں سے اپنا فرض ادا کرنے پر ڈٹے رہے۔

مسلمانوں کو ہندوؤں سے اتحاد ختم کر کے دو قومی نظریہ استقرار پنانا چڑا کر اس دو قومی نظریہ کی بنیاد پر پاکستان معرض وجود میں آیا۔ ”قومیں اوطان سے بنتی ہیں“ کے علمبرداروں کا گروہ پاکستان میں پناہ لینے پر مجبور ہوا دیوبندی مسلک کے بعض علماء حصول پاکستان کی جگہ جہاں شریک ہوئے۔ اور اپنے اکابر کے نعرے کی عملی تعلیل کی۔ ہندو مسلم اتحاد کی مخالفت کے نظریہ احمد رضا پر صا و کد نہ پڑا۔

ب۔ خاتم النبیین کے وہی معنی ملت نے قبول کئے جو سلف سے ملت کے اعتقاد کا جزو لا ینفک چلے آرہے تھے۔ اکثر دیوبندی مزارعوں کو اقلیت قرار دینے میں سواد اعظم کے شانہ بشا نہ چلے حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے بعد ہر قسم کی نبوت کا سواد اعظم کے ہمراہ انکار کیا۔ کسی دیوبندی سے یہ

نہ کہا جاسکا کہ مرزا قادیانی کے دعوے نبوت سے خاتمیت محمدی میں کوئی فرق نہیں پڑتا۔ اس لئے مرزاؤں سے صرف نظر کیا جائے
 کہ علماء دیوبندوں نے اعلیٰ حضرت کے اعتقاد خاتم النبیین کی تصدیق کی اور اپنے اکابر کے اس نظریہ کی ”اگر بالفرض بعد زمانہ نبوی صلیم
 بھی کوئی نبی پیدا ہو تو پھر بھی خاتمیت محمدی میں کچھ فرق نہ آئے گا۔“ منکذب کی۔ باقی رہے دہائیت کے عقائد باطلہ۔
 تو اعلیٰ حضرت نے برصغیر میں دہائیت کو اس قدر بے اثر کیا کہ معاشرہ میں دہائی ایک گالی بن کر رہ گیا۔ کوئی دہائی خود کو دہائی کہلانے
 پر تیار نہ رہا۔ دہائیوں کے خلاف نفرت کی انتہا یہاں تک پہنچ گئی کہ اگر ہندوستان کے کسی پس ماندہ گاؤں میں کسی زریب وکاندر نے بیجا
 دہائی ہو گیا کی افواہ پھیلا دی تو بیجا سنگھ کا کاروبار بھپ ہو گیا۔ عوام کے جذبات ان اعتقادات باطلہ کے خلاف اس قدر شدید تھے کہ
 ان کو مساجد میں نماز پڑھنا دشوار تھا۔ یہ قبل از وقت یا اول وقت نماز کی ادائیگی اسی نفرت کی بنا پر دہائیوں کو اختیار کرنا پڑی۔ لوگ
 سمجھنے لگے کہ امانت انبیاء و اولیاء کے منکب اس گروہ سے علیحدہ سلیط تک انسانیت کی توہین ہے ”دہائی میدان چھوڑ کر بھاگے“
 اور نئے نئے ناموں سے تحریکیں چلانا شروع کر دیں۔ یہ تبلیغی جماعت اور جماعت اسلامی اسی ذہن کی غازیں۔ دہائی خود دہائیت
 سے بیزار ہوئے کوئی دہائی کہے تو لڑنے لگتے ہیں۔ اہل حدیث، رحمانی وغیرہ اصطلاحات میں پناہ لے رہے ہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ دہائیوں کی
 نمیشیں نے محسوس کرنا شروع کر دیا ہے کہ سواد اعظم کو شرک کہہ کر ہسکودھو کا دیایا ہے۔ کیا سعودی عرب کی کثرت بیبی حکومت حکم
 قرآن کے خلاف ہر سال لاکھوں مشرکین کو (مقلدین ائمہ متقدمین اولیا) بیعت اللہ شریف کی حاضری کی اجازت دیتی ہے؟
 کیا یہ ہماری اماں۔ دادی چچی بوجھی تک ختم ولایتی اور اولیاء کی عظمت کا اقرار کرتی ہیں۔ سب مشرک ہیں۔
 کیا یہ ہماری خالہ زاد۔ بھوپھی زاد چچا زاد ہمیشہ مشرک کی بیوی بنا دی گئی ہیں۔ حالانکہ قرآن نے تو مشرک کیساتھ نکاح حرام قرار دیا ہے
 یہ مشرکین کیساتھ رشتہ داری کیسے ہوگی۔ یقیناً سواد اعظم پر مشرک ہونے کا الزام صریح جھوٹ ہے۔
 یہ تو جزدختی طور سیاسی زریب کو مسلک کا رنگ دے کر امت مصطفیٰ کو تباہ کیا جا رہا تھا۔ وسیع نظری سے عاری اصغر ملت
 کا مختصر گروہ جھوڑ کر ان اعتقادات باطلہ کو کوئی پذیرائی حاصل نہیں رہی؟ غور فرمائیے!
 جن امور پر اعلیٰ حضرت احمد رضا خاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ ملت کی تہ خواہی کے لئے مخالفین سے اختلاف کیا تھا۔ آج ایک آدمی
 بھی اپنے اس اختلافی مقابلہ کو کھڑا نظر نہیں آتا۔ جہاں سے یہ جنگ شروع ہوئی تھی۔ اب تو تقویۃ الایمان کے مندرجات سے اعلانہ لاطفی
 کا اظہار کیا جاتا ہے۔ ایسا کیوں ہوا!
 صرف اس لئے کہ اعلیٰ حضرت احمد رضا خاں رحمۃ اللہ کی جنگ ذاتی نہیں تھی۔ بلکہ عظمت رسول اللہ کی بحالی کے لئے تھی۔ اللہ تعالیٰ
 نے ان کی المدافرائی، مخالفین کی جنگ صرف اپنے اکابر کی عزت کے لئے تھی۔ اپنا غرض کے لئے تھی اسلام دشمن طاقتوں کی سازشوں کی ٹیکوں کے
 لئے تھی۔ اس لئے خدائے وحدہ لاشریک نے انسانوں کو اس سے بیزار کر دیا۔
 کذلک العذاب والعذاب الاخرۃ اکبر لو کانوا یلمون ۵



کے نعرہ جہاد سے سارا ہندوستان گونج اٹھا۔ فرنگی استعمار کا مقابلہ کرنے کے لئے علماء حق کفن بدوش سرکیت میدان عمل میں اُتر آئے۔ ہندوستان کا ہر قابل فکر شہر میدان کارزار بن گیا اور مسیح آزادی کو بدوش رکھنے کے لئے مسلمانوں نے بے دریغ قربانیاں دیں لیکن جاہ طلب اور مصلحت اندیش مراٹھ کی غداری اور مسیح فوجی قیادت کے فقدان کے باعث ملک و ملت کے سرفروش مجاہدین کی ہیکوشش برادر نہ ہو سکی۔ نائنچ انگریزوں کی آتش انتقام بھڑک اٹھی۔ اور جنگ آزادی کے سپاہیوں کو جن کو کریم نیش کیا جانے لگا۔

چونکہ آزادی کی صورت اسرافیل پھونکنے والے جہاد کے نفاذ پر پہلی چوٹ لگانے والے میدان جنگ میں کفر و باطل کو مکارنے والے اکثر و بیشتر علماء اہل سنت اور ان کے پیرو کار تھے۔ اس لئے انتقام کے شعلے انہیں کی طرف پکے۔ انگریزوں کی آتش غضب انہی کے خرمن امن و عاقبت کو خاکستر بناتی رہی۔ حریت کیش مجاہدین کو سزا دینے کے لئے جگہ جگہ فوجی عدالتیں قائم کی گئیں چند سفاک اور خون آشام لوگوں کو اختیار دے دیا گیا کہ وہ مردان حر کو جنہوں نے فوجی سے غلامی کی پٹریاں پہنے سے انکار کر دیا تھا۔ جو چاہیں سزادیں ان کا سفاک قلم عدلی و انصاف کے سارے تقاضوں کو یکسر فراموش کر دیتا ہے۔ جیسے انقدر فضلاء جن کی نظیر اور گیتی بار بار پیدا نہیں کرتی انہیں عبور و دیار کی سزا دی جاتی ہے۔ سیکٹرڈوں کو جلا وطن کر دیا جاتا ہے۔ ہزاروں علماء کو درختوں کے تنوں سے باندھ کر گولی سے اڑا دیا جاتا ہے۔ فطرت بڑی کفایت شعرا ہے۔ دیدہ بینا اور عقل رسا کی نعمت ارازاں اور عام نہیں ہوتی۔ برسوں کی تگ و دو کے بعد کہیں کوئی مرد عظیم نرم آرا ہوتا ہے۔

عمر کا در کعبہ و بت خانہ می نالہ حیات

تازہ نرم عشق یک دانائے راز آید بروں

ایک عالم ربانی کے اٹھ جانے سے جو خلا پیدا ہوتا ہے۔ اس کو بھرنا مشکل ہوتا ہے۔ یہاں تو سیکڑوں نابغہ روزگار بستیاں بڑی بے تحشی سے موت کے گھاٹ اتار دی گئی تھیں ان کی شہادت اور جلا وطنی سے ایک ناقابل تلافی اور ہولناک خلا کا پایا جانا ایک قدرتی امر تھا۔ قوم اپنے ذہنی ارتقا علی نشو و نما، تہذیبی افکار کی حفاظت اور اپنے عقائد کے تحفظ کے لئے علماء کی محتاج ہوتی ہے۔ جب تک قوم میں ایسے مردان حر موجود ہوتے ہیں جن کی نگاہیں حقیقت شناس اور زبانیں حق گوئی میں مہیاک ہوتی ہیں تو کوئی فتنہ قوم کو گزند نہیں پہنچا سکتا۔ اور کوئی فتنہ کھڑا ہوا اور ان کی تلوار بے نیام ہوتی اور بجلی بنگر گری اور اس فتنہ کو خاک کا ڈھیر بنا دیا۔ لیکن جب ایسے نفوس سے قوم کی بزم خلی ہوتی ہے تو ہر ہر ہونے کو کھل کیلئے کا موقع مل جاتا ہے۔ اور وہ اپنی شاطرانہ جاکدستی سے لوگوں کو اپنے دامن تر ویریں میں پسانا ہے۔ جنگ آزادی میں ناکامی کے بعد ملت اسلامیہ کو اسی قسم کے حالات سے دوچار ہونا پڑا۔ اس طوفان نے دیکھے ہوئے ان گنت چراغوں کو گل کر دیا جن سے رشد و ہدایت کی روشنی بھوٹ رہی تھی۔ ہر طرف مایوسی اور اداسی کے اندھے چھا گئے جو وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ گہرے ہوتے جا رہے تھے۔

اہل فکر کو ایک بات ذہن نشین کرنی چاہیے کہ انگریز کا ہندوستان پر تسلط فوجی قوت کی بالادستی میں محدود نہ تھا۔ بلکہ ان کے ہر کام کی مادی ترقی کی مانند آمیز و استائیں بھی تھیں ان کے ساتھ سائنس کے جدید اور تعجب خیز انکشافات بھی تھے۔ ان کے پاس صنعتی اور فنی پیر (یعقول) ایجادات بھی تھیں مزید برآں وہ ایک علمدانہ فلسفہ حیات بھی اپنے ہمراہ لائے تھے۔ ان میں سے ہر ایک چیز مفتوح اور مغلوب قوم کے متاع و خوش و خرم کو لوٹ لینے کیلئے کافی تھی دشمن بڑے ہلکے ہتھیاروں سے مسلح ہو کر یہاں آیا تھا۔ اور یہاں اس کی دعوت مبارزت کو قبول کرنے والے اور اس کی نوبت و دعوت کو خاک میں ملانے کا دم نہ رکھنے والے اپنی پُرانوار مرد قندوں میں آرام فرما گئے یا اسیران زندان جفا میدان خالی تھا۔ انگریز نے اسلامی حکومت کا چراغ گل کرنے کے بعد انہیں دولت دین و ایمان سے محروم کرنے کا بھی عزم باطل کر لیا کیونکہ ملت مباح اور یکمانہ قیادت سے محروم ہو چکی تھی۔ اسلئے بعض نوجوانوں کو جن میں حکمت کی منات کم اور جوش و خروش زیادہ ہوتا ہے۔ انگریز نے اپنے دام فریب میں آسانی سے اسیر کر لیا۔ دیکھتے

دیکھتے یہ ایک ایسی کیمپ تیار ہو گئی جن کے قلب و نظر کو انبار کی عشوہ طرازیوں نے اپنا گرویدہ بنالیا۔ وہ بر ملا اسلامی تعلیمات کا انتخاب کرنے لگے۔ دین کے اصول، دین کے سلمات کا انکار ان کے لئے قطعاً کوئی اہم بات نہ رہی انہیں اپنے اسلامی تہذیب سے بھی گھٹنے نہ لگی وہ اپنے نابالغ ماضی سے بھی نفرت کرنے لگے اور اپنے اسلاف کرام سے قطع تعلیق کرنے میں ہی اپنی عزت و توقیر سمجھنے لگے۔ اور خود خوشامد پسند اور کامیابیوں کے سرخیل ہوتے ہوئے ان ہیکران استغناء و استغامت پر تعلق چنگی شاہ پرستی کی تہمت لگانے لگے۔ جن کی پیروی اور بے نیازی کی قسم فرشتے کھا سکتے تھے۔

غرضیکہ یہ وہ چیز جو اسلام کے تقدس اور روحانی عظمت کی آئینہ دار تھی اس کو بے توقیر اور بے وقعت کر دینے کی کوشش کو خود اسلام کا نام دیا جانے لگا۔ عظمت اسلام کو ہدف طعن بنانے کی خدمت وہ نوجوان دینے لگے جو ملت کی امیدوں کا مرکز اور خوابوں کی تعبیرنے کی اہلیت رکھتے تھے۔ ان کے اس کام کو کھارہ پسینے کے لئے وہ لوگ پیش پیش تھے۔ جن کے آباء و اجداد نے اپنے خون ناب سے اسے سیرپا بنا دیا۔

غنی روز سیاہ پر کنگاں را تنہا شاکن

کہ نور دیدہ اش روشن کند چشم ز بختار

نور دیدہ پر کنگاں چشم ز بختار کو کیوں روشن کرنے لگا؟ اپنوں سے کٹ کر بیگانوں سے محبت کی بیکنی کیوں بڑھانی شروع کر دیں؟ ضروریات دین اور سلمات دین پر اس کا یقین کیوں متزلزل ہو گیا آیات قرآنی کی بے جانتا ویلات بلکہ تحریفات کی جرأت اس میں کیوں پیدا ہو گئی؟ یہ سوالات اتنے غیر اہم نہیں ہیں کہ ان سے پہلو ہتی کر کے انسان آگے گزر جائے۔ بلکہ یہ ہر شخص مسلمان کیلئے دعوتِ فکر ہے۔ جن پر سنجیدگی سے غور و فکر کرنا ہمارا فرض اولین ہے۔ میرے نزدیک اس کے کئی اسباب تھے۔ سیاسی ادبار کے بعد احساس کمتری جدید فاجہ قوم کی مادی و فکری سطح پر تیزی اور دل و نظر کو سمجھ کر دینے والے افکار و نظریات اور ایسے علماء کا فقدان جو ان عوامل و محرکات کی لطیفائیوں کے سامنے سدسکندری میں نہ کر کھڑے ہونے کی ہمت رکھتے ہوں ان کے علاوہ ایک ایسی تحریک جس نے مسلمانوں کے دل سے حضور نبی مکرم و معظم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی عظمت کے نقوش و دھندلی دینے کے بعد محبتِ حبیب کبریا علیہ الصلوٰۃ والسلام کے چمکے فیاض کو گدلا کرنے کی مساعی کو دین جن کی صحیح خدمت خیال کر لیا جب انھیں خاکِ دہن و بخت سے سرسپا نہیں ہوں تو دانش فرنگ کے جلو سے اسے بآسانی تیرہ کر لیتے ہیں جب دل محبوب رب العالمین کے صبا سے عشق سے سرشار نہ ہو تو نفس کی ہوس ناکیاں اسے بآسانی بدست کر سکتی ہیں جب ذہن کی لوح پر عظمتِ مصطفیٰ کا نقش جالی فلم سے مرقوم نہ ہو تو اس لوح پر آپ کوئی سائنس بھی کندہ کر سکتے ہیں جب سرورِ عالم و عالمیان سے بندہ مومن کا رشتہ غفیت ٹوٹ جائے تو اس کو ہر صیاد اپنا نیچر زبوں بنا سکتا ہے۔

سیاسی ادبار کے ساتھ ذہنی اور فکری اتحاد بھی پارہ پارہ ہونے لگا وہ اساسِ علم کمزور ہونے لگی جس کے سہارے تصور اسلام حواذاتِ دہک و ہلاکت کا مرکز بنا گیا۔ کہتا رہا یہاں تک کہ ایسی چیزیں بھی ملے جو پذیر ہونے لگیں جن کا تصور تک بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ ان ہی میں سے ایک شخص نے نبوت کا دعویٰ دائر کر دیا۔

دین کے ایک ایک مقصد سے بر ملا غداروں کی جہاد کو حرام قرار دیا۔ انہی جہاد کے باوجود اسی ملت میں سے اسے اپنے حواری تلاش کرنے میں بھی کوئی دقت نہ ہوئی۔ جو سانحہ اسلام کی تیرہ صد سالہ تاریخ میں رونما نہیں ہوا تھا۔ وہ انگریزی اقتدار کی گرفت مضبوط ہوتے ہی وقوع پذیر ہو گیا۔

ان حالات میں بریلی کے ایک معزز خاندان میں ایک روحِ ارجمند تشریف فرما ہوئی۔ جس کے مفکرین ان تمام داخلی اور بیرونی فتنوں سے بے خبر آئے۔ انہوں نے تمام فتنوں کا اور پیکر بن دیا۔ مصدرِ وجود و نوال، منبعِ فضل و کمال اور مرکزِ عشق و محبت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے ملت کا رشتہ غفیت و نیا نڈی استوار کرنا خدا رحمت الہی نے بری فیاضی سے انہیں بے تعلیم صلاحتوں سے بہرہ ور فرمایا تھا۔ بلا کا حافظ، ذہن وقاد، طبع رسا، تعلیم فصاحت

براعت کی مدد کی قدرت کے یہ وہ عطیے تھے جن میں سبقت تو لگا کوئی بمسری کا دعویٰ بھی نہ کر سکتا تھا۔ کوئی متداول اور غیر متداول علم دفن ایسا نہ تھا جس میں آپ کی قابلیت کا لوہا نہ مانا جاتا ہو۔ علوم و دینیہ، فقہ، حدیث، تفسیر وغیرہ میں آپ کو جو عظیم الشان مہارت حاصل تھی۔ اس میں تو کسی کو کام نہیں لیکن ریاضی، کیمیا، نجوم وغیرہ علوم جن کے مبادیات سے بھی اکثر فضلا و بے خبر ہوتے ہیں ان علوم میں بھی آپ کے تجربہ اور مہارت کا یہ عالم تھا۔ کہ چوٹی کے ریاضی دان مشکل سے مشکل مسائل حل کرنے کے لئے آپ کی بارگاہ کا رخ کیا کرتے تھے۔ اور جن مسائل کو وہ لایحل قرار دے چکے ہوتے آپ اشاروں، اشاروں میں حل کر کے انہیں حیرت کر دیتے۔

ڈاکٹر سر فیض الدین مرحوم سابق وائس چانسلر مسلم یونیورسٹی علی گڑھ اپنے زمانہ میں ریاضی کے ماہر تھے حضرت مولانا شاہ سلیمان اشرف رحمۃ اللہ علیہ پروفیسر دینیات مسلم یونیورسٹی نے اعلیٰ حضرت کی خدمت میں عرض کیا کہ ڈاکٹر صاحب موصوف ریاضی کے چند مسائل میں تشکر ہیں اور وہ حضرت سے حل کران کا حل دریافت چاہتے ہیں اجازت ہو تو شرف باریابی حاصل کریں اعلیٰ حضرت نے بعد مستر اجازت مرحمت فرمائی۔ چنانچہ ڈاکٹر صاحب چند روز بعد بریلی تشریف لے گئے نماز عصر کا وقت تھا نماز ادا ہوئی اس کے بعد اعلیٰ حضرت اپنی مسند پر تشریف فرما ہوئے اور سلسلہ گفتگو شروع ہوا۔ دوران گفتگو اعلیٰ حضرت نے اپنا ایک علمی رسالہ جس میں شدت اور دأثر سے کے اشکال بنے تھے ڈاکٹر صاحب کے سامنے پیش کیا۔ جس کو دیکھتے ہی ڈاکٹر صاحب حیرت و استعجاب میں کھو گئے اور بولے کہ میں نے اس علم کو حاصل کرنے کے لئے بارہا غیر ممالک کے سفر کئے۔ کربہ باتیں کہیں بھی حاصل نہ ہوئیں۔ میں تو اپنے آپ کو اس وقت طفل مکتب سمجھ رہا ہوں۔ مہربانی فرما کر یہ فرمایا کہ اس فن میں آپ کا استاد کون ہے۔ اعلیٰ حضرت نے ارشاد فرمایا کہ میرا کوئی استاد نہیں ہے۔ میں نے اپنے والد ماجد علیہ الرحمۃ سے جمع تقریریں، ضرب تقسیم کے محض چار قاعدے مرث اس لئے سیکھ لئے کہ ترکہ کے مسائل میں ان کی ضرورت پڑتی ہے۔ شرح یحییٰ شروع کی تھی کہ حضرت والد ماجد نے فرمایا کہ اس میں اپنا وقت ضائع کرتے ہو مصطفیٰ سارے کی بارگاہ سے بیوقوف تم کو خود ہی سکھا دیئے جائیں گے۔ چنانچہ یہ جو کچھ آپ دیکھ رہے ہیں مکان کی چار دیواری کے اندر بیٹھا خود ہی کرتا رہتا ہوں یہ سب سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا کرم ہے۔ اس کے بعد کسوراء، اشارہ، متوالیہ کا ذکر چل نکلا۔ ڈاکٹر صاحب نے کہا بس مرث تیسری قوت تک کا سوال حل کیا جاسکتا ہے۔ اس پر اعلیٰ حضرت نے سید فاعات اور سید ایوب علی کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ میں نے ان دونوں بچوں کو کچھ قاعدے سکھا دیئے ہیں آپ انہیں جس قوت کا سوال دے دیں انشاء اللہ تعالیٰ یہ بچے حل کر دیں گے ڈاکٹر صاحب محو حیرت ہو کر دونوں بچوں کا منہ تلنے لگے یہ بے مثل فہم و ذکاوت بے نظیر علم و فضل اور یہ گونا گون صلاحیتیں قدرت نے کسی خاص مقصد کی تکمیل کے لئے ارزاں فرمائی تھیں چنانچہ آپ نے پونے چودہ سال کی عمر میں تمام علوم کی تکمیل فرمائی اور اس کے بعد تدریس و تالیف و تصنیف و غلو و ارشاد، ریاضات و مجاہدات، ان فرائض کی انجام دہی میں مشغول ہوئے۔ اور آخری دم تک بڑی جرات، ہمت اور بے باکی کے ساتھ اسلام کے دفاع میں مصروف رہے۔ کوئی فتنہ ہو اس نے کہیں سر اٹھایا ہو۔ احمد رضا کا قلم اس پر صاعق بن کر گرتا اور اسے خاک سیاہ بنا کر رکھ دیتا۔ مخالفت کی آندھیاں اٹھیں بہتان تراشیوں کے طوفان آئندے لیکن اسلام کا یہ نذر اور یہ پاک سپاہی حضور رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا عاشق صادق بلا خوف و ہمت لا تم بینہم پر نہ کسی موقع پر نہ اس میں ہلک پیدا ہوئی اور نہ پائے استقامت و ٹیکہ کیا آپ کی ساری زندگی حضرت عثمانؓ کے اس شعر کی آئینہ دار رہی۔

فان ابی و والدہ و عروسی
حرف محمد عنکم و قلاء (صلی اللہ علیہ وسلم)

یہ درست ہے کہ آپ کا اصل میدان عمل دین اور علوم دین کی خدمت کرنا تھا۔ اور آپ کا طبعی رحمان سبابت کی طرف تھا۔ لیکن آپ کی ایمانی بصیرت اور مومنانہ فراست نے نہ آپ کو بعض لوگوں کی طرح انگریز کا حلقہ بگوش بننے دیا اور نہ کسی ہندو کا دام زردار انہیں اپنی گرفت میں لے سکا۔ آپ کے قلب مومن نے یہ جانپ لیا تھا کہ اسلامی غیرت اس ذلت کو برداشت نہیں کر سکتی کہ مومن گدا گروں کی طرح غیر مسلم حکومت سے مراعات، اور عطیات کی دیوڑھی گری کرے اور نہ اسے یہ گوارا ہے کہ لالہ جی کے مکروہ فریب میں اسیر ہو کر ملت اسلامیہ کا مقدس راس بنیا کے ماتہ دے دیں۔

جو مشرف انسانیت سے بالکل بے بہرہ ہے لیکن جینا فائدہ اعظم علیہ الرحمۃ کی قیادت میں ملت مسلمہ نے پاکستان کو اپنی منزل مقصود قرار دیا۔ تو یہ ایک ناقابل تردید حقیقت ہے کہ آپ کے مکتبہ فکر سے وابستہ جتنے علماء و مشائخ، اساتذہ و طلباء مدارس اور خاتما میں بیٹیں سب نے بلا استثناء اپنی کوششیں پاکستان کے حصول کیلئے وقف کر دیں اور اس کے لئے کسی بڑی سے بڑی قربانی سے دریغ نہیں کیا جس وقت پاکستان کا نام لینا ہزاروں مشکلات کو دعوت دینے کے مترادف تھا جب کہ میدان سیاست کے بڑے بڑے تجربہ کار سپاہی پاکستان کے تصور سے کانپ اٹھتے تھے جب کہ بڑے بڑے روسا اور نواب پاکستان کی حمایت میں ایک لفظ کہنا خود کشی کے مترادف سمجھتے تھے جب کہ بڑے بڑے مدارس کے فضلاء قیام پاکستان کو اسلام کے مزاج کے خلاف یقین کرتے تھے۔ اس وقت ایک اعلیٰ حضرت بریلوی کا مکتب فکر تھا جس کے وابستگان نے چٹا گنگ سے پشاور تک اور سلہٹ سے کراچی تک پاکستان کی حمایت کا اعلان کیا۔ کیا کوئی اس بات کا انکار کر سکتا ہے کہ یہ آپ کی ایمانی بصیرت کا فیضان نہ تھا۔ یقیناً یہ آپ کے فیضِ فطری کی برکت تھی۔ یقیناً یہ آپ کے نورِ نظر کا اجالا تھا۔ جس نے شک و شبہ اور تذبذب اور تردد کے سارے پروے جہاک کر دیئے۔

آپ کی زندگی کے یہ چند سال جن کا گوشہ گوشہ علم و عمل کے نور سے منور ہے جن کا طرہ و ذکر خدا اور یا مصطفیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام سے معمور ہے جو وہ ہزار نالیقات کی تصنیف سے مشرف ہے۔ جو ہند و موعظت اور ذکر و ارشاد کی محفلوں سے گونج رہا ہے۔ جو پہلا تو کامنات کی ہنسیوں کو شہسار کرتا گیا۔ اور جو سنا تو عشقِ مصطفیٰ بن کر رہ گیا۔ یہی آپ کا ایمان تھا۔ کہ حبِ کبریا علی اللہ علیہ وسلم جان ایمان اور روح دین ہے۔ اسی کے پرچار میں آپ نے اپنی ساری عمر صرف کر دی۔ اسی کے لئے اپنی ساری صلاحیتیں اور قابلیتیں وقف کر دیں۔



امام احمد رضا ایک سیاست دان کی نظر میں

صاحب صدر! آج ہم سب اعلیٰ حضرت امام اہل سنت و جماعت احمد رضا خاں علیہ الرحمۃ کے ۱۳۵ سال عرس یا جدید اصطلاح میں یوم منانے کے لئے جمع ہوئے ہیں

تمام اسلامی اصطلاحوں کی مانند عرس کی اصطلاح بھی تزد و افصح ہے کہ ہم مسلمان غیر مسلم اقوام کی طرح اپنے اکابرین کے عرف ایام ولادت ہی نہیں مناتے، ماسوا حضور خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم کے یوم میلاد کے، جو ہمارے عقیدے کے مطابق تخلیق کائنات ہی کے وقت سے اموریت کا منصب، تقدیر الہی سے پاکچکے تھے، اور باعث تخلیق ہر دو عالم تھے، یہی وجہ ہے کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کا خدا سے عطا کردہ لقب رَحْمَۃُ اللّٰہِ عَلَیْہِ (یعنی سب جہانوں کے لئے رحمت) مسلم ہے، لیکن تمام اولیاء اللہ اور علماء کرام کی تاریخ وصال یا فتوت کی اصطلاح میں عرس کا ذکر کرتے ہیں کیونکہ مامور من اللہ تکوینی جہت سے کسی بھی منصب کیلئے پیدا ہوں مفعولیت میں بہر صورت اس کمالی منصب تک رسائی نہیں ہوتی، جو خالق صفتی کے پاس جاتے ہوئے معیار شرعی سے بھی حاصل ہو سکتی ہے۔

اس معیار کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے میں اپنی تقریر میں اعلیٰ حضرت کی ان فیصلوں کا ذکر دوسرے مغزین پر چھوڑ دوں گا جو متعلقہ منصب کو بیان کرنے کی زیادہ اہلیت رکھتے ہیں، تلا اعلیٰ حضرت کے ہزار ہا مریدان طریقت آج بھی برصغیر پاک و ہند میں موجود ہیں وہ طریقت کی دنیا میں ان کے فضائل مجھ سے بہتر بیان کر سکتے ہیں تمام برصغیر کے ہر علاقہ میں ملت اسلامیہ کے سواد اعظم یعنی نعمانی مسلک فقہ رکھنے والے علماء کرام، مدرسین، خطباء، واعظین وغیرہ بارہ راست اعلیٰ حضرت کے شاگرد ہیں یا ان کے شاگردوں اور عقیدت کیثوں کے تربیت یافتہ ہیں، بہر حال راسخ العقیدہ اسلامی روایات کی پیروی میں سلف صالحین سے اخذ کردہ روایات کی مانند ان کے تعاون کو بھی حجت شرعی تسلیم کرنے کے باعث اعلیٰ حضرت کے ہم مسلک فقہ ترقی و ترقی میں یہی وجہ ہے کہ اعلیٰ حضرت کو امام اہلسنت و جماعت مشاخرین مانا جاتا ہے۔ چنانچہ جن اعزازی اور انحرافی فقیہی تحریکوں نے انگریزوں کے دور غلامی میں خدا سے رسول کو جہا کرنے، قرآن کو حدیث سے پرے رکھنے، فقہ کو کتاب سنت کا برعکس بنانے یا خدا اور رسول کے باہین علم غیب کی تقسیم اپنے ناقص ہنم قرآن کے ماتحت کرنے کی کوشش کی ہیں اور جب عہد حاضر کے مسلمان کو اس کے صحیح تبلیغی منصب سے غافل کر کے طولی طویل اور دراز کا زور دہی، جھٹوں میں بٹکانے کے شاشانے ٹھہرے کر دیئے ہیں تو ان کی تردید میں صحیح عقلی و فطری دلائل کی تلاش بہر حال کسی نہ کسی مرحلے پر اعلیٰ حضرت کی تصانیف کی مدد سے کی جاتی ہے امام اہل سنت کی حیثیت میں بھی اعلیٰ حضرت کے فتاویٰ کی بارہ جلدوں اور بیسہ ایک ہزار بڑی چھوٹی تصانیف کے مطبوعہ یا غیر مطبوعہ نسخوں سے سرسری لغات کرنا بھی اعلیٰ حضرت کے فیض یافتہ علماء کرام کا ہی حصہ ہے۔ میں تو آج کی تقریر میں اپنا موضوع یہاں تک محدود رکھوں گا کہ ۱۳۵ سالہ میں جب علماء سواد اعظم برصغیر کے سرخیل مولانا فضل حق پیر آبادی علیہ الرحمۃ کے مرتب کردہ فتویٰ مجاہد سے پیدا ہونے والی تحریک کا عسکری سیاسی اقتصادی تعلیمی اور معاشرتی محاذ پر راستہ سال، انگریز، مرسلالارحمتہ اول مدار المہام نظام حیدر آباد دکن سرسید اور اسطو جاہ رجب علی جیسے ملت فردوٹوں کی مدد سے کیے گئے مسلمانوں کی خانقاہوں کے اوقات، انگریزی فوجوں کے تسلط میں آکر اس حالت کو پہنچ گئے، کہ شاہی مسجد لاہور میں گولہ بارود

پہلے اور ۱۹۱۶ء میں بیگ کانگریس مکمل ہو چکا تھا اور مسلم لیگ کا نصب العین تاج برطانوی کی وفاداری ترک کر کے آزادی قرار دینے سے قویں پہلے
 صنفی کے تحریک خلافت و تحفظ حرمین شریفین کے آغاز سے بھی جنہوں پہلے مسجد کا پور میں گولی چلنے یا یقیناً بنگال اور چھرا سنی تعلیمی تیس سے ہی بہت پہلے دور
 دراز دیہات کے ان پڑھ و بھٹان مسلمانوں کے دل میں انٹ حروف سے یہ فتنش کر چکی تھی کہ مسلمان کی سیاست اس کے دین سے جدا نہیں اور کوئی مسلمان بڑا
 یا پیشوا یا پیر شاعر علیہ الصلوٰۃ والسلام کی مکمل شریعت کے سوا کسی غیر قانون کے ماتحت مسلمانوں کو تابع نہیں کر سکتا آئندہ کیا بیسی طائف تھی کہ جب مولانا محمد علی
 جوہر گاندھی کو اپنی جیب میں ڈال کر ہندو مسلم کی مشترکہ پکارا رہے تھے۔ یا جب مسٹر جناح قائد اعظم بننے سے پہلے ۱۹۲۲ء میں مسلمانوں کو ایک ہی ہندوؤں سے
 تحفظ و مراعات حاصل کر کے مشترکہ قومیت کے زور سے انگریزوں کو نکالنا چاہتے تھے تو بار بار اور آخر کار مسلمان لیڈر کو مسلمان عوام کی اس ضد کے سامنے
 بغیر ڈالنے پڑے تھے کہ انگریزوں نے جوہر اور کوہر فریب سے مسلمان کو شکست دی تھی۔ دھنا کا لاد بھجوتے سے مسلمان سوائے خلافت کے اسلامی قانون کے اور
 کسی قسم کی مملکت کی اطاعت پر ہر رضا و رغبت آمادہ نہیں ہو سکتے۔

روزنامہ کوہستان کے معروف کالم نگار مسٹر احسان نے ماضی قریب میں پروفیسر اشفاق علی خان پرنسپل گورنمنٹ کالج کے زیر صدارت کسی مذاکرے پر رابطہ
 لکھا تھا کہ جب سارے قیام پاکستان کے مدعی، قدیم کارکن اپنی اپنی شان میں قیصد سے پڑھ چکے تو کسی مقصود کالج کے طالب علم نے انجانے میں یہ مضمون لکھا نہ
 سوال جڑ دیا کہ قبلہ گاہان، جب آپ پاکستان کی جنگ لڑنے کی فیصلت حاصل کر رہے تھے۔ تو میں تو پیدا ہی نہ ہوا تھا۔ لہذا آپ کی روایت کے سچ یا جھوٹ
 کے متعلق میرے پاس تو کوئی عینی شہادت موجود نہیں لیکن یہ الجھن اکثر مرے تپاک کے جذبات کو افسردہ کر دیتی ہے۔ کہ جب آپ جیسی مقدس دعووں نے
 پاکستان اسلام کے نام اور پاکستان کا مطلب کیا؟ اللہ الا اللہ کے زور سے حاصل کیا تو کیا پرہی ہے کہ قیام پاکستان کے مرحلے سے پہلے تو بیگ آپ اسوم
 پر عمل کرتے رہتے کی جتنی گنجائش تھی۔ اس پر کاربند رہ گئے۔ لیکن یہ کیا محترم ہے۔ کہ قیام پاکستان سے لے کر آج تک اس ملک میں جو کچھ بھی ہوتا رہا ہے وہ
 اور تو سب کچھ ہو سکتا ہے۔ اسلام یقیناً نہیں کہلا سکتا کوہستان کے اس معروف کالم نگار نے اس حکایت کے بعد یہ لکھا کہ پاکستان کے قیام کے کارنامے ملانے
 والے سب مدعی اس سادہ سے سوال کے جواب میں یوں چپ سادہ گئے۔ گو یا کسی نے پہل لیا سنا ہی نہیں۔ آخر خدا رکھو پر خیر اشفاق علی خان نے آستانہ
 بہارت سے صورت حال کی نزاکت کو سمجھا نا اور سوال کا جواب دیا کہ برقرار پاکستان کے قیام کے مدعی ہونے والے سب دعویدار دھڑا دھڑا اس سادہ لکھ کر تین
 حقیقت تو یہ ہے کہ سرکاری نوکر فقط غیر مسلم حریفوں کے مقابلہ میں ترقی یا اعلا بعد سے حاصل کرنے سے تیار رہے تھے۔ کارخانہ دار اور جنکوں کے مالک ہندو مہاجن
 یا ساہوکار کے سود اور تجارت پر قبضے سے نالاں تھے۔ رہ گئے لیڈر تو انہوں نے ہندو سے کھوئے کر کے شکر کہ آزادی کے ذریعے ترقی یافتہ منصوبے منڈھے
 چڑھانے کے لئے پورا زور دیا گیا تھا۔ لیکن بقول اکبر الہ آبادی یہ تو خودی سینا تھا۔ جو مسجد کو چھوڑنے کے خیال سے ہی ضرر اٹھاتا تھا۔ یا بقول پروفیسر
 اشفاق علی یہ تو خودی مولوی تھا۔ جو اللہ اور رسول کے قانون کے سوا کسی دوسرے مذہب نظام حکومت کو تسلیم کرنے پر آمادہ ہی نہیں ہوتا تھا جوہری یہ
 تھی کہ انگریز سوائے دعوؤں کی شہادت کے اور کسی بلند باگ و دعویٰ کو سننے کے لئے اپنے ملک کی جمہوری رسوم کی بنا پر عادت ہی نہیں رکھتا تھا پروفیسر اشفاق علی
 صاحب نے تو کام برصغیر میں مسلمانوں کی حجت و اُموس رسالت کو مولوی کے علامتی جھنڈے تلے کھڑا کر دیا لیکن یقیناً یہ مولوی کا بیتان مولوی حسین احمد علی
 مرحوم کی مشترکہ قومیت کی وکالت کی موجودگی میں ان کے سر نہیں تھو پاجا سکتا۔ ۱۴۱۲ھ مولانا ابوالکلام آزاد نے یہ ستر پہلے اپنی تفسیر میں وضاحت کر دی تھی
 کہ ہر دین میں کم و بیش سچائی موجود ہے۔ لہذا کسی بھی دھرم یا ملت کے باطل اور مضلل مطلق ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔

پھر یہ مولوی کا خطاب کس فریق پر صادق آتا ہے۔ صاف ظاہر ہے۔ کہ راسخ العقیدہ قدیم مسلمانوں کے اجماع کثیر کی قیادت کرنے والے
 علماء حق ہی اس لقب کے مستحق ہو سکتے ہیں۔ جیسا میں پہلے بیان کر چکا ہوں۔ اس قدیم راسخ العقیدہ ہندوستان میں سواد اعظم کی لکری و دینی
 رہنما کی کا منصب تو سب سے زیادہ امام اہل سنت پر ہی پورا ہوتا ہے۔ تاریخی اسناد کی تفصیلات تو تحقیق کا شوق رکھنے والے تو دھرمی مسلمان
 لیڈروں کے بیانات اور اعلیٰ حضرت کے اکتوبر ۱۹۴۷ء کے تاریخی خطبہ ”جدید فرقہ گاندھویہ“ میں پڑھ سکتے ہیں فرقہ گاندھویہ اعلیٰ حضرت کی وہ جانت

نافع سیاسی اصطلاح ہے۔ جو سرمایہ نہاد اور مستقل مزاج پینٹلسٹ مسلمان کا احاطہ کر لیتی ہے۔

۱۹۲۰ء کا یہ فتویٰ دو قومی نظریہ کی تاریخی لحاظ سے شرعی بنیاد ہے۔

مشرقیہ مرحوم نے رائڈ ٹیبل کا تفسیر میں، سرفضل حسین نے آل مسلم پارٹیز کا تفسیر میں، مولانا محمد علی جوہر کی پشت پناہی سے، اور پھر ۱۹۳۷ء میں ڈاکٹر اقبال نے انگریز پرست مسلمانوں کے ضعیف استقامت سے بیزار ہو کر ۱۹۴۷ء کی قرارداد پاکستان کے لئے بندہ ریح جو سیڑھیاں طے کیں ان سب کی خشت اول اس فتویٰ میں تھی جس کا لب باب تمام متعلقہ آیات قرآنی جمع احادیث اور کثیر فقہاء و سلف کے اقتباسات نقل کرنے کے بعد برتھا۔ کہ مسلمان ہر قسم کے کفار سے چاہے وہ مشرکین ہوں یا منکرین ہوں شرعی حدود کے اندر معاملات دنیاوی کے دائرے میں وہاں تک کر سکتے ہیں جہاں تک مسلمانوں کو فائدہ پہنچے۔ لیکن کسی نوع کے کفار سے موالات جو سیاسی اقتصادی یا کسی اور قومی مصلحت کی بنیاد پر کے لیڈروں کو یا خود مسلمانوں کی اکثریت کو بھی قرین مصلحت محسوس ہو وہ نصوص شرعیہ قطعی سے ابتداً ابداً ممنوع ہے۔ لہذا خلاف احکام الہی و سنت رسول ہے۔ لہذا اس موضوع پر کسی جدید اجتہاد یا اجتماع سے استدلال کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا

جس طرح پاکستان کی تحریک پر اجماع المسلمین لیگ کے کسی جلسے سے بھی زیادہ حتمی طور پر اس روز قبول عام سے ثبت ہو گئی تھی۔ جب بغیر کسی رسمی کا دعوائی کے ملت اسلامیہ نے مسٹر محمد علی جناح کو قائد اعظم کی عملی سند و کالت سے مشغف کر دیا تھا۔ اس طرح امام اہل سنت اور ملت اسلامیہ برصغیر کا اجماع "اعلیٰ حضرت" کے لقب سے ثابت ہے جو بیسیاختہ اور بے تکلف اکابر شیوخ فقہانے بطیب خاطر قبول کر لیا۔



تاریخ ولادت سن ولادت اس آیت کریمہ سے نکالاؤ ولدتکم فی قلعہم الودیان وابتدعہم یوموح سنہ (۷۲ھ) سوانح اعلیٰ حضرت، ص ۸۵، بیانات اعلیٰ حضرت، ص ۱، مولانا احمد رضا خاں بلندیاہ شاعر تھے اور رضا خاں کرتوتھے، ان کے متقدمین (عصیٰ اعلیٰ حضرت، اور فاضل بریلوی) کے نام سے یاد کرتے ہیں (محمد و اسلام، ص ۲۶)۔

علوم و فنون مولانا احمد رضا خان اکثر علوم و فنونِ مروجہ میں دسترس رکھتے تھے۔ انہوں نے بعض علوم و فنونِ معاصرین علماء سے حاصل کئے اور بعض میں ذاتی مطالعہ اور غور و فکر سے کمال پیدا کیا۔ ان کی اعجازِ الٰہیہ، ص ۳۵ تا ۳۸، بیشتر علوم و فنونِ مندولہ، مثلاً تفسیرِ حدیث، فقہ، اصول، جدول، ہندسہ، معانی، بیان وغیرہ اپنے والد ماجد دلائلِ نقلیٰ خاں سے حاصل کئے۔

علاوہ انہوں نے شاہ آں رسول (م ۱۷۹۶ھ/ ۱۸۰۷ء)، شیخ احمد بن زبئی و صلاں مکی (م ۱۷۹۹ھ/ ۱۸۸۱ء)، شیخ عبدالرحمان مکی (م ۱۸۸۳ء)، شیخ حسین بن صالح مکی (م ۱۸۰۲ھ/ ۱۸۸۸ء) اور شیخ ابوالعین احمد انوری (م ۱۸۳۲ھ/ ۱۹۰۶ء) سے بھی استفادہ کیا۔ اثرنا طبقہ جو بنو بنو، ریاضی، مناظر و رمایا، نہجیات، مثلث کردی، مثلث مسلح، مبادیۃ الجبریدہ، لمعان بھقرو وغیرہ ذاتی مطالعے سے حاصل کئے (کتاب مذکور ص ۳۵ تا ۳۹)۔

فیضانِ علم علوم و فنون سے فراغت پانے کے بعد وہ تفتیح و تالیف، درس و تدریس اور فنی نویسی میں بہترین مصروف ہو گئے تقریباً پچاس علوم و فنون میں کتب و رسائل اُن سے یادگار ہیں (خاصہ کتب مذکور) بے شمار تلامذہ اُن سے مستفید ہوئے جن میں بعض کا شمار اعلیٰ علمائے دین کا کیا جاسکتا ہے مثلاً حامد رضا خاں (م ۱۳۸۲ھ/ ۱۹۶۳ء) فخر الدین بہاری (م ۱۳۸۲ھ/ ۱۹۶۲ء) سید محمد شریف گیلانی (م ۱۳۸۲ھ/ ۱۹۶۵ء)، مبلغ اسلام مولوی (عبدالعظیم میٹھی (م ۱۳۸۳ھ/ ۱۹۵۲ء) برہان الحق جیل پوری، مولوی حسنین رضا خاں بریلوی، مفتی ابو یوسف محمد شریف سیالکوٹی، مولوی امجد علی (مؤلف بہار شریعت)، مولوی ام الدین سیالکوٹی، محمد سعید شاہی مفتی کرکڑہ علیہ السلام، مولوی صدیق الرحمن (م ۱۳۸۳ھ/ ۱۹۶۴ء)۔

بیعت خلافت ۱۲۹۴ھ/۱۸۷۷ء میں مولانا محمد رضا خاں اپنے والد ماجد کے ہمراہ شاہ آل رسول باغ روکی لام ۱۲۹۷ھ/۱۸۷۹ء کی خدمت میں حاضر ہو کر سلسلہ قادریہ میں بیعت ہوئے اور مختلف سلاسل طریقت میں خلافت و اجازت حاصل کی مروج کے علاوہ دوسرے مشائخ سے بھی بعض سلسلوں میں اجازت حاصل کی، مثلاً قادریہ پیشترہ، سہروردیہ، نقشبندیہ، جبلبغیہ، علویہ، الازجرات المقیمہ، ص ۴۰، ۴۱۔

حرمین شریفین میں جلالِ علمی کا مظاہرہ ۱۸۷۶ء/۱۲۹۹ھ میں پہلی بار حج بیت اللہ کے لئے والد ماجد کے ہمراہ تشریف

لے کر تشریف فرما ہوئے اور تحسین و تکمیل کی۔ موصوت نے اپنی تالیف الجہۃ المغنیۃ کی عربی شرح لکھنے کی فرمائش کی پھر پانچ مولانا احمد رضا خاں نے صرف دو روز میں اس کی تشریح فرمادی اور اس کا تاریخی نام النیرۃ الوضیۃ فی شرح الجہۃ المغنیۃ (۱۲۹۵ھ/۱۸۷۸ء) رکھا۔ بعد میں مزید تعلیقات و حواشی کا اضافہ کر کے اس کا تاریخی نام الطرۃ الرضیۃ علی النیرۃ الوضیۃ (۱۳۰۸ھ/۱۸۹۰ء) جو یکے بعد دیگرے علمائے ہند، ص ۱۶) ۱۳۲۷ھ/۱۹۰۵ء میں دوسری بار زیارت حرمین شریفین اور حج بیت اللہ کے لئے تشریف لے گئے، اس سفر میں حرمین کے علمائے کبار نے بڑی قدر و تعظیم فرمائی۔ علمائے مکہ نے نوٹ کے متعلق ایک استفتاء پیش کیا۔ جو خود علمائے حرمین کے لئے عقدہ لائیکل بنا ہوا تھا۔ مولانا احمد رضا خاں نے محض حافظ کی بنا پر قلم برباد نہ فرمایا، عربی میں اس کا جواب تحریر فرمایا اور اس کا تاریخی نام کفیل الفقہ الفہم فی احکام قرطاس الدہائم (۱۳۲۷ھ/۱۹۰۵ء) رکھا۔ نزہتہ الخواطر (۱۳۹۱ھ/۱۹۰۳ء) کفیل الفقہ، ص ۱۶)۔ ہندوستان واپس آنے کے بعد منوجہ بالا جواب کا منیہ تحریر کیا اور اس کا تاریخی نام کاسر السیفہ الوہم فی ابدال قرطاس الدہائم (۱۳۲۹ھ/۱۹۱۱ء) رکھا۔ پھر اس کا اردو میں ترجمہ کیا اور اس کا تاریخی نام الذیل المنوط الرسالۃ المنوط (۱۳۲۹ھ/۱۹۱۱ء) رکھا۔

دولت علیہ کفیل الفقہ کے علاوہ ایک اور تالیف علمائے مکہ کے ایک دوسرے استفتاء کے جواب میں تحریر فرمائی اور اس کا تاریخی نام الدولۃ المملکیۃ بالمادۃ الغنیۃ (۱۳۲۳ھ/۱۹۰۵ء) جو یکے بعد دیگرے اس تالیف میں مسئلہ علم غیب پر محققانہ بحث ہے۔ علمائے حرمین نے اس پر جو تعارف تحریر کیا ہیں ان سے اس کی اہمیت کا اندازہ ہوتا ہے الفیوضات المملکیۃ ص ۱ تا ۱۶، ۵۸۱ تا ۵۸۳ (۲۵۳)۔

مجدد امت مولانا احمد رضا خاں کو علمائے حرمین، بڑی قدر و منزلت کی نظر سے دیکھتے تھے، چنانچہ بعض علمائے اہل بیت "مجدد امت" لکھا ہے۔ حسام الطہرین، ص ۱۰۴، ۱۰۷، ۱۰۶)۔ فن فتویٰ نوہی میں مولانا احمد رضا خاں اپنے معاصرین میں ممتاز تھے۔ علامہ اقبال نے بھی ان کی فقیہانہ قابلیتوں کا تذکرہ کیا ہے۔ [بقول ڈاکٹر عابد علی عابد، احمد رضا خاں کے بارے میں علامہ اقبال نے ایک مجلس میں کہا تھا: "ان کے فتاویٰ کے مطالعے سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ کس قدر اعلیٰ اہتمام دی صلاحیتوں سے بہرہ ور اور پاک و ہند کے کیسے نابغہ روزگار فقیر تھے" (مقالات، ۳: ۱۱۱)۔ انہوں نے پچاس سال سے زائد فتویٰ نگاری کی (حیات اعلیٰ، ص ۲۸)۔

کنز الایمان فقہ میں جلالِ امتانہ اور فتاویٰ رضویہ کے علاوہ ایک اور علمی کارنامہ ترجمہ قرآن مجید ہے۔ جو ۱۳۳۳ھ/۱۹۱۱ء میں کنز الایمان فی ترجمۃ القرآن کے نام سے منظر عام پر آیا اور جس کے حواشی خزان الخزان العرفان فی تفسیر القرآن کے نام سے مولوی فیصل الدین

مراد آبادی نے تحریر فرمائے۔ یہ ترجمہ اس حیثیت سے ممتاز نظر آتا ہے کہ سن آیات قرآنی کے ترجمے میں ذرا سی بھی بے احتیاطی سے حق بدل جودہ اور انصاف صلی اللہ علیہ وسلم کی شان اقدس میں بے ادبی کا شاہد نظر آتا ہے، مولانا احمد رضا خاں نے ان کے بارے میں خاص احتیاط برتی ہے۔

نعت گوئی مولانا احمد رضا خاں فنِ شعر میں بھی بے نظیر تھے۔ ان کا ایک مصرعہ: قرآن سے میں نے نعت گوئی سیکھی صدائے بخشش ۲: ۱۰۹)۔ ان کے ہر صنف شاعر میں طبع آزمائی کی، لیکن نعت میں خاص مقام پیکر۔ ان کی عام شاعری میں بھی ہر جگہ نعت کی جگہ نظر آتی ہے۔ (مجموعہ نعتیہ شاعری، ص ۱۰۹)۔

سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اردو، فارسی، عربی اور ہندی وغیرہ زبانوں میں یکساں طور سے اچھے شعر لکھتے تھے۔

سلام ان کا مشہور سلام، جس کا مطلع ہے:

معطفہ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام
شیعہ بزمِ ہدایت پہ لاکھوں سلام

پاک و ہند کے طول و عرض میں پڑھا جاتا ہے۔ ان کی عظمت شاعری کے بھی دل سے معترف تھے چنانچہ "اتحادِ اعظمی" باوجود اختلاف مسلک

مولانا احمد رضا خاں کی نعت گوئی کے بارے میں کہتے ہیں: ان کا نعتیہ کلام اس پائے کا ہے کہ انہیں طبقہ ادلی کے نعت گو شعرا میں جگہ دی جانی چاہیے۔ (ارمغان حرم) ص ۱۴۔ [مولانا احمد رضا خاں کی نعت گوئی کے لئے ملاحظہ ہو عابد نظامی کا مضمون درمقالات ۱۷۱: ضیائے حرم، بحیرہ، جولائی ۱۹۷۲ء]۔

دوقومی نظریہ مولانا احمد رضا خاں کے آخری دور میں سیاست نے ایک نیا رخ اختیار کر لیا تھا۔ ۱۹۱۹ء/۱۳۳۸ھ میں تحریکِ خلافت کا آغاز ہوا اور دوسرے ہی سال ۱۹۲۰ء/۱۳۳۹ھ میں تحریکِ ترکِ مولات کا آغاز ہوا۔ مولانا احمد رضا خاں نے اس سے اختلاف کیا اور ایک رسالہ الحجۃ المومنتہ فی آیتہ المختصۃ (۱۹۲۰ء/۱۳۳۹ھ) تحریر کیا۔ اس میں انہوں نے کفار و مشرکین سے اعتدال اور ان کے ساتھ سیاسی اتحاد کے خطرناک نتائج کا تذکرہ کیا ہے۔ ان کے معتقدین نے جماعتِ رضائے مصطفیٰ کے نام سے ایک تنظیم قائم کی جس کا دوسرا نام جمہوریتِ اسلامیہ مرکزیہ رکھا گیا (حیاتِ صدرِ الافاضل، ص ۱۸۶)۔ جماعتِ رضائے مصطفیٰ کے اراکین نے ہندو مسلم اتحاد و اعتدال کے خلاف کام کیا، اس کے ایک اہم رکن اور بانی مولانا نعیم الدین مراد آبادی (م ۱۹۸۶ء/۱۴۰۷ھ) تھے۔ جو مولانا احمد رضا خاں کے خلیفہ تھے۔

تحریکِ پاکستان ۱۹۴۰ء/۱۳۵۹ھ میں مطالبہ پاکستان کے اعلان کے ساتھ ساتھ علمائے اہل سنت (بریلوی مسلک) نے اپنی مسما تیرتر کردیں، چنانچہ ۱۳۶۶ھ/۱۹۴۶ء میں آل انڈیائی کانفرنس کا چار روزہ اجلاس (۷ تا ۳۰ اپریل) ہندس میں منعقد ہوا۔ حیاتِ الافاضل، ص ۱۸۹۔ اس اجلاس میں متفقہ طور پر مطالبہ پاکستان کی پُر زور حمایت کی گئی۔ پاکستان کے معرض وجود میں آنے کے بعد بھی ان کے ہم مسلک علماء اور مشائخ نے پاکستان کو اسلامی ریاست بنانے کے سلسلے میں بہت کوشش کی۔

ترکِ مولات کی مخالفت کی وجہ سے بعض حضرات نے یہ خیال ظاہر کیا کہ مولانا احمد رضا خاں حکومتِ برطانویہ اور انگریزوں کے اہم تحریکِ ترکِ مولات کی مخالفت کرتے تھے (پاکستان میں آئین کی تدوین اور جمہوریت کا مسئلہ، ص ۱۴)۔ مگر حقیقت یہ ہے کہ سیاست کے اس نازک دور میں وہ خوش و خروش سے زیادہ سلامتِ روی کو مسلمانوں کے لئے مفید سمجھتے تھے۔ مسلمانوں کی معاشی اور سیاسی خوش حالی کیلئے۔ ان کے پیش نظر ایک منصوبہ تھا جس کے اہم نکات کا اظہار انہوں نے حاجی لعل خان گلگت کے نام ایک مکتوب (۱۹ ربیع الاول ۱۳۳۹ھ/۱۹۲۰ء) میں کیا ہے (دربارِ سکندری، ص ۳۹، عدد ۱۷، ۱۳۳۱ھ/۱۹۱۲ء)۔ یہ خیال بھی درست نہیں کہ مولانا احمد رضا خاں نے دینِ اسلام میں ایک نئے فرقہ (بریلوی) رک باں کی بنیاد ڈالی ہے، البتہ یہ درست ہے کہ علماء کی اس جماعت کو عرف عام میں مولانا احمد رضا خاں بریلوی سے عقیدت کی بنا پر بریلوی کہا جاتا ہے اور دوسرے اصناف سے بعض مسائل میں اختلاف کی بنا پر ان کا الگ تشخص قائم ہو گیا۔

دانش گاہیں [ترغیب پاک و ہند میں احناف کی سیکڑوں دینی درس گاہیں ان کے یا ان کے خلفاء ناموں سے منسوب ہیں؛ مثلاً جامعہ رضویہ لائل پور، جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور، جامعہ نعیمیہ مراد آباد، جامعہ نعیمیہ لاہور، دارالعلوم اجماعی کراچی] علاوہ ان میں انجمنِ حفاظِ لاہور اور انجمنِ نعاہیہ جیسے قدیم ادارے بھی مولانا احمد رضا خاں کے ہم خیال، احباب کے قائم کردہ ہیں۔

تاریخ وصال مولانا احمد رضا خاں نے ۲۵ صفر ۱۳۷۱ھ/۱۹۵۱ء کو بوقتِ نمازِ جمعہ انج ۳۸ منٹ پر وفات پائی چند ماہ قبل قرآن مجید کی اس آیت سے الہامی طور پر اپنا سفر وفات نکالا تھا۔ وَیُکَلِّفُ مَن لَّیْسَ بِہٖ ذِیْہِیْمٌ بَآئِسَۃً مِّنْ فَضْیَةٍ وَکُتُوبٍ (وصلیا شریف، ص ۲۱)۔

فرزندِ ان گرامی ان کے دو فرزند تھے: مولانا احمد رضا خاں اور مصطفیٰ رضا خاں۔ مادرِ رضا خاں ربیع الاول ۱۲۶۲ھ/۱۸۷۵ء میں پیدا ہوئے۔ کتب معقول و منقول والہا بدرجہ پڑھیں، عربی ادب پر مہذب و عبور رکھتے تھے، ۷۰ برس کی عمر

۱۵) تفتی (ماہنامہ)، لائل پور، اپریل ۱۹۶۲ء (۱۶) رحمان علی، تذکرہ علمائے ہند (فارسی)، کھنڈ ۳۲، ۱۳۳۲ھ/۱۹۱۱ء (۱۷) رئیس احمد عجمی: اوراقِ گم گشتہ، لاہور ۱۳۸۸ھ/۱۹۶۸ء؛ (۱۸) سید محمد کچھوچھو، خطبہ صدارت، جمہوریت اسلامیہ (۳۶۶) ۱۹۶۲ء؛ (۱۹) مطبوعہ لاہور: وحی مصنف: الخطبۃ الاشرافیۃ للجموہریۃ الاسلامیہ (۳۶۶) ۱۹۶۲ء؛ مطبوعہ لاہور: (۲۰) طفر الدین بہاری: حیات اعلیٰ حضرت، ج ۱، مطبوعہ کراچی و ج ۲ (رقی ۷۱۳۵) ۱۹۶۳ء؛ (۲۱) وحی مصنف: النجیل المعدد لتالیفات المجتہد تالیف ۱۳۲۷ھ/۱۹۰۹ء؛ (۲۲) ظہور احمد ظہر، وژدار و دائرۃ معارف اسلامیہ، ۸۶۶؛ (۲۳) عبدالحق: قاموس الکتاب اردو، ج ۱، کراچی ۱۳۸۱ھ/۱۹۶۱ء؛ (۲۴) عبدالحق، بنجیم: نزہتہ الخواطر و بیعتہ المسامح والنواظر، ج ۸، سید آباد دکن ۱۳۹۰ھ/۱۹۷۰ء؛ (۲۵) عبدالمصطفیٰ اعظمی: معمولات الابرار، محافی الآثار، کھنڈ ۳۸، ۱۹۶۴ء؛ (۲۶) عبدالحق کوکب، قاضی: مقالات یوم رضا، ج ۱ (لاہور ۱۹۶۸ء)؛ (۲۷) لاہور ۱۹۷۱ء؛ (۲۸) غلام معین الدین: حیات صدر الافاضل، مطبوعہ لاہور؛ (۲۹) خورشید احمد: پاکستان میں آئین کی تدوین اور جمہوریت کا مسئلہ، مقدمہ از محمد ایوب قادری، کراچی ۱۳۹۰ھ/۱۹۷۰ء؛ (۳۰) محمد مسعود احمد: فاضل بریلوی اور ترک موالات، لاہور ۱۳۹۱ھ/۱۹۷۱ء؛ (۳۱) وحی مصنف: فاضل بریلوی علمائے حجاز کی نظر میں، تالیف ۱۳۹۲ھ/۱۹۷۲ء، قلمی؛ (۳۲) محراب: مجدد اسلام کا پور ۱۳۷۹ھ/۱۹۵۹ء؛ (۳۳) نظامی بدایونی: قاموس المشاہیر، ج ۱، بدایون ۱۳۷۵ھ/۱۳۶۱ء؛ (۳۴) نعیم الدین مراد آبادی: خلاصۃ العرفان فی تفسیر القرآن، مطبوعہ مراد آباد؛ (۳۵) احمد رضا خاں: السنیۃ الانبیقۃ فی فتاویٰ افریقہ، مطبوعہ مدینہ پیشنگ، ممبئی، کراچی ۱۹۷۱ء؛ (۳۶) وحی مصنف: اللہو، مطبوعہ مدینہ پیشنگ، ممبئی، کراچی؛ (۳۷) احمد رضا خاں و دیگر مولفین: جامع الفتاویٰ، مطبوعہ سنی دارالاشاعت علویہ رضویہ، لائل پور ۱۹۷۰ء؛ (۳۸) عبدالحکیم قادری، شریعت: یاد اعلیٰ حضرت، ہری پور ہزارہ ۱۹۷۰ء؛ (۳۹) تاریخ ادبیات مسلمانانِ پاکستان و ہند، طبع پنجاب یونیورسٹی، لاہور ۱۹۷۲ء؛ (۴۰) ۵۹۵ تا ۵۹۹؛ (۴۱) ترجمان اہل سنت (ماہنامہ)، اگست ۱۹۷۱ء؛ (۴۲) ۱۹۷۲ء؛ (۴۳) ضیاء مہاجرین (پانچ)، جولائی ۱۹۷۲ء؛ (۴۴) مصطفیٰ اکمل: پاک و ہند کے ایک عظیم فی رہنما، شاہ احمد رضا، دور روزنامہ کوہستان، ۲ جون ۱۹۶۸ء۔

(محمد مسعود احمد)



امام احمد رضا مکتوبات کے آئینے میں

کسی بھی شخصیت کے اصلی خود حال پڑھنے کے لئے اُس کے خطوط و مکتوبات کا مطالعہ سب سے بہترین مواد فراہم کرتا ہے۔ نجی مکتوبات میں تصنیع اور بناؤ کا شائبہ تک نہیں ہوتا ہے۔ ہر لفظ بے لاگ اور سرجملہ برصورت ہوتا ہے۔ مکتوبات کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہوتی ہے کہ وہ اشخاص کی زندگی کا صحیح آئینہ دار ہوتے ہیں۔ مکتوبات میں مکتوب نویس کی زندگی و آداب و القاب کے بوجھ سے دب کر نہیں رہ جاتی ہے بلکہ ایک صاف شفاف تالاب میں کنول کے پھول کی طرح ابھر کر وہ جلوہ طراز یاں کرتی ہے کہ دیکھنے والے عین عیش کرنے لگتے ہیں

دنیا کے ادب میں مکتوبات نے بھی ایک ادبی حیثیت حاصل کر لی ہے اور تحفیتوں کی زندگی کے ہر گوشے کو نمایاں کرنے کا بہترین ذریعہ سمجھا جا رہا ہے ہم انہیں نظریات کی روشنی میں امام احمد رضا کے مکتوبات کا مطالعہ آپ کی خدمت میں پیش کرتے ہیں۔ آپ اپنے ایک خط رقم ۴۴۴ جمادی الاولیٰ ۱۳۳۷ھ بنام مولوی فضل الدین صاحب تحریر فرماتے ہیں۔

منظرہ

ہم مکتبہ میں دیا بنہ کا جلسہ عقاد میں بھی جاکر منظرہ کا نفل کیا پندرہ پندرہ ہزار روپے کچھ گئے مگر ہمارے ہاتھوں پر ۱۲ اداں کا کلمہ رہا مگر نہ تھا تو نے ان قرار میں نہ دیا نہ ہم سے کسی طرح ماہ مغرب میں دھنک ضلع پنجاب سے نقاد نوی صاحب نے پہلے ہی خط پر فرار کیا " مندرجہ بالا مقرر سے یہ بات کھل کر سامنے آتی ہے کہ منظرے سے فرار دیوبندیوں اور دیوبندوں کی عادت تانبہ ہے۔ منظرے سے پہلے تارا اور خطوط کے ذریعہ انجھانے کی ہمیشہ کوشش نامسعودان کا طریقہ رہے ہمیر دی کے منظرے میں بھی یہی سب کچھ ہوا تھا۔ جس کی طرف امام احمد رضا نے اشارہ فرمایا ہے۔

شناگر دوں سے محبت آپ اپنے شناگر دوں سے بڑی محبت فرمایا کرتے تھے۔ اور ان کی علمی قابلیت کو سراہتے تھے چنانچہ خلیفہ تاج الدین احمد صاحب کو لکھتے ہیں

۱۔ مکتبی مولانا مولوی محمد ظفر الدین صاحب قادری سلفہ فقیہ کے یہاں اعظمیہ ہے میں اور میرے بھائی عزیز ابتدائی کتب کے بعد یہیں تحصیل علوم کی۔ اور اب کئی سال سے میرے مدد سے میں مدرس اور اس کے علاوہ کار افتاب میں میرے معین ہیں۔ میں نہیں کہتا کہ جتنی درخواستیں آتی ہوں سب سے یہ فائدہ میں مگر اتنا ضرور کہوں گا۔ ۱۔ سنی خالص مخلص نہایت صحیح العقیدہ ہادی مہدی ہیں۔ ۲۔ عام درسیات میں بے غلطی تعالیٰ تعالیٰ نہیں۔ ۳۔ مفتی ہیں۔ ۴۔ معصن ہیں۔ ۵۔ واعظ ہیں۔ ۶۔ مناظرہ بعونہ تعالیٰ کر سکتے ہیں۔ ۷۔ علماء زمانہ میں علم توقیت سے تنہا گاہ ہیں۔ امام ابن حجر کمانہ نور جریں اس علم کو فروغ کفایہ کھا ہے اور اب ہندوستان کا علم ملازمین میں علم و فکر عام مسلمانوں سے بڑھ گیا۔ فقیر نے توفیق قدیر اس کا احیا کیا اور سات صاحب بن پائے جس میں بعض نے اتھال کیا۔ اکثر اس کی صحبت سے چھوڑ کر بیٹھے۔ انہوں نے بعد کفایت اخذ کیا اور اب میرے یہاں کے اوقات طلوع وغروب و نصف النہار ہر روز و تاریخ کے لئے اور جمعہ اوقات ماہ مبارک رمضان شریف کے لئے بھی بندتے ہیں۔

یہ خط شہباز الملک ۱۲۲۸ھ کو لکھا گیا تھا۔

اس خط کا مطالعہ بتاتا ہے کہ امام احمد رضا علم توقیت سے کماحقہ واقفیت رکھتے تھے۔ جمعی تو اپنے ایک شاگرد کے ”علم توقیت“ پر عبور کو کس درجہ اعتماد کے ساتھ تحریر فرمایا ہے اور یہ اظہار بھی مترشح ہے کہ آپ اپنے زمانے میں علم توقیت سے لوگوں کی علم توجہی پر یکتا نام ہیں اور اس علم کی اہمیت پر زور دینے کے لئے فرماتے ہیں کہ امام ابن حجر نے رد المحتار میں اس علم کو فرض کفایہ لکھا ہے۔ آج کی ہماری علمی درسگاہیں جنہیں ہم دارالعلوم کہتے ہیں اس علم سے کسی قدر بے خبر ہیں۔ علم توقیت وہ علم ہے جس کے ذریعہ اوقات طلوع و غروب و نصف النہار بدلے زمانہ مستقبل آج بتایا جاسکے اس کے لئے علم ہیئت و ریاضی اور طول البلد و عرض البلد کا جاننا بھی ضروری ہے

ایک خط میں جو مولوی فخر الدین صاحب کے نام ہے لکھتے ہیں۔

دہلیہ کی فطرت

”دہلیہ پلندہ برہنگ مرسل ہے۔ وہابیہ نے اس مسئلہ کو طول دیا ہے مدت سے ان کی تمنا تھی کہ اصول دین چھوڑ

کر کسی فرعی مسئلہ میں بحث آپٹے۔

نوٹ کیجیے وہابیوں کی فطرت کا کتنا اچھا تجزیہ کیا ہے وہ ہمیشہ سنیوں کو الجھانے کے لئے ”اصول دین“ سے ہٹ کر کسی فرعی مسئلہ کو چھیڑ دیتے ہیں۔ یہ سنیوں کے لئے انتباہ ہے۔

امام احمد رضا جنہیں طب میں بھی شغف تھا۔ مرض سفید دانگ کے لئے ایک جوب نسخہ تحریر فرماتے ہیں

سفید دانگ کا مجرب نسخہ

صندل سفید، ماشہ سم الفار سنگھیا، ماشہ ہر دورا خوب سخی کردہ قدرے بردان سفید خوب بالند
سنا آئکہ آب انزال داغ برآمد۔ ہر دو وقت بمالند جو سن خواہد کردہ روغن بر آتش و اشترہ کلید برنگ نیم درآں اندانند و فلیک سوختہ شود
بردار در روغن صاف کردہ ہر جراحت رساندہ خواہد شد و بدن برنگ اصلی رہد۔

ترجمہ صندل سفید، ماشہ سم الفار سنگھیا، ماشہ دونوں کو خوب سخی کر کے کچھ سفید دانگ پر خوب ملے یہاں تک کہ اس میں سے پانی نکلنے لگے
دو وقت ملے۔ تیل کو آگ پر خوب جوش دے کر اس میں نیم کی بیوں کو کھیرنا کر تیل میں اتنا پکائے کہ وہ جل جائیں بعد انزال تیل کو
صاف کر کے نالٹن سے پیدا ہونے والے زخموں پر لگائے جسم کارنگ اپنی اصلی حالت پر آجائے گا۔

ایک خط میں شب برات کی فضیلت تحریر فرماتے ہیں کہ مسلمان بچے دل سے ایک دوسرے سے محبت کریں

شب برات کی فضیلت

اپس میں نفاق نہ کریں کہ نفاق کو لاتعلانی کو پسند نہیں ہے۔ سچے دل سے صلح و معافی ہونی چاہیے مباحثت
افغان اور معافی حقوق یہ مسلمانوں کا شیوہ ہے۔ اس لئے اس کے اجراء میں کوشش ہونی چاہئے۔ یہ سنت حسنة ہے۔ اسی لئے امام احمد رضا پورہ سنتوں
کو زندہ کرتے تھے اپنے منصب مجددیت کے فرائض کی انجام دہی میں کبھی کوتاہی نہیں کی۔ خط کے الفاظ درج ذیل ہیں۔

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ شب برات قریب ہے اس رات تمام بندوں کے اعمال حضرت عزت میں پیش ہوتے ہیں مولیٰ عزوجل
بہ فیصل حضور پرورد شافع یوم الشور علیہ افضل الصلوٰۃ والسلام مسلمانوں کے ذنوب معاف فرماتا ہے مگر چند ان میں وہ دو مسلمان جو باہم دُعا
و جہر سے بخش رکھتے ہیں فرماتا ہے ان کو رہنے دو جب تک آپس میں صلح نہ کریں۔ لہذا اہل سنت کو چاہئے کہ حتیٰ الوسع قبل غروب آفتاب۔

۱۔ اشعبان باہم ایک دوسرے سے صفائی کریں۔ ایک دوسرے کے حقوق ادا کر دیں یا معاف کر لیں کہ باذنہ تعالیٰ حقوق العباد سے صحائف اعمال
خالی ہو کر بارگاہ عزت میں پیش ہوں۔ حقوق مولیٰ تعالیٰ کے لئے توبہ صادقہ کافی ہے۔ ”الکتاب من الذنوب کن لا ذنب لہ“۔

ایسی حالت میں باذنہ تعالیٰ غروب اس شب میں امیر مغفرت تاملتے بشرط صحت عقیدہ و کھوار الغفور الرحیم۔ یہ سب مسائل اہل افغان
و معافی حقوق محمد تعالیٰ یہاں سالہا سے جاری ہے امید کہ آپ بھی وہاں مسلمانوں میں اس کا اجر کر کے من من فی الاسلام

سنة حسنة فله اجرة واجرة من عمل بها الى يوم القيمة لا ينقص من اجرة احد منهم شيئا من ذلك .

یہ ہوا اسلام میں ابھی راہ نکالے اس کے لئے اس کا ثواب ہے اور قیامت تک جو اس پر عمل کریں ان سب کا ثواب ہمیشہ اس کے نام لڑائوں میں لکھا جائے بغیر اس کے کہ ان کے ثوابوں میں کچھ کمی آئے اور اس فقیر کا کلمہ کے لئے عنو عاقبت دارین کی دعا فرمائیں۔ فقیر آپ کے لئے دعا کرے گا اور کرتا ہے۔ سب مسلمانوں کو سمجھا دیا جائے کہ وہاں نہ خالی زبان دیکھی جاتی ہے نہ لفاظی پسند ہے۔ صلح و معافی سب کچھ دل سے ہو۔

ایک خط میں اپنی طویل علالت کا ذکر کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں۔

علم کی پیاس

۲۲ ذیقعد سے آج ۲۶ ربیع الاول شریف تک کامل پیار چھینے ہوئے کہ سخت علالت اٹھائی۔ مدتوں مسجد

کی حاضری سے محروم رہا۔ جمعہ کے لئے لوگ کہہ رہے تھے کہ آج اسی بیماری میں الھک شمسہ منگانی یاد نہ رہی

اس خط سے پتہ چلتا ہے کہ امام احمد رضا کو بیماری کے عالم میں بھی علم سے جو ضعف تھا وہ بدرجہ اتم تھا۔ مطالعہ جاری رہتا تھا۔ ان کی زندگی کا کوئی لمحہ مطالعہ سے خالی نہیں تھا۔

دوسرے یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ مطالعہ کے معاملے میں اعلیٰ حضرت متعصب نہیں تھے بلکہ کتاب خواہ انگریز کی لکھی ہو یا کسی سیدین کی مفرد مطالعہ فرماتے تھے اور اس سے فیض اٹھاتے تھے۔

الھک اس کتاب کو کہتے ہیں جس میں ستاروں کی چال، اوقات طلوع و غروب وغیرہ ہوتے ہیں جس کو ہندی میں پنچانگ کہتے ہیں یہ ایسی عربی لفظ المناخ سے مشتق ہے کچھ علماء سائنات کا کہنا ہے کہ یہ مصری لفظ "المینیا" سے مشتق ہے۔ اس سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ علم کے معاملے میں انسان کو وسیع النظر ہونا چاہیے۔

ایک خط میں امام احمد رضا نے اپنی دینی خدمات کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ انہوں نے پہلا فتویٰ ۱۳ سال کی عمر میں لکھا تھا۔ اور ۳۳۳ھ تک ان کے فتاویٰ نویسی کی عمر ۵۵ سال ہوئی تھی۔

فتاویٰ نویسی

۱۲۸۶ھ کو ۱۳ برس کی عمر میں پہلا فتویٰ لکھا۔ اگر ۷ دن اور زندگی بالآخر سے تو اس شعبان ۱۳۲۶ھ کو

اس فقیر کو فتاویٰ لکھنے ہوئے بفضلہ تعالیٰ پورے پچاس سال ہو گئے

دشمنانِ امام احمد رضا نے یہ بے پروگی بات اڑا رکھی ہے کہ اعلیٰ حضرت کسی غریبی کی مجلس میں بیٹھنے سے تعصب کی حد تک پرہیز کرتے تھے۔ غیر سنیوں کے کسی قسم کی ہم مجلسی اور گفت و شنید

کو برا سمجھتے تھے ایک خط میں تحریر فرماتے ہیں۔

۱۵۱۵ھ رجب مطابق ۲۶ تا ۲۷ مارچ سے گاندھویوں و گاندھی وادلوں کا بھاری جلسہ بریلی میں ہونے کو بے احباب

کی رائے ہے کہ پتے علماء بھی ایامِ اندوہ کی طرح جج ہوں۔ اگر یہ قرار پایا تو آپ کو نا ضرر ہوگا۔ تیار رہے اگر میں ۱۱ یا ۱۲

رجب کو تار دوں تو باذن تعالیٰ فوراً کثرت شریف لائیے۔

اس خط کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ امام احمد رضا ایسے جلسوں میں شریک ہونے کو مفید سمجھتے تھے جو مشترک مقاصد کے حصول کے لئے منعقد ہوتے تھے۔ چنانچہ امام موصوف اپنے نقطہ نظر اور سنی موقف کی وضاحت کے لئے اندوہ زوری خیال فرماتے تھے کہ شرکت کی جائے۔

امام موصوف کی اس تباہی وقت "اور مذہب رائے روشن" کو مجروح کرنے کے لئے ہمارے بعض علماء بھی غیر شعوری طور پر اسیرانِ توہم

کے پردیگندہ کے شکار ہو گئے اس کی بہت سی وجوہات ہو سکتی ہیں۔ ہماری سمجھ میں صرف یہ آتا ہے کہ چونکہ ان علماء کا مبلغ علم سطحی ہوتا ہے اس لئے ان میں احساس کمتری کے ساتھ بجا رہا علم کی پسندی بھی پیدا ہو گئی۔ صرف درسی کتب کا مطالعہ کافی نہیں ہے جیسا کہ امام احمد رضا نے اپنے ایک خط مرقومہ ۱۵۱۲ھ الخیر لکھ کر ۱۲۳۲ھ میں تحریر فرمایا ہے۔

”درسی کتابیں پڑھنے پڑھانے سے آدمی فقہ کے دروازے میں بھی داخل نہیں ہوتا نہ کہ وہ اعظم جسے سوائے طاقت اسانی کوئی لیاقت جنال درکار نہیں۔“

اس لئے ہم علیحدگی پسندی کے رجحانات کو ترک کریں اور غیر متنفذوں کو بائیکاٹ کرنے کے بجائے انہیں اپنے موقف سے آگاہ کریں۔ ہماری پالیسی میں بڑی تبدیلی لانے کی ضرورت ہے۔ وہابیت اور دیوبندیت کو اپنا عدم موجودگی سے قیادت کے اعادہ کا موقع ہرگز نہیں دینا چاہیے۔

بیمہ یا انشورنس | بیمہ یا انشورنس سے متعلق عام مسلمان غلط فہمی کا شکار ہیں۔ امام احمد رضا نے اپنے ایک خط کے ذریعہ اس گتھی کو بھی سمجھا دیا ہے اور انتہائی سادہ اور آسان لفظوں میں فرماتے ہیں۔

”جبکہ بیمہ صرف گواہ غلط کرتی ہے۔ اور اس میں اپنے نقصان کی کوئی صورت نہیں تو جائز ہے حرج نہیں مگر شرط یہ ہے کہ اس کے سبب اس کے ذمے کسی خلاف مشروع احتیاط کی پابندی نہ عائد ہوتی ہو جیسے روزوں یا حج کی مخالفت ظاہر ہے کہ وہ فعل جو خلاف شرع احتیاط کا پابند بناتا ہو مسلمان کے لئے کسی حالت میں بھی جائز نہیں ہے اور بیمہ ایسی کوئی پابندی عائد نہیں کرتا ہے۔“

عشق رسول | امام احمد رضا کو بے پناہ عشق حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے تھا اس کو کمال فہم بھی تسلیم کرتے ہیں۔ اسی الہامانہ عشق کا تذکرہ اپنے ایک خط بنا مولوی عرفان علی اس طرح کرتے ہیں کہ ہندو ہند سے مکہ میں مرنے کے لئے بھی راضی نہیں ہیں۔ بلکہ ان کی دلی تمنا ہے کہ مدینہ میں اپنی جان دیں۔ کیا محبت ہے کیا جذبہ ہے۔

”وقت ہرگ قریب ہے۔ اور میرا دل ہند تو ہند مکہ منظر میں بھی مرنے کو نہیں چاہتا ہے۔ اپنی خواہش یہی ہے کہ مدینہ طیبہ ایمان کے ساتھ موت اور بیع مبارک میں خیر کے ساتھ دفن نصیب ہو اور وہ قادر ہے۔“

مشورہ اجاب | امام احمد رضا احباب کے مشورے کو نہایت اہم تصور فرماتے تھے چنانچہ ایک خط میں مولانا ظفر الدین کو لکھتے ہیں ”آپ کا رسالہ مؤذن الاوقات آیا۔ نام بھی نہایت مناسب و مؤثر دیا۔ اس کے منتظران و خاتمہ کو ضرور دیکھ لینا چاہیے اور تذہیب کا حرف بہ حرف قبل طبع دکھالینا فطرانیم ہے۔ مولانا کسی وقت اپنے آپ کو مشورہ اجاب سے مستغنی نہ کرنا بہت مفید فی الدین ہے۔“

اردو ترجمہ | اب آخر میں ہم امام احمد رضا کے خط کا ایک اقتباس پیش کریں گے جس کو پڑھ کر ناظرین کو مرزا غالب کے کتبوت پڑھنے کا لطف آئے گا اور ایسا معلوم ہو گا کہ امام نے اردوئے معلیٰ تحریر فرمایا ہے۔

”خاندان کے نمونے اگلے مواقع بہت گراں ہیں۔ حاجی عیسیٰ گئے مولوی احمد علی صاحب کے آنے پر راضی معلوم ہو گی۔ کلکتہ میں بھی ایک عالم شہی کی بہت ضرورت ہے۔ حاجی صاحب کو اللہ تعالیٰ برکات دے۔ تنہا اپنی ذات سے دے دیا کیا کریں سفیوں کی عام حالت یہی ہو رہی ہے کہ جن کے پاس مال ہے انہیں دین کا کم خیال ہے۔ اور جنہیں دین سے غرض ہے۔ افاں کا مرض ہے۔ ورنہ کلکتہ میں حمایت کیلئے دو ہزار روپے ماہوار بھی کوئی چیز تھے۔ ادھر یہ مدرسہ شمس الہدی جس کی تربیت

میں نے سنا کہ سولہ زائر روپے سالانہ کی جائیداد اس کے لئے وقف ہے۔ اس کا بھی ہاتھ میں رکھنا ضرور ہے مبادا کہ کوئی دیوبندی قابض ہو جائے۔ العیاذ باللہ تعالیٰ۔ انیس کہ ادھر نہ مدرس نہ واعظ نہ ہمت والے مالدار ایک ظفر الدین کہہ کر دھر جائیں اور ایک محل خان کیا کیا بنائیں وحسبنا اللہ ونعم الوکیل ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم۔

حاجی صاحب نے چٹائیوں کی نسبت پھر کچھ نہ لکھا اگر یہ اس وجہ سے ہے کہ انہوں نے بطور خودیر کام نہ نیت کو حیرت کیا اس کام کا موازنہ نہیں تو بیشک نہیں۔ دھنڈا اللہ تعالیٰ فیہم اور اگر میرے لکھنے کی بنا پر میری وجہ سے ہے تو حاشا نہ یہ میرا مقصود تھا۔ نہ اسبظہور۔ لہذا بات صاف ہونا ضرور۔

(دانا و از حیات اعلیٰ حضرت مولفہ ملک العلماء حضرت علامہ ظفر الدین بہاری علیہ الرحمۃ)

فاضل بریلوی کے تین غیر مطبوعہ خطوط

تحریر: پروفیسر محمد ایوب قادری-کراچی

مولانا احمد رضا خاں بریلوی کا حلقہ عقیدت و ارادت بہت وسیع تھا۔ اسی اعتبار سے ان کی خط و کتابت کا سلسلہ بھی دراز ہو گا۔ فاضل بریلوی کے خطوط و کتابت کی جمع و ترتیب کی طرف کوئی خاص توجہ نہیں کی گئی۔ ورنہ مذہبی، علمی اور سوانحی اعتبار سے یہ ایک اہم ذخیرہ ہوتا۔ مولانا کے کچھ خطوط ان کی سوانح عمری، حیات اعلیٰ حضرت مرتبہ مولانا ملک ظفر الدین بیہاری اور دوسرے رسائل میں بھی شامل ہیں لیکن ان میں زیادہ تر اولاد و درخت اور نسخہ جات درج ہیں۔

فاضل بریلوی کے تین غیر مطبوعہ خطا ہیں ان کے ایک خاص عقیدت کیش حافظ محمد حسین ولد غلام حسین بریلوی سے دستیاب ہوئے جو ”موجد طلسمی پریس“ کے عرف سے زیادہ معروف ہیں۔ حافظ محمد حسین رہنے والے تو دراصل بریلی کے تھے مگر تجارتی سلسلے میں میرٹھ میں رہ پڑے تھے۔ بڑے جہانگیر بزرگ تھے۔ طلسمی پریس کے سلسلے میں سارے برصغیر کچھان مارا تھا۔ اگست ۱۹۶۴ء کو کراچی میں انتقال ہوا۔ عمر بھی اسی سال سے تجاوز نہ ہوئی ہوگی۔ اولاد کو کراچی میں موجود ہے۔

فاضل بریلوی نے یہ خط حافظ محمد حسین کو لکھ کر بھیجے تھے تقریباً یہ ہوتی کہ فاضل بریلوی کو مولانا عبدالباری فرنگی علی مرحوم کے کتب خانے سے کسی خطی کتاب کی نقل مطلوب تھی۔ اور یہ نقل مولانا عبدالباری کے مدرسہ کے غالباً صدر مدرس صاحب کے ذریعہ حاصل کرنی تھی، اس کام کو حافظ صاحب نے باحسن و جہاد انجام دیا۔ اسوس کہ ان مدرسہ صاحب کا نام معلوم نہ ہو سکا۔ ویسے فاضل بریلوی کو بھی ان کے حالات کی ڈھونڈ تھی۔ جیسا کہ ان کے مکتوب اول سے معلوم ہوتا ہے۔

ان تینوں خطوں کے مندرجات و دوصوں میں تقسیم کئے جاسکتے ہیں۔

۱۔ پہلے حصے میں فاضل بریلوی نے مطلوبہ کتاب کی نقل کے سلسلے میں یا تو ہدایات دی ہیں یا بعض امور کی وضاحت چاہی ہے۔ اور کچھ کتابوں کی خریداری کے سلسلے میں بھی درشت و خاندانی ہے۔

۲۔ دوسرا حصہ زیادہ اہم ہے اس میں فاضل بریلوی نے مولوی عبدالماجد دریابادی کی ایک کتاب ”فلسفہ جذبات“ کی بعض ان عبارتوں کی طرف اشارہ کیا ہے کہ جن پر ان کی سمجھ کی گئی تھی۔ غالب دہلوی ایڈیٹر سہم نے دریابادی صاحب کی حمایت کی تھی اور مولانا عبدالباری فرنگی علی نے خاموشی اختیار کی تھی۔ فاضل بریلوی نے اس طرز عمل پر ان حضرات کی بھی گرفت کی ہے حقیقت یہ ہے کہ اس باب میں فاضل بریلوی کا موقف صحیح تھا۔ اور مولوی عبدالماجد دریابادی کا وہ دور قبل خود اتحاد و دہریت کا دور تھا۔ انہوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور دوسرے انبیاء مثل حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو دنیاوی لیڈروں اور لیڈارمرؤں کی طرح شمار کیا تھا اور اسی اصول پر انبیاء کے حالات و سوانح کا تجزیہ کیا تھا۔ مولوی عبدالماجد دریابادی کی ایک کتاب ”فلسفہ اجتماع“ مطبوعہ انظر پریس لکھنؤ ۱۹۱۵ء ہمارے پیش نظر ہے۔ اس میں بھی اسی قسم کے خیالات کا انہار کیا گیا ہے جن کی طرف فاضل بریلوی نے اشارہ کیا ہے۔

ہم ان عبادتوں کو یہاں فصد و درج نہیں کر رہے ہیں۔ اس سلسلے میں علامہ سید سلیمان ندوی مرحوم کے خویش ابوعاصمؑ ایل ایل بی رطرانہ ہیں۔

دور یا بادی سے علی گڑھ اور لکھنؤ میں تعلیم پائی۔ کیننگ کا لکھنؤ سے ۱۹۱۲ء میں گریجوایٹ ہوئے وہ فلسفہ اور نفسیات کے ایک مایہ ناز طالب علم تھے۔ ان کی پہلی تصنیف "نفسیات قیادت" (THE PSYCHOLOGY OF LEADERSHIP) ۱۹۱۷ء میں لندن سے T-FISHER نے شائع کی۔ اس تصنیف کی بدولت انہیں انگلینڈ کی (ARISTOTLIAN SOCIETY OF PSYCHOLOGY) کی ممبری کا اعزاز حاصل ہوا۔ ہندوستان اور پاکستان کے مختلف جریدوں اور اخباروں میں اس کتاب پر تبصرے ہوئے اور سب نے اس کی تعریف کی منسز اپنی سنٹ نے نیرا نڈیا (NEW-INDIA) میں دل کھل کر تعریف کی۔

اس کتاب میں مابد نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق کچھ ناخوش گوار کلمات لکھ دئے تھے یہ وہ دن تھے جب ہندو مابد عیسائی مصنفین سے متاثر تھے۔ اس کتاب کو دریا بادی نے مولانا محمد علی مرحوم کے پاس بھیجا جو ان دنوں چھپو دارو جیل میں تھے مولانا نے کتاب کی تعریف تو کی لیکن اس لمحہ کی مذمت بھی کی جو عیسائی مشنریوں کے مانند تھا۔ مولانا مرحوم نے بہت سخت الفاظ میں دریا بادی کو لکھا کہ "تیں رسالت کے صحیح مقام سے واقف ہوں رہنمائی اور رسالت کی بنیادیں ہی مختلف ہیں۔"

اس سلسلے میں مولوی عبدالماجد دریا بادی کی داستان خود ان کے قلم سے سنئے۔ ملے "میں شعور پر پہنچنے کی پہلی بار باضابطہ کتاب "فلسفہ جذبات" قلم سے ۱۹۱۲ء میں نکلی۔ سن کا اس وقت ۲۱ وال سال تھا کتاب الجبن ترقی اردو نے لکھوائی اور اسی نے چھاپی صحیح نام "نفسیات جذبات" ہونا چاہئے تھا مگر نفسیات کی اصطلاح اس وقت تک نامانوس تھی۔ اب اس کی کوتاہیوں پر ہنس تو کم آتی ہے عقد زیادہ آتا ہے دوسری کتاب ہر اعتبار سے نفوذ فلسفہ اجتماع "لکھ والی جس کا ایک ایک مفہوم الگ دے دے اور اس کی اشاعت و فروخت مدت دراز ہوئی بندہ کراچیا ہوں۔۔۔۔۔ دس سال تک طبع ہونے کے بعد پھر انقلاب پیدا ہوا۔

اس داستان کو بھی دریا بادی صاحب ہی کے زبان قلم سے سنئے "پڑھنے کا طریق شروع ہی سے تھا پڑھتا تھا اور اندھا اندھ پڑھتا تھا۔ مشغلہ میں ہائی اسکول پاس کر کے گرمیوں کی ہڈی چھٹیوں میں لکھنؤ آیا اور ابھی انٹر میڈیٹ میں داخل نہیں ہوا تھا کہ ایک عزیز کے یہاں ٹھہران کی کتابیں ہیں ایک انگریزی کتاب پر نظر پڑی (ELEMENTS OF SOCIAL SCIENCE) مصنف جی کو معلوم ہوا کہ کوئی طبع ڈاکٹر (DOYSDALE) نامی تھا اس پہلے اوڈین پراس کی فوٹ ڈگری درج تھی اور اس سن میں اور اس زمانے میں ذہن کو مرعوب کرنے کے لئے عین یہی ڈگری کافی تھی پھر کتاب کا انداز بیان بھی خطیبانہ، پرہوش اور ہر ہوائے نفس کے عین مطابق، بلکہ اسے اور تیز کرنے والا، کتاب کا خلاصہ در خلاصہ یہ تھا کہ یہ اخلاقی بندہ تئیں سب مذہب والوں نے گڑھ رکھی ہیں جب اپنے میں اتنی جہانی قوت آجائے تو ہر نفسانی

لہ لاٹھ پور یاض۔ کراچی دسمبر ۱۹۵۳ء

ملے ملاحظہ ہو نقوش دا پ بیتی ۷، لاہور

خواہش آزادی سے پوری کر سکتے ہیں۔ نکاح وغیرہ کی قید کے کوئی معنی نہیں۔ طبیعت کو دباننا اور روکے رکھنا تو اور مضرت چوگا وغیرہ وغیرہ نفس مذہب کے خلاف پہلا اثر اس وقت طبیعت نے قبول کیا پھر کچھ دن بعد جب لکھنؤ میں مستقل قیام ہو گیا اور انٹرمیڈیٹ میں پڑھنے لگا انگریزی لازمی کے ساتھ تاریخ انگلستان، منطق اور عربی کے اختیاری مضامین لے کر کتابوں کے مشق میں علاوہ کالج لائبریری کے دوسری لائبریریوں کے بھی چکر لگانے لگا ایک دن اتفاق سے ایک لائبریری میں کئی جلدوں میں ایک کتاب دیکھی، نام اب (INTERNATIONAL - LIBRARY OF - FAMOUS - LITERATURE) یاد پڑتا ہے اچھے مصنفین کی تعانیف و مضامین کا انتخاب تھا ایک مضمون سیرت نبوی پر بھی تھا۔ غالباً واشنگٹن بارڈلک کے حکم سے، اس کے ساتھ ایک پورے صفحے پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تصویر بھی تھی عاذ اللہ! چہرے سے خشونت اور غضب کی برستی ہوئی، نہ کہیں ترجمہ شفقت، اگر سے تورا لگتی ہوئی اور شانے پر تشریف لگا، رحمتہ للعالمین کے تختی سے کوئی دور کی بھی مناسبت نہیں اور اس کے نیچے حوالہ کسی قدیم تعلیم کتاب کا دیا ہوا تھا۔ یہ گمان تو اس سن میں اور وقت کی اس فضا میں گزر ہی نہیں سکتا تھا کہ یہ تصویر معنوی یا جمل ہو سکتی ہے، تو بہر حال صحیح یعنی ہونہ ہونہ یہ خیال ہی غلط تھا جواب تک رحمت عالم سے متعلق دماغ میں جاگزیں تھا، نقش مذہب کی طرف سے تزلزل تو اس ڈاکٹر والی انگریزی کتاب نے پیدا ہی کر دیا تھا۔ اب اس تصویر کم قیمت نے براہ راست اسلامیت پر ضرب کاری لگا دی۔

طبیعت کسی دوسرے مذہب کی طرف مطلق راجع یا مائل نہ ہوتی البتہ الحاد اور ہریت اور بے دینی کے لئے جگہ دل و دماغ میں پیدا ہونے لگی۔ یہ کیا پاٹ ایک سال کے اندر ہو گئی اتنے میں ایک عظیم یورپ زدہ دوست کے یہاں لندن کی ریشنسٹ ایسوسی ایشن (انجمن غنطیں) کی بعض مطبوعات دیکھیں۔ اور خود بھی گرویدہ ہو کر منگنا شروع کر دیں کتابیں سب کی سب سستی قیمتوں کی جنہیں اور سائنس، فلسفہ، تاریخ وغیرہ کسی نہ کسی علمی عنوان کے قالب میں عموماً مذہب ہی پر حملہ آور ہوتی تھیں، ان کتابوں کے مسلسل مطالعہ نے اسلام سے اتنی دور اور بے دینی میں اتنا پختہ کر دیا کہ منہ کے شروع میں جب انٹرمیڈیٹ کے امتحان کا فارم بھرنے لگا تو مذہب کے خانے میں اپنا مذہب بجائے اسلام کے "ریشنسٹ" (عقلیت) درج کر دیا اور جب فریٹ بی۔ اے میں پہنچ کر نفسیات کے زیادہ وسیع مطالعہ کی آئی تو اب اپنی شامت سے اور اور کتابیں اس مضمون کی نظر سے گزریں... کوئی دواہام سب دھکے سے ہی یا غیر طبی نفسیات کی پیشینہ، محض صورتیں، اختلاف و داعی کی ہی۔ کر لیں ہی کیا کم کر لیا ہوتا ہے اور پھر جو نیم چڑھا ہوا ہو۔ رفتہ رفتہ ذات رسالت سے ایک طرح کا بغض و عناد پیدا ہو گیا۔

مروئی عبداللہ جدید یا دوسری مرکز نشت الحاد اگرچہ طویل ہو گئی مگر اس میں عبرت کا بڑا سامان موجود ہے کسی قوم کا اپنا نظام تعلیم نہ ہونے کا کیا نتیجہ ہوتا ہے آج بھی ہم اس منزل میں ہیں۔ دریا بادی کی مرکز نشت کی اس روشنی میں فاضل بریلوی کے مندرجات کی خوب وضاحت ہو جاتی ہے۔

فاضل بریلوی کے ان خطوط کی نقل ہم نے حافظ محمد حسین موجد طلسمی پریس مرحوم سے حاصل کی تھی۔ یہ خط ہولڈر سے لکھے ہوئے تھے، خط صاف اور واضح تھا۔ کوئی لفظ قلم زدہ نہیں تھا۔ یہ تینوں خط لغافوں کی صورت میں لکھنؤ بھیجے گئے تھے۔ مختصر سے حواشی بھی تحریر کر دیے گئے ہیں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مولانا اگر کم اللہ تعالیٰ! اسلام علیکم وعلیہ السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ،
اللہ تعالیٰ دونوں جہان میں آپ کا جہلا کرے۔ مجھے نکتہ حق کہ آپ کو خدا کہاں لکھوں۔ چند امور گزارش ہیں۔ ملحوظ رہیں۔
(۱) نقل بہت صحیح ہوا اور مقابلہ بہت غریبے جہد بلکہ دو تین بار مقابلہ ہو تو بہتر ہے۔
(۲) جیت تک کتاب نقل ہو آپ کتاب میں سے مصنف کا نام و نشان دیکھ کر مجھے فوراً لکھ بھیجیں اور اول یا آخر میں کتاب کی تاریخ

ہو تو وہ بھی۔

۳۔ امام مبنی کی بنیاد شرح ہدایہ جہاں اور جس قیمت کو مل سکے ضرور خریدیں۔

۴۔ مولوی عبدالحی کا فتاویٰ تفسیری ہر کتب فقہ پر مرتب ہو کر چھپا ہے وہ بھی لے لیجئے۔

۵۔ جو خط آپ اس کے نام لے گئے ہیں اس کے قلم سے اس کا جواب کتاب خط کے نام لکھوا لیجئے۔

۶۔ اس سے کہئے کہ اگر آپ جاتے ہیں تو مجھے مولوی عبدالباری صاحب یا مولوی محمد یوسف صاحب سے ملا کر نقل کا انتظام

کرا دیجئے۔

۷۔ اس کا بھی پتہ چلا لیجئے کہ اس شخص نے کہاں کہاں پڑھا ہے کون کون استاد ہیں ساکن کہاں کا ہے تو کیا ہے۔

۸۔ ان سب کاموں کے لئے جس قدر روپیہ درکار ہو۔ فوراً لکھنے کریں انشاء اللہ فوراً دعا نہ کروں۔

۹۔ حجاب ایڈیٹر ہمد کے آپ کی ملاقات ہے۔ وہ بھی عبدالاحد بی۔ اس کے اسلام کا حالی ہے جس نے وہ طعون

مصریح کلمات کفر کے کہ رسول کا ماننا کہ ضرور نہیں اور میلی علیہ الصلوٰۃ والسلام کو معاذ اللہ مجہول النسب پھر اور یہ کہ اپنی تعظیم کی

آیتیں حضور نے قرآن میں بڑھائیں وغیرہ وغیرہ۔

میرے فتویٰ کے خلاف ہمد دمشق نے مضمون دئے ہیں۔ ان کا جواب لکھا ہوا رکھا ہے اگر آپ کے ذیلے

سے ممکن ہو تو ہمد اپنے روزانہ پرچے میں اسے قلم چھاپ دے چاہے اس کے بعد اس کی نسبت کچھ بھی لکھنا ہے تو میں وہ

مضمون آپ کو بھجوا دوں۔ والسلام

لکھنؤ، چوک سرائے باغ

برمکان حاجی رحیم بخش صاحب

ملاحظہ مولوی محمد حسین صاحب ساکن میرٹھ

لے مولانا عبدالحی فرنگی علی المتوفی ۱۳۰۴ھ

تھے مولانا عبدالباری فرنگی علی۔

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ، ماشاء اللہ آپ کی مستعدی سے دل خوش ہوتا ہے اسی لئے تو دل آپ جیسا آدمی اس کام کے لئے تلاش کرتا تھا۔ حق تعالیٰ نے آپ کو صحیح دیا۔ امید ہے کہ بعد از تعالیٰ سب کام پورے ہوں۔

(۱) آپ نے پہلے لکھی تھا کہ چھوٹے چچہ جن کا رسالہ ہے اب ۳۰۰ صفحے معلوم ہوئے کیا وہ رسالہ کوئی اور تھا۔ اتنا معلوم رہے کہ رسالہ مطلوبہ فارسی میں ہے عبارات عربی منقول ہوں تو ہوں۔

۴۔ کیونکر معلوم ہوا کہ مصنف شافعی ہے۔

۳۔ کینکر جاناکہ شاہ عبدالعزیز صاحب کا معاصر ہے۔

۴۔ جتنے ورق آپ نے نقل فرما دیے ہوں بعد مقابلہ تمام بھیج دیجئے اور تین ورق اخیر سے نقل فرما کر میں باذنہ تعالیٰ اندازہ کر سکوں کہ نقل کی حاجت ہے یا نہیں۔

۵۔ خود رسالہ میں یا اس سے باہر اگر فہرست مضامین ہو تو اس کی نقل آنی ضرور ہے۔

۴۔ مصنف کا نام اول یا آخر میں ضرور ہو گا۔ اور عجیب نہیں کہ سال تا لیت بھی لکھا ہو۔

۱۹۶۳ء کی مدراس سے خریداری کتاب پر لکھی ہے یا کسی کی زبانی سنی۔ اگر تحریر ہے تو اس پوری عبارت کی نقل چاہیے۔

۸۔ پہلے نیازنامے کی باتوں کا جواب درکار ہے۔

۹۔ جانب سے ملے کیا گفتگو ہوئی ۔

۱۰۔ میری خبریاں ان کے پاس موجود ہیں۔ ان کا نام آتے ہی بھڑکیں گے آپ ان سے زبانی پوچھیں کہ

عَبَسَىٰ عَلِيًّا الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ كَمَا عَزَّ اللَّهُ عَجْمُولُ النَّبِيِّ سَچے کہنا اور یہ کہ توجہ کے بعد کسی کو رسول ماننے کی کیا حاجت ہے اور یہ کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

تعالیٰ علیہ السلام نے اپنی تعظیم کا تئیں بڑھا کر اپنے پیروؤں کی آزادی باہمال کی، ان باتوں کا مائل لکھجے یا نہیں،

بلکہ اس عبارت کو کہ دو ہلاکوں میں سے ہے اور سزا نہ کا سوال کہ (کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں) اور آخر میں (میںدا التوبوا)

لکھ کر سائے فرنگی علیوں اور مولوی عین القضاۃ سے اس کا فتویٰ لیجئے اور عبدالباری سے پہلے زبانی پوچھ دیکھئے کہ کیا جواب ملتا ہے۔

۱۱۔ آپ کے مصارف کے لئے ڈاک خانہ کے پتے سے بھیجیں یا سرائے کے اور کس قدر درکار ہے اور اگر آپ کے پاس

خرچ کو اور تو جرمیہ اٹھے مجھ سے لیئے اس میں تکلف نہ فرمائیے۔ والسلام

۴ ربيع الآخر شریف بروز پنجشنبه ۱۳۳۵ھ

لکھنؤ۔ چوک سمراتے باغ۔ برملان حاجی رمیم بخش صاحب - بلا حفظ مولوی محمد حسین صاحب ساکن میرٹھ

۱۰ شاہ عبدالعزیز دہلوی المتوفی ۱۲۳۶ھ ۔ ۱۱ جالب دہلوی ایڈیٹر ہمدرد کھٹو۔

۵۴ مولانا عبدالباری فرنگی محلی۔

ۛم مولانا عین القضاة المتوفی ۱۹۲۵ء۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم
 محمدؐ و نصلی علی رسولہ الکریم
 نور ویدہ محبت و مروت مولانا مولوی محمد حسین سلمہ مولیٰ قتالی فی الدارین
 السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

آپ کا عنایت نامہ کل یکشنبہ کو ڈاک چلے جانے پر ملا۔ اس دن دوسرے وقت ڈاک نہیں جاتی لہذا مکمل نہ خطا بھی
 سکتا تھا۔ آج دس روپے حاضر کرتا ہوں۔ فتاویٰ علما نے فرنگی عمل بھی خرید لیجئے شاید کبھی کام پڑے، دکان پر بیٹے سے ہر سنی
 قیمت سے کبھی کی بھی ہو جاتی ہے ورنہ معمول تو چلتا ہے، فتح القدیر شرح ہدایہ کے میرے پاس دو نسخے ہیں، امام مبین کی بنا
 شرح ہدایہ مطلوب ہے۔ ص، عہ جتنے کو ملے، نسخہ پورا ہو، سب جلدیں ہوں، ضرور لے لیجئے۔ ان میں امام مبین کی شرح
 کنز اگر مصری ملے فہما ورنہ ہیں کے چھاپے کی بھی خرید لیجئے۔ روپیہ ڈیڑھ روپیہ کی شاید ملے۔

اس کتاب کی نسبت خواہش تھی کہ پوری نقل ہو جائے مگر آپ کی تکلیف کے باعث تامل تھا۔ الحمد للہ اب آپ کی محبت
 نے خود ہی خوش خبری دی کہ ہم کامل نقل کریں گے۔ جزاکم اللہ فی الدارین خیرا۔ الحمد للہ کہ اس قدر جلد... اصغی نقل ہو گئے ماشاء اللہ
 بارک اللہ۔ امید ہے کہ جلد نقل ہو جائے، مقابلہ بزر کی البتہ ضرورت ہے۔ بنایہ ص کو قحی غلط چھپنے کے سبب مذلی اب
 جتنے کو ملے غنیت ہے۔ وہ ہر رائج سے آیا ہو تو جواب خفا اس سے ضرور لے کر روانہ کیجئے اور شاید وہ اصرار کرے کہ لکھنے پر مجبور
 میں جواب بھیج دوں تو اس سے کئے جواب آپ نکھیں لغافہ میں لکھوا دوں گا اور لغافہ میر مولوی حبیب اللہ صاحب میرٹھی کا پتہ لکھ
 دیجئے کہ معرفت مولوی حبیب اللہ صاحب مولوی حبیب الرحمن برسد اور اسی ڈاک سے امام حبیب اللہ صاحب کو ایک کارڈ لکھ
 کہ ایک خط آپ کے پتے سے حبیب الرحمن کے نام آئے گا آپ لے کر وہ لغافہ اپنے لگانے میں رکھ کر بریلی بھیجیں بلکہ پیسے ہی
 ان کو ایک لغافہ اطلاع لکھ دیجئے کہ بعض معالکہ دینیہ کے باعث ایسا ہو گا، آپ وہ خط لے لیں اور زیادہ تفصیل خط میں نہ لکھیں
 اتنا لکھ دیں کہ زبانی معلوم ہو گا۔

محاسن شریفہ ادران ادبوں کا کیا کہنا مگر ایمان کا حال آپ کو اس سوال سے معلوم ہو گا زبانی ہی تکمیل غالباً کافی نہ ہوگی اور بھی تو
 کھتے سے قطعی انکار ہو گا حالانکہ ان ہی کی تحریر نے کہ ہم میں چھپی رکھ میں نے بطرح تحقیق کر لیا اس میں کوئی کفر کی بات نہیں، بہتر ہے
 جاہلوں کو کہ انہیں لیڈر قوم سمجھے ہوئے ہیں، کافر کہ دیا، ان پر فرض ہے کہ اس سے اپنا رجوع اور اس غیبت کی تکفیر چاہیں یا کم از کم اپنا دخل بیک
 فتویٰ دیں ورنہ قیامت تک کلام کافر گرتی ان کے سر پہ مگر وہ ہرگز اپنے ایک ملاقاتی ڈپٹی کے بیٹے کے سامنے اللہ رسول کی علامت نہ کریں گے اس
 وقت آپ کو اسلام کا حال کھل جائے گا مگر جب تک اس کے نقل و مقابلہ کی تکمیل نہ ہو جائے، چھپنا نہ چاہئے کہ بک نہ جائیں، والسلام ۹ ربیع الآخر ۱۳۷۵ھ

لکھنؤ ڈاک خانہ چوک معرفت۔ پوسٹ ماسٹر صاحب
 بملاحظہ مولوی محمد حسین صاحب ساکن میرٹھ

ملہ مولوی حبیب اللہ صاحب حافظہ عظیم اللہ میرٹھ کے محلہ خیرنگر کی مسجد کے پیش امام تھے۔ ۱۳۷۵ھ میں انتقال ہوا۔ ان کے صاحبزادے
 مولوی عارف اللہ صاحب راولپنڈی میں سکونت پذیر ہیں۔ ملہ مولانا بریلوی نے یہ نام اپنے لئے اختیار کیا ہے۔

تک یہاں سے روئے سخن مولانا عبدالباری فرنگی علی کی طرف ہے۔ ملہ مولوی عبدالجبار کے والدہاتھارڈپٹی لکھنؤ تھے اس طرف اشارہ ہے۔

فاضل بریلوی کے
معاشی نکات
 جدید معاشیات کے آئینے میں

پروفیسر محمد رفیع اللہ صدیقی
 ایم۔ اے، ایم۔ ایس (کوئٹہ یونیورسٹی کینیڈا)

فاضل بریلوی کے معاشی نکات

جدید معاشیات کے آئینے میں

ڈاکٹر محمد احمد صاحب نے مولانا احمد رضا خاں بریلوی پر تحقیقی کام کیا ہے وہ علمی دنیا میں محتاج تعارف نہیں۔ اپنی تحقیق کے دوران ڈاکٹر صاحب کی دور رس نگاہیں مولانا احمد رضا خاں کے ان نکات کی طرف مرکز ہو گئیں جو انہوں نے مسلمانوں کی اقتصادی زبوں حالی و معاشی بد حالی کو دور کرنے کے لیے اپنے رسالے ”تدبیر فلاح و نجات و اصلاح“ میں تحریر فرمائے اور جو ۱۹۱۲ء / ۱۳۳۱ھ کلکتہ سے شائع ہوئے۔ ان نکات کی تفصیل یہ ہے:

- ۱۔ ان امور کے علاوہ جن میں حکومت دخل انداز ہے۔ مسلمان اپنے معاملات باہم فیصل کریں تاکہ مقدمہ بازی میں جر کرڈروں رو پے خرچ ہو سکے۔
ہیں پس انداز ہو سکیں۔
 - ۲۔ بمبئی، کلکتہ، رنگون، مداس، حیدرآباد وکن کے توٹنگو مسلمان اپنے بھائیوں کے لیے بینک کھولیں۔
 - ۳۔ مسلمان اپنی قوم کے سوا کسی سے کچھ نہ خریدیں۔
 - ۴۔ علم دین کی ترویج و اشاعت کریں۔
- یہ چار نکات بظاہر بے حد مختصر ہیں لیکن ان میں معانی کا جو ذخیرہ پوشیدہ ہے اس کے اظہار کے لیے ڈاکٹر صاحب نے مجھے منتخب فرمایا ہے کہ میں بچہ نیت معاشیات کے طالب علم ان نکات کی وضاحت کروں۔ یہ کام بہت بڑا ہے اگرچہ گزشتہ بیس سال سے معاشیات پر درس دے رہا ہوں لیکن اس کے باوجود میں سمجھتا ہوں کہ میرا علم بہت محدود ہے۔ اپنے احساسات کو تلمیذ کرنے کے لیے مجھے الفاظ نہیں ملتے۔ پھر بھی میں نے ارادہ کیا ہے کہ ان نکات کی وضاحت کرنے کی پوری پوری کوشش کروں۔
- علامہ اقبال نے فرمایا ہے کہ

تدبیر ام کیا ہے کوئی کہہ نہیں سکتا
موس کی دلاست ہو تو کافی ہے اشارہ

بلاشبہ مومن کے اشارے ہیں اور مومن بھی کیسا مومن کہ جس کی ہر سانس عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے معطر تھی۔ ان اشاروں میں جہان معنی پوشیدہ ہے۔ اس سے پہلے کہ نکات پر بحث کروں، بطور تمہید کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں۔

۱۹۱۲ء میں جب کہ یہ نکات شائع ہوئے برصغیر میں علم انضوا دیات کا مطالعہ عام نہیں تھا۔ دنیا کے دیگر زرقی یا نہ ممالک مثلاً انگلینڈ امریکہ، فرانس اور جرمنی وغیرہ میں دانشوروں کا ایک مخصوص حلقہ اس علم کے اکتساب کی طرف مائل تھا۔ معاشیات پر باقائدہ کتابیں

لکھی جا چکی تھیں اور کبھی جاری ہیں لیکن عوام کی توجہ اور دلچسپی اس مضمون کے متعلق بہت کم تھی۔ طلباء اس مضمون کو خوشنک سمجھ کر اس سے گریز کرتے تھے۔

پہلی جنگ عظیم کے بعد اور خاص طور پر ۳۰، ۱۹۲۹ء کی عظیم عالمی سر د بازاری کے بعد معاشیات کی اہمیت میں جس تیزی سے اضافہ ہوا ہے وہ اپنی مثال آپ ہے۔ امریکہ میں کالوں اور نیورسٹیوں میں معاشیات کے طلباء کی تعداد بہت کم تھی۔ خواتین خصوصاً یہ مضمون پڑھنے سے کتراتی تھیں۔ لیکن ۱۹۳۰ء اور اس کے بعد حالات یک لخت بدل گئے اور معاشیات کے طلباء کی تعداد میں بے اندازہ اضافہ ہوا، ادب انو امریکی ماہرین تعلیم اس بات پر غور کر رہے ہیں کہ پرائمری سطح ہی سے طلباء کو معاشیات کی تعلیم دی جائے۔

بہر حال یہ امر واقع ہے کہ علم اقتصادیات میں عوام اور حکومتوں کی دلچسپی کا آغاز ۳۰- ۱۹۲۹ء کی عالمی سر د بازاری کی وجہ سے ہوا۔ کساد بازاری کو قابو میں لانے کے لیے کلاسیکی نظریات موجود تھے لیکن اس عظیم عالمی کساد بازاری نے ان نظریات کو باطل کر دیا اور اس بات کی ضرورت شدت سے محسوس کی گئی کہ ایک ایسے نئے نظریہ کی ضرورت ہے جو اس کساد بازاری پر قابو پانے میں مدد دے سکے۔ بالآخر ۱۹۳۴ء میں ایک انگریز ماہر اقتصادیات جے ایم کینز (J. M. Keynes) نے اپنا مشہور رمانہ ”نظریہ روزگار و آمدنی“ پیش کیا جو اقتصادیات کے میدان میں ایک انقلاب کا سبب بنا۔ اس انقلابی نظریہ نے حکومتوں کو اس قابل کر دیا کہ وہ اس عالمی سر د بازاری پر مکمل قابو پائیں۔ کینز کو ان کی خدمات کے صلہ میں ”ناج برطانیہ نے لارڈ کے خطاب سے نوازا جو کسی بھی انگریز کے لیے اعلیٰ ترین خطاب ہے اور باعث افتخار۔

اس مفید سے میری غرض صرف اتنی ہی ہے کہ ناظرین یہ ذہن نشین کر لیں کہ جدید اقتصادی نظریات کی ابتداء ۱۹۳۰ء کے بعد سے ہوئی اور یہ بات کس قدر حیرت انگیز ہے کہ لگا و مروس نے ان جدید اقتصادی تقاضوں کی جھلک ۱۹۱۲ء ہی میں دکھا دی تھی۔ اگر ۱۹۱۲ء سے مولانا احمد رضا خاں بریلوی کے نکات پر غور و فکر کیا جاتا اور صاحب حیثیت مسلمانان ہند اس پر عمل کرتے تو ہندوستانی مسلمانوں کی حیثیت معاشی اعتبار سے انتہائی مستحکم ہوتی۔

آئیے اب ان نکات پر الگ الگ بحث کی جائے جیسا کہ عرض کیا گیا مولانا بریلوی کے ان نکات کی تعداد چار ہے جس میں سے تین کا تعلق میرے نزدیک جدید اقتصادیات کی روح سے ہے اور چوتھا علم دین کی ترویج و اشاعت سے متعلق ہے۔

۱۔ پہلا نکتہ یہ ہے،

”ان امور کے علاوہ جن میں حکومت دخل انداز ہے مسلمان اپنے معاملات باہم فیصل کریں۔ اگر مقدمہ بازی میں جو کر دوں

رو پیہ خرچ ہو رہے پس انداز ہو سکیں۔“

اس نکتے میں اہم بات ”پس اندازی“ ہے۔ فضول خرچی کی مذمت ہمارے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے آج سے نیزہ سو سال قبل ہی کر دی تھی۔ جدید ماہرین اقتصادیات فضول خرچی کے لیے حد غمت کرتے ہیں۔ ان کے نزدیک غیر پیداوار کی چیزیں جانے والے اخراجات قطعاً غیر پیداوار کی حیثیت رکھتے ہیں۔ اگر برصغیر کے مسلمانوں کی بیسویں صدی عیسوی میں پاکستان بننے سے پہلے تک کی اقتصادی زندگی کا مطالعہ کیا جائے تو ہمیں معلوم ہوگا کہ مسلمانوں نے باہمی مقدمہ بازیوں پر کروڑوں روپے ضائع کئے۔ پو۔ پی۔ میں تقسیم ہند سے پہلے مسلمانوں کی تعداد ہندوؤں کے مقابلے میں ۳۱ فی صد تھی لیکن اقلیت ہونے کے باوجود وہ ایک باعزت اور پروقتار زندگی گزار رہے تھے۔ مسلمانوں کی اقتصادیات اور ان کی خوشحالی کا انحصار زمینداری پر تھا۔ پو۔ پی میں مسلم نوابین، راجاؤں اور زمینداروں کی کمی نہ تھی۔ زمیندار اس صوبے میں وہ افراد ہوتے تھے جو کم از کم ایک گاؤں کے مالک ہوتے تھے۔ لیکن میں اپنے ذاتی مشاہدہ کی بنا پر یہ کہہ سکتا ہوں کہ یہ حضرات مقدمہ بازیوں میں پھنسے رہتے تھے۔ ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے مقدمہ بازی ان صاحبان کا دلچسپ ترین مشغلہ ہے۔ میرے ایک قریبی عزیز

جو زمیندار تھے بارہ برس سے مسلسل ہمارے گھر آتے رہتے تھے۔ دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ وہ اپنے ہم نرلفت متقدمہ بازی کے سلسلے میں آئے جاتے رہتے ہیں۔ یہ سلسلہ اس وقت تک جاری رہا جب تک کہ تقسیم ہند کے بعد ہندوستان کے وزیر داخلہ ولیم پھائی پٹیل نے بو۔ پی کے مسلمانوں کی معیشت پر زمینداری کا خاتمہ کر کے بھرپور وار کیا اور مسلمانوں کی اقتصادیات کی ریڑھ کی ٹھری ٹوڑ دی۔

فائل بریلوی کے پہلے نکتے سے اس بات کی وضاحت ہو جاتی ہے کہ وہ مقدمہ بازی پر کئے جانے والے اخراجات کو ناپسندیدگی کی نظر سے دیکھتے تھے پہلی بات تو یہ کہ اس طرح مسلمان آپس میں مخالفت پر مائل رہتے تھے دوسری اور اہم بات یہ تھی کہ یہ کروڑوں روپیہ جو مقدمہ بازی کی نذر ہو رہا تھا کاش کہ اگر بچا یا جاسکتا تو مسلمانوں کے کس قدر کام آتا۔ یہ اخراجات قطعاً غیر ضروری تھے۔ اگر مفاہمت اور سمجھ بوجھ سے کام لیا جاتا تو اکثر و بیشتر مقدمات کی ضرورت ہی باقی نہ رہتی اور معاملات باہمی صلاح و مشورے سے طے ہو جاتے اور مسلمانوں کا سرمایہ بیرونی کی تقویت کا باعث نہ بنتا۔

فائل بریلوی نے ۱۹۱۲ء میں اس انداز کی مہایت فرمائی تھی کیونکہ انہیں احساس تھا کہ مسلمانوں کی اقتصادی جدالی دور کرنے کا یہی بہترین علاج ہے کہ وہ غیر ضروری اخراجات کمبخت کریں اور اس طرح جو کچھ پس انداز ہو وہ اپنی فلاح و بہبود پر صرف کریں۔ ۱۹۳۶ء میں کینیڈا نے اپنا نظریہ ”روزگار و آمدنی“ پیش کر کے جدید اقتصادیات کی بنیاد مضبوط کی۔ اس کے نظریہ کی اہم ترین ”مساوات“ میں بچت اور سرمایہ کاری سب سے اہم متغیرات (variables) ہیں۔ اس کے نزدیک معیشت میں اقتصادی توازن کے لیے یہ شرط ہے کہ

$$SAVING = INVESTMENT$$

بچت = سرمایہ کاری

جب تک یہ شرط پوری ہوتی رہے گی سرمایہ دارانہ معیشت میں توازن برقرار رہے گا۔ لیکن جہاں ان دونوں میں عدم مساوات پیدا ہوئی معیشت کا توازن بگڑ جائے گا۔ پانچواں عشرہ کساد بازاری کا شکار ہو جائے گا یا افراط زر کا۔ دونوں ہی صورتیں سماجی، سیاسی اور اقتصادی نقطہ نظر سے خطرناک ہیں۔ لہذا کوشش اس بات کی ضروری ہے کہ بچت اور سرمایہ کاری میں توازن برقرار رہے۔ فرد یا افراد کے لیے یہ توازن لانا بے مشکل ہے۔ لہذا کینیڈا نے حکومت کو مشورہ دیا کہ وہ معاشی افعال میں بھرپور حصہ لیں۔ اب تک ماہرین معاشیات حکومتوں کو چند ضروری شعبوں (مثلاً دفاع، پولیس، صحت، تعلیم اور رسل و رسائل وغیرہ) میں حصہ لینے کے علاوہ باقی شعبوں سے دور رہنے کی تجاویز دیتے تھے تاکہ معاشرہ میں فرد کی اقتصادی آزادی متاثر نہ ہو۔ حکومتیں اس پر عمل بھی کرتی تھیں۔ لیکن ۱۹۲۹-۳۰ء کی عالمی کساد بازاری نے قدیم ماہرین معاشیات کے اس نظریے کو غلط ثابت کر دیا۔ ادھر کینیڈا کے مشورہ پر عمل کیا گیا۔ حکومتوں نے معیشت کے ہر شعبے میں بھرپور حصہ لیا اور نتیجہ یہ ہوا کہ دنیا کو کساد بازاری سے نجات مل گئی اور کینیڈا کو انگلیڈ کا اعلیٰ ترین اعزاز ملا۔

موجودہ دور، اقتصادی منصوبہ بندی کا دور ہے۔ دنیا کے بیشتر ممالک ملک کی خوشحالی میں اضافہ کے باقاعدہ منصوبے بناتے ہیں۔ ان منصوبوں کی مبادع عموماً ۵ سال ہوتی ہے۔ انقلاب روس کے بعد کمیونسٹ ماہرین اقتصادیات نے روس کی معاشی ترقی کے لیے پانچ سالہ ترقیاتی منصوبوں کا آغاز کیا۔ آج پسماندہ ممالک بھی اقتصادی ترقی کی راہ میں شامل ہو چکے ہیں۔ روس کے بعد بیشتر ترقی پذیر ممالک میں پانچ سالہ ترقیاتی منصوبوں کو مقبولیت بخشی ہے اور ان ممالک میں اقتصادیات کے ماہرین ملکی وسائل کو مد نظر رکھتے ہوئے منصوبہ بندیوں میں مشغول ہیں۔ جہاں اقتصادی منصوبہ بندی میں دیگر اور باتوں کا خیال رکھا جاتا ہے وہاں ماہرین اس بات کی طرف خصوصی توجہ دیتے ہیں کہ منصوبوں کی تکمیل کے لیے کن ذرائع سے رقم حاصل کی جاسکتی ہے۔ منصوبوں کے لیے رقم دو ذرائع سے حاصل ہوتی ہے:

(۱) ملکی بچت اور (۲) قرضے

ملک میں اگر بچت کی شرح اپنی ہی ہے تو ملکی ذرائع ہی سے منصوبوں پر عمل شروع ہو جاتا ہے لیکن بچت کی شرح کم ہونے کی صورت میں حکومت کو غیر ملکی قرضوں کا سامنا لینا پڑتا ہے۔ منصوبہ بندی کی تکمیل کے لیے ایک تیسرا طریقہ بھی ہوتا ہے اور وہ یہ کہ حسب ضرورت ملک کا مرکزی بینک نوٹ چھاپ چھاپ کر حکومت کے حوالے کرنا رہے لیکن یہ طریقہ ارزاں ہونے کے ساتھ ساتھ بے حد خطرناک بھی ہے اس سے ملک میں افراط زر آ جاتا ہے اور اگر افراط زر پر حکومت جلد قابو نہ پا سکے تو پھر اس کے نتائج انتہائی سنگین ہوتے ہیں اور معیشت تباہ ہو جاتی ہے۔ لہذا سب سے آسان طریقہ یہ ہے کہ ملک میں بچتوں کی ہمت افزائی کی جائے اور لوگوں کو بچت کرنے پر مجبور کیا جائے۔ پسماندہ ممالک میں بچت کی شرح بہت کم ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ لوگوں میں بچت کی اہمیت بہت کم ہے کیونکہ ان کی آمدنیوں بے حد کم ہیں۔ اگر افراد کی آمدنیوں میں خصوصاً بہت اضافہ ہو جائیگا ہے تو افراد اسے اشیائے صرف پر خرچ کر دیتے ہیں۔ ماسٹرن نے اندازہ لگایا ہے کہ فیشر ترقی پذیر ممالک میں سرمایہ کاری کی شرح ۵ فی صد سے ۸ فی صد ہے۔ جب کہ ترقی یافتہ ممالک میں یہ شرح ۱۵ فی صد سے ۱۸ فی صد ہے یعنی ترقی پذیر ممالک اپنی قومی آمدنی کا صرف ۵ سے ۸ فی صد سرمایہ کاری کے لیے خرچ کرنے ہیں جب کہ اقتصادیں ترقی کا تقاضا ہے کہ قومی آمدنی کا کم از کم ۱۵ فی صد سرمایہ کاری کے لیے وقف کر دیا جائے۔

جیسا کہ ہم پہلے دیکھ چکے ہیں کہ کینز کی مشہور نامہ مساوات (Eguation) کے مطابق

بچت = سرمایہ کاری

اگر بچتیں زیادہ ہوں تو سرمایہ کاری زیادہ ہوگی لیکن بچتیں اگر کم ہوں تو اقتصادی ترقی کی رفتار بچہ سمیت ہوگی۔ ۱۹۵۰ء میں ایک امریکی ماہر اقتصادیات کون کلارک (Collins Clark) نے ہجارت، چین اور پاکستان کے لیے یہ اندازہ لگایا تھا کہ ان ممالک کی اقتصادی ترقی کے لیے یہ ضروری ہے کہ یہاں کے افراد کم از کم قومی آمدنی کا ۱۲ فی صد پس انداز کریں اور اسے سرمایہ کاری میں لگائیں۔ لہذا آج کل ہر ملک میں خواہ وہ پسماندہ ہو یا ترقی یافتہ، بچت میں اضافے کے لیے مختلف اسکیموں پر عمل کیا جاتا ہے۔ خود پاکستان میں ہماری حکومت نے ایسی بہت سی اسکیمیں رائج کر رکھی ہیں جن سے چھوٹی چھوٹی بچتوں کی ہمت افزائی ہوتی ہے۔ یہ سب کچھ اس لیے ہے کہ ملک کے ترقیاتی منصوبوں کے لیے ہمیں رقم کی ضرورت ہے اور اعلیٰ رقم کو حاصل کرنے کا بہترین طریقہ ملکی بچت کا ذریعہ ہے۔

اب اہل دل اور اہل نظر ذرا اس ماحول کو ذہن میں رکھیں جب کہ ۱۹۱۲ء میں مولانا احمد رضا خاں نے مسلمانوں کو اس بات پر عمل کرنے کی تلقین کی تھی کہ وہ غیر ضروری اخراجات سے پرہیز کریں اور زیادہ سے زیادہ پس انداز کریں اور آج کے ماحول پر نظر ڈالیں۔ جب کہ حکومتیں اس بات کے لیے کوشاں ہیں کہ علوم زیادہ سے زیادہ بچت کریں۔ کیا آپ اب بھی قائل نہ ہوں گے مولانا کی ”دورانیشی“ کے۔

کیا اب بھی آپ کو یقین نہ آئے گا کہ مولانا کی دور رس نگاہیں مستقبل کو کتنا ساف دیکھ رہی تھیں۔

کینز کو اس کی خدمات کے صلے میں اعلیٰ ترین خطاب مل سکتا ہے۔ اس بناء پر کہ اس نے وہ چیز دریافت کر لی تھی جسے چوبیس سال قبل مولانا احمد رضا خاں بریلوی شائع کروا چکے تھے۔ لیکن افسوس کہ مسلمانوں نے اس طرف ذرہ برابر توجہ نہ دی۔

(۲) اب آئیے دوسرے نکتے کی طرف مولانا سے فرمایا

”بمبئی، کلکتہ، رانگوں، مدراس، حیدرآباد دکن کے نو مخمر مسلمان اپنے بھائیوں کے لیے بینک کھولیں۔“

یہ مکمل معاشی نقطہ نظر سے اس قدر اہم ہے کہ ہمیں مولانا احمد رضا خاں کی اقتصادی سمجھ بوجھ کا قائل ہونا پڑتا ہے۔ ۱۹۱۲ء میں ہندوستان کے صرف چند بڑے بڑے شہروں میں بینک قائم تھے جن کی ملکیت انگریزوں یا ہندوؤں کے ہاتھوں میں تھی۔ یہ بنیادیں ۱۹۴۰ء تک کوئی مسلم بینک موجود نہ تھا۔ ۱۹۱۲ء میں بینک اور بینکوں کی اہمیت کا اندازہ لگائیں تو کوئی آسان بات نہ تھی لیکن مولانا کی نگاہوں سے معاشیات کے مستقبل کے اس اہم ادارے کی اہمیت پر مشیدہ نہ رہ سکی اور انہوں نے مال دار مسلمانوں سے اپیل کی کہ وہ اپنے بھائیوں کے لیے بینک قائم کریں۔

سو دیکھ لیں پناہ مضرت رسانیوں کے متعلق مولانا احمد رضا خاں نے اپنی دیگر کتابوں میں تفصیل سے ذکر کیا ہے۔ لہذا یہ امر یہاں واضح ہے کہ مولانا احمد رضا خاں کی مراد ایسا بینک کا یہی نظام تھا جو غیر سودی بنیادوں پر استوار ہو۔

جدید اقتصادی ڈھانچے بینکنگ کے لیے حد اہم کردار ادا کرتے ہیں۔ یہ کمنا نامناسب ہے کہ اگر ایک سخت بینکنگ نظام ملکی معیشت کو تازہ و صحت مند خون فراہم کرتا ہے۔ بینک دوا دارے ہیں جو لوگوں کی بچتوں کو پیداواری کاموں میں لگانے کا ذریعہ ہیں۔ آج کا معاشی نظام بغیر بینکنگ کے عضو معطل ہو کر رہ جائیگا۔ اسی وجہ سے موجودہ اقتصادی نظام کو ایک (Compound Interest System) کہا جاتا ہے۔ یعنی ایک ایسا نظام جس کی بنیاد سود مرکب پر ہے۔ ایسے نظام میں بینکوں کی اہمیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔

اقتصادی منصوبہ بندی میں سرمایہ کو مرکزی حیثیت حاصل ہوتی ہے۔ کوئی بھی اقتصادی منصوبہ تراہ وہ لکھنا ہی پڑا یا لکھنا ہی چھوڑا کیوں نہ ہو بغیر سرمایہ کے تکمیل کے مراحل طے نہیں کر سکتا۔ اقتصادی ترقیاتی منصوبوں میں بینکوں کے سپرویز اہم کام ہوتا ہے کہ وہ سرمایہ کی قلت کو دور کریں اور بچت اور سرمایہ کاری کی ہمت افزائی کریں۔ ایک مضبوط بینکنگ نظام بچتی بچتوں کو اس طرح یک جا کر کے کام میں لاتا ہے کہ اس کے ذریعے بڑے بڑے اقتصادی منصوبے پایہ تکمیل کو جا پہنچتے ہیں۔ اس طرح بینک دوا اہم خزانہ انجام دیتے ہیں۔

(۱) وہ لوگوں کی چھٹی یا بڑی رقمیں جمع کرتے ہیں، اور

(۲) ان رقموں کو ایسے افراد کو قرض پر دے دیتے ہیں جو انہیں پیداواری کاموں پر مصروف کر سکیں۔ پیداواری کاموں سے

مردان کاموں سے ہے جن کا نتیجہ ایسی اشیاء و خدمات کی پیدائش میں ہوتا ہے جو مستقبل کی پیدائش

دولت میں مدد و معاون ثابت ہوتے ہیں۔

تو گویا بینکوں کی اہمیت موجودہ معاشرہ میں مسلم ہے۔ قائد اعظم انتہائی دور اندیش اور مدبر سیاستدان تھے۔ قیام پاکستان سے قبل یہ بات ان پر روز روشن کی طرح عیاں تھی کہ پاکستان کی اقتصادی ترقی کے لیے ایک مضبوط بینک کی سخت ضرورت ہے جو مسلمانوں کی ملکیت ہو۔ لہذا انہوں نے اس بات پر بے حصر اصرار کیا کہ مسلمانان ہند کے لیے ایک اعلیٰ درجہ کا بینک فوری طور پر قائم کیا جائے انہوں نے فرمایا کہ یہ کتنے افسوس کی بات ہے کہ ہم دعویٰ کرتے ہیں کہ ہندوستان میں مسلمانوں کی تعداد دس کروڑ ہے لیکن اس کے باوجود صرف ایک بینک (حبیب بینک) مسلمانوں کا ہے جب کہ ملک میں سیکڑوں بینک سرگرم عمل ہیں۔ جن کی ملکیت غیر مسلموں کے ہاتھوں میں ہے۔ قائد اعظم کے مسلسل اصرار سے متاثر ہو کر موزم سر آدم جی داؤد اور مرزا احمد اصفہانی نے جن کا شمار ہندوستان کے چوٹی کے سرمایہ داروں میں ہوتا تھا۔ ۹ جولائی ۱۹۳۷ء کو گلگتہ میں مسلم نیشنل بینک قائم کیا۔ تقسیم ہند کے بعد اس بینک کے دفاتر پاکستان منتقل کر دیے گئے اور بہت جلد اس بینک نے اپنی شاخیں پاکستان کے اہم شہروں میں قائم کر دیں اور آج ہم دیکھتے ہیں کہ پاکستان کی معاشی سرگرمیوں میں یہ بینک انتہائی اہم کردار ادا کر رہا ہے۔

جدید ماہرین اقتصادیات نے پس انداز کی دو قسمیں بتائی ہیں :

(۱) بچت (Saving) اور (۲) زر کی زنجیر اندوزی (Hoarding)

اگر ایک فرد کا ماہانہ آمدنی ۱۰۰ روپے ہے جس میں سے وہ اسی روپے اپنی ضروریات زندگی پر خرچ کرنا ہے تو اس کی ماہانہ بچت میں روپے ہوگی۔ یہی حال تو مومن کا ہے۔ اگر تو مئی آمدنی غمی اخراجات کے مقابلے میں زیادہ ہے تو بچہ قومی بچت کی صورت میں خاص ہوگا۔

اس بچائی ہوئی رقم کو افراد بینکوں میں جمع کر سکتے ہیں یا بچت کی کسی اسکیم میں لگا سکتے ہیں۔ یہ صورت حال بچت کہلاتی ہے لیکن اگر لوگ بچائی ہوئی رقم کو اپنے پاس ہی رکھیں تو یہ صورت (Hoarding) کہلاتی ہے۔ بچت کا تصور ذخیرہ اندوزی کے تصور سے اسلئے مختلف ہے کہ ذخیرہ اندوزی کا تصور خاص نفسیاتی ہے جس میں فرد کی نفسیات یہ ہوتی ہے کہ وہ دولت زر کی شکل میں جمع کرے اور اسے اپنے پاس ہی محفوظ رکھے۔

جب تک لوگ اپنی بچت بینکوں میں جمع کر لیں گے یا کسی بچت کی اسکیم میں لگائیں گے اس وقت معیشت میں توازن برقرار رہے گا۔ لیکن جس وقت لوگوں میں زر کو ذخیرہ کرنے کی خواہشیں بڑھ جائیں گی تو معیشت عدم توازن کا شکار ہو جائے گی کیونکہ کثیر کی مساوات

بچت = سرمایہ کاری

غیر متوازن ہوگی۔ ایسی صورت میں جیسا کہ پہلے عرض کیا گیا ہے معیشت میں یا تو فراڈ زبرد پیدا ہو جائے گا یا کساد بازاری پھیل جائے گی اور ہزاروں افراد ملکی وسائل بے روزگار رہیں گے۔

اب بچت اور بینک کا تعلق قارئین پر واضح ہو گیا ہوگا اور انہیں یہ اندازہ ہو گیا ہوگا کہ موجودہ معیشت میں بچت اور بینک ہماری اقتصادی زندگی کے لیے کس قدر اہمیت رکھتے ہیں۔ بچت اور بینک آج کی دنیا میں دو ایسے الفاظ ہیں جن سے ہمارے معاشرے کا بچہ بچہ واقف ہو چکا ہے۔ ٹیلی ویژن دیکھئے، ریڈیو سنیئے، یا اخبارات کا مطالعہ کیئے آپ کو یہ قدم پرانے دنوں کا سامنا کرنا پڑے گا۔ ۱۹۱۲ء میں جب کہ اقتصادی تعلیم محدود تھی تو معلوم تھا کہ تیس چالیس سال کے بعد بچت اور بینک کس قدر اہمیت اختیار کر جائیں گے

لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ مولانا احمد رضا خان بریلوی نے مستقبل میں جیسا کہ لیا تھا۔ انہوں نے مسلمانوں کو نہ صرف فعلی خرچ سے باز رکھنے کی تلقین کی نہ صرف پس انداز کی کی بلایت کی بلکہ صاحب حیثیت اور دولت مند مسلمانان ہند سے اپیل کی کہ وہ اپنے بھائیوں کی مدد کے لیے بینک قائم کریں۔ وہ بینک جہاں کم حیثیت کے مسلمان اپنی چھوٹی چھوٹی بچائی ہوئی رقم محفوظ رکھ سکیں اور جہاں سے باصلاحیت مسلمان آجروں کو سرمایہ فراہم ہو سکے اور وہ صنعت کاری کے میدان میں متہد ہوں کا مقابلہ کر سکیں۔

پاکستان ۱۴ اگست ۱۹۴۷ء کو وجود میں آیا۔ ہندو مجبور ہو گیا تھا کہ وہ بڑے معیار کی تقسیم کو قبول کر لے لیکن وہ ابھی تک اس خوش فہمی میں مبتلا تھا کہ معاشی طور پر پاکستان کی زندگی چند روزہ ہے۔ یہ ایک حقیقت بھی تھی، پاکستان کے خزانے خالی تھے۔ صنعت اور بینک میں مسلمان نا تجربہ کار تھے۔ اس میدان میں گویا ایک خلا تھا جس کو تیزی کے ساتھ پُر کرنا انتہائی ضروری تھا۔ پاکستان کے ارباب اقتدار کو اس خلا کو پُر کرنے کے لیے جن مشنگلات کا سامنا کرنا پڑا وہ بے شمار تھیں۔ لیکن رفتہ رفتہ خدا کے فضل و کرم سے حالات بہتر ہو پائے گئے۔ آخر تو یہ مملکت خدا داؤد تھی جس کی حفاظت اللہ تعالیٰ نے فرمائی۔

میں سوچتا ہوں کہ کاش ۱۹۱۲ء میں چند ایک ہی ایسے اہل دل مسلمان ہوتے جو مولانا احمد رضا خاں کے ارشادات پر عمل کر لیتے تو مسلمانوں کی اقتصادی تاریخ بڑے معنی میں یقیناً مختلف ہوتی اور پاکستان کو انتہائی نامساوی معاشی مسائل کا سامنا نہ کرنا پڑتا۔ ایسی گمراہی سوچ اور ایسے نکات جن کے نتائج اس قدر دور رس ہوں کسی عام انسان کے بس کی بات نہیں۔ یہ تو صرف مرد مومن کا

کمال ہے۔ اس مضمون نے نوکر مسلمانوں کو دعوت دی کہ مسلمانوں کے لیے مسلمانوں کا بینک قائم کر دنا کہ مسلمانوں کی اقتصادی حالت سنبھلے
 ہیں بات ۱۹۴۶ء میں قائد اعظم نے دہلی میں ۱۹۱۲ء میں سر آدم جی اور مرزا اصفہانی جیسے دو چار سرمایہ دار فاضل بریلوی کی ہدایت پر
 عمل کر لیتے تو مسلمانوں کا معاشی مستقبل بہت کچھ مستور جاتا اور اس کے اقتصادی نتائج نہ صرف برصغیر کے مسلمانوں کے لیے بلکہ
 مسلمانان عالم کے لیے بے حد خوشگوار ثابت ہوتے۔

اب ہم مولانا احمد رضا خاں کے تیسرے سیکٹے کی طرف آتے ہیں۔ آپ نے فرمایا تھا:

(۳) ”مسلمان اپنی قوم کے سوا کسی سے کچھ نہ خریدیں“

زرا اس نکتہ پر غور فرمائیے: موجودہ عالمی اقتصادی ماحول کا جائزہ لیجئے اور پھر یہ دیکھئے کہ مسلمانوں نے اس عالم دین کے اس
 تربی اصول کو تو سمجھا اور نہ ہی اس پر عمل کیا لیکن دوسری عالمی جنگ کے بعد مغربی یورپ کے جنگ سے متاثرہ ممالک کے
 ممالک نے اس پر پورا پورا عمل کیا اور آج یہ ممالک اقتصادی طور پر دنیا کے مستحکم ترین ممالک سمجھے جاتے ہیں۔

لکھنؤ میں میں نے اپنے بچپن میں جب کہ دوسری جنگ عظیم نو زور سے جاری تھی۔ اکثر مسلمانوں کی دوکانوں پر
 یہ شعر چسپاں دیکھا تھا۔

زندگی عزت کی مسلم ہند میں چاہے اگر

تو یہ لازم ہے کہ سودا حرام بھی لے مسلم سے لے

یہ غالباً فاضل بریلوی کے اس سیکٹے کی بازگشت تھی۔ اس شعر نے مجھے بے حد متاثر کیا تھا۔ لیکن صاحب جینیت مسلمانوں کو
 میں نے ہندوؤں کی دوکانوں سے خرید و فروخت کرتے دیکھا۔ مسلمانوں میں اس وقت بھی ماہرین اقتصادیات موجود تھے۔ لیکن بد قسمتی
 سے ان کی نگاہ مغربی مفکرین کی جانب لگی ہوئی تھیں۔ وہ اس بات سے قطعاً بے خبر تھے کہ خود ان کا ایک عالم، اقتصادیات کے
 بارے میں کیسے کیسے موتی ان کے سامنے کھیر گیا ہے۔ وہ اپنے خزانے سے بے خبر رہے لیکن مغربی حضرات کی طرف حسرت و یاس
 سے دیکھتے رہے اور کسی نے بھی مولانا کے اس نکتہ پر غور نہیں کیا، نہ ہی اسے سمجھا اور نہ ہی وضاحت کی ضرورت محسوس کی۔ اگر اس وقت
 کوئی بھی مسلم ماہر اقتصادیات اس نکتے کے دور رس اثرات کی وضاحت کر دیتا اور مسلمانوں کو اس سے خرید و فروخت کرنے
 لگتے تو کوئی وجہ نہ تھی کہ مسلمان ہندوستان میں معاشی اعتبار سے دوسری قوموں کے مقابلے میں پست ہوتے۔

معاشیات میں اس بات پر اگر کم بحث ہو تو رہی اور جس کا سلسلہ اب تک جاری ہے کہ بین الاقوامی تجارت آزاد ہونی چاہیے یا
 اس پر پابندیاں ضروری ہیں۔ تاہم (Protection) کے خلاف اور موافقت میں بڑے بڑے یورپین اور امریکی ماہرین معاشیات
 نے دلائل پیش کئے ہیں۔ آدم اسمتھ (Adam Smith) کو جسے معاشیات کا باؤ آدم کہا جاتا ہے۔ آزاد بین الاقوامی تجارت کا سب سے
 بڑا حامی سمجھا جاتا ہے۔ آزاد عالمی تجارت کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ ممکنہ طور پر ممالک کی آمد و رفت پر پابندیاں نہیں ہیں یا
 اگر ہیں بھی تو برائے نام۔ اس کے برخلاف تاہم وہ تحفظ ہے جو حکومت ملکی صنعتوں کو غیر ملکی مقابلے سے بچانے کے لیے دیتی ہے۔ آدم اسمتھ
 کی کتاب ”دولت اقوام“ ۱۷۷۶ء میں شائع ہوئی تھی۔ ۱۷۹۱ء میں امریکہ کے ایک سیاستدان الیگزینڈر ہاملٹن (Alexander
 Hamilton) نے تاہم کی پالیسی کی پر زور حمایت کی اور آزاد بین الاقوامی تجارت کی مخالفت جرمنی میں فریڈرک لیسٹ نے تاہم کی حمایت
 میں پر زور دلائل دیے۔ سب سے پر زور دلیل جو تاہم کے حق میں دی جاتی ہے وہ یہ ہے کہ ملک کی نو زائیدہ صنعتیں بیرونی مقابلے سے
 اس وجہ سے تحفظ کی مستحق ہیں کہ وہ مضبوط بیرونی صنعتوں کا اپنی زندگی کے ابتدائی دور میں قطعاً مقابلہ نہیں کر سکتیں۔ ان کی حفاظت

حکومت کا فرض ہے۔ ایسا نہ ہو کہ وہ اپنے پیروں پر کھڑا ہونے سے قبل ہی بیرونی مقابلے کے سامنے دم توڑ دیں۔

ایک دلیل یہ بھی ہے کہ تاہین اس لیے ضروری ہے کہ ملک کی دولت ملک ہی میں رہتی ہے اور روزگار میں اضافہ نہ ملتا ہے نیز یہ جذبہ حسب الوطنی کے فروغ کا باعث ہے۔

اور بھی بہت سے دلائل ہیں جو تاہین کے حق میں دئیے گئے ہیں مگر میں صرف مندرجہ بالا دو دلائل کے متعلق مولانا احمد رضا خاں بریلوی کے تیسرے نکتے کی روشنی میں کہہ دیتا چاہتا ہوں۔

۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کی ناکامی نے بڑے تغیر میں اسلامی حکومت کا خاتمہ کر دیا تھا اور انگریزوں نے یہاں اپنی حکومت قائم کر لی تھی۔ ۱۹۱۲ء میں انگریزی حکومت ہندوستان میں انتہائی مستحکم ہو چکی تھی۔ اس وقت کوئی یہ تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ صرف ۱۳ سال بعد فرنگی اس سرزمین کو چھوڑ کر ہجرت کر جائیگا۔

مسلمانوں کا اب اپنا کوئی ملک نہ تھا لیکن مسلم قوم اب بھی موجود تھی جسے اس بات کا پورا پورا احساس تھا کہ اگر انہوں نے کیا کم کر دیا ہے حکومت ختم ہو چکی تھی مگر قوم اب بھی موجود تھی۔ اس قوم کی سماجی، مذہبی اور معاشی بقا کے لیے مضبوط بنیادوں پر اہل نظر اور اہل علم مسلمانوں کو پالیسیاں وضع کرنی تھیں۔ تعلیمی سیاسی اور معاشرتی میدان میں مسلم لیڈران مگر مگر عمل تھے۔ مسلمانوں کی نشاۃ ثانیہ کے لیے جدوجہد نیز نرہرنی جاری تھی۔ لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ اس موقع پر کسی نے بھی مسلمانوں کی اقتصادی بدحالی اور اس سے نمٹنے کے لیے کوئی پالیسی وضع نہ کی۔ اس موقع پر مولانا احمد رضا خاں بریلوی نے اپنے معاشی نکات پیش کئے جن پر افسوس ہے کہ مسلمانوں نے کوئی غور و فکر نہیں کیا۔ تعلیم یافتہ مسلمان اپنی راہبری کے لیے مغربی علماء کا سہارا لے رہے تھے اور اس بات سے قطعاً غور نہ فرماتے کہ اللہ تعالیٰ نے خود ان کے دیاں ایک ایسے یا وصف انسان کو بھیج دیا ہے کہ جس کے ارشادات پر اگر مسلمان عمل کرتے تو کب کے اپنی غربت و افلاس سے چھٹکارا حاصل کر کے باعزت زندگی بسر کرنے لگتے۔

مولانا احمد رضا خاں کا تیسرا نکتہ میرے نزدیک معاشی اعتبار سے انتہائی اہم ہے۔ وہ مسلمانوں کو معاشی تحفظ دینا چاہتے تھے۔ روزگار اور تجارت کے میدان میں ہندو مسلمانوں سے بہت آگے تھے۔ جنہوں کی تہنیت اور فطرت ہی یہ تھی کہ کس طرح زیادہ سے زیادہ روپیہ کمایا جائے۔ مسلمانوں کو اس میدان میں کوئی تجربہ نہ تھا اور اگر مسلمان تجارت کرنا چاہتے تھے تو اوال تو ہندو اپنے مقابلے میں انہیں میدان سے بھاگ دیتے تھے اور دوسرے اپنوں کی بے اعتنائی ان کا دل توڑ دیتی تھی۔ فاضل بریلوی پر یہ باتیں روز روشن کی طرح عیاں تھیں۔ اس کا صرف ایک ہی علاج تھا اور وہ یہ کہ مسلمان مسلم تجارت پیشہ افراد کو تحفظ دیں اور خرید و فروخت صرف مسلمانوں ہی سے کریں یعنی فاضل بریلوی نے جدید اقتصادی زبان میں مسلمان دوکانداروں کے لیے مسلمان بھائیوں سے تاہین کی اپیل کی۔ مسلمان دوکانداروں کی مثال بالکل اس نوازیدہ صنعت کی سی تھی جسے سخت ترین بیرونی مقابلے کا سامنا تھا اور ان کی بقا اسی صورت میں تھی کہ مسلمان ان کی سرپرستی کریں۔ یہاں کسی ملکی صنعت کو تحفظ نہیں دینا تھا۔ بلکہ اپنی قوم کی اس جماعت کی حفاظت مقصود تھی جو معاشی میدان میں آگے بڑھنے کے لیے کوشاں تھی۔

اب اگر مسلمان ہندو فاضل بریلوی کے ارشاد پر عمل کرتے تو اس کے اقتصادی نتائج کیا ہوتے؟ مسلمانوں کا پیسہ مسلمان دوکانداروں کے پاس جاتا۔ اپنے طور پر یہ مسلمان تاجر مسلمان تحوک فروشوں سے زیادہ سامان حاصل کرتے۔ مسلم تحوک فروش مسلم صنعت کاروں سے زیادہ اشتیاء خریدتے اور جب موثر طلب میں اس طرح اضافہ ہوتا تو مسلمان صنعت کار زیادہ اشتیاء پیدا کرتے کیونکہ ان کی اشتیاء کی طلب میں اضافہ ہوتا۔ اشتیاء کو پیدا کرنے کے لیے وسائل پیدا کیش کی ضرورت ہوتی ہے یعنی زمین، محنت اور نہ مائے کی مسلمان

صنعت کار جب اشتیاء کی پیداوار میں اضافہ کرتے تو یقیناً وہ بے روزگار مسلمان جو ملاش روزگار میں مرگردان تھے ملازمتیں حاصل کر لیتے اور جب ان افراد کی آمدنیوں میں اضافہ ہوتا تو ان کی مؤثر طلب بڑھ جاتی اور معاشیات کا وہ پیکر شروع ہو جاتا جو کسی بھی معیشت کو خوش حال کر دیتا ہے۔

سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ مسلمان صنعت کار سرمایہ کہاں سے لاتے تو اس کا جواب مولانا احمد رضا عثمان کے پہلے دو نکات میں پوشیدہ ہے کہ مسلمان بچت کریں اور صاحب حیثیت مسلمان بینک قائم کریں۔ بینک جن کا اولین مقصد پیداواری کاموں کے لیے سرمایہ فراہم کرنا ہوتا ہے۔

کینز کے نظریہ ”روزگار و آمدنی“ میں مؤثر طلب (Effective Demand) بے حد اہم کردار ادا کرتی ہے اور مولانا احمد رضا خان بریلوی کے تیسرے نکتہ میں مؤثر طلب کا خیال واضح طور پر موجود ہے۔ سارا کرپٹ کینز جو کتا ہے اور ہم اپنے عالم کے ارشادات سے قطعاً بے خبر مغربی ماہرین معاشیات کو داو دیتے رہتے ہیں۔ قسمت کی اس ستم ظریفی کو ہم کیا نام دیں گے۔ خوان نعمت ہمارے سامنے لگا ہوا ہے لیکن ہماری نگاہیں مغرب کی ڈسٹرٹریبل پر لگی ہوئی ہیں۔

اب قلم یہ بھی دیکھ لیا جائے کہ فاضل بریلوی کے اس نکتہ پر مغربی دنیا نے دوسری جنگ عظیم کے بعد کتنا عمل کیا ہے۔ مغربی یورپ کے ممالک مثلاً جرمنی، فرانس اور اطلی وغیرہ اس جنگ میں تباہ و برباد ہو گئے تھے خصوصاً جرمنی اور اطلی کی اینٹ سے اینٹ بجا دی گئی تھی۔ جنگ ختم ہونے کے بعد جرمنی کی ”بندربانٹ“ ہوئی۔ ایک حصہ روسیوں کے پاس اور دوسرا اتحادیوں کے قبضے میں آیا۔ جرمنی دو حصوں میں تقسیم ہو کر مغربی جرمنی اور مشرقی جرمنی بن گیا۔ جرمنی کی اقتصادی و معاشی حالت بالکل تباہ ہو چکی تھی۔ یہی حالت فرانس اور اطلی کی تھی۔ لیکن جرمنی نے جلد ہی اپنی حالت کی اصلاح کی طرف توجہ دی۔ وہاں کے دانش مندوں نے یہ بات بخوبی سمجھ لی تھی کہ جرمنی کو اگر زندہ رکھنا ہے تو اقتصاد کی بحالی و قوت کے لحاظ سے اول نمبر پر ہے۔ جنگ کی تباہی کے بعد مغربی جرمنی تنہا اپنی معیشت کو بحال نہیں کر سکتا تھا۔ لہذا روم میں ایک کانفرنس ہوئی جس میں ایک معاہدہ پر دستخط ہوئے اور یورپین مشترکہ منڈی (European Common Market) کا قیام عمل میں آیا جو پچھتر مغربی یورپی ممالک پر مشتمل تھی۔ یہ رہنما تھا جب کہ عالمی سیاست میں امریکہ کا طوطی بول رہا تھا اور عالمی معیشت میں امریکی ڈالر کا مقابلہ کرنے والا کوئی نہ تھا۔ اس منڈی کے قیام کے پس پشت جو نظریہ کار قرار دیا وہ بعینہ وہی تھا جس کی ہدایت مولانا احمد رضا خان بریلوی نے اپنے تیسرے نکتے میں فرمائی تھی یعنی مسلمان اپنی قوم کے سوا کسی کچھ نہ خریدیں۔ معاہدہ روم جس کے تحت اس منڈی کا قیام عمل میں آیا تھا ان شرائط و ضوابط پر مشتمل تھا کہ منڈی کے اراکین ان اشیاء کو بیچیں گے جن کی پیدائش پر انہیں دوسرے ممالک پر فوقیت حاصل ہے۔ منڈی کے اراکین ممالک خود کو ایک وحدت خیال کریں گے۔ آپس میں تجارت آزادانہ ہوگی یعنی تجارت پر کوئی پابندی نہ ہوگی۔ وسائل پیدائش کی منتقلی پر پابندیاں نہ ہوں گی درآمدات پر بھاری ٹیکس لگائے جائیں گے اور درآمدات رعایتوں کی مستحق ہوں گی۔ جو اشیاء منڈی کے اراکین پیدا کر سکتے ہیں انہیں باہر سے نہیں منگوا یا جائے گا۔ زیادہ سے زیادہ خرید و فروخت آپس ہی میں ہوگی۔

منڈی کے قیام کے وقت غالباً اراکین کو بھی اس کی کامیابی کا یقین نہ تھا۔ لیکن وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ دنیا نے حیرت سے دیکھا کہ بارہ انتہائی مستحکم اقتصادی ادارہ بن گیا۔ منڈی کے اراکین کی معیشت انتہائی مضبوط خطوط پر قائم ہوئی۔ مالی اعتبار سے اراکین کی حیثیت بے حد مضبوط ہو گئی اور ہم نے دیکھا کہ عالمی اقتصادیات میں امریکی ڈالر کی حیثیت ثانوی رہ گئی اور جرمن مارک دنیا کی مضبوط ترین کرنسی بن گیا۔

یورپین مشترکہ منڈی کی اس شاندار کامیابی نے معاشیات کی ایک نئی شاخ کو جنم دیا جسے ہم (Theory of Economic Integration) کے نام سے جانتے ہیں۔ اس پر اب تک بہت کچھ لکھا جا چکا ہے اور لکھا جا رہا ہے۔

مشترکہ منڈی کی اس شاندار کامیابی سے متاثر ہو کر یورپ کے تقریباً دس ممالک نے جس میں برطانیہ بھی شامل تھا ایک یورپین فری ٹریڈ ایریا (European Free Trade Area) قائم کر لیا لیکن وہ کامیابی نصیب نہ ہوئی یورپین مشترکہ منڈی کو جوئی۔ پاکستان ایران اور ترقی کے مابین جو معاہدہ ہوا تھا اور جسے ہم آر۔سی۔ڈی کے نام سے جانتے ہیں۔ انہیں خطوط پر تھا لیکن اس ادارہ کو وہ کامیابی نصیب نہ ہو سکی جس کی توقع کی جاتی تھی۔ آر۔سی۔ڈی کو کامیاب بنانے کے لیے تینوں ممالک کے سربراہوں کی ایک کانفرنس ۲۶ اپریل ۱۹۷۶ء کو ازمیر (ترکی) میں منعقد ہوئی تھی۔ لیکن ابھی تک کوئی مثبت نتائج برآمد نہیں ہوئے ہیں۔ لیکن کوئی وجہ نہیں کہ اگر تینوں ممالک صدقہ دل اور نیک سنجی سے اس ادارے کی کامیابی کے لیے کوشش کریں تو کامیابی نصیب نہ ہو۔

بہر حال اس تمام بحث سے غرض یہی کہ مولانا احمد رضا خاں بریلوی نے جو مکتبہ بیان فرمایا تھا اگر مسلمان صدقہ دل سے اس پر عمل کرتے تو انہیں بھی یقیناً وہی کامیابی ملنی جو یورپین مشترکہ منڈی کے حصے میں آئی۔ ہمارے ایک عظیم عالم دین نے ہمارے لیے چراغ جلا کر رکھ دیا تھا جس کی روشنی میں ہمیں صحیح راستے کا تعین کرنا تھا لیکن افسوس راستے کا تعین تو دور کنارہ ہم نے اس شیعہ ہدایت کو بھی نظر انداز کر دیا اسے ہم صرف اپنی یہ تعبیری اور کوتاہ بینی سے تکرار کر سکتے ہیں۔ یا پھر یہ کہ معاشرتی، سیاسی اور تعلیمی اصطلاحات میں راہبران ملت ایسے اچھے کہ انہوں نے مسلمانوں کی اقتصادی اصلاح کی طرف توجہ ترویج یقیناً جرت انگیز اور قابل افسوس امر ہے جب کہ ان کی ہدایت کیلئے اتنے واضح نکات مولانا احمد رضا خاں نے ۱۹۱۶ء میں وضع فرما دیے تھے۔

مولانا احمد رضا خاں بریلوی کا بڑا مکتبہ گوکہ اقتصادیات کے متعلق نہیں لیکن اس کی اہمیت اپنی جگہ مسلم ہے۔ آپ نے فرمایا کہ :

(۳) ”علم دین کی ترویج و اشاعت کریں“

یہ وہ زمانہ تھا کہ برسیہ کی تعلیمی اصلاحات کی کوششیں رنگ لابی تھیں۔ مسلمان مغربی تعلیم حاصل کرنے کے لیے آگے بڑھ رہے تھے۔ انگریزی تعلیم کا حصول بذات خود ایک اچھی بات تھی۔ مسلمانوں کو تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی یہ ہدایت ہے کہ طلب علم ہر مسلمان پر فرض ہے لیکن جو بات تشریف ناک تھی اور جسے مولانا کی ذات گرامی نے اسی وقت محسوس کر لیا تھا وہ یہ تھی کہ انگریزی تعلیم کے ساتھ ساتھ نوجوان نسل مغربی تہذیب کی بھی دلدادہ ہو جی جا رہی تھی یعنی کواہنس کی چال اختیار کر رہا تھا جو کہ ایک غیر فطری بات تھی۔ فاضل بریلوی نے سمجھ لیا تھا کہ اگر مسلمان علم دین سے بے بہرہ ہو گئے تو وہ اپنی حیثیت و انفرادیت کو گم کر بیٹھیں گے۔ نئی تہذیب ان کی وحدت کو ختم کر دے گی اور ان کا وہی حال ہوگا کہ طر

نہ خدا ہی بلا نہ وصالِ صنم
نہ ادھر کے رہے نہ ادھر کے رہے

اکبر الہ آبادی نے بھی یہ بات بخوبی محسوس کر لی تھی اپنی شاعری کے تیز و تند فشتروں سے انہوں نے مسلمانوں کو اس خطرے

سے بہکاتے ہیں اس لحاظ سے اقتصادیات سے متعلق ہے کہ پہلے تین نکات پر عمل کا جذبہ قوی اور ملّی تعصب سے پیدا ہوتا اور قومی تعصب و معیبت کے لیے دینی تعلیم نہ دے دیے تو بالواسطہ یہ آخری نکتہ بھی اقتصادیات اسلامی سے متعلق ہے۔ (ادارہ)

کا احساس دلایا۔ انہیں سمجھایا کہ اپنی اصلیت مت بھولو۔ تمہارا سب سے بڑا افتخار تمہارا مذہب اور تمہاری تہذیب ہے۔ لیکن
 ”فرارم“ کا چکر اتنا تیز تھا کہ مسلمان اس طرف متوجہ نہ ہوئے اور اکبر الہ آبادی نے فرمایا کہ
 سید اچھے جو گزٹ بیکے ٹولا کھوں لائے
 شیخ قرآن دکھاتے رہے پیسہ نہ ملا

اور یہ کہ

رقیبوں نے ریٹ لکھوائی ہے جا جائے کھانے میں
 کہ اکبر نام لیتا ہے خد اکاس نہ مانے میں

مغربی تہذیب نے ایسا رنگ جمایا اور نوجوانوں کو اپنی رنگینیوں کا ایسا متوالا بنایا کہ وہ اپنے معاشرے، تہذیب اور مذہب سے
 دور ہونے چلے گئے اور زندگی اپنے مقاصد میں کامیاب ہوتے گئے۔

مذہب سے بیگانگی برصغیر کے مسلمانوں کی جلا گانہ حیثیت کو بے حد نقصان پہنچایا لیکن جب قائد اعظم محمد علی جناح نے اسلام
 کے نام پر مسلمانوں کو ایک ملیٹ فارم پر جمع کرنا چاہا تو مسلمان پروانہ داران کے گرد جمع ہو گئے۔ اسلامی غیرت و محبت اس وقت بھی مسلمانان
 ہند میں موجود تھی جس کا نتیجہ تقسیم ہند کی صورت میں ظاہر ہوا۔

مسلمانوں کو ایک نیا ملک نصیب ہوا جو اس بنیاد پر وجود میں آیا تھا کہ مسلمان ایک علیحدہ قوم ہیں۔ ان کی ثقافت و تہذیب
 ہندوؤں سے مختلف ہے مگر برصغیر کی تو ملا حظہ فرمائیں کہ اسلام کے نام پر علیحدہ مملکت تو وجود میں آگئی مگر وزیر پنج دین کی طرف
 اہل اقتدار نے کوئی توجہ نہ دی۔ ضرورت اس بات کی تھی کہ مملکت اسلامیہ پاکستان کو صحیح طور پر ایک اسلامی ملک بنایا جاتا۔
 اسلامی تعلیمات کی اشاعت ہوتی۔ نوجوانوں کو مذہبی تعلیم سے روشناس کرایا جاتا۔ انہیں بتایا جاتا کہ پاکستان کے لیے برصغیر
 کے مسلمانوں نے کس لیے جدوجہد کی تھی اور بے شمار قربانیاں کیوں دی گئیں تھیں لیکن افسوس کہ اس طرف سے توجہ مٹالی گئی۔ اقتدار
 کے لیے رشتہ کشی شروع ہو گئی۔ ابھی ملک کی جڑیں مضبوط بھی نہ ہوئی تھیں کہ طوفان حوادث نے اسے اگیرا۔ مذہب سے بیگانگی نے
 اور بھی غضب ڈھایا۔ ہم نے خود کو صوبوں سے خصوصیت دے لی اور یہ بھول گئے کہ ہم اول و آخر صرف مسلمان ہیں۔

ہمارے ملک پر جو افات نازل ہوئیں ان کا بنیادی سبب ہماری مذہب سے بیگانگی تھا۔ اگر ابتداء ہی سے علم دین کی ترویج و
 اشاعت پر زور دیا جاتا تو ہمیں یہ برے دن ہرگز نہ دیکھنا پڑتے۔

آج ہمیں اس بات کی اشد ضرورت ہے کہ ہماری نئی نسل کو جو مغرب کی تقلید میں دیوانی ہوئی جا رہی ہے۔ اسلامی تعلیم، اسلامی
 تہذیب اور اسلامی تاریخ سے روشناس کرایا جائے۔ اگر اس سلسلہ میں نیک نیتی سے کوششیں شروع کر دی جائیں تو کوئی وہ نہیں کہ
 ہماری نسل اپنی منزل کو نہ پالے۔ بقول شاعر مشرق علامہ اقبال علیہ

فراخم ہو تو یہ مٹی بہت زرخیز ہے سانی

امام احمد رضا دنیاۓ صحافت میں

محترمہ

آر۔ بی۔ منطہری

ایم۔ اے۔ ایم۔ فل

ریسرچ اسکالر سندھ یونیورسٹی

حیدرآباد سندھ

حرفے آغاز

امام احمد رضا کی شخصیت بڑی وسیع اور ہمہ گیر ہے گزشتہ چند سالوں میں ان پر بہت سا کام ہو چکا ہے اور بہت سا ہو رہا ہے۔ حقیقت اس جدید تحریک کا سہرا مرکزی مجلسِ رضا (لاہور) کے سر ہے جو گزشتہ چودہ سال سے امام احمد رضا کے حالات و افکار سے متعارف کرانے کے لئے سرگرم عمل ہے اور نہایت اخلاص کے ساتھ اپنا مشن جاری رکھتے ہوئے ہے، اس کے روح رواں حکیم محمد موسیٰ امرتسری ہیں — اللہ تعالیٰ ان کو جزائے خیر عطا فرمائے۔ آمین !

امام احمد رضا کا پاکستان کے تمام صوبوں میں اثر و رسوخ تھا خصوصاً پنجاب و سندھ اور سرحدیں — امام احمد رضا کے خلفاء، تلامذہ اور معتقدین و مریدین، سندھ میں آتے رہے۔ یہاں کے دینی اور سیاسی جلسوں میں شریک ہوئے اور بہت سے یہاں آباد ہوئے اور دینی و سیاسی خدمات میں مصروف رہے، ان کے بہت سے دینی مدارس سندھ میں موجود ہیں۔ سندھ کے مشہور عالم مولانا محمد عبدالکریم دس (دکراچی)، امام رضا کے احباب میں تھے، ۱۹۰۷ء میں امام احمد رضا ج سے واپسی پر کراچی آئے اور ان کے ہاں قیام فرمایا پھر ممبئی تشریف لے گئے — مولانا دس کے خاندان میں امام احمد رضا کے قلمی فتوے اور خطوط موجود ہیں جو امام احمد رضا نے مولانا عبدالکریم دس کے نام ارسال فرماتے تھے اس کے علاوہ سندھ کے ایک متبحر عالم شیخ ہدایت الدین محمود بن محمد سعید السندی آبکری (جو مدینہ منورہ میں بس گئے تھے)، امام احمد رضا کی عربی تصنیف الدولۃ المکیہ پر فاضلانہ

تقریباً تحریر فرمائی جس میں امام احمد رضا کے علم و فضل کو خوب خوب سراہا ہے اور ”معدود ماتمہ حاضروہ“ تحریر فرمایا ہے۔ اس تحریر کا عکس راقمہ کے پاس محفوظ ہے

امام احمد رضا کے انتقال ۱۹۲۱ء میں ہوا۔ ۱۹۲۲ء میں سندھ کے ایک ادیب و قلمکار جو پاکستان بننے کے بعد ڈپٹی کلکٹر کے عہدے پر بھی فائز رہے یعنی اللہ بخش عقیلی مرحوم (برادر بزرگ مرکزی وزیر خزانہ حکومت پاکستان، ایم۔ ایم عقیلی) نے امام احمد رضا پر اردو میں ایک مقالہ لکھا تھا جو انہوں نے ٹھٹھہ سے لاہور بھیجا اور وہاں ماہنامہ تصوف لاہور میں شائع ہوا

الغرض سندھ سے امام احمد رضا کا قدیمی تعلق تھا یہ اس تعلق کا کرشمہ ہے کہ سندھ کے ایک محقق پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد نے گزشتہ دس بارہ سال سے امام احمد رضا کو اپنا موضوع سخن بنا رکھا ہے اور اسی تعلق کی یہ کرامت ہے کہ سندھ کے بہت سے فاضلوں نے امام احمد رضا پر مضامین لکھے اور راقمہ کی یہ ناچیز کوشش بھی سندھ کی طرف سے امام احمد رضا کی خدمت میں ایک حقیر نذرانہ عقیدت ہے۔

سندھ کے علاوہ پنجاب سے بھی امام احمد رضا کو خاص لگاؤ تھا، وہ لاہور تشریف لائے اور انجمن نعمانیہ کے ایک اجلاس میں ڈاکٹر اقبال نے بھی ان سے شرف نیاز حاصل کیا۔ امام احمد رضا کے خلفاء تلامذہ اور مریدین بھی پنجاب میں بے پنجاب میں امام احمد رضا کے افکار کی گہری چھاپ ہے۔ پنجاب کے علماء اور عدالت کے مسلمان ججوں نے امام احمد رضا سے استفادہ کیا جس کی شہادت فتاویٰ رضویہ کے مطالعہ سے ملتی ہے۔

سندھ، پنجاب کی طرح صوبہ سرحد و بلوچستان اور گلگت وغیرہ میں امام احمد رضا کے عقیدت مند موجود تھے اور موجود ہیں۔ امام احمد رضا کے دارالعلوم منظر اسلام کے

ذرائع التحصیل علمِ صوبہ پنجاب کی طرح صوبہ سرحد میں بھی موجود ہیں۔ مولانا محمد زکریا (پشاور) جو اگرچہ مسلکاً دیوبندی تھے مگر اس کے باوجود امام احمد رضا کی فقیہانہ عظمت کے قائل تھے۔ _____ المنحصر بقول ڈاکٹر شیخ محمد اکرام پاک و ہند کے عوام مسلمان کی اکثریت پر امام احمد رضا کے افکار کی چھاپ ہے۔

امام احمد رضا پر کتابی دُنیا میں بہت کچھ کام ہو چکا ہے اور بہت کچھ ہو رہا ہے۔ ہمارا موضوع صحافتی دُنیا کے علمی ذخیرے سے متعارف کرنا ہے اس لئے رسالوں اور اخباروں میں امام احمد رضا پر جو مقالات شائع ہو چکے ہیں (خصوصاً پاکستان میں) ان کی تفصیلات اس مقالے میں پیش کی جا رہی ہے۔

امام احمد رضا کے مقالات، مکاتیب اور فتاویٰ وغیرہ پاک و ہند کے جن اخبار و رسائل میں شائع ہوئے ان کو ہم نے اس مقالے میں شامل نہیں کیا کیونکہ اس موضوع کے لئے ایک علیحدہ مقالہ کی ضرورت ہے۔

اخبارات اپنی اپنی صوابدید کے مطابق نئے نئے عنوانات قائم کرتے ہیں، چنانچہ کبھی ایک ہی مضمون کے ایک سے زیادہ عنوانات بن جاتے ہیں اور اصل عنوان کا پتہ نہیں چلتا اس لئے راقم نے اخبارات کے طویل عنوانات کو مختصر کر کے لکھا ہے۔ البتہ رسالوں کے عنوانات کو جوں کا توں نقل کر دیا ہے۔

امام احمد رضا کے عہد یا اس کے فوراً بعد جو کچھ شائع ہوا اس تک راقم کی رسائی نہ ہو سکی (اس مقالے میں اس عہد کے چند مضامین سے شامل کئے ہیں) چنانچہ یہ کمی مقالے میں رہ گئی ہے جس کو آئندہ پورا کرنے کی کوشش کی جائے گی۔ واصل اس مقالے میں شامل اعداد و شمار کا تعلق زیادہ تر پاکستان سے ہے، ہندوستان میں جو کچھ ہوا وہ قسم و کمال حاصل نہ ہو سکا اس لئے زیادہ تر گزشتہ چودہ برسوں میں پاکستان میں جو کچھ شائع ہوا اس کی تفصیلات اس میں شامل ہیں۔ امام احمد رضا کو انتقال کئے ہوئے

۶۲ برس ہو چکے ہیں اس عرصے میں پاک و ہند اور بیرونی دنیا میں جو کچھ شائع ہوا اس کا احاطہ کرنے کے لئے ایک طویل جدوجہد درکار ہے۔ ان شاء اللہ آئندہ گوشتش کی جانگی کہ زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل ہوں اور نقش ثانی، نقش اول سے زیادہ مکمل ہو۔

مقالات و مضامین کی تدوین میں سنہیں کا اعتبار رکھا گیا ہے یعنی جو مقالہ پہلے شائع ہوا اس کا پہلے ذکر کیا ہے اور جو بعد میں شائع ہوا اس کا بعد میں ذکر کیا گیا ہے۔ یہ اس لئے کیا گیا تاکہ مقالات و مضامین کی روشنی میں تحقیق کرنے والوں کو مقالہ نگاروں کی نگارشات کا ارتقائی جائزہ لینے میں آسانی ہے۔ نیز اعلیٰ حضرت کے بارے میں درجہ بدرجہ اور منزل بہ منزل تحقیقات کا بخوبی اندازہ ہو سکے۔ اور مستقبل میں شائع ہونے والے مقالات و مضامین کا باب فی اضافہ کیا جاسکے۔

قارئین کرام کی نظر میں اگر ایسے مقالات و مضامین ہوں جو اس مقالے میں شامل نہیں کئے گئے تو ازراہ کرم اس کی تفصیلات سے مطلع فرما کر ممنون فرمائیں۔

آر۔ بی۔ منٹھری

سی ۲۲۶۲۔ ۱۹۔ جمور ایلین

حیدرآباد سندھ (پاکستان)

تعارف

از

پروفیسر ڈاکٹر محمد سعد احمد

عزیزہ آر۔ بی۔ منٹھری سلتھا سندھ یونیورسٹی (حیدرآباد سندھ) کی ریسرچ اسکالرمیں۔ انہوں نے ۱۹۸۰ء میں سندھ یونیورسٹی سے ایم۔ اے کیا اور قادیسے کے ایک بزرگ شاعر میر سید علی عظیم شاہ جہاں آبادی کی نادر تصنیف دیوان اردو رباعیات مکاشفۃ الاسرار کے خطوط اٹلیا آفس لائبریری (لندن) پر کام کر کے محققین کی فہرست میں شامل ہوئیں۔ ان کو کام کرنے کی ایسی لگن ہے کہ دن رات ایک کر دیتی ہیں اور موضوع کا اُس وقت تک پیچا نہیں چھوڑتیں جب تک کہ کام مکمل نہ ہو جائے۔ جو کام دوسرے محققین کو پہاڑ معلوم ہوتے ہیں۔ آسانی سے گزر جاتی ہیں، یہ خوبی ان کو دین کی محبت سے حاصل ہوئی ہے۔

عزیزہ موصوف متین شریعت ہیں، یونیورسٹی میں تعلیم حاصل کرنے کے باوجود انہوں نے برقعہ کا خاص اہتمام رکھا، یہ دین پران کی استقامت کی دلیل ہے۔ وہ سلسلہ عالیہ نقشبندیہ مجددیہ میں حضرت مفتی اعظم شہید محمد منہار اللہ دہلوی علیہ الرحمۃ (سٹ ہی اہم مسجد جامع فتحپوری، دہلی) سے بیعت میں ان کے والدین مرحومین بھی اسی سلسلے میں حضرت شہید محمد بن الدین علیہ الرحمۃ سے بیعت تھے۔ عزیزہ موصوفہ کے احوال قلبیہ و روحانیہ قابل رشک ہیں، آج کل جدید تعلیم یافتہ طبقے میں خصوصاً طبقہ خواتین میں ایسی شخصیت متعاقب نظر آتی ہے۔ اللہ تعالیٰ ان کو اور بلند پایا عطا فرمائے اور دین میں سرفراز کرے۔ آمین

عزیزہ موصوفہ نے سندھ یونیورسٹی (حیدرآباد سندھ) سے ۱۹۸۲ء میں ایم اے احمد رضا پیر ایم اے اے اے کی ڈگری حاصل کی اور اب وہ پی۔ ایچ۔ ڈی کے لئے کام کر رہی ہیں۔ مولیٰ تعالیٰ ان کو کامیاب فرمائے۔
 آمین ! ان کو امام احمد رضا کے حالات و افکار سے خاص دلچسپی ہے یہی وجہ ہے کہ انہوں نے
 پچیس نظر مقالہ بڑی محنت سے مرتب کیا ہے۔ دراصل یہ مقالہ امام احمد رضا پر کام کرنے والوں
 کے لئے ایک مفید اشاریہ رسائل و اخبارات ہے اس سے اندازہ ہوگا کہ امام احمد رضا کی شخصیت و
 افکار کے کتنے گوشوں پر کام ہو چکا ہے۔ لیکن یہ اشاریہ مکمل نہیں کہا جاسکتا کیوں کہ ہندستان
 اور بعض دیگر ممالک کے رسائل و اخبارات کا مطالعہ نہیں کیا جاسکا۔ بہر حال یہ کمی آئندہ ایڈیشن میں
 پوری کی جاسکتی ہے۔ مقالات و مضامین کی یہ فہرست ان مقالات کے علاوہ ہے جو کتابی
 صورت میں شائع ہو چکے ہیں اور سو رہے۔ ضرورت ہے کہ ایک مبسوط ”اشاریہ امام احمد رضا“
 مرتب کیا جائے جس میں رسائل و اخبارات کے علاوہ تمام کتابوں کے حوالے بھی آجائیں لیکن یہ نہایت
 ہی صبر آزما کام ہے کیونکہ صرف امام احمد رضا کی تصانیف کی تعداد ہی ایک ہزار کے لگ بھگ یا
 کچھ زیادہ ہے۔

طبقہ خواتین میں امام احمد رضا پر فاضلہ موصوفہ سے قبل کیلیفورنیا یونیورسٹی دامرکیہ کی ڈاکٹر
 باربرا منکاف، کام کر چکی ہیں۔ ایک فاضلہ پاشا بیگم کا مقالہ ہاشمہ عرفات (لاہور) میں شائع
 ہوا تھا۔ ایک فاضلہ خدیجہ نشاط اشرفی نے امام احمد رضا کی دینی خدمات پر مقالہ لکھا تھا جو المیزان دہلی،
 کے امام احمد رضا نمبر میں شائع ہوا۔ حیدرآباد سندھ کی ایک اور فاضلہ آر۔ بی صدیقی نے امام احمد رضا
 سے متعلق مختلف فنکار کے تاثرات پر ایک طویل مقالہ مرتب کیا تھا جو ہفت روزہ آفاق دہلی کے
 متعدد شماروں میں شائع ہوا، جبل پور دہلی کے ایک فاضلہ ظہیرہ قادری، امام احمد رضا کی نعتیہ شاعری
 پر جبل پور یونیورسٹی سے ڈاکٹریٹ کر رہی ہیں۔ الغرض طبقہ خواتین میں امام احمد رضا پر مسلسل لکھا جا رہا ہے۔
 اللہ تعالیٰ فاضلہ عزیزہ آربی۔ مظہری کو جزائے خیر عطا فرمائے کہ انہوں نے محققین کے

لئے ایک سوغات پیش کی ہے ، وہ ہم سب کے لئے کی مستحق ہیں۔ مولائے کریم ان کی
حقیقی نگارشات کو شرف قبولیت عطا فرمائے۔ آمین !

احقر محمد مسعود احمد عفی عنہ

(پرنسپل، گورنمنٹ ڈگری کالج ، ٹنڈہ، سندھ ، پاکستان)

۳ محرم الحرام ۱۴۰۳ھ
۸ نومبر ۱۹۸۲ء

باسمہ تعالیٰ

نمبر شمار	مقالہ نگار	مقالہ	رسالہ	ماہ	سال
۱	اللہ بخش عقلی ٹھٹھوی	۱۹۲۲ء مولانا احمد رضا خاں بریلوی	تصوف (لاہور)	ستمبر	۱۹۲۲ء
۲	ہدایت یار خاں قیس رضوی	۱۹۲۶ء جذبات قیس	یادگار رضا (بریلی)		۱۹۲۶ء
۳	محمود جان جودھپوری، مولانا	ذکر رضا	"	"	"
۴	حکیم خلیل الرحمن رضوی، مولانا	۱۹۵۷ء اہلِ حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی	ماہِ ولیدہ (کوٹلی بول)	جون	۱۹۵۷ء
۵	حافظہ سیرت بخش بلوچ تونسوی	۱۹۵۸ء منقبت، مجدد ملت مولانا احمد رضا خاں	سیالکوٹ	۲۶ ستمبر	۱۹۵۸ء
۶	سید رضا علی رضوی	۱۹۵۹ء امام اہلسنت کے غیر مطبوعہ ملفوظات	سواد اعظم (لاہور)	۲۸ اگست	۱۹۵۹ء
۷	ستیا احمد سعید کاشمی، مولانا	الابداء والاعتراف کی ایک عبارت پر اعتراض کا جواب	السعید (ملتان)	دسمبر	"
۸	مجیب الاسلام نسیم غفلی، مولانا	۱۹۶۰ء امام اہل سنت	نویں کن (بریلی)	اگست	۱۹۶۰ء
۹	ادارہ	۱۹۶۲ء اہلِ حضرت کا ایک ضروری مسئلہ	"	اپریل	۱۹۶۲ء

۱۹۹۳ء					
۱۰	امیر البیان سہروردی	اعلیٰ مولانا احمد رضا خاں بریلوی	پندرہ روزہ طوفان	۳۳ جنوری	۱۹۹۳ء
۱۱	امید رضوی	حق گزیدہ از ہندیک مرد خدا	وطن ! نوری کین	بریلوی	"
۱۲	ادارہ	امام اہلسنت کے مدارج جلیلہ علیہ	امام سیدنا نمبر	"	"
		حرمین کے قلم سے			
۱۳	حضرت سید محمد سعید کچھوی	مجدد مائتہ حاضرہ	"	"	"
۱۴	حنین رضا خاں، مولانا	اعلیٰ حضرت کے مختصر حالات	"	"	"
۱۵	کاشف حقیقی	اعلیٰ حضرت کی شخصیت مقدسہ	"	"	"
۱۶	ادارہ	سیرت اعلیٰ حضرت کی چند جگہ لکیاں	رضائے مصطفیٰ (دکتر جرنالہ)	۲۲ جولائی	"
۱۷	ادارہ	اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی	"	"	"
۱۸	نواب وحید احمد خاں	امام اہلسنت بارگاہ رسالت میں	نوری کین (بریلوی)	جولائی	"
۱۹	س. ف. بیگم رضوی	اعلیٰ حضرت کا بچپن	"	"	"
۲۰	حبیب رضا خاں، مولانا	مجدد کی دینی اہمیت	"	"	"
۲۱	محمد حسین آسی	ذکر معراج اور اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی	رضائے مصطفیٰ (دکتر جرنالہ)	۷ دسمبر	"
۱۹۹۴ء					
۲۲	اقبال احمد نوری	کلام الامام، امام الکلام	نوری کین (بریلوی)	مئی، جون	۱۹۹۴ء
۲۳	"	شرح کلام، امام اہلسنت اعلیٰ حضرت	"	"	"
۲۴	ادارہ	اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خاں کی	سہفت روزہ	۳ جولائی	"
		چند کرامات	محبوب حق (لاہوری)	"	"
۲۵	پروفیسر محمد اسحاق	حضرت مہدو اعظم	"	"	"
۲۶	ادارہ	اعلیٰ حضرت کی تصنیفات پر ایک نظر	"	"	"

۱۹۶۲ء	۳ جولائی	سنت روزہ	اعلیٰ حضرت کی شان مجید پر ایک نظر	مشتاق احمد نقوی، مولانا	۲۷
"	اکتوبر	محبوب حق (دہلی) نوری کرن (دہلی)	اعلیٰ حضرت کے اشعار پر اعتراض اور اس کا جواب،	منشی شریف الحق رضوی، مولانا	۲۸
"	"	رضائے مصطفیٰ (دکڑ جرنالوالہ)	کنز الایمان اور دیگر تراجم کا موازنہ	ادارہ	۲۹
"	"	"	علم کا بادشاہ	ادارہ	۳۰
"	"	"	اعلیٰ حضرت بریلوی اپنوں کی نظر	"	۳۱
"	"	"	نعماتِ رضا	"	۳۲
"	"	"	جامع کمالات مجدد اعظم	محمد صابر نسیم بستوی	۳۳
"	"	"	اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی اپنے مخالفین کی نظر میں	ادارہ	۳۴
۱۹۶۵ء					
"	۲۲ جون	رضائے مصطفیٰ (دکڑ جرنالوالہ)	اعلیٰ حضرت کی شخصیت کے چند پہلو -	ادارہ	۳۵
"	"	"	مجدد مایہ حاضرہ	سید محمد محدث کچھوچھو	۳۶
"	"	"	بارگاہِ رضوی کا آئینوں کی بحال	سید رضا علی	۳۷
"	جون	اعلیٰ حضرت (دہلی)	امام احمد رضا خان غیروں کی نظر	ادارہ	۳۸
"	"	"	ایک معنی کا حل	مدیر	۳۹
۱۹۶۶ء					
۱۹۶۶ء	جون	تجلیاتِ ذباکبوت	مجدد اعظم نمبر	غلام محمد خاں اشہر	۴۰
"	۲۲ جون	رضائے مصطفیٰ (دکڑ جرنالوالہ)	مجدد کی صفات و اس کی تلاش	سید محمد محدث کچھوچھو	۴۱

۱۹۹۶ء	۲۳ جون	رہنمائے مصطفیٰ (دکھتر لوالہ)	سیرت اعلیٰ حضرت کی چند جھلکیاں	ادارہ	۴۲
"	"	"	امام اہلسنت مخالفین اہلسنت کی تقریریں۔	"	۴۳
"	"	"	باقی اُن کی یاد رہیں گی۔	"	۴۴
"	"	"	اعلیٰ حضرت مولانا شاہ احمد رضا بریلوی	محمد شریف قاہی، مولانا	۴۴
"	جون	اعلیٰ حضرت (دہلی) (مجدد اعظم بریلوی)	امام اہلسنت	امید رضوی	۴۵
"	"	"	امام اہلسنت کے آخری ارشادات	ادارہ	۴۶
"	"	"	مجدد اعظم	سید محمد محدث کچھوچھو	۴۷
"	"	"	شائے رسالت	قدیر اختر ندوی	۴۸
"	"	"	علمائے حرمین شریفین کے اعزازی کلمات،	حبیب الاسلام ایم ٹی سی	۴۹
۱۹۹۷ء					
۱۹۹۷ء	جنوری	کتابی دنیا (کراچی)	مولانا احمد رضا خاں	خواجہ حسن نظامی	۵۰
۱۹۹۸ء					
۱۹۹۸ء	جنوری	ترجمان اہلسنت (کراچی)	امام اہلسنت فاضل بریلوی، بحیثیت ایک مدیر و مصلح	عبدالغفور ہزاری، مولانا	۵۱
۱۹۹۹ء					
۱۹۹۹ء	اپریل	جام رضا (دراوینڈی)	نذر عقیقت	قریب زواری، مولانا	۵۲
"	"	"	علیہ مبارک اعلیٰ حضرت رحمہ	تابش قصوری، مولانا	۵۳
"	"	"	رضایہ نعت نبی نے بنیادیں بنائیں	حسن علی رضوی، مولانا	۵۴
"	"	"	اعلیٰ حضرت بحیثیت شاعر	سید لطیف حسین ادیب، ڈاکٹر	۵۵

۱۹۶۹ء	اپریل	جام رضا دارا دہلوی	ترجمہ اعظمیت، کنز الایمان	ادارہ	۵۶
"	"	"	اعظمیت پر ایک نظر	محمد سلیمان خشتی، مولانا	۵۷
			۱۹۷۰ء		
۱۹۷۰ء	فروری	صوت الشرق	مولانا احمد رضا خاں بریلوی	محمد الدین الوائلی، ڈاکٹر	۵۸
"	مارچ	دقاہہ - مصر ترجمان اہلسنت	اعظمیت مولانا احمد رضا خاں بریلوی	سید سعادت علی قادری، مولانا	۵۹
"	اپریل	دکڑی رضائے مصطفیٰ	حیات اعظمیت پر ایک نظر	محمد ظفر الدین بھابی، مولانا	۶۰
"	"	دگو برائووالہ	شاہراہ گاہ اعلیٰ حضرت میں	پیر بخش بلوچ تونسوی، قاضی	۶۱
"	"	عجیب دلاہو	اعلیٰ حضرت اور ان کی تعلیمات	محمد صدیق اکبر، مولانا	۶۲
"	"	"	اعظمیت کی نظر میں مدینے کی گلیاں	اقبال احمد فاروقی، علامہ	۶۳
"	"	مرفات (دلاہو) اعلیٰ حضرت نمبر	آسمان علم کا ایک درختان ستارہ	محمد صدیق اکبر، مولانا	۶۴
"	"	"	اعظمیت اور شہنشاہ بلی کا شہر	ادارہ	۶۵
"	"	"	مولانا احمد رضا خاں کی نعمت گوئی	عابد نظامی	۶۶
"	"	"	جہاد آزادی کا قائد	بشیر احمد غازی، حافظ	۶۷
"	"	"	مجدد اعظم مایہ حاضرہ	سید محمد محبت کچھوچھو	۶۸
"	"	"	اعلیٰ حضرت کی مذہبی اور سیاسی خدمات	پاشا بیگم	۶۹
"	"	رضائے مصطفیٰ (دگو برائووالہ)	اعلیٰ حضرت کے تاریخی فتویٰ کی صداقت	ادارہ	۷۰
"	"	"	امام احمد رضا کی بانگاہ میں ملت اسلامیہ کے علماء و مشائخ کا خراج تحسین	محمد ابراہیم خوشتر صدیقی، مولانا	۷۱
"	"	"	اس صدی کا محمد و برحق	محمد سرور قادری، مصنف	۷۲

۱۹۶۰ء	جولائی	مضامین مصطفیٰ (دکٹر جلال الدین)	اعلیٰ حضرت کی مصلحت و منافعت پر مبنی ہوگی	ادارہ	۷۳
۱۹۶۱ء					
۱۹۶۱ء	اپریل	مضامین مصطفیٰ (دکٹر جلال الدین)	اعلیٰ حضرت کی عربی میں مہارت	شیخ منیا الدین مدنی، علامہ	۷۴
"	"	"	اعلیٰ حضرت مولانا شاہ احمد رضا علیہ الرحمہ	امامہ	۷۵
"	"	"	بریلوی		
"	"	"	حیات امام احمد رضا آئینہ آیام میں	محمد ابراہیم	۷۶
"	"	"	اعلیٰ حضرت ابو یوسف نعمت خوان	ادارہ	۷۷
"	"	"	اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی تصنیف (الیز فیض و ضلالا پتو)	ادارہ	۷۸
۱۹۶۲ء					
۱۹۶۲ء	مارچ	ترجمان اہلسنت (دکٹر اچھی)	مولانا احمد رضا خاں بریلوی	سلیم فاروقی	۷۹
"	مئی	"	اعلیٰ حضرت مقام علم حدیث میں	عبدالمصطفیٰ الازہری، علامہ	۸۰
"	جولائی	حنفی دہلا پتو	اعلیٰ حضرت کا فقہی مقام	اختر شاہ جہانپوری	۸۱
۱۹۶۳ء					
۱۹۶۳ء	مارچ	پندرہ روزہ سواد اعظم (لاہور)	اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی اہل علم کی نظر میں	علامہ قطب الدین نعیمی، مولانا	۸۲
"	"	"	انوارِ عدیل مہدو اعظم	مفتی محمد عجاز دلی رضوی، مولانا	۸۳
"	"	"	اعلیٰ حضرت تالیف کے آئینہ میں	عبدالحکیم اختر شاہ بہاؤ الدین، مولانا	۸۴
۱۹۶۴ء					
۱۹۶۴ء	فروری	ترجمان اہلسنت (دکٹر اچھی)	اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کی شاعری پر تفصیلی نظر	نور محمد قادری، سید	۸۵
"	مارچ	"	حضرت بریلوی کی نعتیہ شاعری	سید انور علی ایڈووکیٹ	۸۶
"	"	"	اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی	محمد علی لطیفی، مولانا	۸۷

۱۹۷۷ء	مارچ	ترجمانِ اہلسنت	اعلیٰ حضرت بریلوی اور علمِ تفسیر	محمد فیض احمد اسیسی، مولانا	۸۸
"	"	(دکراچی)	اہم اہلسنت قدس سرہ کی تعلیمات	محمد اسلم راشد، صوفی	۸۹
"	"	"	فاضل بریلوی کے عادات و اطوار	محمد رمضان، حافظ	۹۰
"	"	"	مولانا احمد رضا خاں بریلوی	صفیدہ نوری	۹۱
"	۱۲ مارچ	ہفت روزہ الہام	اعلیٰ حضرت غیروں کی نظریں	محمد صادق قصوری	۹۲
"	۲۱ مئی	(دہلیا واپس)	فاضل بریلوی مولانا احمد رضا خاں	مسعود حسن شہاب دہلوی	۹۳
"	۳۱ اگست	"	اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی نعت گوئی	محمد اسحاق طاہر نقادری، مولانا	۹۴
"	اکتوبر (دو-پ)	ترجمانِ اہلسنت (دکراچی)	سلام رضا	پروفیسر فیاض احمد کاکوش	۹۵
۱۹۷۵ء					
۱۹۷۵ء	فروری	"	اعلیٰ حضرت مولانا شاہ احمد رضا بریلوی	محمد ارشد احمد مرزا	۹۶
"	"	"	اس صدی کے عظیم مصلح،		
"	"	"	منظوم سیرتِ اعلیٰ حضرت	پروفیسر فیاض احمد کاکوش	۹۷
"	"	"	مجدد دین و ملت اعلیٰ حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں بریلوی،	عبدالمکرم شرف قادری، مولانا	۹۸
"	"	"	فاضل بریلوی اور تحریک ترک	قاضی عبدالنبی کوکب	۹۹
"	"	"	قربانی گاؤ		
"	یکم مارچ	الحسن (پشاور)	اعلیٰ حضرت اہم اہلسنت احمد رضا خاں بریلوی	سید محمد امیر شاہ قادری گیلانی	۱۰۰
"	"	ترجمانِ اہلسنت (دکراچی)	اعلیٰ حضرت کے ایک نفیس شعر کی شرح	محمد حبیب گہوا	۱۰۱
"	"	"	مولانا احمد رضا خاں کے تین عربی اشعار	نور محمد قادری، سید	۱۰۲
"	"	"	ایک فارسی نزل		
"	۵ مارچ	الہام (دہلیا واپس)	نعت گو شعرا میں مولانا احمد رضا بریلوی	ابو طاہر شراب حسین	۱۰۳

۱۰۴	مقبول جہانگیر	اعلیٰ حضرت بریلوی	اردو ڈائجسٹ	اپریل ۱۹۷۵ء
۱۰۵	پروفیسر فیاض احمد کاش	سلام رضا	(لاہور) ترجمانِ اہلسنت	"
۱۰۶	محمد دین کلیم	اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی تعلیمات	دکراچی ہفت روزہ	"
		کالاہور پر اثر -	اہام (بہاولپور)	۱۲ جون
۱۰۷	محمد حسن علی رضوی، مولانا	حضرت فاضل بریلوی کے ساتھ تاریخ کی	اعلیٰ حضرت فہر	"
		سستم قرآنی	"	"
۱۰۸	محمد صادق قصوری	اعلیٰ حضرت اور شاہیر عصر	"	"
۱۰۹	عارف نوشاہی	مولانا احمد رضا خاں کی فارسی شاعری	"	"
۱۱۰	نور محمد قادری، سید	اعلیٰ حضرت کے تعلقات معاصرین کیساتھ	"	"
۱۱۱	محمد فاروق القادری، سید	فاضل بریلوی اور امور بدعت	"	"
۱۱۲	محمد منشا تابش قصوری	فاضل بریلوی اور مرزائیت	"	"
۱۱۳	پروفیسر فیاض احمد کاش	اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی	"	"
۱۱۴	محمد نذیر رانجھا	فاضل بریلوی اکابر اسلام کی نظریں	"	"
۱۱۵	محمد ارشد و احمد مرزا	مولانا احمد رضا خاں بریلوی	"	"
۱۱۶	قاضی محمد ثروت منصور	ایک تجویز، ایک تاریخ ساز شخصیت	"	"
۱۱۷	محمد رضا المصلیٰ ایشی	مولانا شاہ احمد رضا خاں ایک	"	۲۲ جون
		تائبہ روزگار -	"	"
۱۱۸	ادارہ	مقامِ اعلیٰ حضرت	"	۲۹ جون
۱۱۹	محمد احمد، مولانا	اہم احمد رضا فاضل بریلوی کے افکار	پاسیان	جولائی
		کی ایک خصوصیت -	(لاہور)	"
۱۲۰	احمد نظامی	مولانا احمد رضا بریلوی	ترجمانِ اہلسنت (کراچی)	"

۱۲۱	محمد ابراہیم علی چشتی، مولانا	المحدث کی قلمی عمرانی اور سیاسی خدمات	اہام (دہلی دہلیو)	۲۲ اگست ۱۹۷۵ء
۱۲۲	راجا رشید محمود	المفترک کے یوم ولادت پر (منقبت)	"	"
۱۲۳	عبد السلام نیازی، مولانا	اہام اہل سنت کا مقام و مرتبہ	"	"
۱۲۴	محمد مسعود احمد، ڈاکٹر	شیخ الاسلام مولانا احمد رضا خاں	"	۴ اکتوبر
۱۲۵	عماد الحق قادری، مولانا	اہام احمد رضا بریلوی کے دس مرتبہ شہداء	ترجما المہنت کراچی	نومبر، دسمبر
۱۲۶	رضا المصطفیٰ اعظمی، مولانا	اہام حضرت کا ترجمہ قرآنی اور دیگر تراجم	"	"
۱۲۷	اصغر حسین خان فیضی، مولانا	مولانا احمد رضا خاں کا منتخب فقہیہ کلام	ضیائے حرم (لاہور)	دسمبر
۱۹۷۶ء				
۱۲۸	راجا رشید محمود	اہام المہنت مولانا احمد رضا خاں	اہام (دہلی دہلیو)	۲۲ فروری
۱۲۹	محمد ضیف طیب، حاجی	مولانا احمد رضا خاں	"	"
۱۳۰	محمد عبد الحکیم شرف قادری، مولانا	دل و جان ہوش و خرد سب سے پہلے پہنچے	فیض منار (لاہور)	فروری
۱۳۱	محمد موسیٰ اسماعیل، حافظ	اہام احمد رضا خاں جو دہویں صدی کا عظیم مجدد	ترجما المہنت (کراچی)	"
۱۳۲	ملک عبد الحکیم خادم	ایک واقعہ	"	"
۱۳۳	پروفیسر فیض احمد کاوش	مجدد اعظم اعلیٰ حضرت ثانی بریلوی	"	"
۱۳۴	محمد اسماعیل بیگ القادری	اہام حضرت مولانا الشاہ احمد رضا بریلوی	"	"
۱۳۵	پاشا بیگم پیرزادی	نعت گوئی اہل اعلیٰ حضرت	"	"
۱۳۶	غلام رسول سعیدی، مولانا	حضرت رضا بریلوی ایک عظیم فقہ	"	"
۱۳۷	سید محمد علی اشرفی	اہام احمد رضا خاں اور اردو ترجمہ قرآنی کا مقابل	"	"

۱۳۸	مکتب شیر محمد خاں اعوان	امام احمد رضا خاں اور محاسن کنز الدین	المیزان دہلی، ۲۶، پانچ	۱۹۷۷ء
۱۳۹	اختر رضا خاں ازہری، مولانا	امام احمد رضا خاں کا ترجمہ قرآن حقائق کی روشنی میں	"	"
۱۴۰	خلیل الرحمن، مولانا	امام احمد رضا اور ترجمہ قرآن کی خصوصیات	"	"
۱۴۱	عبد الحکیم شرف قادری، مولانا	امام احمد رضا اور سرائح الفقہاء	"	"
۱۴۲	غلام معین الدین نعیمی، مولانا	امام احمد رضا اور صدر الافاضل	"	"
۱۴۳	اختر شاہ جہانپوری، مولانا	امام احمد رضا کی فقہانیت	"	"
۱۴۴	غلام رسول سعیدی، مولانا	امام احمد رضا کا فقہی مقام	"	"
۱۴۵	محمد علی رضا قادری	امام احمد رضا اور سہولیات شریعہ	"	"
۱۴۵	عبد القدوس مصباحی	امام احمد رضا فقیہ ہندوستان	"	"
۱۴۶	عجاز مدنی	امام احمد رضا اور تعلیمات تصوف	"	"
۱۴۷	شبیر کمالی، مولانا	امام احمد رضا اور روحانی قدریں	"	"
۴۸	محمد طہ المبین، مولانا	امام احمد رضا اور حرم و آثار	"	"
۱۴۹	سید الیاس حسین	امام احمد رضا چشم و چراغ خاندان بکریت	"	"
۱۵۰	سید محمد امین برکاتی	امام احمد رضا خاندان بکایتہ کے روحانی فرزند	"	"
۱۵۱	سید محمد محمد کچھوی	امام احمد رضا مجدد اعظم	"	"
۱۵۲	سیحون منشی، اند	امام احمد رضا ایک مظلوم اسلام مفکر	"	"
۱۵۳	منظور حسین	امام احمد رضا اور اہلئے دین	"	"
۱۵۴	عبد الباقی اعظمی، مولانا	امام احمد رضا ایک تاریخ ساز شخصیت	"	"
۱۵۵	صوفی سلیم اللہ قادری، مولانا	امام احمد رضا اور اصلاح عقائد	"	"

۱۵۶	سید محمد حسین اشرفی	امام احمد رضا اور تجدید حیلے دین	الہیزان (مجمعی)	۲۶ مارچ ۱۹۶۶ء
۱۵۷	عزیز احمد اشرفی بستوی، مولانا	امام احمد رضا حدیث نبوی کی روشنی میں۔	"	"
۱۵۸	خدیجہ نشا اشرفی	امام احمد رضا کی دینی خدمات	"	"
۱۵۹	شمس الضعی، مولانا	امام احمد رضا اور شان تجدید	"	"
۱۶۰	محمد خواجہ اولیس	امام احمد رضا اور شان تجدید	"	"
۱۶۰	ایم حسن ام ملک پوری	امام احمد رضا تجدید سائنس کی روشنی میں۔	"	"
۱۶۰	بشیر حسن بستوی، مولانا	امام احمد رضا بحیثیت منطقی و فلسفی	"	"
۱۶۱	پروفیسر غفار الدین آرزو	امام احمد رضا ایک شخصیتاتی جائزہ	"	"
۱۶۲	مقبول جہانگیر	امام احمد رضا علوم و فنون کا ہمالہ	"	"
۱۶۳	خواجہ ابراہیم فاروقی	امام احمد رضا اور ان کی خصوصیات	"	"
۱۶۴	علامہ قسطل دانا پوری	امام احمد رضا نائب رسول اعظم	"	"
۱۶۵	عبد الکریم نعیمی، مولانا	امام احمد رضا ایشیا کا عظیم محقق	"	"
۱۶۶	عمود احمد رمضانی، مولانا	امام احمد رضا دین کا امام	"	"
۱۶۷	حافظ موسیٰ اسماعیل	امام احمد رضا کا سوانحی خاکہ	"	"
۱۶۸	عبد اللہ خان، مولانا	امام احمد رضا اہل تہذیب و سادات	"	"
۱۶۹	علامہ سید الزمان حمدوی	امام احمد رضا کی دینی و سیاسی بعیرت	"	"
۱۷۰	سید محمد شمش میاں	امام احمد رضا اور جنگ آزادی	"	"
۱۷۱	سید ایوب اختر	امام احمد رضا اور قومی اور شرعی	"	"
		ایرینی۔		

۱۷۶	مارچ	الیزان (مبئی)	امام احمد رضا کا آفاقی پیغام	حیدر خاں پٹان، ایڈوکیٹ	۱۷۲
"	"	"	امام احمد رضا کی بانگاہ میں مولفانہدی	حکیم خلیل الرحمن جاسی	۱۷۳
"	"	"	کا دوسرا کرکڑ		
"	"	"	امام احمد رضا اور مسند تکفیر	محمد احمد مصباحی، مولانا	۱۷۴
"	"	"	امام احمد رضا کی طرف منسوب	شیخ بیدلان مصباحی، مولانا	۱۷۵
"	"	"	تین اشعار۔		
"	"	"	امام احمد رضا ایک نظم و مصلح	مرغوب حسن قادری	۱۷۶
"	"	"	امام احمد رضا کی عربی شاعری	ڈاکٹر حامد علی خاں	۱۷۷
"	"	"	امام احمد رضا کی مذہبی شاعری	ڈاکٹر سلام سیدی	۱۷۸
"	"	"	میں صداقت کے عناصر		
"	"	"	امام احمد رضا کی مذہبی شاعری	ڈاکٹر امانت	۱۷۹
"	"	"	امام احمد رضا اور نعت رسول	غلام الحق جنیدی	۱۸۰
"	"	"	امام احمد رضا بحیثیت شاعر	کالی داس گپتا رضا	۱۸۱
"	"	"	دیوان رضا عرفان و وجدان کا قلمی	سید شمیم اشرف	۱۸۲
"	"	"	امام احمد رضا اور اصناف سخن	ڈاکٹر ملک زادہ منظور	۱۸۳
"	"	"	(ایک جائزہ)		
"	"	"	امام احمد رضا و اصفت شاہ ہدی	ڈاکٹر طلحہ رضوی	۱۸۴
"	"	"	امام احمد رضا کی نعتیہ شاعری پر ایک نظر	پروفیسر فاروق احمد صدیقی	۱۸۵
"	"	"	امام احمد رضا کی شاعری تحقیق کے آئینہ	اشفاق احمد رضوی	۱۸۶
"	"	"	میں۔		
"	"	"	امام احمد رضا ایک مکمل شاعر	طارق سعید	۱۸۷

۱۸۸	شاہد رضا اشرفی، مولانا	امام احمد رضا اور نادر دوا دسب	المیزان (دہلی)	مارچ	۱۹۰۶ء
۱۸۹	سید شمیم گوہر، مولانا	امام احمد رضا کی نعت گوئی	"	"	"
۱۹۰	دارش جہاں بستوی، مولانا	امام احمد رضا امام شعر و سخن	"	"	"
۱۹۱	بدر القادری، مولانا	امام احمد رضا کا ذوق سخن	"	"	"
۱۹۲	ڈاکٹر نسیم قریشی	امام احمد رضا قبلہ اہل دل	"	"	"
۱۹۳	سید عباس رضوی، مولانا	امام احمد رضا عالم باہل	"	"	"
۱۹۴	ڈاکٹر محمد اسد	امام احمد رضا اپنوں اور بیگانوں کی نظر میں۔	"	"	"
۱۹۵	مصطفیٰ اعلیٰ خاں، مولانا	امام احمد رضا مکتوبات کے آئینہ میں	"	"	"
۱۹۶	سید حسن منشی انور	کلام الامام امام الکلام	"	"	"
۱۹۷	سید عبدالکریم دہلوی	امام احمد رضا اور مفتی مکہ سید احمد دحلان۔	"	"	"
۱۹۸	محمد حسین اختر ندوی، مولانا	امام احمد رضا علمائے عرب و عجم کی نظر میں۔	"	"	"
۱۹۹	فیض احمد کاوش، پروفیسر	کلام رضا تشبیح کے آئینہ میں	ترجمان المہنت (دہلی)	جون	"
۲۰۰	محمد معصب الحق رضوی	حضرت فاضل بریلوی اور مرکزی مجلس رضا	الہام (دہلی و بہاولپور)	۸ جولائی	"
۲۰۱	وسیم الدین صدیقی	اعلیٰ حضرت بریلوی کی کرامات	"	۷ نومبر	"
۲۰۲	محمد صادق قصوری	اعلیٰ حضرت بریلوی کے دفاتر و خلفاء	"	۲۱ نومبر	"
۲۰۳	"	خلفائے اعلیٰ حضرت بریلوی	"	۲۸ نومبر	"
۲۰۴	میاں ایم۔ اسلم	مجدد اسلام حضرت مولانا احمد رضا علیہ فیائے رحم (دہلی)	"	دسمبر	"

۶۱۹۷۷	حضرت مولانا احمد رضا خاں کی تفسیر شعریں۔	فیض حرم دلاہی	زوری	۱۹۷۷ء
۲۰۵	پروفیسر رحیم بخش شاہین	عشق رسالت اور امام احمد رضا	ترجمان المسکت	دیکراچی
۲۰۶	محمد میاں مالیکا نوری	اعلٰی حضرت مجدد ملت مولانا احمد رضا خاں	رضائے مصطفیٰ	•
۲۰۷	ادارہ	بریلوی۔	گوچرانوالہ	•
۲۰۸	•	اعلیٰ حضرت کی فتح	•	•
۲۰۹	محمد ضیف، مولانا	گدلے مکرم، نوائے سوز	شمس الاسلام	جولائی
		(بھیرہ)		
۲۱۰	شعبہ کمالی، مولانا	امام احمد رضا اور المیزان کا نمبر	المیزان (بھبی)	•
۲۱۱	محمد ضیف ازہر	اعلیٰ حضرت بریلوی۔	نور الحبیب (بھیرپور)	ستمبر
۲۱۱	محمد رفیع اللہ صدیقی، پروفیسر	مولانا احمد رضا کے معاشی نکات	فیض حرم دلاہی	اکتوبر
۲۱۱	دو توی نظریہ کے دو عقیم مبلغ	سید نور محمد قادری	ہفتا سیر اسلام	•
		۶۱۹۷۸	(راولپنڈی)	•
۲۱۲	پیر محمد کرم شاہ، مولانا	حضرت مولانا احمد رضا خاں	•	جنوری ۱۹۷۸ء
۲۱۳	عبدالمعظم ہزاری، مولانا	فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ بحیثیت	ترجمان المسکت	•
		مدبر و مصلح۔	کراچی	•
۲۱۴	منیر المصطفیٰ قادری، مولانا	اعلیٰ حضرت کے مآثر علیہ	اشرفیہ (مہارکپور)	•
۲۱۵	محمد صادق قصوری	قلعہ تاریخ و فات	نور الحبیب (بھیرپور)	•
۲۱۶	محمد ضیف ازہر	اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں بریلوی	البہار (بہاولپور)	۲۸ جنوری
۲۱۷	مکتبہ سیر محمد اعوان	اعلیٰ حضرت امام احمد رضا کے عشق رسالت	رضائے مصطفیٰ	جنوری
		کی چند جھلکیاں	(گوچرانوالہ)	•

۲۱۸	مولانا احمد رضا بریلوی قدس سرہ	اہام (دہا دیو)	۱۹۶۸ء فروری	مولانا احمد رضا بریلوی	محلہ اخلاق بی۔ اے
۲۱۹	اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں بریلوی	فیضان (فیصل آباد)	"	اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں بریلوی	ابن مفتی
۲۲۰	شان رسالت و ترجمہ اعلیٰ حضرت	نصرت (گوجرانوالہ)	"	شان رسالت و ترجمہ اعلیٰ حضرت	محمود احسان الحق، مولانا
۲۲۱	حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی	الجامعہ (مہنگ)	اپریل	حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی	محمد صنیع لاہوری
۲۲۲	اعلیٰ حضرت اور ندوۃ العلماء کا قیام	ترجمان اہلسنت (کراچی)	مئی	اعلیٰ حضرت اور ندوۃ العلماء کا قیام	موسیٰ حیدر، خواجہ
۲۲۳	اعلیٰ حضرت بریلوی	نور العیوب (بھیر پور)	"	اعلیٰ حضرت بریلوی	محمد احمد مصباحی، مولانا
۲۲۴	عجبر حق و صداقت	"	"	عجبر حق و صداقت	محمد صفر محمد دی
۲۲۵	سائیں نذیر حسین فریدی ہمارے	اہام (دہا دیو)	ستمبر	سائیں نذیر حسین فریدی ہمارے	سائیں نذیر حسین فریدی ہمارے
۲۲۶	عقائد اہل سنت شاہ احمد رضا	"	۲۱ اکتوبر	عقائد اہل سنت شاہ احمد رضا	ادارہ
۲۲۷	کے قدامت کی روشنی میں	"	"	کے قدامت کی روشنی میں	"
۲۲۸	شاہ احمد رضا بریلوی	صریر خامہ	"	شاہ احمد رضا بریلوی	مدیر اعلیٰ
۲۲۹	محمد الدین الوائی، ڈاکٹر	(سندھ یونیورسٹی) حیدر آباد سندھ	"	محمد الدین الوائی، ڈاکٹر	محمد الدین الوائی، ڈاکٹر
۲۳۰	ابو طاہر فدا حسین فدا	جنوری	۱۹۶۹ء	ابو طاہر فدا حسین فدا	ابو طاہر فدا حسین فدا
۲۳۱	جاوید اختر بھٹی	مہر ماہ (لاہور)	"	جاوید اختر بھٹی	جاوید اختر بھٹی
۲۳۲	محمد حنیف ازہر	نور العیوب (بھیر پور)	"	محمد حنیف ازہر	محمد حنیف ازہر
۲۳۳	"	"	"	"	"
۲۳۴	محمد سلیمان چشتی، مولانا	افریہ (ساہیوال)	"	محمد سلیمان چشتی، مولانا	محمد سلیمان چشتی، مولانا
۲۳۵	نذیر احمد نورانی، مولانا	"	"	نذیر احمد نورانی، مولانا	نذیر احمد نورانی، مولانا
۲۳۶	سید امین حسین شاہ، مولانا	"	"	سید امین حسین شاہ، مولانا	سید امین حسین شاہ، مولانا

۲۳۶	قادی نور حسین سیالوی	اعلیٰ حضرت کی ایک کرامت	انگریز سامیوال	جنوری	۱۹۷۹ء
۲۳۷	محمد غوث منصور، قاضی	ایک تجو عالم ایک تاریخ ساز شخصیت	اہم (بہاولپور)	۲۱ جنوری	"
۲۳۸	عابد نظامی	اعلیٰ حضرت بریلوی	ضیلے حرم (لاہور)	جنوری	"
۲۳۹	جلیل قدوائی	اعلیٰ حضرت کی نعمت گوئی	"	"	"
۲۴۰	ادارہ	اعلیٰ حضرت کو عالم اسلام میں تعارف	اہم	۲۱ جنوری	"
		کرنے والے لاہور کے چند اہل علم	(بہاولپور)		
۲۴۱	محمود دق تصوری	لاہور میں یوم رضا کی مختصر و مفید	"	۱۳ فروری	"
۲۴۲	محمد احمد مصباحی، مولانا	اہم احمد رضا کے آثار کی ایک شخصیت	پاکستان (الہ آباد)	جولائی	"
۲۴۳	احمد حسین خان برونو دھیانوی	مولانا احمد رضا کا منتخب کلام	ضیلے حرم (لاہور)	دسمبر	"
۱۹۸۰ء					
۲۴۴	محمد محب اللہ، مولانا	اس صدی کا مجدد	نور العجب (بھٹنور)	جنوری	۱۹۸۰ء
۲۴۵	محمد صنیع لاہوری	اہم احمد رضا کی یاد میں طرحی لکھت	"	"	"
۲۴۶	محمد فاضل صدیقی، مولانا	سیرت العلیٰ حضرت پر ایک نظر	رضا مصطفیٰ (گوجرانوالہ)	"	"
۲۴۷	پروفیسر محمد سعید احمد، ڈاکٹر	اعلیٰ حضرت پر چند الزامات کا مختصر جائزہ	"	"	"
۲۴۸	ایسٹ و احمد، مرزا	مولانا احمد رضا خاں دوسرو کی تعریفیں	"	"	"
۲۴۹	مشتاق احمد علوی	اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خاں کی یاد	انگریز (سامیوال)	فروری	"
۱۹۸۰ء					
۲۵۰	ادارہ	اعلیٰ حضرت کی مخلص صرافت پر جلوہ گری	رضا مصطفیٰ (گوجرانوالہ)	"	"
۲۵۱	"	اعلیٰ حضرت کے حضور وفاقی وزیر تعلیم کا خراج عقیدت	"	"	"

۲۵۲	لینین اختر مصباحی، مولانا	فاضل بریلوی کا ترجمہ قرآن	اشرفیہ (مبارکپور) مارچ ۱۹۸۰ء
۲۵۳	" " "	عاشق رسول	اپریل، ممی
۲۵۴	پروفیسر محمد سعید واحد	احمد رضا خاں بریلوی	اپریل
۲۵۵	" " "	" " "	"
۲۵۶	" " "	" " "	"
۲۵۷	اخلاق احمد دہری	امام احمد رضا کا ترجمہ قرآن	اشرفیہ (مبارکپور) ستمبر
۲۵۸	بشیر احمد غوری	حضرت اور ڈاکٹر سر ضیاء الدین کی	اکتوبر نومبر
ملاقات			
۲۵۹	اشرف احمد قادری	اعلیٰ حضرت احمد رضا خاں	جانی ڈائجسٹ (دکراچی) نومبر
۲۶۰	ابو طاہر قدح حسین فدا	گہلے عقیدت	مہر واد (لاہور) نومبر، دسمبر
۲۶۱	عبد المنان، مولانا	اعلیٰ حضرت کا علم ریاضی میں کمال	اشرفیہ (مبارکپور) دسمبر
۲۶۲	علامہ شبیر احمد غوری	عبد حاضر کا تنہا فتنہ الفاسد	"
۲۶۳	محمد حسن علی رضوی، مولانا	اعلیٰ حضرت اکابرین کی نظریں	الفرید (ساہیوال) "
۲۶۴	عبد الحمید باروی، مولانا	امام اہل سنت	"
۲۶۵	راجا رشید محمود	خدا ام امام احمد رضا	"
۲۶۶	محمد عبد الحکیم شرف قادری، مولانا	حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی	ضیاء حرم (لاہور) "
۲۶۷	اقبال احمد فاروقی	اعلیٰ حضرت مدینے کی گلیوں میں	"
۲۶۸	ادارہ	کنز الایمان، ہدایت کا نشان	مصلحہ (گوجرانوالہ) "
۲۶۹	محمد حسن علی رضوی، مولانا	اعلیٰ حضرت - حفاظت ایمان اور	"
		فتنوں کا استیصال	"

۱۹۸۱ء			
۲۶۹	ادارہ	امام احمد رضا کی فقہی تحقیقات	تا حدیث کا سنت جنوری
۲۷۰	محمد شفیع خاں بلوچ	مشرق کا ایک زاموش کردہ نابغہ	(رامپور) افریدہ (ساہیوال) مارچ
۲۷۱	دارت جمال، مولانا	اعلیٰ حضرت اور کس نے دایان	استقامت (کراچی)
۲۷۲	پروفیسر جی. ڈی. قریشی	سلام (انگریزی)	ایم مسیح انٹرنیشنل ممبئی
۲۷۳	سید فضل اللہ شاہ	امام احمد رضا بریلوی	المیزان (ممبئی)
۲۷۴	ملک عزیز احمد	امام احمد رضا	استقامت (کراچی) اگست
۲۷۵	محمد مسعود احمد ڈاکٹر	جدید قدیم سائنسی افکار و نظریات	اشرفیہ (مبارکپور)
۲۷۶	ادارہ	اعلیٰ حضرت اور کانگریسی دور	یگانہ مصلحت (گوجرانولہ) ستمبر
۲۷۷	محمد مسعود ڈاکٹر	جدید قدیم سائنسی افکار و نظریات	اشرفیہ اکتوبر
۲۷۸	" "	امام احمد رضا	(مبارکپور)
۲۷۹	اقبال یوسف اعظمی	امام احمد رضا ملت اسلامیہ کے مجرم یا	پیغام سرخوش (لاہور) نومبر دسمبر
۲۸۰	اقبال راہی	اعلیٰ حضرت کثرت عربی میں عشق کے	مہر و ماہ (لاہور)
۲۸۱	مفتی عبداللہ خان	اقبال اور امام احمد رضا	" "
۲۸۲	محمد کرم شاہ، پیر	اعلیٰ حضرت کا علم ریاضی میں کمال	" "
۲۸۳	عبدالحکیم، مولانا	مولانا احمد رضا خاں	میں حرم (لاہور) دسمبر
		ایشیا کا عظیم محقق	ترجمانِ احسنیت (کراچی)

۲۸۴	راجا رشید محمود	اعلیٰ حضرت کا مسلک	توجان المہنت کراچی	دسمبر	۱۹۸۱ء
۲۸۵	محمد غلام شاہ اعوان، مولانا	امام احمد رضا علیا عرب و عجم کی نظریں	"	"	"
۲۸۶	سید نور محمد گیلانی	مولانا احمد رضا کی دینی و ملی خدمت	"	"	"
۲۸۷	ڈاکٹر مختار الدین احمد رزوی	امام احمد رضا کا شخصیات جازہ	معارف رضا (کراچی)	سالنامہ	"
۲۸۸	عبد الکریم، مولانا	امام احمد رضا انیشیا کا عظیم عقو	"	"	"
۲۸۹	سید ریاست علی قادری	امام احمد رضا خاں کا عظیم مسکن	"	"	"
۲۹۰	شمس بریلوی	فتاویٰ رضویہ کا فقہی مقام	"	"	"
۲۹۱	فرمان فتحپوری، ڈاکٹر	علی شکر کی نعتیہ شعروں کی سری	"	"	"
۲۹۲	محمد ابراہیم، پروفیسر	رسالہ دور و گرام کے چند حواشی پر تحقیقی مقالہ	"	"	"
۲۹۳	مرزا نظام الدین بیگ	امام احمد رضا کا معراج نامہ	"	"	"
۲۹۴	محمد رفیع اللہ صدیقی، پروفیسر	فاضل بریلوی کے معاشی نکات جدید معاشیات کے آئینہ میں	"	"	"
۲۹۵	سید محمد فاروق القادری	مولانا احمد رضا خاں بریلوی کا فقہی مقام	سہ ماہی العارف	جادی الاول	"
۲۹۶	سید نور محمد قادری	ذہن ہاں دیں میخانہ مسم	مہر ماہ (دلاور)	جنوری	۱۹۸۲ء
۲۹۷	ادارہ	اعلیٰ حضرت کی مطلع صحافت پر جلوہ گری	رضا مصطفیٰ (گوجرانوالہ)	فروری	"
۲۹۸	سید شجاعت علی قادری، مولانا	امام احمد رضا خاں بریلوی رحمہ اللہ القرآن الکریم	الدعوة دعوتی، کراچی	جولائی	"

۲۹۹	راجا رشید محمود	مولانا شاہ احمد رضا	اسٹاف (کاپور)	جولائی	۱۹۸۲ء
۳۰۰	مظہر الدین قادری، مولانا	امام احمد رضا خاں بریلوی	افریہ (ساہیوال)	اگست	"
۳۰۱	اقبال یوسف اعظمی	اعلیٰ حضرت کی شاعری میں عشق کے علم	مہرواہ (لاہور)	اکتوبر	"
۳۰۲	سید شجاعت علی قادری، مولانا	ایشخ احمد رضا خاں البریلوی	دی مہمہ انٹرنیشنل کراچی، نومبر	"	"
۳۰۳	حضور احمد نظری، مولانا	پیکر عشق	اشرفیہ (مہاراجپور)	"	"
۳۰۴	ادارہ	اعلیٰ حضرت بریلوی کا پیغام	رضا مصطفیٰ (گوجرانولہ)	"	"
۳۰۵	منظف الدین مصباحی	علامہ رضا بریلوی کی مظلوم شاعر	اشرفیہ (مہاراجپور)	"	"
۳۰۶	راجا رشید محمود	احمد رضا خاں بریلوی کی نعت گوئی	الہام (بہاولپور)	دسمبر	"
۳۰۷	سید نور محمد قادری	اعلیٰ حضرت کی نعت گوئی نقادان سخن کی	نعت نمبر	"	"
		نظر میں			
۳۰۸	سید محمد عارف، پروفیسر	مولانا احمد رضا خاں بریلوی اور	الحجامہ	دسمبر	"
		سرزمین سندھ	(جھنگ)		
۳۰۹	سید محمد یارست علی قادری	امام احمد رضا بریلوی کی سیاسی خدمات	ترجمہ اہلسنت (کراچی)	نومبر، دسمبر	"
۳۱۰	محمد شفیع خاں بلوچ	مجدد دین و ملت	سہاٹی سٹوڈنٹس (راولپنڈی)	دسمبر	"
۳۱۱	شجاعت علی قادری، سید	الامام احمد رضا خاں البریلوی	الدعوة (کراچی)	"	"
۳۱۲	پیر محمد کرم شاہ، مولانا	امام احمد رضا خاں اور ان کا عہد	صیادیم (لاہور)	جنوری	۱۹۸۳ء
۳۱۳	عابد نظامی	اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی	"	"	"
۳۱۴	عبدالمبین نعمانی، مولانا	مولانا احمد رضا خاں اور خرم و انوار	"	"	"
۳۱۵	غلام رسول سعیدی، مولانا	اعلیٰ حضرت ایک عظیم فقیہ	"	"	"
۳۱۶	محمد مسعود احمد، ڈاکٹر	اعلیٰ حضرت اور زبان عربی	"	"	"

۳۱۷	قائد لغامی	اعلیٰ حضرت کی نعت گوئی	صیغہ حریم لاہور	جنوری	۱۹۸۳ء
۳۱۸	اعجاز مٹلی	اعلیٰ حضرت اور تعلیمات تصوف	"	"	"
۳۱۹	میاں عبدالرشید	تحریک آزادی میں اعلیٰ حضرت کا کردار	"	"	"
۳۲۰	مصطفیٰ علی خاں	مولانا احمد رضا مکتوبات کے آئینہ میں	"	"	"
۳۲۱	عمود صلیح ہزاری، مولانا	مولانا احمد رضا خاں کے اقوال و سیر	"	"	"
۳۲۲	ابوزہرہ نظامی	انتخاب حدائق بخشش	"	"	"
۳۲۳	پروفیسر جلیل قدوائی	امام احمد رضا کا نعتیہ کلام	معائنۂ سنا کرچی	"	"
۳۲۴	مفتی سید شہباز علی قادری، مولانا	اعلیٰ حضرت کا طرز استدلال	"	"	"
۳۲۵	سید محمد یاسر علی قادری	امام احمد رضا ایک عظیم مسلمان سائنسدان	"	"	"
۳۲۶	محمد فاروق احمد، مولانا	امام احمد رضا خاں اور ناموس مسلمان	"	"	"
۳۲۷	سید سعید رضا ذبیح ترمذی بدایونی	اعلیٰ حضرت بحیثیت نعت گو	"	"	"
۳۲۸	نور محمد قادری، مولانا	اعلیٰ حضرت کی چند نعتوں کا ابتدائی متن	"	"	"
۳۲۹	سید محمد یاسر علی قادری	یا کاکار! اعلیٰ حضرت، دعائے رضا اور نوید نوری	"	"	"
۳۳۰	شاد گیسو دینی	علم جعفر اور امام احمد رضا خاں بریلوی	"	"	"
۳۳۱	سید فیضی	امام احمد رضا ایک نابغہ روزگار شخصیت	"	"	"
۳۳۲	میاں طاہر شاہ قادری، مولانا	امام احمد رضا علم الائمہ کا محقق	"	"	"
۳۳۳	خالد فاخری، مولانا	امام احمد رضا کی زندگی کا ایک سہ ماہی واقعہ	"	"	"
۳۳۴	ابوصالح محمد فیض احمد اویسی، مولانا	اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی قدس سرہ	"	"	"
۳۳۵	ابراہیم حسین، پروفیسر	استخراج لوگائیات	"	"	"

۱۹۸۳ء	•	معائنات دکرچی	• دو قومی نظریہ: اعلیٰ حضرت شریک	محمد علی خان ہوتی (دوبیہ تعلیم)	۳۳۶
"	•		امام احمد رضا کے خواہشی کے تحقیقی جائزہ	شمس بریلوی	۳۳۷
"	•		عالمی جامعات اور امام احمد رضا	ڈاکٹر محمد مسعود احمد، پروفیسر	۳۳۸
"	•		امام احمد رضا کے علمی کا نامے	وقار الدین، مولانا	۳۳۹
"	•		فاضل بریلوی ایک ہم گیر شخصیت	محمد لطیف، مولانا	۳۴۰
"	•		چند واقعات و روایات	ڈاکٹر محمد ایوب قادری، پروفیسر	۳۴۱
"	•		احمد رضا خان بریلوی	السبحش عقلی (مرحوم)	۳۴۲
"	•	فردی	اعلیٰ حضرت پر تشدد و سخت گیری کا الزام منیا حرم (لاہور)	محمد صدیق ہزاروی، مولانا	۳۴۳

بسمہ تعالیٰ

نمبر شمار	مقالہ نگار	مقالہ	اخبار	ماہ	سال
۱	مدیر	۱۹۲۱ء مولانا احمد رضا خاں	پیشہ اخبار	۳ نومبر	۱۹۲۱ء
۲	ادارہ	۱۹۴۳ء مولانا احمد رضا خاں بریلوی	نئی دنیا (دہلی)	۱۲ اپریل	۱۹۴۳ء
۳	خوشتر صدیقی	۱۹۴۹ء عرس رضوی	LES NOUVELLES پارٹیشن سعاد (لاہور)	جنوری	۱۹۴۹ء
۴	قاضی اے مصطفیٰ کامل	اسلامیہ پاک ہند کے عظیم فکری ہائے	۲۳ مئی		
۵	قاضی عبدالرسول عامر	احمد رضا اپنے کلام کے آئینے میں	"	"	"
۶	محمد عبدالکیم اختر شاہ جہاں پوری	سوانح حیات حضرت احمد رضا خاں بریلوی	"	"	"
۷	خواجہ رضی حیدر	اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی	"	"	"
۸	ڈاکٹر محمد مسعود احمد	۱۹۷۱ء اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی	المدینہ (کراچی)	۱۸ جون	۱۹۷۱ء
۹	"	اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی حیات	"	"	"
۱۰	"	مبارکہ پر ایک نظر	"	۱۰ جون	"
۱۰	"	اعلیٰ حضرت کی سیاسی بصیرت	"	۱۶ جون	"
۱۱	"	اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی اور ترک	"	۲۳ جولائی	"
		موالات			

۱۲	پروفیسر محمد صدیق اکبر	۱۹۶۲ء	حضرت ایک مجلس العلوم	مغربی پاکستان (لاہور)	۹ اپریل	۱۹۶۲ء
۱۳	ایم۔ ایس۔ ناز	"	حضرت احمد رضا خان بریلوی	"	"	"
۱۴	ارشاد احمد عارف	"	اعلیٰ حضرت احمد رضا خان بریلوی	"	"	"
۱۹۶۳ء						
۱۵	محمد صدیق اکبر، مولانا	۱۹۶۳ء	مولانا احمد رضا خان بریلوی	نوائے وقت (لاہور)	۲۱ مارچ	۱۹۶۳ء
۱۶	مختار احمد منہاس	"	احمد رضا خان بریلوی	جمہور (لاہور)	۲۵ مارچ	"
۱۹۶۴ء						
۱۷	محمد حسن علی رضوی، مولانا	۱۹۶۴ء	مولانا احمد رضا خان بریلوی	مشرق (لاہور)	۲ مارچ	۱۹۶۴ء
۱۸	محمد صدیق اکبر، مولانا	"	مولانا احمد رضا خان بریلوی	نوائے وقت (راولپنڈی)	۱۱ مارچ	"
۱۹	اعجاز شبلی	"	مولانا شاہ احمد رضا خان بریلوی	جمہور (لاہور)	۱۷ مارچ	"
۲۰	محمد حسن رضوی، مولانا	"	مولانا شاہ احمد رضا خان بریلوی	مشرق (لاہور)	"	"
۲۱	مولانا بشیر احمد غازی آبادی	"	مولانا مفتی شاہ احمد رضا خان بریلوی	جنگ دکوچی	۱۹ مارچ	"
۲۲	اختر حسین، پروفیسر	"	حضرت مولانا احمد رضا خان بریلوی (انگریزی)	میناٹ (کراچی)	اگست	"
۲۳	پروفیسر محمد مسعود احمد، ڈاکٹر	"	مولانا احمد رضا خان بریلوی	وفاق (لاہور)	۲۷ اکتوبر	"
۲۴	اشتیاق حسن قریشی، ڈاکٹر	"	خلیفہ دوم رضا کانفرنس	خبر نامہ جاگو (لاہور)	"	"
۱۹۶۵ء						
۲۵	محمد حسن قادری، مفتی	۱۹۶۵ء	شاہ احمد رضا خان بریلوی	وفاق (لاہور)	مارچ	۱۹۶۵ء
۲۶	ابو طاہر فردوس حسین ندّا	"	نعت گو شعراء میں مولانا احمد رضا خان بریلوی کا مقام	امروز (لاہور)	۲ مارچ	"
۲۷	محمد خاں نقاری	"	مولانا احمد رضا خان بریلوی	وفاق (سرگودھا)	۳ مارچ	"

۲۸	فیاض احمد کاوش، پروفیسر	مولانا احمد رضا خاں	فلسفے وقت (لاہور) ۶ مارچ	۱۹۷۵ء
۲۹	قاضی عبدالجبار کوکب	فاضل بریلوی اور تحریک ترک قربانی کاؤ	سعادت (لاہور) ۸ مارچ	"
۳۰	محمد ارشد و مرزا	مولانا احمد رضا خاں اس صدی کے عظیم مصلح	"	"
۳۱	ابوالکلام مولانا محمد الشہیار	مولانا احمد رضا خاں	"	"
۳۲	منظہ عرفانی	مولانا شاہ احمد رضا خاں بریلوی	"	"
۳۳	محمد طفیل سائیک	مولانا احمد رضا خاں اور دوقیم نظریہ	"	"
۳۴	قادی محمد عبداللہ	اعلیٰ حضرت رضا بریلوی کی شاعری	"	"
۳۵	محمد عبدالکیم شرف قادری	محمد دین و ملت الخ	"	"
۳۶	انور علی ایڈوکیٹ	حضرت رضا بریلوی کی نقیثہ شاعری	"	"
۳۷	محمد علی لطفی	اعلیٰ حضرت بریلوی کی تصانیف	"	"
۳۸	ناج سبکی	حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی	سعادت (لاہور) ۹ مارچ	"
۳۹	محمد صغیر لیب	حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں	مشرق و کراچی ۱۱ مارچ	"
۴۰	محمد مسعود احمد ڈاکٹر	فاضل بریلوی کی نقیثہ شاعری	الہ آباد، کانپور ۲۸ مارچ	"
۴۱	ڈاکٹر محمد باقر	سورۃ الرحمن کی ایک آیت کی وضاحت	قور صدقات (لاہور) ۳ ستمبر	"
۴۲	کیپٹن شفیق احمد خاں	سورۃ الرحمن کی ایک آیت کا مستند ترجمہ	" ۶ ستمبر	"
۴۳	"	سورۃ آلہ میں بیگانہ نما کا حکم	" ۱۳ نومبر	"

۲۴	فیاض احمد کاش، پروفیسر	غفریم فقیر اور عاشق رسول شاہ احمد رضا خاں بریلوی	۱۹۶۶ء	نوائے وقت (لاہور)	۳۱ فروری ۱۹۶۶ء
	مدیر اعلیٰ	مولانا احمد رضا خاں		شاہکار، اسلامی انسائیکلو پیڈیا (لاہور)	۵ مارچ ۱۹۶۶ء
۲۵	محمد مسعود احمد، ڈاکٹر	مولانا احمد رضا خاں بریلوی	۱۹۶۶ء	جنگ کراچی	۱۹ فروری ۱۹۶۶ء
۲۶	فیاض احمد کاش، پروفیسر	اعلیٰ حضرت احمد رضا خاں بریلوی		اجنب جہاں کراچی	۲۳ فروری ۱۹۶۶ء
۲۷	غلام مصطفیٰ خان، ڈاکٹر	مولانا احمد رضا خاں کی اردو شاعری		جنگ کراچی	۲۰ فروری ۱۹۶۶ء
۳۸	میاء عبدالرشید	مولانا احمد رضا خاں		نوائے وقت (لاہور)	۳۰ مارچ ۱۹۶۶ء
۳۹	محمد عبدالکیم شہرت قادری، مولانا	مولانا شاہ احمد رضا خاں بریلوی		دفاق (لاہور)	۷ جولائی ۱۹۶۶ء
۵۰	محمد غوث منصور، قاضی	ایک طبعیاد اور توحہ عالم دین		آفتاب (دھان)	۱۴ مارچ ۱۹۶۶ء
۵۱	ایرماشل مسعود خاں	قائد اعظم کے مقام کی تکمیل الخ			۱۸ ستمبر ۱۹۶۶ء
۵۲	صوفی محمد اکرم	اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی	۱۹۶۸ء	مغربی پاکستان (لاہور)	۳ فروری ۱۹۶۸ء
۵۳	محمد رفیع اللہ صدیقی، پروفیسر	فائل بریلوی کے معاشی نکات			"
۵۴	شاہ فرید الحق	برصغیر کی ایک تاریخ ساز شخصیت		جنگ کراچی	۳۰ فروری ۱۹۶۸ء
۵۵		مولانا احمد رضا خاں بریلوی کا تصور مسلم قومیت			"

۵۶	پروفیسر محمد عادل، ڈاکٹر	مولانا شاہ احمد رضا خاں	جنگ کراچی	۴ فروری ۱۹۷۸ء
۵۷	آفتاب احمد بلوچ	اعلیٰ حضرت بریلوی کی سیاسی بعیت	افتخار کراچی	۵ مارچ فروری
۵۸	شاہ فرید الحق پروفیسر	اس صدی کے عظیم مجدد	"	"
۵۹	منیر مہر اوکاڑوی	شاہ احمد رضا خاں ایک منہ کراہی	"	"
		کی حیثیت سے		
۶۰	مسلم شاہ	اعلیٰ حضرت کا عظیم علمی شاہکار	"	"
۶۱	حسین سحر، پروفیسر	اردو میں لغت گوئی	آفتاب دھان	۲۲ فروری
۶۲	دقار الدین ہفتی	امام احمد رضا خاں کا علمی مرتبہ	"	۲۵ مارچ
۶۳	آر۔ بی صدیقی	فاضل بریلوی علامہ ودانشور	افتخار (د)	۴ جولائی
		کی نظر میں	(کراچی)	
۶۴	"	"	(دب)	۹ جولائی
۶۵	"	"	(دج)	۱۶ مارچ
۶۵	احمد شاہ اراکین	اعلیٰ حضرت بریلوی ایک کاشف اور ماہر علم جعفر کی حیثیت میں	افتخار کراچی	۱۰ ستمبر
		۱۹۷۹ء		
۶۶	جلیل احمد نعیمی، مولانا	اعلیٰ حضرت کا مولانا شاہ کا امتیاز	افتخار کراچی	۲۲ جنوری ۱۹۷۹ء
		دہلی کے نام ایک اہم خط	"	"
۶۷	محمد سعید احمد، پروفیسر	مولانا احمد رضا خاں بریلوی	"	"
۶۸	ڈاکٹر غلام مصطفیٰ، پروفیسر	اعلیٰ حضرت کی اردو شاعری	"	"
۶۸	ستیا سادات علی، قادی	حضرت مولانا احمد رضا خاں	جنگ کراچی	۲۵ جنوری
۶۹	سید محمد بیاض علی قادی	اس صدی کے مجدد برحق	"	"

۷۰	ڈاکٹر فرمان فتحپوری	اعلیٰ حضرت کی نعتیں شاعری	جنگ (دکراچی) ۲۵ جنوری ۱۹۷۹ء
۷۱	محمد اعظم سیدی الہ آبادی	دو قوی نظریہ اور اعلیٰ حضرت	• • •
۷۲	الطاف علی بریلوی	شاہ احمد رضا خاں بریلوی	• • •
۷۳	م . ن . پ	عاشق رسول فاضل بریلوی	عبرت (سندھی) ۲۳ فروری
۷۴	محمد حسن علی رتوی، مولانا	مولانا احمد رضا خاں بریلوی	مشرق (لاہور) ۲۰ مارچ
۷۵	حامد علی قادری، ڈاکٹر	اعلیٰ حضرت احمد رضا خاں بریلوی	افق (دکراچی) ۱۶ دسمبر
۱۹۸۰ء			
۷۶	نور احمد قادری، علامہ	اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں بریلوی	نوائے وقت ۱۰ جنوری ۱۹۸۰ء
۷۷	محمد مسعود احمد، ڈاکٹر	ایک خاص شخصیت	(لاہور)
۷۸	محمد بیاض علی قادری	اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں بریلوی	اجار جہاں (دکراچی) ۱۴ جنوری
۷۹	پروفیسر شاہ زید الحق	تحریک آزادی میں امام احمد رضا خاں	جنگ
۸۰	شفیق بریلوی	کاشاں کی گودار -	(دکراچی)
۸۱	سلیم فاروق	علیہ اہل سنت میں مولانا احمد رضا	• • •
۸۲	حافظ محمد تقی	خاص کام مقام -	• • •
۸۳	انور علی ایڈووکیٹ، سید	مولانا احمد رضا خاں بریلوی	• • •
۸۴	محمد ایوب خاں چٹائی	اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی	نوائے وقت (لاہور)
		احمد رضا بریلوی	• • •
		مولانا احمد رضا خاں بریلوی کی نعتیہ	سعادت (لاہور)
		شاعری	• • •
		فاضل بریلوی کی ذات پر ایک طائرہ نظر	• • •

۸۵	سید یاسر علی قادری	تحریک آزادی ہند میں امام احمد رضا خاں کا سٹال کی کردار	جنگ (کراچی)	۱۳ جنوری	۱۹۸۰ء
۸۶	شاہ زید الحق	علیٰ اہلسنت میں مولانا احمد رضا کا فقہی مقام	"	"	"
۸۷	شفیق بریلوی	مولانا احمد رضا خاں سے بریلوی	"	"	"
"	"	ایک بچے کا شتر سے رسول	"	"	"
۸۸	سید یاسر علی قادری	امام احمد رضا خاں تحریک آزادی کے نڈر سپاہی	حزیت (کراچی)	"	"
۸۹	نید انور علی انور	احمد رضا خان بریلوی سے قبلے وقت کراچی	"	"	"
۹۰	سید یاسر علی قادری	امام احمد رضا	امن (کراچی)	۱۵ جنوری	"
۹۱	محمد خان لودھی	مجدد ملت مولانا احمد رضا خاں بریلوی	"	"	"
۹۲	محمد مسعود احمد، ڈاکٹر	مقدمہ دوام العیش	انفی (کراچی)	"	"
۹۳	سید محمد ریاض الدین سہروردی	منقبت و مدح اعلیٰ حضرت	"	"	"
۹۴	ہدایت یار خان رضوی	جذبات قیس	"	"	"
۹۵	سید محمد یاسر علی قادری	اعلیٰ حضرت احمد رضا خاں کی نفی	"	"	"
"	"	شعری	"	"	"
۹۶	محمد صدیق نہرہی، مولانا	ارشادات اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی	انفی (کراچی)	"	"
۹۷	حمید رآعی	مسلمانان پاک ہند کی موجودہ باہنوائی اور اعلیٰ حضرت	"	"	"
۹۸	ڈاکٹر بابرا ملکات (ترجمہ پروفیسر فاضل زیدی)	مولانا احمد رضا خاں بریلوی	مشرق (کراچی)	۱۷ جنوری	"

۹۹	منظور حسین کاشف	مولانا احمد رضا خاں بریلوی	مشرق (کراچی)	۱۴ جنوری ۱۹۸۰ء
۱۰۰	مہربان علی قادری	مولانا احمد رضا خاں شاہر	"	"
۱۰۱	غیاث الدین قریشی، پروفیسر	اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے صُورِ نذرانہ عقیدت	افق (کراچی)	۲۲ جنوری
۱۰۲	جلیل احمد مدنی ایم۔ اے	امام احمد رضا بریلوی	"	۲۸ جنوری
۱۰۳	خان محمد علی خاں ہوتی	دوقوی نظریہ، اور اعظمی بریلوی	"	۶ فروری
۱۰۴	حمید رآقی	فاضل بریلوی اپنے دور کے آئینہ میرے	"	۱۴ جولائی
۱۰۵	راجا رشید محمود	اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا بریلوی	"	۱۴ دسمبر
۱۰۶	پروفیسر محمد مسعود احمد ڈاکٹر	امام احمد رضا کے علی آثار	"	۱۳ دسمبر
۱۰۷	محمد شجاع الدین ریوی	اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کا علمی و فنی مقام	"	"
۱۰۸	محمد مسعود احمد، ڈاکٹر	امام احمد رضا کی فصاحت و بلاغت	امن (کراچی)	۳ جنوری ۱۹۸۱ء
۱۰۹	شاہ فرید الحق، پروفیسر	مولانا احمد رضا خاں بریلوی	جنگ (کراچی)	"
۱۱۰	سید ریاست علی قادری	حضرت احمد رضا خاں برصغیر کے تاریخ ساز عالم	"	"
۱۱۱	محمد اظہر نعیمی، مولانا	نعتیہ شاعری میں مولانا احمد رضا کا مقام	"	"

۱۹۸۱ء	۳ جنوری	جگ دکراچی	اعلیٰ حضرت اور فقہا	محمد اعظم سعیدی	۱۱۱
"	۹ جنوری	نوائے وقت (لاہور)	امام احمد رضا خاں بریلوی اور شاعری	محمد عبدالحق حقانی	۱۱۲
"	۲۸ جنوری	افق	مولانا احمد رضا خاں کی علمی اور تحقیقی خدمات	جمیل احمد صدیقی جمالی	۱۱۳
"	۱۲ اپریل	امروز (ملتان)	بریل شریعت میں چند روز	محمد حسن علی رضوی، مولانا	۱۱۴
"	۲۳ دسمبر	سعادت (لاہور)	مولانا احمد رضا خاں بریلوی کی ذات گرامی پر ایک طائرانہ نظر	محمد ایوب خان چشتی	۱۱۵
"	"	"	برصغیر میں دو قومی نظریہ کا احسا	صفدر اعجاز	۱۱۶
"	"	"	مولانا احمد رضا خاں نے روشن کیا	قادی محمد نمان	۱۱۷
"	"	"	اعلیٰ حضرت رضا بریلوی کی چند کتاب	اسد نظامی موسوی	۱۱۸
"	"	"	مولانا احمد رضا خاں بریلوی کی خدمات کا مختصر تذکرہ	محمد نعمان رضوی	۱۱۹
"	"	امروز (لاہور)	مولانا شاہ احمد رضا خاں بریلوی	پرویز مجلس علوی	۱۲۰
"	"	مشرق (لاہور)	مولانا شاہ احمد رضا خاں بریلوی	جمیل احمد صدیقی جمالی	۱۲۱
"	۲۴ دسمبر	ملت (فیصل آباد)	مولانا احمد رضا خاں کی دینی خدمات	محمد عبدالقادر یوسفی	۱۲۲
"	۲۹ دسمبر	نوائے وقت (لاہور)	مولانا شاہ احمد رضا خاں	راجا رشید محمود	۱۲۳
"	۱۶ تا ۲۹	افق (دکراچی)	اعلیٰ حضرت بریلوی	مدیر	۱۲۴
"	"	سعادت (فیصل آباد)	مقالہ خصوصی		
۶۱۹۸۲					
۱۹۸۲ء	۱۷ جنوری	نوائے وقت (لاہور)	حضرت بریلوی کے چند فتوے	عبدالرشید میاں	۱۲۵
"	۲۱ جنوری	ملتان	حضرت ام احمد رضا خاں کا ۶۲ واں فرس	محمد حسن علی رضوی، مولانا	۱۲۶

۱۲۷	کوثر نیازی نیازی، مولانا	حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی کی شاعری (مشاہدات و تائزات)	جگ (لاہور)	۲۶ ستمبر ۱۹۸۲ء
۱۲۸	محمد اوشہ رانا	حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں	"	۷ نومبر "
۱۲۹	محمد اعظم سیدی	نظریہ توحید اور امام احمد رضا	"	۲۳ نومبر "
۱۳۰	عبدالرشید، میاں	حضرت احمد رضا خاں بریلوی	قائے وقت (پہلی)	۷ دسمبر "
۱۳۱	" " "	حضرت احمد رضا خاں بریلوی	"	۸ دسمبر "
۱۳۲	محمد یونس خاں نیازی	مولانا شاہ احمد رضا خاں بریلوی	" (دھان)	۹ دسمبر "
۱۳۳	ریاست علی قادری، سید	اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں	جگ (کراچی)	۱۰ دسمبر "
۱۳۴	" " "	" " "	"	"
۱۳۵	" " "	" " "	جگ (لاہور)	۱۱ دسمبر "
۱۳۶	محمد اویس	حضرت منا خاں بریلوی	"	"
۱۳۷	محمد مصطفیٰ ہزاروی، مولانا	مولانا احمد رضا خاں بریلوی	"	"
۱۳۸	ادارہ	مولانا احمد رضا خاں	امروز (دھان)	"
۱۳۹	محمد حسن علی رضوی، مولانا	" " "	"	"
۱۴۰	جلال الدین احمد نوری	اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خاں	انجمن اہل کراچی	۱۳ تا ۱۹ دسمبر "
۱۴۱	شکیل احمد اعوان	حضرت فضل بریلوی مولانا احمد رضا خاں	قائے وقت (راولپنڈی)	۱۴ دسمبر "
۱۴۲	محمد راشد ایمن زوی	اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں بریلوی	قائے وقت (دھان)	۱۹ دسمبر "
۱۴۳	شکیل احمد اعوان	امام احمد رضا تاریخ کے آئینہ میں	روزنامہ تعمیر (راولپنڈی)	۱۱ فروری ۱۹۸۳ء

رسائل

نمبر شمار	مقالہ نگار	مقالہ	سائل	ماہ	سال
۱	مشتاق احمد نقلائی، مولانا	اعلیٰ حضرت کا تعصب کلام	پاسان (مبئی)	ستمبر	۱۹۵۲ء
۲	غلام مصطفیٰ رضوی	اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ	ماہنامہ مستی	اکت	۱۹۵۶ء
۳	قائد بدایونی	شرح کلام امام اہلسنت	نوری کون (مبئی)	"	۱۹۶۲ء
۴	لطیف حسین ادیب، ڈاکٹر	مولانا احمد رضا خاں بریلوی	سالک (راولپنڈی)	جون	"
۵	ابر قادی بدایونی	شرح کلام امام اہلسنت	نوری کون (مبئی)	اکتوبر	۱۹۶۹ء
۶	حبیب الرحمن، مولانا	حضرت مولانا احمد رضا علیہ الرحمہ	ماہنامہ اعجاز (مبئی)	مئی جون	۱۹۶۸ء
۷	اسحاق طاہر القادری، مولانا	اعلیٰ حضرت کی نعمت گوئی	"	"	"
۸	رشید القادری، مولانا	مقالاتِ یومِ رضا (قسط اول)	ماہنامہ جام نور	اکت	"
۹	"	" (دوم)	نکلتہ	ستمبر	"
۱۰	"	" (سوم)	"	اکتوبر	"
۱۱	اشرف القادری	امام احمد رضا اور آقائے کونین کی مدرج و ثنا	"	"	"
۱۲	جلال الدین احمد امجدی، مفتی	کنز الایمان اور دیوبندی	پاسان	دسمبر	۱۹۶۶ء
		تراجم کا موازنہ	(الآباد)	جنوری	۱۹۶۷ء
۱۳	غلام محمد خاں، مولانا	حرم الحرمین کے متعلق ایک خط	المیزان (مبئی)	جنوری	۱۹۸۰ء

۱۲	منظر قدیری، مولانا	امام احمد رضا شخصیت اور فن شناسی	پابند (الآباد)	اگست	۱۹۸۰ء
۱۵	ابراہیم خاں جیلانی، مولانا	امام احمد رضا بریلوی اور ان کا ترجمہ	ترجمانِ اہلسنت دہلی	ستمبر	۱۹۸۲ء
۱۶	حکیم الرحمن رضوی	دنیا اسلام کے عظیم مذہب	.	.	"
۱۷	عبد المجید اشرفی	رہنما امام احمد رضا بریلوی	.	نومبر دسمبر	"
۱۸	ابو زاہد تقاضی	اعلیٰ حضرت کے عملیات و مہجرات	میں حرم (لاہور)	جنوری	۱۹۸۳ء
۱۹	رشید محمود راجہ	اعلیٰ حضرت کا مسلک	استحقاق (کراچی)	"	"
۲۰	غلام محمد الدین	شاہ فہد کے نام مکتوب (عربی)	میں حرم (لاہور)	.	"
۲۱	محمد مسعود احمد، ڈاکٹر	جانشین اعلیٰ حضرت مولانا مصلیٰ رضا	"	.	"
۲۲	ازہری، علامہ	دفاع کثر الایمان	ستی دنیا (بریلی)	فروری	"
۲۳	محمد مسعود احمد، ڈاکٹر	اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں	صبح نور (سیالکوٹ)	.	"
۲۴	شیر محمد اعوان، ملک	کثر الایمان فی ترجمہ القرآن کے مومن	ستی دنیا (بریلی)	"	"
۲۵	مبین الہدیٰ، مولانا	امام احمد رضا کا ترجمہ قرآن	اشرف (مبارکپور)	اپریل	"
۲۶	محمد جلال الدین، مولانا	امام احمد رضا کا منظر تعلیم	صبح نور (سیالکوٹ)	.	"
۲۷	اختر رضا خاں، مولانا	کثر الایمان	غیر مطبوعہ	مئی	"
۲۸	محمد مسعود احمد، ڈاکٹر	شہزادہ امام احمد رضا مفتی اعظم سندھ	استقامت کراچی	مفتی اعظم سندھ	"
۲۹	محمد عارف، پروفیسر سید	مولانا احمد رضا بریلوی اور	الجامعہ	صفر	۱۴۰۳ھ
		سرزمینِ سندھ	جامعہ شریف		
			(جھنگ)		

اخبارات

۱	جلیل احمد صدیقی	اعلیٰ حضرت احمد رضا خاں بریلوی	حریت (کراچی)	۱۰ دسمبر ۱۹۸۲ء
۲	طاہر رضوی، راجہ	امام احمد رضا خاں بریلوی	"	"
۳	محمد اویس	حضرت رضا خاں بریلوی	جنگ (کراچی)	"
۴	محمد عارف، پروفیسر سید	مولانا احمد رضا خاں کی	(ضلعی ایڈیشن) حریت	"
		بریلوی کی زندگی کا ایک پہلو	(کراچی)	"
۵	ریاست علی قادری، سید	محمد اسلم حضرت احمد رضا خاں بریلوی	امن (کراچی)	۱۱ دسمبر
۶	محمد شجاع الدین نوری، صاحب زادہ	فاضل بریلوی جو علمی و فقہی	ہلال پاکستان	"
		درجو (سندی)		"
۷	اقبال یوسف اعظمی	اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خاں	نوائے وقت	۱۲ دسمبر
		بریلوی	(کراچی)	"
۸	عبدالرشید، میاں	مولانا احمد رضا خاں بریلوی	"	"
۹	ریاست علی قادری، سید	حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی	شرق (کراچی)	۱۳ دسمبر
۱۰	ارشاد حسین، سید	غفر عاشق رسول	الہام	۴ مارچ ۱۹۸۳ء
	نامراویسی، قادری	حضرت مولانا احمد رضا خاں قادری بریلوی	(بہاولپور)	"
۱۱	شکیل احمد اعوان	حضرت فاضل بریلوی مولانا احمد رضا خاں	نوائے وقت (راولپنڈی)	"

اہل علم کیلئے ضیاء القرآن پبلیکیشنز (دفتر) کی ایک اعلیٰ علمی پیشکش

قرآن حکیم ہی نظر ثانی و غلطیوں کے موجودہ ترمیم میں بنی نوع انسان کو ایک باوقار
منہ تہن کی راہ دکھاتا ہے

چترنی علوم کا پیشین بہاغبیر



منہ تہن
مفسر قرآن علامہ ابو الحسن علی محمد قادری رحمہ اللہ

کلام مجید کو سمجھنے میں تفسیر لسانیات آپ کی صبح راہ نمانی کریگی

یہ تفسیر ضخیم جلدوں پر مشتمل ہے

ضیاء القرآن پبلیکیشنز لاہور

قرآن کتاب ہدایت ہے
 قرآن مکمل ضابطہ حیات ہے
 قرآن ہماری دنیوی اور اخروی کامیابی کا ضامن ہے
 قرآن کو سمجھنے اور اس پر عمل کرنے کی کوشش کریں
 پیر محمد کرم شاہ صابا ازہری کی معرکہ آرا تفسیر

ضیاء القرآن

فہم قرآن کا بہترین ذریعہ ہے

ترجمہ، جس کے ہر لفظ میں انجائز متہ آن کا حسن نظر آتا ہے۔
 تفسیر: اہل دل کے لیے درد و سوز کا ارمغان

ضیاء القرآن پبلی کیشنز، گنج بخش روڈ ۵ لاہور

